












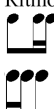










D. C. CRIATIVIDADE	1-4	5-6	7-8	9-11	12-17	18-20
DA CAPO	56-58	59-62	63-66	67-69	70-74	75-79
QUADRO	13	14	15	16	17	18
<div> <div>Fl.</div>  </div> <div> <div>Ob.</div>  </div> <div> <div>Cl.</div>  </div> <div> <div>Sx. A.</div>  </div> <div> <div>Sx. T.</div>  </div> <div> <div>Tpt. Bom.</div>  </div> <div> <div>Sx. H.</div>  </div> <div> <div>Tp.</div>  </div> <div> <div>Trb. Bom. Fag.</div>  </div> <div> <div>Tub. MiB</div>  </div> <div> <div>Tub. Sib</div>  </div> <div> <div>Perc.</div> <div> Batida na borda:  </div> <div> Ritmo:  </div> </div> <div> <div>Blodo de madeira</div> <div> Ritmos:  </div> </div> <div> <div>Rufo de 5 batidas</div>  </div>						
SÍMBOLOS E TERMOS	Primeira e segunda casa	Sinais de dinâmica  	Mezzo forte <i>mf</i>	Acento  Vivo		 Sinal de repetição de compasso
ESCALAS	Escala de Si bemol maior	Escala no modo dórico sobre a nota Sol	Escala de Fá maior	Escala de Fá maior a três vozes	Escala de Mi bemol maior	