D. C. CRIATIVIDADE	1-4	5-6	7-8	9-11	12-17	18-20
DA CAPO	56-58	59-62	63-66	67-69	70-74	75-79
QUADRO	13	14	15	16	17	18
^	20					
F1.		0			20	
Fl. Ob.			О		,	90
_	þa					
Oh Z					ha .	
00.		0	0		Þo	90
Cl.						
		_	_		70	_
		•	O			<u>•</u>
Sx. A.	0					
3x. A. —		О	0		0	0
	<u>•</u>					
Sx. T.		0			PO	
			О			0
m. —						
Tpt. Bom.	О					
5					70	
<u> </u>						
Sx. H.		0			0	
•)			О			Ð
^						
Tp.						
		O	•		Þo	70
	Po					ľ
Trb. Bom.	/0				1	
Fag.					70	
Tub. MiB						
MiB 🚣		O	О) 0	20
Tub.						
Tub. Sib	Þo					
					PO	
Perc.	Batida na		Blodo de		Rufo de 5	
	borda:		madeira		batidas	
	×		D:t		5	
			Ritmos:			
	Ritmo:					
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 		000			
	====					
RITMOS	N				N	
)		• • • /		۷ 🕽 '	
SÍMBOLOS	Primeira e	Sinais de	Mezzo forte	Acento		1/.
E TERMOS	segunda casa	dinâmica	mf	> Accino		Sinal de
						repetição de
				Vivo		compasso
ESCALAS	Escala de Si	Escala no	Escala de Fá	Escala de Fá	Escala de Mi	
	bemol maior	modo dórico sobre a nota	maior	maior a três vozes	bemol maior	
		Sol Sol		10203		