

# Relatório Exercício Prático 7

Gustavo Ciotto Pinton 117136  
EA979 - Processamento de Imagens

## Explicação

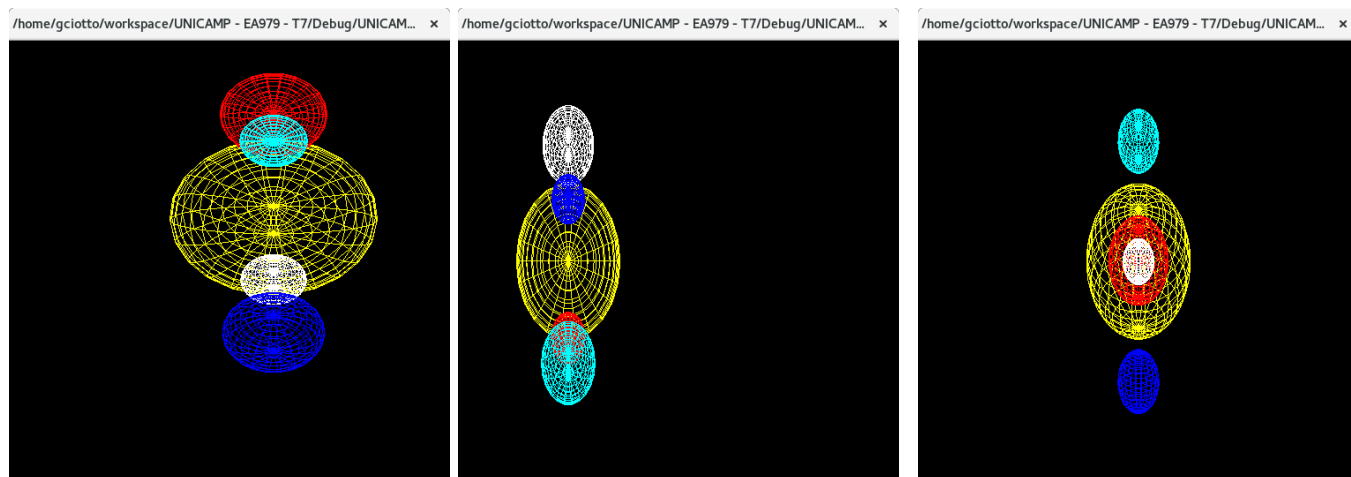
1. A função `glViewport()` mapeia as coordenadas da cena, em três dimensões, para as coordenadas da tela, que apresentam, por sua vez, apenas duas dimensões. Tal função recebe quatro parâmetros, sendo eles  $x$  e  $y$ , que especificam as coordenadas do canto inferior esquerdo, a largura  $w$  e a altura  $h$  da janela. A modificação dos dois primeiros produz um efeito de translação na imagem, sendo que valores positivos de  $x$  *transladam* os objetos para a direita e, de  $y$ , para cima. A imagem 1a é o efeito da execução do programa para  $x = 50$  e  $y = 50$ . Nota-se, de fato, o efeito de translação. Abaixo, está representada a função com os respectivos parâmetros:

```
void reshape (int w, int h) {  
    glViewport (50, 50, (GLsizei) w, (GLsizei) h);  
}
```

A mudança do parâmetro  $w$  para um valor inferior que a largura efetiva da janela ( $w = 0.5 * w$ , imagem 1b) produz, por sua vez, o efeito de encolhimento (ou escala) nos elementos no eixo  $x$ , uma vez que a biblioteca *OpenGL* considera apenas aquele intervalo reduzido na renderização. Temos, abaixo, a chamada da função responsável por gerar a respectiva imagem.

```
void reshape (int w, int h) {  
    glViewport (0, 0, (GLsizei) w * 0.5, (GLsizei) h);  
}
```

Enfim, a imagem 1c combina as duas manipulações anteriores de forma a centralizar a cena na área da janela.



(a) Modificação de  $x$  e  $y$ .

(b) Modificação de  $w$ .

(c) Modificação de  $x$ ,  $y$  e  $w$ .

Figura 1: Modificação dos parâmetros da função `glViewport()`.

A função `gluPerspective` imita o funcionamento olho humano e é responsável por adicionar efeitos de profundidade. A modificação das posições de `zNear` e `zFar` não modificam o tamanho com que os objetos são desenhados, uma vez que especificam os limites dos dois planos. Por outro lado, os parâmetros *fovy* e *scale* produzem resultados diferentes. O primeiro é o ângulo de visão e o segundo, o fator de proporcionalidade que determina o campo de visão na direção  $x$ . A modificação do primeiro para um ângulo superior aumenta o campo de visão e produz o efeito de *distanciamento* da cena, conforme figura 2b, em que tal parâmetro vale  $90^\circ$ . A mudança do segundo gera alterações semelhantes àsquelas produzidas por `glViewport()`.

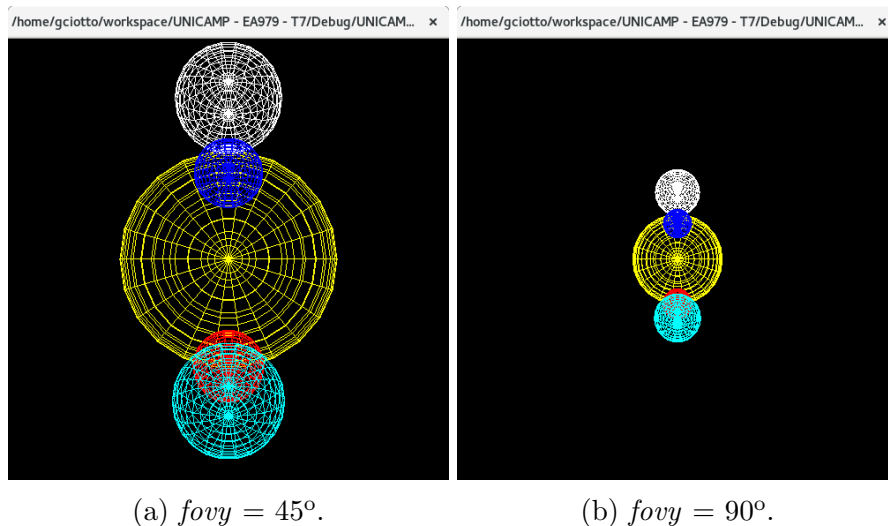


Figura 2: Modificação do parâmetro *fovy* da função `gluPerspective()`.

2. A fim de desenharmos uma pirâmide, escrevemos uma função chamada `draw_pyramid()`, que chama, por sua, a função `glDrawElements()` com o parâmetro `GL_TRIANGLES`. Cada pirâmide pode ser desenhada com 6 triângulos: 2 para a base quadrada e 4 para os lados.

Dentro da função `display()`, realizamos 3 chamadas de `draw_pyramid()`, modificando, em cada caso, a escala e a translação do sistema de coordenadas através das funções `glScalef` e `glTranslatef`. A maior pirâmide possui um  $z$  mais negativo e, a menor, um menos negativo. O resultado da execução pode ser conferido na figura 3. Nota-se que a biblioteca *OpenGL* gerencia os casos de oclusão gerados pela construção explicada acima, conforme esperado.

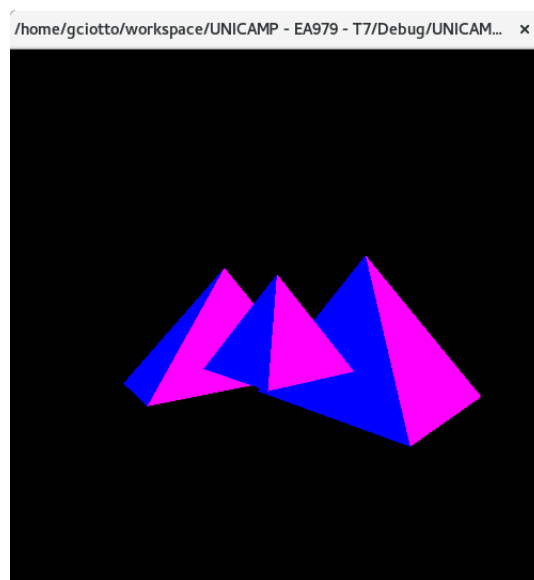


Figura 3: Renderização de 3 pirâmides.

## Referências

1. *glViewport reference page*, disponível em <https://www.opengl.org/sdk/docs/man/html/glViewport.xhtml>.
2. *gluPerspective reference page*, disponível em <https://www.opengl.org/sdk/docs/man2/xhtml/gluPerspective.xml>.