

Analisi dei Requisiti

Approvazione	Michele Tagliabue
Redazione	Nicola Agostini Alberto Battistini Giulia Corò Marco Giollo Giovanni Motterle Daniele Penazzo Michele Tagliabue
Verifica	Nicola Agostini
Stato	Approvato
Uso	Esterno
Destinato a	Commandline Team Prof. Tullio Vardanega Prof. Riccardo Cardin

Descrizione

Questo documento descrive l'analisi dei requisiti e dei casi d'uso del gruppo CommanLineTeam nella realizzazione del progetto TuTourSelf

Indice

1	Introduzione	3
1.1	Scopo del Documento	3
1.2	Scopo del Prodotto	3
1.3	Ambiguità e Glossario	3
1.4	Riferimenti	3
1.4.1	Riferimenti Normativi	3
1.4.2	Riferimenti Informativi	3
2	Descrizione generale	4
2.1	Obiettivi del prodotto	4
2.2	Funzioni del prodotto	4
2.3	Caratteristiche degli utenti	4
2.4	Piattaforme di esecuzione	4
2.5	Obblighi di progettazione	4
2.5.1	Requisiti minimi	4
2.5.2	Requisiti opzionali	4
3	Casi d'uso	5
3.1	Attori dei casi d'uso	5
3.2	Use Case	6
4	Requisiti	40
4.1	Requisiti funzionali	40
4.2	Requisiti prestazionali	44
4.3	Requisiti di qualità	44
4.4	Requisiti di Vincolo	45
4.5	Tracciamento fonti-requisiti	45
4.6	Riepilogo Requisiti	48
5	Changelog	49

Elenco delle figure

1	Gerarchia degli attori primari del sistema.	6
2	UC1 - Registrazione tramite form di registrazione	6
3	UC3 - Registrazione con sistema di autenticazione esterno	8
4	UC4 - Login tramite sistema di autenticazione interno al sistema	9
5	UC5 - Login tramite sistema di autenticazione esterno	10
6	UC6 - Ricerca per keyword	11
7	UC7 - Ricerca eventi per area geografica	12
8	UC8 - Ricerca locali per area geografica	13
9	UC9 - Invio proposta per un'esibizione o esposizione	14
10	UC10 - Invio controproposta di esibizione o esposizione	16
11	UC11 - Conferma dell'accordo per esibizione o esposizione da entrambe le parti	17
12	UC12 - Apertura di una controversia	18
13	UC13 - Risposta ad una controversia	19
14	UC14 - Risoluzione controversia	21
15	UC15 - Risarcimento del cachet in caso di controversia	22
16	UC16 - Creazione di un evento	22
17	UC17 - Rilascio dei feedback da parte degli spettatori	23
18	UC18 - Rilascio feedback ad un artista	24
19	UC19 - Rilascio feedback ad un locale	25
20	UC20 - Creazione assistita di volantini	25
21	UC21 - Compilazione del borderò SIAE	27
22	UC22 Download del borderò in formato PDF	29

23	UC23 - Pagamento della somma pattuita	29
24	UC24 - Personalizzazione della pagina utente	31

Elenco delle tabelle

1	Requisiti Funzionali	44
2	Requisiti Prestazionali	44
3	Requisiti di Qualità	44
5	Tracciamento Fonti-Requisiti	47
6	Riassunto dei requisiti	48
7	Changelog di questo documento	49

1 Introduzione

1.1 Scopo del Documento

L'intento del documento è quello di fornire un catalogo completo, esaustivo e dettagliato dei casi d'uso_G e dei requisiti emersi dall'analisi dettagliata e dalla comprensione del capitolato TuTourSelf (C8), dalla sua presentazione ed esposizione in aula e dalle informazioni tratte dagli incontri con il proponente, il sig. Claudio Manca, il sig. Jacopo Marzola e il sig. Marco Brugnolo.

1.2 Scopo del Prodotto

Il prodotto si pone lo scopo di fornire una piattaforma web per artisti e locali in cui essi possano organizzare indipendentemente da agenzie di booking_G dei tour o delle serate per esibirsi. Il software permette ad una miriade di artisti indipendenti, dei più svariati generi artistici (musica, pittura, scrittura, teatro, ecc.), di contattare i locali in cui hanno intenzione di esibirsi e dopo essersi assunto come garante dell'accordo e del pagamento il software dà la possibilità, anche agli spettatori, di recensire il locale o fornire un'opinione sull'evento. Vi sono tre principali features_G che caratterizzano il prodotto software:

- La ricerca da parte degli artisti dei locali in cui esibirsi; tracciando sulla mappa un percorso saranno immediatamente visualizzati tutti i locali compatibili per organizzare il proprio tour lungo il percorso selezionato.
- L'accordo tra le parti; una volta scelto il locale in cui esibirsi, l'artista si dovrà mettere in contatto con il proprietario della location e mettendo a disposizione una chat il sistema permetterà agli utenti di accordarsi.
- Gestione del pagamento; una volta giunti ad un accordo, il gestore del locale dovrà inviare il pagamento all'attore sotto forma di cachet_G il denaro però non sarà subito disponibile all'artista ma rimarrà bloccato dal sistema e solamente dopo alcuni giorni dalla data dell'esibizione, se non saranno sorte controversie_G, verrà versato all'artista.

Il software è un portale web e quindi vengono utilizzate le classiche tecnologie come *HTML 5_G*, *CSS 3_G* e *JavaScript_G*. Inoltre viene utilizzata la libreria opensource *React_G* per gestire il front-end.

1.3 Ambiguità e Glossario

Per evitare ogni ambiguità sul lessico e i termini specifici utilizzati è disponibile il *Glossario v0.0.1* che riporta la definizione dei termini marcati con una G pedice (esempio _G).

1.4 Riferimenti

1.4.1 Riferimenti Normativi

- *Norme di Progetto (v.0.0.1)*
- *Verbale Esterno con il componente del 2017-11-30*
- **Capitolato:**
<http://www.math.unipd.it/~tullio/IS-1/2017/Progetto/C8.pdf> (data ultima visione 2017-12-13)

1.4.2 Riferimenti Informativi

- **Presentazione capitolato:**
<http://www.math.unipd.it/~tullio/IS-1/2017/Progetto/C8.pdf> (data ultima visione 2017-12-13)
- **Materiale del corso Ingegneria del Software:** *Analisi dei requisiti*
<http://www.math.unipd.it/~tullio/IS-1/2017/Dispense/L08.pdf> (data ultima visione 2017-12-13)
- **Materiale del corso Ingegneria del Software:** *Diagrammi dei casi d'uso*
<http://www.math.unipd.it/~tullio/IS-1/2017/Dispense/E02.pdf> (data ultima visione 2017-12-13)

2 Descrizione generale

2.1 Obiettivi del prodotto

Lo scopo finale del capitolato è la realizzazione di una piattaforma web che permetta agli artisti indipendenti di tutto il mondo di organizzare in poco tempo il proprio tour, comunicando direttamente con i locali disponibili. L'obiettivo è la semplicità di utilizzo per tutte le tipologie di utente, soprattutto nella gestione della transazione.

2.2 Funzioni del prodotto

All'interno della piattaforma TuTourSelf potranno registrarsi artisti e locali, creando una propria pagina. Essi potranno accordarsi in modo rapido e sicuro sull'organizzazione di esibizioni/mostre nei suddetti locali, fissando data, orario e budget. Infine le due parti coinvolte potranno rilasciare feedback per valutare i rispettivi servizi ottenuti. Viene prevista inoltre una terza tipologia di utenti visitatori, che potrà consultare il sistema per conoscere gli eventi artistici più vicini e di interesse, con la possibilità di rilasciare feedback a locali ed artisti nel caso in cui partecipino all'evento.

2.3 Caratteristiche degli utenti

La piattaforma web TuTourSelf è rivolta principalmente ad artisti indipendenti di qualsiasi genere (band, musicisti, scrittori, comici, compagnie teatrali, artisti di strada, live performers, pittori, ...) che vogliono farsi conoscere ed organizzare tour in modo autonomo senza affidarsi ad agenzie terze. La piattaforma per poter funzionare al meglio, dovrà chiaramente vedere anche la partecipazione dei gestori dei locali tra gli attori coinvolti, nell'obiettivo di creare una community di artisti e locali/spazi, all'interno della quale le due parti potranno accordarsi in modo semplice, rapido e sicuro.

2.4 Piattaforme di esecuzione

Il prodotto sviluppato risulterà utilizzabile da qualsiasi piattaforma desktop con l'utilizzo di un browser web compatibile con le tecnologie HTML5, CSS3 e JavaScript.

2.5 Obblighi di progettazione

L'implementazione di TuTourSelf deve rispettare i seguenti vincoli:

2.5.1 Requisiti minimi

- Realizzazione di una piattaforma web che soddisfi gli obiettivi descritti nella sezione 2.1.
- Gestione dei cachet e delle controversie.
- Possibilità di autenticazione tramite servizi esterni (Google API, Facebook API);
- Utilizzo delle seguenti tecnologie:
 - HTML5, CSS3, JavaScript, React per lo sviluppo del front-end;
 - Node.js per lo sviluppo lato server;
 - SQL per mantenere i dati dell'applicazione;
 - MongoDB per la gestione del database.

2.5.2 Requisiti opzionali

- Realizzazione applicazione mobile.

3 Casi d'uso

In questa sezione sono elencati i casi d'uso del progetto TuTourSelf, dedotti attraverso un accurato studio eseguito dai componenti del gruppo sugli attori principali del sistema e le loro caratteristiche e possibilità. Ogni caso d'uso è identificato da un codice univoco. La struttura e le convenzioni usate sono specificate all'interno del documento *Norme di Progetto v1.0.0*.

3.1 Attori dei casi d'uso

Attori primari:

- **Utente:** si riferisce all'utente generico che si interfaccia con il sistema, sia esso autenticato o meno.
- **Utente non autenticato:** si riferisce ad un utente generico che non ha ancora effettuato l'autenticazione al sistema. Egli avrà la possibilità di ricercare eventi, locali ed artisti e consultarne le relative pagine.
- **Utente non registrato:** si riferisce ad un utente non autenticato che inoltre non possiede un proprio account registrato nel sistema.
- **Utente autenticato:** si riferisce ad un utente che ha effettuato l'autenticazione al sistema, indipendentemente dal suo tipo.
- **Artista:** si riferisce all'artista autenticato che si serve del sistema per mettersi in contatto con i gestori di locali che organizzano eventi e quindi avanzare una proposta. Egli potrà effettuare ricerche di ogni tipo, nello specifico potrà ricercare locali per area geografica, e mettersi in contatto con tali locali per organizzare eventi.
- **Gestore del locale:** si riferisce al gestore che mette a disposizione il proprio locale per l'organizzazione di eventi. Egli, una volta autenticato al sistema, avrà la possibilità di creare e gestire la pagina del proprio locale. Sarà in grado di creare eventi, ricevere proposte da artisti oppure inviarne loro.
- **Spettatore:** si riferisce allo spettatore di un evento che ha effettuato l'autenticazione al sistema. Egli eredita tutte le funzionalità di un utente non autenticato, a cui si aggiunge la possibilità di rilasciare feedback nel caso in cui abbia partecipato all'evento.
- **Impiegato TuTourSelf:** si riferisce all'utente autenticato come impiegato dell'azienda *TuTourSelf s.r.l.* e quindi come utente amministratore del sistema. Egli potrà, tra le altre cose, gestire le controversie sorte tra artista e gestore del locale.

Attori secondari:

- **Google Sign-In:** sistema di autenticazione sicuro che riduce l'onere di accesso per gli utenti, consentendo loro di accedere al sistema con il proprio account Google.
- **Facebook Login:** sistema di autenticazione sicuro che permette agli utenti di creare un account nel sistema in modo facile e veloce, senza configurare una password.

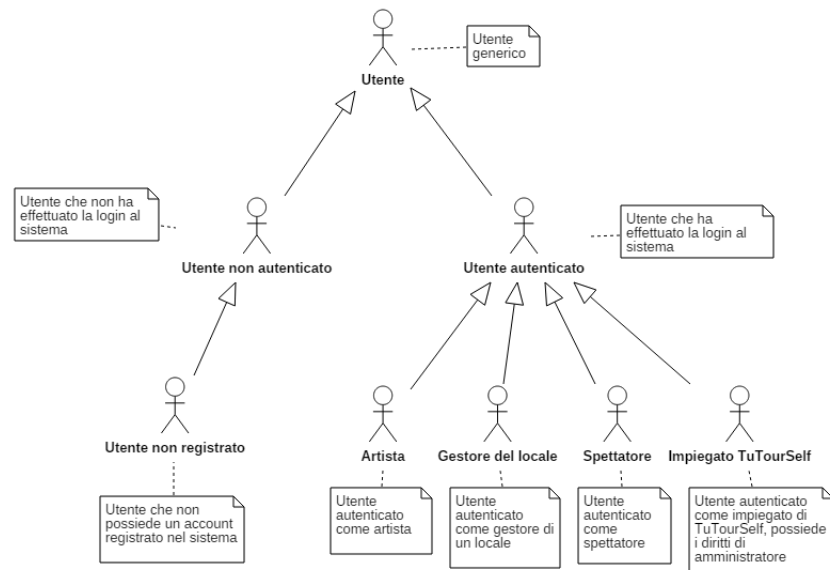


Figura 1: Gerarchia degli attori primari del sistema.

3.2 Use Case

UC1 - Registrazione tramite form di registrazione

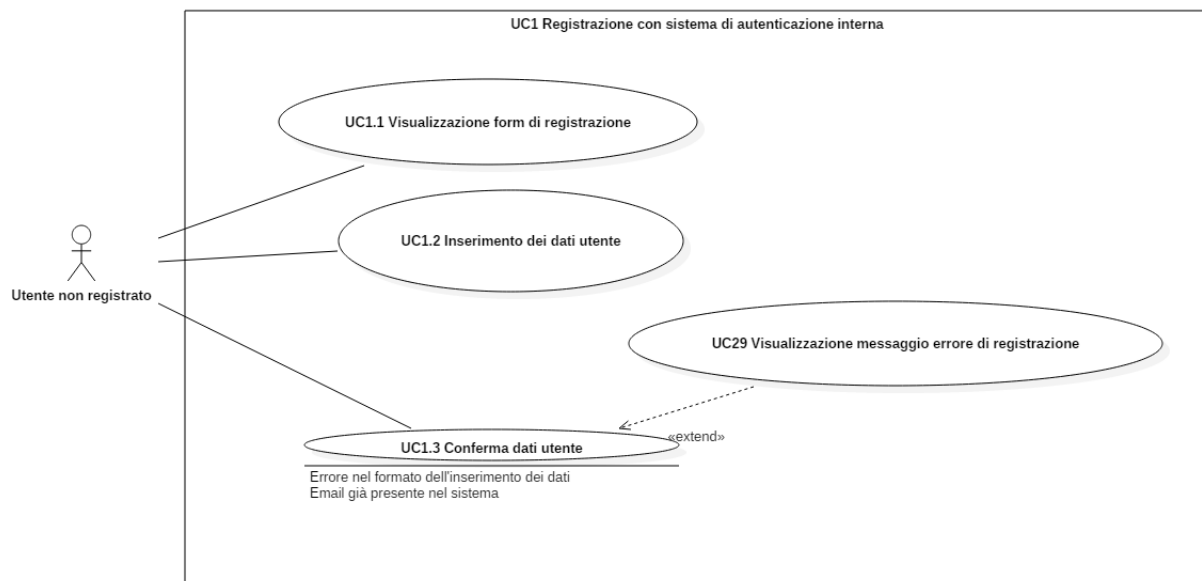


Figura 2: UC1 - Registrazione tramite form di registrazione

ID	UC1.
Titolo	Registrazione tramite form di registrazione.
Attori primari	Utente non registrato.
Pre-condizione	L'utente si interfaccia con il sistema e ha raggiunto la pagina di registrazione.
Post-condizione	Il sistema ha registrato l'utente.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente visualizza una form_G di registrazione (UC1.1); 2. L'utente inserisce i propri dati (UC1.2); 3. L'utente conferma i dati inseriti(UC1.3).
Estensioni	UC29 estende UC1.3: Nel caso l'email sia già presente nel database, oppure nel caso in cui un campo della form non rispetti i formati previsti, l'utente visualizza un messaggio di errore e gli vengono segnalati i campi errati.

UC1.1 - Visualizzazione form di registrazione

ID	UC1.1.
Titolo	Visualizzazione form registrazione.
Attori primari	Utente non registrato.
Pre-condizione	L'utente si interfaccia con il sistema e ha raggiunto la pagina di registrazione.
Post-condizione	L'utente visualizza la form di registrazione.
Scenario principale	Il sistema predispone all'attore una form per la registrazione con i campi dove inserire i dati.

UC1.2 - Inserimento dati utente

ID	UC1.2.
Titolo	Inserimento dati utente.
Attori primari	Utente non registrato.
Pre-condizione	L'utente ha raggiunto la form di registrazione.
Post-condizione	L'utente ha inserito i propri dati nella form di registrazione.
Scenario principale	L'utente inserisce i propri dati nella form di registrazione visualizzata.

UC1.3 - Conferma dati utente

ID	UC1.3.
Titolo	Conferma dati utente.
Attori primari	Utente non registrato.
Pre-condizione	L'utente ha inserito i propri dati nella form di registrazione.
Post-condizione	Il sistema ha registrato correttamente l'utente.
Scenario principale	L'utente conferma i propri dati dopo averli inseriti nella form di registrazione.
Estensioni	UC29 estende UC1.3: L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso in cui i dati inseriti non rispettino i vincoli imposti dal sistema.

UC3 - Registrazione con sistema di autenticazione esterno

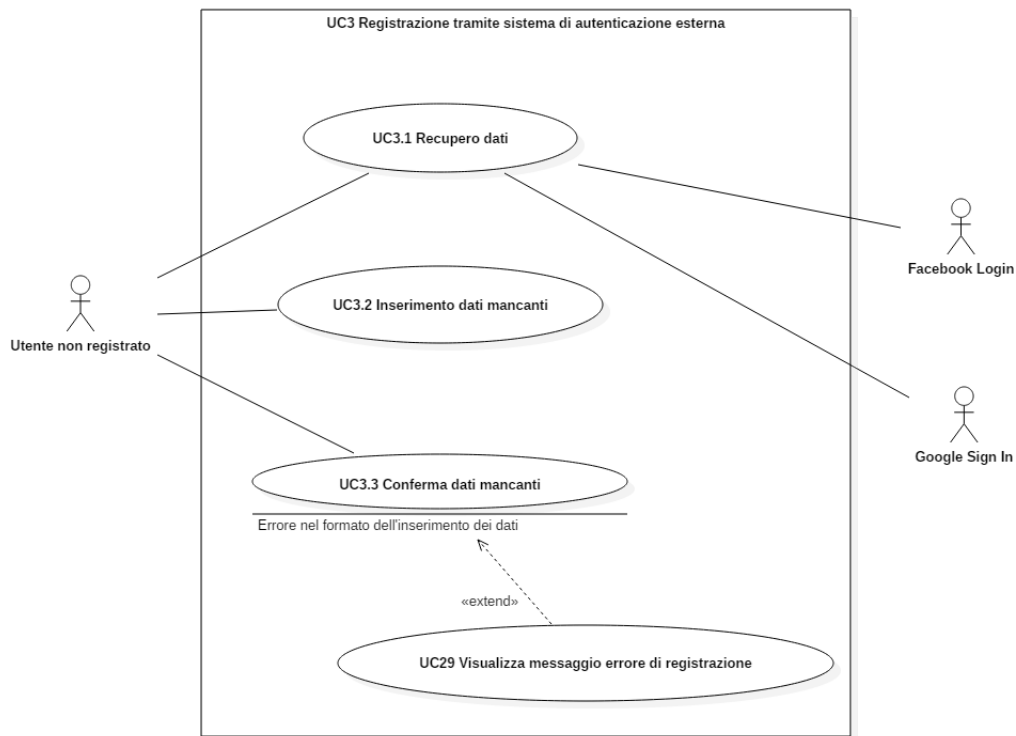


Figura 3: UC3 - Registrazione con sistema di autenticazione esterno

ID	UC3.
Titolo	Registrazione con sistema di autenticazione esterno.
Attori primari	Utente non registrato.
Attori secondari	<ul style="list-style-type: none"> • Google Sign-In; • Facebook Login.
Pre-condizione	L'utente si interfaccia con il sistema ed è autenticato sul sito usato per l'autenticazione esterna.
Post-condizione	Il sistema ha registrato l'utente.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente clicca sul pulsante 'Registrati con Facebook' oppure 'Registrati con Google' (UC3.1); 2. L'utente visualizza una form per l'inserimento dei dati mancanti (UC3.2); 3. L'utente clicca sul pulsante di conferma (UC3.3).
Estensioni	UC29 estende UC3.3: Nel caso l'email sia già presente nel database, oppure nel caso in cui un campo della form non rispetti i formati previsti, l'utente visualizza un messaggio di errore e gli vengono segnalati i campi errati.

UC3.1 - Recupero dati utente da sistema esterno

ID	UC3.1.
Titolo	Recupero dati utente da sistema esterno.
Attori primari	Google Sign-In, Facebook Login.
Pre-condizione	L'utente ha scelto di registrarsi tramite servizio di autenticazione esterno.
Post-condizione	Il sistema ha recuperati alcuni dati utente dal sistema esterno.
Scenario principale	Vengono recuperati alcuni dati dell'utente da un servizio di autenticazione esterno.

UC3.2 - Inserimento dati utente mancanti

ID	UC3.2.
Titolo	Inserimento dati utente mancanti.
Attori primari	Utente non registrato.
Pre-condizione	Il sistema ha recuperato alcuni dati utente da un servizio di autenticazione esterno.
Post-condizione	L'utente ha inserito i dati mancanti nel sistema.
Scenario principale	L'utente inserisce in una form i dati mancanti richiesti per portare a termine la registrazione.

UC3.3 - Conferma dati utente mancanti

ID	UC3.3.
Titolo	Conferma dati utente mancanti
Attori primari	Utente non registrato.
Pre-condizione	L'utente ha inserito i propri dati mancanti nella form di registrazione.
Post-condizione	Il sistema ha registrato correttamente l'utente.
Scenario principale	L'utente conferma i propri dati mancanti dopo averli inseriti nella form di registrazione.
Estensioni	UC29 : L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso in cui i dati inseriti non rispettino i vincoli imposti dal sistema.

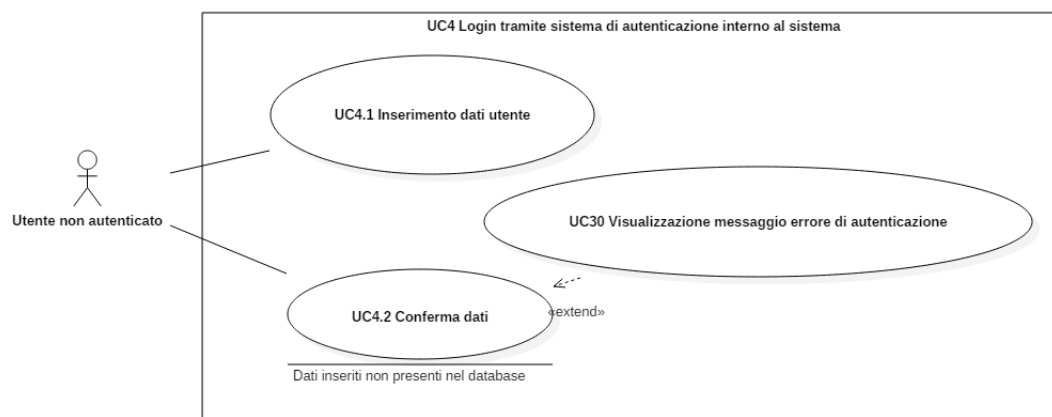
UC4 - Login tramite sistema di autenticazione interno al sistema

Figura 4: UC4 - Login tramite sistema di autenticazione interno al sistema

ID	UC4.
Titolo	Login tramite sistema di autenticazione interno al sistema.
Attori primari	Utente non autenticato.
Pre-condizione	L'utente si interfaccia con il sistema e raggiunge la pagina di login.
Post-condizione	Il sistema ha autenticato l'utente.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente inserisce i dati (UC4.1); 2. L'utente conferma i dati (UC4.2).
Estensioni	UC30 estende UC4.2 : L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso in cui i dati inseriti non siano corretti oppure non presenti in database;

UC4.1 - Inserimento dati utente

ID	UC4.1.
Titolo	Inserimento dati utente.
Attori primari	Utente non autenticato.
Pre-condizione	L'utente ha raggiunto la pagina di login.
Post-condizione	L'utente ha inserito i propri dati di accesso.
Scenario principale	L'utente inserisce i dati nella form di login.

UC4.2 - Conferma dati

ID	UC4.2.
Titolo	Conferma dati.
Attori primari	Utente non autenticato.
Pre-condizione	L'utente ha inserito i propri dati di accesso.
Post-condizione	Il sistema ha autenticato l'utente.
Scenario principale	L'utente conferma i dati cliccando sul pulsante 'Accedi'.
Estensioni	UC30 : L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso in cui i dati inseriti non siano corretti oppure non presenti in database.

UC5 - Login tramite sistema di autenticazione esterno

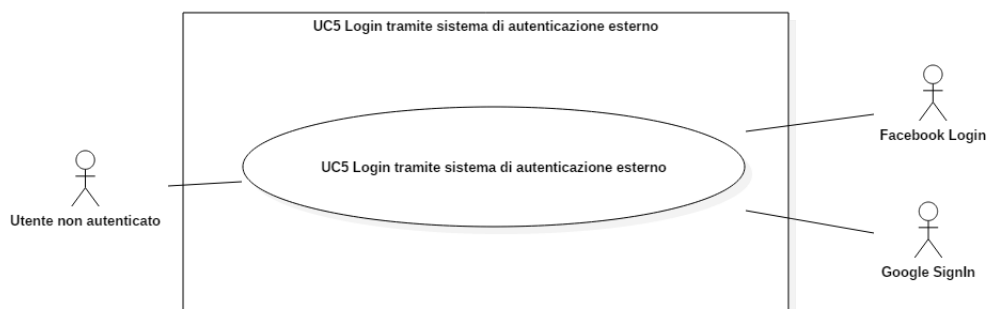


Figura 5: UC5 - Login tramite sistema di autenticazione esterno

ID	UC5.
Titolo	Login tramite sistema di autenticazione esterno.
Attori primari	Utente non autenticato.
Attori secondari	<ul style="list-style-type: none"> • Facebook Login; • Google Sign-In.
Pre-condizione	L'utente ha scelto di autenticarsi con un sistema di autenticazione esterno.
Post-condizione	Il sistema ha autenticato l'utente.
Scenario principale	L'utente accede al sistema tramite servizio offerto da un sistema di autenticazione esterno.

UC6 - Ricerca per keyword

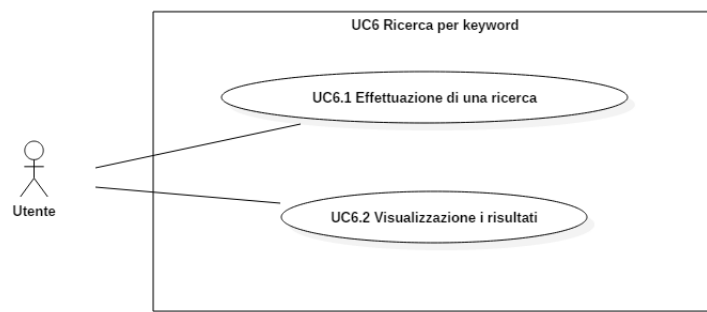


Figura 6: UC6 - Ricerca per keyword

ID	UC6.
Titolo	Ricerca per keyword.
Attori primari	Utente.
Pre-condizione	L'utente si interfaccia con il sistema.
Post-condizione	Il sistema ritorna all'utente i risultati della ricerca effettuata.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente effettua una ricerca generica inserendo nell'apposita barra le keywords desiderata (UC6.1); 2. L'utente visualizza i risultati della ricerca effettuata (UC6.2).

UC6.1 - Effettuazione di una ricerca

ID	UC6.1.
Titolo	Effettuazione di una ricerca.
Attori primari	Utente.
Pre-condizione	L'utente si interfaccia con il sistema.
Post-condizione	L'utente ha inserito le keywords desiderate nella barra di ricerca.
Scenario principale	L'utente effettua una ricerca generica inserendo nell'apposita barra la keyword desiderata.

UC6.2 - Visualizzazione risultati

ID	UC6.2.
Titolo	Effettua una ricerca.
Attori primari	Utente.
Pre-condizione	L'utente ha effettuato una ricerca.
Post-condizione	L'utente visualizza i risultati della ricerca restituiti dal sistema.
Scenario principale	L'utente visualizza i risultati delle ricerca effettuata.

UC7 - Ricerca eventi per area geografica

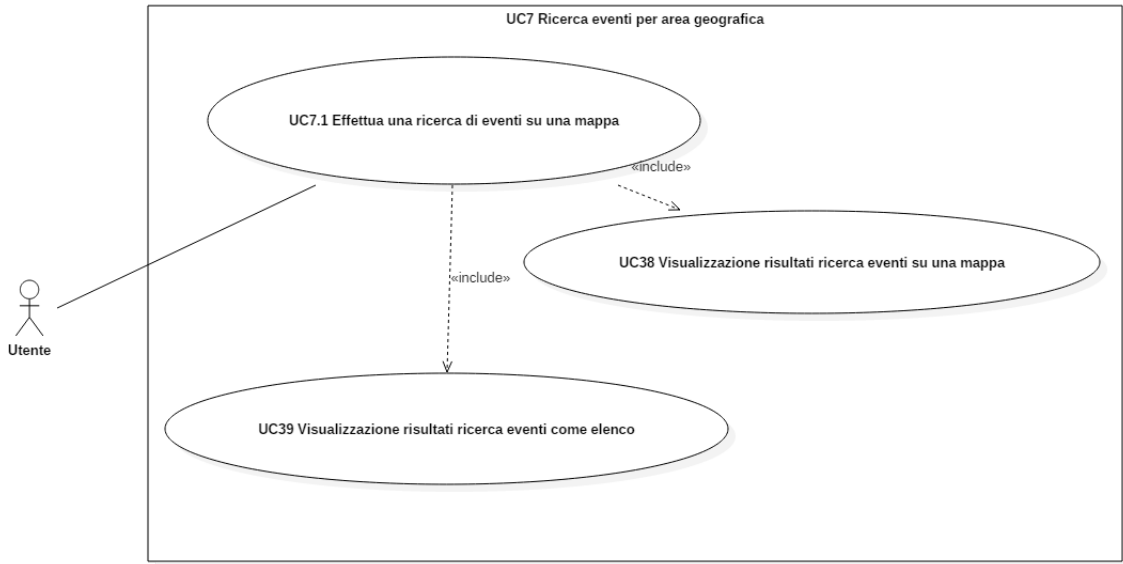


Figura 7: UC7 - Ricerca eventi per area geografica

ID	UC7.
Titolo	Ricerca eventi per area geografica.
Attori primari	Utente.
Pre-condizione	L'utente ha raggiunto la pagina di ricerca apposita.
Post-condizione	Il sistema ritorna all'utente i risultati della ricerca effettuata, visualizzando gli eventi sia su una mappa, sia come elenco.
Scenario principale	L'utente ricerca gli eventi su una mappa(UC7.1).
Inclusioni	<ul style="list-style-type: none">• L'utente visualizza i risultati su una mappa (UC38);• L'utente visualizza i risultati come elenco (UC39).

UC7.1 - Ricerca eventi su una mappa

ID	UC7.1.
Titolo	Ricerca eventi su una mappa.
Attori primari	Utente generico.
Pre-condizione	L'utente ha raggiunto la pagina di ricerca apposita.
Post-condizione	Il sistema ritorna all'utente i risultati della ricerca effettuata.
Scenario principale	L'utente ricerca gli eventi su una mappa.

UC8 - Ricerca locali per area geografica

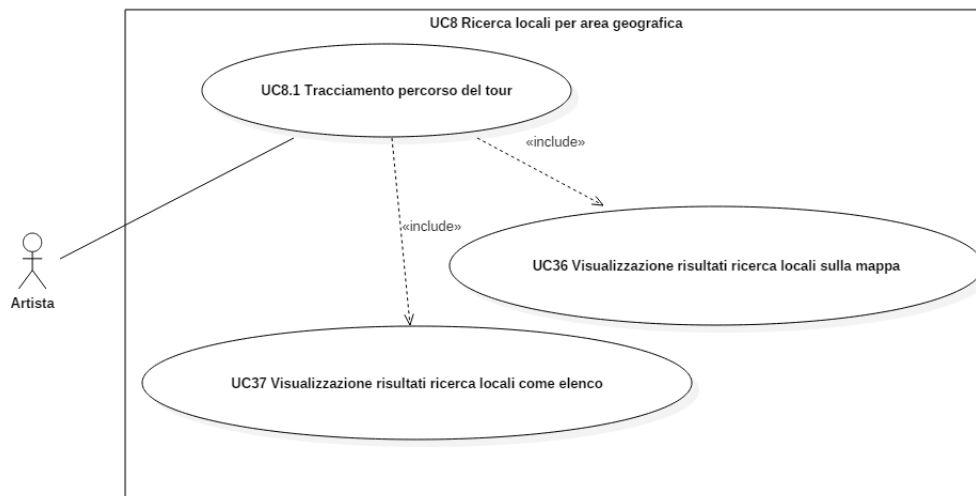


Figura 8: UC8 - Ricerca locali per area geografica

ID	UC8.
Titolo	Ricerca locali per area geografica.
Attori primari	Artista.
Pre-condizione	L'utente è autenticato come artista, ed ha accesso alla pagina di ricerca apposita.
Post-condizione	Il sistema ritorna all'utente i risultati della ricerca effettuata, visualizzando i locali sia su una mappa, sia come elenco.
Scenario principale	L'utente traccia sulla mappa il percorso desiderato per il suo tour (UC8.1).
Inclusioni	<ol style="list-style-type: none">1. L'utente visualizza i locali risultanti dalla ricerca sulla mappa (UC36);2. L'utente visualizza i locali risultanti dalla ricerca come elenco (UC37).

UC8.1 - Tracciamento percorso del tour

ID	UC8.1.
Titolo	Tracciamento percorso del tour.
Attori primari	Artista.
Pre-condizione	L'utente è autenticato come artista, ed ha accesso alla pagina di ricerca apposita.
Post-condizione	Il sistema ritorna all'utente i risultati della ricerca effettuata.
Scenario principale	L'utente traccia sulla mappa il percorso desiderato per il suo tour.

UC9 - Invio proposta per un'esibizione o esposizione

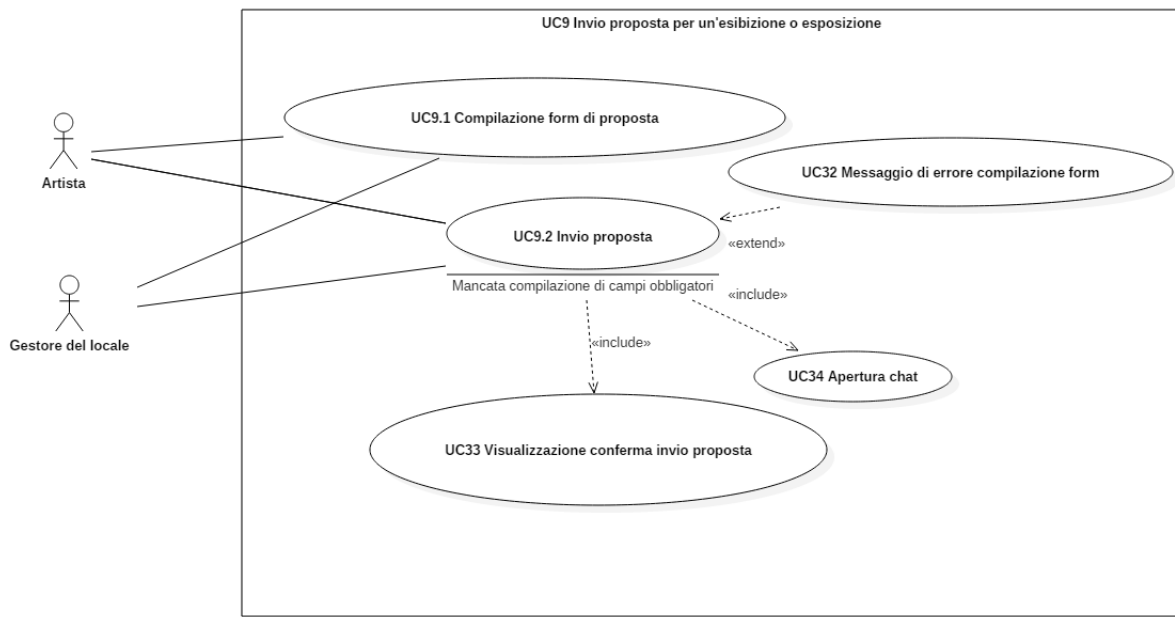


Figura 9: UC9 - Invio proposta per un'esibizione o esposizione

ID	UC9.
Titolo	Invio proposta per un'esibizione o esposizione.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Artista; • Gestore del locale.
Pre-condizione	L'utente è autenticato come artista oppure gestore del locale, ed ha accesso alla corrispettiva pagina dell'utente a cui vuole rivolgere la proposta.
Post-condizione	La proposta di esibizione/esposizione è stata inviata correttamente al locale oppure all'artista.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'artista/gestore compila una form con i dati della proposta (UC9.1); 2. L'artista/gestore conferma l'invio della proposta (UC9.2).
Inclusioni	<ul style="list-style-type: none"> • UC9.2 include UC34: Dopo il corretto invio della proposta, viene aperta automaticamente una chat tra il mittente ed il destinatario della proposta stessa. • UC9.2 include UC33: L'artista/gestore visualizza la conferma di avvenuto invio della proposta.
Estensioni	UC32 estende UC9.2: Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori, viene visualizzato un messaggio d'errore.

UC9.1 - Compilazione form di proposta

ID	UC9.1.
Titolo	Compilazione form di proposta.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Artista; • Gestore del locale.
Pre-condizione	L'utente è autenticato come artista oppure gestore del locale, ed ha accesso alla corrispondente pagina dell'utente a cui vuole rivolgere la proposta.
Post-condizione	L'artista/gestore ha compilato la form.
Scenario principale	L'artista/gestore compila una form con i dati della proposta.

UC9.2 - Invio proposta

ID	UC9.2.
Titolo	Invio proposta.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Artista; • Gestore del locale.
Pre-condizione	L'artista/gestore ha compilato la form di proposta.
Post-condizione	La proposta è stata registrata nel sistema e correttamente inviata all'utente destinatario.
Scenario principale	L'artista/gestore conferma l'invio della proposta, tramite apposito pulsante.
Inclusioni	<ul style="list-style-type: none"> • UC34: Dopo il corretto invio della proposta, viene aperta automaticamente una chat tra il mittente ed il destinatario della proposta stessa. • UC33: L'artista/gestore visualizza la conferma di avvenuto invio della proposta.
Estensioni	UC32: Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori, viene visualizzato un messaggio d'errore.

UC10 - Invio controproposta di esibizione o esposizione

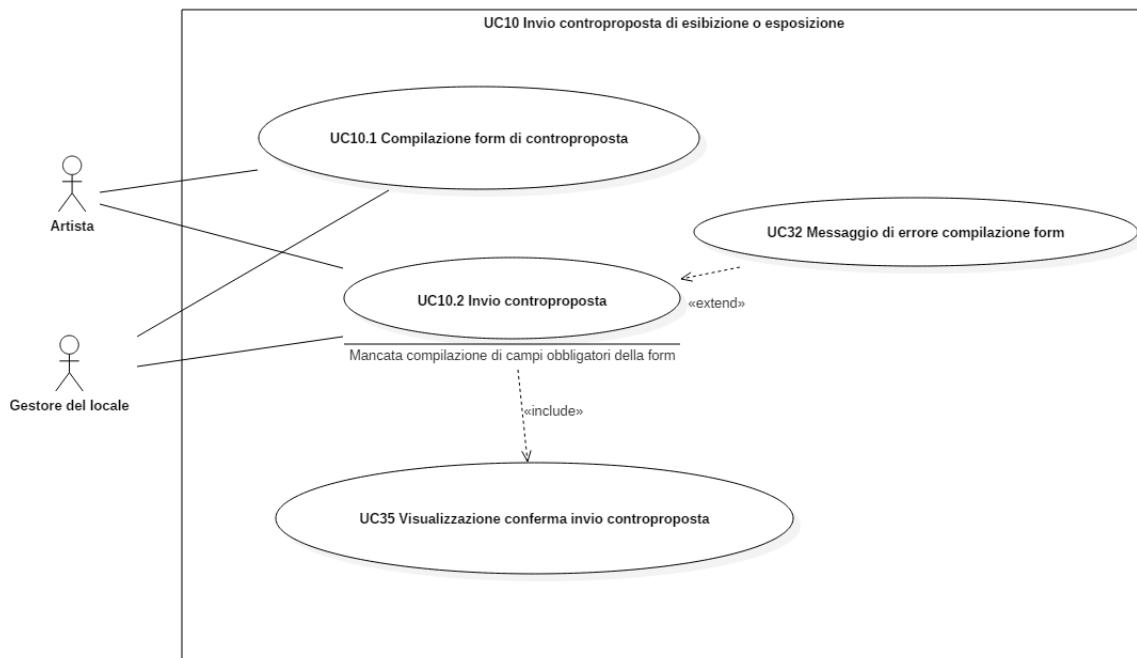


Figura 10: UC10 - Invio controproposta di esibizione o esposizione

ID	UC10.
Titolo	Invio controproposta di esibizione o esposizione.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Artista; • Gestore del locale.
Pre-condizione	L'artista/gestore ha ricevuto una proposta per un'esibizione/esposizione ed ha accesso all'opzione di rispondervi.
Post-condizione	La controproposta è stata inviata correttamente al locale oppure all'artista.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'artista/gestore compila una form con i dati della controproposta (UC10.1); 2. L'artista/gestore conferma l'invio della controproposta (UC10.2).
Inclusioni	UC10.2 include UC35 : L'artista/gestore visualizza la conferma di avvenuto invio della controproposta.
Estensioni	UC32 estende UC10.2: Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori, viene visualizzato un messaggio di errore.

UC10.1 - Compilazione form di controproposta

ID	UC10.1.
Titolo	Compilazione form di controproposta.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Artista; • Gestore del locale.
Pre-condizione	L'artista/gestore ha ricevuto una proposta per un'esibizione/esposizione ed ha accesso all'opzione di rispondervi.
Post-condizione	L'artista/gestore ha compilato la form.
Scenario principale	L'artista/gestore compila una form con i dati della controproposta.

UC10.2 - Invio controproposta

ID	UC10.2.
Titolo	Invio controproposta.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Artista; • Gestore del locale.
Pre-condizione	L'artista/gestore ha compilato la form di controproposta.
Post-condizione	La controproposta è stata registrata nel sistema e correttamente inviata all'utente destinatario.
Scenario principale	L'artista/gestore conferma l'invio della controproposta, tramite apposito pulsante.
Inclusioni	UC35: L'artista/gestore visualizza la conferma di avvenuto invio della controproposta.
Estensioni	UC32: Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori, viene visualizzato un messaggio d'errore.

UC11 - Conferma dell'accordo per esibizione o esposizione da entrambe le parti



Figura 11: UC11 - Conferma dell'accordo per esibizione o esposizione da entrambe le parti

ID	UC11.
Titolo	Conferma dell'accordo per esibizione o esposizione da entrambe le parti.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Artista; • Gestore del locale.
Pre-condizione	L'artista e il gestore del locale abbiano trovato un accordo.
Post-condizione	L'accordo è stato confermato da entrambe le parti.
Scenario principale	L'artista e il gestore del locale cliccano entrambi sull'apposito bottone per confermare che accettano la proposta concordata.

UC12 - Apertura di una controversia

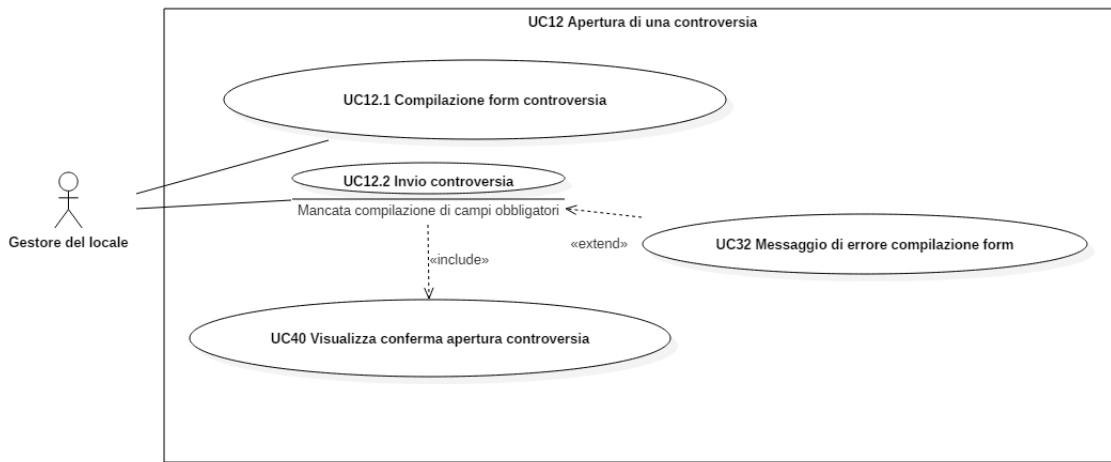


Figura 12: UC12 - Apertura di una controversia

ID	UC12.
Titolo	Apertura di una controversia.
Attori primari	Gestore del locale.
Pre-condizione	E' stato concordato un evento tra il gestore e l'artista destinatario della proposta.
Post-condizione	Il gestore del locale ha aperto una controversia.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente compila la form per l'apertura di una controversia (UC12.1); 2. L'utente preme sull'apposito bottone ed invia la controversia (UC12.2).
Inclusioni	UC12.2 include UC40 : L'utente visualizza la conferma di invio della controversia.
Estensioni	UC32 estende UC12.2: Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori, viene visualizzato un messaggio d'errore.

UC12.1 - Compilazione form controversia

ID	UC12.1.
Titolo	Compilazione form controversia.
Attori primari	Gestore del locale.
Pre-condizione	E' stato concordato un evento tra il gestore e l'artista destinatario della proposta.
Post-condizione	Il gestore ha compilato la form.
Scenario principale	Il gestore compila una form con le informazioni sulla controversia che vuole aprire.

UC12.2 - Invio di una controversia

ID	UC12.2.
Titolo	Invio di una controversia.
Attori primari	Gestore del locale.
Pre-condizione	Il gestore del locale ha compilato la form per l'apertura di una controversia.
Post-condizione	Il gestore del locale ha inviato una controversia all'artista.
Scenario principale	Il gestore invia la controversia premendo l'apposito pulsante di conferma.
Inclusioni	UC40: Il gestore del locale visualizza la conferma di invio della controversia.
Estensioni	UC32: Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori, viene visualizzato un messaggio d'errore.

UC13 - Risposta ad una controversia

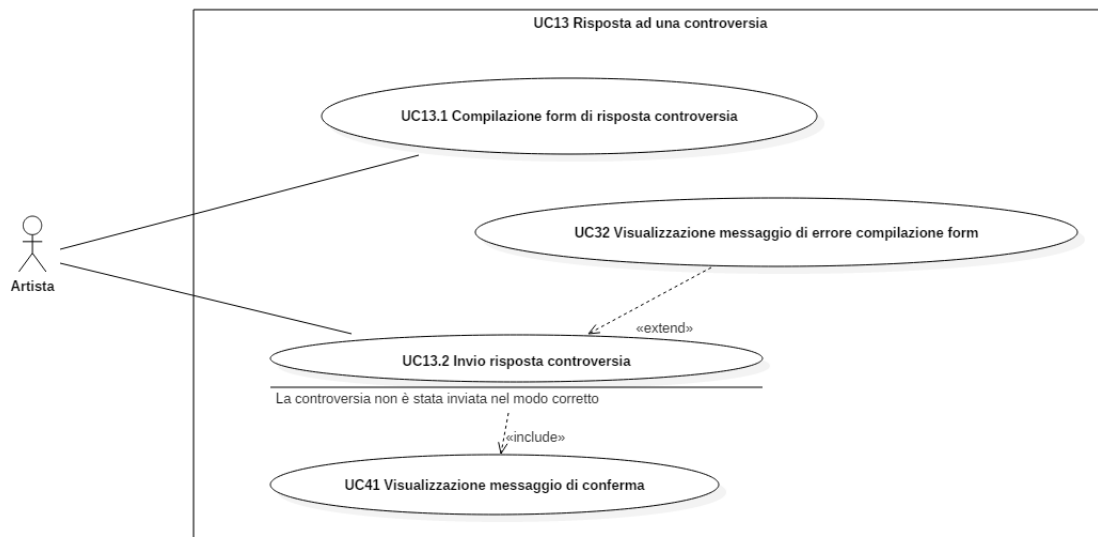


Figura 13: UC13 - Risposta ad una controversia

ID	UC13.
Titolo	Risposta ad una controversia.
Attori primari	Artista.
Pre-condizione	Il gestore del locale ha aperto una controversia nei confronti dell'artista.
Post-condizione	L'artista risponde alla controversia.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'artista compila form di risposta alla controversia (UC13.1); 2. L'artista invia la risposta alla controversia (UC13.2).
Inclusioni	UC13.2 include UC41 : L'artista visualizza la conferma di invio della risposta alla controversia.
Estensioni	UC32 estende UC13.2: L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso in cui la form di risposta alla controversia abbia campi non compilati o non validi.

UC13.1 - Compilazione form di risposta controversia

ID	UC13.1.
Titolo	Compilazione form di risposta controversia.
Attori primari	Artista.
Pre-condizione	L'artista ha ricevuto un messaggio di apertura controversia da parte del gestore del locale. Il gestore del locale ha, quindi, aperto una controversia.
Post-condizione	L'artista ha compilato la form di risposta alla controversia.
Scenario principale	L'artista compila il form di risposta alla controversia.

UC13.2 - Invio risposta controversia

ID	UC13.2.
Titolo	Invio risposta controversia.
Attori primari	Artista.
Pre-condizione	L'artista ha compilato la form di risposta alla controversia.
Post-condizione	L'artista ha inviato al gestore la sua risposta alla controversia.
Scenario principale	L'artista clicca sull'apposito bottone "rispondi alla controversia".
Inclusioni	UC41 : L'artista visualizza un messaggio di conferma invio.
Estensioni	UC32 : L'artista visualizza un messaggio di errore nel caso in cui la form presenta dei campi obbligatori nulli o errati.

UC14 - Risoluzione controversia

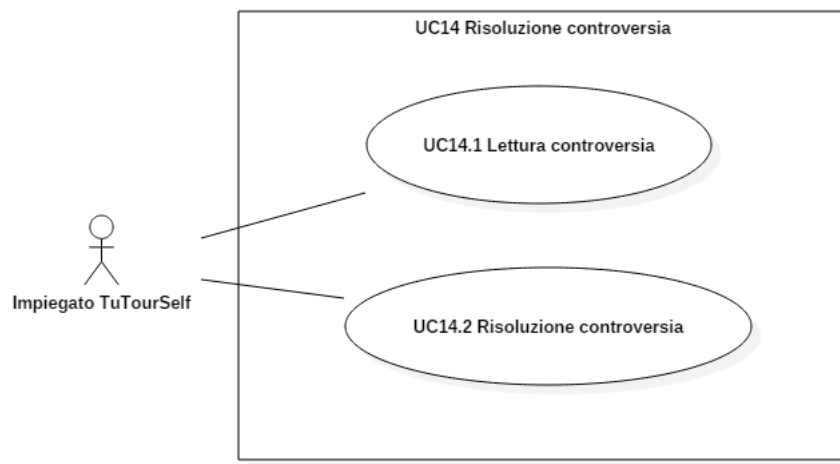


Figura 14: UC14 - Risoluzione controversia

ID	UC14.
Titolo	Risoluzione controversia.
Attori primari	Impiegato TuTourSelf.
Pre-condizione	Un utente ha aperto una controversia verso un altro utente il quale può aver risposto ad essa.
Post-condizione	L'impiegato TuTourSelf risolve una controversia dopo averla esaminata.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'impiegato TuTourSelf legge la controversia aperta da un utente(UC14.1); 2. L'impiegato TuTourSelf risolve la controversia dopo averla esaminata(UC14.2).

UC14.1 - Lettura controversia

ID	UC14.1.
Titolo	Lettura controversia.
Attori primari	Impiegato TuTourSelf.
Pre-condizione	Un utente ha aperto una controversia verso un altro utente il quale può aver risposto ad essa.
Post-condizione	L'impiegato TuTourSelf ha letto la conversazione della controversia.
Scenario principale	L'impiegato TuTourSelf ha letto la controversia aperta da un utente.

UC14.2 - Risoluzione controversia

ID	UC14.2.
Titolo	Risoluzione controversia.
Attori primari	Impiegato TuTourSelf.
Pre-condizione	L'impiegato TuTourSelf ha letto la conversazione della controversia aperta da un utente.
Post-condizione	L'impiegato TuTourSelf ha risolto la controversia aperta da un utente.
Scenario principale	L'impiegato TuTourSelf risolve la controversia aperta dall'utente.

UC15 - Risarcimento del cachet in caso di vittoria controversia

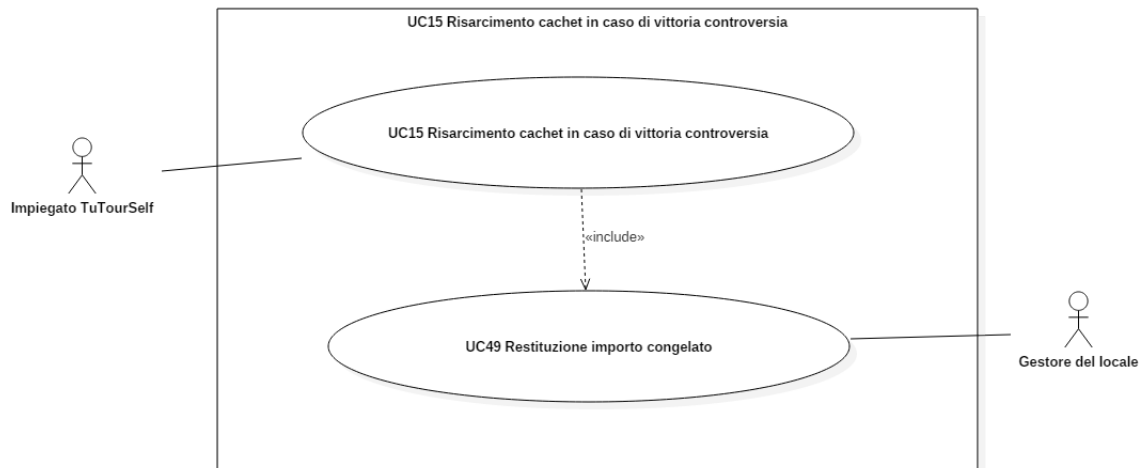


Figura 15: UC15 - Risarcimento del cachet in caso di controversia

ID	UC15.
Titolo	Risarcimento del cachet in caso di controversia.
Attori primari	Impiegato TuTourSelf.
Attori secondari	Gestore del locale.
Pre-condizione	L'impiegato TuTourSelf ha gestito ed accettato una controversia.
Post-condizione	L'impiegato TuTourSelf ha risarcito il Gestore del locale.
Scenario principale	L'impiegato TuTourSelf stabilisce la restituzione del cachet al gestore del locale che ha aperto la controversia.
Inclusioni	UC49: Viene scongelato e restituito al gestore l'importo totale del cachet.

UC16 - Creazione di un evento

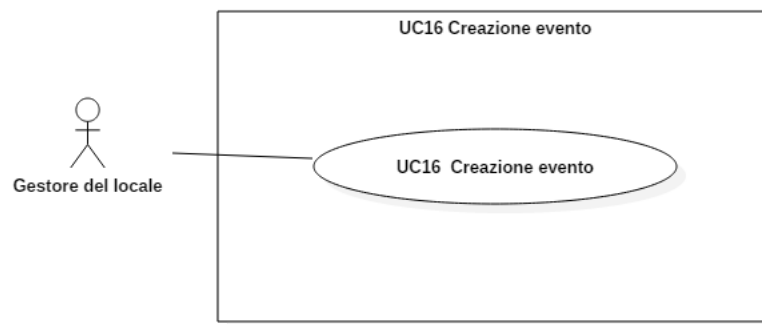


Figura 16: UC16 - Creazione di un evento

ID	UC16.
Titolo	Creazione di un evento.
Attori primari	Gestore del locale.
Pre-condizione	Il Gestore del locale e un Artista hanno raggiunto un accordo riguardo l'organizzazione di un evento.
Post-condizione	Il Gestore del locale ha creato l'evento.
Scenario principale	Il Gestore del locale crea la pagina dell'evento.

UC17 - Rilascio dei feedback da parte degli spettatori

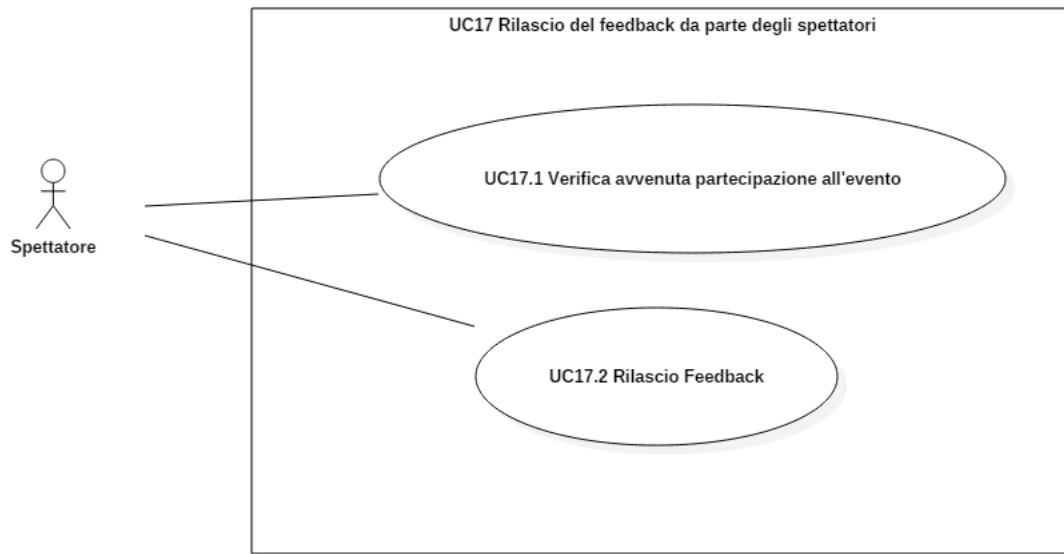


Figura 17: UC17 - Rilascio dei feedback da parte degli spettatori

ID	UC17.
Titolo	Rilascio dei feedback da parte degli spettatori.
Attori primari	Spettatore.
Pre-condizione	Lo spettatore ha accesso al sistema.
Post-condizione	Lo spettatore ha rilasciato il feedback sulla performance alla quale ha assistito o al locale che ha ospitato la performance oppure all'artista.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> Viene verificata l'avvenuta partecipazione dello spettatore ad un evento (UC17.1); Lo spettatore rilascia il feedback sull'evento al quale ha assistito, o al locale, o all'artista (UC17.2).

UC17.1 - Verifica avvenuta partecipazione ad un evento

ID	UC17.1.
Titolo	Verifica avvenuta partecipazione ad un evento.
Attori primari	Spettatore.
Pre-condizione	Lo spettatore ha accesso al sistema.
Post-condizione	E' stata verificata l'effettiva partecipazione dello spettatore all'evento.
Scenario principale	Viene verificata la partecipazione dello spettatore all'evento.

UC17.2 - Rilascio feedback

ID	UC17.2.
Titolo	Rilascio feedback.
Attori primari	Spettatore.
Pre-condizione	E' stata verificata l'effettiva partecipazione dello spettatore all'evento.
Post-condizione	Lo spettatore ha rilasciato il feedback sulla performance alla quale ha assistito o al locale o all'artista.
Scenario principale	Lo spettatore rilascia il feedback sull'evento al quale ha assistito o al locale o all'artista.

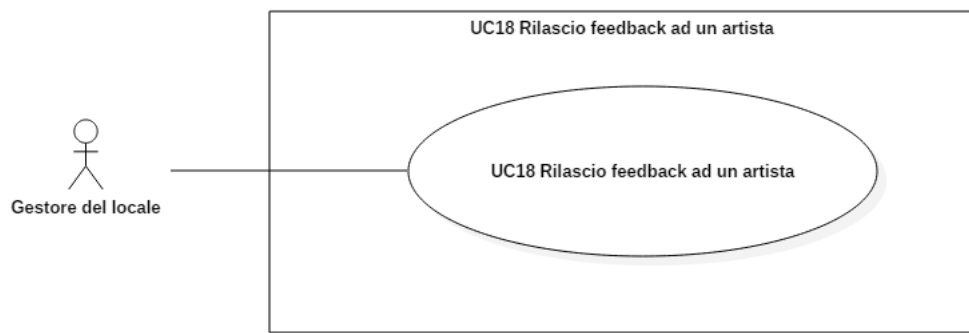
UC18 - Rilascio feedback ad un artista

Figura 18: UC18 - Rilascio feedback ad un artista

ID	UC18.
Titolo	Rilascio feedback ad un artista.
Attori primari	Gestore del locale.
Pre-condizione	Un Artista si è esibito nel locale gestito dal Gestore del locale.
Post-condizione	Il Gestore del locale ha rilasciato il feedback all'artista.
Scenario principale	Il Gestore del locale rilascia il feedback all'artista.
Inclusioni	UC45: L'utente che è stato recensito viene avvisato dal sistema.

UC19 - Rilascio feedback ad un locale

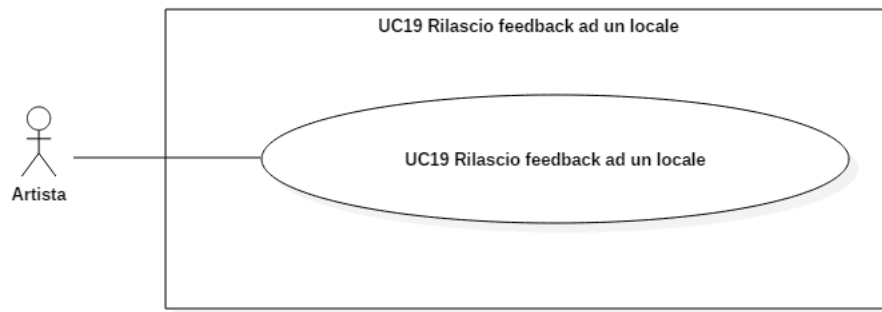


Figura 19: UC19 - Rilascio feedback ad un locale

ID	UC19.
Titolo	Rilascio feedback ad un locale.
Attori primari	Artista.
Pre-condizione	Un Artista si è esibito nel locale a cui intende rilasciare il feedback.
Post-condizione	L'Artista ha rilasciato il feedback al locale.
Scenario principale	L'Artista rilascia il feedback al locale.
Inclusioni	UC45: L'utente che è stato recensito viene avvisato dal sistema.

UC20 - Creazione assistita di volantini

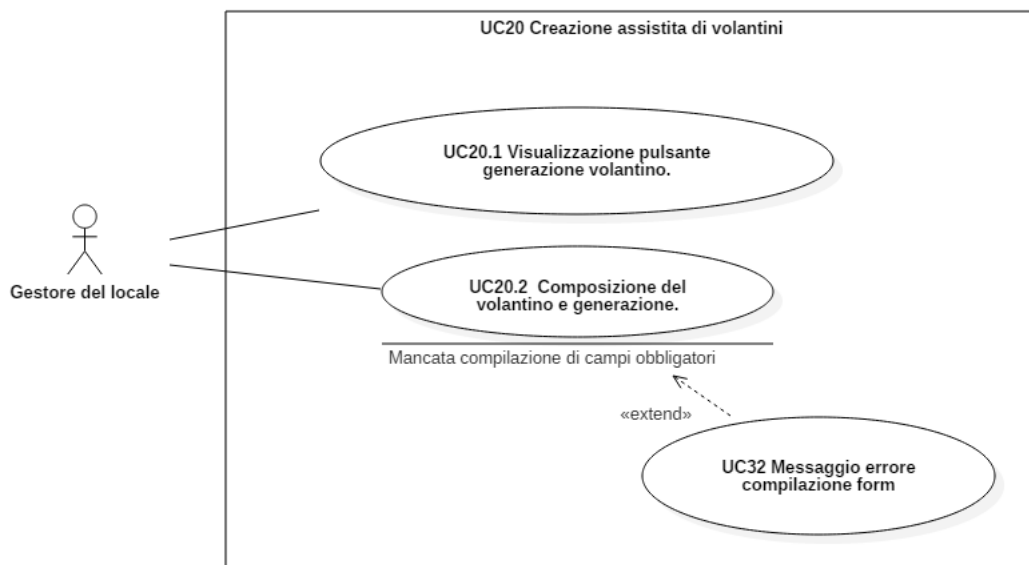


Figura 20: UC20 - Creazione assistita di volantini

ID	UC20.
Titolo	Creazione assistita di volantini.
Attori primari	Gestore del locale.
Pre-condizione	Artista e Gestore hanno raggiunto un accordo che è stato ufficializzato dal congelamento della somma da pagare.
Post-condizione	La composizione del volantino è terminata ed il Gestore può scaricarlo in formato PDF.
Scenario principale	<ul style="list-style-type: none"> • Il gestore visualizza il pulsante per la generazione assistita del volantino e la avvia(UC20.1); • Il gestore compone il volantino e lo fa generare dal sistema (UC20.2).
Estensioni	UC32 estende UC20.2: Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori o non siano conformi al formato atteso, viene visualizzato un messaggio d'errore.

UC20.1 - Visualizzazione pulsante generazione volantino

ID	UC20.1.
Titolo	Visualizzazione pulsante generazione volantino.
Attori primari	Gestore del locale.
Pre-condizione	Artista e Gestore hanno raggiunto un accordo che è stato ufficializzato dal congelamento della somma da pagare.
Post-condizione	Il Gestore accede alla funzionalità di generazione del volantino.
Scenario principale	Il Gestore, a seguito dell'accordo con l'artista, visualizza il pulsante per la generazione assistita del volantino e può cliccarci per accedere alla funzionalità

UC20.2 - Composizione del volantino e generazione

ID	UC20.2
Titolo	Composizione del volantino e generazione.
Attori primari	Gestore del locale.
Pre-condizione	Il gestore intende generare un volantino sfruttando la funzionalità offerta dal sistema.
Post-condizione	La composizione del volantino è terminata ed il Gestore può scaricarlo in formato PDF.
Scenario principale	Il Gestore visualizza una form e ne compila i campi richiesti. Una volta terminato conferma e il volantino viene generato in formato PDF.
Estensioni	UC32 estende UC20.2: Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori o non siano conformi al formato atteso, viene visualizzato un messaggio d'errore.

UC21 - Compilazione del borderò SIAE

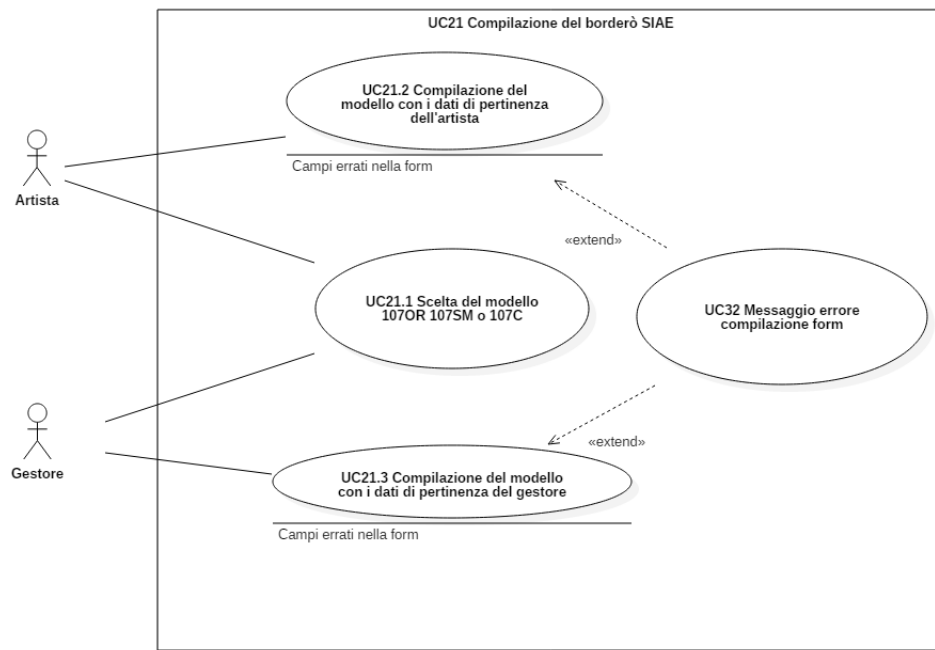


Figura 21: UC21 - Compilazione del borderò SIAE

ID	UC21.
Titolo	Compilazione del borderò SIAE.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Gestore del locale; • Artista.
Pre-condizione	Artista e Gestore hanno raggiunto un accordo che è stato ufficializzato dal congelamento della somma da pagare.
Post-condizione	Il modello scelto è compilato e disponibile al download.
Scenario principale	<ul style="list-style-type: none"> • Il gestore o l'artista seleziona il modello da usare(UC21.1); • L'artista inserisce tramite form i dati di sua pertinenza(UC21.2). • Il gestore inserisce tramite form i dati di sua pertinenza(UC21.3).

UC21.1 - Scelta del modello 107OR 107SM o 107C

ID	UC21.1.
Titolo	Scelta del modello 107OR 107SM o 107C
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Gestore del locale; • Artista.
Pre-condizione	Artista e Gestore hanno raggiunto un accordo che è stato ufficializzato dal congelamento della somma da pagare.
Post-condizione	Il/I modello/i da utilizzare è/sono stabilito/i.
Scenario principale	Prima di iniziare la compilazione del borderò uno dei due attori deve decidere quale modello usare.

UC21.2 - Compilazione del modello con i dati di pertinenza dell'artista

ID	UC21.2.
Titolo	Compilazione del modello con i dati di pertinenza dell'artista.
Attori primari	Artista.
Pre-condizione	Il modello da usare è stato scelto.
Post-condizione	Il modello scelto è compilato (per la parte inerente l'artista) e disponibile al download.
Scenario principale	Una volta scelto/i il/i modello/i, l'artista può inserire i dati richiesti attraverso una form e confermare.
Estensioni	UC32 estende UC21.2: Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori o non siano conformi al formato atteso, viene visualizzato un messaggio d'errore.

UC21.3 - Compilazione del modello con i dati di pertinenza del gestore

ID	UC21.3.
Titolo	Compilazione del modello con i dati di pertinenza del gestore.
Attori primari	Gestore del locale.
Pre-condizione	Il modello da usare è stato scelto.
Post-condizione	Il modello scelto è compilato (per la parte inerente il gestore) e disponibile al download.
Scenario principale	Una volta scelto/i il/i modello/i, il gestore può inserire i dati richiesti attraverso una form e confermare.
Estensioni	UC32 estende UC21.3: Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori o non siano conformi al formato atteso, viene visualizzato un messaggio d'errore.

UC22 - Download del borderò in formato PDF

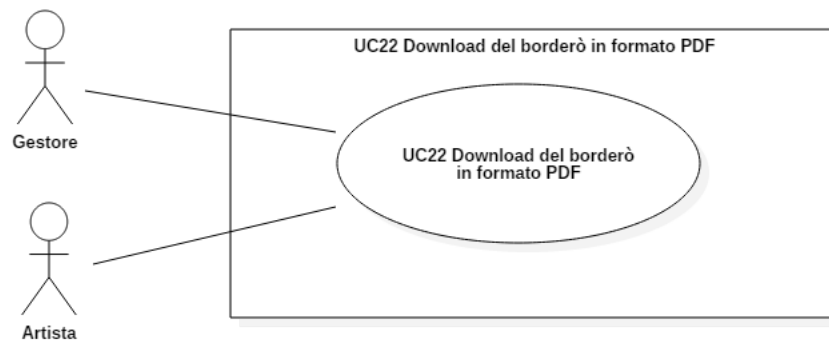


Figura 22: UC22 Download del borderò in formato PDF

ID	UC22.
Titolo	Download del borderò in formato PDF.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Gestore del locale; • Artista.
Pre-condizione	Il modello da usare è stato scelto.
Post-condizione	Il modello scelto è scaricato.
Scenario principale	Scelto il modello è possibile effettuare il download, anche se non compilato dato che si potrebbe voler compilarlo a mano.

UC23- Pagamento della somma pattuita

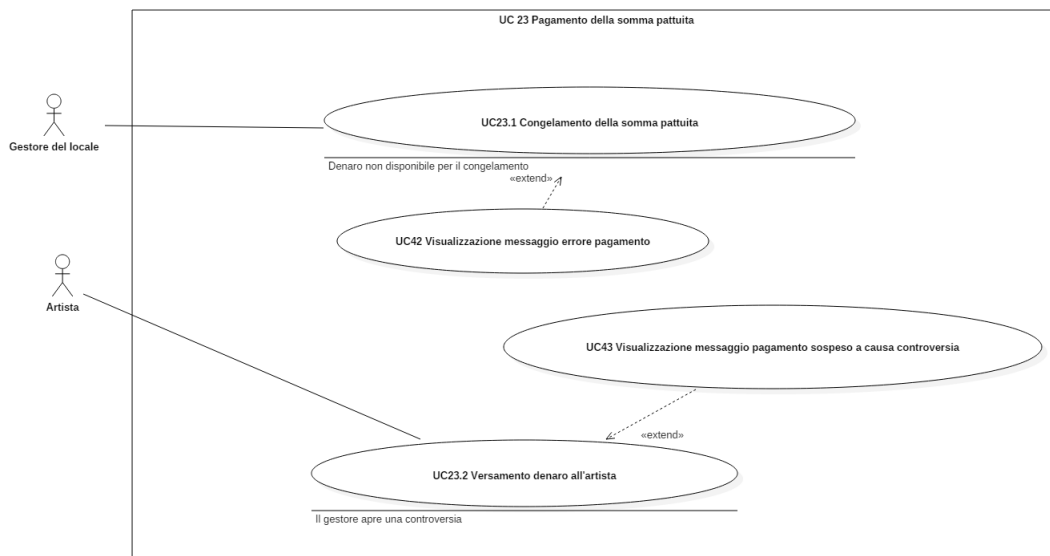


Figura 23: UC23 - Pagamento della somma pattuita

ID	UC23.
Titolo	Pagamento della somma pattuita.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Gestore del locale; • Artista.
Pre-condizione	E' stato concordato e confermato un evento tra il gestore e l'artista.
Post-condizione	Il sistema ha versato il fondo pattuito tra il gestore e l'artista nel conto corrente o carta di credito dell'artista.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il sistema accede al conto del gestore e blocca la somma pattuita per l'esibizione (UC23.1); 2. Nel caso non siano state aperte controversie, la somma congelata viene versata all'artista (UC23.2).
Estensioni	<ul style="list-style-type: none"> • UC42 estende UC23.1 : nel caso non vi siano fondi a sufficienza nel conto del gestore. • UC43 estende UC23.2: nel caso sia stata aperta una controversia da parte del gestore e il denaro rimane congelato e quindi non può essere versato all'artista.

UC23.1- Congelamento della somma pattuita

ID	UC23.1.
Titolo	Congelamento della somma pattuita.
Attori primari	Gestore del locale.
Pre-condizione	E' stato concordato e confermato un evento tra il gestore e l'artista. Il gestore visualizza una conferma del pagamento verso l'artista.
Post-condizione	Il sistema ha congelato i fondi pattuiti per l'esibizione dal conto corrente o dalla carta di credito del gestore del locale.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il gestore conferma il pagamento; 2. Il sistema congela i fondi del gestore pari all'ammontare pattuito.
Estensioni	UC42: Se il sistema non può congelare la somma pattuita viene visualizzato un messaggio di errore e annullato il pagamento.

UC23.2- Versamento denaro all'artista

ID	UC23.2.
Titolo	Versamento denaro all'artista.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Gestore del locale. • Artista.
Pre-condizione	Il gestore ha confermato il pagamento verso l'artista e la somma è stata congelata.
Post-condizione	Il sistema ha trasferito la somma pattuita per l'esibizione dal conto corrente o dalla carta di credito del gestore del locale all'artista.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il gestore visualizza la conferma di avvenuto pagamento; 2. L'artista visualizza la conferma di avvenuta ricezione del pagamento.
Estensioni	UC43: Se è stata aperta una controversia da parte del gestore del locale.

UC24- Personalizzazione della pagina utente

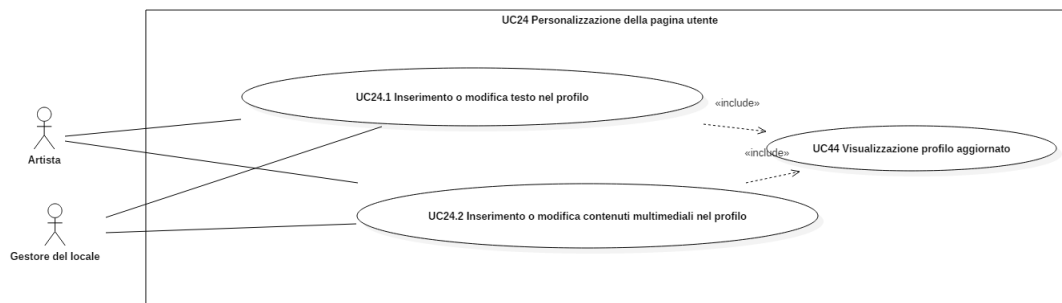


Figura 24: UC24 - Personalizzazione della pagina utente

ID	UC24.
Titolo	Personalizzazione della pagina utente.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Gestore del locale; • Artista.
Pre-condizione	L'utente è autenticato al sistema e ha raggiunto la pagina del suo profilo.
Post-condizione	Il sistema ha registrato i contenuti multimediali e non e li visualizza pubblicamente sulla pagina dell'utente.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente inserisce o modifica il testo in una form (UC24.1); 2. Successivamente inserisce o modifica elementi multimediali (UC24.2).
Inclusioni	UC44: L'utente visualizza il suo profilo aggiornato.

UC24.1- Inserimento o modifica testo nel profilo

ID	UC24.1.
Titolo	Inserimento o modifica testo nel profilo.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Gestore del locale; • Artista.
Pre-condizione	L'utente ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
Post-condizione	Il sistema ha registrato l'inserimento o le modifiche al testo.
Scenario principale	L'utente ha modificato o inserito dei contenuti testuali nel suo profilo.

UC24.2- Inserimento o modifica di contenuti multimediali nel profilo

ID	UC24.2.
Titolo	Inserimento o modifica di contenuti multimediali nel profilo.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Gestore del locale; • Artista.
Pre-condizione	L'utente ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
Post-condizione	Il sistema ha registrato l'inserimento o le modifiche di contenuti multimediali.
Scenario principale	L'utente ha modificato o inserito dei contenuti multimediali nel suo profilo.

UC25- Visualizzazione feedback

ID	UC25.
Titolo	Visualizzazione feedback.
Attori primari	Utente.
Pre-condizione	L'utente ha raggiunto la pagina del profilo di cui vuole vedere le recensioni.
Post-condizione	Il sistema mostra all'utente una lista dei feedback rilasciati assieme ad una media delle recensioni.
Scenario principale	L'utente visita la pagina del locale o artista di interesse in cui può leggere una lista di tutte le recensioni assieme ad una media sintetica delle valutazioni offerte dagli utenti verso il locale o gli artisti interessati.

UC26 - Funzione Calendario

ID	UC26.
Titolo	Funzione di calendario con eventi vicini o di interesse.
Attori Principali	Utente autenticato.
Pre-condizione	L'utente è autenticato presso il sistema ed attiva la funzione calendario;
Post-condizione	L'utente visualizza un calendario contenente gli eventi a cui parteciperà, oltre agli eventi vicini e quelli correlati a locali o artisti seguiti.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente attiva la funzione calendario; 2. Il Sistema elabora le informazioni necessarie per il popolamento del calendario; 3. L'utente visualizza il calendario descritto nella post-condizione.

UC27 - Pubblicazione di un Post

ID	UC27.
Titolo	Funzione di pubblicazione di un post.
Attori Principali	<ul style="list-style-type: none"> • Gestore del locale; • Artista.
Pre-condizione	L'utente è autenticato presso il sistema come Artista o Gestore di un locale ed attiva la funzione di creazione di un post.
Post-condizione	Il sistema memorizza il post creato dall'utente e lo visualizza nella bacheca/pagina dell'utente stesso.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente attiva la funzione di creazione di un post; 2. Il Sistema presenta all'utente uno spazio in cui l'utente può scrivere il contenuto del proprio post; 3. L'utente fa click sul pulsante "Pubblica Post"; 4. Il Sistema memorizza il post e lo visualizza in cima al feed della pagina dell'utente.

UC28 - Bacheca Utente

ID	UC28.
Titolo	Visualizzazione di post di utenti seguiti all'interno della propria bacheca.
Attori Principali	Utente autenticato.
Pre-condizione	L'utente è autenticato presso il sistema e visualizza la propria bacheca.
Post-condizione	L'utente visualizza una pagina riportante tutti i post degli altri utenti seguiti, in ordine cronologico inverso, dal più recente al meno recente.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente clicca sul pulsante "La tua Bacheca"; 2. Il Sistema elabora le informazioni necessarie per il popolamento della bacheca; 3. L'utente visualizza la bacheca generata dalle informazioni raccolte, contenente i post degli utenti seguiti, in ordine cronologico inverso.

UC29 - Visualizzazione messaggio di errore di registrazione

ID	UC29.
Titolo	Visualizza messaggio di errore di registrazione.
Attori primari	Utente non registrato.
Pre-condizione	L'utente ha confermato dei dati che risultano errati.
Post-condizione	L'utente visualizza la finestra di errore.
Scenario principale	L'utente visualizza un messaggio di errore in cui sono indicati gli errori commessi.

UC30 - Visualizzazione messaggio di errore di autenticazione

ID	UC30.
Titolo	Visualizzazione messaggio di errore di autenticazione.
Attori primari	Utente non autenticato.
Pre-condizione	L'utente ha confermato dei dati che risultano errati.
Post-condizione	L'utente visualizza la finestra di errore.
Scenario principale	L'utente visualizza un messaggio di errore in cui sono indicati gli errori commessi.

UC32 - Messaggio errore compilazione form

ID	UC32.
Titolo	Messaggio errore compilazione form.
Attori primari	Utente autenticato.
Pre-condizione	L'utente ha compilato una form.
Post-condizione	L'utente visualizza un messaggio di errore, e gli vengono indicati i campi errati.
Scenario principale	Se l'utente ha lasciato dei campi obbligatori della form vuoti, oppure se ha inserito campi non validi, viene visualizzato un messaggio d'errore, ed indicati i campi errati.

UC33 - Visualizzazione conferma invio proposta

ID	UC33.
Titolo	Visualizzazione conferma invio proposta.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Artista; • Gestore del locale.
Pre-condizione	L'artista/gestore ha correttamente inviato la proposta di esibizione/esposizione.
Post-condizione	L'artista/gestore ha visualizzato la conferma dell'avvenuto invio.
Scenario principale	L'artista/gestore visualizza la conferma dell'avvenuto invio della proposta al destinatario.

UC34 - Apertura chat

ID	UC34.
Titolo	Apertura chat.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Artista; • Gestore del locale.
Pre-condizione	L'artista/gestore ha correttamente inviato la proposta di esibizione/esposizione.
Post-condizione	E' stata aperta una chat tra l'artista/gestore che ha inviato la proposta di esibizione, ed il gestore/artista suo destinatario.
Scenario principale	Viene aperta una chat tra l'artista/gestore che ha inviato la proposta di esibizione, ed il gestore/artista suo destinatario.

UC35 - Visualizzazione conferma invio controproposta

ID	UC35.
Titolo	Visualizzazione conferma invio controproposta.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Artista; • Gestore del locale.
Pre-condizione	L'artista/gestore ha correttamente inviato la controproposta di esibizione/esposizione.
Post-condizione	L'artista/gestore ha visualizzato la conferma dell'avvenuto invio.
Scenario principale	L'artista/gestore visualizza la conferma dell'avvenuto invio della controproposta al destinatario.

UC36 - Visualizzazione risultati ricerca locali su una mappa

ID	UC36.
Titolo	Visualizzazione risultati ricerca locali su una mappa.
Attori primari	Artista.
Pre-condizione	L'artista ha tracciato il proprio tour sulla mappa.
Post-condizione	Il sistema ha ritornato all'utente i risultati della ricerca effettuata, visualizzando i locali su una mappa.
Scenario principale	L'utente visualizza i locali risultanti dalla ricerca sulla mappa.

UC37 - Visualizzazione risultati ricerca locali come elenco

ID	UC37.
Titolo	Visualizzazione risultati ricerca locali come elenco.
Attori primari	Artista.
Pre-condizione	L'artista ha tracciato il proprio tour sulla mappa.
Post-condizione	Il sistema ritorna all'utente i risultati della ricerca effettuata, visualizzando i locali come elenco.
Scenario principale	L'utente visualizza i locali risultanti dalla ricerca come elenco.

UC38 - Visualizzazione risultati ricerca eventi su una mappa

ID	UC38.
Titolo	Visualizzazione risultati ricerca eventi su una mappa.
Attori primari	Utente.
Pre-condizione	L'utente ha effettuato una ricerca eventi per area geografica.
Post-condizione	L'utente ha visualizzato i risultati della ricerca su una mappa.
Scenario principale	L'utente visualizza su una mappa tutti gli eventi che corrispondono alla sua ricerca.

UC39 - Visualizzazione risultati ricerca eventi come elenco

ID	UC39.
Titolo	Visualizzazione risultati ricerca eventi come elenco.
Attori primari	Utente.
Pre-condizione	L'utente ha effettuato una ricerca eventi per area geografica.
Post-condizione	L'utente ha visualizzato i risultati della ricerca sotto forma di elenco.
Scenario principale	L'utente visualizza tramite un elenco tutti gli eventi che corrispondono alla sua ricerca.

UC40 - Visualizzazione conferma apertura controversia

ID	UC40.
Titolo	Visualizzazione conferma apertura controversia.
Attori primari	Gestore del locale.
Pre-condizione	Il gestore del locale ha compilato la form di apertura controversia.
Post-condizione	Il gestore del locale ha visualizzato l'apposito messaggio di conferma avvenuta controversia.
Scenario principale	Il gestore del locale visualizza la conferma dell'apertura della controversia.

UC41 - Visualizzazione conferma risposta alla controversia

ID	UC41.
Titolo	Visualizzazione conferma risposta alla controversia.
Attori primari	Artista.
Pre-condizione	L'artista ha inviato la risposta alla controversia ed essa è andata a buon fine.
Post-condizione	L'artista ha visualizzato il messaggio di conferma invio della risposta.
Scenario principale	L'artista visualizza il messaggio di conferma invio della risposta.

UC42 - Visualizzazione messaggio di errore nel pagamento

ID	UC42.
Titolo	Visualizzazione messaggio di errore nel pagamento.
Attori Principali	Gestore del locale.
Pre-condizione	Il gestore ha confermato il pagamento di una certa somma verso l'artista.
Post-condizione	Il gestore visualizza il messaggio di errore del pagamento.
Scenario principale	Il gestore visualizza il messaggio di errore poiché il sistema non è riuscito a congelare il denaro per mancanza di fondi.

UC43- Visualizzazione messaggio di pagamento sospeso causa controversia aperta

ID	UC43.
Titolo	Visualizzazione messaggio di pagamento sospeso causa controversia aperta.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Gestore del locale. • Artista.
Pre-condizione	E' stata aperta una controversia da parte del gestore del locale.
Post-condizione	L'artista e il gestore del locale visualizzano il messaggio di pagamento sospeso.
Scenario principale	I due utenti visualizzano il messaggio che informa i due utenti dell'indisponibilità del denaro causa controversia aperta.

UC44- Visualizzazione profilo utente aggiornato

ID	UC44.
Titolo	Visualizzazione profilo utente aggiornato.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Gestore del locale. • Artista.
Pre-condizione	L'utente ha modificato la pagina del proprio profilo.
Post-condizione	L'utente visualizza il proprio profilo aggiornato.
Scenario principale	L'utente visualizza nella propria pagina del profilo le modifiche o le aggiunte aggiornate.

UC45- Notifica avvenuta ricezione dei punti

ID	UC45.
Titolo	Notifica avvenuta ricezione dei punti.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Gestore del locale. • Artista.
Pre-condizione	L'utente è registrato ed ha acceduto al sistema.
Post-condizione	L'utente visualizza un messaggio di notifica della recensione avvenuta.
Scenario principale	L'utente che è stato recensito vede una notifica dal sistema che lo informa del fatto che un altro utente ha rilasciato un feedback al suo profilo.

UC46- Logout

ID	UC46.
Titolo	Logout _G .
Attori primari	Utente autenticato.
Pre-condizione	L'utente è autenticato al sistema.
Post-condizione	Il sistema ha chiuso la sessione dell'utente e lo scollega dal sistema TuTourSelf.
Scenario principale	L'utente visualizza e preme il pulsante di logout permettendo al sistema di scollegarlo da TuTourSelf.

UC47- Eliminazione account

ID	UC47.
Titolo	Eliminazione account.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Gestore del locale; • Artista; • Spettatore.
Pre-condizione	L'utente è registrato, ha acceduto al sistema ed è nel pannello di gestione account.
Post-condizione	Il sistema ha eliminato tutte le informazioni relative all'account dai propri database.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente preme il pulsante di eliminazione account e viene avvisato della cancellazione definitiva (UC47.1); 2. Il sistema elimina ogni dato dell'utente dai propri database.

UC47.1- Messaggio di conferma eliminazione account

ID	UC47.1.
Titolo	Messaggio di conferma eliminazione account.
Attori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Gestore del locale; • Artista; • Spettatore.
Pre-condizione	L'utente ha premuto il pulsante di eliminazione account.
Post-condizione	Il sistema mostra all'utente una finestra di conferma eliminazione.
Scenario principale	L'utente dopo aver premuto il pulsante di eliminazione account viene avvisato dal sistema che se procederà tutti i suoi dati sulla piattaforma verranno eliminati definitivamente, l'utente può procedere o annullare l'operazione.

UC48- Eliminazione di un evento

ID	UC48.
Titolo	Eliminazione di un evento.
Attori primari	Gestore del locale.
Pre-condizione	Il gestore del locale ha creato un evento.
Post-condizione	L'evento è stato eliminato.
Scenario principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il gestore del locale, nel caso l'evento venga annullato o sia stato creato per errore, decide di eliminarlo premendo l'apposito pulsante; 2. Il gestore dà un'ulteriore conferma definitiva per l'eliminazione (UC48.1).

UC48.1- Conferma eliminazione evento

ID	UC48.1.
Titolo	Conferma eliminazione evento.
Attori primari	Gestore del locale.
Pre-condizione	Il gestore del locale ha premuto sul pulsante di eliminazione evento.
Post-condizione	L'evento è stato eliminato.
Scenario principale	Il gestore visualizza un messaggio per la conferma dell'eliminazione dell'evento, e ne dà un'ulteriore conferma definitiva.

UC49 - Restituzione importo congelato

ID	UC49.
Titolo	Restituzione importo congelato.
Attori primari	Gestore del locale.
Pre-condizione	L'impiegato TuTourSelf ha confermato il risarcimento del cachet al Gestore del locale.
Post-condizione	Il cachet è stato restituito al gestore.
Scenario principale	Il sistema annulla il congelamento del pagamento sulla carta di credito del gestore del locale, restituendogli così il cachet.

4 Requisiti

Ogni requisito è identificato da uno specifico codice, secondo le convenzioni specificate nel documento *Norme di Progetto 1.0.0*.

4.1 Requisiti funzionali

ID	Descrizione	Fonti	Stato
RF0-1	Il Sistema deve consentire la registrazione dell'attore tramite un sistema di autenticazione Interno	UC1 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-1.1	Il Sistema dovrà fare uso di un sistema di conferma della registrazione tramite il click di un link inviato via Email	VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF0-1.2	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso i dati inseriti per la registrazione interna non siano nel giusto formato	UC1 UC29	Non Soddisfatto
RF0-1.3	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso l'email inserita nel form di registrazione fosse già presente nel sistema	UC1 UC29	Non Soddisfatto
RF0-2	Il Sistema deve consentire all'attore di accedere tramite un sistema di autenticazione interno	UC4 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-2.1	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso i dati inseriti nel form di login non siano presenti nel database	UC4 UC30	Non Soddisfatto
RF0-2.2	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso la password inserita dall'attore non corrisponda a quella inserita nel database	UC4 UC30	Non Soddisfatto
RF0-3	Il Sistema deve consentire all'attore di cercare locali per keywords	UC6 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-4	Il Sistema deve consentire all'attore di cercare artisti per keywords	UC6 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-5	Il Sistema deve consentire all'attore di cercare eventi per keywords	UC6 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-6	Il Sistema deve consentire all'attore (artista o gestore del locale) di inviare una proposta ad un altro attore, tramite il sistema stesso	UC9 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-6.1	Il Sistema deve visualizzare e consentire la conferma di una proposta da parte di entrambi gli attori coinvolti	UC11 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-6.2	Il Sistema deve consentire all'attore di inviare una controproposta alla proposta di un altro attore, tramite il sistema stesso	UC10 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-6.2.1	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di conferma dell'invio della controproposta	UC10	Non Soddisfatto
RF0-6.3	Il Sistema deve consentire l'annullamento di una proposta in modo elegante	Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-7	Il Sistema deve consentire al gestore di un locale l'apertura di una controversia	UC12 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-7.1	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di conferma dell'apertura di una controversia	UC12	Non Soddisfatto

ID	Descrizione	Fonti	Stato
RF0-7.2	Il Sistema deve consentire all'artista di visualizzare le controversie aperte contro di lui	UC13 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-7.3	Il Sistema deve consentire all'artista di rispondere ad una controversia aperta contro di lui	UC13 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-7.3.1	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso la risposta alla controversia sia incompleta o non nel formato corretto	UC13 UC32	Non Soddisfatto
RF0-7.3.2	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di conferma dell'avvenuto invio di una risposta alla controversia visualizzata	UC13	Non Soddisfatto
RF0-7.4	Il Sistema deve consentire ad un impiegato dell'azienda TuTourSelf S.r.l. di leggere le controversie aperte	UC14 VE 2017-11-30	Non Soddisfatto
RF0-7.4.1	Il Sistema deve consentire ad un impiegato dell'azienda TuTourSelf S.r.l. di applicare una risoluzione ad una controversia aperta	UC14 VE 2017-11-30	Non Soddisfatto
RF0-7.4.1.1	Il Sistema deve consentire ad un impiegato dell'azienda TuTourSelf S.r.l. di avviare la procedura di restituzione di un cachet a scopo di rimborso verso il gestore del locale	UC15 VE 2017-11-30	Non Soddisfatto
RF0-8	Il Sistema deve consentire al gestore di un locale la creazione di un evento	UC16 VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF0-8.1	Il Sistema deve consentire ad uno spettatore di rilasciare un feedback verso un locale in cui è stato per un evento	UC17 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-8.2	Il Sistema deve consentire ad uno spettatore di rilasciare un feedback verso un artista di cui ha visto un evento	UC17 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-8.3	Il Sistema deve consentire ad un gestore di un locale il rilascio di un feedback verso un artista in merito ad un evento	UC18 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-8.4	Il Sistema deve consentire ad un artista di rilasciare un feedback verso un locale, in merito ad un evento avvenuto	UC19 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-8.5	Il Sistema deve consentire la cancellazione di un evento	UC48 VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF0-9	Il Sistema deve fare in modo che alla formalizzazione dell'accordo con un artista, il gestore del locale paghi la somma pattuita	UC23 Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-9.1	Nel caso il gestore apra una controversia, il pagamento rimane congelato	UC23 VE 2017-11-30	Non Soddisfatto
RF0-9.2	Al termine dello show, se non viene aperta alcuna controversia, il Sistema farà in modo che l'artista riceva il pagamento	UC23	Non Soddisfatto
RF0-10	Il Sistema deve consentire che un utente autenticato come artista o gestore di un locale possa inserire informazioni testuali nella propria pagina di profilo/bacheca	UC24 VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF0-10.1	Il Sistema deve consentire ad un utente autenticato come artista o gestore di un locale di modificare informazioni testuali nella propria pagina di profilo/bacheca	UC24 VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF0-11	Il Sistema deve consentire ad un utente autenticato come artista o gestore di un locale l'inserimento di contenuti multimediali all'interno della propria pagina di profilo/bacheca	UC24 VE 2017-12-19	Non Soddisfatto

ID	Descrizione	Fonti	Stato
RF0-11.1	Il Sistema deve consentire ad un utente autenticato come artista o gestore di un locale la rimozione di contenuti multimediali all'interno della propria pagina di profilo/bacheca	UC24 VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF0-12	Il Sistema deve consentire ad un utente autenticato di effettuare il logout	UC46	Non Soddisfatto
RF0-13	Il Sistema deve consentire ad un utente di eliminare il proprio account	UC47	Non Soddisfatto
RF0-14	Il Sistema permette ad un utente di visualizzare la pagina di un gestore o di un artista	Capitolato	Non Soddisfatto
RF0-14.1	Un artista che visualizza la pagina di un locale, vede il pulsante di invio proposta (solamente nella pagina di un locale), mentre per il gestore o lo spettatore questo pulsante rimane invisibile	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RF0-14.2	Un locale che visualizza la pagina di un artista, vede il pulsante di invio proposta (solamente nella pagina di un artista), mentre per l'artista o lo spettatore questo pulsante rimane invisibile	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RF1-1	Il Sistema deve consentire all'attore di registrarsi tramite Facebook Login	UC3	Non Soddisfatto
RF1-1.1	Il Sistema deve richiedere all'attore di completare alcuni dati non offerti da Facebook Login per poter completare la registrazione	UC3	Non Soddisfatto
RF1-1.2	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso i dati inseriti ad integrazione di quelli forniti da Facebook Login non siano nel giusto formato	UC3	Non Soddisfatto
RF1-2	Il Sistema deve consentire all'attore di registrarsi tramite Google SignIn	UC3	Non Soddisfatto
RF1-2.1	Il Sistema deve richiedere all'attore di completare alcuni dati non offerti da Google SignIn per poter completare la registrazione	UC3	Non Soddisfatto
RF1-2.2	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso i dati inseriti ad integrazione di quelli forniti da Google SignIn non siano nel giusto formato	UC3	Non Soddisfatto
RF1-3	Il Sistema deve consentire all'attore di accedere tramite Facebook Login	UC5	Non Soddisfatto
RF1-4	Il Sistema deve consentire all'attore di accedere tramite Google SignIn	UC5	Non Soddisfatto
RF1-5	Il Sistema deve consentire all'attore di cercare eventi tramite un'interfaccia a mappa geografica	UC7 Capitolato	Non Soddisfatto
RF1-6	Il Sistema deve consentire all'utente autenticato come artista di cercare locali tramite un'interfaccia a mappa geografica	UC8 Capitolato	Non Soddisfatto
RF1-7	Il Sistema deve aprire una chat in tempo reale per la comunicazione di due attori che stanno lavorando su una proposta	UC9 Capitolato	Non Soddisfatto
RF1-8	Il Sistema deve consentire ad un utente autenticato di visualizzare i post degli utenti seguiti all'interno della propria bacheca	UC28	Non Soddisfatto
RF1-9	Il Sistema deve verificare che uno spettatore abbia veramente partecipato ad un evento	UC17	Non Soddisfatto
RF1-10	Il Sistema deve verificare l'autenticità di un locale, verificandone la Partita IVA	VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF1-11	Il Sistema deve offrire strumenti di segnalazione di attività scorrette e truffaldine	Decisione Interna	Non Soddisfatto

ID	Descrizione	Fonti	Stato
RF1-12	Il Sistema deve consentire ad un utente di aggiungere Link ai propri social network all'interno della propria pagina di profilo/bacheca	VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF1-13	Il Sistema deve mostrare come più affidabili i locali con più link a social network conosciuti	VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF1-14	Il Sistema deve prevedere meccanismi di esclusione di un utente dalla piattaforma	VE 2017-11-30	Non Soddisfatto
RF1-15	Il Sistema deve verificare l'autenticità di un artista, tramite l'inserimento la Partita IVA oppure il codice fiscale	VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF2-1	Il Sistema dovrebbe consentire ad un artista e ad un gestore di compilare un form per la generazione di un Borderò SIAE	UC21 Capitolato	Non Soddisfatto
RF2-1.1	Il Sistema dovrebbe consentire il salvataggio (e la conseguente stampa) del borderò SIAE in formato PDF	UC22	Non Soddisfatto
RF2-2	Il Sistema dovrebbe avere un sistema di raccolta punti legato ai feedback	UC25 VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF2-2.1	Il Sistema dovrebbe notificare un utente dell'avvenuta ricezione dei punti	UC25	Non Soddisfatto
RF2-3	Il Sistema dovrebbe avere una funzione calendario, contenente gli eventi correlati ad artisti e locali seguiti, oltre a quelli legati ad eventi geograficamente vicini	UC26 VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF2-4	Il Sistema dovrebbe offrire un sistema di pubblicità interno, con banner specificamente mirati all'utente autenticato	VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF2-5	Il Sistema dovrebbe consentire una gestione degli eventi in stile Facebook	VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF2-6	Il Sistema dovrebbe consentire la gestione di contest tra locali e tra artisti come "Artista del Mese" o "Locale del Mese"	VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF2-7	Il Sistema dovrebbe offrire un feed in stile Facebook	VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF2-8	Il Sistema dovrebbe suggerire dei locali secondo le preferenze dell'utente autenticato	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RF2-9	Il Sistema dovrebbe suggerire degli artisti secondo le preferenze dell'utente autenticato	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RF2-10	Il Sistema dovrebbe suggerire degli eventi secondo le preferenze dell'utente autenticato	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RF2-11	Il Sistema dovrebbe far uso dei sistemi di geolocalizzazione per avvisare l'utente di eventi vicini imminenti	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RF3-1	Il Sistema consente al gestore di un locale di creare dei volantini per un evento in maniera assistita	UC20 Decisione Interna	Non Soddisfatto
RF3-2	Il Sistema dovrebbe consentire relazioni di amicizia tra utenti	VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF3-3	Il Sistema dovrebbe consentire la creazione e l'invio di "codici invito" in cambio della ricezione di punti	VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF3-4	Il Sistema dovrebbe generare automaticamente un "Prezzo consigliato" di partenza, a seconda delle attrezzature offerte dal locale e dal livello di gradimento dell'artista	VE 2017-11-30	Non Soddisfatto
RF3-5	Il Sistema dovrebbe far uso di un sistema pubblicitario come AdSense per la pubblicità ad utenti non registrati	VE 2017-12-19	Non Soddisfatto
RF3-6	Il Sistema dovrebbe consentire la pubblicazione automatizzata di post riguardanti eventi nelle pagine dei social collegate all'account, se l'utente acconsente	Decisione Interna	Non Soddisfatto

ID	Descrizione	Fonti	Stato
RF3-7	Il Sistema dovrebbe consentire la generazione di QR-Code che dirigano alla pagina informativa di un evento	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RF3-8	Il Sistema dovrebbe consentire la generazione di QR-Code che dirigano alla pagina informativa di un locale	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RF3-9	Il Sistema dovrebbe consentire la generazione di QR-Code che dirigano alla pagina informativa di un artista	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RF3-10	Il Sistema dovrebbe prevedere badge e funzionalità aggiuntive per un eventuale Programma di Affiliazione	Decisione Interna	Non Soddisfatto

Tabella 1: Requisiti Funzionali

4.2 Requisiti prestazionali

ID	Descrizione	Fonti	Stato
RP0-1	Il Sistema deve essere facilmente scalabile	VE 2017-11-30 Capitolato	Non Soddisfatto
RP0-2	Il Sistema deve essere facilmente estendibile con nuove funzionalità	Capitolato	Non Soddisfatto
RP0-3	Il Sistema deve risultare user-friendly _G	Capitolato	Non Soddisfatto
RP0-4	L'interfaccia del Sistema deve poter essere facilmente traducibile in più lingue	VE 2017-12-19	Non Soddisfatto

Tabella 2: Requisiti Prestazionali

4.3 Requisiti di qualità

ID	Descrizione	Fonti	Stato
RQ0-1	Dovrebbe essere fornito un manuale utente in formato elettronico, accessibile dagli utenti	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RQ0-1.1	Il manuale utente dovrebbe essere disponibile nelle lingue in cui è messa a disposizione l'interfaccia (correntemente Italiano ed Inglese)	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RQ0-1.2	Il manuale utente dovrebbe contenere una sezione con le risposte alle domande più frequenti (previste) / F.A.Q.	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RQ0-2	Dovrebbe essere fornito un manuale per lo sviluppatore, con le descrizioni delle classi e dei metodi ricavate direttamente da un generatore automatico	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RQ0-3	Lo sviluppo del prodotto dovrebbe essere fatto in accordo con le Norme di Progetto	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RQ0-4	Lo sviluppo del prodotto dovrebbe avvenire nei tempi descritti dal Piano di Progetto	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RQ0-5	Il Sistema deve garantire la sicurezza dei dati trasmessi e conservati nel DB	VE 2017-11-30	Non Soddisfatto
RQ1-1	Il Sistema deve essere accessibile a persone che utilizzano Screen Reader _G	VE 2017-11-30	Non Soddisfatto

Tabella 3: Requisiti di Qualità

4.4 Requisiti di Vincolo

ID	Descrizione	Fonti	Stato
RV0-1	Il Sistema deve funzionare sui browser più diffusi	Decisione Interna	Non Soddisfatto
RV1-1	Il Sistema deve essere sviluppato con la Tecnologia ReactJS	Capitolato	Non Soddisfatto

4.5 Tracciamento fonti-requisiti

Fonte	Requisiti
Capitolato	RF0-1
	RF0-2
	RF0-3
	RF0-4
	RF0-5
	RF0-6
	RF0-6.1
	RF0-6.2
	RF0-6.3
	RF0-7
	RF0-7.2
	RF0-7.3
	RF0-8.1
	RF0-8.2
	RF0-8.3
	RF0-8.4
	RF0-9
	RF 0-14
	RF1-5
	RF1-6
	RF1-7
	RF2-1
	RP0-1
	RP0-2
	RP0-3
	RV1-1
UC1	RF0-1
	RF0-1.2
	RF0-1.3
UC3	RF1-1
	RF1-1.1
	RF1-1.2
	RF1-2
	RF1-2.1
UC4	RF0-2
	RF0-2.1
	RF0-2.2
UC5	RF1-3
	RF1-4
UC6	RF0-3
	RF0-4
	RF0-5
UC7	RF1-5
UC8	RF1-6

Fonte	Requisiti
UC9	RF0-6 RF1-7
UC10	RF0-6.2 RF0-6.2.1
UC11	RF0-6.1
UC12	RF0-7 RF0-7.1
UC13	RF0-7.2 RF0-7.3 RF0-7.3.1 RF0-7.3.2
UC14	RF0-7.4 RF0-7.4.1
UC15	RF0-7.4.1.1
UC16	RF0-8
UC17	RF0-8.1 RF0-8.2 RF1-9
UC18	RF0-8.3
UC19	RF0-8.4
UC20	RF3-1
UC21	RF2-1
UC22	RF2-1.1
UC23	RF0-9 RF0-9.1 RF0-9.2
UC24	RF0-10 RF0-10.1 RF0-11 RF0-11.1
UC25	RF2-2 RF2-2.1
UC26	RF2-3
UC32	RF0-7.3.1
UC46	RF0-12
UC47	RF0-13
UC48	RF0-8.5
VE 2017-11-30	RF1-14 RF3-4 RF0-7.4 RF0-7.4.1 RF0-7.4.1.1 RF0-9.1 RP0-1 RQ0-5 RQ1-1

Fonte	Requisiti
VE 2017-12-19	RF0-1.1
	RF0-8
	RF0-8.5
	RF0-10
	RF0-10.1
	RF0-11
	RF0-11.1
	RF1-10
	RF1-12
	RF1-13
	RF1-15
	RF2-2
	RF2-3
	RF2-4
	RF2-5
	RF2-6
	RF2-7
	RF3-2
	RF3-3
	RF3-5
	RP0-4
Decisione Interna	RF0-14.1
	RF0-14.2
	RF1-11
	RF2-8
	RF2-9
	RF2-10
	RF2-11
	RF3-1
	RF3-6
	RF3-7
	RF3-8
	RF3-9
	RF3-10
	RQ0-1
	RQ0-1.1
	RQ0-1.2
	RQ0-2
	RQ0-3
	RQ0-4
	RV0-1

Tabella 5: Tracciamento Fonti-Requisiti

4.6 Riepilogo Requisiti

Tipo Requisito	Critico	Desiderabile	Facoltativo	Aggiuntivo
Funzionale	42	19	13	10
Prestazionale	4	0	0	0
Di Qualità	7	1	0	0
Di Vincolo	1	1	0	0

Tabella 6: Riassunto dei requisiti

5 Changelog

Versione	Data	Collaboratori	Ruolo	Descrizione
1.0.0	2018-01-13	Michele Tagliabue	Responsabile	Approvazione documento
0.3.0	2018-01-09	Nicola Agostini	Verificatore	Verifica aggiunte
0.2.1	2018-01-09	Giulia Corò	Analista	Controllo ed integrazione Requisiti
0.2.0	2018-01-09	Nicola Agostini	Verificatore	Verifica casi d'uso rimanenti e requisiti
0.1.0	2018-01-09	Giovanni Motterle	Verificatore	Verifica UC23, UC24, UC25, UC46, UC47
0.0.17	2018-01-09	Daniele Penazzo	Analista	Fix Dimensione Immagini, Somma Numero Requisiti
0.0.16	2018-01-08	Giulia Corò	Analista	Fix e completamento dei diagrammi dei casi d'uso
0.0.15	2018-01-05	Giulia Corò	Analista	Completamento sezione attori e rispettivo grafico + aggiunto UC48 (e sottocasi)
0.0.14	2018-01-04	Daniele Penazzo	Analista	Aggiunta Tracciamento Fonti-Requisiti e Tabella Riassuntiva
0.0.13	2018-01-03	Giovanni Motterle	Analista	Inserimento UC20-21-22 e controllo Requisiti
0.0.12	2018-01-03	Daniele Penazzo	Analista	Inserimento Requisiti
0.0.11	2018-01-02	Marco Giollo	Analista	Inserimento figure UC
0.0.10	2018-01-02	Daniele Penazzo	Analista	Preparazione Struttura tabelle per i requisiti e comandi
0.0.9	2018-01-01	Nicola Agostini	Analista	Completati UC 23 (e sottocasi), UC24 (e sottocasi) e UC25. Aggiunti UC42, UC 43, UC 44, UC45, UC46 e 47 (e sottocasi).
0.0.8	2018-01-01	Michele Tagliabue	Responsabile	Completati UC 17 (e sottocasi), UC18 e UC19
0.0.7	2017-12-30	Giulia Corò	Analista	Fatti UC8, UC9, UC10, UC32, UC33, UC34, UC35, UC36, UC37, UC38, UC39; Fix UC7, UC12, UC13, UC40, UC41
0.0.6	2017-12-29	Alberto Battistini	Analista	Fatti UC14, UC15, UC16
0.0.5	2017-12-29	Daniele Penazzo	Analista	Fatti UC26, UC27, UC28
0.0.4	2017-12-29	Marco Giollo	Analista	Fatti UC11, UC12, UC13
0.0.3	2017-12-28	Alberto Battistini, Giulia Corò, Marco Giollo	Analisti	Fatti UC1, UC3, UC4, UC5, UC6, UC7, UC29, UC30
0.0.2	2017-12-08	Nicola Agostini	Analista	Aggiunta Introduzione
0.0.1	2017-12-08	Alberto Battistini	Analista	Creazione template, inizio definizione struttura del documento

Tabella 7: Changelog di questo documento