

## Analisi dei Requisiti

<b>Versione</b>	2.0.0
<b>Approvazione</b>	Giulia Corò
<b>Redazione</b>	Nicola Agostini Alberto Battistini Giulia Corò Marco Giollo Giovanni Motterle Daniele Penazzo Michele Tagliabue
<b>Verifica</b>	Nicola Agostini Daniele Penazzo
<b>Stato</b>	Approvato
<b>Uso</b>	Esterno
<b>Destinato a</b>	TuTourSelf S.r.l Commandline Team Prof. Tullio Vardanega Prof. Riccardo Cardin

### Descrizione

Questo documento descrive l'analisi dei requisiti e dei casi d'uso del gruppo CommanLineTeam nella realizzazione del progetto TuTourSelf

# Indice

<b>1</b>	<b>Changelog</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Introduzione</b>	<b>5</b>
2.1	Scopo del Documento . . . . .	5
2.2	Scopo del Prodotto . . . . .	5
2.3	Ambiguità e Glossario . . . . .	5
2.4	Riferimenti . . . . .	5
2.4.1	Riferimenti Normativi . . . . .	5
2.4.2	Riferimenti Informativi . . . . .	5
<b>3</b>	<b>Descrizione generale</b>	<b>6</b>
3.1	Obiettivi del prodotto . . . . .	6
3.2	Funzioni del prodotto . . . . .	6
3.3	Caratteristiche degli utenti . . . . .	6
3.4	Piattaforme di esecuzione . . . . .	6
3.5	Obblighi di progettazione . . . . .	6
3.5.1	Requisiti minimi . . . . .	7
3.5.2	Requisiti opzionali . . . . .	7
<b>4</b>	<b>Casi d'uso</b>	<b>8</b>
4.1	Attori dei casi d'uso . . . . .	8
4.2	Use Case . . . . .	9
<b>5</b>	<b>Requisiti</b>	<b>81</b>
5.1	Requisiti funzionali . . . . .	81
5.2	Requisiti prestazionali . . . . .	90
5.3	Requisiti di qualità . . . . .	90
5.4	Requisiti di vincolo . . . . .	91
5.5	Tracciamento fonti-requisiti . . . . .	91
5.6	Riepilogo requisiti . . . . .	98

## Elenco delle figure

1	Gerarchia degli attori primari del sistema. . . . .	9
2	UC4 - Login tramite sistema di autenticazione interno al sistema . . . . .	9
3	UC6 - Ricerca per keyword . . . . .	11
4	UC7 - Ricerca eventi per area geografica . . . . .	11
5	UC8 - Ricerca locali per area geografica . . . . .	12
6	UC12 - Apertura di una controversia . . . . .	13
7	UC13 - Risposta ad una controversia . . . . .	15
8	UC15 - Risoluzione della controversia in favore del gestore . . . . .	17
9	UC16 - Creazione di un evento . . . . .	17
10	UC17 - Rilascio del feedback da parte di uno spettatore . . . . .	19
11	UC20 - Creazione assistita di volantini . . . . .	21
12	UC21 - Compilazione del borderò SIAE . . . . .	22
13	UC22 Download del borderò in formato PDF . . . . .	25
14	UC43 - Visualizzazione messaggio di pagamento sospeso causa controversia aperta . . . . .	30
15	UC47 - Eliminazione account . . . . .	31
16	UC50 - Registrazione tramite form di registrazione per gestore del locale . . . . .	33
17	UC51 - Registrazione tramite form di registrazione per artista . . . . .	35
18	UC52 - Registrazione tramite form di registrazione per spettatore . . . . .	37
19	UC56 - Personalizzazione della pagina utente dell'artista . . . . .	41
20	UC70 - Invio controproposta di esibizione o esposizione da parte di un gestore di un locale . . . . .	59
21	UC71 - Invio controproposta di esibizione o esposizione da parte di un artista . . . . .	60
22	UC80 - Visualizzazione di una controversia . . . . .	63

23	UC82 - Visualizzazione del pannello di amministrazione . . . . .	68
----	------------------------------------------------------------------	----

## Elenco delle tabelle

1	Changelog di questo documento . . . . .	4
2	Requisiti Funzionali . . . . .	90
3	Requisiti Prestazionali . . . . .	90
4	Requisiti di Qualità . . . . .	91
6	Tracciamento Fonti-Requisiti . . . . .	97
7	Riassunto dei requisiti . . . . .	98

# 1 Changelog

Versione	Data	Nominativo	Ruolo	Descrizione
2.0.0	2018-03-11	Giulia Corò	Responsabile	Approvazione
1.1.1	2018-03-06	Daniele Penazzo	Analista	Correzione errori e sviste
1.1.0	2018-02-24	Daniele Penazzo, Michele Tagliabue	Verificatori	Verifica del documento
1.0.16	2018-02-22	Daniele Penazzo	Analista	Fatti UC80,UC82 e fix inclusioni
1.0.15	2018-02-22	Giovanni Motterle	Analista	Inserito UC109
1.0.14	2018-02-22	Marco Giollo, Mi- chele Tagliabue	Analista	Inserimento UC90, UC92, UC93, UC94, UC95, UC96, UC97, UC98, UC99, UC100,UC101, UC102, UC103, UC108, UC110, UC111
1.0.13	2018-02-22	Nicola Agostini, Al- berto Battistini	Analista	Inserimento UC71, UC72, UC65, UC57, UC58, UC50, UC51, UC52, UC55, UC56, UC70, UC73, UC74, UC75, UC76, UC77, UC78, UC79, UC86, UC87, UC88, UC89, UC105, UC106, UC107, UC112
1.0.12	2018-02-21	Nicola Agostini	Analista	Aggiunto UC76 e fix UC12,UC8
1.0.11	2018-02-21	Marco Giollo	Analista	Inserimento scenario UC12.
1.0.10	2018-02-20	Nicola Agostini	Analista	Aggiunte descrizioni a tutti i casi d'uso e sistemati UC71 e UC72
1.0.9	2018-02-20	Michele Tagliabue, Marco Giollo	Analista	Fix UC18, UC19, UC45. Descrizione UC18, UC19, UC20 e sottocasi. Fix requisiti browser.
1.0.8	2018-02-19	Nicola Agostini	Analista	Inserito UC53, UC54, UC57, UC58, UC56, UC59, UC62, UC63
1.0.7	2018-02-18	Marco Giollo	Analista	Modificati UC21, UC22
1.0.6	2018-02-17	Marco Giollo	Analista	Fix UC6, UC7, UC8
1.0.5	2018-02-16	Nicola Aogstini	Analista	Aggiunti UC50, UC51, UC52.
1.0.4	2018-01-18	Giulia Corò	Analista	Fix UC16, UC17
1.0.3	2018-01-18	Marco Giollo	Analista	Tolta colonna stato §5.1, §5.2, §5.3, §5.4
1.0.2	2018-01-14	Marco Giollo	Analista	Modifica UC6-7-8
1.0.1	2018-01-13	Nicola Agostini	Analista	Aggiunti UC50, 51, 52 e sottocasi
1.0.0	2018-01-13	Michele Tagliabue	Responsabile	Approvazione
0.3.0	2018-01-09	Nicola Agostini	Verificatore	Verifica aggiunte
0.2.1	2018-01-09	Giulia Corò	Analista	Controllo ed integrazione Requisiti
0.2.0	2018-01-09	Nicola Agostini	Verificatore	Verifica casi d'uso rimanenti e requisiti
0.1.0	2018-01-09	Giovanni Motterle	Verificatore	Verifica UC23, UC24, UC25, UC46, UC47
0.0.17	2018-01-09	Daniele Penazzo	Analista	Fix Dimensione Immagini, Somma Numero Requisiti
0.0.16	2018-01-08	Giulia Corò	Analista	Fix e completamento dei diagrammi dei casi d'uso
0.0.15	2018-01-05	Giulia Corò	Analista	Completamento sezione attori e rispettivo grafico + aggiunto UC48 (e sottocasi)
0.0.14	2018-01-04	Daniele Penazzo	Analista	Aggiunta Tracciamento Fonti-Requisiti e Ta- bella Riassuntiva
0.0.13	2018-01-03	Giovanni Motterle	Analista	Inserimento UC20-21-22 e controllo Requisiti
0.0.12	2018-01-03	Daniele Penazzo	Analista	Inserimento Requisiti
0.0.11	2018-01-02	Marco Giollo	Analista	Inserimento figure UC
0.0.10	2018-01-02	Daniele Penazzo	Analista	Preparazione Struttura tabelle per i requisiti e comandi
0.0.9	2018-01-01	Nicola Agostini	Analista	Completati UC 23 (e sottocasi), UC24 (e sot- tocasi) e UC25. Aggiunti UC42, UC 43, UC 44, UC45, UC46 e 47 (e sottocasi).

0.0.8	2018-01-01	Michele Tagliabue	Responsabile	Completati UC 17 (e sottocasi), UC18 e UC19
0.0.7	2017-12-30	Giulia Corò	Analista	Fatti UC8, UC9, UC10, UC32, UC33, UC34, UC35, UC36, UC37, UC38, UC39; Fix UC7, UC12, UC13, UC40, UC41
0.0.6	2017-12-29	Alberto Battistini	Analista	Fatti UC14, UC15, UC16
0.0.5	2017-12-29	Daniele Penazzo	Analista	Fatti UC26, UC27, UC28
0.0.4	2017-12-29	Marco Giollo	Analista	Fatti UC11, UC12, UC13
0.0.3	2017-12-28	Alberto Battistini, Giulia Corò, Marco Giollo	Analisti	Fatti UC1, UC3, UC4, UC5, UC6, UC7, UC29, UC30
0.0.2	2017-12-08	Nicola Agostini	Analista	Aggiunta Introduzione
0.0.1	2017-12-08	Alberto Battistini	Analista	Creazione template, inizio definizione struttura del documento

Tabella 1: Changelog di questo documento

## 2 Introduzione

### 2.1 Scopo del Documento

L'intento del documento è quello di fornire un catalogo completo, esaustivo e dettagliato dei casi d'uso<sub>G</sub> e dei requisiti emersi dall'analisi dettagliata e dalla comprensione del capitolato TuTourSelf (C8), dalla sua presentazione ed esposizione in aula e dalle informazioni tratte dagli incontri con il proponente, il sig. Claudio Manca, il sig. Jacopo Marzola e il sig. Marco Brugnolo.

### 2.2 Scopo del Prodotto

Il prodotto si pone lo scopo di fornire una piattaforma web per artisti e locali in cui essi possano organizzare, indipendentemente da agenzie di booking<sub>G</sub>, dei tour o delle serate per esibirsi. Il software permette ad una miriade di artisti indipendenti, dei più svariati generi artistici (musica, pittura, scrittura, teatro, ecc..), di contattare i locali in cui hanno intenzione di esibirsi e, dopo essersi assunto il ruolo di garante dell'accordo e del pagamento, il software dà la possibilità, anche agli spettatori, di recensire il locale o fornire un'opinione sull'evento. Vi sono tre principali features<sub>G</sub> che caratterizzano il prodotto software:

- La ricerca da parte degli artisti dei locali in cui esibirsi; tracciando sulla mappa un percorso saranno immediatamente visualizzati tutti i locali compatibili per organizzare il proprio tour lungo il percorso selezionato.
- L'accordo tra le parti; una volta scelto il locale in cui esibirsi, l'artista si dovrà mettere in contatto con il proprietario della location e mettendo a disposizione una chat il sistema permetterà agli utenti di accordarsi.
- Gestione del pagamento; una volta giunti ad un accordo, il gestore del locale dovrà inviare il pagamento all'attore sotto forma di cachet<sub>G</sub>, il denaro però non sarà subito disponibile all'artista ma rimarrà bloccato dal sistema e solamente dopo alcuni giorni dalla data dell'esibizione, se non saranno sorte controversie<sub>G</sub>, verrà versato all'artista.

Il software è un portale web e quindi vengono utilizzate le classiche tecnologie come *HTML5<sub>G</sub>*, *CSS3<sub>G</sub>* e *JavaScript<sub>G</sub>*. Inoltre viene utilizzata la libreria opensource *React<sub>G</sub>* per gestire il front-end.

### 2.3 Ambiguità e Glossario

Per evitare ogni ambiguità sul lessico e i termini specifici utilizzati è disponibile il *Glossario 2.0.0* che riporta la definizione dei termini marcati con una G pedice (esempio <sub>G</sub>).

### 2.4 Riferimenti

#### 2.4.1 Riferimenti Normativi

- *Norme di Progetto 2.0.0*
- *Verbale Esterno con il proponente del 2017-11-30*
- *Verbale Esterno con il proponente del 2017-12-19*
- **Capitolato:**  
<http://www.math.unipd.it/~tullio/IS-1/2017/Progetto/C8.pdf> (data ultima visione 2017-12-13)

#### 2.4.2 Riferimenti Informativi

- **Presentazione capitolato:**  
<http://www.math.unipd.it/~tullio/IS-1/2017/Progetto/C8p.pdf> (data ultima visione 2017-12-13)
- **Materiale del corso Ingegneria del Software:** *Analisi dei requisiti*  
<http://www.math.unipd.it/~tullio/IS-1/2017/Dispense/L08.pdf> (data ultima visione 2017-12-13)
- **Materiale del corso Ingegneria del Software:** *Diagrammi dei casi d'uso*  
<http://www.math.unipd.it/~tullio/IS-1/2017/Dispense/E02.pdf> (data ultima visione 2017-12-13)

## 3 Descrizione generale

### 3.1 Obiettivi del prodotto

L'obiettivo del prodotto è quello di fornire una semplice piattaforma dove artisti di tutto il mondo potranno andare a creare il proprio tour in maniera autonoma senza appoggiarsi ad alcun manager esterno. Il prodotto, infatti, deve prevedere la possibilità di registrazione da parte di diversi utenti:

- gestori di locali;
- artisti;
- spettatori.

L'obiettivo principale del prodotto è quello di fare da garante durante la contrattazione del cachet per l'esibizione. Il pagamento della somma stabilita deve essere fatto dal gestore del locale a TuTourSelf prima che l'esibizione avvenga. Una volta avvenuta la performance, se non viene aperta una controversia parte del gestore del locale, la piattaforma procederà automaticamente con il pagamento della somma stabilita all'artista. In caso contrario, un addetto di TuTourSelf analizzerà le motivazioni della controversia, la chat tra le parti e i feedback rilasciati da parte degli spettatori per portare alla risoluzione di tale controversia.

### 3.2 Funzioni del prodotto

TuTourSelf deve prevedere la registrazione di artisti, gestori di locali e di utenti spettatori. Per le prime due categorie verrà, inoltre, creata una pagina personale dove gestori e artisti potranno inserire anche collegamenti a Social Network<sub>G</sub> esterni come Facebook, Instagram ecc. Gli artisti potranno tracciare su una mappa il tour che vogliono realizzare ed il sistema mostrerà loro quali sono i locali che si trovano nel tratto selezionato. Una volta scelto in quali locali vorrebbero esibirsi, gli artisti potranno contattare i gestori dei locali in modo da potersi accordare in modo rapido e sicuro sull'organizzazione di esibizioni/mostre da svolgere nei suddetti locali. Tale contrattazione potrà essere fatta attraverso una chat che verrà creata automaticamente dal sistema quando un artista si propone per una esibizione in un locale. Artista e locale potranno, attraverso l'apposita form, fare delle proposte e delle controproposte per quanto riguarda la data, l'orario e il budget dell'esibizione. Una volta trovato il compromesso le parti dovranno creare una proposta ed accettarla entrambi, solo allora il sistema chiederà al gestore del locale di pagare a TuTourSelf la somma pattuita e permetterà di creare l'evento associato. Passati tre giorni dalla data dell'esibizione, se non vengono sollevate controversie, il sistema effettuerà automaticamente il pagamento della somma stabilita all'artista. Nel caso in cui il gestore del locale apra una controversia allora un impiegato di TuTourSelf analizzerà la chat e i feedback relativi all'evento per poterla risolvere al meglio.

Gli utenti spettatori potranno anch'essi registrarsi alla piattaforma per potere rilasciare dei feedback relativi, visualizzare gli eventi nelle vicinanze oppure ricercando eventi attraverso una mappa oppure attraverso una barra di ricerca.

### 3.3 Caratteristiche degli utenti

La piattaforma web TuTourSelf è rivolta principalmente ad artisti indipendenti di qualsiasi genere (band, musicisti, scrittori, comici, compagnie teatrali, artisti di strada, live performers, pittori, ...) che vogliono farsi conoscere ed organizzare tour in modo autonomo senza affidarsi ad agenzie terze. La piattaforma, per poter funzionare al meglio, dovrà chiaramente vedere anche la partecipazione dei gestori dei locali tra gli attori coinvolti, nell'obiettivo di creare una community di artisti e locali/spazi, all'interno della quale le due parti potranno accordarsi in modo semplice, rapido e sicuro.

### 3.4 Piattaforme di esecuzione

Il prodotto sviluppato risulterà utilizzabile da qualsiasi piattaforma desktop con l'utilizzo di un browser web compatibile con le tecnologie HTML5, CSS3 e JavaScript.

### 3.5 Obblighi di progettazione

L'implementazione di TuTourSelf deve rispettare i seguenti vincoli:

### 3.5.1 Requisiti minimi

- Realizzazione di una piattaforma web che soddisfi gli obiettivi descritti nella sezione 3.1.
- Gestione dei cachet e delle controversie.
- Possibilità di autenticazione tramite servizi esterni (Google API, Facebook API);
- Utilizzo delle seguenti tecnologie:
  - HTML5, CSS3, JavaScript, React per lo sviluppo del front-end;
  - Node.js per lo sviluppo lato server;
  - SQL per mantenere i dati dell'applicazione;
  - MongoDB per la gestione del database.

### 3.5.2 Requisiti opzionali

- Realizzazione applicazione mobile.



## 4 Casi d'uso

In questa sezione sono elencati i casi d'uso del progetto TuTourSelf, dedotti attraverso un accurato studio eseguito dai componenti del gruppo sugli attori principali del sistema e le loro caratteristiche e possibilità. Ogni caso d'uso è identificato da un codice univoco. La struttura e le convenzioni usate sono specificate all'interno del documento *Norme di Progetto v1.0.0*.

### 4.1 Attori dei casi d'uso

#### Attori primari:

- **Utente:** si riferisce all'utente generico che si interfaccia con il sistema, sia esso autenticato o meno.
- **Utente non autenticato:** si riferisce ad un utente generico che non ha ancora effettuato l'autenticazione al sistema. Egli avrà la possibilità di ricercare eventi, locali ed artisti e consultarne le relative pagine, oltre ad avere la possibilità di autenticarsi presso il sistema o effettuare la propria registrazione.
- **Utente autenticato:** si riferisce ad un utente che ha effettuato l'autenticazione al sistema, indipendentemente dal suo tipo.
- **Artista:** si riferisce all'artista autenticato che si serve del sistema per mettersi in contatto con i gestori di locali che organizzano eventi e quindi avanzare una proposta. Egli potrà effettuare ricerche di ogni tipo, nello specifico potrà ricercare locali per area geografica, e mettersi in contatto con tali locali per organizzare eventi.
- **Gestore del locale:** si riferisce al gestore che mette a disposizione il proprio locale per l'organizzazione di eventi. Egli, una volta autenticato al sistema, avrà la possibilità di creare e gestire la pagina del proprio locale. Sarà in grado di creare eventi, ricevere proposte da artisti oppure inviarne loro.
- **Spettatore:** si riferisce allo spettatore di un evento che ha effettuato l'autenticazione al sistema. Egli eredita tutte le funzionalità di un utente non autenticato, a cui si aggiunge la possibilità di rilasciare feedback nel caso in cui abbia partecipato all'evento.
- **Impiegato TuTourSelf:** si riferisce all'utente autenticato come impiegato dell'azienda *TuTourSelf s.r.l.* e quindi come utente amministratore del sistema. Egli potrà, tra le altre cose, gestire le controversie sorte tra artista e gestore del locale.

#### Attori secondari:

- **Google API:** sistema di autenticazione sicuro che riduce l'onere di accesso per gli utenti, consentendo loro di accedere al sistema con il proprio account Google.
- **Facebook API:** sistema di autenticazione sicuro che permette agli utenti di creare un account nel sistema in modo facile e veloce, senza configurare una password.

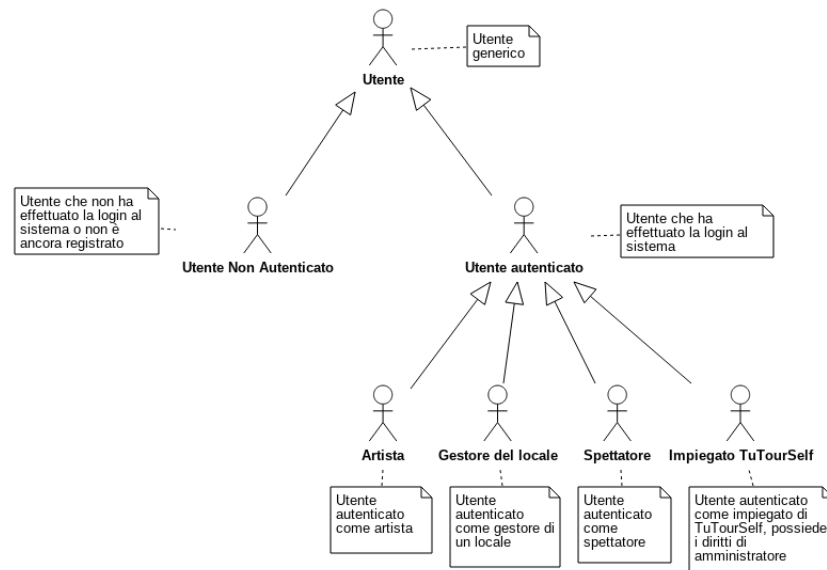


Figura 1: Gerarchia degli attori primari del sistema.

## 4.2 Use Case

### UC4 - Login tramite sistema di autenticazione interno al sistema

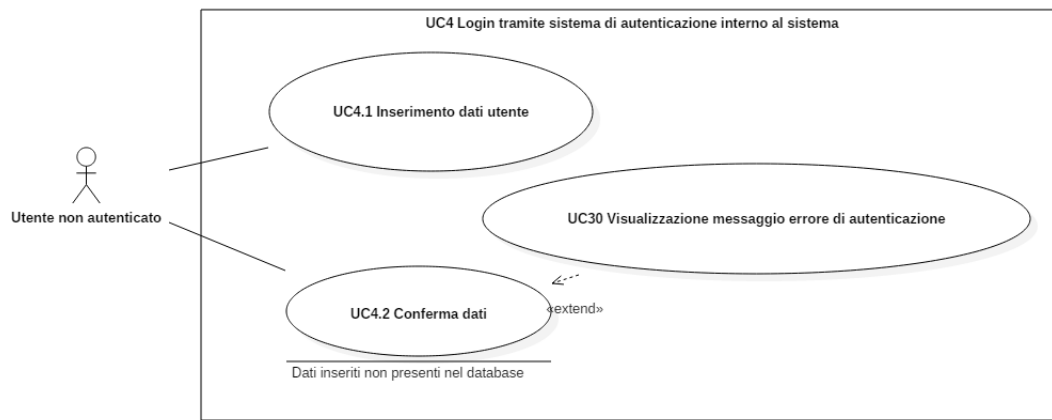


Figura 2: UC4 - Login tramite sistema di autenticazione interno al sistema

<b>ID</b>	UC4.
<b>Titolo</b>	Login tramite sistema di autenticazione interno al sistema.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente si interfaccia con il sistema e raggiunge la pagina di login.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha autenticato l'utente.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato fa il login al sistema inserendo le proprie credenziali di accesso di TuTourSelf.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente inserisce i dati (<b>UC4.1</b>);</li> <li>2. L'utente conferma i dati (<b>UC4.2</b>).</li> </ol>
<b>Estensioni</b>	<b>UC30</b> estende UC4.2 : L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso in cui i dati inseriti non siano corretti oppure non presenti in database;

#### UC4.1 - Inserimento dati utente

<b>ID</b>	UC4.1.
<b>Titolo</b>	Inserimento dati utente.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha raggiunto la pagina di login.
<b>Post-condizione</b>	L'utente ha inserito i propri dati di accesso.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato inserisce le proprie credenziali.
<b>Scenario principale</b>	L'utente inserisce i dati nella form di login.

#### UC4.2 - Conferma dati

<b>ID</b>	UC4.2.
<b>Titolo</b>	Conferma dati.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha inserito i propri dati di accesso.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha autenticato l'utente.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato conferma le credenziali inserite premendo l'apposito pulsante.
<b>Scenario principale</b>	L'utente conferma i dati cliccando sul pulsante 'Accedi'.
<b>Estensioni</b>	<b>UC30</b> : L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso in cui i dati inseriti non siano corretti oppure non presenti in database.

## UC6 - Ricerca per keyword

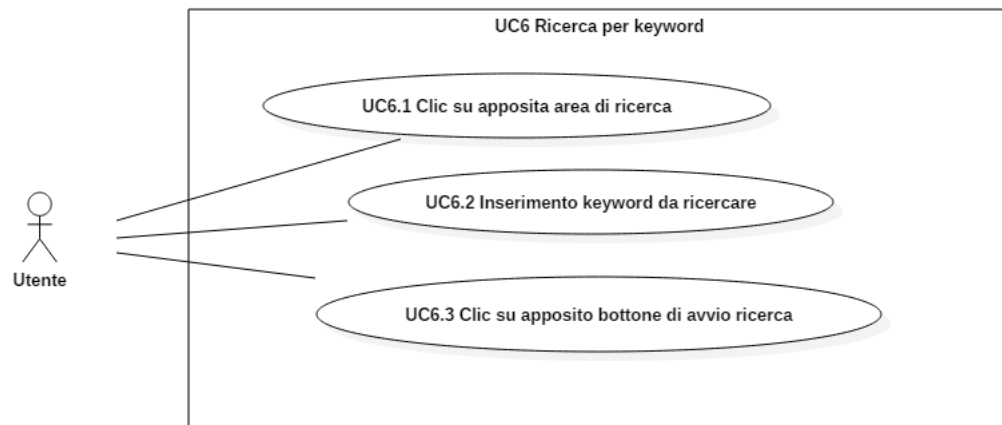


Figura 3: UC6 - Ricerca per keyword

<b>ID</b>	UC6.
<b>Titolo</b>	Ricerca per keyword.
<b>Attori primari</b>	Utente.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente si è interfacciato con il sistema e si trova nell'apposta pagina di ricerca.
<b>Post-condizione</b>	L'utente ha inserito le keyword che vuole ricercare e visualizza i risultati della ricerca.
<b>Descrizione:</b>	L'utente usa il sistema per fare una ricerca attraverso l'apposita barra di ricerca.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente clicca sull'apposita area di ricerca;</li> <li>2. L'utente inserisce la parola chiave che vuole ricercare;</li> <li>3. L'utente clicca sull'apposito bottone per avviare la ricerca;</li> </ol>

## UC7 - Ricerca eventi per area geografica

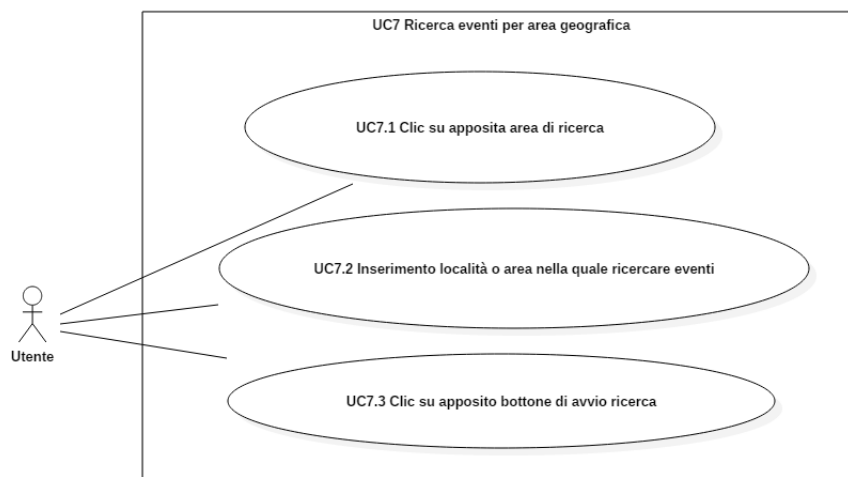


Figura 4: UC7 - Ricerca eventi per area geografica

<b>ID</b>	UC7.
<b>Titolo</b>	Ricerca eventi per area geografica.
<b>Attori primari</b>	Utente.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente si è interfacciato con il sistema e si trova nell'apposita pagina di ricerca.
<b>Post-condizione</b>	L'utente avvia la ricerca nella zona indicata e ne visualizza i risultati.
<b>Descrizione:</b>	L'utente accede all'apposita area di ricerca, effettua una ricerca sulla mappa e visualizza i risultati sia in forma tabellare che sulla mappa stessa.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente clicca sull'apposita area di ricerca;</li> <li>2. L'utente inserisce nell'apposita area di ricerca le keyword per fare la ricerca all'interno di una cartina geografica;</li> <li>3. L'utente clicca nell'apposito bottone per avviare la ricerca;</li> </ol>

### UC8 - Ricerca locali per area geografica

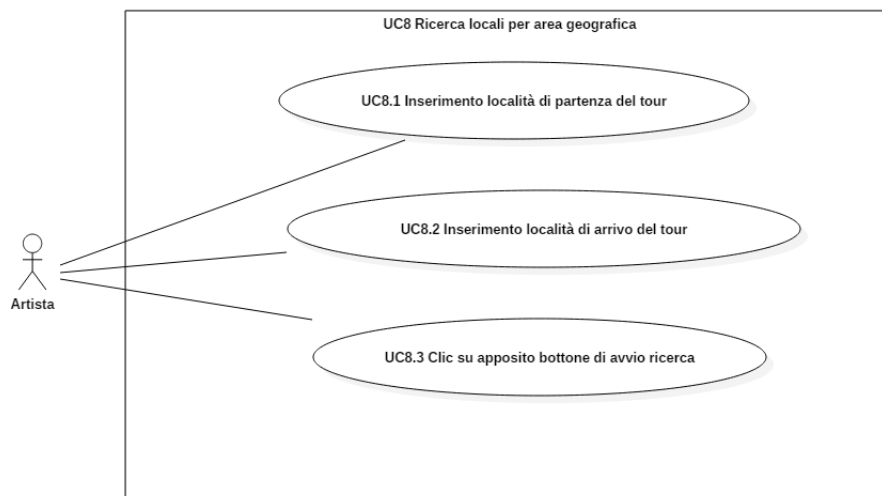


Figura 5: UC8 - Ricerca locali per area geografica

<b>ID</b>	UC8.
<b>Titolo</b>	Ricerca locali per area geografica.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è autenticato come artista, ed ha accesso alla pagina di ricerca apposita.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ritorna all'utente i risultati della ricerca effettuata, visualizzando i locali sia su una mappa, sia in forma di elenco.
<b>Descrizione:</b>	L'utente si autentica al sistema come artista ed effettua una ricerca sulla mappa indicando il percorso che vorrebbe fare per il suo tour. Il sistema risponde visualizzando i risultati della ricerca sia nella mappa che in formato di elenco.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente inserisce il luogo di partenza del proprio tour;</li> <li>2. L'utente inserisce il luogo di arrivo del proprio tour;</li> <li>3. L'utente clicca nell'apposito bottone per avviare la ricerca;</li> </ol>

## UC12 - Apertura di una controversia

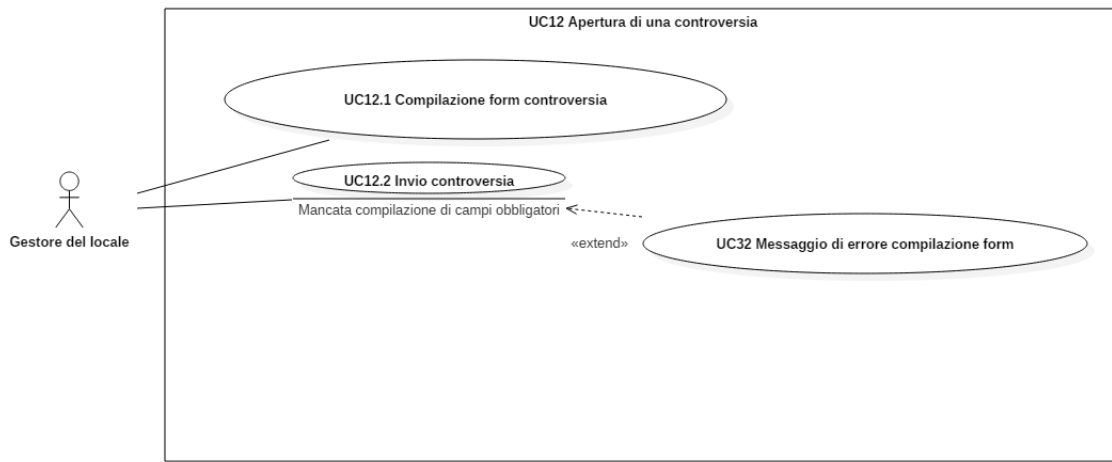


Figura 6: UC12 - Apertura di una controversia

<b>ID</b>	UC12.
<b>Titolo</b>	Apertura di una controversia.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	E' stato concordato un evento tra il gestore e l'artista destinatario della proposta.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale ha aperto una controversia.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale apre una controversia nei confronti di un artista che si è esibito nel suo locale.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'utente compila la form per l'apertura di una controversia (<b>UC12.1</b>);</li><li>2. L'utente preme sull'apposito bottone ed invia la controversia (<b>UC12.2</b>).</li></ol>
<b>Estensioni</b>	<b>UC32</b> estende UC12.2: Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori, viene visualizzato un messaggio d'errore.

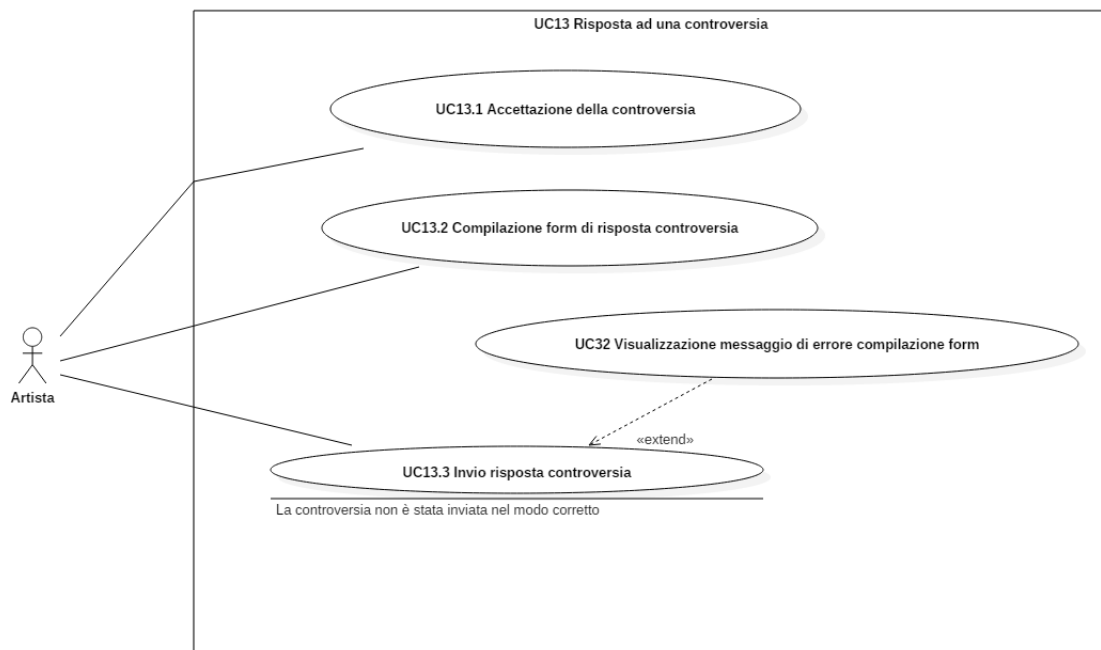
**UC12.1 - Compilazione form controversia**

<b>ID</b>	UC12.1.
<b>Titolo</b>	Compilazione form controversia.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	E' stato concordato un evento tra il gestore e l'artista destinatario della proposta.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore ha compilato la form.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale compila la form della controversia inserendo il motivo, importo da rimborsare, la descrizione e opzionalmente delle foto.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore del locale compila la form richiedente i seguenti dati: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Motivo della controversia (da scegliere tra un elenco di motivi già presenti in un menù a tendina);</li> <li>2. L'ammontare del rimborso richiesto;</li> <li>3. La descrizione della controversia;</li> <li>4. Eventuali foto che la descrivano (opzionale).</li> </ol>

**UC12.2 - Invio di una controversia**

<b>ID</b>	UC12.2.
<b>Titolo</b>	Invio di una controversia.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha compilato la form per l'apertura di una controversia.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale ha inviato una controversia all'artista.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale preme il pulsante di invio controversia.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore invia la controversia premendo l'apposito pulsante di conferma.
<b>Estensioni</b>	<b>UC66:</b> Nel caso dimentichi di compilare dei campi obbligatori, viene visualizzato un messaggio d'errore.

## UC13 - Risposta ad una controversia



.png .bb

Figura 7: UC13 - Risposta ad una controversia

<b>ID</b>	UC13.
<b>Titolo</b>	Risposta ad una controversia.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha aperto una controversia nei confronti dell'artista.
<b>Post-condizione</b>	L'artista risponde alla controversia.
<b>Descrizione</b>	L'artista risponde ad una controversia inviando una risposta al gestore del locale che lo ha citato.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'artista può premere il tasto "accetta controversia" e in tal caso la controversia viene accettata e il rimborso effettuato(<b>UC13.1</b>);</li><li>2. L'artista compila form di risposta alla controversia (<b>UC13.2</b>);</li><li>3. L'artista invia la risposta alla controversia (<b>UC13.3</b>).</li></ol>
<b>Estensioni</b>	<b>UC32</b> estende UC13.3: L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso in cui la form di risposta alla controversia abbia campi non compilati o non validi.



**UC13.1 - Conferma della controversia**

<b>ID</b>	UC13.1.
<b>Titolo</b>	Conferma della controversia.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha ricevuto un messaggio di apertura controversia da parte del gestore del locale. Il gestore del locale ha, quindi, aperto una controversia.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha accettato la controversia aperta dal gestore del locale in cui si è esibito e l'importo del cachet viene restituito al gestore.
<b>Descrizione</b>	L'artista accetta la controversia e permette la restituzione del denaro al gestore del locale che ha aperto la controversia.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'artista preme il pulsante di accettazione della controversia;</li> <li>2. Il sistema provvede alla chiusura della controversia ed alla restituzione del cachet.</li> </ol>
<b>Inclusioni</b>	<b>UC49</b> Il sistema effettua la restituzione dell'importo congelato.

**UC13.2 - Compilazione form di risposta controversia**

<b>ID</b>	UC13.2.
<b>Titolo</b>	Compilazione form di risposta controversia.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha ricevuto un messaggio di apertura controversia da parte del gestore del locale. Il gestore del locale ha, quindi, aperto una controversia.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha compilato la form di risposta alla controversia.
<b>Descrizione</b>	L'artista compila la form di risposta alla controversia inserendo la propria risposta e opzionalmente delle foto.
<b>Scenario principale</b>	L'artista compila il form di risposta alla controversia.

**UC13.3 - Invio risposta controversia**

<b>ID</b>	UC13.3.
<b>Titolo</b>	Invio risposta controversia.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha compilato la form di risposta alla controversia.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha inviato al gestore la sua risposta alla controversia.
<b>Descrizione</b>	L'artista preme il pulsante di conferma invio risposta ad una controversia.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'artista clicca sull'apposito bottone "rispondi alla controversia";</li> <li>2. Il sistema provvede alla verifica ed all'invio della risposta.</li> </ol>
<b>Estensioni</b>	<b>UC32:</b> L'artista visualizza un messaggio di errore nel caso in cui la form presenta dei campi obbligatori nulli o errati.

## UC15 - Risoluzione della controversia in favore del gestore

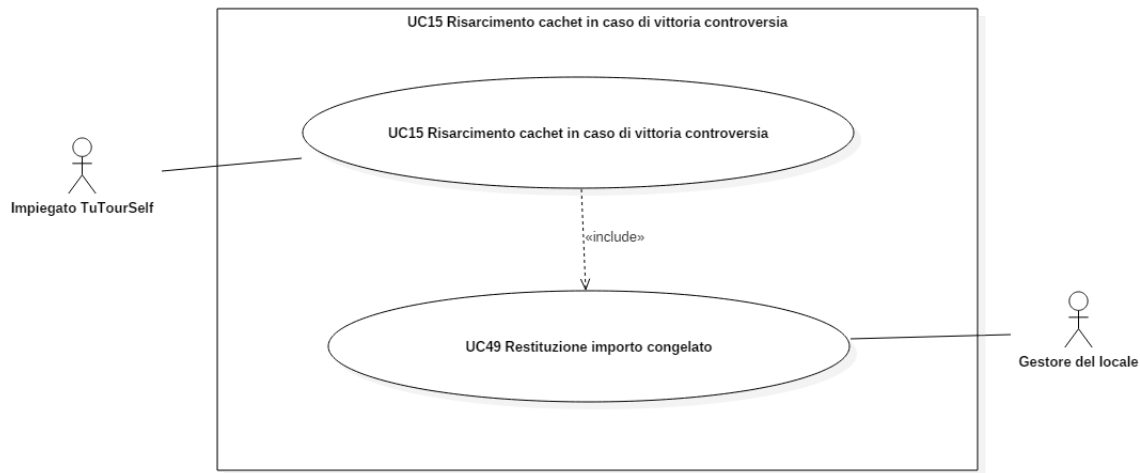


Figura 8: UC15 - Risoluzione della controversia in favore del gestore

<b>ID</b>	UC15.
<b>Titolo</b>	Risoluzione della controversia in favore del gestore.
<b>Attori primari</b>	Impiegato TuTourSelf.
<b>Attori secondari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	L'impiegato TuTourSelf ha gestito ed accettato una controversia.
<b>Post-condizione</b>	L'impiegato TuTourSelf ha risarcito il Gestore del locale.
<b>Descrizione</b>	L'impiegato TuTourSelf risarcisce il gestore del locale in caso abbia vinto la controversia.
<b>Scenario principale</b>	L'impiegato TuTourSelf stabilisce la restituzione del cachet al gestore del locale che ha aperto la controversia.
<b>Inclusioni</b>	<b>UC49:</b> Viene scongelato e restituito al gestore l'importo totale del cachet.

## UC16 - Creazione di un evento

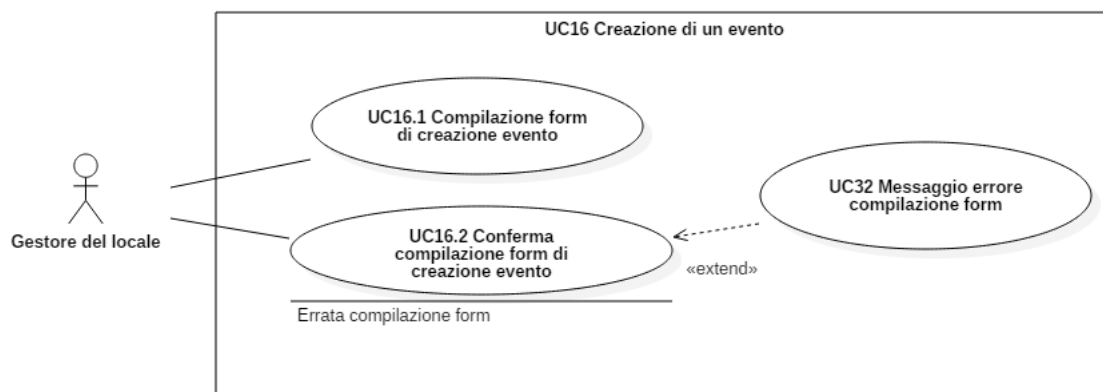


Figura 9: UC16 - Creazione di un evento

<b>ID</b>	UC16.
<b>Titolo</b>	Creazione di un evento.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è autenticato come gestore del locale.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale ha creato l'evento.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale crea un evento pubblico, sia riguardante un evento precedentemente concordato tramite il servizio offerto da <i>TuTourSelf</i> , sia un evento generico nel suo locale, che coinvolge un artista.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il gestore del locale compila i campi dati della form (<b>UC16.1</b>);</li> <li>2. Il gestore del locale conferma la compilazione della form (<b>UC16.2</b>).</li> </ol>
<b>Estensioni</b>	<b>UC32</b> estende <b>UC16.2</b> : Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori o non siano conformi al formato atteso, viene visualizzato un messaggio d'errore.

#### UC16.1 - Compilazione form di creazione evento

<b>ID</b>	UC16.1.
<b>Titolo</b>	Compilazione form di creazione evento.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è autenticato come gestore del locale.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale ha compilato la form.
<b>Descrizione</b>	Il gestore compila la form dell'evento che vuole creare, inserendo tutte le informazioni utili su di esso.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il gestore del locale inserisce il nome dell'evento;</li> <li>2. Il gestore del locale inserisce una descrizione dell'evento;</li> <li>3. Il gestore del locale linka il locale nel quale si terrà l'evento, oppure un indirizzo;</li> <li>4. Il gestore del locale inserisce la data nella quale si terrà l'evento;</li> <li>5. Il gestore del locale inserisce l'orario nel quale si terrà l'evento;</li> <li>6. Il gestore del locale inserisce l'artista che si esibirà o esporrà all'evento;</li> <li>7. Il gestore del locale inserisce un'immagine rappresentativa dell'evento.</li> </ol>

#### UC16.2 - Conferma compilazione form di creazione evento

<b>ID</b>	UC16.2.
<b>Titolo</b>	Conferma compilazione form di creazione evento.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha compilato la form di creazione evento.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale ha creato l'evento.
<b>Descrizione</b>	Il gestore conferma i dati inseriti riguardo all'evento che sta creando.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore clicca sul pulsante di conferma creazione evento.
<b>Estensioni</b>	<b>UC32</b> : Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori oppure alcuni campi non siano conformi al formato atteso, viene visualizzato un messaggio d'errore.

## UC17 - Rilascio del feedback da parte di uno spettatore

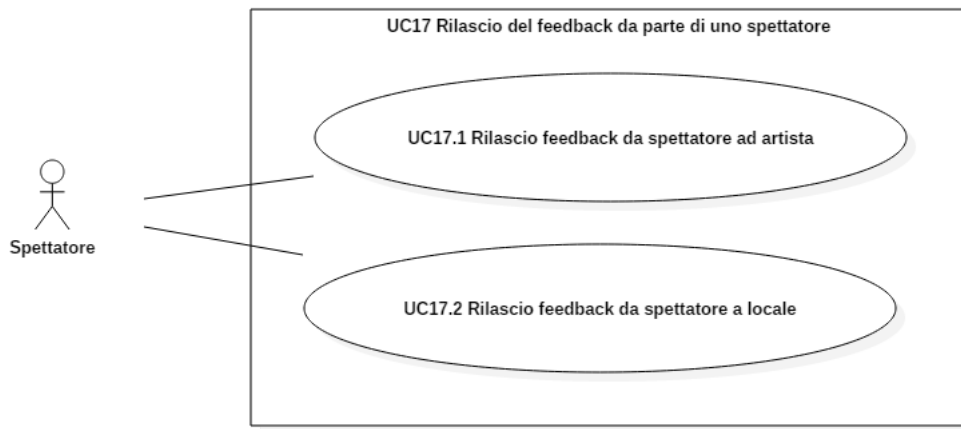


Figura 10: UC17 - Rilascio del feedback da parte di uno spettatore

<b>ID</b>	UC17.
<b>Titolo</b>	Rilascio del feedback da parte di uno spettatore.
<b>Attori primari</b>	Spettatore.
<b>Pre-condizione</b>	Il sistema ha verificato la presenza dello spettatore all'evento al quale vuole dare un feedback.
<b>Post-condizione</b>	Lo spettatore ha rilasciato il feedback riguardo all'artista e/o al locale coinvolti nell'evento.
<b>Descrizione</b>	L'utente spettatore che ha partecipato ad un evento, rilascia il suo feedback riguardante l'artista che si è esibito oppure al locale che ha ospitato l'evento.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo spettatore valuta la performance dell'artista tramite campi di una form (<b>UC17.1</b>);</li> <li>2. Lo spettatore valuta il locale tramite campi di una form (<b>UC17.2</b>).</li> </ol>

### UC17.1 - Rilascio feedback da spettatore ad artista

<b>ID</b>	UC17.1.
<b>Titolo</b>	Rilascio feedback da spettatore ad artista.
<b>Attori primari</b>	Spettatore.
<b>Pre-condizione</b>	E' stata verificata dal sistema l'effettiva partecipazione dello spettatore all'evento.
<b>Post-condizione</b>	Lo spettatore ha rilasciato il feedback sulla performance dell'artista alla quale ha assistito.
<b>Descrizione</b>	Lo spettatore valuta la performance dell'artista tramite dei campi di una form.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo spettatore valuta l'artista secondo la "Qualità della performance" con una valutazione da 1 a 5;</li> <li>2. Lo spettatore valuta l'artista secondo il "Rispetto del programma pubblicizzato" con una valutazione da 1 a 5;</li> <li>3. Lo spettatore valuta l'artista scrivendo un breve commento descrittivo riguardo il suo gradimento dell'evento a cui ha assistito (facoltativo).</li> </ol>

## UC17.2 - Rilascio feedback da spettatore a locale

<b>ID</b>	UC17.2.
<b>Titolo</b>	Rilascio feedback da spettatore a locale.
<b>Attori primari</b>	Spettatore.
<b>Pre-condizione</b>	E' stata verificata dal sistema l'effettiva partecipazione dello spettatore all'evento.
<b>Post-condizione</b>	Lo spettatore ha rilasciato il feedback sul locale nel quale si è tenuto l'evento a cui ha partecipato.
<b>Descrizione</b>	Lo spettatore valuta il locale tramite dei campi di una form.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo spettatore valuta il locale secondo la "Pulizia del locale" con una valutazione da 1 a 5;</li> <li>2. Lo spettatore valuta il locale secondo la "Qualità del servizio" con una valutazione da 1 a 5;</li> <li>3. Lo spettatore valuta il locale secondo la "Qualità di cibo e/o bevande" con una valutazione da 1 a 5 (facoltativo);</li> <li>4. Lo spettatore valuta il locale scrivendo un breve commento descrittivo riguardo il suo gradimento dell'evento a cui ha assistito (facoltativo).</li> </ol>

## UC18 - Rilascio feedback da locale ad artista

<b>ID</b>	UC18.
<b>Titolo</b>	Rilascio feedback da locale ad artista.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Un Artista si è esibito nel locale gestito dal Gestore del locale.
<b>Post-condizione</b>	Il Gestore del locale ha rilasciato il feedback all'artista.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale rilascia un feedback pubblico sulla pagina dell'artista.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il gestore valuta l'artista secondo la "Qualità della performance" con una valutazione da 1 a 5;</li> <li>2. Il gestore valuta l'artista secondo la "Qualità e velocità delle comunicazioni" con una valutazione da 1 a 5;</li> <li>3. Il gestore valuta l'artista secondo la "Puntualità" con una valutazione da 1 a 5;</li> <li>4. Il gestore valuta l'artista secondo la "Disponibilità a trattare" con una valutazione da 1 a 5;</li> <li>5. Il gestore valuta l'artista scrivendo un breve commento descrittivo riguardo il suo gradimento dell'esperienza avuta (facoltativo).</li> </ol>
<b>Inclusioni</b>	<b>UC45:</b> L'utente che è stato recensito viene avvisato dal sistema.

**UC19 - Rilascio feedback da artista a locale**

<b>ID</b>	UC19.
<b>Titolo</b>	Rilascio feedback da artista a locale.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	Un Artista si è esibito nel locale a cui intende rilasciare il feedback.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha rilasciato il feedback al locale.
<b>Descrizione</b>	L'artista rilascia un feedback pubblico sulla pagina del gestore del locale.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'artista valuta il locale secondo la "Qualità e velocità delle comunicazioni" con una valutazione da 1 a 5;</li> <li>2. L'artista valuta il locale secondo la "Qualità della location" con una valutazione da 1 a 5 (facoltativo);</li> <li>3. L'artista valuta il locale secondo la "Disponibilità a trattare" con una valutazione da 1 a 5 (facoltativo);</li> <li>4. L'artista valuta il locale scrivendo un breve commento descrittivo riguardo il suo gradimento dell'esperienza avuta (facoltativo).</li> </ol>
<b>Inclusioni</b>	<b>UC45:</b> L'utente che è stato recensito viene avvisato dal sistema.

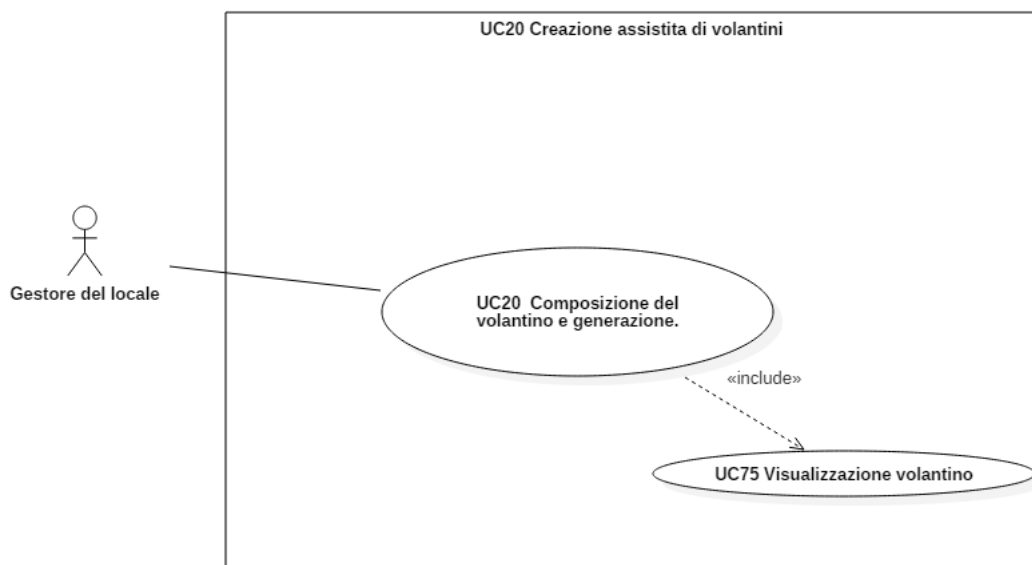
**UC20 - Creazione assistita di volantini**

Figura 11: UC20 - Creazione assistita di volantini

<b>ID</b>	UC20.
<b>Titolo</b>	Creazione assistita di volantini.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Artista e Gestore hanno raggiunto un accordo che è stato ufficializzato dal congelamento della somma da pagare.
<b>Post-condizione</b>	La composizione del volantino è terminata ed il Gestore può scaricarlo in formato PDF.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale crea i volantini in modo assistito.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il gestore visualizza una form contenete i seguenti campi già compilati dalle informazioni presenti nella creazione dell'evento : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo evento;</li> <li>• Sottotitolo/descrizione evento;</li> <li>• Data e ora dell'evento;</li> <li>• Nome del locale e indirizzo;</li> <li>• Indirizzo web e posta elettronica del locale;</li> <li>• Contatti social e numero di telefono del locale (facoltativi);</li> <li>• Indirizzo web e posta elettronica dell'artista (facoltativo).</li> </ul> </li> <li>2. Il gestore del locale può modificare i campi generati automaticamente dal sistema;</li> <li>3. Il gestore del locale sceglie il template<sub>G</sub> da utilizzare come sfondo;</li> <li>4. Il gestore del locale conferma i dati inseriti e procede alla generazione in pdf del volantino.</li> </ol>
<b>Inclusioni</b>	UC20 include <b>UC75</b> : Viene visualizzato un pdf rappresentante il volantino.

## UC21 - Compilazione del borderò SIAE

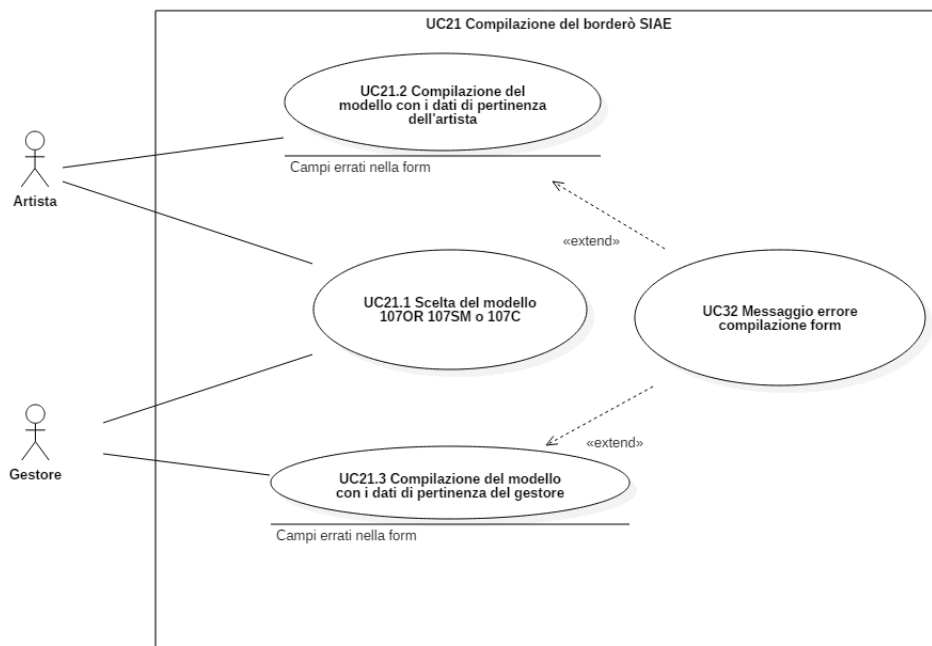


Figura 12: UC21 - Compilazione del borderò SIAE

<b>ID</b>	UC21.
<b>Titolo</b>	Compilazione del borderò SIAE.
<b>Attori primari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestore del locale;</li> <li>• Artista.</li> </ul>
<b>Pre-condizione</b>	Artista e Gestore hanno raggiunto un accordo che è stato ufficializzato dal congelamento della somma da pagare.
<b>Post-condizione</b>	Il modello scelto è compilato e disponibile al download.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale e l'artista devono compilare tutte le parti richieste il borderò.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il gestore o l'artista seleziona il modello da usare(<b>UC21.1</b>);</li> <li>2. L'artista inserisce tramite form i dati di sua pertinenza(<b>UC21.2</b>).</li> <li>3. Il gestore inserisce tramite form i dati di sua pertinenza(<b>UC21.3</b>).</li> </ol>

#### UC21.1 - Scelta del modello 107OR 107SM o 107C

<b>ID</b>	UC21.1.
<b>Titolo</b>	Scelta del modello 107OR 107SM o 107C
<b>Attori primari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestore del locale;</li> <li>• Artista.</li> </ul>
<b>Pre-condizione</b>	Artista e Gestore hanno raggiunto un accordo che è stato ufficializzato dal congelamento della somma da pagare.
<b>Post-condizione</b>	Il/I modello/i da utilizzare è/sono stabilito/i.
<b>Descrizione</b>	L'artista oppure il gestore del locale segnano in che formato deve essere il borderò che devono compilare.
<b>Scenario principale</b>	Prima di iniziare la compilazione del borderò uno dei due attori deve decidere quale modello usare.



## UC21.2 - Compilazione del modello con i dati di pertinenza dell'artista

<b>ID</b>	UC21.2.
<b>Titolo</b>	Compilazione del modello con i dati di pertinenza dell'artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	Il modello da usare è stato scelto.
<b>Post-condizione</b>	Il modello scelto è compilato (per la parte inerente l'artista) e disponibile al download.
<b>Descrizione</b>	L'artista inserisce attraverso l'apposita form i campi a lui richiesti per la corretta compilazione del borderò SIAE.
<b>Scenario principale</b>	<p>L'utente inserisce i seguenti dati richiesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e cognome del responsabile del gruppo o dell'artista singolo;</li> <li>• Indirizzo di residenza del responsabile del gruppo o dell'artista singolo;</li> <li>• Codice fiscale del responsabile del gruppo o dell'artista singolo;</li> <li>• Nome del locale dove si sono esibiti</li> <li>• Nome del complesso o dell'esecutore singolo</li> <li>• Indirizzo di residenza del responsabile del gruppo o dell'esecutore singolo;</li> <li>• Comune di residenza del responsabile del gruppo o dell'esecutore singolo;</li> <li>• Provincia e CAP;</li> <li>• Partita IVA (se disponibile);</li> <li>• Numero di brani eseguiti;</li> <li>• Lista dei brani eseguiti indicando il cognome del compositore e il nome della composizione.</li> </ul>
<b>Estensioni</b>	<p>Una volta compilato l'artista clicca sull'apposito pulsante di conferma.</p> <p><b>UC32</b> estende UC21.2: Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori o non siano conformi al formato atteso, viene visualizzato un messaggio d'errore.</p>

### UC21.3 - Compilazione del modello con i dati di pertinenza del gestore

<b>ID</b>	UC21.3.
<b>Titolo</b>	Compilazione del modello con i dati di pertinenza del gestore.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il modello da usare è stato scelto.
<b>Post-condizione</b>	Il modello scelto è compilato (per la parte inerente il gestore) e disponibile al download.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale inserisce attraverso l'apposita form i campi a lui richiesti per la corretta compilazione del borderò SIAE.
<b>Scenario principale</b>	<p>Il gestore del locale inserisce i seguenti dati di sua pertinenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del locale;</li> <li>• Nome e cognome del responsabile del locale;</li> <li>• Indirizzo per esteso;</li> <li>• Comune dove è situato il locale;</li> <li>• Provincia dove è situato il locale;</li> <li>• Numero di permesso spettacoli e trattenimenti.</li> </ul>
<b>Estensioni</b>	<p>Una volta compilato l'artista clicca sull'apposito pulsante di conferma.</p> <p><b>UC32</b> estende UC21.3: Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori o non siano conformi al formato atteso, viene visualizzato un messaggio d'errore.</p>

### UC22 - Download del borderò in formato PDF

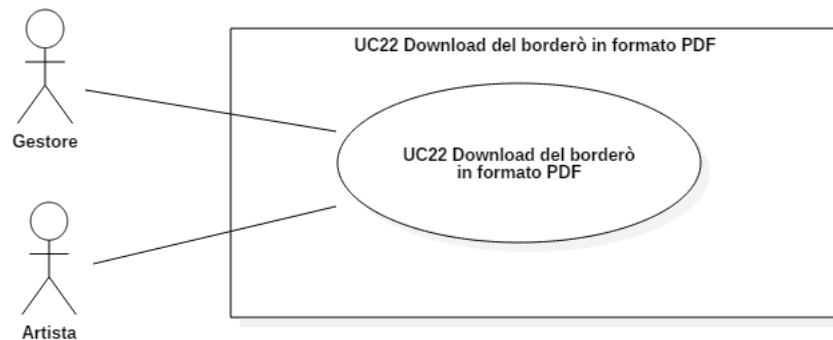


Figura 13: UC22 Download del borderò in formato PDF

<b>ID</b>	UC22.
<b>Titolo</b>	Download del borderò in formato PDF.
<b>Attori primari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestore del locale;</li> <li>• Artista.</li> </ul>
<b>Pre-condizione</b>	Il modello da usare è stato scelto.
<b>Post-condizione</b>	Il modello scelto è scaricato.
<b>Descrizione</b>	Il borderò compilato nel giusto formato è scaricabile in formato PDF ed è possibile scaricarlo dall'apposita area.
<b>Scenario principale</b>	Scelto il modello è possibile effettuare il download, anche se non compilato dato che si potrebbe voler compilarlo a mano.

#### UC25- Visualizzazione feedback

<b>ID</b>	UC25.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione feedback.
<b>Attori primari</b>	Utente.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha raggiunto la pagina del profilo di cui vuole vedere le recensioni.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema mostra all'utente una lista dei feedback rilasciati assieme ad una media delle recensioni.
<b>Descrizione</b>	L'utente visualizza i feedback nella pagina di un gestore del locale e di un artista.
<b>Scenario principale</b>	L'utente visita la pagina del locale o artista di interesse in cui può leggere una lista di tutte le recensioni assieme ad una media sintetica delle valutazioni offerte dagli utenti verso il locale o gli artisti interessati.

#### UC26 - Funzione Calendario

<b>ID</b>	UC26.
<b>Titolo</b>	Funzione di calendario con eventi vicini o di interesse.
<b>Attori Principali</b>	Utente autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è autenticato presso il sistema ed attiva la funzione calendario;
<b>Post-condizione</b>	L'utente visualizza un calendario contenente gli eventi a cui parteciperà, oltre agli eventi vicini e quelli correlati a locali o artisti seguiti.
<b>Descrizione</b>	L'utente autenticato visualizza un calendario in cui sono presenti gli eventi a cui ha dimostrato interesse.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente attiva la funzione calendario;</li> <li>2. Il Sistema elabora le informazioni necessarie per il popolamento del calendario;</li> <li>3. L'utente visualizza il calendario descritto nella post-condizione.</li> </ol>

## UC27 - Pubblicazione di un Post

<b>ID</b>	UC27.
<b>Titolo</b>	Funzione di pubblicazione di un post.
<b>Attori Principali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestore del locale;</li> <li>• Artista.</li> </ul>
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è autenticato presso il sistema come Artista o Gestore di un locale ed attiva la funzione di creazione di un post.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema memorizza il post creato dall'utente e lo visualizza nella bacheca/pagina dell'utente stesso.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente attiva la funzione di creazione di un post;</li> <li>2. Il Sistema presenta all'utente uno spazio in cui l'utente può scrivere il contenuto del proprio post;</li> <li>3. L'utente fa click sul pulsante "Pubblica Post";</li> <li>4. Il Sistema memorizza il post e lo visualizza in cima al feed della pagina dell'utente.</li> </ol>

## UC28 - Bacheca Utente

<b>ID</b>	UC28.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione di post di utenti seguiti all'interno della propria bacheca.
<b>Attori Principali</b>	Utente autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è autenticato presso il sistema e visualizza la propria bacheca.
<b>Post-condizione</b>	L'utente visualizza una pagina riportante tutti i post degli altri utenti seguiti, in ordine cronologico inverso, dal più recente al meno recente.
<b>Descrizione</b>	L'utente autenticato visualizza la propria bacheca utente con tutti i post correlati a seconda dei suoi contatti.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente clicca sul pulsante "La tua Bacheca";</li> <li>2. Il Sistema elabora le informazioni necessarie per il popolamento della bacheca;</li> <li>3. L'utente visualizza la bacheca generata dalle informazioni raccolte, contenente i post degli utenti seguiti, in ordine cronologico inverso.</li> </ol>

## UC29 - Visualizzazione messaggio di errore di registrazione

<b>ID</b>	UC29.
<b>Titolo</b>	Visualizza messaggio di errore di registrazione.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha confermato dei dati che risultano errati.
<b>Post-condizione</b>	L'utente visualizza la finestra di errore.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato visualizza un messaggio di errore in fase di registrazione.
<b>Scenario principale</b>	L'utente visualizza un messaggio di errore in cui sono indicati gli errori commessi.

**UC30 - Visualizzazione messaggio di errore di autenticazione**

<b>ID</b>	UC30.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione messaggio di errore di autenticazione.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha confermato dei dati che risultano errati.
<b>Post-condizione</b>	L'utente visualizza la finestra di errore.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato visualizza un errore in fase di autenticazione.
<b>Scenario principale</b>	L'utente visualizza un messaggio di errore in cui sono indicati gli errori commessi.

**UC32 - Messaggio errore compilazione form**

<b>ID</b>	UC32.
<b>Titolo</b>	Messaggio errore compilazione form da parte di un artista.
<b>Attori primari</b>	Utente.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha compilato una form, della quale ha fatto degli errori.
<b>Post-condizione</b>	L'utente visualizza un messaggio di errore, e gli vengono indicati i campi errati.
<b>Descrizione</b>	L'utente visualizza un messaggio di errore in fase invio della form.
<b>Scenario principale</b>	Se l'utente ha lasciato dei campi obbligatori della form vuoti, oppure se ha inserito campi non validi, viene visualizzato un messaggio d'errore, ed indicati i campi errati.

**UC34 - Apertura chat da parte di un artista**

<b>ID</b>	UC34.
<b>Titolo</b>	Apertura chat da parte di un artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha correttamente inviato la proposta di esibizione/esposizione.
<b>Post-condizione</b>	E' stata aperta una chat tra l'artista che ha inviato la proposta di esibizione, ed il gestore suo destinatario.
<b>Descrizione</b>	Il sistema apre una chat tra l'artista e il gestore del locale.
<b>Scenario principale</b>	Viene aperta una chat tra l'artista che ha inviato la proposta di esibizione ed il gestore suo destinatario.

**UC36 - Visualizzazione risultati ricerca locali su una mappa**

<b>ID</b>	UC36.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione risultati ricerca locali su una mappa.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha tracciato il proprio tour sulla mappa.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha ritornato all'utente i risultati della ricerca effettuata, visualizzando i locali su una mappa.
<b>Descrizione</b>	L'artista visualizza i risultati della propria ricerca su una mappa.
<b>Scenario principale</b>	L'utente visualizza i locali risultanti dalla ricerca sulla mappa.

**UC37 - Visualizzazione risultati ricerca locali come elenco**

<b>ID</b>	UC37.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione risultati ricerca locali come elenco.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha tracciato il proprio tour sulla mappa.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ritorna all'utente i risultati della ricerca effettuata, visualizzando i locali come elenco.
<b>Descrizione</b>	L'artista visualizza i risultati della propria ricerca come elenco.
<b>Scenario principale</b>	L'utente visualizza i locali risultanti dalla ricerca come elenco.

**UC38 - Visualizzazione risultati ricerca eventi su una mappa**

<b>ID</b>	UC38.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione risultati ricerca eventi su una mappa.
<b>Attori primari</b>	Utente.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha effettuato una ricerca eventi per area geografica.
<b>Post-condizione</b>	L'utente ha visualizzato i risultati della ricerca su una mappa.
<b>Descrizione</b>	L'utente visualizza i risultati della propria ricerca eventi su una mappa.
<b>Scenario principale</b>	L'utente visualizza su una mappa tutti gli eventi che corrispondono alla sua ricerca.

**UC39 - Visualizzazione risultati ricerca eventi come elenco**

<b>ID</b>	UC39.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione risultati ricerca eventi come elenco.
<b>Attori primari</b>	Utente.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha effettuato una ricerca eventi per area geografica.
<b>Post-condizione</b>	L'utente ha visualizzato i risultati della ricerca sotto forma di elenco.
<b>Descrizione</b>	L'utente visualizza i risultati della propria ricerca eventi come elenco.
<b>Scenario principale</b>	L'utente visualizza tramite un elenco tutti gli eventi che corrispondono alla sua ricerca.

**UC42 - Visualizzazione messaggio di errore nel pagamento**

<b>ID</b>	UC42.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione messaggio di errore nel pagamento.
<b>Attori Principali</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore ha confermato il pagamento di una certa somma verso l'artista.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore visualizza il messaggio di errore del pagamento.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale visualizza il messaggio di errore nel pagamento
<b>Scenario principale</b>	Il gestore visualizza il messaggio di errore poiché il sistema non è riuscito a congelare il denaro per mancanza di fondi.

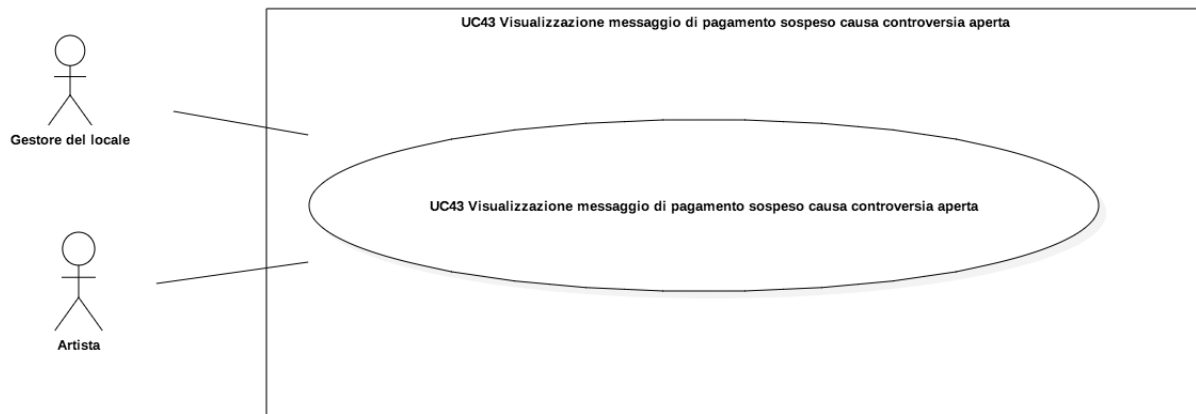
**UC43- Visualizzazione messaggio di pagamento sospeso causa controversia aperta**

Figura 14: UC43 - Visualizzazione messaggio di pagamento sospeso causa controversia aperta

<b>ID</b>	UC43.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione messaggio di pagamento sospeso causa controversia aperta.
<b>Attori primari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestore del locale.</li> <li>• Artista.</li> </ul>
<b>Pre-condizione</b>	E' stata aperta una controversia da parte del gestore del locale.
<b>Post-condizione</b>	L'artista e il gestore del locale visualizzano il messaggio di pagamento sospeso.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale o l'artista visualizza il messaggio di pagamento sospeso causa controversia aperta.
<b>Scenario principale</b>	I due utenti visualizzano il messaggio che informa i due utenti dell'indisponibilità del denaro causa controversia aperta.

**UC45- Notifica avvenuta recensione**

<b>ID</b>	UC45.
<b>Titolo</b>	Notifica avvenuta ricezione dei punti.
<b>Attori primari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestore del locale.</li> <li>• Artista.</li> </ul>
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è registrato ed ha acceduto al sistema.
<b>Post-condizione</b>	L'utente visualizza un messaggio di notifica della recensione avvenuta.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale o l'artista visualizza la notifica di avvenuta recensione da parte di un altro utente.
<b>Scenario principale</b>	L'utente che è stato recensito vede una notifica dal sistema che lo informa del fatto che un altro utente ha rilasciato un feedback al suo profilo.

## UC46- Logout

<b>ID</b>	UC46.
<b>Titolo</b>	Logout <sub>G</sub> .
<b>Attori primari</b>	Utente autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è autenticato al sistema.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha chiuso la sessione dell'utente e lo scollega dal sistema TuTourSelf.
<b>Descrizione</b>	L'utente dopo aver premuto il pulsante di logout è disconnesso dal sistema.
<b>Scenario principale</b>	L'utente visualizza e preme il pulsante di logout permettendo al sistema di scollegarlo da TuTourSelf.

## UC47- Eliminazione account

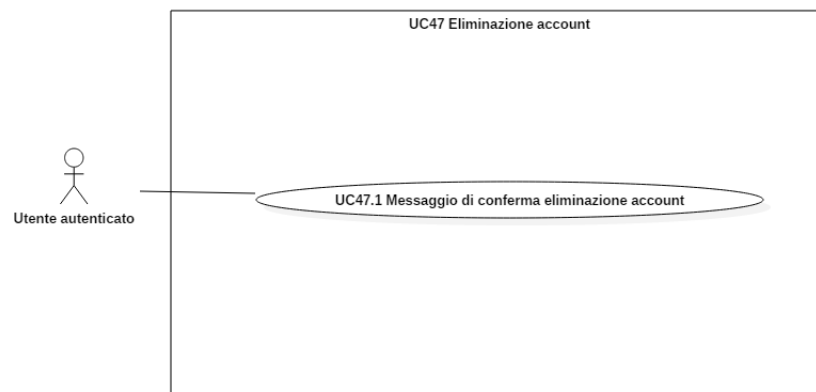


Figura 15: UC47 - Eliminazione account

<b>ID</b>	UC47.
<b>Titolo</b>	Eliminazione account.
<b>Attori primari</b>	Utente autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è registrato, ha acceduto al sistema ed è nel pannello di gestione account.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha eliminato tutte le informazioni relative all'account dai propri database.
<b>Descrizione</b>	L'utente dopo aver premuto il pulsante di eliminazione account viene disconnesso e il profilo cancellato.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente preme il pulsante di eliminazione account e viene avvisato della cancellazione definitiva (<b>UC47.1</b>);</li> <li>2. Il sistema elimina ogni dato dell'utente dai propri database e lo disconnette mostrando un messaggio di avvenuta eliminazione.</li> </ol>



**UC47.1- Messaggio di conferma eliminazione account**

<b>ID</b>	UC47.1.
<b>Titolo</b>	Messaggio di conferma eliminazione account.
<b>Attori primari</b>	Utente autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha premuto il pulsante di eliminazione account.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema mostra all'utente una finestra di conferma eliminazione.
<b>Descrizione</b>	L'utente visualizza un messaggio di conferma eliminazione dell'account.
<b>Scenario principale</b>	L'utente dopo aver premuto il pulsante di eliminazione account viene avvisato dal sistema che se procederà tutti i suoi dati sulla piattaforma verranno eliminati definitivamente, l'utente può procedere o annullare l'operazione.

**UC48- Eliminazione di un evento**

<b>ID</b>	UC48.
<b>Titolo</b>	Eliminazione di un evento.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha creato un evento.
<b>Post-condizione</b>	L'evento è stato eliminato.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale elimina un evento da lui precedentemente creato.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il gestore del locale, nel caso l'evento venga annullato o sia stato creato per errore, decide di eliminarlo premendo l'apposito pulsante;</li> <li>2. Il gestore dà un'ulteriore conferma definitiva per l'eliminazione (<b>UC48.1</b>).</li> </ol>

**UC48.1- Conferma eliminazione evento**

<b>ID</b>	UC48.1.
<b>Titolo</b>	Conferma eliminazione evento.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha premuto sul pulsante di eliminazione evento.
<b>Post-condizione</b>	L'evento è stato eliminato.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale visualizza un messaggio di conferma eliminazione evento.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore visualizza un messaggio per la conferma dell'eliminazione dell'evento, e ne dà un'ulteriore conferma definitiva.

**UC49 - Visualizzazione restituzione importo congelato**

<b>ID</b>	UC49.
<b>Titolo</b>	Restituzione importo congelato.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale
<b>Pre-condizione</b>	L'impiegato TuTourSelf ha confermato il risarcimento del cachet al Gestore del locale.
<b>Post-condizione</b>	Il cachet è stato restituito al gestore.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale visualizza il messaggio di avvenuta restituzione dell'importo congelato.
<b>Scenario principale</b>	Il sistema annulla il congelamento del pagamento sulla carta di credito del gestore del locale, restituendogli così il cachet.

## UC50 - Registrazione tramite form per il gestore del locale

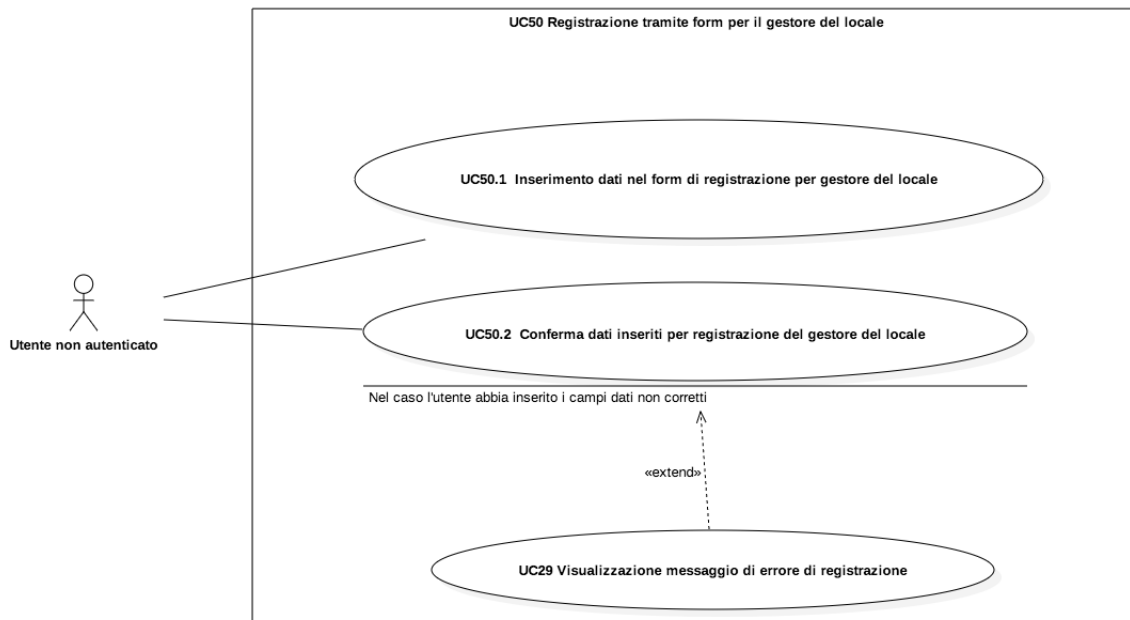


Figura 16: UC50 - Registrazione tramite form di registrazione per gestore del locale

<b>ID</b>	UC50.
<b>Titolo</b>	Registrazione tramite form di registrazione per gestore del locale.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente si interfaccia con il sistema e ha raggiunto la pagina di registrazione.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato l'utente come gestore del locale.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato decide di registrarsi come gestore del locale.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente seleziona la funzionalità "registrati come gestore del locale";</li> <li>2. L'utente visualizza una form<sub>G</sub> di registrazione;</li> <li>3. L'utente inserisce i propri dati nella form (<b>UC50.1</b>);</li> <li>4. L'utente conferma i dati inseriti(<b>UC50.2</b>).</li> </ol>
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> estende UC50.2: Nel caso l'email sia già presente nel database, oppure nel caso in cui un campo della form non rispetti i formati previsti, l'utente visualizza un messaggio di errore e gli vengono segnalati i campi errati.

## UC50.1 - Inserimento dati nel form di registrazione per gestore del locale

<b>ID</b>	UC50.1.
<b>Titolo</b>	Inserimento dati nel form di registrazione per gestore del locale.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha premuto il pulsante di registrazione come gestore del locale.
<b>Post-condizione</b>	L'utente ha inserito nel form di registrazione i propri dati.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato inserisce i propri dati nel form di registrazione per gestori del locale.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente inserisce ragione sociale<sub>G</sub> del locale;</li> <li>2. L'utente inserisce la partita IVA<sub>G</sub> del locale;</li> <li>3. L'utente inserisce la propria mail;</li> <li>4. L'utente inserisce la propria password;</li> <li>5. L'utente inserisce il proprio nome e cognome e data di nascita;</li> <li>6. L'utente inserisce l'indirizzo del locale;</li> <li>7. L'utente inserisce un numero telefonico di contatto;</li> <li>8. L'utente inserisce opzionalmente il link della propria pagina Facebook;</li> <li>9. L'utente inserisce opzionalmente il link della propria pagina Tripadvisor<sub>G</sub>.</li> </ol>

## UC50.2 - Conferma dati inseriti per registrazione del gestore del locale

<b>ID</b>	UC50.2.
<b>Titolo</b>	Conferma dati inseriti per registrazione del gestore del locale.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha premuto il pulsante di registrazione come gestore del locale ed ha inserito i campi richiesti.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato l'utente come gestore del locale.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato conferma i dati inseriti in fase di registrazione, il sistema dopo aver controllato che i dati siano corretti registra correttamente l'utente come gestore del locale, altrimenti segnala che i dati inseriti non sono corretti.
<b>Scenario principale</b>	L'utente preme il pulsante di conferma della registrazione.
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> estende UC50.2: L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso i dati inseriti non rispettino i vincoli imposti dal sistema o che la partita IVA non sia presente del database nazionale/internazionale.

## UC51 - Registrazione tramite form di registrazione per artista

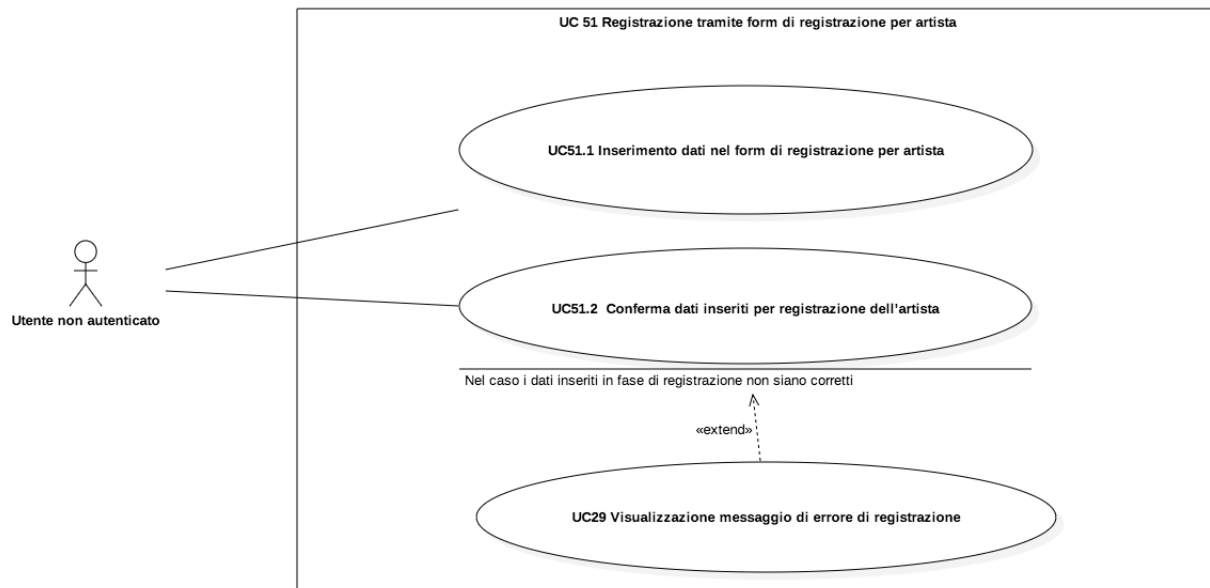


Figura 17: UC51 - Registrazione tramite form di registrazione per artista

<b>ID</b>	UC51.
<b>Titolo</b>	Registrazione tramite form di registrazione per artista.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente si interfaccia con il sistema e ha raggiunto la pagina di registrazione.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato l'utente come artista.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato ha scelto di registrarsi come artista.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente seleziona la funzionalità "registrati come artista";</li> <li>2. L'utente visualizza una form<sub>G</sub> di registrazione;</li> <li>3. L'utente inserisce i propri dati nella form (<b>UC51.1</b>);</li> <li>4. L'utente conferma i dati inseriti(<b>UC51.2</b>).</li> </ol>
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> estende UC51.2: Nel caso l'email o il codice fiscale sia già presente nel database, oppure nel caso in cui un campo della form non rispetti i formati previsti, l'utente visualizza un messaggio di errore e gli vengono segnalati i campi errati.

## UC51.1 - Inserimento dati nel form di registrazione per artista

<b>ID</b>	UC51.1.
<b>Titolo</b>	Inserimento dati nel form di registrazione per artista.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha premuto il pulsante di registrazione come artista.
<b>Post-condizione</b>	L'utente ha inserito nel form i propri dati.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato inserisce i dati per registrarsi come artista.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente inserisce il proprio nome d'arte;</li> <li>2. L'utente inserisce il nome e cognome di un referente;</li> <li>3. L'utente inserisce l'indirizzo di residenza di un referente;</li> <li>4. L'utente inserisce il codice fiscale di un referente;</li> <li>5. L'utente inserisce l'email da utilizzare per la registrazione;</li> <li>6. L'utente inserisce la password;</li> <li>7. L'utente inserisce opzionalmente un numero di telefono;</li> <li>8. L'utente inserisce opzionalmente un link alla propria pagina Facebook.</li> </ol>

## UC51.2 - Conferma dati inseriti per registrazione dell'artista

<b>ID</b>	UC51.2.
<b>Titolo</b>	Conferma dati inseriti per registrazione dell'artista.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha premuto il pulsante di registrazione come artista ed ha inserito i campi richiesti.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato l'utente come artista.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato conferma i propri dati inseriti per registrarsi come artista e il sistema controlla se i dati inseriti sono corretti e in seguito registra l'utente o lo notifica dell'erronea compilazione dei dati necessari per la registrazione.
<b>Scenario principale</b>	L'utente preme il pulsante di conferma della registrazione.
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> estende UC51.2: L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso i dati inseriti non rispettino i vincoli imposti dal sistema in particolare nel caso in cui il codice fiscale sia non valido e l'email sia già registrata.

## UC52 - Registrazione tramite form di registrazione per spettatore

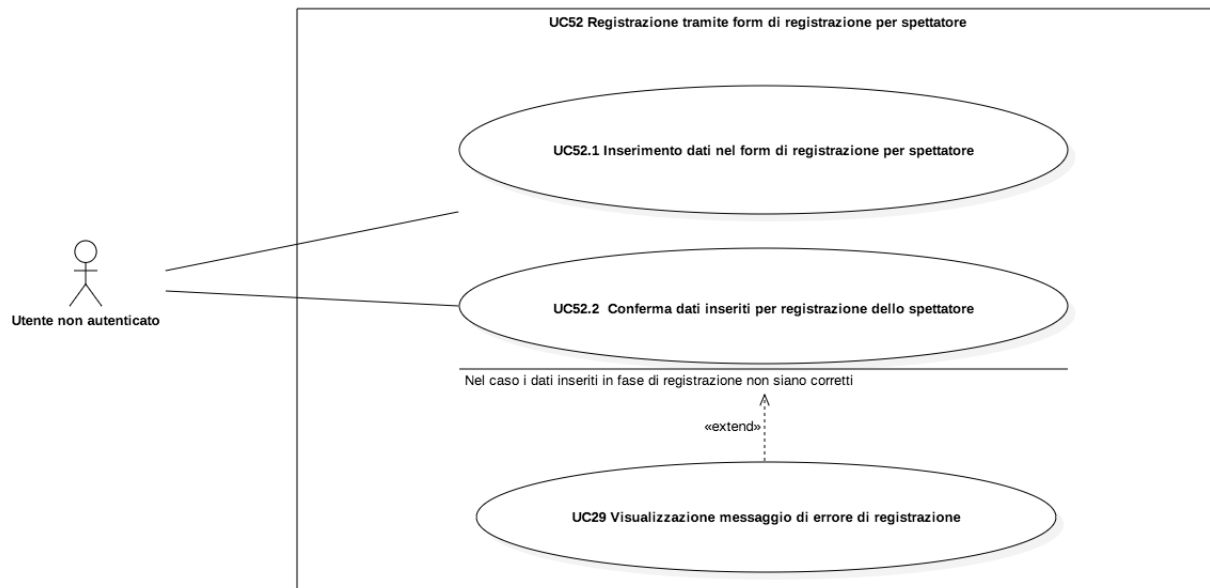


Figura 18: UC52 - Registrazione tramite form di registrazione per spettatore

<b>ID</b>	UC52.
<b>Titolo</b>	Registrazione tramite form di registrazione per spettatore.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente si interfaccia con il sistema e ha raggiunto la pagina di registrazione.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato l'utente come spettatore.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato sceglie di registrarsi al sistema come spettatore.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente seleziona la funzionalità "registrati come spettatore";</li> <li>2. L'utente visualizza una form<sub>G</sub> di registrazione;</li> <li>3. L'utente inserisce i propri dati nella form (UC52.1);</li> <li>4. L'utente conferma i dati inseriti(UC52.2).</li> </ol>
<b>Estensioni</b>	UC29 estende UC52.2: Nel caso l'email sia già presente nel database, oppure nel caso in cui un campo della form non rispetti i formati previsti, l'utente visualizza un messaggio di errore e gli vengono segnalati i campi errati.

**UC52.1 - Inserimento dati nel form di registrazione per spettatore**

<b>ID</b>	UC52.1.
<b>Titolo</b>	Inserimento dati nel form di registrazione per spettatore.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha premuto il pulsante di registrazione come spettatore.
<b>Post-condizione</b>	L'utente ha inserito nel form i propri dati.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato inserisce i propri dati per registrarsi come spettatore nel sistema.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente inserisce il proprio nome e cognome;</li> <li>2. L'utente inserisce l'indirizzo di residenza;</li> <li>3. L'utente inserisce l'email da utilizzare per la registrazione;</li> <li>4. L'utente inserisce la password;</li> <li>5. L'utente inserisce opzionalmente un numero di telefono.</li> </ol>

**UC52.2 - Conferma dati inseriti per registrazione dello spettatore**

<b>ID</b>	UC52.2.
<b>Titolo</b>	Conferma dati inseriti per registrazione dello spettatore.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha premuto il pulsante di registrazione come spettatore ed ha inserito i campi richiesti.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato l'utente come spettatore.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato preme la conferma dei propri dati e il sistema verifica che essi siano corretti, a conferma avvenuta l'utente viene registrato correttamente nel sistema.
<b>Scenario principale</b>	L'utente preme il pulsante di conferma della registrazione.
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> estende UC52.2: L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso i dati inseriti non rispettino i vincoli imposti dal sistema e nel caso in cui l'email sia già registrata.

**UC53 - Login tramite sistema di autenticazione esterno Google Sign-In**

<b>ID</b>	UC53.
<b>Titolo</b>	Login tramite sistema di autenticazione esterno Google Sign-In.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Attori secondari</b>	Google API.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha scelto di autenticarsi con Google Sign-In.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha autenticato l'utente.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato preme il pulsante di login tramite Google e si autentica al sistema tramite le sue credenziali Google.
<b>Scenario principale</b>	L'utente accede al sistema tramite servizio offerto da un sistema di autenticazione esterno Google.

**UC54 - Login tramite sistema di autenticazione esterno Facebook Login**

<b>ID</b>	UC54.
<b>Titolo</b>	Login tramite sistema di autenticazione esterno Facebook Login.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Attori secondari</b>	Facebook API.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha scelto di autenticarsi con Facebook Login.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha autenticato l'utente.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato preme il pulsante di login tramite Facebook e si autentica al sistema tramite le sue credenziali Facebook.
<b>Scenario principale</b>	L'utente accede al sistema tramite servizio offerto da un sistema di autenticazione esterno Facebook.

**UC55- Personalizzazione della pagina utente del gestore del locale**

<b>ID</b>	UC55.
<b>Titolo</b>	Personalizzazione della pagina utente del gestore del locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è autenticato al sistema come gestore del locale e ha raggiunto la pagina del suo profilo.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato i contenuti multimediali e non e li visualizza pubblicamente sulla pagina dell'utente.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale personalizza il proprio profilo inserendo le informazioni sotto riportate.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il gestore del locale inserisce o modifica il nome del proprio locale (<b>UC55.1</b>);</li> <li>2. Il gestore del locale inserisce o modifica la descrizione del proprio locale (<b>UC55.2</b>);</li> <li>3. Il gestore del locale inserisce i link alla propria pagina Facebook (<b>UC55.3</b>);</li> <li>4. Il gestore del locale inserisce o modifica l'indirizzo del proprio locale (<b>UC55.4</b>);</li> <li>5. Successivamente il gestore del locale inserisce o rimuove delle immagini (<b>UC55.5</b>);</li> <li>6. Infine il gestore del locale preme il pulsante di conferma delle proprie modifiche (<b>UC55.6</b>).</li> </ol>
<b>Inclusioni</b>	<b>UC57:</b> Il gestore del locale visualizza il suo profilo aggiornato.

**UC55.1- Inserimento o modifica nome del locale**

<b>ID</b>	UC55.1.
<b>Titolo</b>	Inserimento o modifica nome del locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale ha modificato o inserito il nome del proprio locale nell'apposito spazio.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale inserisce o modifica il nome del proprio locale.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore del locale può modificare il nome del proprio locale nell'apposito spazio.



**UC55.2- Inserimento o modifica della descrizione del locale**

<b>ID</b>	UC55.2.
<b>Titolo</b>	Inserimento o modifica della descrizione del locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale ha modificato o inserito la descrizione del proprio locale nell'apposito spazio.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale inserisce o modifica la descrizione del proprio locale.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore del locale può modificare la descrizione del proprio locale nell'apposito spazio.

**UC55.3- Inserimento o modifica del link della propria pagina Facebook**

<b>ID</b>	UC55.3.
<b>Titolo</b>	Inserimento o modifica del link della propria pagina Facebook.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale ha modificato o inserito il link della pagina Facebook del proprio locale nell'apposito spazio.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale inserisce o modifica il link della pagina Facebook del proprio locale.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore del locale può modificare il link della pagina Facebook del proprio locale nell'apposito spazio.

**UC55.4- Inserimento o modifica l'indirizzo del proprio locale**

<b>ID</b>	UC55.4.
<b>Titolo</b>	Inserimento o modifica l'indirizzo del proprio locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale ha modificato o inserito l'indirizzo del proprio locale nell'apposito spazio.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale inserisce o modifica l'indirizzo del proprio locale.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore del locale può modificare l'indirizzo del proprio locale nell'apposito spazio.

**UC55.5- Inserimento o rimozione di immagini nella propria pagina profilo**

<b>ID</b>	UC55.5.
<b>Titolo</b>	Inserimento o rimozione di immagini nella propria pagina profilo.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale ha modificato o rimosso delle immagini dal proprio profilo.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale inserisce o rimuove immagini dal proprio profilo premendo l'apposito pulsante.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore del locale può rimuovere o aggiungere immagini dal proprio profilo.

**UC55.6- Conferma delle modifiche**

<b>ID</b>	UC55.6.
<b>Titolo</b>	Conferma delle modifiche.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha salvato le modifiche del profilo del gestore del locale.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale ha premuto il pulsante di conferma delle modifiche ed esse vengono salvate dal sistema.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore del locale conferma le modifiche del proprio profilo premendo l'apposito pulsante.

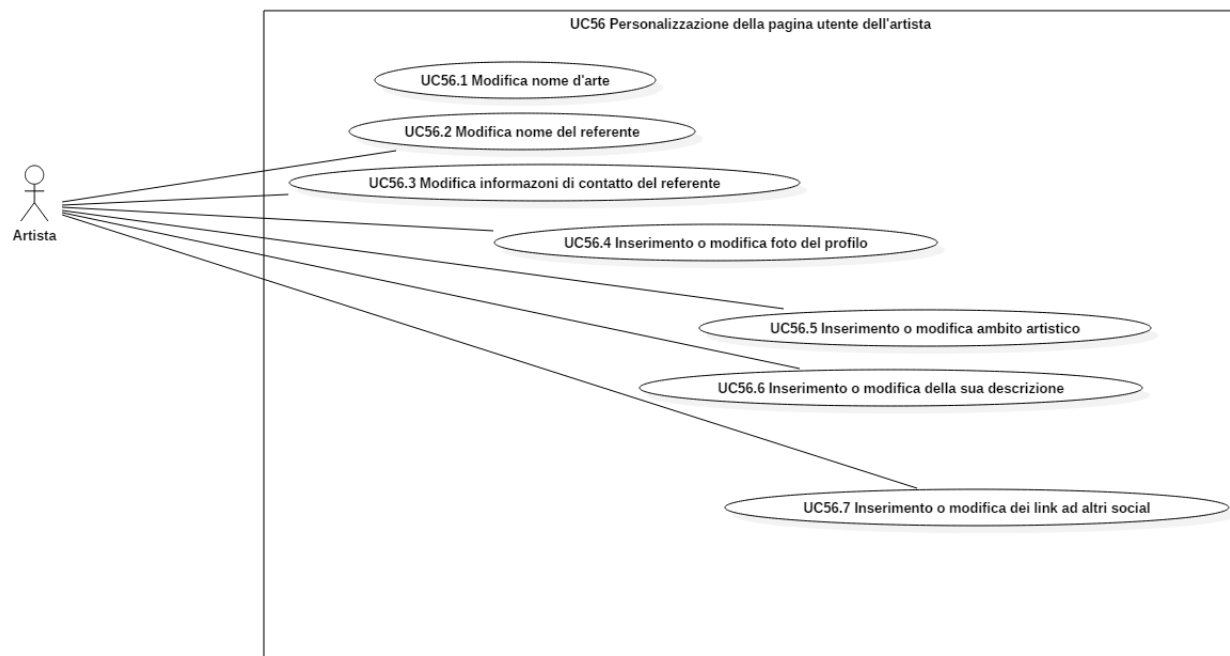
**UC56- Personalizzazione della pagina utente dell'artista**

Figura 19: UC56 - Personalizzazione della pagina utente dell'artista

<b>ID</b>	UC56.
<b>Titolo</b>	Personalizzazione della pagina utente dell'artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è autenticato al sistema come artista e ha raggiunto la pagina del suo profilo.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato i contenuti multimediali e non e li visualizza pubblicamente sulla pagina dell'utente.
<b>Descrizione</b>	L'artista personalizza la propria pagina inserendo i dati sotto riportati .
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'artista modifica il proprio nome d'arte (<b>UC56.1</b>);</li> <li>2. L'artista modifica il nome del referente (<b>UC56.2</b>);</li> <li>3. L'artista modifica le informazioni di contatto del referente (<b>UC56.3</b>);</li> <li>4. L'artista inserisce o rimuove le foto dal proprio profilo (<b>UC56.4</b>);</li> <li>5. L'artista inserisce o modifica il suo ambito artistico (<b>UC56.5</b>);</li> <li>6. L'artista inserisce o modifica una sua descrizione (<b>UC56.6</b>);</li> <li>7. L'artista inserisce o modifica i link delle proprie pagine su vari social network (<b>UC56.7</b>);</li> <li>8. Infine l'artista preme il pulsante di conferma delle proprie modifiche (<b>UC55.8</b>).</li> </ol>
<b>Inclusioni</b>	<b>UC58:</b> L'artista visualizza il suo profilo aggiornato.

#### UC56.1- Modifica nome d'arte dell'artista

<b>ID</b>	UC56.1.
<b>Titolo</b>	Modifica nome d'arte dell'artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha modificato il proprio nome d'arte nell'apposito spazio.
<b>Descrizione</b>	L'artista modifica il proprio nome d'arte.
<b>Scenario principale</b>	L'artista può modificare il proprio nome d'arte nell'apposito spazio.

#### UC56.2- Modifica nome referente per l'artista

<b>ID</b>	UC56.2.
<b>Titolo</b>	Modifica nome referente per l'artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha modificato il nome del proprio referente nell'apposito spazio.
<b>Descrizione</b>	L'artista modifica il nome del referente per il contatto.
<b>Scenario principale</b>	L'artista può modificare il nome del referente per il contatto nell'apposito spazio.

#### UC56.3- Modifica del contatto del referente per l'artista

<b>ID</b>	UC56.3.
<b>Titolo</b>	Modifica del contatto del referente per l'artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha modificato il contatto del proprio referente nell'apposito spazio.
<b>Descrizione</b>	L'artista modifica le informazioni di contatto del referente.
<b>Scenario principale</b>	L'artista può modificare il contatto del referente nell'apposito spazio.

**UC56.4- Inserimento o rimozione delle foto nella pagina dell'artista**

<b>ID</b>	UC56.4.
<b>Titolo</b>	Inserimento o rimozione delle foto nella pagina dell'artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha inserito o rimosso le foto dal proprio profilo.
<b>Descrizione</b>	L'artista inserisce o rimuove le delle foto premendo l'apposito pulsante.
<b>Scenario principale</b>	L'artista può inserire o rimuovere delle foto dal proprio profilo.

**UC56.5- Inserimento o modifica dell'ambito artistico**

<b>ID</b>	UC56.5.
<b>Titolo</b>	Inserimento o modifica dell'ambito artistico.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha modificato o inserito il proprio ambito artistico nell'apposito spazio.
<b>Descrizione</b>	L'artista inserisce o modifica il proprio ambito artistico di occupazione.
<b>Scenario principale</b>	L'artista può modificare o inserire il proprio ambito artistico nell'apposito spazio.

**UC56.6- Inserimento o modifica della descrizione nella pagina dell'artista**

<b>ID</b>	UC56.6.
<b>Titolo</b>	Inserimento o modifica della descrizione nella pagina dell'artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha modificato o inserito la propria descrizione nell'apposito spazio.
<b>Descrizione</b>	L'artista inserisce o modifica la propria descrizione.
<b>Scenario principale</b>	L'artista può modificare o inserire la propria descrizione nell'apposito spazio.

**UC56.7- Inserimento o modifica dei link alle pagine dell'artista su altri social**

<b>ID</b>	UC56.7.
<b>Titolo</b>	Inserimento o modifica dei link alle pagine dell'artista su altri social.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha modificato o inserito link delle proprie pagine social nell'apposito spazio.
<b>Descrizione</b>	L'artista inserisce o modifica vari link delle proprie pagine social (per esempio pagina Facebook, pinterest, bandcamp, soundcloud, ecc...) .
<b>Scenario principale</b>	L'artista può modificare o inserire link alle proprie pagine di altri social nell'apposito spazio.

**UC56.8- Conferma delle modifiche**

<b>ID</b>	UC55.8.
<b>Titolo</b>	Conferma delle modifiche.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha premuto il pulsante di modifica della pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha salvato le modifiche del profilo del gestore dell'artista.
<b>Descrizione</b>	L'artista ha premuto il pulsante di conferma delle modifiche ed esse vengono salvate dal sistema.
<b>Scenario principale</b>	L'artista conferma le modifiche del proprio profilo premendo l'apposito pulsante.

**UC57- Visualizzazione profilo gestore del locale aggiornato**

<b>ID</b>	UC57.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione profilo gestore del locale aggiornato.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha modificato la pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale visualizza il proprio profilo aggiornato.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale a seguito delle modifiche effettuate le visualizza aggiornate nel proprio profilo.
<b>Scenario principale</b>	<p>Il gestore del locale, a seconda delle modifiche effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visualizza il nome del proprio locale aggiornato;</li> <li>• visualizza l'indirizzo del proprio locale aggiornato;</li> <li>• visualizza il link della propria pagina Facebook aggiornato;</li> <li>• visualizza le immagini inserite aggiornate;</li> <li>• visualizza la descrizione del proprio locale aggiornato.</li> </ul>

**UC58- Visualizzazione profilo artista aggiornato**

<b>ID</b>	UC58.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione profilo artista aggiornato.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha modificato la pagina del proprio profilo.
<b>Post-condizione</b>	L'artista visualizza il proprio profilo aggiornato.
<b>Descrizione</b>	L'artista a seguito delle modifiche effettuate le visualizza aggiornate nel proprio profilo.
<b>Scenario principale</b>	<p>L'artista, a seconda delle modifiche effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visualizza il proprio nome d'arte aggiornato;</li> <li>• visualizza il nome del referente aggiornato;</li> <li>• visualizza il contatto del referente aggiornato;</li> <li>• visualizza le immagini inserite aggiornate;</li> <li>• visualizza l'ambito artistico aggiornato</li> <li>• visualizza la descrizione aggiornata;</li> <li>• visualizza i link alle pagine social aggiornati.</li> <li>• visualizza la descrizione del proprio locale aggiornato.</li> </ul>

**UC59 - Registrazione del gestore del locale tramite Google Sign-In**

<b>ID</b>	UC59.
<b>Titolo</b>	Registrazione del gestore del locale tramite Google Sign-In.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Attori secondari</b>	Google API.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente si interfaccia con il sistema ed è autenticato sul sito usato per l'autenticazione esterna.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato l'utente come gestore del locale.
<b>Descrizione</b>	L'utente preme il pulsante registrati tramite Google per gestore di locale e dopo aver inserito i dati mancanti, il sistema l'ha registrato correttamente.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente preme il pulsante registrati come gestore di locale;</li> <li>2. L'utente clicca sul pulsante 'Registrati con Google' (<b>UC59.1</b>);</li> <li>3. L'utente visualizza una form per l'inserimento dei dati mancanti (<b>UC59.2</b>);</li> <li>4. L'utente clicca sul pulsante di conferma (<b>UC59.3</b>).</li> </ol>
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> estende UC59.3: Nel caso l'email sia già presente nel database, oppure nel caso in cui un campo della form non rispetti i formati previsti, l'utente visualizza un messaggio di errore e gli vengono segnalati i campi errati.

**UC59.1 - Visualizzazione dati utente recuperati da account Google**

<b>ID</b>	UC59.1.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione dati utente recuperati da account Google.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Attori secondari</b>	Google API.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha scelto di registrarsi come gestore del locale tramite servizio di autenticazione esterno (Google).
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha recuperato alcuni dati utente dal sistema esterno (Google) e l'utente li visualizza.
<b>Descrizione</b>	Il sistema a seguito della richiesta dell'utente di registrarsi tramite Google e visualizza i dati recuperati.
<b>Scenario principale</b>	Vengono recuperati mail e nome e cognome dell'utente da Facebook.

**UC59.2 - Inserimento dati utente mancanti e possibile modifica dati prelevati da Google**

<b>ID</b>	UC59.2.
<b>Titolo</b>	Inserimento dati utente mancanti e possibile modifica dati prelevati da Google.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	Il sistema ha recuperato alcuni dati utente da un servizio di autenticazione esterno.
<b>Post-condizione</b>	L'utente ha inserito i dati mancanti nel sistema.
<b>Descrizione</b>	L'utente inserisce i dati mancanti oppure può modificare i dati prelevati in automatico da Google.
<b>Scenario principale</b>	<p>L'utente inserisce in una form i dati mancanti richiesti per portare a termine la registrazione che possono essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'utente inserisce ragione sociale<sub>G</sub> del locale;</li> <li>• L'utente inserisce la partita IVA<sub>G</sub> del locale;</li> <li>• L'utente può modificare la mail ottenuta da Google;</li> <li>• L'utente inserisce la propria password;</li> <li>• L'utente può modificare il nome e cognome ottenuti da Google;</li> <li>• L'utente inserisce la propria data di nascita;</li> <li>• L'utente inserisce l'indirizzo del locale;</li> <li>• L'utente inserisce un numero telefonico di contatto;</li> <li>• L'utente inserisce opzionalmente il link della propria pagina Facebook;</li> <li>• L'utente inserisce opzionalmente il link della propria pagina Tripadvisor<sub>G</sub> .</li> </ul>

**UC59.3 - Conferma dati utente**

<b>ID</b>	UC3.3.
<b>Titolo</b>	Conferma dati utente mancanti
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha inserito i propri dati mancanti nella form di registrazione.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato correttamente l'utente come gestore del locale.
<b>Descrizione</b>	L'utente conferma l'inserimento dei propri dati e permette al sistema di registrarlo.
<b>Scenario principale</b>	L'utente conferma i propri dati mancanti dopo averli inseriti nella form di registrazione.
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> : L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso in cui i dati inseriti non rispettino i vincoli imposti dal sistema.

**UC60 - Registrazione del gestore del locale tramite Facebook Login**

<b>ID</b>	UC60.
<b>Titolo</b>	Registrazione del gestore del locale tramite Facebook Login.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Attori secondari</b>	Facebook API.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente si interfaccia con il sistema ed è autenticato sul sito usato per l'autenticazione esterna.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato l'utente come gestore del locale.
<b>Descrizione</b>	L'utente preme il pulsante registrati tramite Facebook per gestore di locale e dopo aver inserito i dati mancanti, il sistema l'ha registrato correttamente.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente preme il pulsante registrati come gestore di locale;</li> <li>2. L'utente clicca sul pulsante 'Registrati con Facebook' (<b>UC60.1</b>);</li> <li>3. L'utente visualizza una form per l'inserimento dei dati mancanti (<b>UC60.2</b>);</li> <li>4. L'utente clicca sul pulsante di conferma (<b>UC60.3</b>).</li> </ol>
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> estende UC60.3: Nel caso l'email sia già presente nel database, oppure nel caso in cui un campo della form non rispetti i formati previsti, l'utente visualizza un messaggio di errore e gli vengono segnalati i campi errati.

**UC60.1 - Visualizzazione dati utente recuperati da account Facebook**

<b>ID</b>	UC60.1.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione dati utente recuperati da account Facebook.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Attori secondari</b>	Facebook API.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha scelto di registrarsi come gestore del locale tramite servizio di autenticazione esterno (Facebook).
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha recuperato alcuni dati utente dal sistema esterno (Facebook) e l'utente li visualizza.
<b>Descrizione</b>	Il sistema a seguito della richiesta dell'utente di registrarsi tramite Facebook e visualizza i dati recuperati.
<b>Scenario principale</b>	Vengono recuperati mail e nome e cognome dell'utente da Facebook.



**UC60.2 - Inserimento dati utente mancanti e possibile modifica dati prelevati da Facebook**

<b>ID</b>	UC60.2.
<b>Titolo</b>	Inserimento dati utente mancanti e possibile modifica dati prelevati da Facebook.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	Il sistema ha recuperato alcuni dati utente da un servizio di autenticazione esterno.
<b>Post-condizione</b>	L'utente ha inserito i dati mancanti nel sistema.
<b>Descrizione</b>	L'utente inserisce i dati mancanti oppure può modificare i dati prelevati in automatico da Facebook.
<b>Scenario principale</b>	<p>L'utente inserisce in una form i dati mancanti richiesti per portare a termine la registrazione che possono essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'utente inserisce ragione sociale<sub>G</sub> del locale;</li> <li>• L'utente inserisce la partita IVA<sub>G</sub> del locale;</li> <li>• L'utente può modificare la mail ottenuta da Facebook;</li> <li>• L'utente inserisce la propria password;</li> <li>• L'utente può modificare il nome e cognome ottenuti da Facebook;</li> <li>• L'utente inserisce la propria data di nascita;</li> <li>• L'utente inserisce l'indirizzo del locale;</li> <li>• L'utente inserisce un numero telefonico di contatto;</li> <li>• L'utente inserisce opzionalmente il link della propria pagina Facebook;</li> <li>• L'utente inserisce opzionalmente il link della propria pagina Tripadvisor<sub>G</sub> .</li> </ul>

**UC60.3 - Conferma dati utente**

<b>ID</b>	UC60.3.
<b>Titolo</b>	Conferma dati utente mancanti
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha inserito i propri dati mancanti nella form di registrazione.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato correttamente l'utente come gestore del locale.
<b>Descrizione</b>	L'utente conferma l'inserimento dei propri dati e permette al sistema di registrarlo.
<b>Scenario principale</b>	L'utente conferma i propri dati mancanti dopo averli inseriti nella form di registrazione.
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> : L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso in cui i dati inseriti non rispettino i vincoli imposti dal sistema.

**UC61 - Registrazione dell'artista tramite Facebook Login**

<b>ID</b>	UC61.
<b>Titolo</b>	Registrazione dell'artista tramite Facebook Login.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Attori secondari</b>	Facebook API.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente si interfaccia con il sistema ed è autenticato sul sito usato per l'autenticazione esterna.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato l'utente come gestore del locale.
<b>Descrizione</b>	L'utente preme il pulsante registrati tramite Facebook per artista e dopo aver inserito i dati mancanti, il sistema l'ha registrato correttamente.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente preme il pulsante registrati come artista;</li> <li>2. L'utente clicca sul pulsante 'Registrati con Facebook' (<b>UC61.1</b>);</li> <li>3. L'utente visualizza una form per l'inserimento dei dati mancanti (<b>UC61.2</b>);</li> <li>4. L'utente clicca sul pulsante di conferma (<b>UC60.3</b>).</li> </ol>
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> estende UC61.3: Nel caso l'email sia già presente nel database, oppure nel caso in cui un campo della form non rispetti i formati previsti, l'utente visualizza un messaggio di errore e gli vengono segnalati i campi errati.

**UC61.1 - Visualizzazione dati utente recuperati da account Facebook**

<b>ID</b>	UC61.1.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione dati utente recuperati da account Facebook.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Attori secondari</b>	Facebook API.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha scelto di registrarsi come artista tramite servizio di autenticazione esterno (Facebook).
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha recuperato alcuni dati utente dal sistema esterno (Facebook) e l'utente li visualizza.
<b>Descrizione</b>	Il sistema a seguito della richiesta dell'utente di registrarsi tramite Facebook e visualizza i dati recuperati.
<b>Scenario principale</b>	Vengono recuperati mail e nome e cognome dell'utente da Facebook.

**UC61.2 - Inserimento dati utente mancanti e possibile modifica dati prelevati da Facebook**

<b>ID</b>	UC61.2.
<b>Titolo</b>	Inserimento dati utente mancanti e possibile modifica dati prelevati da Facebook.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	Il sistema ha recuperato alcuni dati utente da un servizio di autenticazione esterno.
<b>Post-condizione</b>	L'utente ha inserito i dati mancanti nel sistema.
<b>Descrizione</b>	L'utente inserisce i dati mancanti oppure può modificare i dati prelevati in automatico da Facebook.
<b>Scenario principale</b>	L'utente inserisce in una form i dati mancanti richiesti per portare a termine la registrazione che possono essere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'utente inserisce il proprio nome d'arte;</li> <li>• L'utente può modificare il nome e cognome di un referente prelevato da Facebook;</li> <li>• L'utente inserisce l'indirizzo di residenza di un referente;</li> <li>• L'utente inserisce il codice fiscale di un referente;</li> <li>• L'utente può modificare l'email da utilizzare per la registrazione prelevata da Facebook;</li> <li>• L'utente inserisce la password;</li> <li>• L'utente inserisce opzionalmente un numero di telefono;</li> <li>• L'utente inserisce opzionalmente un link alla propria pagina Facebook.</li> </ul>

**UC61.3 - Conferma dati utente**

<b>ID</b>	UC61.3.
<b>Titolo</b>	Conferma dati utente mancanti
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha inserito i propri dati mancanti nella form di registrazione.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato correttamente l'utente come artista.
<b>Descrizione</b>	L'utente conferma l'inserimento dei propri dati e permette al sistema di registrarlo come artista.
<b>Scenario principale</b>	L'utente conferma i propri dati mancanti dopo averli inseriti nella form di registrazione.
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> : L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso in cui i dati inseriti non rispettino i vincoli imposti dal sistema.

**UC62 - Registrazione dell'artista tramite Google Sign-In**

<b>ID</b>	UC62.
<b>Titolo</b>	Registrazione dell'artista tramite Google Sign-In.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Attori secondari</b>	Google API.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente si interfaccia con il sistema ed è autenticato sul sito usato per l'autenticazione esterna.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato l'utente come gestore del locale.
<b>Descrizione</b>	L'utente preme il pulsante registrati tramite Google Sign-In per artista e dopo aver inserito i dati mancanti, il sistema l'ha registrato correttamente.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente preme il pulsante registrati come artista;</li> <li>2. L'utente clicca sul pulsante 'Registrati con Google Sign-In (<b>UC62.1</b>);</li> <li>3. L'utente visualizza una form per l'inserimento dei dati mancanti (<b>UC62.2</b>);</li> <li>4. L'utente clicca sul pulsante di conferma (<b>UC60.3</b>).</li> </ol>
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> estende UC62.3: Nel caso l'email sia già presente nel database, oppure nel caso in cui un campo della form non rispetti i formati previsti, l'utente visualizza un messaggio di errore e gli vengono segnalati i campi errati.

**UC61.1 - Visualizzazione dati utente recuperati da account Google**

<b>ID</b>	UC61.1.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione dati utente recuperati da account Google.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Attori secondari</b>	Google API.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha scelto di registrarsi come artista tramite servizio di autenticazione esterno (Google).
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha recuperato alcuni dati utente dal sistema esterno (Google) e l'utente li visualizza.
<b>Descrizione</b>	Il sistema a seguito della richiesta dell'utente di registrarsi tramite Google e visualizza i dati recuperati.
<b>Scenario principale</b>	Vengono recuperati mail e nome e cognome dell'utente da Google.

## UC62.2 - Inserimento dati utente mancanti e possibile modifica dati prelevati da Google

<b>ID</b>	UC62.2.
<b>Titolo</b>	Inserimento dati utente mancanti e possibile modifica dati prelevati da Google.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	Il sistema ha recuperato alcuni dati utente da un servizio di autenticazione esterno.
<b>Post-condizione</b>	L'utente ha inserito i dati mancanti nel sistema.
<b>Descrizione</b>	L'utente inserisce i dati mancanti oppure può modificare i dati prelevati in automatico da Google.
<b>Scenario principale</b>	L'utente inserisce in una form i dati mancanti richiesti per portare a termine la registrazione che possono essere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'utente inserisce il proprio nome d'arte;</li> <li>• L'utente può modificare il nome e cognome di un referente prelevato da Google;</li> <li>• L'utente inserisce l'indirizzo di residenza di un referente;</li> <li>• L'utente inserisce il codice fiscale di un referente;</li> <li>• L'utente può modificare l'email da utilizzare per la registrazione prelevata da Google;</li> <li>• L'utente inserisce la password;</li> <li>• L'utente inserisce opzionalmente un numero di telefono;</li> <li>• L'utente inserisce opzionalmente un link alla propria pagina Google.</li> </ul>

## UC62.3 - Conferma dati utente

<b>ID</b>	UC61.3.
<b>Titolo</b>	Conferma dati utente mancanti
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha inserito i propri dati mancanti nella form di registrazione.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato correttamente l'utente come artista.
<b>Descrizione</b>	L'utente conferma l'inserimento dei propri dati e permette al sistema di registrarlo come artista.
<b>Scenario principale</b>	L'utente conferma i propri dati mancanti dopo averli inseriti nella form di registrazione.
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> : L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso in cui i dati inseriti non rispettino i vincoli imposti dal sistema.

**UC63 - Registrazione dello spettatore tramite Google Sign-In**

<b>ID</b>	UC63.
<b>Titolo</b>	Registrazione dello spettatore tramite Google Sign-In.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Attori secondari</b>	Google API.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente si interfaccia con il sistema ed è autenticato sul sito usato per l'autenticazione esterna.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato l'utente come spettatore.
<b>Descrizione</b>	L'utente preme il pulsante registrati tramite Google Sign-In per spettatore e dopo aver inserito i dati mancanti, il sistema l'ha registrato correttamente.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente preme il pulsante registrati come spettatore;</li> <li>2. L'utente clicca sul pulsante 'Registrati con Google Sign-In (<b>UC62.1</b>);</li> <li>3. L'utente visualizza una form per l'inserimento dei dati mancanti (<b>UC62.2</b>);</li> <li>4. L'utente clicca sul pulsante di conferma (<b>UC60.3</b>).</li> </ol>
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> estende UC62.3: Nel caso l'email sia già presente nel database, oppure nel caso in cui un campo della form non rispetti i formati previsti, l'utente visualizza un messaggio di errore e gli vengono segnalati i campi errati.

**UC63.1 - Visualizzazione dati utente recuperati da account Google**

<b>ID</b>	UC63.1.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione dati utente recuperati da account Google.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Attori secondari</b>	Google API.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha scelto di registrarsi come spettatore tramite servizio di autenticazione esterno (Google).
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha recuperato alcuni dati utente dal sistema esterno (Google) e l'utente li visualizza.
<b>Descrizione</b>	Il sistema a seguito della richiesta dell'utente di registrarsi tramite Google visualizza i dati recuperati.
<b>Scenario principale</b>	Vengono recuperati mail e nome e cognome dell'utente da Google.

## UC63.2 - Inserimento dati utente mancanti e possibile modifica dati prelevati da Google

<b>ID</b>	UC63.2.
<b>Titolo</b>	Inserimento dati utente mancanti e possibile modifica dati prelevati da Google.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	Il sistema ha recuperato alcuni dati utente da un servizio di autenticazione esterno.
<b>Post-condizione</b>	L'utente ha inserito i dati mancanti nel sistema.
<b>Descrizione</b>	L'utente inserisce i dati mancanti oppure può modificare i dati prelevati in automatico da Google.
<b>Scenario principale</b>	<p>L'utente inserisce in una form i dati mancanti richiesti per portare a termine la registrazione che possono essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'utente può modificare il proprio nome e cognome recuperati da Google;</li> <li>• L'utente inserisce l'indirizzo di residenza;</li> <li>• L'utente può modificare l'email da utilizzare per la registrazione recuperata da Google;</li> <li>• L'utente inserisce la password;</li> <li>• L'utente inserisce opzionalmente un numero di telefono.</li> </ul>

## UC63.3 - Conferma dati utente

<b>ID</b>	UC63.3.
<b>Titolo</b>	Conferma dati utente mancanti
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha inserito i propri dati mancanti nella form di registrazione.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato correttamente l'utente come spettatore.
<b>Descrizione</b>	L'utente conferma l'inserimento dei propri dati e permette al sistema di registrarlo come spettatore.
<b>Scenario principale</b>	L'utente conferma i propri dati mancanti dopo averli inseriti nella form di registrazione.
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> : L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso in cui i dati inseriti non rispettino i vincoli imposti dal sistema.

**UC64 - Registrazione dello spettatore tramite Facebook Login**

<b>ID</b>	UC64.
<b>Titolo</b>	Registrazione dello spettatore tramite Facebook Login.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Attori secondari</b>	Facebook API.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente si interfaccia con il sistema ed è autenticato sul sito usato per l'autenticazione esterna.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato l'utente come spettatore.
<b>Descrizione</b>	L'utente preme il pulsante registrati tramite Facebook Login per spettatore e dopo aver inserito i dati mancanti, il sistema l'ha registrato correttamente.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente preme il pulsante registrati come spettatore;</li> <li>2. L'utente clicca sul pulsante 'Registrati con Facebook ' (<b>UC62.1</b>);</li> <li>3. L'utente visualizza una form per l'inserimento dei dati mancanti (<b>UC62.2</b>);</li> <li>4. L'utente clicca sul pulsante di conferma (<b>UC60.3</b>).</li> </ol>
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> estende UC62.3: Nel caso l'email sia già presente nel database, oppure nel caso in cui un campo della form non rispetti i formati previsti, l'utente visualizza un messaggio di errore e gli vengono segnalati i campi errati.

**UC63.1 - Visualizzazione dati utente recuperati da account Facebook**

<b>ID</b>	UC63.1.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione dati utente recuperati da account Facebook.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Attori secondari</b>	Facebook API.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha scelto di registrarsi come spettatore tramite servizio di autenticazione esterno (Facebook).
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha recuperato alcuni dati utente dal sistema esterno (Facebook) e l'utente li visualizza.
<b>Descrizione</b>	Il sistema a seguito della richiesta dell'utente di registrarsi tramite Facebook visualizza i dati recuperati.
<b>Scenario principale</b>	Vengono recuperati mail e nome e cognome dell'utente da Facebook.



**UC64.2 - Inserimento dati utente mancanti e possibile modifica dati prelevati da Facebook**

<b>ID</b>	UC64.2.
<b>Titolo</b>	Inserimento dati utente mancanti e possibile modifica dati prelevati da Facebook.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	Il sistema ha recuperato alcuni dati utente da un servizio di autenticazione esterno.
<b>Post-condizione</b>	L'utente ha inserito i dati mancanti nel sistema.
<b>Descrizione</b>	L'utente inserisce i dati mancanti oppure può modificare i dati prelevati in automatico da Facebook.
<b>Scenario principale</b>	L'utente inserisce in una form i dati mancanti richiesti per portare a termine la registrazione che possono essere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'utente può modificare il proprio nome e cognome recuperati da Facebook;</li> <li>• L'utente inserisce l'indirizzo di residenza;</li> <li>• L'utente può modificare l'email da utilizzare per la registrazione recuperata da Facebook;</li> <li>• L'utente inserisce la password;</li> <li>• L'utente inserisce opzionalmente un numero di telefono.</li> </ul>

**UC64.3 - Conferma dati utente**

<b>ID</b>	UC64.3.
<b>Titolo</b>	Conferma dati utente mancanti
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha inserito i propri dati mancanti nella form di registrazione.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema ha registrato correttamente l'utente come spettatore.
<b>Descrizione</b>	L'utente conferma l'inserimento dei propri dati e permette al sistema di registrarlo come spettatore.
<b>Scenario principale</b>	L'utente conferma i propri dati mancanti dopo averli inseriti nella form di registrazione.
<b>Estensioni</b>	<b>UC29</b> : L'utente visualizza un messaggio di errore nel caso in cui i dati inseriti non rispettino i vincoli imposti dal sistema.

**UC65 - Invio proposta per un'esibizione o esposizione da parte di un artista**

<b>ID</b>	UC65.
<b>Titolo</b>	Invio proposta per un'esibizione o esposizione da parte di un artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è autenticato come artista ed ha acceduto alla corrispettiva pagina del gestore del locale a cui vuole rivolgere la proposta.
<b>Post-condizione</b>	La proposta di esibizione/esposizione è stata inviata correttamente al locale.
<b>Descrizione</b>	L'artista invia una proposta per esibirsi in un locale.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'artista compila una form con i dati della proposta (<b>UC65.1</b>);</li> <li>2. L'artista conferma l'invio della proposta (<b>UC65.2</b>).</li> </ol>
<b>Estensioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UC32</b> estende UC65.2: Nel caso l'utente dimentichi di compilare dei campi obbligatori della form (Tipo evento, Data, Orario di inizio, Durata stimata, Compenso), viene visualizzato un messaggio d'errore.</li> <li>• <b>UC34</b> estende UC65.2: Se è avvenuto il corretto invio della proposta viene aperta una chat tra artista e gestore del locale.</li> </ul>

**UC65.1 - Compilazione form di proposta da parte di un artista**

<b>ID</b>	UC65.1.
<b>Titolo</b>	Compilazione form di proposta da parte di un artista.
<b>Attori primari</b>	Artista
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è autenticato come artista, ha acceduto alla corrispettiva pagina del locale a cui vuole rivolgere la proposta ed ha premuto il pulsante di invio proposta.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha compilato la form.
<b>Descrizione</b>	Dopo aver premuto il pulsante di invio proposta l'artista compila la form per formulare una proposta.
<b>Scenario principale</b>	<p>L'artista compila una form con i dati della proposta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di evento;</li> <li>• Compenso;</li> <li>• Data;</li> <li>• Orario di inizio;</li> <li>• Durata stimata dell'evento;</li> <li>• Commento.</li> </ul>

**UC65.2 - Invio proposta da parte di un artista**

<b>ID</b>	UC65.2.
<b>Titolo</b>	Invio proposta da parte di un artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha compilato la form di proposta.
<b>Post-condizione</b>	La proposta è stata registrata nel sistema e correttamente inviata all'utente destinatario.
<b>Descrizione</b>	L'artista invia una proposta di esibizione ad un gestore di locale.
<b>Scenario principale</b>	L'artista preme il pulsante di invio proposta.
<b>Estensioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UC34</b>: Dopo il corretto invio della proposta, viene aperta automaticamente una chat tra il mittente ed il destinatario della proposta stessa.</li> <li>• <b>UC32</b>: Nel caso l'artista dimentichi di compilare dei campi obbligatori, viene visualizzato un messaggio d'errore.</li> </ul>

**UC68 - Apertura chat da parte di un gestore di un locale**

<b>ID</b>	UC68.
<b>Titolo</b>	Apertura chat da parte di un gestore di un locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il Gestore del locale ha correttamente inviato la proposta di esibizione/esposizione.
<b>Post-condizione</b>	E' stata aperta una chat tra il gestore che ha inviato la proposta di esibizione e l'artista suo destinatario.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale apre una chat con l'artista che è interessato a contattare.
<b>Scenario principale</b>	Viene aperta una chat tra il gestore che ha inviato la proposta di esibizione e l'artista suo destinatario.

**UC69 - Invio proposta per un'esibizione o esposizione da parte di un gestore di un locale**

<b>ID</b>	UC69.
<b>Titolo</b>	Invio proposta per un'esibizione o esposizione.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è autenticato come gestore del locale ed ha acceduto alla corrispettiva pagina dell'artista a cui vuole rivolgere la proposta.
<b>Post-condizione</b>	La proposta di esibizione/esposizione è stata inviata correttamente all'artista.
<b>Descrizione</b>	Il gestore invia una richiesta di esibizione all'artista.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il gestore compila una form con i dati della proposta (<b>UC69.1</b>);</li> <li>2. Il gestore conferma l'invio della proposta (<b>UC69.2</b>).</li> </ol>
<b>Estensioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UC68</b> estende UC69.2: Viene aperta una chat tra gestore del locale ed artista se la proposta viene inviata correttamente.</li> <li>• <b>UC67</b> estende UC69.2: Il gestore visualizza la conferma di avvenuto invio della proposta se ha compilato correttamente i campi obbligatori della form (Data, Orario di inizio, Durata stimata, Compenso).</li> </ul>
<b>Inclusioni</b>	<b>UC69</b> include UC110: generazione prezzo consigliato per una performance

**UC69.1 - Compilazione form di proposta da parte del gestore di un locale**

<b>ID</b>	UC69.1.
<b>Titolo</b>	Compilazione form di proposta da parte del gestore di un locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è autenticato come gestore, ha acceduto alla corrispettiva pagina dell'artista a cui vuole rivolgere la proposta ed ha premuto il pulsante di invio proposta.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore ha compilato la form.
<b>Descrizione</b>	Dopo aver premuto il pulsante di invio proposta il gestore compila la form per formulare una proposta.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore compila una form con i dati della proposta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compenso;</li> <li>• Data;</li> <li>• Orario di inizio;</li> <li>• Durata stimata dell'evento;</li> <li>• Commento.</li> </ul>

**UC69.2 - Conferma di invio proposta da parte del gestore di un locale**

<b>ID</b>	UC69.2.
<b>Titolo</b>	Invio proposta da parte del gestore di un locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore ha compilato la form di proposta.
<b>Post-condizione</b>	La proposta è stata registrata nel sistema e correttamente inviata all'utente destinatario.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale premendo il pulsante di invio della proposta, riceve un messaggio di conferma.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore preme il pulsante di invio proposta.
<b>Estensioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UC68:</b> Dopo il corretto invio della proposta, viene aperta automaticamente una chat tra il mittente ed il destinatario della proposta stessa.</li> <li>• <b>UC67:</b> L'artista visualizza la conferma di avvenuto invio della proposta.</li> </ul>

**UC70 - Invio controproposta di esibizione o esposizione da parte di un gestore di un locale**

Figura 20: UC70 - Invio controproposta di esibizione o esposizione da parte di un gestore di un locale

<b>ID</b>	UC70.
<b>Titolo</b>	Invio controproposta di esibizione o esposizione da parte di un gestore di un locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore ha ricevuto una proposta per un'esibizione/esposizione ed ha acceduto all'opzione di rispondervi.
<b>Post-condizione</b>	La controproposta è stata inviata correttamente all'artista.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale risponde alla proposta dell'artista.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore può modificare la form con i dati della controproposta ( <b>UC70.1</b> ).

**UC70.1 - Compilazione form di controproposta da parte del gestore del locale**

<b>ID</b>	UC70.1.
<b>Titolo</b>	Compilazione form di controproposta da parte del gestore del locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore ha ricevuto una proposta per un'esibizione/esposizione ed ha acceduto all'opzione di rispondervi.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore ha compilato la form.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale compila il form di controproposta.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore modifica i campi della form (Data, Orario inizio, Durata stimata, Compenso previsto, Commento).

**UC70.2 - Invio controproposta da parte del gestore di un locale**

<b>ID</b>	UC70.2.
<b>Titolo</b>	Invio controproposta da parte del gestore di un locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore ha compilato la form di controproposta.
<b>Post-condizione</b>	La controproposta è stata registrata nel sistema e correttamente inviata all'utente destinatario.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale conferma l'invio della controproposta all'artista.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore conferma l'invio della controproposta, tramite apposito pulsante.

**UC71 - Invio controproposta di esibizione o esposizione da parte di un artista**

Figura 21: UC71 - Invio controproposta di esibizione o esposizione da parte di un artista

<b>ID</b>	UC71.
<b>Titolo</b>	Invio controproposta di esibizione o esposizione da parte di un artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha ricevuto una proposta per un'esibizione/esposizione ed ha acceduto all'opzione di rispondervi.
<b>Post-condizione</b>	La controproposta è stata inviata correttamente al gestore del locale.
<b>Descrizione</b>	L'artista invia una controproposta al gestore del locale.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'artista può modificare la form con i dati della controproposta (<b>UC71.1</b>);</li> <li>2. L'artista conferma l'invio della controproposta (<b>UC71.2</b>).</li> </ol>

**UC71.1 - Compilazione form di controproposta da parte dell'artista**

<b>ID</b>	UC71.1.
<b>Titolo</b>	Compilazione form di controproposta da parte dell'artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha ricevuto una proposta per un'esibizione/esposizione ed ha acceduto all'opzione di rispondervi.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha compilato la form.
<b>Descrizione</b>	L'artista compila il form della controproposta.
<b>Scenario principale</b>	L'artista può modificare i campi della form (Data, Orario inizio, Durata stimata, Compenso previsto, Commento).

**UC71.2 - Invio controproposta da parte di un artista**

<b>ID</b>	UC71.2.
<b>Titolo</b>	Invio controproposta da parte di un artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha compilato la form di controproposta.
<b>Post-condizione</b>	La controproposta è stata registrata nel sistema e correttamente inviata all'utente destinatario.
<b>Scenario principale</b>	L'artista conferma l'invio della controproposta, tramite apposito pulsante.
<b>Descrizione</b>	L'artista conferma l'invio della controproposta.

**UC73 - Conferma dell'accordo per esibizione o esposizione da parte del gestore del locale**

<b>ID</b>	UC73.
<b>Titolo</b>	Conferma dell'accordo per esibizione o esposizione da parte del gestore del locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha ricevuto una proposta (controproposta) di esibizione da parte di un artista.
<b>Post-condizione</b>	L'accordo è confermato.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale conferma l'accordo di esibizione dell'artista nel proprio locale.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore del locale clicca sull'apposito bottone per confermare che accetta la proposta (controproposta) concordata.

**UC74 - Conferma dell'accordo per esibizione o esposizione da parte di un artista**

<b>ID</b>	UC74.
<b>Titolo</b>	Conferma dell'accordo per esibizione o esposizione da parte di un artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha ricevuto una proposta (controproposta) di esibizione da parte di gestore del locale.
<b>Post-condizione</b>	L'accordo è confermato.
<b>Descrizione</b>	L'artista conferma l'accordo per l'esibizione nel locale del gestore.
<b>Scenario principale</b>	L'artista clicca sull'apposito bottone per confermare che accetta la proposta (controproposta) concordata.

**UC75 - Visualizzazione volantino in formato pdf**

<b>ID</b>	UC75.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione volantino in formato pdf.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha confermato la generazione del volantino.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale visualizza il volantino in formato pdf.
<b>Descrizione</b>	A seguito della compilazione del volantino il gestore del locale lo visualizza in formato pdf pronto per la stampa.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore del locale visualizza il volantino in formato pdf.

**UC76 - Avvenuta registrazione tramite conferma mail**

<b>ID</b>	UC76.
<b>Titolo</b>	Avvenuta registrazione tramite conferma mail.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha completato la registrazione ed ha aperto il link per la conferma della registrazione, arrivatogli tramite mail.
<b>Post-condizione</b>	L'utente non autenticato è ora effettivamente registrato al sistema.
<b>Descrizione</b>	Dopo essersi registrato l'utente riceve un link di conferma tramite mail che gli permette di completare la registrazione.
<b>Scenario principale</b>	L'utente visualizza il messaggio di avvenuta registrazione, dopo aver premuto il link di conferma arrivatogli per mail.

**UC77 - Verifica partecipazione all'evento**

<b>ID</b>	UC77.
<b>Titolo</b>	Verifica partecipazione all'evento.
<b>Attori primari</b>	Spettatore.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente è acceduto come spettatore e la data della verifica è compatibile con la data dell'evento.
<b>Post-condizione</b>	È stata verificata l'effettiva presenza dello spettatore all'evento. Lo spettatore è reindirizzato alla pagina di rilascio feedback.
<b>Descrizione</b>	Lo spettatore per poter rilasciare il feedback ad un locale o artista di un evento acquisisce un QR Code <sub>G</sub> per accertare la sua presenza.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo spettatore accede alla sezione del sito per acquisire il codice QR;</li> <li>2. Lo spettatore acquisisce con il proprio dispositivo il codice QR che compare a display su un dispositivo messo a disposizione dal locale;</li> <li>3. Lo spettatore visualizza la conferma di partecipazione all'evento e di conseguenza sarà abilitato al rilascio dei feedback.</li> </ol>
<b>Estensioni</b>	<b>UC78</b> estende UC77: In caso di codice QR scaduto lo spettatore visualizza un messaggio di errore.

**UC78 - Visualizzazione errore di verifica partecipazione**

<b>ID</b>	UC78.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione errore di verifica partecipazione.
<b>Attori primari</b>	Spettatore.
<b>Pre-condizione</b>	Lo spettatore ha acquisito un codice QR non valido visualizzato a display sul dispositivo del locale.
<b>Post-condizione</b>	Lo spettatore visualizza un messaggio d'errore e viene invitato a riprovare.
<b>Descrizione</b>	Lo spettatore ha acquisito un codice QR non valido e di conseguenza la verifica di partecipazione fallisce. Lo spettatore visualizza un messaggio di errore che lo invita a riprovare nuovamente.
<b>Scenario principale</b>	Lo spettatore visualizza un messaggio di errore.

## UC79 - Generazione codice QR di un evento

<b>ID</b>	UC79.
<b>Titolo</b>	Generazione codice QR di un evento.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	La data odierna è compatibile con la data dell'evento e il gestore del locale è sulla pagina del proprio evento.
<b>Post-condizione</b>	È stato generato un codice QR dinamico che comparirà a display.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale genera un codice QR dinamico valido e monouso che si aggiorna ad ogni acquisizione da parte degli spettatori.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il gestore del locale accede alla pagina del proprio evento;</li> <li>2. Il gestore del locale il pulsante "Genera QR Code Evento".</li> </ol>

## UC80- Visualizzazione di una controversia

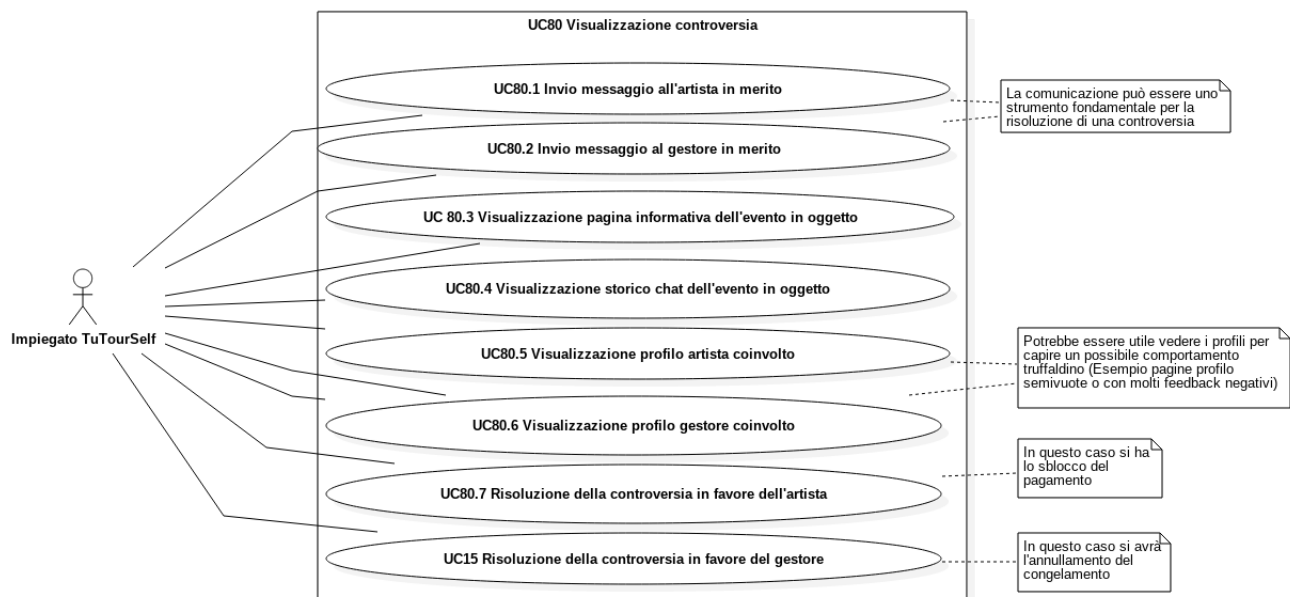


Figura 22: UC80 - Visualizzazione di una controversia



<b>ID</b>	UC80.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione di una controversia.
<b>Attori primari</b>	Impiegato TuTourSelf
<b>Pre-condizione</b>	L'attore primario ha fatto click su una controversia da visualizzare.
<b>Post-condizione</b>	L'attore visualizza il nome delle parti coinvolte nella controversia, la descrizione della controversia, l'evento oggetto della controversia.
<b>Descrizione</b>	Un impiegato TuTourSelf visualizza le informazioni e le azioni relative ad una controversia aperta.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'attore entra nel Pannello Amministrativo;</li> <li>2. L'attore clicca su "Visualizza Controversie Aperte";</li> <li>3. L'attore clicca su una delle controversie aperte;</li> <li>4. L'attore visualizza le informazioni sulla controversia riportate nella post-condizione.</li> </ol>

#### UC80.1- Invio messaggio all'artista in merito alla controversia

<b>ID</b>	UC80.1.
<b>Titolo</b>	Invio messaggio all'artista in merito alla controversia.
<b>Attori primari</b>	Impiegato TuTourSelf
<b>Pre-condizione</b>	L'attore primario ha fatto click sulla funzionalità "Invia un messaggio all'artista".
<b>Post-condizione</b>	L'attore visualizza una schermata che gli consente di inviare un messaggio diretto all'artista coinvolto in una controversia.
<b>Descrizione</b>	Un impiegato TuTourSelf invia un messaggio ad un artista coinvolto in una controversia, allo scopo di chiarire l'accaduto.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'attore visualizza le informazioni su una controversia (UC80);</li> <li>2. L'attore clicca su "Invia un messaggio all'artista";</li> <li>3. Il sistema visualizza una schermata dove l'attore può scrivere un messaggio;</li> <li>4. L'attore clicca sul pulsante "Invia";</li> <li>5. Il sistema procede all'invio del messaggio.</li> </ol>

**UC80.2- Invio messaggio al gestore in merito alla controversia**

<b>ID</b>	UC80.2.
<b>Titolo</b>	Invio messaggio al gestore in merito alla controversia.
<b>Attori primari</b>	Impiegato TuTourSelf
<b>Pre-condizione</b>	L'attore primario ha fatto click sulla funzionalità "Invia un messaggio al gestore".
<b>Post-condizione</b>	L'attore visualizza una schermata che gli consente di inviare un messaggio diretto al gestore coinvolto in una controversia.
<b>Descrizione</b>	Un impiegato TuTourSelf invia un messaggio ad un gestore coinvolto in una controversia, allo scopo di chiarire l'accaduto.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'attore visualizza le informazioni su una controversia (UC80);</li> <li>2. L'attore clicca su "Invia un messaggio al gestore";</li> <li>3. Il sistema visualizza una schermata dove l'attore può scrivere un messaggio;</li> <li>4. L'attore clicca sul pulsante "Invia";</li> <li>5. Il sistema procede all'invio del messaggio.</li> </ol>

**UC80.3- Visualizzazione pagina informativa dell'evento in oggetto**

<b>ID</b>	UC80.3.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione pagina informativa dell'evento in oggetto.
<b>Attori primari</b>	Impiegato TuTourSelf
<b>Pre-condizione</b>	L'attore primario ha fatto click sulla funzionalità "Visualizza evento in oggetto".
<b>Post-condizione</b>	L'attore visualizza la pagina (anche archiviata) riguardante un evento passato.
<b>Descrizione</b>	Un impiegato TuTourSelf visualizza una pagina informativa sull'evento oggetto della controversia.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'attore visualizza le informazioni su una controversia (UC80);</li> <li>2. L'attore clicca su "Visualizza evento in oggetto";</li> <li>3. Il sistema restituisce la pagina informativa riguardante l'evento oggetto della controversia.</li> </ol>

**UC80.4- Visualizzazione storico chat dell'evento in oggetto**

<b>ID</b>	UC80.4.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione storico chat dell'evento in oggetto.
<b>Attori primari</b>	Impiegato TuTourSelf
<b>Pre-condizione</b>	L'attore primario ha fatto click sulla funzionalità "Visualizza storico chat".
<b>Post-condizione</b>	L'attore visualizza lo storico della chat riguardante l'accordo tra gestore ed artista per l'evento in oggetto.
<b>Descrizione</b>	Un impiegato TuTourSelf visualizza lo storico della chat riguardante l'accordo tra le parti coinvolte nell'evento oggetto della controversia.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'attore visualizza le informazioni su una controversia (UC80);</li> <li>2. L'attore clicca su "Visualizza storico chat";</li> <li>3. Il sistema restituisce una schermata contenente lo storico della chat avvenuta tra le parti coinvolte nella controversia.</li> </ol>

**UC80.5- Visualizzazione pagina profilo dell'artista coinvolto**

<b>ID</b>	UC80.5.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione pagina profilo dell'artista coinvolto.
<b>Attori primari</b>	Impiegato TuTourSelf
<b>Pre-condizione</b>	L'attore primario ha fatto click sulla funzionalità "Visualizza profilo dell'artista coinvolto".
<b>Post-condizione</b>	L'attore visualizza la pagina di profilo dell'artista coinvolto nella controversia.
<b>Descrizione</b>	Un impiegato TuTourSelf visualizza una pagina di profilo dell'artista coinvolto nella controversia in oggetto.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'attore visualizza le informazioni su una controversia (UC80);</li> <li>2. L'attore clicca su "Visualizza profilo dell'artista coinvolto";</li> <li>3. Il sistema restituisce la pagina di profilo dell'artista coinvolto nella controversia selezionata.</li> </ol>

**UC80.6- Visualizzazione pagina profilo del gestore coinvolto**

<b>ID</b>	UC80.6.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione pagina profilo del gestore coinvolto.
<b>Attori primari</b>	Impiegato TuTourSelf
<b>Pre-condizione</b>	L'attore primario ha fatto click sulla funzionalità "Visualizza profilo del gestore coinvolto".
<b>Post-condizione</b>	L'attore visualizza la pagina di profilo del gestore coinvolto nella controversia.
<b>Descrizione</b>	Un impiegato TuTourSelf visualizza una pagina di profilo del gestore coinvolto nella controversia in oggetto.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'attore visualizza le informazioni su una controversia (UC80);</li> <li>2. L'attore clicca su "Visualizza profilo del gestore coinvolto";</li> <li>3. Il sistema restituisce la pagina di profilo del gestore coinvolto nella controversia selezionata.</li> </ol>

**UC80.7- Risoluzione della controversia in favore dell'artista**

<b>ID</b>	UC80.7.
<b>Titolo</b>	Risoluzione della controversia in favore dell'artista.
<b>Attori primari</b>	Impiegato TuTourSelf
<b>Pre-condizione</b>	L'attore primario ha fatto click sulla funzionalità "Risolvi controversia in favore dell'artista".
<b>Post-condizione</b>	Il sistema visualizza una schermata di conferma dello sblocco del pagamento.
<b>Descrizione</b>	Un impiegato TuTourSelf attiva la funzionalità di risoluzione della controversia in favore dell'artista e di sblocco del pagamento.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'attore visualizza le informazioni su una controversia (UC80);</li> <li>2. L'attore clicca su "Risolvi controversia in favore dell'artista";</li> <li>3. Il sistema visualizza una schermata di conferma dello sblocco del pagamento.</li> </ol>

**UC81 - Segnalazione utente per comportamento scorretto da parte del gestore del locale**

<b>ID</b>	UC81.
<b>Titolo</b>	Segnalazione utente per comportamento scorretto da parte del gestore del locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha raggiunto la pagina nella quale desidera segnalare un comportamento scorretto.
<b>Post-condizione</b>	È avvenuta la segnalazione che sarà successivamente esaminata da un impiegato TuTourSelf.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale dopo aver raggiunto la pagina in cui vuole segnalare un utente compila una form nella quale indica le motivazioni di tale segnalazione.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il gestore del locale raggiunge la pagina in cui intende effettuare una segnalazione, partendo da una delle seguenti pagine: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La chat con un artista;</li> <li>• La pagina di un locale;</li> <li>• La pagina di evento;</li> <li>• La pagina di un artista;</li> <li>• Un feedback.</li> </ul> </li> <li>2. Il gestore del locale individua e preme il pulsante di segnalazione;</li> <li>3. Il gestore sceglie il motivo di tale segnalazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio offensivo e minaccioso;</li> <li>• Comportamento diffamatorio;</li> <li>• Contenuto sessualmente esplicito;</li> <li>• Spam e truffa;</li> <li>• Account fasullo.</li> </ul> </li> </ol>

## UC82- Visualizzazione del pannello di amministrazione

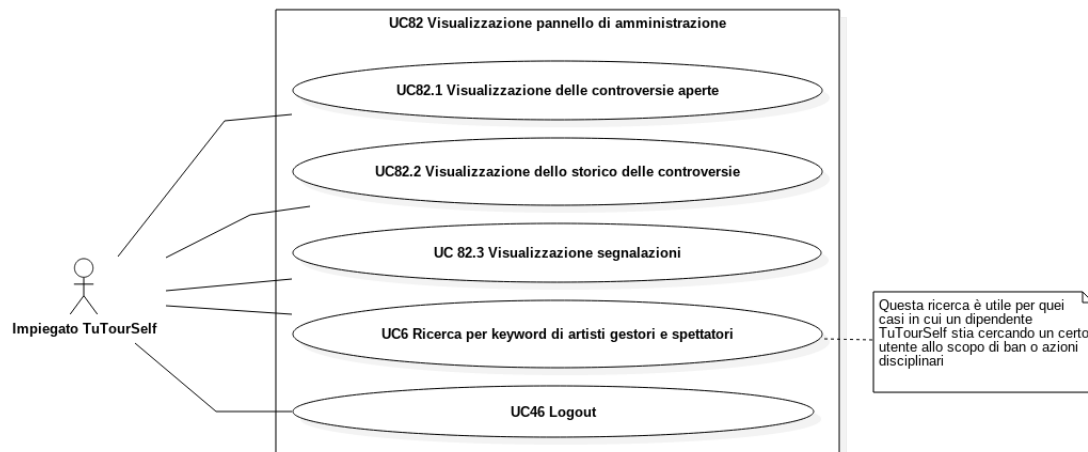


Figura 23: UC82 - Visualizzazione del pannello di amministrazione

<b>ID</b>	UC82.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione del pannello di amministrazione.
<b>Attori primari</b>	Impiegato TuTourSelf
<b>Pre-condizione</b>	L'attore primario ha effettuato l'accesso al sistema come amministratore.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema visualizza una schermata contenente funzionalità di visualizzazione controversie, segnalazioni e ricerca di utenti.
<b>Descrizione</b>	Un impiegato TuTourSelf visualizza il pannello di amministrazione del sistema.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'attore effettua l'accesso al sistema come amministratore;</li> <li>2. L'attore clicca sulla voce "Pannello amministrativo";</li> <li>3. Il sistema visualizza una schermata contenente le funzionalità espresse nella post-condizione.</li> </ol>

## UC82.1- Visualizzazione delle controversie aperte

<b>ID</b>	UC82.1.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione delle controversie aperte.
<b>Attori primari</b>	Impiegato TuTourSelf
<b>Pre-condizione</b>	L'attore primario ha fatto click sulla funzionalità "Visualizza le controversie aperte".
<b>Post-condizione</b>	Il sistema visualizza una schermata contenente tutte le controversie aperte.
<b>Descrizione</b>	Un impiegato TuTourSelf attiva la funzionalità di visualizzazione delle controversie aperte.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'attore effettua l'accesso al sistema come amministratore;</li> <li>2. L'attore clicca sulla voce "Pannello amministrativo";</li> <li>3. L'attore clicca sulla voce "Visualizza le controversie aperte";</li> <li>4. Il Sistema visualizza una schermata contenente tutte le controversie aperte in quel momento.</li> </ol>

**UC82.2- Visualizzazione dello storico delle controversie**

<b>ID</b>	UC82.2.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione dello storico delle controversie.
<b>Attori primari</b>	Impiegato TuTourSelf
<b>Pre-condizione</b>	L'attore primario ha fatto click sulla funzionalità "Visualizza lo storico delle controversie".
<b>Post-condizione</b>	Il sistema visualizza una schermata contenente tutte le controversie.
<b>Descrizione</b>	Un impiegato TuTourSelf attiva la funzionalità di visualizzazione dello storico delle controversie.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'attore effettua l'accesso al sistema come amministratore;</li> <li>2. L'attore clicca sulla voce "Pannello amministrativo";</li> <li>3. L'attore clicca sulla voce "Visualizza lo storico delle controversie";</li> <li>4. Il Sistema visualizza una schermata contenente tutte le controversie.</li> </ol>

**UC82.3- Visualizzazione delle segnalazioni**

<b>ID</b>	UC82.2.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione delle segnalazioni.
<b>Attori primari</b>	Impiegato TuTourSelf
<b>Pre-condizione</b>	L'attore primario ha fatto click sulla funzionalità "Visualizza segnalazioni".
<b>Post-condizione</b>	Il sistema visualizza una schermata contenente tutte le segnalazioni aperte.
<b>Descrizione</b>	Un impiegato TuTourSelf attiva la funzionalità di visualizzazione delle segnalazioni di comportamenti scorretti, offensivi o truffaldini.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'attore effettua l'accesso al sistema come amministratore;</li> <li>2. L'attore clicca sulla voce "Pannello amministrativo";</li> <li>3. L'attore clicca sulla voce "Visualizza segnalazioni";</li> <li>4. Il Sistema visualizza una schermata contenente tutte le segnalazioni da parte di utenti verso altri utenti.</li> </ol>

**UC84 - Segnalazione utente per comportamento scorretto da parte dell'artista**

<b>ID</b>	UC84.
<b>Titolo</b>	Segnalazione utente per comportamento scorretto da parte dell'artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha raggiunto la pagina nella quale desidera segnalare un comportamento scorretto.
<b>Post-condizione</b>	È avvenuta la segnalazione che sarà successivamente esaminata da un impiegato TuTourSelf.
<b>Descrizione</b>	L'artista dopo aver raggiunto la pagina in cui vuole segnalare un utente compila una form nella quale indica le motivazioni di tale segnalazione.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'artista raggiunge la pagina in cui intende effettuare una segnalazione, partendo da una delle seguenti pagine: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La chat con un gestore;</li> <li>• La pagina di un locale;</li> <li>• La pagina di evento;</li> <li>• La pagina di un artista;</li> <li>• Un feedback.</li> </ul> </li> <li>2. L'artista individua e preme il pulsante di segnalazione;</li> <li>3. L'artista sceglie il motivo di tale segnalazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio offensivo e minaccioso;</li> <li>• Comportamento diffamatorio;</li> <li>• Contenuto sessualmente esplicito;</li> <li>• Spam e truffa;</li> <li>• Account fasullo.</li> </ul> </li> </ol>

**UC85 - Segnalazione utente per comportamento scorretto da parte di uno spettatore**

<b>ID</b>	UC85.
<b>Titolo</b>	Segnalazione utente per comportamento scorretto da parte di uno spettatore.
<b>Attori primari</b>	Spettatore.
<b>Pre-condizione</b>	Lo spettatore ha raggiunto la pagina nella quale desidera segnalare un comportamento scorretto.
<b>Post-condizione</b>	È avvenuta la segnalazione che sarà successivamente esaminata da un impiegato TuTourSelf.
<b>Descrizione</b>	Lo spettatore dopo aver raggiunto la pagina in cui vuole segnalare un utente compila una form nella quale indica le motivazioni di tale segnalazione.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo spettatore raggiunge la pagina in cui intende effettuare una segnalazione, partendo da una delle seguenti pagine: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pagina di un locale;</li> <li>• La pagina di evento;</li> <li>• La pagina di un artista;</li> <li>• Un feedback.</li> </ul> </li> <li>2. Lo spettatore individua e preme il pulsante di segnalazione;</li> <li>3. L'artista sceglie il motivo di tale segnalazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio offensivo e minaccioso;</li> <li>• Comportamento diffamatorio;</li> <li>• Contenuto sessualmente esplicito;</li> <li>• Spam e truffa;</li> <li>• Account fasullo.</li> </ul> </li> </ol>

**UC86 - Visualizzazione banner pubblicitari da parte del gestore di un locale**

<b>ID</b>	UC86.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione banner pubblicitari da parte del gestore di un locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha acceduto al sistema.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale visualizza dei banner pubblicitari, specifici per la propria categoria di utente.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale dopo aver acceduto al sistema visualizza dei banner pubblicitari mirati.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore del locale visualizza dei banner pubblicitari mirati in base alla propria categoria utenti.

**UC87 - Visualizzazione banner pubblicitari da parte dell'artista**

<b>ID</b>	UC87.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione banner pubblicitari da parte dell'artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha acceduto al sistema.
<b>Post-condizione</b>	L'artista visualizza dei banner pubblicitari, specifici per la propria categoria di utente.
<b>Descrizione</b>	L'artista dopo aver acceduto al sistema visualizza dei banner pubblicitari mirati.
<b>Scenario principale</b>	L'artista visualizza dei banner pubblicitari mirati in base alla propria categoria utenti.



**UC88 - Visualizzazione banner pubblicitari da parte dello spettatore**

<b>ID</b>	UC88.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione banner pubblicitari da parte dello spettatore.
<b>Attori primari</b>	Spettatore.
<b>Pre-condizione</b>	Lo spettatore ha acceduto al sistema.
<b>Post-condizione</b>	Lo spettatore visualizza dei banner pubblicitari, specifici per la propria categoria di utente.
<b>Descrizione</b>	Lo spettatore dopo aver acceduto al sistema visualizza dei banner pubblicitari.
<b>Scenario principale</b>	Lo spettatore visualizza dei banner pubblicitari individuati da Google AdSense <sub>G</sub> .

**UC89 - Visualizzazione banner pubblicitari da parte di un utente non autenticato**

<b>ID</b>	UC89.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione banner pubblicitari da parte di un utente non autenticato.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente non autenticato ha raggiunto una pagina del sistema.
<b>Post-condizione</b>	L'utente non autenticato visualizza dei banner pubblicitari, specifici per la propria categoria di utente.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato dopo aver raggiunto il sistema visualizza dei banner pubblicitari.
<b>Scenario principale</b>	L'utente non autenticato visualizza dei banner pubblicitari individuati da Google AdSense <sub>G</sub> .

**UC90 - Annullamento di una proposta da parte di un artista**

<b>ID</b>	UC90.
<b>Titolo</b>	Annullamento di una proposta da parte di un artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha raggiunto la pagina della proposta già inoltrata ad un gestore di un locale.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha annullato una proposta precedentemente inviata ad un gestore di un locale.
<b>Descrizione</b>	L'artista desidera annullare una proposta precedentemente inviata ad un gestore di un locale. Dopo l'annullamento, la proposta verrà eliminata dal sistema e il gestore verrà notificato di tale evento.
<b>Scenario principale</b>	L'artista, dopo aver raggiunto la pagina relativa ad una proposta, preme il pulsante "Elimina proposta".
<b>Inclusioni</b>	UC90 include <b>UC102</b> : Nella chat precedentemente aperta per tale proposta sarà tracciata l'avvenuta eliminazione di tale proposta.

**UC91 - Annullamento di una proposta da parte di un gestore del locale**

<b>ID</b>	UC91.
<b>Titolo</b>	Annullamento di una proposta da parte di un gestore del locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha raggiunto la pagina della proposta già inoltrata ad un artista.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale ha annullato una proposta precedentemente inviata ad un artista.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale desidera annullare una proposta precedentemente inviata ad un artista. Dopo l'annullamento, la proposta verrà eliminata dal sistema e l'artista verrà notificato di tale evento.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore del locale, dopo aver raggiunto la pagina relativa ad una proposta, preme il pulsante "Elimina proposta".
<b>Inclusioni</b>	UC91 include <b>UC103</b> : Nella chat precedentemente aperta per tale proposta sarà tracciata l'avvenuta eliminazione di tale proposta.

**UC92 - Visualizzazione pagina artista da parte di un gestore di un locale**

<b>ID</b>	UC92.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione pagina artista da parte di un gestore del locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha accesso al sistema.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale visualizza la pagina dell'artista.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale visualizza la pagina dell'artista con la possibilità di avviare una trattativa.
<b>Scenario principale</b>	<p>Il gestore del locale visualizza la pagina dell'artista contenente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome dell'artista;</li> <li>• Media dei feedback ottenuti;</li> <li>• Pulsante per inviare una proposta di collaborazione;</li> <li>• Storico degli ultimi spettacoli;</li> <li>• Spettacoli in programma.</li> </ul>

**UC93 - Visualizzazione pagina artista da parte di uno spettatore**

<b>ID</b>	UC93.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione pagina artista da parte di uno spettatore.
<b>Attori primari</b>	Spettatore.
<b>Pre-condizione</b>	Lo spettatore ha accesso al sistema.
<b>Post-condizione</b>	Lo spettatore visualizza la pagina dell'artista.
<b>Descrizione</b>	Lo spettatore visualizza la pagina dell'artista.
<b>Scenario principale</b>	<p>Lo spettatore visualizza la pagina dell'artista contenente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome dell'artista;</li> <li>• Media dei feedback ottenuti;</li> <li>• Storico degli ultimi spettacoli;</li> <li>• Spettacoli in programma.</li> </ul>

**UC94 - Visualizzazione pagina artista da parte di un utente non autenticato**

<b>ID</b>	UC94.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione pagina artista da parte di un utente non autenticato.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha accesso al sistema.
<b>Post-condizione</b>	L'utente non autenticato visualizza la pagina dell'artista.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato visualizza la pagina dell'artista.
<b>Scenario principale</b>	<p>L'utente non autenticato visualizza la pagina dell'artista contenente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome dell'artista;</li> <li>• Media dei feedback ottenuti;</li> <li>• Storico degli ultimi spettacoli.</li> </ul>

**UC95 - Visualizzazione pagina di un locale da parte di un artista**

<b>ID</b>	UC95.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione pagina di un locale da parte di un artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha accesso al sistema.
<b>Post-condizione</b>	L'artista visualizza la pagina del gestore del locale.
<b>Descrizione</b>	L'artista visualizza la pagina del locale con la possibilità di avviare una trattativa.
<b>Scenario principale</b>	L'artista visualizza la pagina del locale contenente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del locale;</li> <li>• Indirizzo;</li> <li>• Media dei feedback ottenuti;</li> <li>• Pulsante per inviare una proposta di collaborazione;</li> <li>• Storico degli ultimi spettacoli;</li> <li>• Spettacoli in programma.</li> </ul>

**UC96 - Visualizzazione pagina di un locale da parte di un gestore del locale**

<b>ID</b>	UC96.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione pagina di un locale da parte di un gestore del locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale ha accesso al sistema.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale visualizza la pagina di un altro locale.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale visualizza la pagina di un altro locale.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore del locale visualizza la pagina di un locale contenente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del locale;</li> <li>• Indirizzo;</li> <li>• Media dei feedback ottenuti;</li> <li>• Storico degli ultimi spettacoli;</li> <li>• Spettacoli in programma.</li> </ul>

**UC97 - Visualizzazione pagina di un artista da parte di un artista**

<b>ID</b>	UC97.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione pagina di un artista da parte di un artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha accesso al sistema.
<b>Post-condizione</b>	L'artista visualizza la pagina di un altro artista.
<b>Descrizione</b>	L'artista visualizza la pagina dell'altro artista.
<b>Scenario principale</b>	<p>L'artista visualizza la pagina dell'altro artista contenente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome dell'artista;</li> <li>• Media dei feedback ottenuti;</li> <li>• Storico degli ultimi spettacoli;</li> <li>• Spettacoli in programma.</li> </ul>

**UC98 - Visualizzazione pagina di un locale da parte di un artista**

<b>ID</b>	UC98.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione pagina di un locale da parte di un artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha accesso al sistema.
<b>Post-condizione</b>	L'artista visualizza la pagina del gestore del locale.
<b>Descrizione</b>	L'artista visualizza la pagina del locale con la possibilità di avviare una trattativa.
<b>Scenario principale</b>	<p>L'artista visualizza la pagina del locale contenente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del locale;</li> <li>• Indirizzo del locale;</li> <li>• Media dei feedback ottenuti;</li> <li>• Pulsante per inviare una proposta di collaborazione;</li> <li>• Storico degli ultimi spettacoli;</li> <li>• Spettacoli in programma.</li> </ul>

**UC99 - Visualizzazione pagina locale da parte di uno spettatore**

<b>ID</b>	UC100.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione locale artista da parte di uno spettatore.
<b>Attori primari</b>	Spettatore.
<b>Pre-condizione</b>	Lo spettatore ha accesso al sistema.
<b>Post-condizione</b>	Lo spettatore visualizza la pagina del locale.
<b>Descrizione</b>	Lo spettatore visualizza la pagina del locale.
<b>Scenario principale</b>	Lo spettatore visualizza la pagina del locale contenente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del locale;</li> <li>• Indirizzo del locale;</li> <li>• Media dei feedback ottenuti;</li> <li>• Storico degli ultimi spettacoli;</li> <li>• Spettacoli in programma.</li> </ul>

**UC100 - Visualizzazione pagina locale da parte di un utente non autenticato**

<b>ID</b>	UC100.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione pagina locale da parte di un utente non autenticato.
<b>Attori primari</b>	Utente non autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha accesso al sistema.
<b>Post-condizione</b>	L'utente non autenticato visualizza la pagina del locale.
<b>Descrizione</b>	L'utente non autenticato visualizza la pagina del locale.
<b>Scenario principale</b>	L'utente non autenticato visualizza la pagina del locale: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nome del locale;</li> <li>2. Indirizzo del locale;</li> <li>3. Media dei feedback ottenuti.</li> </ol>

**UC101 - Visualizzazione eliminazione proposta da parte dell'artista**

<b>ID</b>	UC101.
<b>Titolo</b>	Tracciamento eliminazione proposta da parte dell'artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	L'artista ha annullato un proposta inviata precedentemente.
<b>Post-condizione</b>	L'artista visualizza in chat la conferma di eliminazione della proposta.
<b>Descrizione</b>	L'artista, dopo aver eliminato una proposta, visualizza in chat la conferma di eliminazione di tale proposta.
<b>Scenario principale</b>	L'artista visualizza in chat la conferma di eliminazione proposta.

**UC102 - Visualizzazione eliminazione proposta da parte del gestore**

<b>ID</b>	UC102.
<b>Titolo</b>	Tracciamento eliminazione proposta da parte del gestore.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore ha annullato un proposta inviata precedentemente.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore visualizza in chat la conferma di eliminazione della proposta.
<b>Descrizione</b>	Il gestore, dopo aver eliminato una proposta, visualizza in chat la conferma di eliminazione di tale proposta.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore visualizza in chat la conferma di eliminazione proposta.

**UC103 - Visualizzazione evento**

<b>ID</b>	UC103.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione evento.
<b>Attori primari</b>	Utente.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha raggiunto la pagina di un evento.
<b>Post-condizione</b>	L'utente visualizza tutte le informazioni dell'evento in oggetto.
<b>Descrizione</b>	Dopo aver ricercato un evento nel sistema, l'utente dopo aver cliccato su un evento potrà visualizzarne tutte le informazioni e dettagli.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente preme il pulsante "Dettagli evento";</li> <li>2. L'utente visualizza i dettagli dell'evento: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo evento;</li> <li>• Luogo;</li> <li>• Orario di inizio;</li> <li>• Nome dell'artista;</li> <li>• Codice QR dell'evento;</li> <li>• Media dei feedback degli attori coinvolti.</li> </ul> </li> </ol>

## UC104 - Eliminazione accordo da parte dell'artista

<b>ID</b>	UC104.
<b>Titolo</b>	Eliminazione accordo da parte dell'artista.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	È stato confermato un accordo tra l'artista ed il gestore di un locale.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha eliminato l'accordo precedentemente confermato.
<b>Descrizione</b>	Un artista che desidera eliminare un accordo precedentemente confermato elimina tale accordo, il quale sarà rimosso dal sistema. Successivamente il cachet precedentemente bloccato verrà rilasciato al gestore.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'artista raggiunge la pagina della chat dell'accordo in questione;</li> <li>2. L'artista preme sul pulsante "Elimina accordo";</li> <li>3. L'artista visualizza il messaggio di conferma avvenuta eliminazione dell'accordo.</li> </ol>
<b>Inclusioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UC104 include <b>UC106</b>: Il gestore del locale riceve una notifica di avvenuta eliminazione dell'accordo precedentemente confermato: sarà informato del rilascio del cachet precedentemente congelato.</li> <li>• UC104 include <b>UC107</b>: L'artista riceve una notifica di avvenuta eliminazione dell'accordo precedentemente confermato.</li> </ul>

## UC105 - Eliminazione accordo da parte del gestore del locale

<b>ID</b>	UC105.
<b>Titolo</b>	Eliminazione accordo da parte del gestore del locale.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	È stato confermato un accordo tra il gestore del locale ed un artista.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale ha eliminato l'accordo precedentemente confermato.
<b>Descrizione</b>	Un gestore del locale che desidera eliminare un accordo precedentemente confermato elimina tale accordo, il quale sarà rimosso dal sistema. Successivamente il cachet precedentemente bloccato verrà rilasciato al gestore.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il gestore raggiunge la pagina della chat dell'accordo in questione;</li> <li>2. Il gestore preme sul pulsante "Elimina accordo";</li> <li>3. Il gestore visualizza il messaggio di conferma avvenuta eliminazione dell'accordo.</li> </ol>
<b>Inclusioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UC105 include <b>UC106</b>: Il gestore del locale riceve una notifica di avvenuta eliminazione dell'accordo precedentemente confermato;</li> <li>• UC105 include <b>UC107</b>: L'artista riceve una notifica di avvenuta eliminazione dell'accordo precedentemente confermato.</li> </ul>

**UC106 - Visualizzazione notifica avvenuta eliminazione accordo da parte del gestore del locale**

<b>ID</b>	UC106.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione notifica avvenuta eliminazione accordo.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	È stato eliminato un accordo.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale ha visualizzato il messaggio di avvenuta eliminazione accordo.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale visualizza la notifica di avvenuta eliminazione accordo e le informazioni riguardanti la restituzione del cachet dopo che l'accordo è stato eliminato dal sistema.
<b>Scenario principale</b>	Il gestore del locale visualizza una notifica di avvenuta eliminazione accordo e le informazioni riguardanti la restituzione del cachet.

**UC107 - Visualizzazione notifica avvenuta eliminazione accordo da parte dell'artista**

<b>ID</b>	UC107.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione notifica avvenuta eliminazione accordo.
<b>Attori primari</b>	Artista.
<b>Pre-condizione</b>	È stato eliminato un accordo.
<b>Post-condizione</b>	L'artista ha visualizzato il messaggio di avvenuta eliminazione accordo.
<b>Descrizione</b>	l'artista visualizza la notifica di avvenuta eliminazione accordo dopo che quest'ultimo è stato eliminato dal sistema.
<b>Scenario principale</b>	L'artista visualizza la notifica di avvenuta eliminazione accordo.

**UC108 - Visualizzazione pagina "artista del mese" e "locale del mese"**

<b>ID</b>	UC108.
<b>Titolo</b>	Visualizzazione pagina "artista del mese" e "locale del mese".
<b>Attori primari</b>	Utente.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente ha accesso al sistema.
<b>Post-condizione</b>	L'utente ha visualizzato la pagina contenente l'artista del mese e il locale del mese.
<b>Descrizione</b>	L'utente visualizza una pagina contenente l'esito dei contest "artista del mese" e "locale del mese".
<b>Scenario principale</b>	Il sistema calcola, secondo un algoritmo basato sulla media ponderata dei feedback, l'artista e il locale che hanno ottenuto un maggior punteggio il quel mese. L'utente quindi visualizza una pagina contenente il risultato di questa computazione.

**UC109 - Funzionalità "seguì" delle pagine**

<b>ID</b>	UC109.
<b>Titolo</b>	Funzionalità "seguì" delle pagine.
<b>Attori primari</b>	Utente autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente autenticato visualizza la pagina dell'utente che vuole seguire.
<b>Post-condizione</b>	L'utente autenticato ha inserito la pagina in oggetto nella lista di quelli che segue.
<b>Descrizione</b>	Quando un utente autenticato vuole seguire un profilo di suo interesse, può sfruttare l'apposita funzionalità che si trova sul profilo stesso.
<b>Scenario principale</b>	Un qualsiasi utente autenticato accede ad una pagina di un locale oppure di un artista, premendo l'apposito bottone, e lo inizia a seguire.



**UC110 - Generazione prezzo consigliato per una performance**

<b>ID</b>	UC110.
<b>Titolo</b>	Generazione prezzo consigliato per una performance.
<b>Attori primari</b>	Gestore del locale.
<b>Pre-condizione</b>	Il gestore del locale apre il form di compilazione di una proposta.
<b>Post-condizione</b>	Il gestore del locale visualizza un prezzo consigliato.
<b>Descrizione</b>	Il gestore del locale visualizza un prezzo consigliato per la proposta che intende effettuare.
<b>Scenario principale</b>	Il sistema calcola, attraverso un algoritmo che tenga conto, tra le altre cose, del numero e della qualità dei feedback ricevuti dall'artista, un prezzo consigliato per l'esibizione. Tale numero viene inserito come valore predefinito del campo "Prezzo" del form per la creazione di una proposta di esibizione.

**UC111 - Pubblicazione guidata di un evento su Facebook**

<b>ID</b>	UC111.
<b>Titolo</b>	Pubblicazione guidata di un evento su Facebook.
<b>Attori primari</b>	Utente autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente autenticato ha accesso al sistema e apre la pagina di un evento.
<b>Post-condizione</b>	L'utente autenticato ha condiviso nella sua pagina Facebook l'evento.
<b>Descrizione</b>	L'utente autenticato, attraverso un pulsante, condivide su Facebook un evento.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente visualizza un pulsante "Condividi su Facebook" presente sulla pagina di un evento;</li> <li>2. L'utente preme il pulsante;</li> <li>3. L'utente visualizza una finestra di condivisione esterna, cioè propria delle API di Facebook, dalla quale potrà confermare la condivisione.</li> </ol>

**UC112 - Invito a registrarsi sulla piattaforma**

<b>ID</b>	UC112.
<b>Titolo</b>	Invito a registrarsi sulla piattaforma.
<b>Attori primari</b>	Utente autenticato.
<b>Pre-condizione</b>	L'utente autenticato ha accesso al sistema ed avvia la funzionalità 'Invita un amico'.
<b>Post-condizione</b>	Il sistema restituisce un link univoco da inviare ad un amico.
<b>Descrizione</b>	L'utente autenticato, attraverso un pulsante, genera un codice invito da inviare ad un proprio amico. Quando l'amico si registrerà tramite il link generato, l'attore primario riceverà dei punti in premio.
<b>Scenario principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'utente visualizza un pulsante 'Invita un amico';</li> <li>2. L'utente preme il pulsante;</li> <li>3. Il sistema restituisce all'utente un link univoco monouso che può inviare ad un amico per invitarlo ad unirsi alla piattaforma.</li> </ol>

## 5 Requisiti

Ogni requisito è identificato da uno specifico codice, secondo le convenzioni specificate nel documento *Norme di Progetto 2.0.0*.

### 5.1 Requisiti funzionali

ID	Descrizione	Fonti
RF0-1	Il Sistema deve consentire la registrazione dell'attore tramite un sistema di autenticazione Interno	UC50 UC51 UC52 Capitolato
RF0-1.1	Il Sistema deve consentire ad un utente di registrarsi come gestore del locale	Capitolato UC50
RF0-1.1.1	Il Sistema deve permettere ad un utente che sceglie di registrarsi come gestore del locale di inserire ragione sociale del locale, Partita IVA, la propria mail, la propria password, il proprio nome e cognome e data di nascita, l'indirizzo del locale, un contatto telefonico e opzionalmente il link alla propria pagina Facebook e Tripadvisor	Decisione Interna UC50
RF0-1.1.2	Il Sistema deve fare in modo di controllare i campi dati obbligatori in registrazione, per il gestore del locale, e casomai segnalare un'errore in fase di registrazione	Decisione Interna UC50 UC29
RF0-1.2	Il Sistema deve consentire ad un utente di registrarsi come artista	Capitolato UC51
RF0-1.2.1	Il Sistema deve permettere ad un utente che sceglie di registrarsi come artista di inserire il proprio nome d'arte, il nome e cognome di un referente, l'indirizzo di residenza di un referente, la propria mail, la propria password, il proprio nome e cognome e data di nascita, l'indirizzo del locale, opzionalmente un contatto telefonico e opzionalmente il link alla propria pagina Facebook	Capitolato UC51
RF0-1.2.2	Il Sistema deve fare in modo di controllare i campi dati obbligatori in registrazione, per l'artista, e casomai segnalare un'errore in fase di registrazione	Decisione Interna UC51 UC29
RF0-1.3	Il Sistema deve consentire ad un utente di registrarsi come spettatore	Capitolato UC52
RF0-1.3.1	Il Sistema deve permettere ad un utente che sceglie di registrarsi come spettatore di inserire il proprio nome e cognome, l'indirizzo di residenza, la propria mail, la propria password e opzionalmente un contatto telefonico	Capitolato UC52
RF0-1.3.2	Il Sistema deve fare in modo di controllare i campi dati obbligatori in registrazione, per lo spettatore, e casomai segnalare un'errore in fase di registrazione	Decisione Interna UC52 UC29
RF0-1.4	Il Sistema deve inviare un link di conferma tramite mail	Decisione Interna UC76
RF0-2	Il Sistema deve consentire all'attore di accedere tramite un sistema di autenticazione interno	UC4 Capitolato

ID	Descrizione	Fonti
RF0-2.1	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso i dati inseriti nel form di login non siano presenti nel database	UC4 UC30
RF0-2.2	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso la password inserita dall'attore non corrisponda a quella inserita nel database	UC4 UC30
RF0-3	Il Sistema deve consentire all'attore di cercare locali per keywords	UC6 Capitolato
RF0-3.1	Il Sistema deve consentire all'attore che ha cercato locali per keywords di visualizzarli in una lista	UC39
RF0-4	Il Sistema deve consentire all'attore di cercare artisti per keywords	UC6 Capitolato
RF0-4.1	Il Sistema deve consentire all'attore che ha cercato artisti per keywords di visualizzarli in una lista	UC39
RF0-5	Il Sistema deve consentire all'attore di cercare eventi per keywords	UC6 Capitolato
RF0-5.1	Il Sistema deve consentire all'attore che ha cercato eventi per keywords di visualizzarli in una lista	UC39
RF0-6	Il Sistema deve consentire all'attore (artista o gestore del locale) di inviare una proposta ad un altro attore, tramite il sistema stesso	UC65 UC69 Capitolato
RF0-6.1	Il Sistema deve consentire all'artista di inviare una proposta ad un gestore del locale, tramite il sistema stesso	UC65 Capitolato
RF0-6.1.1	Il Sistema deve consentire all'artista che ha deciso di inviare una proposta ad un gestore del locale, di compilare una form con i dati della proposta: tipo evento, compenso, data, orario di inizio, durata stimata dell'evento, commento	UC65 Decisione Interna
RF0-6.1.2.1	Il Sistema dopo la visualizzazione del messaggio di conferma invio proposta, deve aprire una chat tra artista e gestore del locale	UC34 Capitolato
RF0-6.1.3	Il Sistema deve visualizzare all'artista che ha confermato l'invio di una proposta ad un gestore del locale, il messaggio di errore invio proposta se i dati inseriti nella form della proposta non sono presenti tutti	UC32
RF0-6.2	Il Sistema deve consentire al gestore del locale di inviare una proposta ad un artista, tramite il sistema stesso	UC69 Capitolato
RF0-6.2.1	Il Sistema deve consentire al gestore del locale che ha deciso di inviare una proposta ad un artista, di compilare una form con i dati della proposta: tipo evento, compenso, data, orario di inizio, durata stimata dell'evento, commento	UC69 Decisione Interna
RF0-6.2.2.1	Il Sistema dopo la visualizzazione del messaggio di conferma invio proposta, deve aprire una chat tra gestore del locale e artista	UC68 Capitolato
RF0-6.3	Il Sistema deve consentire l'annullamento di un accordo in modo elegante	Capitolato UC104 UC105 UC101 UC102

ID	Descrizione	Fonti
RF0-6.3.1	Il Sistema deve consentire l'annullamento di un accordo da parte dell'artista con conseguente avviso al gestore del locale che l'importo congelato viene restituito	Capitolato UC104 UC106 UC107 UC101 UC102
RF0-6.3.2	Il Sistema deve consentire l'annullamento di un accordo da parte del gestore del locale con conseguente notifica all'artista; il gestore del locale è notificato del rilascio del denaro precedentemente congelato	Capitolato UC105 UC106 UC107 UC101 UC102
RF0-6.4	Il sistema deve consentire la conferma dell'accordo per esibizione o esposizione	Capitolato UC73 UC74
RF0-6.5	Il sistema deve consentire l'annullamento di una proposta da parte di un artista	UC90 Decisione Interna
RF0-6.6	Il sistema deve consentire l'annullamento di una proposta da parte di un gestore di locale	UC91 Decisione Interna
RF0-7	Il Sistema deve consentire al gestore di un locale l'apertura di una controversia compilando una form in cui deve scegliere il motivo tra quelli già presenti, l'importo in denaro che vuole indietro, la descrizione della controversia e opzionalmente alcune foto	UC12 Capitolato
RF0-7.1	Il Sistema deve controllare se tutti i campi della form sono inseriti e visualizzare un messaggio di errore altrimenti	UC32
RF0-7.2	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di conferma dell'apertura di una controversia	UC12
RF0-7.3	Il Sistema deve consentire all'artista di visualizzare le controversie aperte contro di lui	UC13 Capitolato
RF0-7.4	Il Sistema deve consentire all'artista di rispondere ad una controversia aperta contro di lui	UC13 Capitolato
RF0-7.4.1	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso la risposta alla controversia sia incompleta o non nel formato corretto	UC13 UC32
RF0-7.4.2	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di conferma dell'avvenuto invio di una risposta alla controversia visualizzata	UC13
RF0-7.5	Il Sistema deve consentire ad un impiegato dell'azienda TuTourSelf S.r.l. di leggere le controversie aperte	UC14 VE 2017-11-30
RF0-7.5.1	Il Sistema deve consentire ad un impiegato dell'azienda TuTourSelf S.r.l. di applicare una risoluzione ad una controversia aperta	UC14 VE 2017-11-30
RF0-7.5.1.1	Il Sistema deve consentire ad un impiegato dell'azienda TuTourSelf S.r.l. di avviare la procedura di restituzione di un cachet a scopo di rimborso verso il gestore del locale	UC15 VE 2017-11-30
RF0-7.5.1.2	Il sistema deve visualizzare un messaggio di restituzione dell'importo congelato dopo che l'impiegato TuTourSelf ha confermato il risarcimento del cachet al gestore del locale	UC15 VE 2017-11-30

ID	Descrizione	Fonti
RF0-8	Il Sistema deve consentire al gestore di un locale la creazione di un evento	UC16 VE 2017-12-19
RF0-8.1	Il Sistema deve consentire al gestore del locale di inserire il nome dell'evento, la descrizione dell'evento, il link alla pagina del locale in cui si terrà l'evento o l'indirizzo dello stesso, la data dell'evento, l'orario dell'evento, l'artista che si esibirà, un'immagine rappresentativa dell'evento	UC16 Decisione Interna
RF0-8.1.1	Il Sistema deve permettere all'utente di confermare la creazione dell'evento	UC16
RF0-8.1.2	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso i campi dati inseriti siano mancanti o non corretti nella fase di compilazione form per la creazione dell'evento	UC16 UC32
RF0-8.2	Il Sistema deve consentire ad uno spettatore di rilasciare un feedback verso un locale in cui è stato per un evento	UC17 Capitolato
RF0-8.2.1	Il Sistema deve consentire ad uno spettatore che vuole rilasciare un feedback verso un locale di valutare il locale secondo: pulizia, qualità del servizio, qualità del cibo/bevande, inoltre può opzionalmente scrivere un commento	UC17 Decisione Interna
RF0-8.3	Il Sistema deve consentire ad uno spettatore di rilasciare un feedback verso un artista di cui ha visto un evento	UC17 Capitolato
RF0-8.3.1	Il Sistema deve consentire ad uno spettatore che vuole rilasciare un feedback verso un artista di cui ha visto un evento di valutare secondo la qualità della performance <sub>G</sub> , rispetto del programma pubblicizzato, aggiungere opzionalmente un commento	UC17 Decisione Interna
RF0-8.4	Il Sistema deve consentire ad un gestore di un locale il rilascio di un feedback verso un artista in merito ad un evento	UC18 Capitolato
RF0-8.4.1	Il Sistema deve consentire ad un gestore di un locale che vuole rilasciare un feedback verso un artista in merito ad un evento di inserire una valutazione secondo qualità della performance, qualità e velocità delle comunicazioni, puntualità, disponibilità a trattare e inserire un commento opzionale	UC18 Decisione Interna
RF0-8.5	Il Sistema deve consentire ad un artista di rilasciare un feedback verso un locale, in merito ad un evento avvenuto	UC19 Capitolato
RF0-8.5.1	Il Sistema deve consentire ad un artista che vuole rilasciare un feedback verso un locale, in merito ad un evento avvenuto, di lasciare una recensione riguardo a qualità e velocità delle comunicazioni, qualità della location, disponibilità a trattare e inserire un commento opzionale	UC19 Capitolato
RF0-8.6	Il Sistema deve consentire la cancellazione di un evento	UC48 VE 2017-12-19
RF0-8.6.1	Il Sistema deve visualizzare ad un utente che è in procinto di eliminare un evento, un messaggio di conferma eliminazione avvenuta	UC48
RF0-8.7	Il Sistema deve notificare l'utente dell'avvenuto rilascio di un feedback da parte di un altro utente	UC45
RF0-9	Il Sistema deve fare in modo che alla formalizzazione dell'accordo con un artista, il gestore del locale paghi la somma pattuita	Capitolato

ID	Descrizione	Fonti
RF0-9.1	Nel caso il gestore apra una controversia, il pagamento rimane congelato	VE 2017-11-30
RF0-9.2	Al termine dello show, se non viene aperta alcuna controversia, il Sistema farà in modo che l'artista riceva il pagamento	Decisione Interna
RF0-10	Il Sistema deve consentire che un utente autenticato come artista o gestore di un locale possa inserire informazioni testuali nella propria pagina di profilo/bacheca	UC55 UC56 VE 2017-12-19
RF0-10.1	Il Sistema deve consentire che un utente autenticato come artista possa modificare il proprio nome d'arte, il nome del referente, le informazioni di contatto del referente	UC56
RF0-10.1.1	Il Sistema deve consentire che un utente autenticato come artista possa inserire o rimuovere delle foto	UC56
RF0-10.1.2	Il Sistema deve consentire che un utente autenticato come artista possa inserire o modificare il suo ambito artistico, una sua descrizione e infine i link delle proprie pagine social	UC56
RF0-10.2.1	Il Sistema deve consentire che un utente autenticato come gestore del locale possa inserire o rimuovere delle foto	UC55
RF0-10.2.2	Il Sistema deve consentire che un utente autenticato come gestore del locale possa inserire o modificare la descrizione del proprio locale, i link alla propria pagina Facebook e l'indirizzo del proprio locale	UC55
RF0-10.3	Il Sistema deve consentire ad un utente autenticato come gestore del locale di confermare le modifiche effettuate	UC55
RF0-11	Il Sistema deve consentire ad un utente autenticato come gestore del locale o artista che ha appena confermato le modifiche alla propria pagina profilo di visualizzarle	UC57 UC58
RF0-12	Il Sistema deve consentire ad un utente autenticato di effettuare il logout	UC46
RF0-13	Il Sistema deve consentire ad un utente di eliminare il proprio account	UC47
RF0-14	Il Sistema permette ad un utente di visualizzare la pagina di un gestore o di un artista	Capitolato
RF0-14.1	Un artista che visualizza la pagina di un locale, vede il pulsante di invio proposta (solamente nella pagina di un locale), mentre per il gestore o lo spettatore questo pulsante rimane invisibile	Decisione Interna
RF0-14.2	Un locale che visualizza la pagina di un artista, vede il pulsante di invio proposta (solamente nella pagina di un artista), mentre per l'artista o lo spettatore questo pulsante rimane invisibile	Decisione Interna
RF0-15	Il sistema deve permettere all'impiegato TuTourSelf di visualizzare ed gestire le funzioni di amministrazione	UC82 Capitolato
RF0-15.1	Il sistema deve permettere all'impiegato TuTourSelf di visualizzare le controversie aperte	UC82 UC80
RF0-15.2	Il sistema deve permettere all'impiegato TuTourSelf di visualizzare le segnalazioni	UC82 UC80
RF0-16	Il sistema deve lanciare un errore in caso di pagamento non avvenuto	UC42 Capitolato
RF0-17	Il sistema deve notificare l'utente in caso di pagamento sospeso a causa dell'apertura di una controversia	UC42 Capitolato

ID	Descrizione	Fonti
RF0-18	Il sistema deve permettere ad un gestore di un locale o ad un artista l'invio di una controproposta	UC70 UC71 Capitolato
RF0-19	Il sistema deve permettere la visualizzazione di una pagina artista da parte di un gestore di un locale, permettendo di invio proposta.	UC92
RF0-20	Il sistema deve permettere la visualizzazione di una pagina artista da parte di uno spettatore non permettendo di vedere il pulsante di invio proposta, ma permettendo di vedere gli spettacoli in programma.	UC93
RF0-21	Il sistema deve permettere la visualizzazione di una pagina artista da parte di un utente non autenticati, permettendo di visualizzare il nome dell'artista, la media dei feedback ottenuti e lo storico degli ultimi spettacoli.	UC94
RF0-22	Il sistema deve permettere la visualizzazione di una pagina del locale da parte di un artista, permettendo di visualizzare il pulsante di invio proposta.	UC95
RF0-23	Il sistema deve permettere la visualizzazione di una pagina del locale da parte di un gestore di un locale, non permettendo di visualizzare il pulsante di invio proposta.	UC96
RF0-24	Il sistema deve permettere la visualizzazione di una pagina di un artista da parte di un artista, non permettendo di visualizzare il pulsante di invio proposta.	UC97
RF0-25	Il sistema deve permettere la visualizzazione di una pagina di un locale da parte di uno spettatore, non permettendo di visualizzare il pulsante di invio proposta.	UC99
RF0-26	Il sistema deve permettere la visualizzazione di una pagina di un locale da parte di un utente non autenticato, permettendo di visualizzare solamente il nome, l'indirizzo e la media dei feedback del locale.	UC100
RF0-27	Il Sistema deve consentire ad un utente autenticato come artista di confermare le modifiche effettuate	UC56
RF0-28	Il Sistema deve consentire che un utente autenticato come gestore del locale possa modificare il nome del locale	UC55
RF1-1	Il Sistema deve consentire all'attore di registrarsi tramite Facebook Login	UC60
RF1-1.1	Il Sistema deve richiedere all'attore che vuole registrarsi attraverso Facebook come gestore del locale di inserire ragione sociale del locale, partita IVA, password, data di nascita, indirizzo del locale, numero telefonico di contatto, opzionalmente il link alla propria pagina Facebook e Tripadvisor	UC60
RF1-1.1.1	Il Sistema deve recuperare e visualizzare all'utente la mail e il nome e cognome ottenuti da Facebook e permettere che l'attore li modifichi	UC60
RF1-1.1.2	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso i dati inseriti ad integrazione di quelli forniti da Facebook Login non siano nel giusto formato	UC60
RF1-1.2	Il Sistema deve consentire all'attore che vuole registrarsi tramite Facebook come artista di inserire il proprio nome d'arte, l'indirizzo di residenza di un referente, il codice fiscale di un referente, password, opzionalmente un numero di telefono e un link alla propria pagina Facebook	UC61



ID	Descrizione	Fonti
RF1-1.2.1	Il Sistema deve recuperare e visualizzare all'utente la mail e il nome e cognome ottenuti da Facebook e permettere che l'attore li modifichi	UC61
RF1-1.2.2	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso i dati inseriti ad integrazione di quelli forniti da Facebook Login non siano nel giusto formato	UC61
RF1-1.3	Il Sistema deve consentire all'attore che vuole registrarsi tramite Facebook come spettatore di inserire l'indirizzo di residenza, la password e opzionalmente un numero di telefono	UC64
RF1-1.3.1	Il Sistema deve recuperare e visualizzare all'utente la mail e il nome e cognome ottenuti da Facebook e permettere che l'attore li modifichi	UC61
RF1-1.3.2	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso i dati inseriti ad integrazione di quelli forniti da Facebook Login non siano nel giusto formato	UC61
RF1-2	Il Sistema deve consentire all'attore di registrarsi tramite Google SignIn	UC59 UC62 UC63
RF1-2.1	Il Sistema deve richiedere all'attore che vuole registrarsi attraverso Google come gestore del locale di inserire ragione sociale del locale, partita IVA, password, data di nascita, indirizzo del locale, numero telefonico di contatto, opzionalmente il link alla propria pagina Facebook e Tripadvisor	UC59
RF1-2.1.1	Il Sistema deve recuperare e visualizzare all'utente la mail e il nome e cognome ottenuti da Google e permettere che l'attore li modifichi	UC59
RF1-2.1.2	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso i dati inseriti ad integrazione di quelli forniti da Google SignIn non siano nel giusto formato	UC59
RF1-2.2	Il Sistema deve consentire all'attore che vuole registrarsi tramite Google come artista di inserire il proprio nome d'arte, l'indirizzo di residenza di un referente, il codice fiscale di un referente, password, opzionalmente un numero di telefono e un link alla propria pagina Facebook	UC62
RF1-2.2.1	Il Sistema deve recuperare e visualizzare all'utente la mail e il nome e cognome ottenuti da Google e permettere che l'attore li modifichi	UC62
RF1-2.2.2	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso i dati inseriti ad integrazione di quelli forniti da Google SignIn non siano nel giusto formato	UC62
RF1-2.3	Il Sistema deve consentire all'attore che vuole registrarsi tramite Google come spettatore di inserire l'indirizzo di residenza, la password e opzionalmente un numero di telefono	UC64
RF1-2.3.1	Il Sistema deve recuperare e visualizzare all'utente la mail e il nome e cognome ottenuti da Google e permettere che l'attore li modifichi	UC61
RF1-2.3.2	Il Sistema deve visualizzare un messaggio di errore nel caso i dati inseriti ad integrazione di quelli forniti da Google SignIn non siano nel giusto formato	UC61
RF1-3	Il Sistema deve consentire all'attore di accedere tramite Facebook Login	UC54
RF1-4	Il Sistema deve consentire all'attore di accedere tramite Google SignIn	UC53



ID	Descrizione	Fonti
RF1-5	Il Sistema deve consentire all'attore di cercare eventi tramite un'interfaccia a mappa geografica	UC7 Capitolato
RF1-5.1	Il Sistema deve consentire all'attore che ha cercato eventi di visualizzarli in forma di lista	UC39
RF1-5.2	Il Sistema deve consentire all'attore che ha cercato eventi di visualizzarli sulla mappa geografica	UC38
RF1-6	Il Sistema deve consentire all'utente autenticato come artista di cercare locali tramite un'interfaccia a mappa geografica	UC8 Capitolato
RF1-6.1	Il Sistema deve consentire all'utente autenticato come artista che ha cercato locali di visualizzarli tramite una lista	UC37
RF1-6.2	Il Sistema deve consentire all'utente autenticato come artista che ha cercato locali di visualizzarli sulla mappa geografica	UC36
RF1-7	Il sistema deve visualizzare il pulsante "La mia bacheca" in tal modo l'utente può visualizzare i post degli altri utenti	UC28
RF1-8	Il Sistema deve consentire ad un utente autenticato di visualizzare i post degli utenti seguiti all'interno della propria bacheca	UC28
RF1-9	Il Sistema deve verificare che uno spettatore abbia veramente partecipato ad un evento	UC17
RF1-10	Il Sistema deve verificare l'autenticità di un locale, verificandone la Partita IVA in fase di registrazione	UC50 VE 2017-12-19
RF1-11	Il Sistema deve offrire strumenti di segnalazione di attività scorrette e truffaldine	UC81 UC84 UC85 Decisione Interna
RF1-11.1	Il Sistema deve offrire strumenti di segnalazione di attività scorrette e truffaldine da parte del gestore del locale	UC81 Decisione Interna
RF1-11.2	Il Sistema deve offrire strumenti di segnalazione di attività scorrette e truffaldine da parte dell'artista	UC84 Decisione Interna
RF1-11.3	Il Sistema deve offrire strumenti di segnalazione di attività scorrette e truffaldine da parte dello spettatore	UC85 Decisione Interna
RF1-12	Il Sistema deve consentire ad un gestore di locali di aggiungere Link ai propri social network all'interno della propria pagina di profilo/bacheca	UC50 UC55 VE 2017-12-19
RF1-13	Il Sistema deve consentire ad un artista di aggiungere Link ai propri social network all'interno della propria pagina di profilo/bacheca	UC51 UC56 VE 2017-12-19
RF1-14	Il Sistema deve prevedere meccanismi di esclusione di un utente dalla piattaforma	UC82 VE 2017-11-30
RF1-15	Il Sistema deve verificare l'autenticità di un artista, tramite l'inserimento del codice fiscale	VE 2017-12-19 UC51
RF1-16	Il sistema deve prevedere una funzionalità di "seguire" le pagine di locali e artisti, in modo che le notizie a loro relative appariranno nella propria bacheca	UC109 Decisione Interna

ID	Descrizione	Fonti
RF2-1	Il Sistema deve consentire ad un artista e ad un gestore di compilare un form per la generazione di un Borderò SIAE	UC21 Capitolato
RF2-1.1	Il Sistema deve consentire il salvataggio (e la conseguente stampa) del borderò SIAE in formato PDF	UC22
RF2-2	Il Sistema deve avere un sistema di raccolta punti legato ai feedback	UC25 VE 2017-12-19
RF2-2.1	Il Sistema deve notificare un utente dell'avvenuta ricezione dei punti	UC25
RF2-3	Il Sistema deve avere una funzione calendario, contenente gli eventi correlati ad artisti e locali seguiti, oltre a quelli legati ad eventi geograficamente vicini	UC26 VE 2017-12-19
RF2-5	Il Sistema deve consentire la gestione di contest tra locali e tra artisti come "Artista del Mese" o "Locale del Mese"	UC108 VE 2017-12-19
RF2-7	Il Sistema deve suggerire dei locali secondo le preferenze dell'utente autenticato	UC28 Decisione Interna
RF2-8	Il Sistema deve suggerire degli artisti secondo le preferenze dell'utente autenticato	UC28 Decisione Interna
RF2-9	Il Sistema deve suggerire degli eventi secondo le preferenze dell'utente autenticato	UC28 Decisione Interna
RF2-10	Il Sistema deve far uso dei sistemi di geolocalizzazione per avvisare l'utente di eventi vicini imminenti, visualizzandoli nella bacheca	UC28 Decisione Interna
RF2-11	Il Sistema deve consentire ad un gestore di un locale ed un artista la pubblicazione di un post	UC27 Decisione Interna
RF3-1	Il Sistema consente al gestore di un locale di creare dei volantini per un evento in maniera assistita	UC20 Decisione Interna
RF3-1.1	Il Sistema consente al gestore di un locale che ha scelto di creare dei volantini in maniera assistita, di modificare i seguenti campi già precompilati automaticamente dal sistema: il titolo dell'evento, il sottotitolo/descrizione dell'evento, data e ora dell'evento, nome del locale, indirizzo web e posta elettronica del locale e opzionalmente contatti social e numero di telefono del locale e indirizzo web e posta elettronica dell'artista	UC20 Decisione Interna
RF3-1.2	Il Sistema consente al gestore di un locale di scegliere il template <sub>G</sub> per il proprio volantino	UC20 Decisione Interna
RF3-1.3	Il Sistema consente al gestore di un locale di visualizzare il proprio volantino in formato pdf pronto per la stampa	UC75 Decisione Interna
RF3-3	Il Sistema deve consentire la creazione e l'invio di "codici invito" in cambio della ricezione di punti	UC112 VE 2017-12-19
RF3-4	Il Sistema deve generare automaticamente un "Prezzo consigliato" di partenza, a seconda delle attrezzature offerte dal locale e dal livello di gradimento dell'artista	UC110 VE 2017-11-30

ID	Descrizione	Fonti
RF3-5	Il Sistema deve far uso di un sistema pubblicitario per la pubblicità ad utenti	UC86 UC87 UC88 UC89 VE 2017-12-19
RF3-5.1	Il Sistema deve far uso di un sistema pubblicitario per la pubblicità ad gestori di locali visualizzando contenuti pubblicitari inerenti ai loro interessi	UC86 VE 2017-12-19
RF3-5.2	Il Sistema deve far uso di un sistema pubblicitario per la pubblicità ad artisti visualizzando contenuti pubblicitari inerenti ai loro interessi	UC87 VE 2017-12-19
RF3-5.3	Il Sistema deve far uso di un sistema pubblicitario per la pubblicità a spettatori visualizzando contenuti pubblicitari secondo Google Adsense <sub>G</sub>	UC88 VE 2017-12-19
RF3-5.4	Il Sistema deve far uso di un sistema pubblicitario per la pubblicità ad utenti non autenticati visualizzando contenuti pubblicitari secondo Google Adsense <sub>G</sub>	UC89 VE 2017-12-19
RF3-6	Il Sistema deve consentire la pubblicazione automatizzata di post riguardanti eventi nelle pagine dei social collegate all'account, se l'utente acconsente	UC111 Decisione Interna VE 2017-12-19
RF3-7	Il Sistema deve consentire la generazione di QR-Code che dirigano alla pagina informativa di un evento	Decisione Interna UC103
RF3-8	Il Sistema deve verificare la partecipazione di uno spettatore ad un evento tramite codice QR	VE 2017-12-19 UC77
RF3-8.1	Il Sistema deve visualizzare un errore di verificare partecipazione nel caso in cui il codice QR non sia più valido	VE 2017-12-19 UC78

Tabella 2: Requisiti Funzionali

## 5.2 Requisiti prestazionali

ID	Descrizione	Fonti
RP0-1	Il Sistema deve essere facilmente scalabile	VE 2017-11-30 Capitolato
RP0-2	Il Sistema deve essere facilmente estendibile con nuove funzionalità	Capitolato
RP0-3	Il Sistema deve risultare user-friendly <sub>G</sub>	Capitolato
RP0-4	L'interfaccia del Sistema deve poter essere facilmente traducibile in più lingue	VE 2017-12-19

Tabella 3: Requisiti Prestazionali

## 5.3 Requisiti di qualità

ID	Descrizione	Fonti
RQ0-1	Deve essere fornito un manuale utente in formato elettronico, accessibile dagli utenti	Decisione Interna

ID	Descrizione	Fonti
RQ0-1.2	Il manuale utente deve contenere una sezione con le risposte alle domande più frequenti (previste) / F.A.Q.	Decisione Interna
RQ0-1.3	Il manuale utente deve essere disponibile in lingua italiana	Decisione Interna
RQ0-1.4	Il manuale utente deve essere disponibile in lingua inglese	Decisione Interna
RQ0-1.5	L'interfaccia utente deve essere disponibile in lingua italiana	Decisione Interna
RQ0-1.6	L'interfaccia utente deve essere disponibile in lingua inglese	Decisione Interna
RQ0-2	Deve essere fornito un manuale per lo sviluppatore, con le descrizioni delle classi e dei metodi ricavate direttamente da un generatore automatico	Decisione Interna
RQ0-3	Lo sviluppo del prodotto deve essere fatto in accordo con le Norme di Progetto	Decisione Interna
RQ0-4	Lo sviluppo del prodotto deve avvenire nei tempi descritti dal Piano di Progetto	Decisione Interna
RQ1-1	Il Sistema deve essere accessibile a persone che utilizzano Screen Reader <sub>G</sub>	VE 2017-11-30

Tabella 4: Requisiti di Qualità

## 5.4 Requisiti di vincolo

ID	Descrizione	Fonti
RV0-1	Il Sistema deve funzionare sui browser più diffusi	Decisione Interna
RV0-1.1	Il Sistema deve funzionare sul browser Chrome a partire dalla versione 49	Decisione Interna
RV0-1.2	Il Sistema deve funzionare sul browser Internet Explorer dalla versione 9	Decisione Interna
RV0-1.3	Il Sistema deve funzionare sul browser Microsoft Edge dalla versione 15	Decisione Interna
RV0-1.4	Il Sistema deve funzionare sul browser Firefox dalla versione 5	Decisione Interna
RV0-1.5	Il Sistema deve funzionare sul browser Safari dalla versione 11	Decisione Interna
RV0-2	Il Sistema deve garantire la sicurezza dei dati trasmessi (tramite SSL3) e conservati nel DB (tramite salted-hash delle password)	VE 2017-11-30
RV1-1	Il Sistema deve essere sviluppato con la Tecnologia ReactJS versione 16.2.0	Capitolato

## 5.5 Tracciamento fonti-requisiti

Fonte	Requisiti
Capitolato	RF0-1
	RF0-1.1
	RF0-1.2
	RF0-1.2.1
	RF0-1.3
	RF0-1.3.1
	RF0-2.1
	RF0-3
	RF0-4
	RF0-5
	RF0-6
	RF0-6.1
	RF0-6.1.2.1
	RF0-6.2
	RF0-6.2.2.1
	RF0-6.3
	RF0-6.3.1
	RF0-6.3.2
	RF0-7
	RF0-7.3
	RF0-7.4
	RF0-8.2
	RF0-8.3
	RF0-8.4
	RF0-8.5
	RF0-8.5.1
	RF0-9
	RF0-14
	RF0-15
	RF1-5
	RF1-6
	RF2-1
	RP0-1
	RP0-2
	RP0-3
	RV1-1
UC4	RF0-2 RF0-2.1 RF0-2.2
UC6	RF0-3 RF0-4 RF0-5
UC7	RF1-5
UC8	RF1-6
UC12	RF0-7 RF0-7.2
UC13	RF0-7.3 RF0-7.4 RF0-7.4.1 RF0-7.4.2
UC14	RF0-7.5 RF0-7.5.1
UC15	RF0-7.5.1.1

Fonte	Requisiti
UC16	RF0-8 RF0-8.1 RF0-8.1.1 RF0-8.1.2
UC17	RF0-8.2 RF0-8.2.1 RF0-8.3 RF0-8.3.1 RF1-9
UC18	RF0-8.4 RF0-8.4.1
UC19	RF0-8.5 RF0-8.5.1
UC20	RF3-1 RF3-1.1 RF3-1.2
UC21	RF2-1
UC22	RF2-1.1
UC25	RF2-2 RF2-2.1
UC26	RF2-3
UC27	RF2.11
UC28	RF1-7 RF1-8 RF2-7 RF2-8 RF2-9 RF2-10
UC29	RF0-1.1.2 RF0-1.2.2 RF0-1.3.2
UC30	RF0-2.1 RF0-2.2
UC32	RF0-6.1.3 RF0-7 RF0-7.4.1 RF0-8.1.2
UC34	RF0-6.1.2.1
UC36	RF1-6.2
UC37	RF1-6.1
UC38	RF1-5.2
UC39	RF0-3.1 RF0-4.1 RF0-5.1 RF1-5.1
UC42	RF0-16
UC43	RF0-17
UC45	RF0-8.7
UC46	RF0-12
UC47	RF0-13
UC48	RF0-8.6 RF0-8.6.1
UC49	RF0-7.5.1.2

Fonte	Requisiti
UC50	RF0-1
	RF0-1.1
	RF0-1.1.1
	RF0-1.1.2
	RF1-10
UC51	RF1-12
	RF0-1
	RF0-1.2
	RF0-1.2.1
	RF0-1.2.2
UC52	RF1-13
	RF1-15
	RF0-1
UC53	RF1-4
UC54	RF1-3
UC55	RF0-10
	RF0-10.2.1
	RF0-10.2
	RF0-10.2.2
	RF0-10.3
UC56	RF1-12
	RF0-10
	RF0-10.1
	RF0-10.1.1
	RF0-10.1.2
UC57	RF0-10.2
	RF1-13
	RF0-11
UC58	RF0-11
UC59	RF1-2
	RF1-2.1
	RF1-2.1.1
	RF1-2.1.2
UC60	RF1-1
	RF1-1.1
	RF1-1.1.1
	RF1-1.1.2
UC61	RF1-1.2
	RF1-1.2.1
	RF1-1.2.2
	RF1-1.3.1
	RF1-1.3.2
	RF1-2.3.1
	RF1-2.3.2
UC62	RF1-2
	RF1-2.2
	RF1-2.2.1
	RF1-2.2.2
UC63	RF1-2
UC64	RF1-1.3
	RF1-2.3
UC65	RF0-6
	RF0-6.1
	RF0-6.1.1
UC68	RF0-6.2.2.1

Fonte	Requisiti
UC69	RF0-6 RF0-6.2 RF0-6.2.1
UC70	RF0-18
UC71	RF0-18
UC73	RF0-6.4
UC74	RF0-6.4
UC75	RF3-1.3
UC76	RF0-1.4
UC77	RF3-8
UC78	RF3-8.1
UC79	RF3-8.1
UC80	RF0-15 RF0-15.1
UC81	RF1-11 RF1-11.1
UC82	RF0-15 RF0-15.1 RF0-15.2 RF1-14
UC84	RF1-11 RF1-11.2
UC85	RF1-11 RF1-11.3
UC86	RF3-5 RF3-5.1
UC87	RF3-5 RF3-5.2
UC88	RF3-5 RF3-5.3
UC89	RF3-5 RF3-5.4
UC90	RF0-6.5
UC91	RF0-6.6
UC92	RF0-19
UC93	RF0-20
UC94	RF0-21
UC95	RF0-22
UC96	RF0-23
UC97	RF0-24
UC99	RF0-25
UC100	RF0-26
UC101	RF0-6.3 RF0-6.3.1 RF0-6.3.2
UC102	RF0-6.3 RF0-6.3.1 RF0-6.3.2
UC103	RF9-7
UC104	RF0-6.3 RF0-6.3.1
UC105	RF0-6.3 RF0-6.3.2



Fonte	Requisiti
UC106	RF0-6.3.1 RF0-6.3.2
UC107	RF0-6.3.1 RF0-6.3.2
UC108	RF2-5
UC109	RF1-16
UC110	RF3-4
UC111	RF3-6
VE 2017-11-30	RF0-7.5 RF0-7.5.1 RF0-7.5.1.1 RF0-7.5.1.2 RF0-9.1 RF3-4 RP0-1 RV0-2 RQ1-1 RF1-14
VE 2017-12-19	RF0-8 RF0-8.6 RF0-10 RF1-10 RF1-12 RF1-13 RF1-15 RF2-2 RF2-3 RF2-5 RF3-5 RF3-5.1 RF3-5.2 RF3-5.3 RF3-5.4 RF3-6 RF3-8 RF3-8.1 RP0-4

Fonte	Requisiti
Decisione Interna	RF0-1.1.1
	RF0-1.1.2
	RF0-1.2.2
	RF0-1.3.2
	RF0-1.4
	RF0-6.1.1
	RF0-6.2.1
	RF0-8.1
	RF0-8.2.1
	RF0-8.3.1
	RF0-8.4.1
	RF0-9.2
	RF0-14.1
	RF0-14.2
	RF1-11
	RF1-11.1
	RF1-11.2
	RF1-11.3
	RF1-16
	RF2-7
	RF2-8
	RF2-9
	RF2-10
	RF2-11
	RF3-1
	RF3-1.1
	RF3-1.2
	RF3-1.2
	RF3-1.3
	RF3-6
	RF3-7
	RQ0-1
	RQ0-1.3
	RQ0-1.4
	RQ0-1.5
	RQ0-1.6
	RQ0-1.2
	RQ0-2
	RQ0-3
	RQ0-4
	RV0-1
	RV0-1.1
	RV0-1.2
	RV0-1.3
	RV0-1.4
	RV0-1.5

Tabella 6: Tracciamento Fonti-Requisiti

## 5.6 Riepilogo requisiti

<b>Tipo Requisito</b>	<b>Critico</b>	<b>Desiderabile</b>	<b>Facoltativo</b>	<b>Aggiuntivo</b>
Funzionale	92	41	11	15
Prestazionale	4	0	0	0
Di Qualità	9	1	0	0
Di Vincolo	7	1	0	0

Tabella 7: Riassunto dei requisiti