

Señora administradora Lic. Piedad Sagñay

Señor director Prof. Galo Remache

Señores docentes de la Institución

Queridos compañeros

## **MINUTO CÍVICO ORGANIZADO POR LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

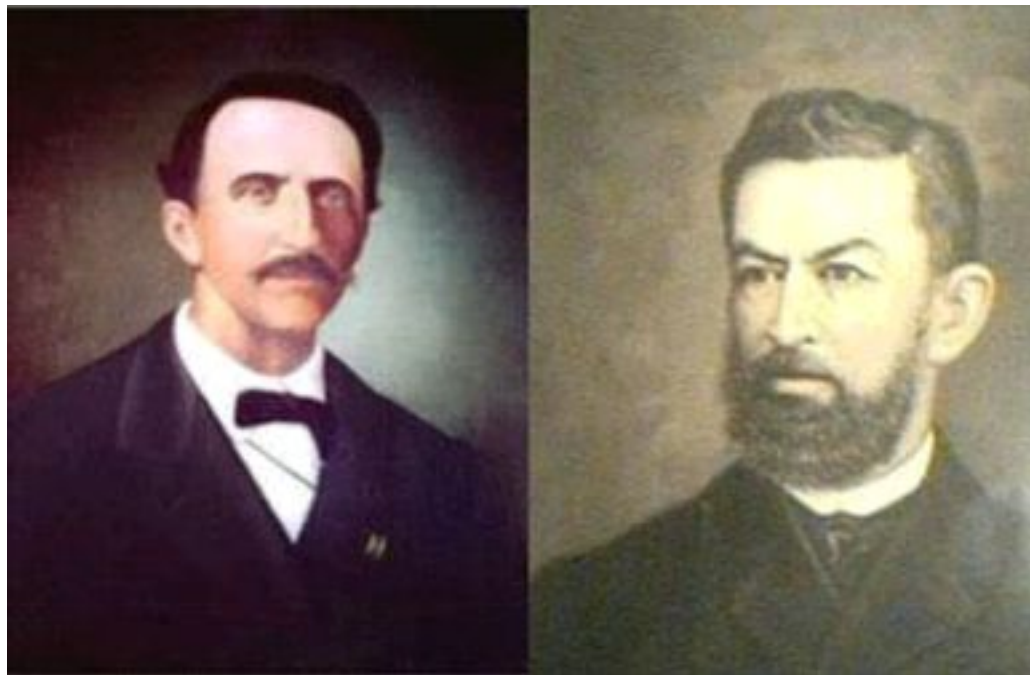
**CON EL TEMA: 26 DE NOVIEMBRE DÍA DEL HIMNO NACIONAL DEL  
ECUADOR**

EL HIMNO NACIONAL reúne las más sentidas características de la Patria y los más positivos ideales del pueblo. Es obligación sagrada de todo ecuatoriano sentir al Himno Nacional, cantarlo con devoción patriótica, enorgullecerse de él, comportarse con fe cívica mientras canta o escucha, proyectarlo en horas de dolor, de alegría, transformación y reivindicaciones sociales; y glorificando con el trabajo diario para, cantándolo, [cuidar nuestro Patrimonio Nacional](#)

1. Himno Nacional del Ecuador coreado por los presentes
2. Conferencia: 26 de noviembre día del Himno Nacional del Ecuador a cargo de la  
  
Srta. Joselyn Roldan
3. Biografía de Juan León Mera a cargo del Sr. Alex Roldan
4. Biografía Antonio Neumane a cargo de la Srta. Vilma Roldan
5. Recitación a la bandera a cargo de la Srta. Esthela Roldan
6. Indicaciones generales por el Sr. Director Prof. Galo Remache
7. Ingreso de los estudiantes a las aulas.

# 26 DE NOVIEMBRE DÍA DEL HIMNO NACIONAL DEL ECUADOR

El 26 de noviembre se conmemora el día del Himno Nacional de la República del Ecuador, cuya letra fue escrita por el famoso poeta y novelista ambateño Juan León Mera (1831-1894) y la música la compuso Antonio Neumane (1832-1871) de origen francés.



Antonio Neumane y Juan León Mera

La letra del Himno Nacional fue escrita el 14 de noviembre de 1865. El Gobierno de Galo Plaza y siendo ministro de Educación Gustavo Darquea, mediante decreto legislativo firmado el 29 de septiembre de 1948, se oficializa el Himno Nacional y se publica en el Registro Oficial No. 68 de 23 de noviembre de 1948.

En 1965, la Junta Militar de Gobierno, mediante decreto 2630, firmado el 24 de noviembre, fija el 26 de cada año como día del Himno Nacional, estableciendo la obligación de iniciar actos cívicos, deportivos, culturales y científicos con el Himno Nacional, además de desarrollar actos especiales en los centros educativos.

Desde entonces pasó a celebrarse todos los años el 26 de noviembre con el propósito de enaltecer las glorias y motivar al pueblo hacia la práctica cívica cotidiana que genere optimismo, valor y lealtad hacia nuestra Patria.

Antes de instaurarse en forma definitiva nuestro Himno, pasó por algunas dificultades, ya en 1830 el poeta guayaquileño José Joaquín de Olmedo escribió una “Canción Nacional”

(un coro y cuatro estrofas) en homenaje al naciente Estado ecuatoriano, sin embargo no fue musicalizada y no tuvo difusión.

Un himno con título de Canción Ecuatoriana (seis estrofas) se publicó en la Gaceta del Gobierno del Ecuador No. 125 del 28 de diciembre de 1833.

Una Canción Nacional (coro y cinco estrofas) aparece incluida en el folleto Poesías del General Flores en su retiro de La Elvira, que publicó la Imprenta del Gobierno en 1838. En edición posterior presenta cambios en su tercera estrofa. Aún así, para los historiadores es la segunda Canción Nacional que se conoce.

El músico argentino, Juan José Allende, [que colaboraba con el Ejército del Ecuador](#), presenta al Congreso Nacional un proyecto de musicalización de la letra del Dr. José Joaquín de Olmedo en 1865, pero aquello no tuvo la suficiente acogida.

En el mes noviembre, por pedido del presidente del Senado, Dr. Nicolás Espinosa, el poeta ambateño Juan León Mera Martínez, cuando ejercía como secretario de dicha función del Estado, escribe y entrega la letra del Himno Nacional, que luego de ser [conocida por los congresistas es enviada a Guayaquil](#) para que el maestro Antonio Neumane ponga música.

El 16 de enero de 1866 se publica la versión completa de la letra de Juan León Mera en el semanario quiteño El Sud Americano.

Entre 1947 y 1948, José Miguel García Moreno, ministro de Educación del gobierno de Carlos Julio Arosemena Tola, comisiona al religioso jesuita Aurelio Espinosa Pólit y a Juan León Mera Iturralde, hijo del bardo tungurahuese, para que estudien y cotejen las versiones que se conocían. Y ya en el gobierno de Plaza Lasso se publicó el Registro Oficial, además de declararse al mismo tiempo su intangibilidad.

BIOGRAFÍA DE ANTONI ONEUMANE

Sus padres fueron: Serafín Neumane y Margarita Marno, ambos de nacionalidad alemana. Se consagró desde muy temprana edad al arte Musical, a pesar de los intereses de sus padres por estudiar medicina. Estudió en el Conservatorio de Milán, donde obtuvo el título de profesor de música.

Viajó a Quito y el 10 de agosto de 1870, en la Plaza de la Independencia con la banda de músicos del Batallón No. 2 y el coro de la compañía lírica de Pablo Ferreti, estrenó el Himno de Ecuador.

Donde se plasma el sacrificio, lucha y la gloria por la libertad.

Murió el 3 de marzo de 1871, en Quito. Una gran parte de la población con sentimiento de tristeza,



## **BIOGRAFÍA DE JUAN LEÓN MERA**

# Juan León Mera

**Juan León Mera Martínez** (Ambato, 28 de junio de 1832 – Ambato, 13 de diciembre de 1894), fue un ensayista, novelista, político, y pintor ecuatoriano. Entre sus obras más destacadas se encuentra la letra del Himno Nacional del Ecuador y la novela *Cumandá* (1879). Además, en su vida política fue partidario del presidente Gabriel García Moreno.



*Himno Nacional de Ecuador*





**Letra: Juan León Mera, 1865**  
**Música: Antonio Neumane, 1866**  
**Adoptado: 1948**

***CORO***

**¡Salve o Patria, mil veces! ¡Oh Patria!**  
**¡gloria a tí! Ya tu pecho rebosa**  
**gozo y paz, y tu frente radiosa**  
**mas que el sol contemplamos lucir**

***ESTROFAS***

**I**

Indignados tus hijos del yugo  
que te impuso la iberica audacia,  
de la injusta y horrenda desgracia  
que pesaba fatal sobre tí,  
santa voz a los cielos alzaron,  
voz de noble y sin par juramento  
de vengarte del monstruo sangriento,  
de romper ese yugo servil.

**II**

Los primeros los hijos del suelo  
que, soberbio, el Pichincha decora  
te aclamaron por siempre señora  
y vertieron su sangre por ti.  
Dios miró y aceptó el holocausto,  
y esa sangre fue germen fecundo  
de otros héroes, que atónito el mundo,  
vio en tu torno a millares surgir.

**III**

De estos héroes al brazo de hierro  
nada tuvo invencible la tierra,  
y del valle a la altísima sierra  
se escuchaba el fragor de la lid;  
tras la lid la victoria volaba,  
libertad tras el triunfo venía,  
y al leon destrozado se oía  
de impotencia y despecho rugir.

**IV**

Cedió al fin a fiereza española,  
y hoy, oh Patria, tu libre existencia  
es la noble y magnífica herencia



que nos dió, el heroísmo feliz;  
de las manos paternas la hubimos;  
nadie intente arrancárnosla ahora,  
ni nuestra ira excitar vengadora  
quiera, necio o audaz, contra sí.

## V

Nadie, oh Patria, no intente. Las sombras  
de tus héroes gloriosos nos miran  
y el valor y el orgullo que inspiran  
son augurios de triunfos por ti.  
Venga el hierro y el plomo fulmíneo,  
que a la idea de guerra, y venganza  
se despierta la heroica pujanza  
que hizo al fiero español sucumbir.

## VI

Y si nuevas cadenas prepara  
la injusticia de bárbara suerte,  
¡gran Pichincha! prevén tú la muerte  
de la Patria y sus hijos al fin:  
hunde al punto en tus hondas extrañas  
cuanto existe en tu tierra: el tirano  
huelle sólo cenizas y en vano  
busque rastro de sér junto a ti.



*HIMNO NACIONAL DEL ECUADOR (CANTADO EN ACTOS OFICIALES)*

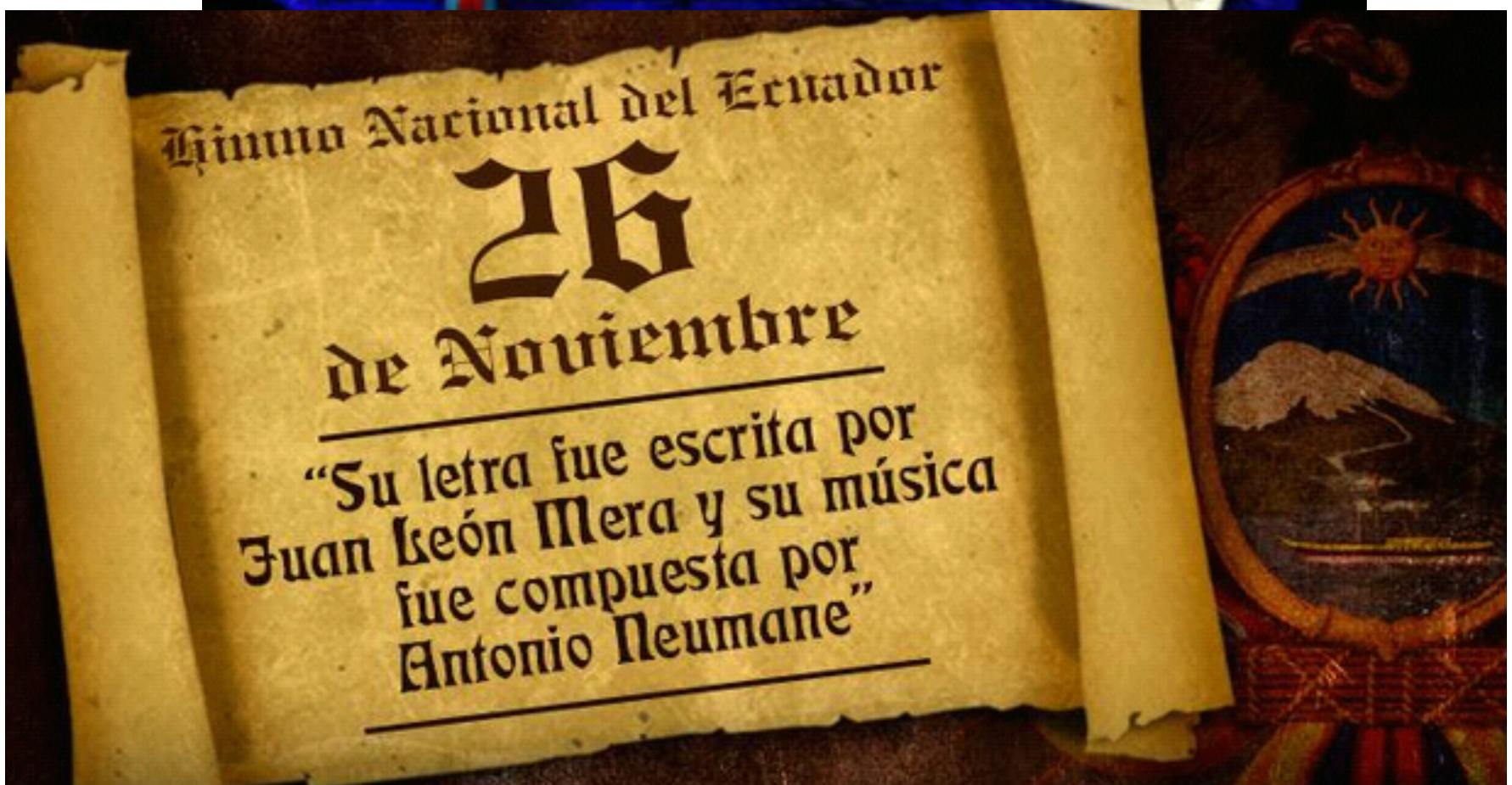
### *CORO:*

¡Salve oh Patria, mil veces!  
¡Oh Patria! ¡gloria a ti! ¡gloria a ti!  
Y a tu pecho, tu pecho rebosa.  
Gozo y paz, ya tu pecho rebosa;  
y tu frente, tu frente radiosa,  
más que el sol contemplamos lucir.  
(bis)

### *ESTROFA*



Los primeros los hijos del suelo  
que, soberbio, el Pichincha decora  
te aclamaron por siempre señora  
y vertieron su sangre por ti.  
Dios miró y aceptó el holocausto,  
y esa sangre fue germen fecundo  
de otros héroes, que atónito el mundo,  
vio en tu torno a millares surgir.  
(bis)





26 de noviembre

Recordemos con patriotismo el

# DÍA DEL HIMNO NACIONAL DEL ECUADOR

en sus notas está escrita  
la historia libertaria de  
nuestro país.



## Himno Nacional del Ecuador

### Coro

¡Salve, oh Patria, mil veces! ¡Oh Patria,  
gloria a ti! Ya tu pecho rebosa  
gozo y paz, y tu frente radiosa  
más que el sol contemplamos lucir.

### ESTROFAS

#### I

Indignados tus hijos del yugo  
que te impuso la Ibérica audacia,  
de la injusta y horrenda desgracia  
que pesaba fatal sobre ti,  
santa voz a los cielos alzaron,  
voz de noble y sin par juramento,  
de vengarte del monstruo sangriento,  
de romper ese yugo servil.  
Salve, oh Patria..

#### II

Los primeros, los hijos del suelo  
que, soberbio, el Pichincha decora  
te aclamaron por siempre señora  
y vertieron su sangre por ti.  
Dios miró y aceptó el holocausto,  
y esa sangre fue germen fecundo  
de otros héroes que, atónito el mundo,  
vio en tu tomo a millares surgir,  
Salve, oh Patria...





### *Recitación a la bandera*

Bandera ecuatoriana mi estandarte de tres colores.

Al viento de la mañana, ya flameas con honores.

El amarillo simboliza la abundancia y fertilidad de los cultivos y la tierra.

El azul representa el color del cielo y el mar.

El rojo representa la sangre derramada de nuestros héroes.

¡Qué bonita es mi Bandera que bonitos su colores

no hay Bandera más hermosa

que mi Bandera ecuatoriana!

