

INTRODUCCIÓN

No hay cambio sin sueño, como no hay sueño sin Esperanza.

Paulo Friere

El estudio de la historia de Colombia no puede empezar en el tiempo en que logramos independizarnos de la corona española, sino que nos debemos remontar a miles de años atrás, desde cuando los primeros pobladores empezaron a habitar lo que hoy es América, construyendo culturas de gran importancia antes de que llegaran los descubridores en 1492.

Contrario a lo que muchas veces se piensa, y algunos pretenden hacer ver, esas culturas aborígenes habían desarrollado todo un entramado que empezaba por su religión, que les permitía una relación fluida con la tierra y sus riquezas, no como hoy las conocemos, como dinero constante y sonante, sino como formas que les permitían vivir de acuerdo a sus creencias, que empezaban por agradecer al agua permitirles la vida. Así mismo tenían sus propios idiomas, la gran mayoría hoy desaparecidos, sus costumbres que incluían su forma de vestir, que era acorde al ambiente en que estaban, la alimentación que incluía ricos vegetales que exportamos al mundo, para que hoy gran parte de la humanidad pueda saciar el hambre con ellos, empezando por el maíz, la papa, el frijol, la guanábana, el aguacate, el chile y muchos más, que hoy llegan al plato de millones de habitantes del mundo, que no saben, o pretenden olvidarlo, se alimentan de lo que nuestro continente les dio.

De esas costumbres, de las diferentes tribus que había a la llegada de los españoles, también hace parte la vivienda, pero además las construcciones que hicieron de terrazas para poder cultivar en laderas, acueductos, tal como existe, en la mal llamada, no por su valor, que lo tiene y mucho, sino porque en ese entonces no había ciudades, la *Ciudad Perdida* de la Sierra Nevada de Santa Marta, o como se puede ver en la arquitectura de las pirámides en México, o Machu Pichu en el Perú, donde está la huella de la grandeza de esas culturas, que tenían oro, plata, esmeraldas, y demás piedras preciosas, para hacer sus ritos, agradeciendo a la tierra por dejarlos vivir en ella, no como ahora, que se pretende dejar a la tierra sin ellos, desequilibrando el medio ambiente, fuente de vida.

Es así que hoy no podemos olvidar a nuestros ancestros, Olmecas, Aztecas, Mayas, Muiscas, Chibchas, Incas y demás culturas que existieron en nuestro continente, la gran mayoría desaparecidas. Ellas estaban llenas de sabiduría, esa que nos hace ahora tanta falta para vivir en armonía con la tierra, el bosque, los ríos, las montañas. Esas fuentes de vida son vistas por el sistema capitalista como la despensa de donde se puede sacar todo, sin importar si con su destrucción, destruimos la vida humana, y la de los demás seres que están en el planeta con nosotros. La riqueza de nuestro continente está precisamente en mantener las fuentes de vida que nos da la *Pachamama*, como llaman a la tierra los aimaras y los quechuas habitantes originarios de lo que hoy es Bolivia y parte del Perú. Esas riquezas no son nuestras, sino que se las debemos a las generaciones futuras. No podemos llegar al egoísmo extremo, de que como

nosotros las tuvimos, las podemos destruir, privando a los que detrás vienen de tenerlas, poniendo en peligro su subsistencia.

Siempre me he preguntado, cómo una persona, hombre o mujer, que tienen hijos, que decidieron de manera autónoma tenerlos, o si los tuvieron por accidente, son fruto de su irresponsabilidad, casos los dos, en los que se tiene que responder por su crianza y su desarrollo, puedan adelantar cualquier acción que atente contra el medio ambiente, siendo que con su conducta les están quitando la posibilidad a esos niños de poder tener el privilegio de gozar de los recursos, que sus padres tuvieron, y que ellos no tendrán porque sus padres se los quitaron, les arrebataron esa posibilidad. Por ejemplo, si nosotros donde vivimos tenemos la posibilidad de visitar un bosque o un río, y cuando vamos allí botamos basura en ellos, cortamos árboles, cuando nuestros hijos crezcan encontrarán que el bosque ya no existe, y que el río está contaminado, no pudiendo tomar de su cauce. Finalmente son las generaciones venideras las que nos han prestado la *Pachamama*, a ellos les debemos responder por su deterioro, contaminando a ellos les quitamos posibilidades de vivir bien.

Mientras para los Chibchas el oro era el medio para rendirle homenaje a los dioses, para los occidentales llegados a su tierra, era, como es hoy, el metal que daba riqueza, lo que hace necesario sacarlo de donde este, sin importar como hacerlo. Hoy el oro es usado para hacer joyas, que no sirven más allá que para adornar, pudiendo vivir sin ellas, en cambio no podemos vivir sin agua, la que hay que contaminar para explotar el oro, con elementos tan nocivos como el mercurio y el cianuro.

Sobre esas ricas culturas, no desde el punto de vista monetario, sino desde su variedad, es que a continuación les presento una visión, que no pretende mostrarlo todo, sino despertar en quien está leyendo estas líneas, adentrarse en ellas de manera propia, investigando, preguntando. En el mundo que vivimos más que nunca se hace necesario reconciliarnos con el planeta, siendo una forma, la de conocer lo que más podamos sobre quienes con nosotros viajan en este gran globo, que posee todo lo que el mundo necesita, para que los más 7.000 millones de personas que hoy vivimos, vivamos bien, sin embargo ha sido el hombre el que ha creado situaciones de desigualdad, donde unos pocos tienen más de lo que nunca podrán llegar a usar, y la inmensa mayoría de la población mundial sufre todos los días carencias en vivienda, alimentación, trabajo, salud, educación, en medio de un espíritu consumista, donde todo se intenta comprar y vender.

Finalmente espero que este trabajo sea fructífero, no ofreciéndoles todas las respuestas, sino por el contrario creándoles inquietudes, esas que son las que han movido al mundo, ya que cuando se tienen dudas es que buscamos solucionarlas, proceso en el cual vamos encontrando respuestas que nos pueden abrir un horizonte más amplio. A veces buscando algo, encontramos algo mucho más importante. Los invito a que intentemos ver el mundo, no nos limitemos a nuestra parcela. Buscando lo imposible llegamos a lo posible.

Bienvenidos...

César A. Luque F.
cesarluque@yahoo.com

I. PREHISTORIA EN AMÉRICA

Es el periodo comprendido entre el poblamiento del continente y la formación de las grandes civilizaciones americanas, las que contrario a lo que se piensa llegaron a tener un amplio desarrollo en agricultura, escritura, astronomía, ingeniería, orfebrería y otras tantas muestras culturales propias, que se vieron duramente modificadas con la llegada a nuestro continente de los españoles.

Hoy se esgrimen diferentes teorías de la forma en que llegó el ser humano a nuestro continente. La primera y hasta el siglo XX aceptada como la forma en que llegaron fue por Alaska provenientes de Siberia por el puente de hielo de Bering hace alrededor de 14.000 años antes de Cristo (a. C.), teoría identificada por algunos como el Consenso de Clovis o del poblamiento tardío, desarrollada a partir de varios hallazgos. Ese puente natural por Bering desapareció hace unos 11.000 años, impidiendo cualquier otro proceso migratorio posterior.

En contravía de la teoría del poblamiento tardío se ha venido impulsando otra teoría, la del poblamiento temprano, teoría en la que se sostiene que el hombre llegó a América hace entre 20.000 y 60.000 años, usando rutas diferentes a la de Alaska, como la del Océano Pacífico desde Australia por un puente creado por hielo en la Antártica.

La validez de una y otra teoría, parte de diferentes estudios realizados a los hallazgos encontrados en nuestro continente. Sin embargo, la balanza se ha venido inclinando hacia la teoría de que el hombre procedía del Asia. Son varios los rasgos comunes entre estas dos poblaciones. También cobra fuerza la tesis de que el poblamiento del continente se hizo de norte a sur, por la antigüedad de las culturas estudiadas. La Clovis, en el actual territorio de los EE.UU. (12.900 – 13.500 a. C.), frente a la Monte Verde en Chile (12.500 a. C.), fechas que por lo similares podrían dejar abierta la posibilidad a que por el sur del continente también hubieran podido ingresar. Culturas que se desarrollaron de manera aislada frente a aquellas del resto del mundo hoy conocido, por lo menos hasta el siglo X, cuando los vikingos llegaron hasta Groenlandia. Hoy no existe prueba válida de la presencia en nuestro continente de fenicios, griegos, chinos, egipcios o japoneses antes de que los españoles llegaran a América en 1492.

En nuestro territorio los hallazgos arqueológicos más antiguos datan del año 20.000 antes de Cristo (a. C.), es decir, que hoy tienen esos restos 22.011 años. Esos hallazgos se dieron en Monsú¹ y en Pubenza². Sobre el sitio de Monsú escribió una monografía³ el arqueólogo austriaco Gerardo Reichel –

¹ Ubicado en Turbana, Bolívar.

² Ubicado en el municipio de Tocaima (Cundinamarca)

³ Para Umberto Eco, monografía en su obra *Cómo se hace una monografía*, es un texto de entre 100 y 400 páginas redactadas durante una carrera por una o varias personas, sobre un tema determinado que

Dolmatoff⁴, que con su esposa Alicia Dussán realizaron excavaciones allí en 1974, sin apoyo alguno.



Gerardo Reichel - Dolmatoff



Una de sus obras

Gran Formato

Ancho: 26 cm.

Alto: 31.5 cm.



Artefactos hallados en Monsú

A la par en Pubenza se dieron otros hallazgos, donde por un convenio entre el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) y la Gobernación de Cundinamarca en el 2007 fue inaugurado el museo Arqueológico y Paleontológico de Pubenza, en la antigua estación del tren de Tocaima. Allí están algunos de los hallazgos, como un mastodonte bebé, así como la cronología de los primeros habitantes de la región. En otras regiones donde se han encontrado vestigios de los primeros habitantes son la de El Abra entre Tocancipá y Zipaquirá en Cundinamarca, o Puerto Hormiga en Bolívar donde se han encontrado restos de cerámicas de 3.000 a. C., tiempo en el que parece se empezó a cultivar maíz en nuestro territorio, así como yuca en la región de la Costa Atlántica.



Panorámica del Museo



Interior del Museo



Fósil de mastodonte

II. PERIODOS DE LA PREHISTORIA DE AMÉRICA

La prehistoria en América se dio en varios periodos que se hace necesario delimitar para entender el proceso de formación del hombre americano.

a. Periodo Paleoindio

Comprende el periodo entre la llegada de los primeros hombres a América hasta el descubrimiento de la agricultura en Mesoamérica⁵, y la considerada por muchos investigadores como la cultura más antigua de nuestro continente,

tenga que ver con los estudios realizados, con lo que podrá obtener el título.

⁴ Nació en Salzburgo en 1912 y murió en Bogotá en 1994, después de haber llegado al país en la década de 1930 y dedicarse al trabajo arqueológico. Su esposa, con quien se casó en 1943 fue Alicia Dussán, también antropóloga. En 1945 fundó en Santa Marta (Magdalena) el Instituto Etnológico del Magdalena y en 1964 el Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes, siendo su primer director. Fue un defensor de nuestra diversidad cultural y natural, pudiéndose calificar como a muchos europeos que se han interesado en nuestro país, un colombiano. Escribió varios libros sobre el tema e innumerables artículos científicos.

⁵ Es la región centro –sureste de México y la zona norte de Centroamérica. Allí se desarrollaron los Olmecas, los Mayas, los Mixtecos – zapotecas, los Totonacas, los Toltecas y los Aztecas.

la Cultura Clovis. Ese periodo si de ubicarlo en el tiempo se trata debió estar entre el 20.000 a. C. y el 8.000 a. C. La información sobre su existencia está en los hallazgos de puntas de lanza, denominadas “punta Clovis”, usadas para la caza de Mamuts. De esas culturas se puede decir que eran cazadoras, recolectoras y nómadas, característica esta última que les permitió poblar el continente, ya que se fueron moviendo por diferentes regiones de lo que hoy es América.

En esa época los humanos se desplazaban en busca de su presa, recolectando a su paso lo que encontraban, sin quedarse en un sitio determinado, lo que empezaron a hacer cuando se descubrió la agricultura, ya que se hizo necesario estar en un solo sitio para cultivar, lo que hizo crecer la población, haciendo más difícil el desplazamiento.

En este periodo, a consecuencia de drásticos cambios climáticos desapareció la megafauna⁶. Por ejemplo en nuestra tierra, en Boyacá se han encontrado rastros de que allí existieron mastodontes, especialmente en los municipios de Güicán, Covarachía, Soatá y Chita, donde un campesino de la región, Fortunato Vargas hizo el descubrimiento.

b. Periodo Arcaico

Tuvo comienzo aproximadamente 8.000 años a. C., cuando terminaron las glaciaciones y duró hasta el surgimiento de la cultura Olmeca que se calcula fue hacia el 1.800 a. C. En este periodo es que se da el desarrollo de la agricultura, especialmente maíz, calabaza y patatas, la base de la alimentación de los aborígenes. También empezó la domesticación de los animales, lo que sumado significó el asentamiento en un lugar. Entre los animales que empezaron a ser domesticados estaban el cuy, el pavo, la llama, la alpaca, la gallina araucana y el perro.

Así se dejó el nomadismo del periodo Paleoindio para darse el sedentarismo en este periodo. Alrededor de este periodo se empiezan a delimitar los primeros asentamientos, dándose las primeras aldeas como Sechín Bajo y Caral – Supe o Norte Chico en lo que hoy es Perú, asentamientos aparecidos más o menos en el 2.627 a. C.

c. Periodo Formativo

Este periodo va desde aproximadamente del 1.800 a. C. hasta el 300 d. C (después de Cristo, sigla que no se hace necesaria citarla). En este periodo aparecen las primeras sociedades jerarquizadas, empezando por la Olmeca⁷ antecesora de las importantes culturas Maya y Azteca, y la Chavín⁸. Con ellas también tuvo inicio el intercambio de productos excedentes, lo que permitió el intercambio cultural. Uno de los sitios donde se debieron hacer estos intercambios debe ser el templo de Chavín de Huántar⁹, ya que allí confluían

⁶ Termino para identificar grandes animales como el Mamut, el Búfalo gigante, Mastodonte, Tigre dientes de sable, Rinoceronte lanudo, etc.

⁷ Ubicada en lo que hoy es México.

⁸ En la región del Perú.

⁹ Estas ruinas se encuentran a 462 kilómetros de Lima, capital del Perú. Este sitio fue declarado por la Unesco patrimonio de la humanidad en 1985.

rutas de la costa, la sierra y la selva. Otras culturas fueron la Mogollón y la de los Anasazi¹⁰.



Ruinas de Chavin de Huántar



Cabeza gigante. Cultura Olmeca



Figura Mogollón. No original

En esta época se usó la arcilla, lo que permitió el desarrollo de la cerámica, como también se empezaron a usar fibras vegetales. Dos grandes regiones de nuestro continente se destacaron por su desarrollo, Mesoamérica y los Andes Centrales.

En el terreno nacional aparecieron las culturas precolombinas de Tumaco, Calima, Nariño, Tolima, Quimbaya y Urabá. La llamada Ciudad Perdida, llamada de manera equivocada, ya que por entonces no había ciudades, sino tribus, fue construida en la Sierra Nevada de Santa Marta, que parece fue abandonada al momento de la llegada de los españoles a la región. Otras culturas que tuvieron su asentamiento en lo que hoy es Colombia fueron las culturas de San Agustín, sin lugar a dudas la más conocida a nivel popular, pero poco estudiada y la de Tierradentro. En ese tiempo se desarrollaron muchos caminos, lo que hizo que floreciera el intercambio comercial, incluso por ríos y hasta por mar.

En el sur de lo que hoy es México se desarrolló la cultura Maya especialmente en la península de Yucatán, que ocupó los territorios de Belice, Honduras y Guatemala.

d. Periodo Clásico

Desde el 300 al 900, es el tiempo en que las culturas americanas llegan a su esplendor, como la Maya, pero también su desaparición al final de este periodo, los zapotecas y la cultura teotihuacana. En la zona del Perú aparecen las culturas Moche y Nazca. Por entonces las técnicas agrícolas se desarrollan, lo que aumentó la producción de alimentos, lo que llevó al crecimiento demográfico, dándose una especie de división del trabajo, aumentando también el comercio y así el intercambio cultural, empezando por la religión, teniendo de telón de fondo la guerra como una forma usada por unas culturas para imponerse sobre otras.

En esa época sobresalió la que puede calificarse de ciudad – estado de Teotihuacan, que además de ser un centro administrativo, también lo era religioso, donde se intercambiaban productos. Se desarrolló principalmente entre las jerarquías religiosas el conocimiento de la astronomía, las matemáticas, la escritura, siendo un auxiliar del poder político. En Teotihuacan

¹⁰ Fueron halladas en la región de Arizona en los EE.UU.

se concentró gran parte de la población de la cuenca de México, desde que se expandió el comercio, tras la construcción de la Calzada de los Muertos y el templo de Quetzalcóatl, la construcción de la Pirámide de la Luna, luego de lo cual se dio un incendio, fue saqueada y entro en declive. La población se alimentaba especialmente de maíz, calabaza, frijol, cacao y chile, teniendo complemento en la caza, la pesca y la recolección. También se dedicaron a las artesanías, así como el comercio entre lugares distantes. En esa ciudad se desarrollaron la escultura de animales y deidades y la arquitectura.

Los principales centros mayas fueron Tikal, Palenque y Copán, verdaderas ciudades – estado.

e. Periodo Posclásico

Se da entre la decadencia de la Cultura Maya en el actual territorio de México y Centroamérica y la llegada de los europeos a nuestro continente, pero especialmente el 13 de diciembre de 1527, día en que los españoles crearon la Audiencia de México, poniendo fin al Imperio Azteca, imperio que había tenido su desarrollo en Mesoamérica, al mismo tiempo que en Suramérica se desarrollaba el Imperio Inca, el que cayó bajo el poder arrasador de los españoles en 1532, tras la muerte de Atahualpa.

La cultura azteca se desarrollo a partir de los mexicas, pueblo indígena que fundó México – Tenochtitlan hacía el siglo XV. Sometieron a varios pueblos, pudiendo poblar gran parte de lo que hoy es México. En ese territorio estaban cuando llegaron los españoles, encabezados por Hernán Cortés, quien los sometió usando toda clase de tropelías.

En el territorio de Colombia también se desarrollo otra cultura la de los Muisca o Chibchas que había organizado una gran confederación de tribus, dejando su huella en la orfebrería, los textiles, sistemas de caminos, impuestos, leyes, religiones, organización administrativa y política. La terminación de los Estados Muisca se señala el año de 1538 cuando Sagipa o Zaquezazipa, quinto y último zipa o cacique de Bacatá, sucesor de Tisquesusa, fue puesto preso por los españoles, llevado a Bosa, plaza en donde fue ejecutado por orden del que sería el fundador de Santafé ese mismo año, el adelantado Gonzalo Jiménez de Quesada, luego de haberlo torturado para que entregara su tesoro en oro.

Cuando del Viejo Continente llegaron los españoles a lo que hoy es nuestro territorio, encontraron muchas tribus, unas más grandes que otras, pertenecientes a tres grandes familias, Chibchas, Caribes y Arawak, todas las que profesaban diferentes religiones, hablaban distintos idiomas, y poseían costumbres muy variadas en su vestido, alimentación, vivienda, etc.

FAMILIA LINGÜÍSTICA	TRIBU INDÍGENA	UBICACIÓN
CHIBCHA	Arhuacos	Sierra Nevada de Santa Marta
	Taironas	Sierra Nevada de Santa Marta
	Muisca	Región Andina
	Tunebos	Casanare
	Andaquiés	Caquetá
	Pastos y Quillacingas	Sur del país
	Guambianos y Paeces	Cauca
CARIBE	Turbacos, Calamares, Senúes	Costa Atlántica
	Quimbayas	Cordillera Central
	Pijaos	Tolima, Antiguo Caldas
	Muzos y Panches	Santander, Boyacá, Cundinamarca
	Calimas	Valle del Cauca
	Motilones	Norte de Santander
	Chocoes	Costa Pacífica
ARAWAK	Guahíbos	Llanos Orientales
	Wayus o Guajiros	Guajira
	Piapocos	Bajo Guaviere
	Ticunas	Amazonas

APUNTES

México. Teotihuacan significa en náhuatl La Ciudad de los dioses, o El lugar donde se hacen los dioses. Allí están las pirámides del Sol y la Luna, y los templos Tláloc y Quetzalcóatl, los palacios de Quetzalmariposa y de los Jaguares, así como una ciudadela.

México. La zona arqueológica de Teotihuacan está en el municipio de San Juan Teotihuacan, teniendo como eje principal la Calle de los Muertos, que mide 4 km., y tiene 40 metros de ancho, comunicando la Ciudadela con la Plaza de la Luna.

México. La cultura de Teotihuacan tuvo su mayor esplendor en los siglos III y IV. El lugar fue incendiado y saqueado alrededor del año 800.

Colombia. El zipa Nemequene reinó antes del descubrimiento. Fue quien creó un código para regular la vida social. Robo, infidelidad y mentira fueron duramente castigadas.

Colombia. Los Muisca se alimentaban de maíz, papa y quinua, también cultivaban algodón. Además hacían cerámicas, mantas y joyas en orfebrería.

Colombia. Los Chibchas luchaban entre el zipa y el zaque, enemigos irreconciliables. Para la guerra usaban atuendos hermosamente adornados. Las armas que usaban era la macana, varas con punta, dardos, hondas y tiraderas para lanzar flechas.

América. Son alimentos originarios del continente maíz, frijol, guanábana, papa, tomate, zapallos, calabaza, mandioca, batata, maní, vainilla, aguacate, cacao y el tabaco. De América los europeos los llevaron para enriquecer su gastronomía.

Colombia, Venezuela, México. De allí es originario el aguacate, al que los españoles llamaron “pera de las Indias”. Para madurarlo rápido se envuelve en papel periódico.

Europa. El caballo, la gallina, la oveja, el cerdo y la vaca fueron traídos de allí.

Europa. De allí trajeron cebolla, trigo y uvas.

América. Son animales originarios de nuestro continente quetzal, ñandú, jaguar, llama, pavo, tucán, mariposas azules, oso hormiguero, armadillo, zorro, lagartija, anaconda.

Colombia. Los Quimbayas, de la familia de los Caribes desarrollaron la orfebrería. Muchas piezas de orfebrería Quimbaya están en el Museo del Oro en Bogotá D.C.

Perú. En la cerámica de la cultura Moche (Siglos I a VII) fue representada la papa, por su importancia alimenticia, al igual que en la cultura Wari del Valle del Nazca (Siglos VII y VIII), hasta en vasijas Incas.

Europa. La papa no fue usada en España como alimento sino hasta 1571 y 1574 en Sevilla por una hambruna. Inicialmente fue usada como un alimento para enfermos. Los primeros que la comieron en el Viejo Continente fueron los pobres y los soldados. Los que más consumen papa son los europeos. Donde menos

consumen es en América Latina y África.

Perú, Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, Bolivia y Estados Unidos. De allí es originaria la quinua, cultivada desde hace 5.000 años, alimento de gran importancia nutricional. Sus granos se tuestan y de ellos se extrae harina que es usada en cereales, sopas, pastas y hasta chicha. También con ella se hace pan.

América. Las culturas aborígenes tenían como la forma de intercambio el trueque, forma de pago que impide la plusvalía, que es el trabajo no pagado, ni la especulación.

Colombia. La Cultura San Agustín habitó parte de lo que hoy es el Departamento del Huila y parte del Caquetá. Vivieron aproximadamente entre los años 1.000 a 1.500. Su historia es un misterio, sin embargo los objetos que hoy tenemos de ellos nos ha permitido su estudio.

Colombia. La Cultura Tierradentro hace parte de la familia Páez. Su existencia data del año 1.000 en la región del Cauca, donde hoy viven sus descendientes.

Perú. En lengua quechua Machu Picchu significa “montaña vieja”, sitio representativo Inca que fue descubierto apenas en 1911. Se cree que su construcción la ordenó el jefe inca Pachacuti en el año de 1440. En 1983 la UNESCO la declaró Patrimonio de la Humanidad, entidad que desde el 2003 muestra preocupación por el exceso de visitantes que allí van año a año, poniendo en peligro su existencia.

Bolivia. Las vetas de plata de Potosí fueron descubiertas por accidente en 1454 por el pastor quechua Diego Huallpa, en el llamado Cerro Rico. En 1625 la ciudad tenía una población superior a Sevilla, París o Londres, más de 160.000 habitantes que habían llegado allí atraídos por la plata. Miguel de Cervantes en Don Quijote de la Mancha acuñó la frase, vale un Potosí, para decir que vale una fortuna.



Calendario Azteca. El año azteca se compone de 18 meses, de 20 días cada uno y 5 días de inactividad. El año tiene 365 días, y se inicia el 2 de febrero.



Balsa Muisca. Museo del Oro (Bogotá D.C.). Elaborada entre el año 1200 y el 1500. Fue descubierta en el municipio de Pasca en 1856 por tres campesinos.

