

17-18

PORT FO LIO

Cédric Verstraete
1 Ab
Introductie
Vormgeving



20
Februari

EXTRA INFO

Hallo iedereen mijn naam is Cédric Verstraete. Dit jaar ben ik aan mijn 1^{ste} jaar GDM begonnen. In dit jaar zal ik CMO kiezen als afstudeerrichting. In mijn vooropleiding heb ik Grafische & Digitale Media / Print Media gevolg'd. Ik heb in het middelbaar dan ook besloten dat ik meer kennis wou opdoen omtrent de grafische sector en specifiek in te gaan op Cross Media Ontwerp.



SCHETSEN
VAN

COMPOSITIE

OPDR
ACHT 1



Opdracht:
Het onder de knie krijgen van vlakke
figuren te schetsen met de vrije hand.

Extra info:
Bij deze opdracht ben ik direct
begonnen met het tekenen van
figuren willekeurig verspreid over
mijn blad.



TOREN VAN PAPIER



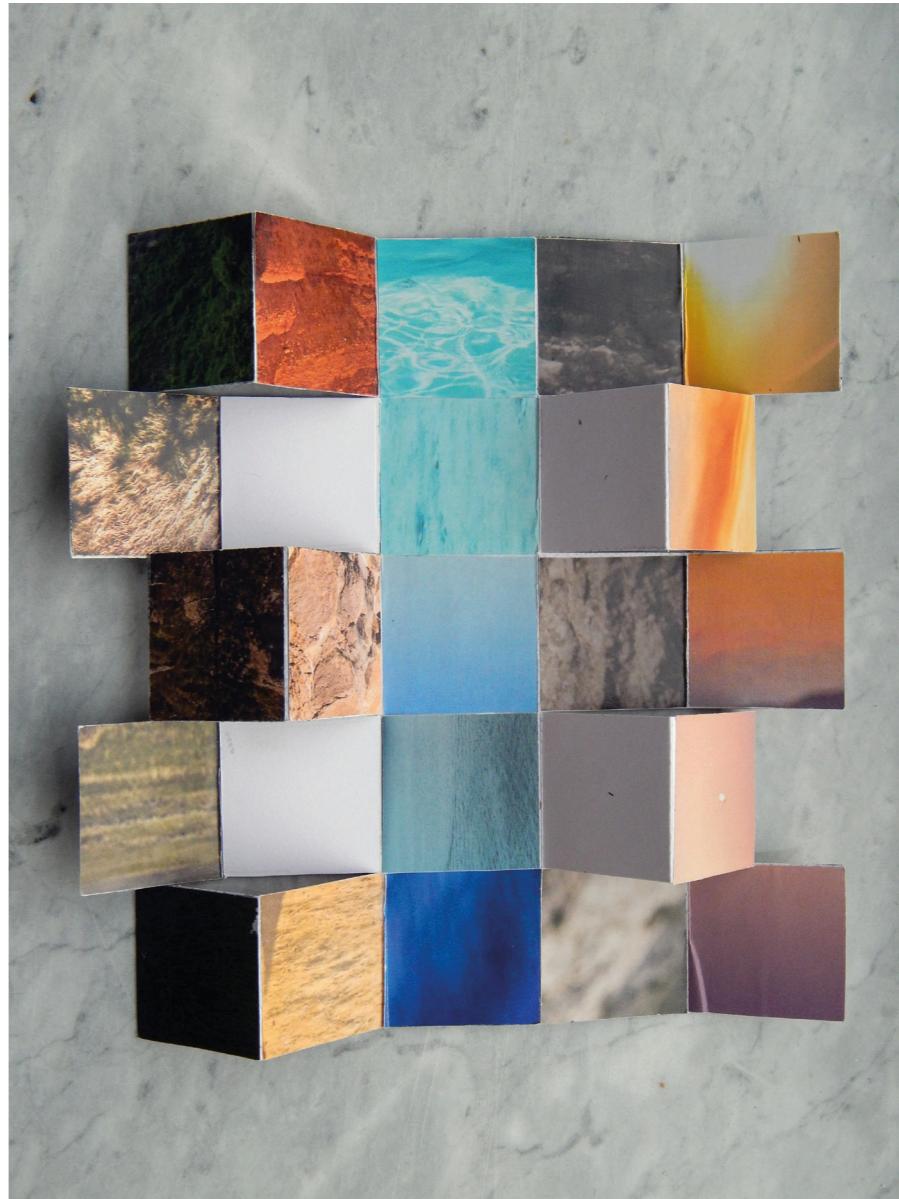
Opdracht:

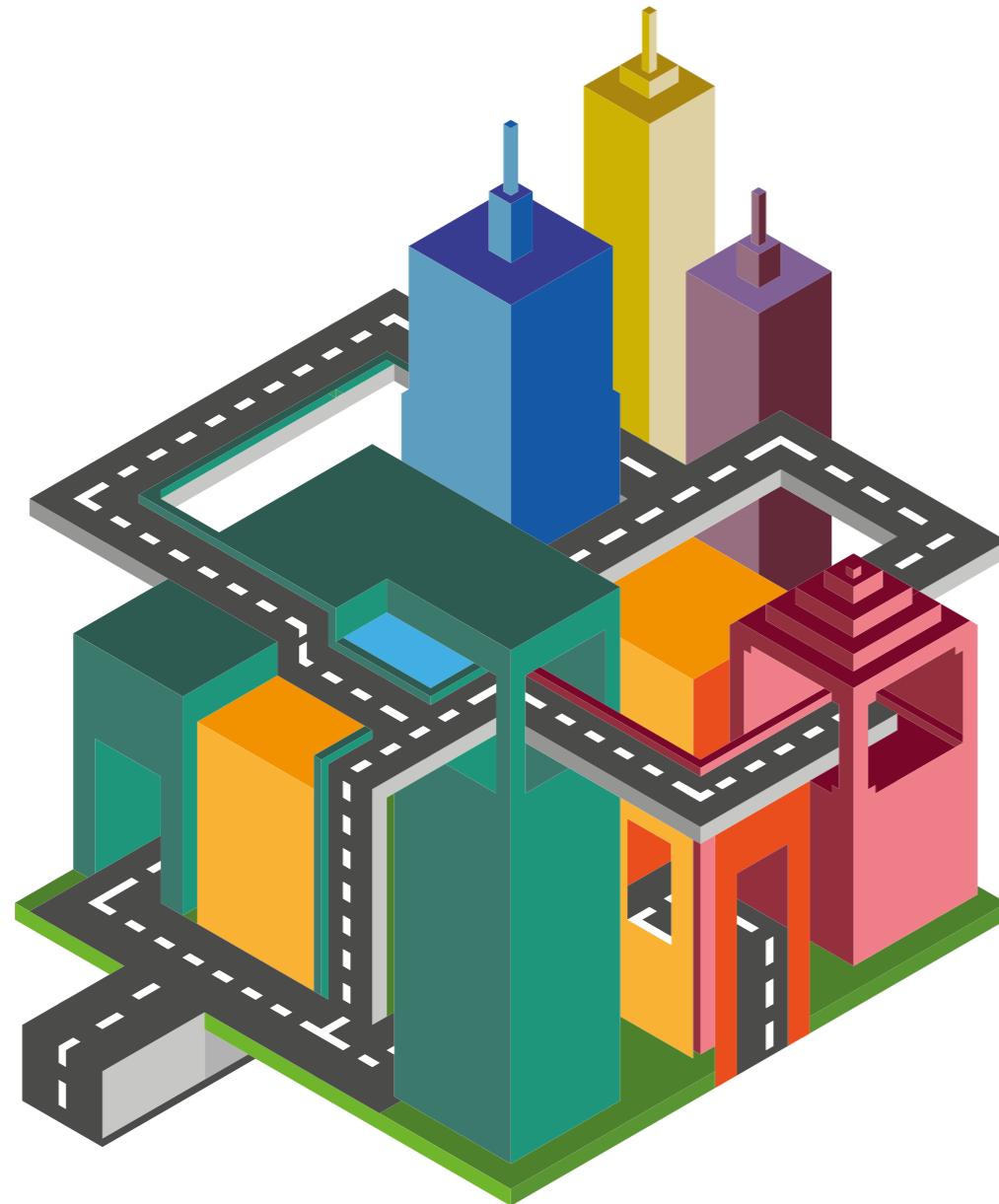
Snijden van een papieren constructie. Om zo een toren van papier te creëren. En om deze constructie te beplakken met verschillende kleurvlakken uit magazines.

Extra info:

Bij deze opdracht was de nauwkeurigheid van het snijden/ tekenen van groot belang. Als je de juiste papiergrammage gebruikt en je werkt nauwkeurig dan kan je door middel van bepaalde vlakken te vouwen en te snijden een toren creëren die recht kan staan.

OPDR ACHT 2





THE
CITY

ISOMETRIC

OPDR
ACHT 3



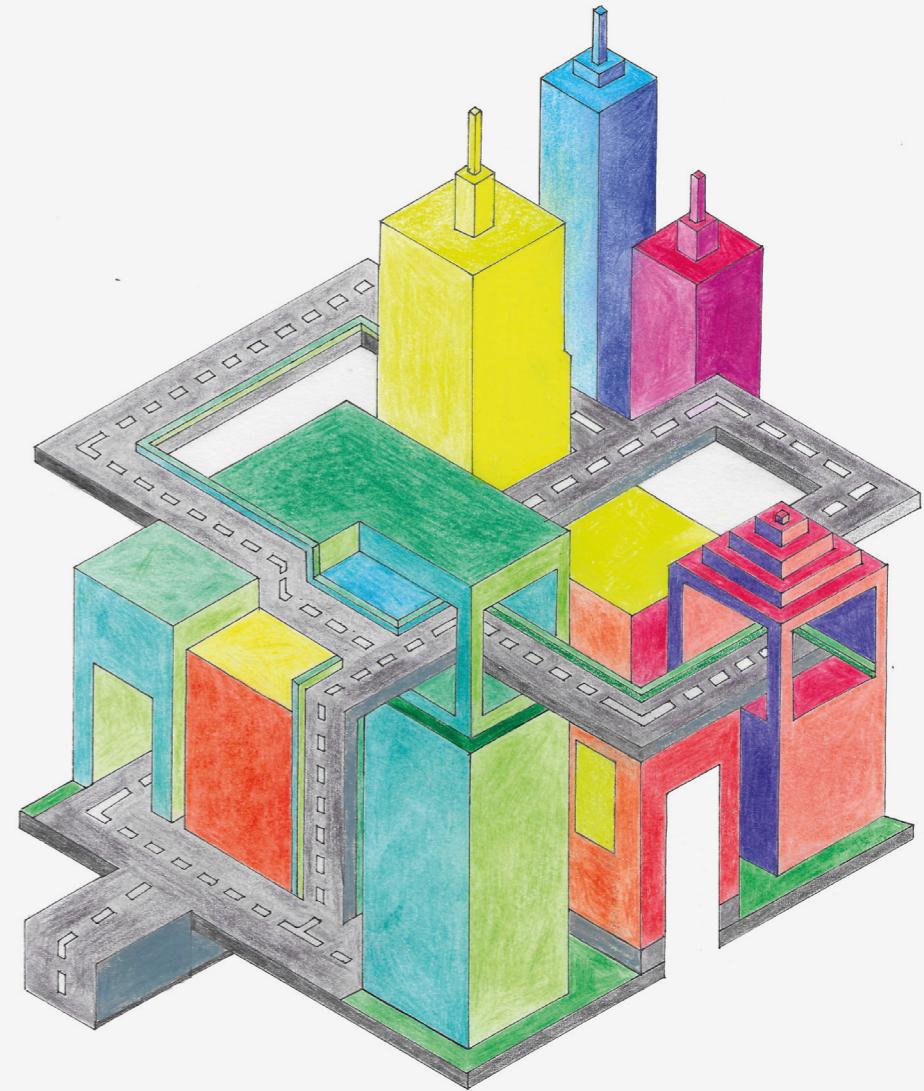
Opdracht:

Het ontwerpen van een stad op basis van een isometrisch grid.

Extra info:

Mijn inspiratie voor deze opdracht heb ik opgedaan uit het spel Monument Valley. Mijn kleuren heb ik samengesteld met Adobe Kuler. Ik heb in de ontwerp fase zowel digitaal ontworpen als met de hand.

ISOMETRIC
CITY



STILEREN VAN VOERTUIGEN



Opdracht:

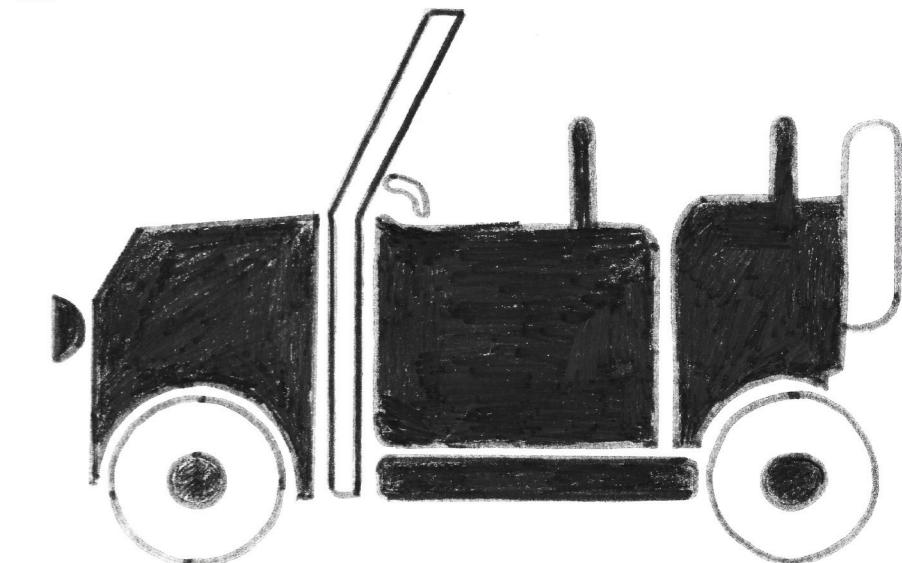
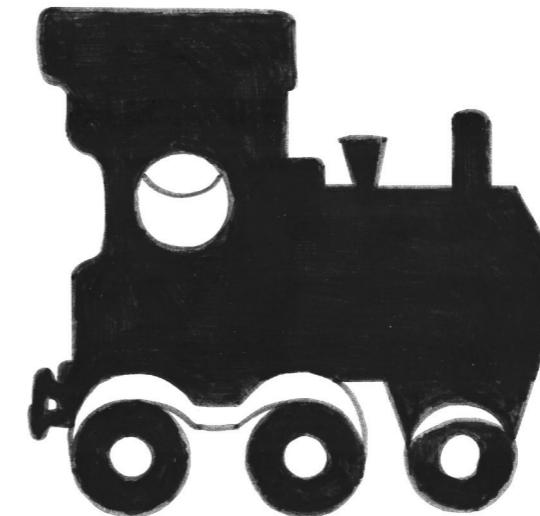
Het stileren van voertuigen die opgegeven zijn in de les.
Een zijopdracht was het stileren van
Een dier.

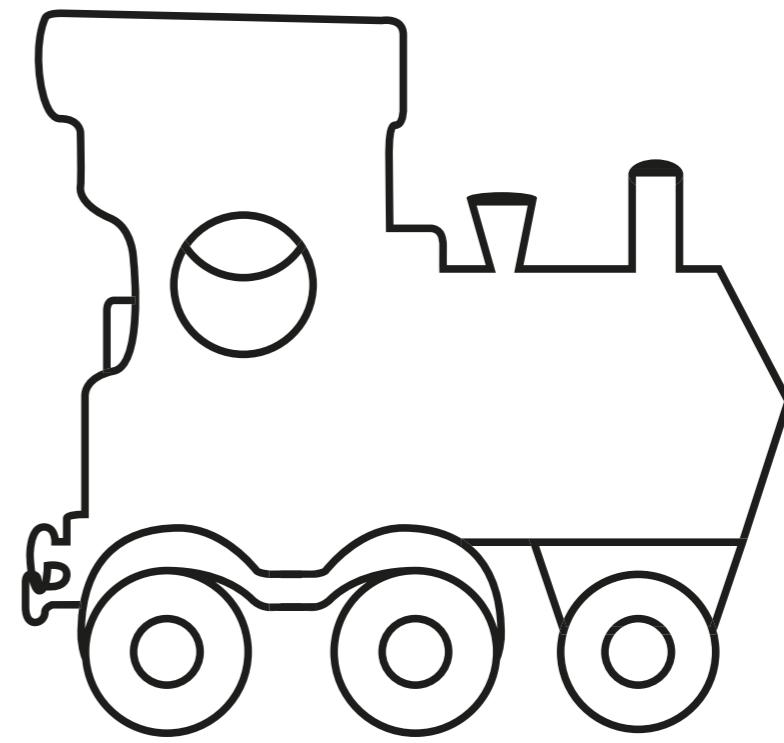
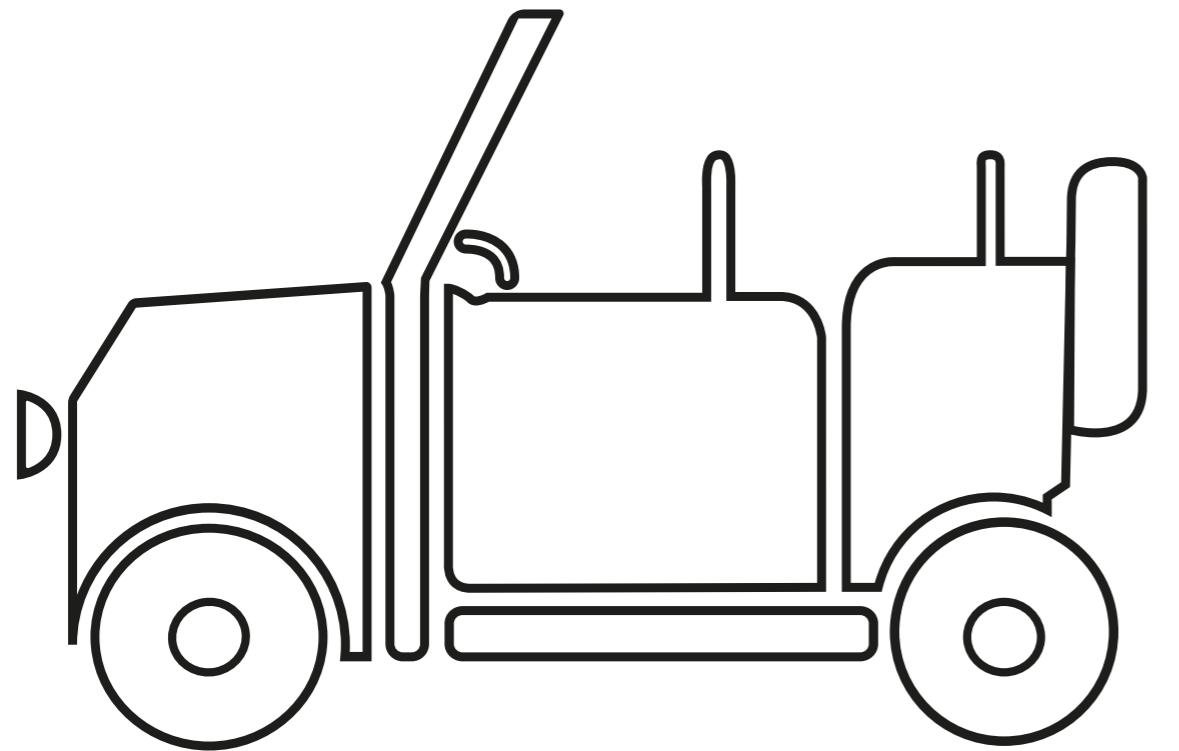
Extra info:

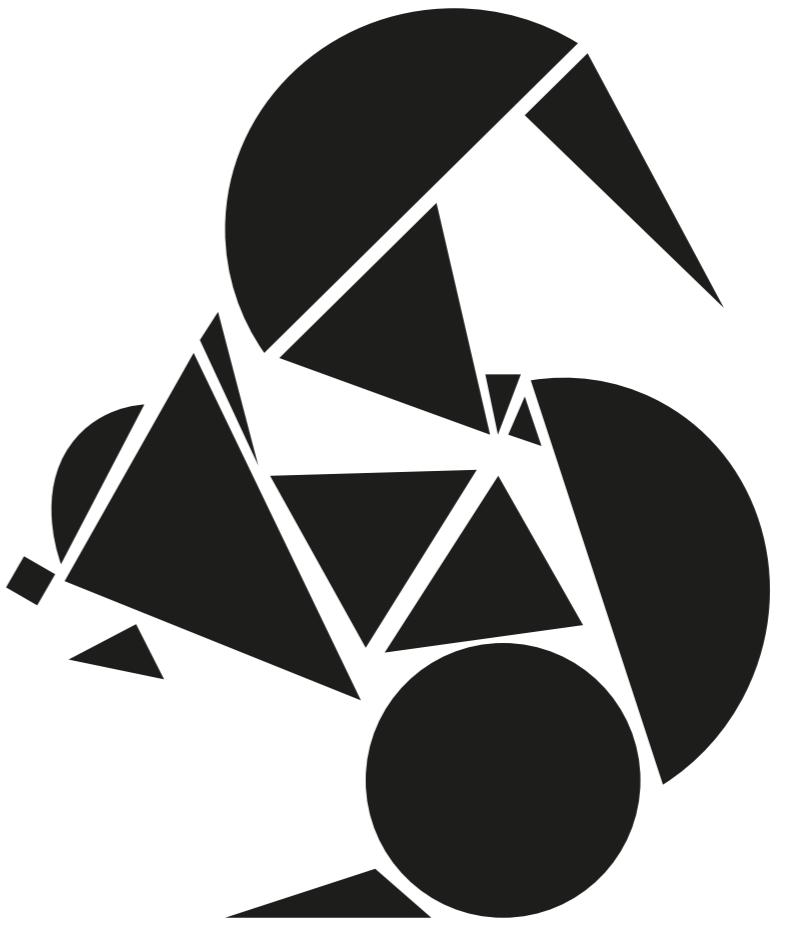
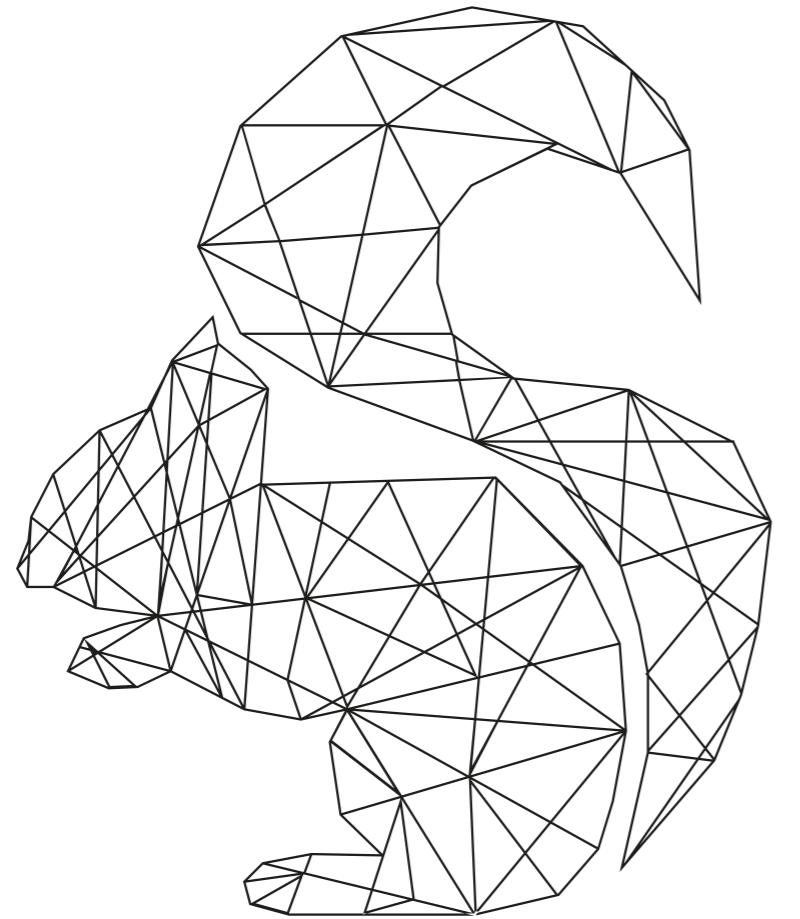
De voertuigen hadden we gestileerd
In de les. Deze moesten we dan
uitwerken tegen de volgende les
op papier.

We hebben dan ook nog een andere
opdracht gekregen.
Deze hield in dat we een dier
moesten stileren aan de hand
van de technieken die we gezien
hadden in de les.

OPDR ACHT 4









STILEREN
VAN

LANDSCHAP

OPDR ACHT 5

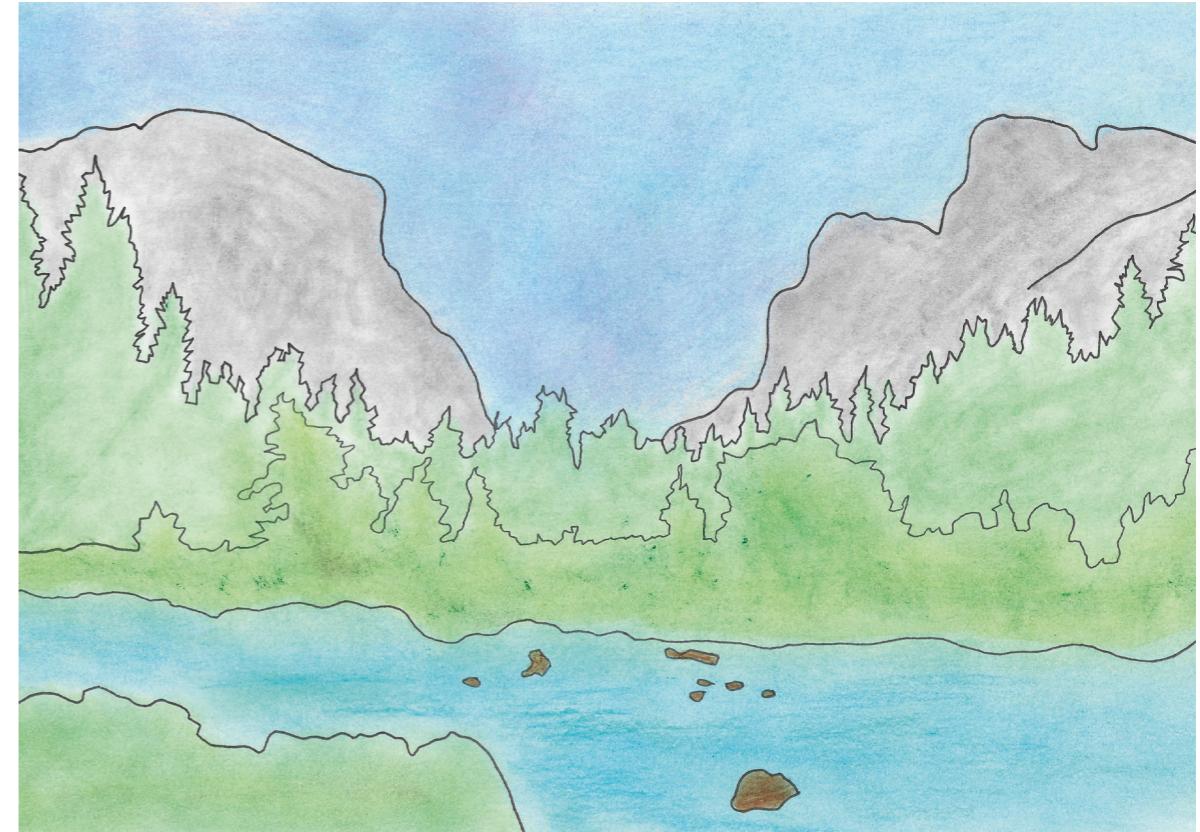


Opdracht:

Het stileren van een landschap.
We vertrekken van een foto waar
je dan de krachtlijnen van overneemt
en de details weglaat.

Extra info:

Bij deze opdracht had ik eerst te
gedetailleerd gewerkt. Ik ben dan
opnieuw begonnen en veel
eenvoudiger tewerk gegaan.



ONTWERPEN
VAN

LETTERLOGO'S



Opdracht:

Het stileren van voertuigen die opgegeven zijn in de les.
Een zijopdracht was het stileren van een dier.

Extra info:

De voertuigen hadden we gestileerd
In de les. Deze moesten we dan uitwerken thuis op papier.

We hebben dan ook een zij opdracht gekregen. Deze hield in dat we een dier moesten stileren aan de hand van de technieken die we gezien hadden in de les.





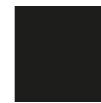




ONTWERPEN
VAN

STORY FACES

OPDR ACHT 7



Opdracht:

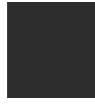
Snijden van een papieren constructie om zo een toren van papier te creëren. Om deze constructie te beplakken met verschillende kleurvlakken die je moet opzoeken in een magazine.

Extra info:

Bij deze opdracht was de nauwkeurigheid van het snijden/tekenen van groot belang. Als je de juiste papiergrammage gebruikt en je werk nauwkeurig kan je doormiddel van bepaalde vlakken een toren creëren die recht kan staan.

EXAMEN OPDRACHT

INTERIEUR



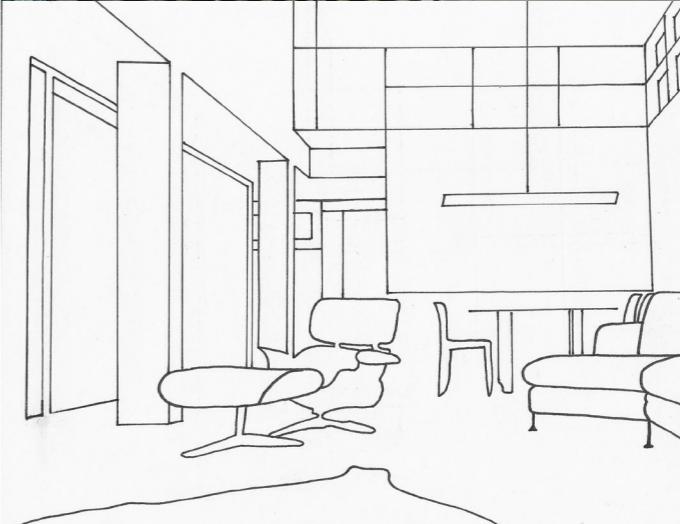
Opdracht:

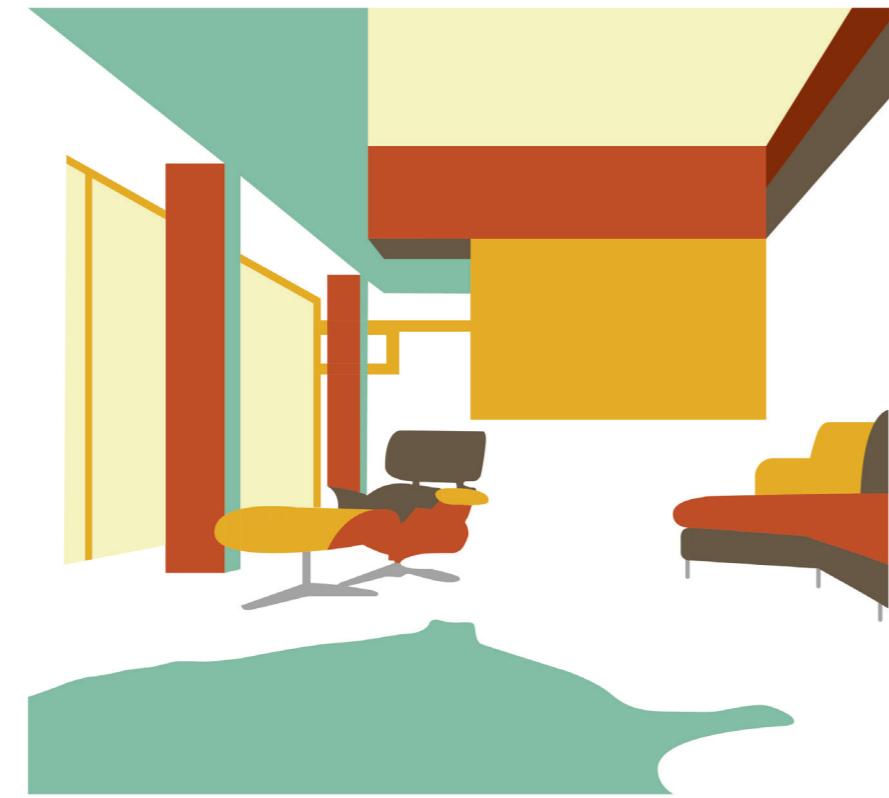
Het stileren van een interieur met de verschillende methodes. Die we doorheen dit semester leerden kennen.

Extra info:

Ik ben opzoek gegaan in interieurboeken die mij aanspraken omtrent hun design.

Ik heb de techniek toegepast met het kalkpapier. Je gaat enkel de krachtlijnen overnemen en details verwijderen en zo bekom je een gestileerd interieur.







Retro Interieur



EXAMEN
OPDRACHT

DEEL 2
TITEL



INTERIEUR

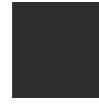
Opdracht:
1 letter vervangen door een illustratie
of foto.

Extra info:
Bij het ontwerpen/ stileren van mijn
interieur heb ik een stalen palet aan-
gemaakt met retro kleuren. Dus bij de
titel heb ik gekozen voor een jukebox.
die toch wel vrij gekende was in de
retro periode.



EXAMEN OPDRACHT

INTERIEUR



Opdracht:

Het combineren van het gestileerde interieur en de titel met 1 letter die vervangen is door een illustratie of afbeelding.

Extra info:

Hiervoor heb ik de computer gebruikt. Ik ben begonnen met eerst alle info samen te brengen en dan het te schikken tot een mini-poster.

DEEL 3 POSTER





Retro Interieur

MIAT, MINNEMEERS 10, 9000 GENT 20 FEBRUARI - VAN 8 - 22U - TOEGANGSPRIJS 15 EURO
WWW.MIAT.GENT/TENTOONSTELLING/RETRO-INTERIEUR.BE

Cédric Verstraete



Retro Interieur

MIAT, MINNEMEERS 10, 9000 GENT 20 FEBRUARI - VAN 8 - 22U - TOEGANGSPRIJS 15 EURO
WWW.MIAT.GENT/TENTOONSTELLING/RETRO-INTERIEUR.BE

Cédric Verstraete



Retro Interieur

MIAT, MINNEMEERS 10, 9000 GENT 20 FEBRUARI - VAN 8 - 22U - TOEGANGSPRIJS 15 EURO
WWW.MIAT.GENT/TENTOONSTELLING/RETRO-INTERIEUR.BE

*Door dit semester heb ik duidelijk
mijn richting gevonden waarin
ik verder wil. Dit is dus CMO
Crossmedia Ontwerp.*

*In mijn vooropleiding heb ik
Printmedia gevolgd. Nu wil ik
van iets nieuws in de grafische
sector proeven.*

*Geniet van mijn werken!
Cédric Verstraete 1GDM Ab*