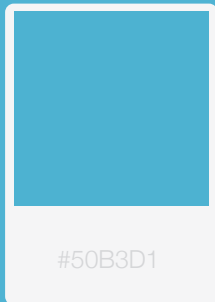
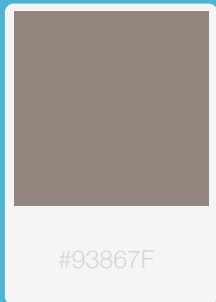


# Ot'us

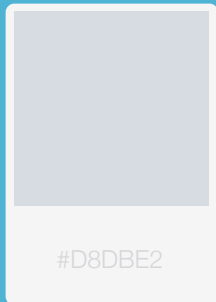
## IDEABOARD



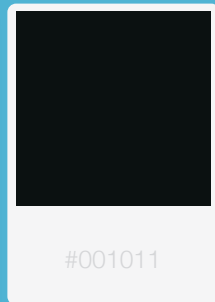
#50B3D1



#93867F



#D8DBE2



#001011



#F7F7FF

Dit is het kleurenschema die ik zal gebruiken voor mijn website. Het eerste kleur is opgelegd door de opdrachtgenerator en zal ik gebruiken als accentkleur.



Op deze manier (in grote lijnen) heb ik het logo van Ot'us ontworpen. Het is een minimalistisch ontworpen huisje. De meest rechtse is het uiteindelijke logo.

Het minimalistische ontwerp van deze site zou ik graag toepassen op mijn eigen site. Er worden slechts 2 kleuren gebruikt en maar 1 lettertype.

bron: <http://brockhmpn.com/>

© 2017 QUESTION EVERYTHING, INC.  
TWITTER INSTAGRAM YOUTUBE  
BLOG SHOP DATES CONTACT

### JOHNNY

(I. SIMPSON, D. SIMPSON, A. VANN, M. CHAMPION, R. BORING)  
PRODUCED BY ROMIL HEMNANI  
ADDITIONAL DRUM PROGRAMMING BY KIKO MERLEY OF Q3  
ADDITIONAL PRODUCTION BY JABARI MANWA OF Q3  
PUBLISHED BY PERFECT HAIRCUT PUBLISHING (BMI) & SUMMER LABEOUF PUBLISHING (BMI)



### LIQUID

(A. VANN, D. SIMPSON, I. SIMPSON, W. WOOD, M. CHAMPION)  
PRODUCED BY JABARI MANWA OF Q3  
ADDITIONAL VOCALS BY MATT CHAMPION AND RUSSELL "JOBA" BORING  
PUBLISHED BY SUMMER LABEOUF PUBLISHING (BMI)



Dit is een one-page site die gebruikt maakt van een foto als startpagina. Wanneer er op het pijltje gedrukt wordt, schuift de foto naar boven en krijg je de rest van de site te zien.

bron: <http://www.letswander.net/>


Mooie kleurencombinatie en originele manier voor het weergeven van een festival-line-up.


bron: <http://xrds.be/program>

## JEFF MILLS

Jeff Mills, along with Robert Hood, Carl Craig, and Joey Beltram, is one of the biggest American names in techno. Championed for his music's relentless pursuit of hardness and his stripped-down, almost industrial DJ sets, Mills is the latest in a long line of Detroit-bred talent to take on an international reputation.

[Resident Advisor](#) >





## PRASLESH

WEBDESIGN

GRAPHIC DESIGN

ABOUT US

CONTACT

QUOTE

NL