

Ideaboard

Typografie

Dit is een combinatie tussen de Google fonts Alfa Slab en Gentium Book Basic. In plaats van Alfa Slab zou ik dan Roboto Slab Bold gebruiken.

De lay-out zit ook zeer goed in elkaar. Het grote contrast tussen de leestekst en de titels zit goed en de dunne lijntjes werken het geheel af.



Inkbot Design

We specialise in company logo design and corporate Brand Identity for businesses of all shapes and sizes. If you are a small startup who needs a professional logo design, or an established company that's dated branding needs a revamp.. we are the people you want to speak to.

In other words..

We provide Graphic Design in Belfast, UK, that specialises in logo design and company branding. We help small businesses get big and big businesses get huge.

Deze fontcombinatie is Roboto Slab Thin en Ralewat Regular is een klassieke serif/sans-serif combinatie. Beide zijn Google Fonts.

De onderstaande combinaties zijn ook fontparen om te onthouden.

Roboto Slab & Roboto

All of this text is editable. Simply click anywhere in the paragraph or heading text and start typing. You can copy and paste your own content in to see what it looks like with these font combinations.

Heading: [Roboto Slab](#)

Body: [Roboto](#)

[Download Font Pair](#)

Roboto Slab & Open Sans

All of this text is editable. Simply click anywhere in the paragraph or heading text and start typing. You can copy and paste your own content in to see what it looks like with these font combinations.

Heading: [Roboto Slab](#)

Body: [Open Sans](#)

[Download Font Pair](#)

Lay-out

The collection

Behold, my unique collection of iconic bra's! Take your time to take a look at all these unique pieces, and don't forget to vote on your favourite bra!

About

It might sound unbelievable, but thanks to the bra our history has sometimes taken a strange turn. This collection is all about these iconic bra's

Bra's have always represented the social status of woman, including the changing views of the female body. Even though they are always tucked away underneath clothes, they have had more influence on our history than we'd like to think.

When I discovered that bra's are more than just undergarment, I decided to start a collection. I wanted to collect those pieces that made a change, big or small, to our history. Hopefully you'll enjoy this unique collection.

De foto's op deze pagina tonen verschillende lay-outs die zeker bruikbaar zijn. De bovenste twee komen van eenzelfde website en zorgen voor een mooie uniformiteit ondanks het verschillend kleurengebruik. Het gebruik van het verticale dunne lijntje zorgt voor een mooi geheel, vooral het lijntje in een accentkleur.

Het onderscheid tussen de verschillende soorten tekst: titel, ondertitel, introductie en leestekst is in alle drie de voorbeelden op deze pagina zeer goed aanwezig. In de foto onderaan wordt een artiest geïntroduceerd en de organisatie van alle titels oogt zeer mooi. Het vervagen van de leestekst tot je verder klikt is ook goed gevonden zodat de teksten niet te lang worden op de algemene site.

De knoppen op deze foto's zijn ook inspiratie voor dit project. De afgeronde rechthoeken zijn zeker een favoriet.

95Projects

27Clients more than year with us

35Team members

4Average product team

Schedule

THURSDAY 8TH

7pmOpening Party

Location TBD

FRIDAY 9TH

10amConference

Gray Area

2665 Mission Street

7pmAfter Party

Location TBD

SATURDAY 10TH

10amOffice Hours

BackerKit Office

1265 Folsom Street

Bovenstaande afbeelding toont mooi hoe je belangrijke cijfers kan laten opvallen. Zo blijft alles duidelijk en lijkt een stuk met getallen niet saai.

Hiernaast staat een interessante lay-out voor de planning van een evenement. Hier zou ik de uren wel meer laten opvallen.

Hieronder staat een voorbeeld van een minimalistische homepage. Of toch allesinds het eerste deel van de website. De titel staat mooi groot en valt op, een gekleurd dynamisch vlak, een simpel menuutje, het logo is aanwezig en datum en plaats staan aangeduid. Dit kan gebruikt worden om bijvoorbeeld het eerste deel van de pagina over een evenement te lay-outen.

Tobias Ahlin

LEAD EXPERIENCE DESIGNER AT MINECRAFT

Where'd all the feelings go?

In a world where “clean”, “minimalistic” and “time-less” are often used to describe “good” design, without questioning the potential drawbacks of subscribing to these dogmas, how much room is there left to express emotion in design? Are these values really fundamentally good, or are they adjectives like any other, and a matter of

Menu

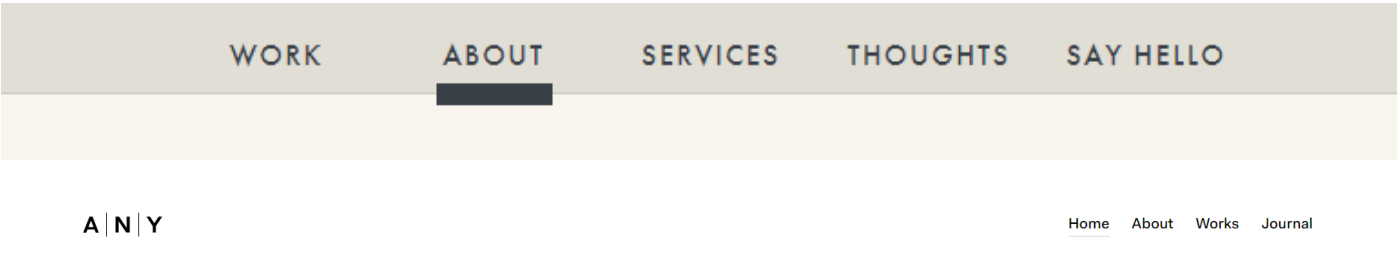
Tickets

Artists pay tribute to 10 unforgettable hashtags.

MAY 12-14, 2016

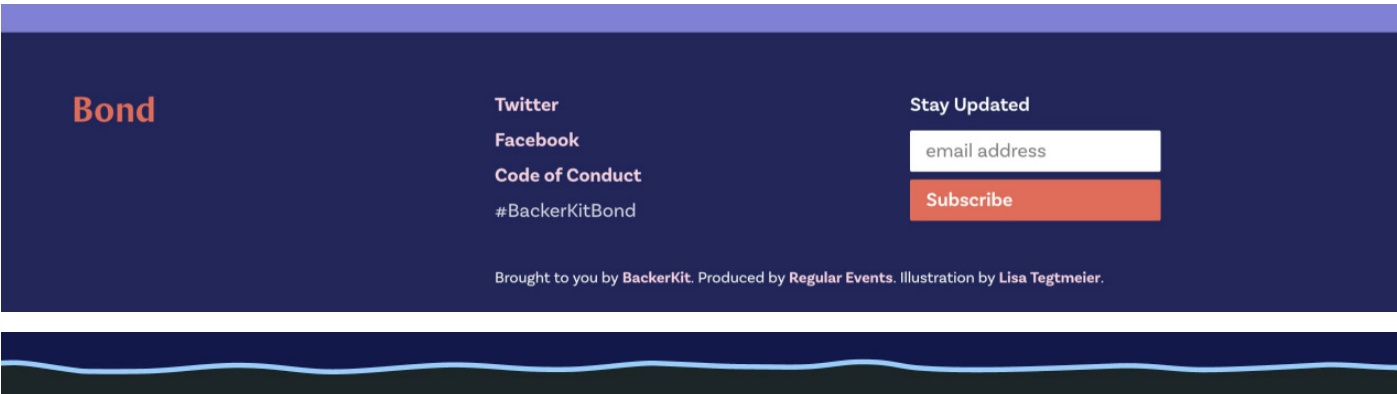
Caelum Gallery, NYC

Navigatiebalk



De navigatiebalken hierboven zijn allebei zeer duidelijk en simpel. Het gebruik van het dik of dun lijntje wanneer je hooft of op een bepaald onderdeel van de pagina zit maakt alles minder verwarrend.

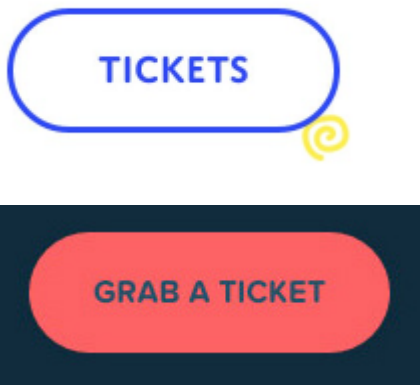
Footer



De footer bovenaan is zeer eenvoudig, er staat niet teveel informatie maar wel alles wat je nodig hebt. Enkel drie kolommen en veel negatieve ruimte wat rust geeft. De afbeelding eronder toont de overgang naar de footer. Door geen rechte lijn te gebruiken krijg je een origineel effect en het is ook niet te druk in vergelijking met sommige andere niet rechte footer-overgangen.

Buttons

De knoppen hiernaast zijn allebei afgeronde rechthoeken met daarin de naam van de knop in schreefloze kapitalen. De twee stijlen waarbij eentje enkel de omtrek toont van de knop en de andere werkt met de complementaire kleuren zijn allebei zeer inspirerend.

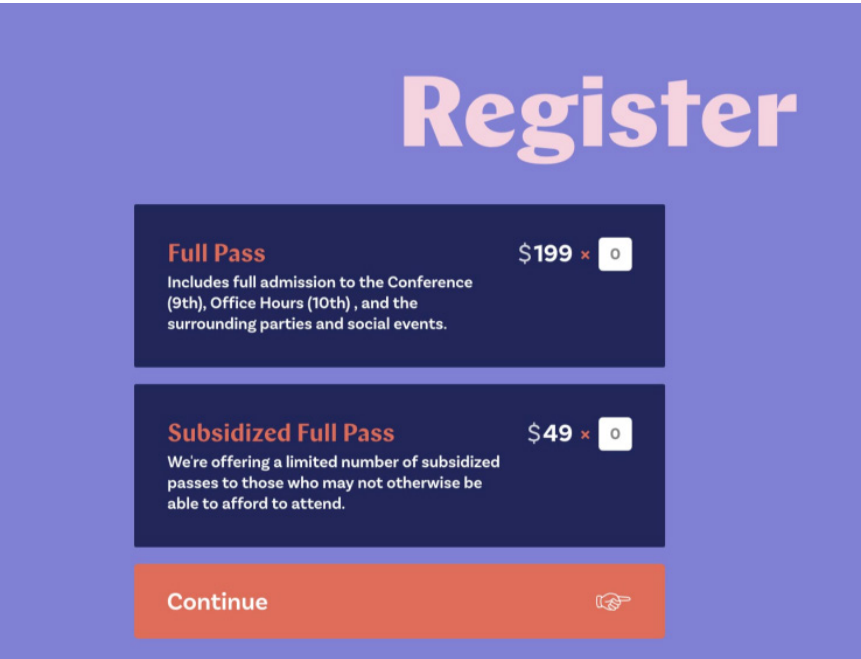
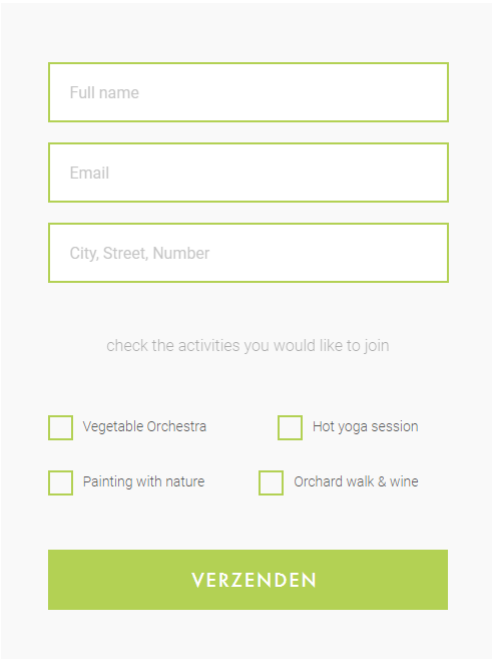


Logo

Hieronder bevindt zich een zeer simplistisch en 'groen' logo die zeker inspireert. Zo'n minimalistisch logo is ook gemakkelijk bruikbaar met de naam van de organisatie naast.



Formulieren



Hierboven staan de voorbeelden van mogelijke formulieren. De eerste links werd gekozen door de eenvoudigheid. Er wordt maar 1 accentkleur gebruikt, alles is duidelijk en de invoervakken stralen rust uit omdat ze maar enkel een gekleurde omtrek hebben.

De rechtse foto is niet van een formulier waarbij je dingen moet invullen maar de lay-out kan gebruikt worden. Het geheel wordt dynamischer door de titel verder rechts uit te lijnen dan de groepen tekst eronder. Het gebruik van passende complementaire kleuren met wit is ook zeer mooi.

Patronen

Hiernaast bevinden zich twee patronen. Het bovenste patroon is rustig speels en gebruikt organische abstracte vormen. De kleuren zijn ook wat vervaagd dus een felle titel zou hier zonder probleem op kunnen staan.



Het onderstepatroon is veel symmetrischer. De manier waarop de titel op het patroon geplaatst is, is slim gevonden want anders zou het te druk worden. De kleuren lijken ook feller in de onderste afbeelding omdat er minder negatieve ruimte is.



Kleur

Hieronder staan 3 verschillende combinaties van kleuren. Sommige combinaties verschillen maar 1 kleur maar ze geven onmiddellijk een ander gevoel.

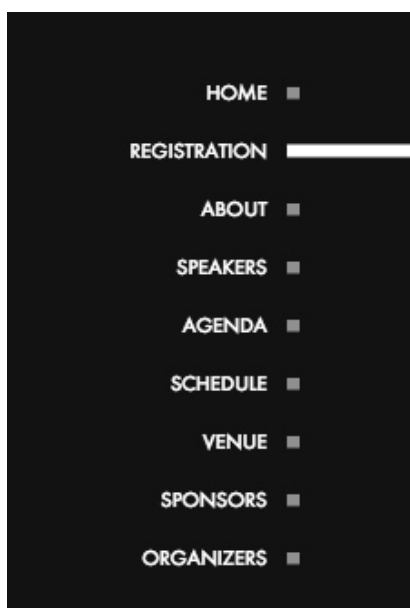


Animatie laadscherm

De afbeelding hiernaast toont een fragment van een laadscherm. Op het laadscherm verscheen er om de 2 seconden ongeveer een nieuwe hashtag met een boodschap of een term die belangrijk was voor het evenement of de site. Het is dus aangenaam om naar te kijken omdat je altijd benieuwd bent welke hashtag eraan komt. Zo lijkt het wachten minder lang.

#BlackLivesMatter

Lijst met links op een one-page website



Links hiernaast zie je hoe een one-page website opgedeeld was in onderdelen. Deze onderverdeling bleef telkens rechts op de pagina staan en duidde aan waar je zat op de pagina. Je kon ook klikken op een ondertitel en zo sprong je onmiddellijk naar dat onderdeel van de pagina.

De manier waarop dit voorgesteld wordt, maakt de site veel overzichtelijker maar de manier is ook uniek en simplistisch. Het staat zeer mooi op de pagina.

Uitvouwen

THE ARTISTS ▼

Rechts hiernaast staat er een link die je kan uitvouwen. Door het simpel pijltje weet je onmiddellijk wat er gebeurt als je klikt op de link en zo kan je je pagina ook eenvoudig houden.