

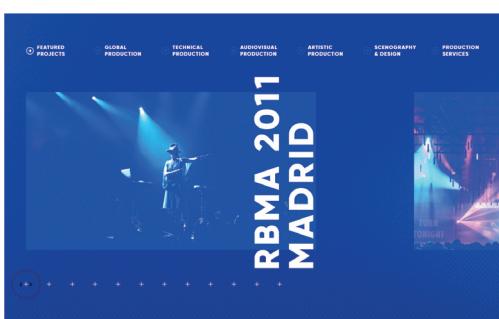
# Ideaboard



Wanneer de pagina wordt geladen kom je op een welkomsherm waar je op een knop drukt en dan toegang krijgt tot de website. Op dit welkomsherm kan dan gebruik gemaakt worden van beelden of zelfs een video.



Op deze website wordt de lineup weergegeven op een zeer leuke manier. De artiesten worden een voor een getoond. Als je er met je muis over beweegt volgt de afbeelding een beetje mee. De naam verandert ook van kleur wanneer je er met de muis over hovert.



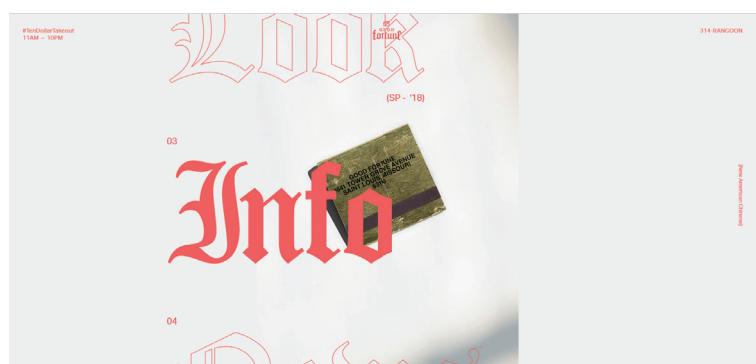
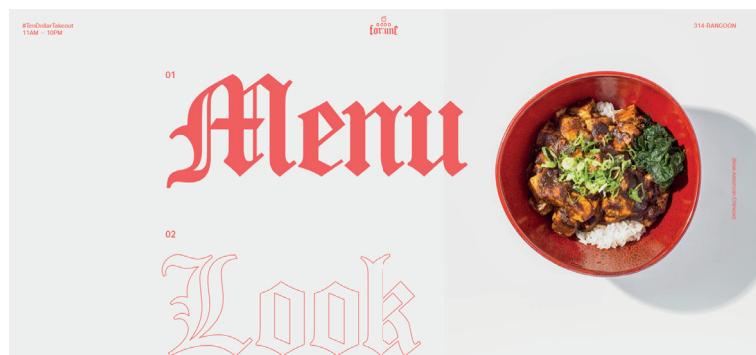
Deze website geeft zijn projecten weer door een sfeerbeeld te gebruiken en daar de naam schuin op te plaatsen. Als je dan scrollt (horizontaal), gaat de naam verticaal naar boven en komt de naam van het volgende project van beneden tevoorschijn.



Hier verschijnt de albumhoes van de artiest wanneer je begint te scrollen. Het oranjevlak komt naar boven en verdwijnt lijn per lijn.

The screenshot shows a website with a large, stylized title 'Paradiso' in white. The background is orange at the top and green at the bottom. At the top left, there's a 'Menu' button with three horizontal lines. At the top right, there are 'Programme' and 'Search' buttons. The main title 'Paradiso' is split into two parts: 'Peredie' on the orange background and 'Paradiso' on the green background. Below the main title, there's a smaller 'Menu' button, a 'Filter' button with a dropdown menu, and a 'Show only' button. To the right of these are 'Club', 'Concerts', and another 'Search' button. A video thumbnail in the bottom right corner shows two people and the text 'Just confirmed'.

Responsive menu bar: De menubalk verandert van kleur zodat hij altijd goed zichtbaar is. Zo is hij oranje in het begin van de pagina, oranje met een schaduw als hij boven witte vlakken komt en wit als hij boven afbeeldingen staat.



De beelden verschijnen wanneer je met je muis over de woorden gaat. Het woord zelf wordt ook opgevuld.

**SCROLL**

**SCROLL**

**SCROLL**

Op deze pagina wordt er door middel van een kleine animatie duidelijk gemaakt dat je kan scrollen. Het woord "scroll" springt op en neer en de lijn verdwijnt van boven naar beneden.

**HOME**

**WHAT WE DO +**

**HOW WE DO IT +**

**THE JOURNAL**

**ABOUT +**

**CONTACT**

**HOME**

**WHAT WE DO +**

**HOW WE DO IT +**

**THE JOURNAL**

**ABOUT +**

**CONTACT**

**HOME**

**WHAT WE DO -**

**Our Vision & Values**

**Team behind the Team**

**Investment & Partnerships**

**Events we're working towards**

**Key Performance indicators**

Deze website maakt gebruik van een menu dat je de mogelijkheid geeft om naar het hoofdonderdelen te gaan of rechtstreeks naar een onderverdeling zonder eerst naar het hoofdonderdeel te gaan.



## Harvest the fruits of our labour.

We've done the hard part for you so that you can benefit from our experience. Over the past 10 years we've earned our stripes working with a variety of clients offering diverse challenges for us to solve. This background allows us to find unique insights and validate ideas from a particular perspective. These insights don't come from in-house.



## Revolution

You're an established business, but you're looking for something fresh and innovative. We can help you polish up, redevelop and rethink an existing idea to give it a new lease of life. We help you identify key opportunities and explore new platforms, technologies and possibilities.



**Jürgen Hassler**  
Design, Partner  
[@juergenhassler](#)



**Sebastian Waters**  
Strategy, Partner  
[@sebastianwaters](#)



**Patrick Beser**  
Technology, Partner  
[@patrickbeser](#)

Gebruik van leuke illustraties om dingen te visualiseren.

Prev  Next

Van Heesch & Hosselet  
Branding — Digital  
2016

Studio — Projects

See project

Prev  Next

Bagels & Beans  
Digital  
2017

Studio — Projects

See project

Prev  Next

Wildenberg Ynformal  
Digital  
2017

Studio — Projects

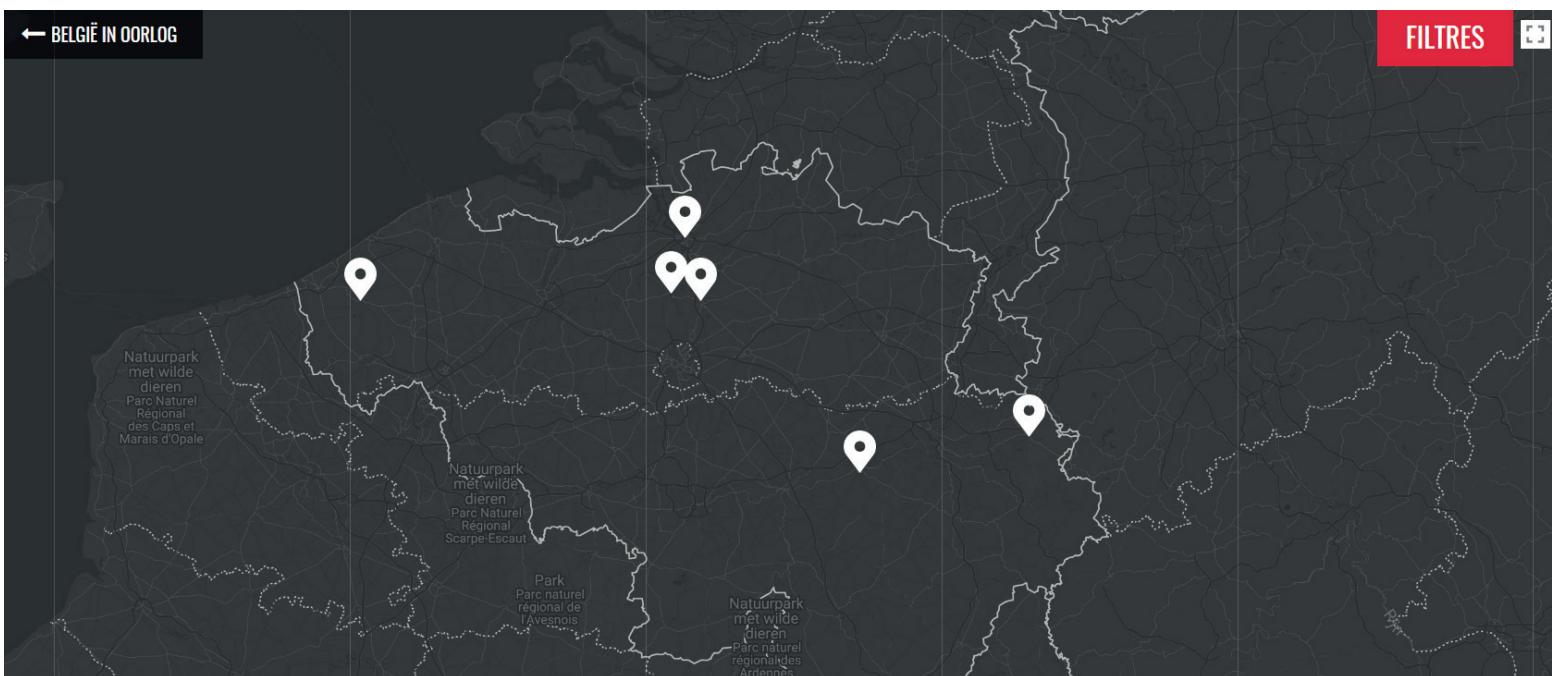
See project

Hier verandert het kleurgebruik van de website naar-gelang het project dat je bekijkt. Al scrollent kan je door de projecten gaan op een horizontale manier.

Explore Now

Explore Now

Als je met je muis over de knop hovert, vergroot de knop en wordt hij donkerder van kleur.



Interactieve kaart met locaties. In mijn geval zou dit het best zijn met de locaties waar de trein stopt en waar de concerten worden georganiseerd.

The image shows two side-by-side screenshots of a digital exhibition panel. The left screenshot displays a sidebar with numbered links from 1 to 11. The right screenshot shows a main content area with a title 'ONDERNEMERS VOOR DE RECHTER' and a paragraph of text. The right screenshot also has a sidebar with numbered links from 1 to 11. Both screenshots feature a dark background with a faint image of a building in the background.

**IN HET HART VAN BEZET BELGIË**

1 Ondernemers voor de rechter  
2 De bevrijdingsmoorden: de moord op rechter Armand Dupont-Lacroix  
3 Moord in Oorlogstijd  
4 Eugène Predom: bevoegdheidsconflict met fatale gevolgen  
5 Het interneringscentrum van Verviers  
6 De zwarte markt aan banden gelegd?  
7 Democratie in crisis?  
8 Repressie zonder einde?  
9 Duitse juridische represaille in bezet België  
10 Belgische kunstenaars in Duitsland  
11 Diefstal en banditisme

ONDERNEMERS VOOR DE RECHTER

Tijdens de oorlog zitten ondernemers in een complexe situatie. De grens tussen productie en economische collaboratie is soms heel dun. Ontdek het parcours van twee ondernemers tijdens de bezetting en kom erachter hoe ze na de bevrijding zijn beoordeeld.

MEER WETEN > <

**IN HET HART VAN BEZET BELGIË**

1 Ondernemers voor de rechter  
2 De bevrijdingsmoorden: de moord op rechter Armand Dupont-Lacroix  
3 Moord in Oorlogstijd  
4 Eugène Predom: bevoegdheidsconflict met fatale gevolgen  
5 Het interneringscentrum van Verviers  
6 De zwarte markt aan banden gelegd? **SELECTEERD**  
7 Democratie in crisis?  
8 Repressie zonder einde?  
9 Duitse juridische represaille in bezet België  
10 Belgische kunstenaars in Duitsland  
11 Diefstal en banditisme

DE ZWARTE MARKT AAN BANDEN GELEGD?

Voor al de strijd om het dagelijks brood domineert het leven van de Belgen tijdens de oorlogsjaren. Het duurt niet lang of de bevolking probeert het karge rantsoen aan te vullen met producten van de illegale 'zwarte' markt.

MEER WETEN > <

Dit is een interessante manier voor het weergeven van antwoorden op vragen. Op deze manier zou ik de F.A.Q. kunnen weergeven met links de vragen en rechts het antwoord op de geselecteerde vraag.