Journey map

|           | Aankomst in museum  | panorama  | leven en werken<br>tijdens industrialisatie   | Drukkerij   | Evolutie van technologie   | Katoenkabaal  | katoenproductie  | Katoen innovaties   | Tijdelijke tentoonstelling  | bar   | vertrek uit museum  |
|-----------|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|---|
| eleving   | Binnekomen Ticket kopen Uitlag wagen Vestlare                         | Foto's nemen  Genleten van het ultricht   | Stilstaan bij de evolutie tijdens de Industrialisatie Beleven en ontdekken hoe mensen leefde en werkte in de tijd lezen van de verhalte en gebeurtensisan van verschillende mensen die toen leefde beluisteren van audio fragmenten | info verwerken over drukprincipes van de voorbije eeuwen en de hierbij bloende machines het bekijken van de ingewikkelde drukmachines instehnjeen/needoen aan een wortshop rond drukken | uitproberen van de jukebox afsperen van verschillende oude audio fragmenten uitproberen van nonzecode de "oude cinema" belijken (nogstijk een fins sien) et "ou | info over verwerken katoenplant ontdekken hoe katoen verwerkt werd ontdekken hoe katoen verwerkt werd Schulwen openen, filmigb behijken over de evolutie van katoen | de verschlierde soorten kateen belijken, die de betrachte en er meer te weten over konnen de verschlierde weefnachtes belijken die de verschlierde weefnachtens belijken die doorheen de eeuwen bestaan hebben | het bekijken van innovaties die gebruikt worden<br>bij by uitnatiet voor polite, brandweez-<br>het bekeeven van en aantie proeffe waarbij<br>je zelf die Innovaties kan uittesten | bekijken van de moderne tijdelijke tentoonstelling  | uitrusten na het uitgebreidde museumbezook<br>verwerken wat de bezoeker net gezien heeft  | de bezoeker haalt zijn vest op in de vestiare<br>en vertrekt uit het museum |
| De b      | Frustrerende wachtrij   |   | Het leven was vroeger<br>zwaarder/harder  |   |  |   |  |   |   |   |   |
|           |   | 0   | •   | 0 0   | 0 0 0 0  | •   | • •  | •   | •   | •   | 0   |
| nrichting | Kansen De frustraties v/d wachtrij woor aankoop v.e. ticket reduceren | Kansen<br>gebruk maken van augmenter realty:<br>bv. Teksthallontje met urleg y/d gebouwen | Cartsein ob verschilden van de verschilden op verschagen op een vintraatien manier door de bezoeker laten beteven   | Katsen de promote road nieuwe workshops en interesse wekken nood nischrijvingen vergemakkenjken   | Kansen het diptalieren van de geluist zameelen/morstoode   | Kansen  De lide road katorigilaiten en hoo ze toen en nu verwerkt worden ge en Intractievere manier tot by de bezoeker brengen                                      | Kansen de "salere" urige over katon en de<br>wereldig en en fatte allever maken zodat<br>de voor verschildende leifsplaggepen<br>aantrekkilijker is om meer over te weten te<br>komen.                         | Karrisen de bezoeker og een interactieve manere dudelijk maken hyt diggen kan uitsesten en meer info over deze proefjes en de resultaten daarvan                                  | Kansen de bezeker leden doorhen de tijdelijke terstoonstaling, bezoeker op he hooge houden van de hudge tentoonstelling en/of van de komende tentoonstellingen de komende tentoonstellingen | Kartsen helpen bij het verwerken van de bezoeker zijn munusumbezoek droor amenigwal nog de hoogispunten te tomen waar hij lang bleeft staan/interessant vondt | Kansen  |
|           | Internal ownership  | Internal ownership  | Internal ownership  | Internal ownership  | Internal ownership   | Internal ownership  | Internal ownership   | Internal ownership  | Internal ownership  | Internal ownership  | Internal ownership  |

Journey map

| -          | mey map  |  |   |  |   |   |  |                               |  |  |   |
|------------|--|--|---|--|---|---|--|-------------------------------|--|--|---|
|            | Aankomst in museum                                     | panorama                                   | leven en werken<br>tijdens industrialisatie                         | Drukkerij                                  | Evolutie van technologie  | Katoenkabaal  | katoenproductie  | Katoen innovaties             | Tijdelijke tentoonstelling   | bar  | vertrek uit museum  |
|            | Binnekomen   | Foto's nemen                               | kindjes de opdrachten laten oplossen<br>en de verhalen lezen        | overslaan                                  | knopjes duwen van de jukebox  | schuiven opentrekken                                    | Snel doorheen stappen  | Proefjes met stoffen proberen | Snel doorheen wandelen omdat<br>hier niets te doen was voor kinderen | uitrusten na het uitgebreidde museumbezoek   | de bezoeker haalt zijn vest op in de vestiare<br>en vertrekt uit het museum |
|            | Ticket kopen   |  | Beleven en ontdekken hoe mensen<br>leefde en werkte in die tijd     | lezen en kijken van de machines op afstand | afspelen van verschillende<br>oude audio fragmenten                   | filmpje kijken  | opdrachtjes oplossen   |                               |  | luisteren naar wat de kindjes er van vonden  |   |
|            | Uitleg vragen over kinderspel                          |  | beluisteren van audio fragmenten<br>en bekijken van de oude posters |  | uitproberen van morsecode 🙃   |   |  |                               |  |  |   |
| മ          | Vestiare 1   |  | ,                             |  | de "oude cinema" bekijken (mogelijk een film zien)<br>en foto's nemen |   |  |                               |  |  |   |
|            |  |  |   |  | opdrachten oplossen  Tekeningetje maken over de toekomst              |   |  |                               |  |  |   |
| <u> </u>   |  |  |   |  | Texamigetje maxemover de toexomix                                     |   |  |                               |  |  |   |
| eleving    |  |  |   |  |   |   |  |                               |  |  |   |
| e          |  |  |   |  |   |   |  |                               |  |  |   |
| Р          | Frustrerende wachtrij<br>en kindjes lastig in vestiare |  | Kindjes leren iets over industrialisatie<br>bij door de opdrachtjes | SAAAAIIII                                  |   | Kindjes doen lastig omdat het niet zo<br>interactief is | Er is niet heel veel te doen voor de<br>kinderen                                       |                               |  |  |   |
| 9          |  |  |   |  |   |   |  |                               |  |  |   |
|            |  |  |   |  |   |   |  |                               |  |  |   |
|            |  |  | 0   |  | 000   |   |  | •                             | <u> </u>   |  | 8   |
|            | 6  |  | •   |  |   |   |  |                               |  | <u> </u>   |   |
|            |  | 0  |   | 0  |   | (8)   |  |                               |  | (2)  |   |
|            | 0  |  |   | 0  |   |   | 0  |                               |  |  |   |
|            | Kansen   | Kansen                                     | Kansen  | Kansen                                     | Kansen  | Kansen  | Kansen   | Kansen                        | Kansen   | Kansen   | Kansen  |
|            |  | bv. Tekstballontje met uitleg v/d gebouwen | op een interactieve manier door de bezoeker                         | interactiever maken voor de kindjes        | de geluidsfragmenten/morsecode  | daarom blijven bezoeker met kinderen hier niet          | verwerking ervan interactiever maken zodat   |                               | aanbieden tijden tour  | de mogelijkheid aanbieden de resultaten van<br>de opdrachtjes en daarbij horende foto's op |   |
| <u> </u>   |  |  | laten beleven   |  | digitaliseren tekening  | lang stilstaan  | die voor verschillende leeftijdsgroepen<br>aantrekkelijker is om meer over te weten te |                               | het interactiever maken voor de kindjes                              | social media te delen  |   |
| .≒.        |  |  |   |  |   |   | komen  |                               |  |  |   |
| þ          |  |  |   |  |   |   |  |                               |  |  |   |
| $\Box$     |  |  |   |  |   |   |  |                               |  |  |   |
| .⊑         |  |  |   |  |   |   |  |                               |  |  |   |
| Inrichting | Internal ownership                                     | Internal ownership                         | Internal ownership  | Internal ownership                         | Internal ownership  | Internal ownership                                      | Internal ownership   | Internal ownership            | Internal ownership   | Internal ownership   | Internal ownership  |
|            | internal ownership                                     | mechar ownership                           | internal ownership  | memorowiership                             | incernar ownership  | internal ownership                                      | internal ownership   | mcmar ownership               | internal ownership   | meeriar ownership  | internal ownership  |
|            |  |  |   |  |   |   |  |                               |  |  |   |