

RADIO PODCAST

ALGEMENE INFO

BESCHRIJVING

Tegenwoordig stampen de podcasts als paddestoelen uit de grond. Over elk onderwerp zijn er meerdere podcasts beschikbaar. Zowel nationaal als internationaal is de podcastindustrie de laatste jaren enorm gegroeid. Ik zelf volg enkele podcasts die wekelijks/ maandelijks worden opgenomen en al meer dan 3 jaar aan de gang zijn. Mijn persoonlijke favoriet is Welcome to the AA van Alex Agnew en zijn sidekick Andries Beckers. waarin ze wekelijks een bekend persoon uitnodigen om zo te spreken over hun verhalen, aankomende evenementen, maatschappelijke problemen en zoveel meer. Deze podcast heeft louter vermaak als doeleind en dat is dan ook het soort podcast die ik zou willen verzamelen op mijn website. Echter wil ik ook nog onderscheid gaan maken in wat soort podcasts dit zijn. Je kan podcasts hebben die louter gericht zijn op vermaak, maar ook podcasts die ondanks de comedians wel educatieve doeleinden hebben zoals Nerdland van Lieven Scheire.

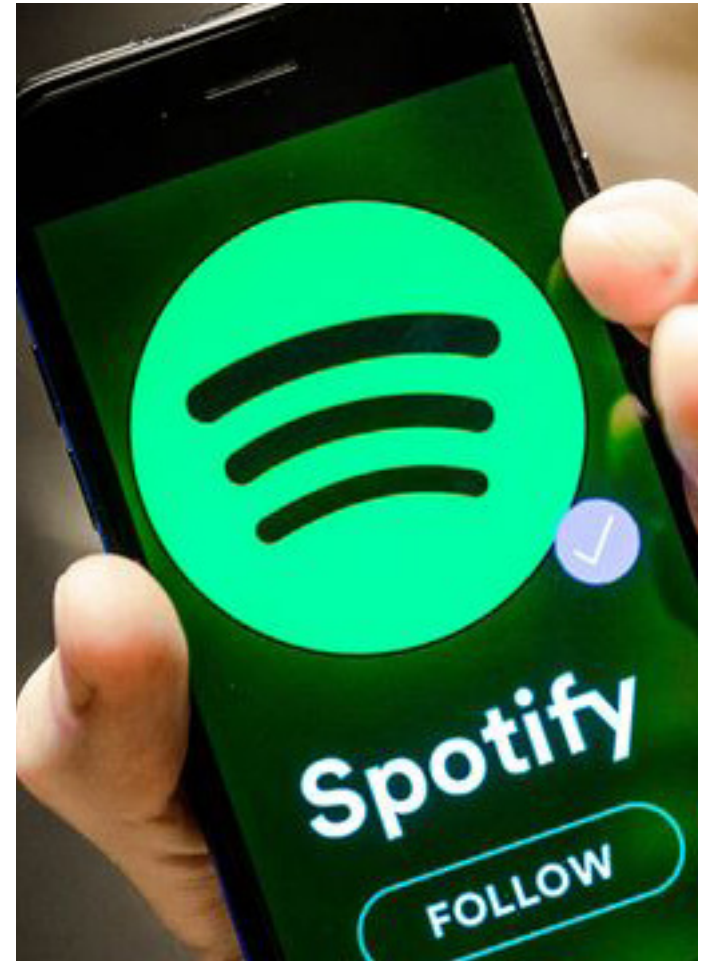
Op deze website maak ik een fictief radiostation die enkel en alleen podcast verzamelt van of met comedians. Als doelpubliek spreken we dan vooral de late tieners (16+) tot late veertigers aan. Dit omdat de comedy golf in België startte een kleine 20 jaar geleden en dus mensen die nu eind de 40 zijn hebben de volle glorieperiode meegemaakt van reizende sterren als Raf Coppens, Nigel Williams, Wim Helsen, Alex Agnew, Jeroen Leenders etc. Aan mezelf en mijn omgeving zie ik echter dat comedians nog steeds brandend actueel zijn en dat de volgende generatie comedians klaar staat om de oude garde op te volgen. Mijn plan met deze site is dan ook een site maken die gebruiksvriendelijk is en duidelijk aangeeft wat soort podcast te vinden zijn. Zoals hierboven gezegd wil ik vooral podcast aanbieden van en met comedians maar ook deze kunnen perfect worden geclassificeerd in verschillende thema's iets wat ik vandaag toch wel mis in de huidige spelers op de markt.

CONCURRENTIE

Spotify:

Spotify biedt naast muziek eigenlijk elke podcast aan die iets te betekenen heeft in de industrie. De hoeveelheid en diversiteit in podcast vind ik dan ook de grootste sterkte van dit platform. In tegenstelling tot andere platform heeft Spotify wel een keuzemenu van verschillende soorten podcast maar naar mijn mening is dit niet geoptimaliseerd. Verder is het mogelijk je ook te abonneren op podcasts die dan in een speciale tab terechtkomen. Op die manier heb je dan ook een overzicht van welke podcast je nog moet luisteren om weer volledig up - to - date te zijn.

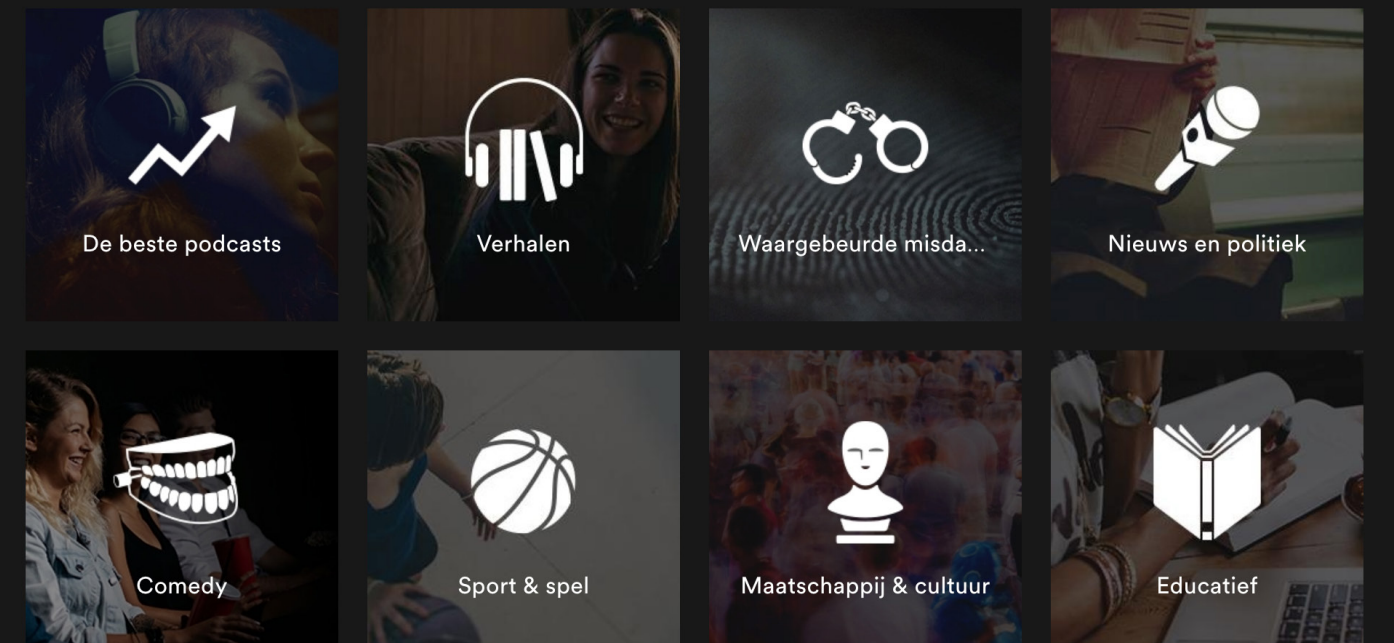
Het grootste nadeel aan Spotify vind ik dat je nergens voorstellen kan krijgen over voorstellen die misschien wel binnen jouw interesses kan liggen. Bij de muziek heeft Spotify een zelfverbeterend algoritme die naargelang jouw muziek keuze beter kan voorspellen wat jou zal bevallen en wat niet, bij podcast hebben ze dit in veel mindere mate. Dit wil zeggen dat je steeds zelf opzoek moet en dat je zo misschien wel enkele pareltjes aan jou voorbij laat gaan.



Bladeren

GENRES EN STEMMINGEN PODCASTS HITLIJSTEN NIEUWE RELEASES ONTDEKKEN CONCERTEN

Categorieën



Apple podcast:

Apple Podcast is een app die is ontstaan na het opsplitsen van Itunes, Apple Podcast en Apple TV. Deze app is enkel en alleen toegewijd aan het luisteren van podcasts. Dit is de app die ik op dit moment gebruik en dit vind ik dan ook de beste app van de huidige markt. Als Apple user ben ik zeer vertrouwd in de user interface, die eigenlijk op elke apple software dezelfde is, en is het dan ook makkelijk om te navigeren in de app. Verder is het ook een app die op elk Apple apparaat te gebruiken is. Een podcast starten achter je bureau via je macbook om hem vervolgens tijden het rijden via de Iphone verder te luisteren? Geen probleem. Bovendien is het ook nog eens gratis, iets wat bij Spotify alleen kan als je bereid bent om er de advertenties bij te nemen.

Zoek

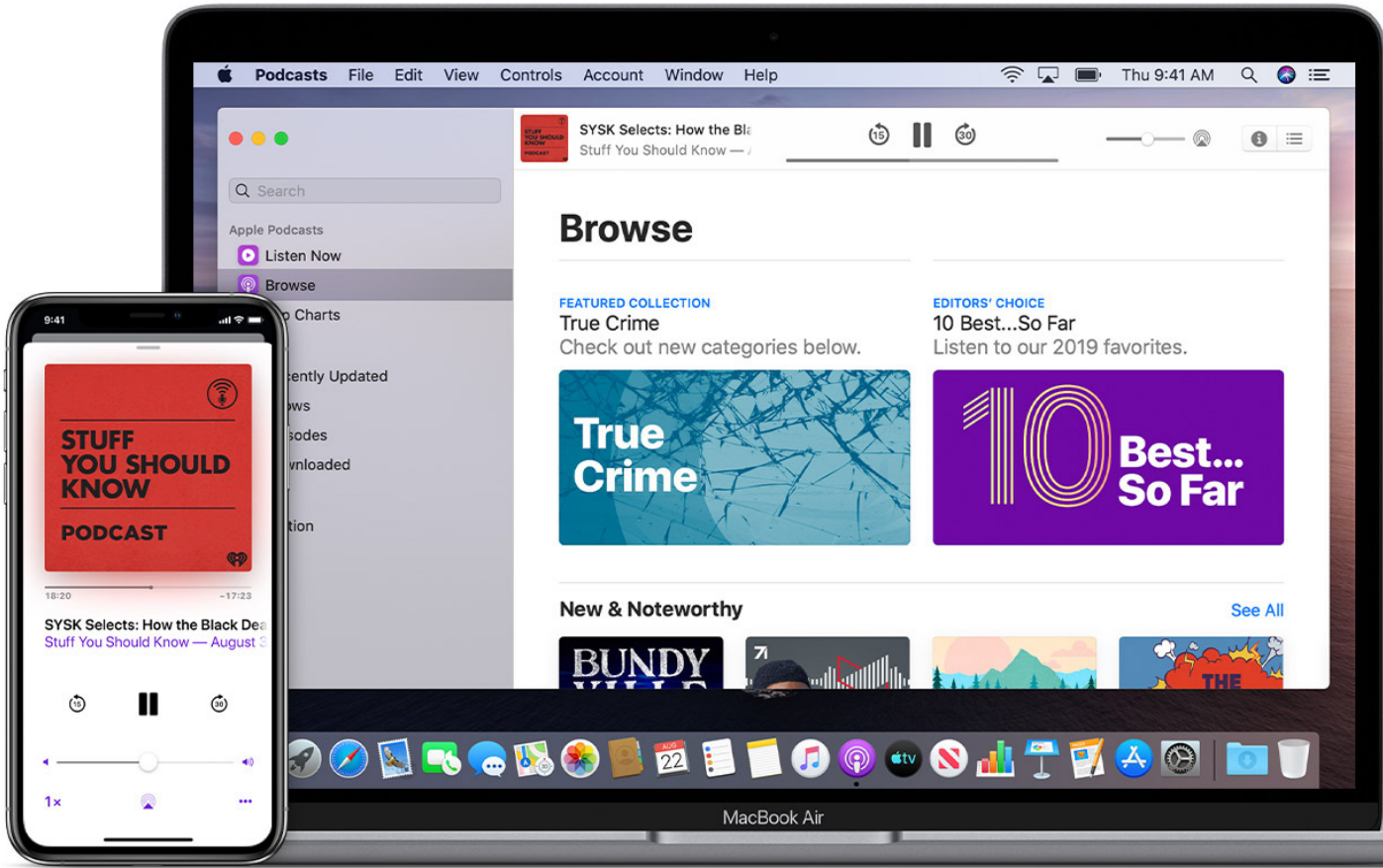
🔍 Alle podcasts

NIEUW IN APPLE PODCASTS

Zoek in podcasts BETA

Typ om onderwerpen en personen in podcasts te vinden.

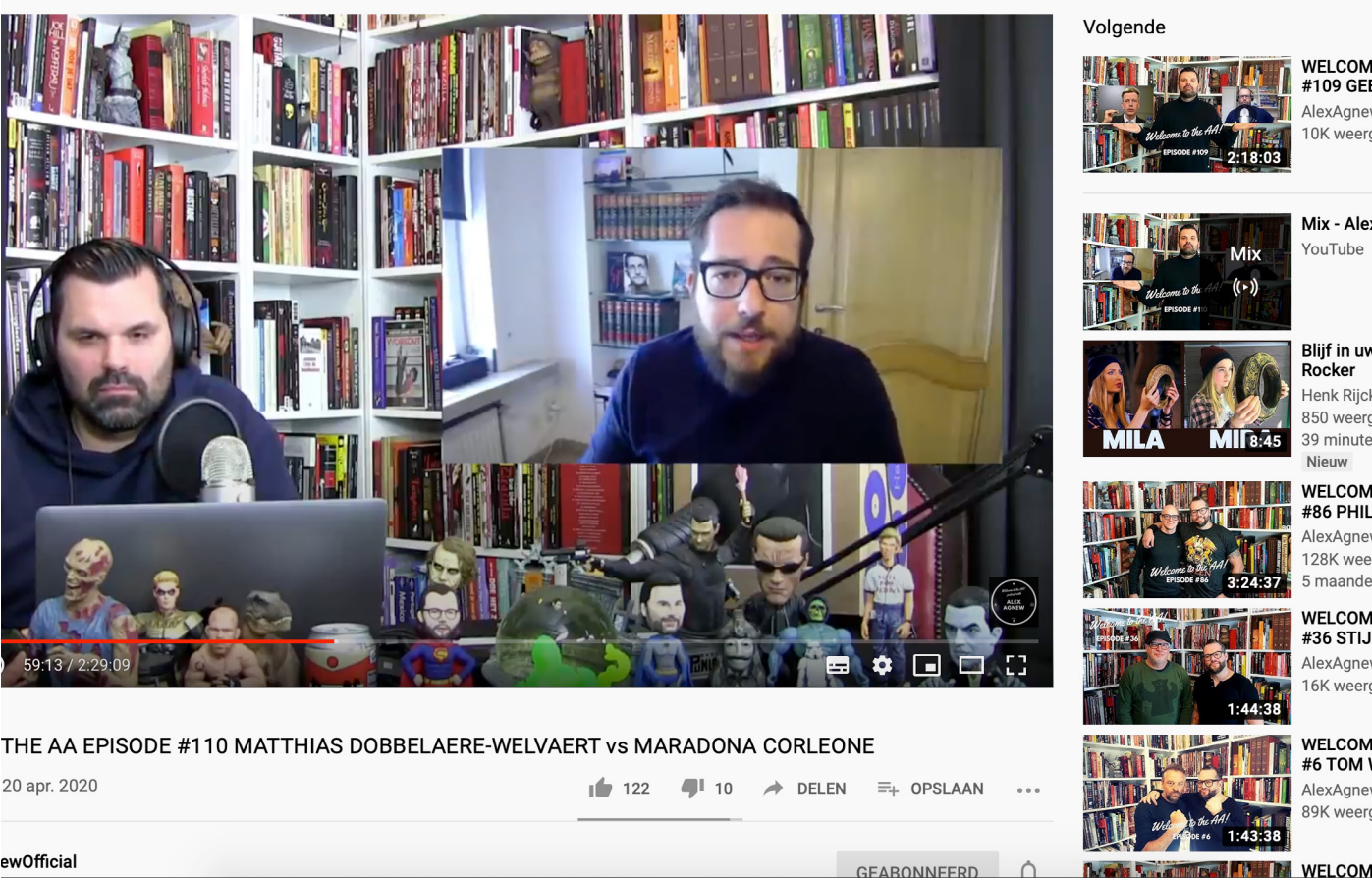
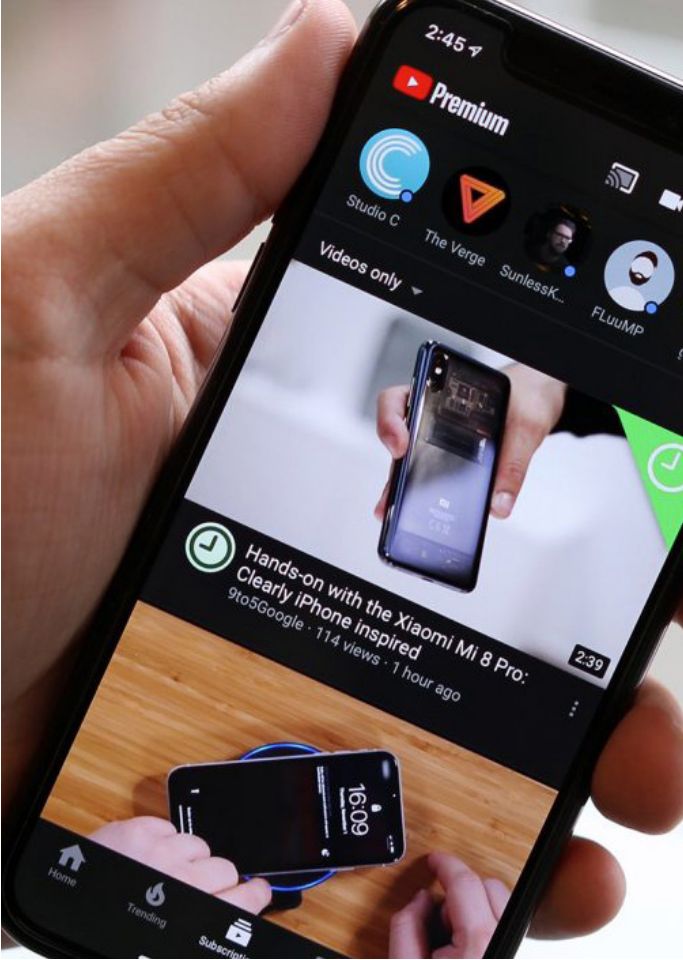
OK



YouTube:

Qua diversiteit de beste van de klas maar, wat mij betreft, de slechtste van de klas wat betreft kwaliteit. Alle grote podcasts zijn aanwezig, maar er is ook heel veel slechte content minder kwaliteitsvolle content aanwezig. Dan heb ik het niet alleen over de inhoud maar ook de technische kant. Het is makkelijk om content op YouTube te plaatsen en dat zie je ook aan de kwaliteit.

Het feit dat er bij YouTube meestal ook een beeld aan de podcast gekoppeld is vind ik zowel een plus als een minpunt. Je kan namelijk zien en dat kan voor een extra grappige noot zorgen, maar aan de andere kant is het niet handig voor als je een podcast offline of onderweg wil luisteren.. bovendien is het ook niet veilig om dit te doen tijdens het rijden want de verleiding om toch even naar dat scherm te kijken is vaak te groot. Het is ook de enige app waarin je zonder betalen geen offline kunt kijken/luisteren, zelf niet met vervelende advertenties.



SITEMAP



INSPIRATIE

Beluister ze in één ruk

Tumanbay
iHeartRadio

The Score: Bank Robber Diaries
Acast Studios & Wes...

The Thing About Pam
NBC News

Julie: The Unwinding of the Miracle
Pineapple Street Me...

Root of Evil: The True Story of the...
TNT / Cadence13

The Edge of Sleep
QCODE & Wood Elf

1619
The New York Times



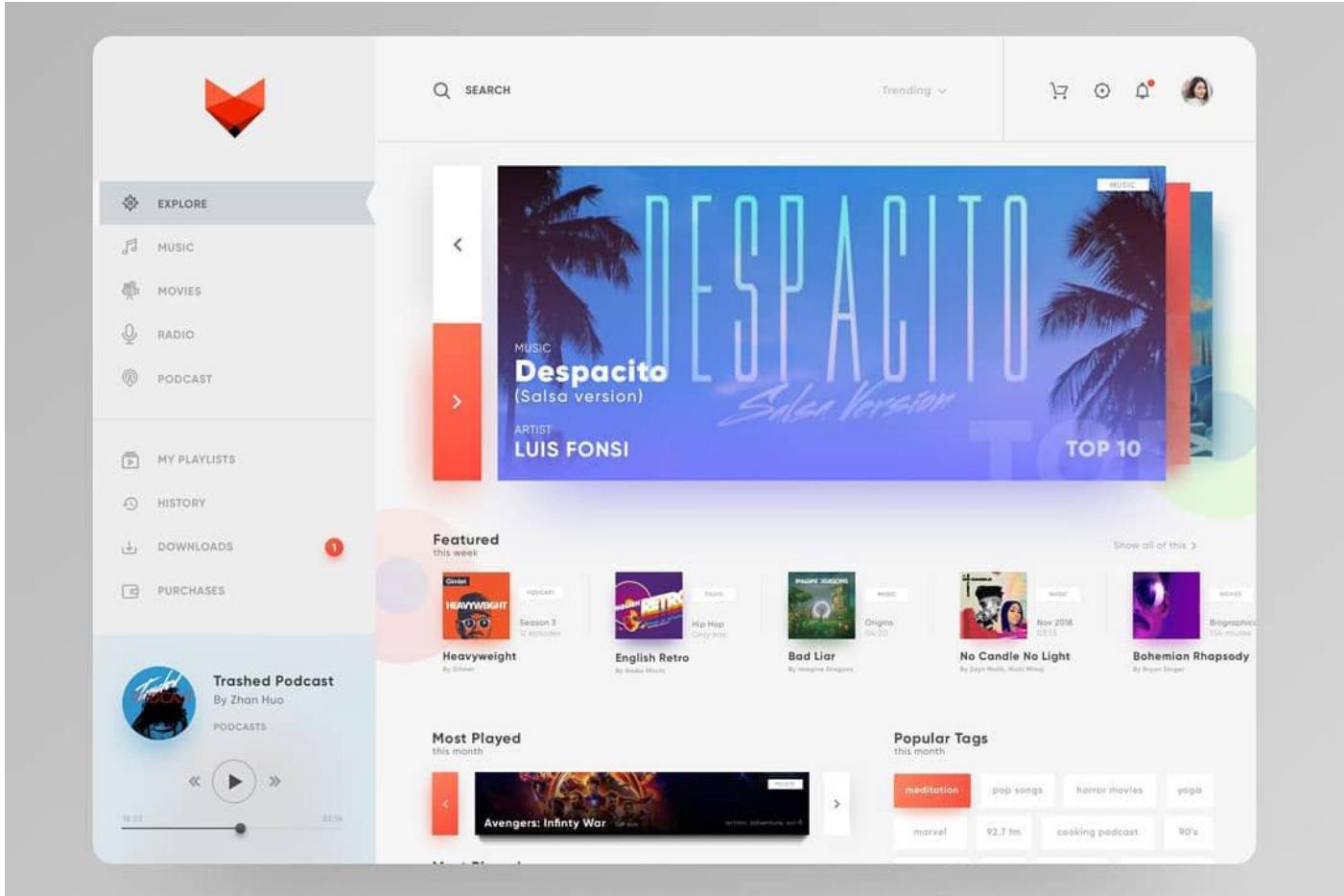
uw toppodcasts

WELCOME TO THE AA!
zijn podcast 'Welcome to the AA!' gaat comedian Alex Agnew met partner in crime en...

De Tribune
Een uurtje radio/podcast, twee gasten met een mening en de meest brandende...

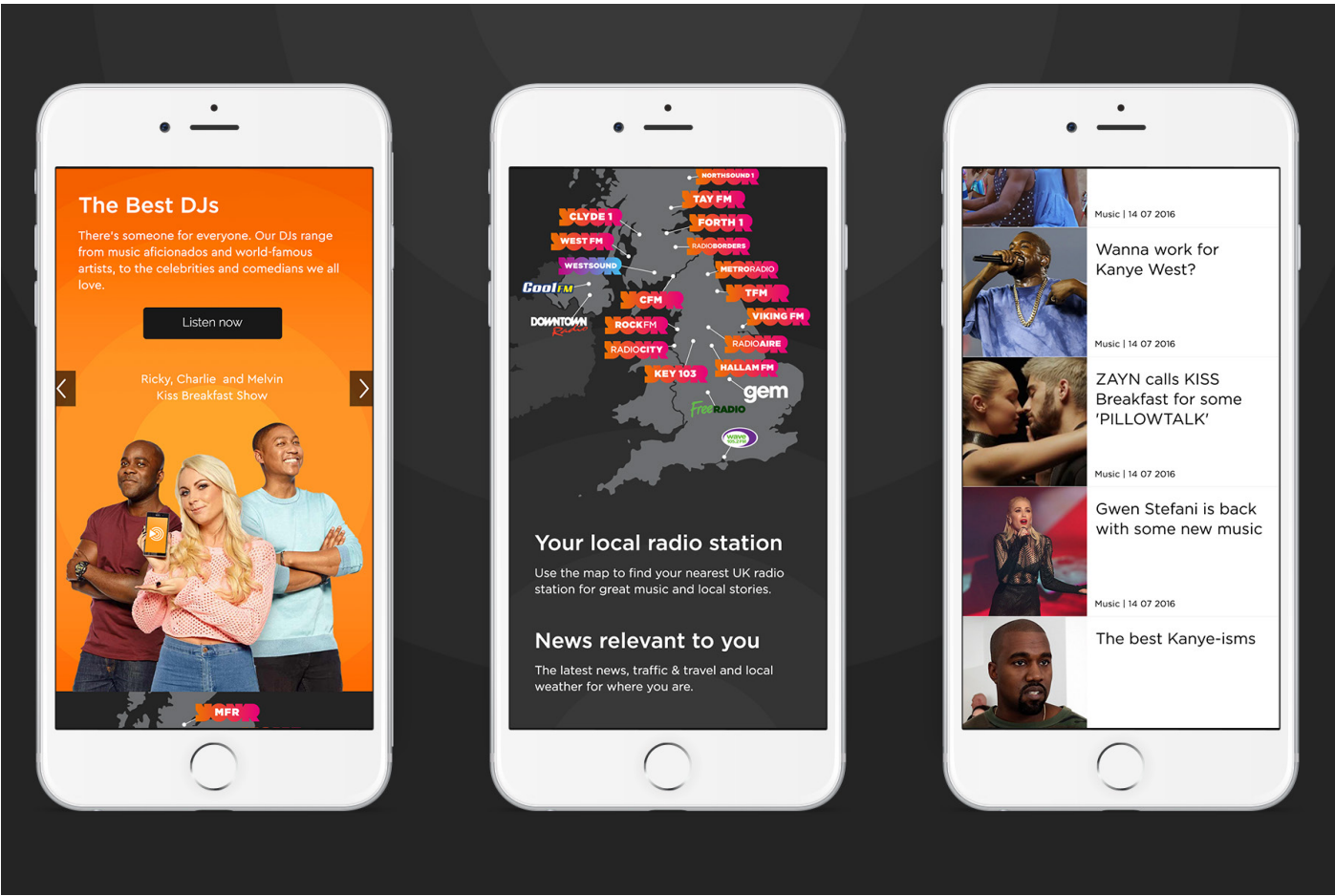
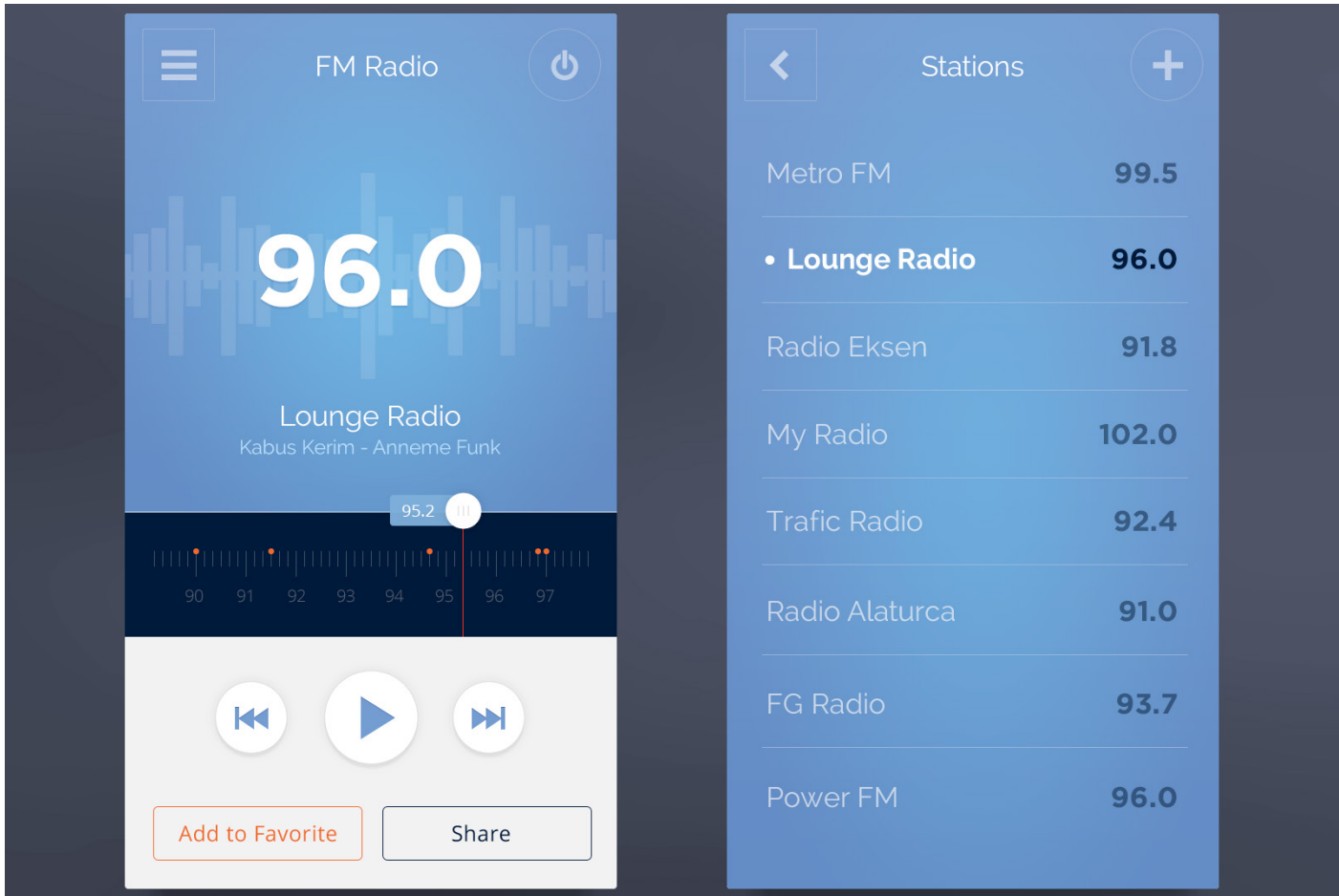
Tweespraak
Podcast

Fokcast
Wekelijkse podcast van Fokke van der Meulen met een gast/comedian. Opgenomen i...



Stijlen:

Ik wil dus het liefst gaan werken in een stijl die zeer overzichtelijk is. Gebruik maken van witte kleuren met enkele accentkleuren van de podcasts. Dit zodat niet de website met de aandacht gaat lopen maar de focus vooral ligt op de podcasts, want daar draait het uiteindelijk ook om. Door de User interface overzichtelijk te houden hoop ik dan ook dat zowel de jonge bezoekers, als de oudere bezoekers snel hun weg vinden op de website.



BRONVERMELDING

www.apple.com/itunes/

www.spotify.com

www.dribbel.com