

Plan de cours sur la bande dessinée : « Comment les Européens ont-ils colonisé la côte nord-ouest du Pacifique? »

Résumé du cours

Cette bédé est un extrait de l'album de Gord Hill *The 500 Years of Resistance Comic Book* (L'album des 500 ans de résistance) et du plus récent *The 500 Years of Indigenous Resistance Comic Book: Revised and Expanded* (L'album des 500 ans de résistance autochtone : revu et augmenté). Gord Hill est un membre de la nation Kwakwaka'wakw et auteur de plusieurs bandes dessinées, ainsi qu'un défenseur des mouvements militants autochtones.

Ressources :

- Bédé « Comment les Européens ont-ils colonisé la côte nord-ouest du Pacifique? » de Gord Hill.

Apprentissages

Question de recherche :

- Comment les Européens ont-ils colonisé la côte nord-ouest du Pacifique?

Objectifs d'apprentissage :

- Analyser les différentes approches adoptées par les Européens pour coloniser la côte nord-ouest du Pacifique.
- Étudier les legs du colonialisme dans les communautés autochtones de la côte nord-ouest du Pacifique.

Activation des connaissances préalables

Utiliser n'importe laquelle des questions suivantes pour alimenter une discussion de groupe ou comme stratégie de type penser-préparer-partager. Les étudiants peuvent dessiner une carte d'organisation d'idées afin de faire le suivi des mots et des idées.

- En te basant sur ce que tu as vu de l'exposition jusqu'à présent, quels seraient des exemples de la façon dont les Européens ont colonisé la côte nord-ouest du Pacifique? Comment, selon toi, les Européens ont-ils continué la colonisation de la côte nord-ouest du Pacifique au cours du XIX^{ème} siècle?

Lire la bédé

Lire la bédé « Comment les Européens ont-ils colonisé la côte nord-ouest du Pacifique? » de Gord Hill.

Pistes d'analyse

Ces pistes d'analyse supplémentaires incitent les étudiants à pousser plus loin leur analyse de ce qu'ils ont appris dans la vidéo. Ces questions demandent aux étudiants de réfléchir à la pratique de l'histoire et à inclure des preuves pour justifier leurs affirmations. Dans certains cas, les étudiants pourraient bénéficier d'autres ressources pour explorer ces questions.

- Répondre à la question du titre : Comment les Européens ont-ils colonisé la côte nord-ouest du Pacifique?
- Comment, selon toi, l'introduction et la prolifération de la variole ont-elles affecté les efforts de résistance des Autochtones?

Discussion synthèse

Concluez votre cours par une réflexion. Demandez aux étudiants de répondre aux questions suivantes en classe, par petits groupes, ou individuellement, par écrit.

- Quels sont les legs du colonialisme sur les peuples autochtones de la côte nord-ouest du Pacifique?
- Quels facteurs influencent le colonialisme au Canada aujourd'hui?

Développement de la bédé

Cette bédé ne couvre que quelques-uns des multiples actes de colonialisme, d'oppression et de dépossession. Les peuples autochtones à travers le Canada ont enduré plusieurs types d'actes de colonialisme au cours des siècles, jusqu'en 1876, année où se termine cette bédé, et même après.

Les étudiants ajouteront une ou deux planches à cette bédé afin d'illustrer d'autres actes de colonialisme utilisés sur la côte nord-ouest du Pacifique et leurs impacts. Les étudiants peuvent inclure des événements historiques du XIX^{ème} siècle ou plus récents (par exemple : les pensionnats autochtones; la rafle des années 1960; l'Acte pour encourager la civilisation graduelle; la réinstallation dans l'Extrême-Arctique; l'interdiction du potlatch; le système des réserves). La bédé de Gord Hill se concentre sur la côte nord-ouest du Pacifique, mais vous pourriez choisir de vous concentrer sur votre région.

Création d'une bédé

1. Chaque groupe crée le scénarimage de leur nouvelle planche. Pour chacune des scènes, il en esquisse le titre, une illustration et un résumé. Ceci l'aidera à construire et à éditer son histoire. Réfléchir à :
 - Quel est le message principal que vous voulez que le lecteur retienne?
 - De quelle façon pouvez-vous utiliser le visuel pour raconter l'histoire?
 - Les bédés utilisent un minimum de mots. Quel texte est le *plus* important pour communiquer l'histoire?
2. Dessiner la nouvelle planche à la main ou en utilisant un logiciel de bande dessinée tel que *Storyboard Creator*.
3. Chaque groupe fait lire sa nouvelle planche au reste de la classe.

Discussion

Après avoir vu toutes les planches, réfléchir aux questions suivantes :

- Pourquoi ces événements historiques sont-ils significatifs aujourd'hui? Comment affectent-ils les peuples autochtones contemporains?
- Comment est-ce que le colonialisme se présente aujourd'hui au Canada?

Ressources supplémentaires

- *The 500 Years of Indigenous Resistance Comic Book: Revised and Expanded* (2021) de Gord Hill
- *The 500 Years of Indigenous Resistance Comic Book* (2010) de Gord Hill