

## Activité d'observation détaillée

### Résumé

Dans cette activité d'observation détaillée inspirée des stratégies de pensée visuelle, les étudiants auront l'occasion d'examiner des sources primaires sous la forme de gros plans sur des artefacts. Guidés par des questions d'observation et d'interprétation, les étudiants créeront du sens, utiliseront la pensée critique et mettront en pratique leur capacité d'interprétation visuelle. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses, chacun est invité à partager ses propres interprétations et analyses.

### Ressources :

- Images au bas des pages Relations, Rencontres, Legs et Navigation. Ce sont des artefacts, des biens, des œuvres, des plaques et autres (exemples : hache d'échange commercial, télescope, etc.) Cliquer sur les images pour en savoir plus sur l'objet sur la photo.

### Activité d'observation détaillée

Réaliser cette activité en classe ou en petits groupes, en assignant une image à chaque groupe. Pour l'une ou l'autre des options, désigner un facilitateur qui posera les questions et qui accueillera et résumera chaque réponse dans le respect.

### Observer, s'interroger, penser

1. Prendre du temps pour regarder une des images en silence. Il faut se concentrer sur l'image, mais la lecture de la description qui y est associée peut alimenter la réflexion. Commencer l'observation de l'artéfact en se posant les questions suivantes :
  - a) « Qu'observe-t-on à propos de cet artéfact? »
  - b) Résumer ce qui est dit. Encourager un autre observateur à développer son idée à propos de ses observations en demandant : « Qu'est-ce que tu vois qui te fait dire cela? »
  - c) Si la conversation s'essouffle, demander « Que pouvons-nous trouver d'autre? »
2. Dessiner l'image avec le plus de détails possibles.

Exemples de questions incitatives :

- Comment est-ce décoré?
- De quel matériel est-ce fait?
- Est-ce que cet objet produit un son?
- Est-ce que certaines parties se meuvent?
- Voit-on des signes que l'objet a été utilisé ou porté?
- Y a-t-il des preuves de l'identité de son fabricant?
- Y a-t-il des signes de bris ou de réparation?
- Crois-tu que cet objet soit unique? Ou plutôt qu'il en existe plusieurs exemplaires?
- Que te dit cet objet à propos des compétences de celui qui l'a fabriqué?

## Analyse

Après une observation détaillée de l'objet, séparer la classe en groupes de deux ou plus pour pousser plus loin l'interprétation d'un des artefacts en développant davantage le contexte. Pour cette partie de l'activité, les étudiants reviennent sur ce qu'ils ont observé dans l'image, mais aussi sur ce qu'ils connaissent du contexte historique.

- Qui utilisait cet objet? Quel usage en était fait? Pourquoi, selon vous, cet objet était-il valorisé?
- De quelle façon est-ce que cet objet contribue à votre connaissance de cette époque? À la culture?
- Quelle comparaison peut-on faire entre cet objet et d'autres objets similaires provenant d'autres cultures et d'autres époques?
- Comment est-ce que l'importance de cet objet a changé à travers le temps?
- Quel héritage a laissé cet objet à travers le temps, jusqu'à aujourd'hui?