

Plan de cours sur la vidéo sur les *Legs* : « De quelle façon est-ce que les Heiltsuk marient l'archéologie au savoir traditionnel pour raconter une autre version de l'histoire du capitaine Vancouver? »

Résumé du cours

Dans cette vidéo, l'archéologue Elroy White (Qíxítasu) guide les visiteurs à travers plusieurs villages ancestraux sur le territoire des Heiltsuk. Il utilise une approche appelée M̓húxvit qui combine les outils archéologiques, l'histoire culturelle heiltsuk et le journal de bord du capitaine Vancouver afin d'en apprendre davantage et de raconter une autre version de l'histoire de ces villages ancestraux.

Ressources :

- Vidéo « De quelle façon est-ce que les Heiltsuk marient l'archéologie au savoir traditionnel pour raconter une autre version de l'histoire du capitaine Vancouver? »
- Fiche de travail sur la vidéo

Apprentissages

Question thématique :

- Quelle est l'importance des toponymes autochtones et des histoires qu'ils portent en relation avec le paysage et au lien qui les relie?

Objectifs d'apprentissage :

- Analyser l'histoire et les relations derrière les toponymes d'une région donnée.
- Évaluer l'importance des toponymes pour le passé et le présent.

Termes Hítzaqv :

- M̓húxvit : ne faire qu'un ou s'unir
- Núyr̓h : histoires

Activation des connaissances préalables

Utiliser n'importe laquelle des questions suivantes pour alimenter une discussion de groupe ou comme stratégie de type penser-préparer-partager. Les étudiants peuvent dessiner une carte d'organisation d'idées afin de faire le suivi des mots et des idées.

- Demander aux étudiants de dresser une liste de différents toponymes présents dans leur communauté (ex. : noms de rues, de ponts, d'éléments géographiques, etc.) et les faire répondre aux questions suivantes :
 - Que savez-vous de ces endroits?
 - Quelle est leur importance actuelle pour la communauté?

Visionnement de la vidéo de *Nouvelles perspectives*

Ressource : Fiche de travail avec questions de révision.

Regarder en classe la vidéo « De quelle façon est-ce que les Heiltsuk marient l'archéologie au savoir traditionnel pour raconter une autre version de l'histoire du capitaine Vancouver? »

Fiche de travail sur la vidéo

Demander aux étudiants de répondre aux questions suivantes par écrit en utilisant la fiche de travail ou en utilisant la stratégie de type penser-préparer-partager. Ces questions vont du rappel direct à la pensée critique active.

Réponses possibles en rouge.

1. Cette vidéo a été filmée en territoire _____ .
 - a. Heiltsuk
2. Pourquoi Elroy croit-il que les pétroglyphes sont reliés au voyage du capitaine Vancouver?
 - a. Ça ressemble à des canots et à de la toile, c'est lié aux journaux de bord du capitaine Vancouver et d'Archibald Menzies.
3. Pourquoi Elroy croit-il que l'île était un village ancestral?
 - a. Les notes d'Edward Bell, les figures claniques faites de lignes-formes à la manière des Heiltsuk, des pétroglyphes en face de l'île, de grands épicéas.
4. Comment réagissent les enfants et les jeunes quand ils visitent les sites des villages ancestraux?
 - a. Excités car ils se reconnectent avec l'endroit d'où venaient leurs ancêtres, ils participent aux fouilles archéologiques, vivent des émotions fortes (ils chantent et dansent spontanément par exemple) et sont connectés.
5. Elroy utilise plusieurs éléments différents de preuve dans son travail. Donne quelques exemples :

- a. _____ + _____
+ _____ = M̓húxvit
- b. N'importe lequel parmi les suivants : culture matérielle, villages ancestraux, histoire culturelle des Heiltsuk, chansons, journaux de bord du capitaine Vancouver, notes des marchands de fourrures de l'époque, pièges à poisson en pierre, pétroglyphes, histoire orale.

Pistes d'analyse

Ces pistes d'analyse supplémentaires incitent les étudiants à pousser plus loin leur analyse de ce qu'ils ont appris dans la vidéo. Ces questions demandent aux étudiants de réfléchir à la pratique de l'histoire et à inclure des preuves pour justifier leurs affirmations. Dans certains cas, les étudiants pourraient bénéficier d'autres ressources pour explorer ces questions.

1. Pourquoi Elroy utilise-t-il l'approche appelée M̓húxvit (combinaison de différentes sources) pour en apprendre sur le passé?
2. Pourquoi est-ce important pour les Heiltsuk d'aujourd'hui d'en savoir davantage sur les anciens villages ancestraux?
3. Regarde attentivement l'image du pétroglyphe heiltsuk dont il a été question dans la vidéo. Que crois-tu que cela représente? Quelles sont tes preuves?

Paysages locaux

En s'inspirant du travail d'Elroy, on demande aux étudiants de pousser leur réflexion et de s'instruire à propos des toponymes locaux près de chez eux (ex. : quartier, centre-ville). En utilisant les toponymes mentionnés lors du remue-méninges de l'activité d'activation des connaissances préalables, continuez à creuser leur histoire.

1. **Paysages locaux** : Les étudiants choisiront/pigeront un nom de la liste des toponymes. Puis :
 - a. Ils feront une recherche sur l'origine du toponyme. Qui a attribué ce nom? Quelles histoires sont associées à son origine? Comment désignait-on la zone/le paysage avant l'attribution du nom actuel? Les ressources peuvent inclure : collections historiques à la bibliothèque ou aux archives locales, histoires orales, collections numériques, cartes des toponymes autochtones, livres sur l'histoire locale, etc.
2. **D'hier à aujourd'hui** : À travers leur recherche, les étudiants seront en mesure de comprendre comment leur communauté est née à l'intérieur d'un processus plus large de colonisation. Ensuite, les étudiants :
 - a. partageront les résultats de leur recherche avec leurs pairs.
 - b. organiseront leurs histoires autour d'une collection qui pourrait prendre la forme d'une carte, d'un dessin ou d'un texte qui pourrait être conservée à la bibliothèque de l'école.

3. **Discussion** : après que les étudiants aient partagé et mis leurs recherches en commun, posez les questions suivantes :
- a. Quelles ressemblances/différences voyez-vous dans les origines des toponymes locaux?
 - b. Pourquoi ces noms sont-ils importants pour notre compréhension du passé? Du présent?