

vol.VI
de X

RECOMENDADO
PARA LECTORES
ADULTOS

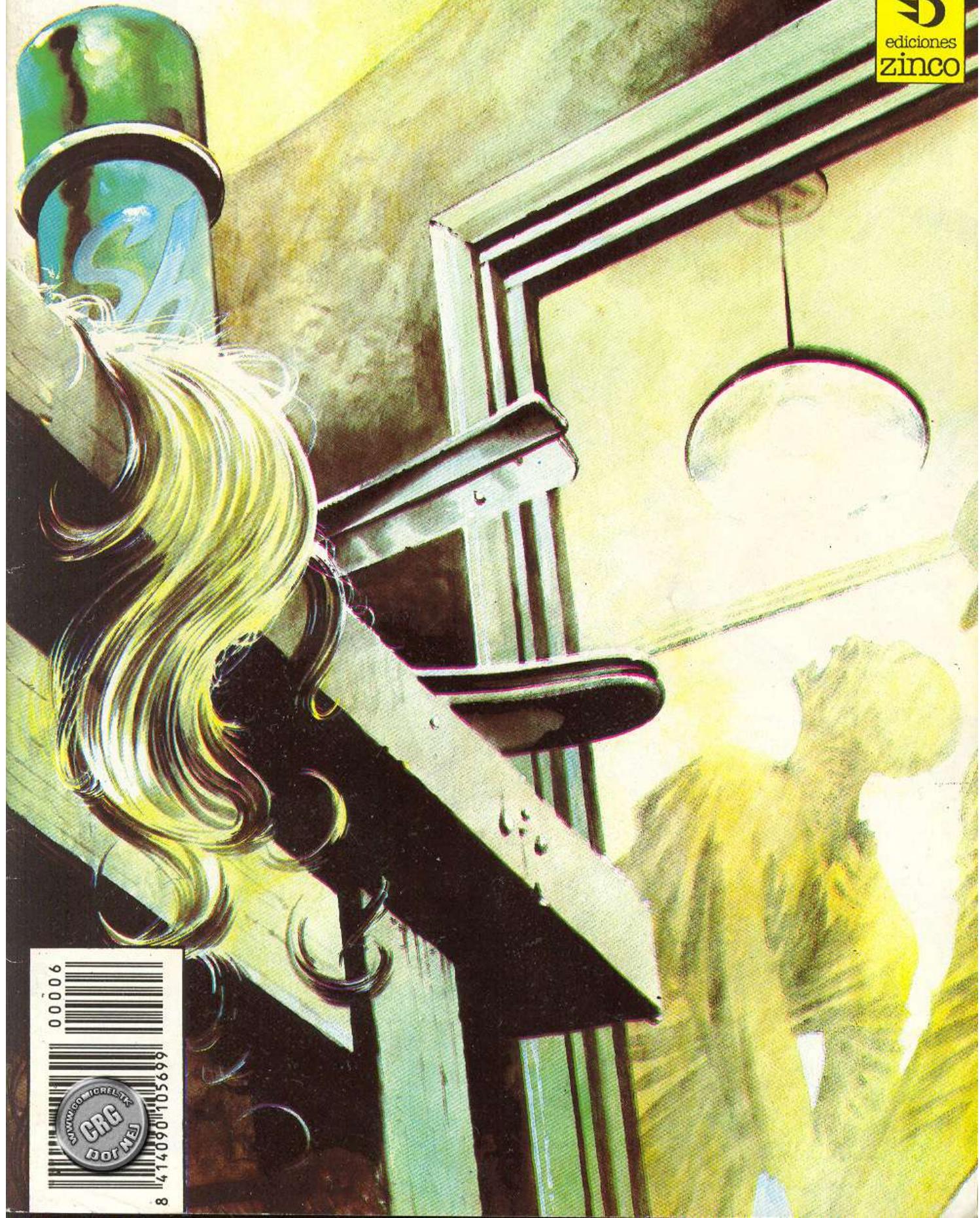
VDE VENDETTA™

Por Alan Moore
y David Lloyd



NUM. 6
165 PTS.

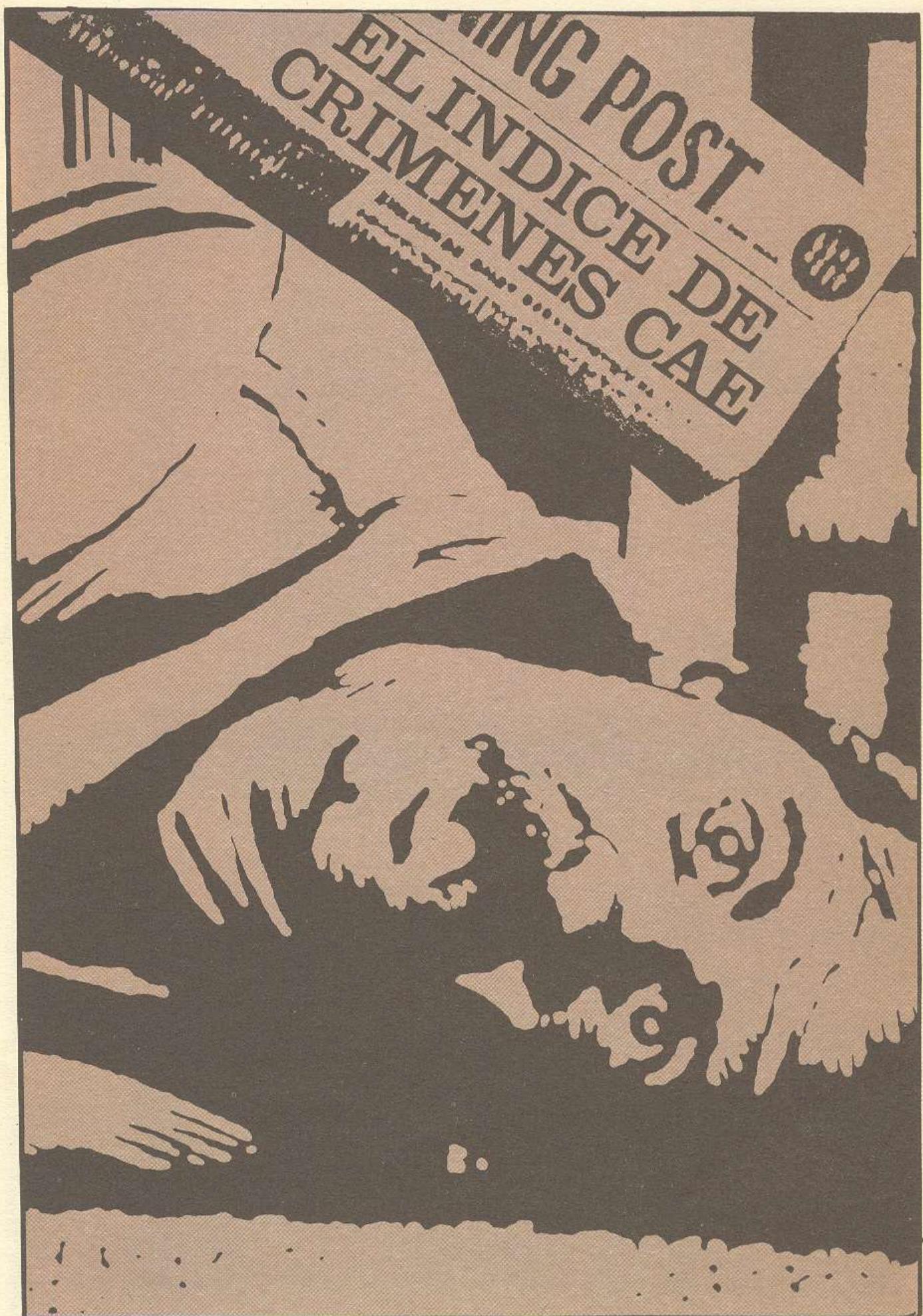
ediciones
zinco



V DE VENDETTA

Por ALAN MOORE y DAVID LLOYD

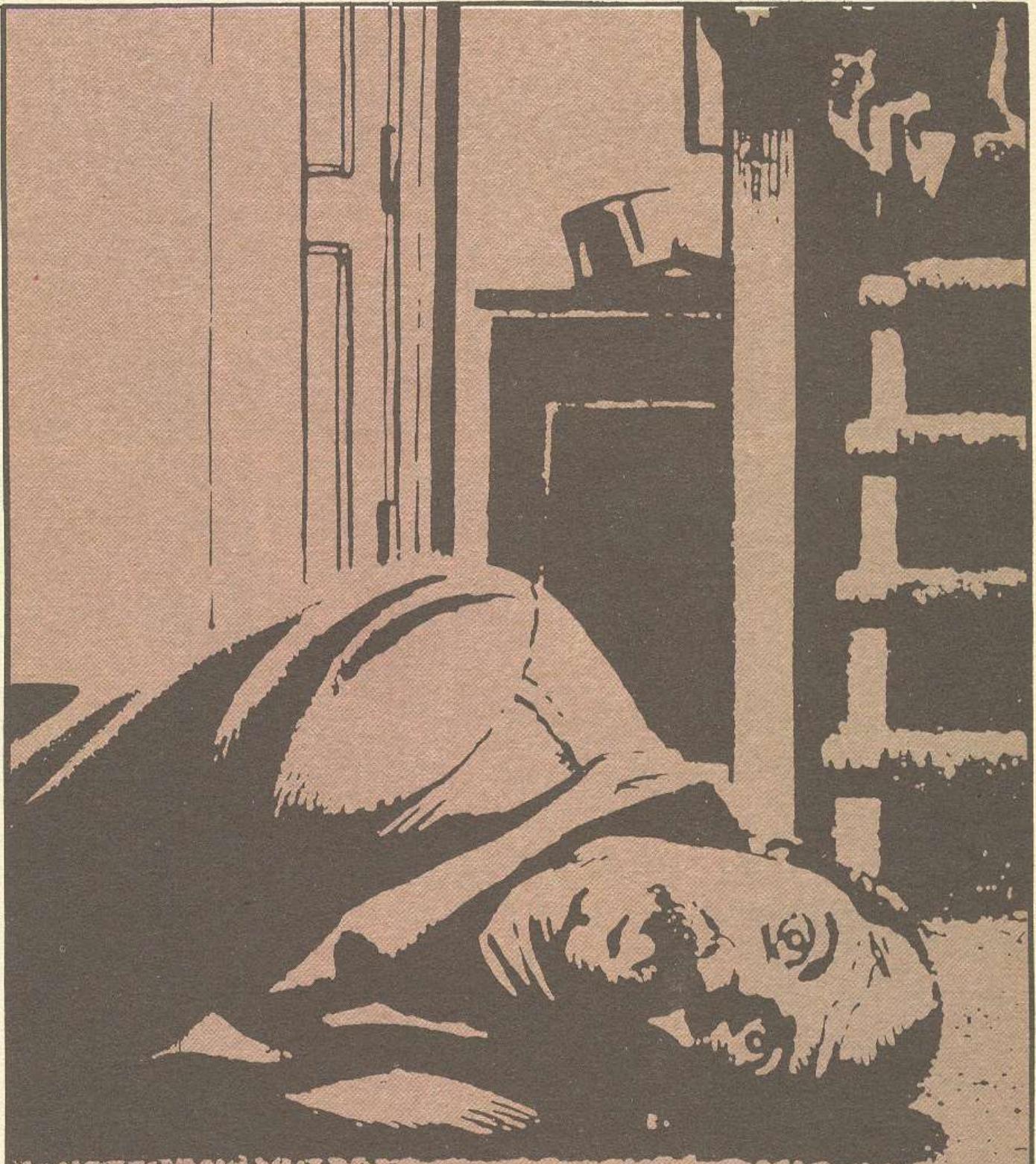




EVENING POST

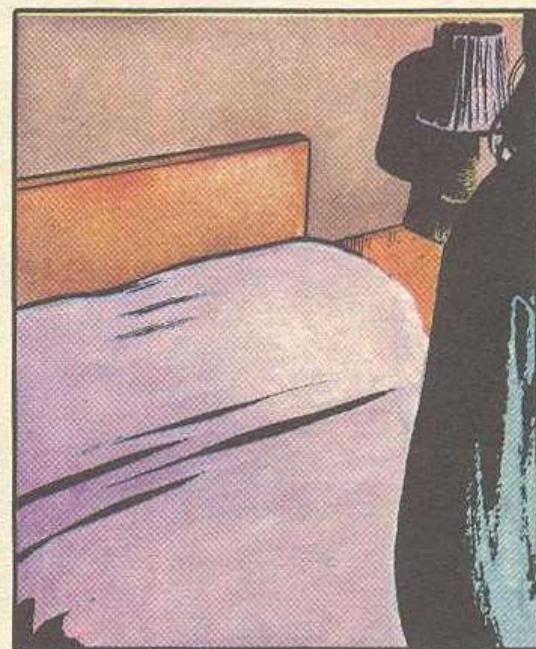
EL INDICE DE

CRIMENES CAE



EVENING POST
EL INDICE DE
CRIMENES CAE

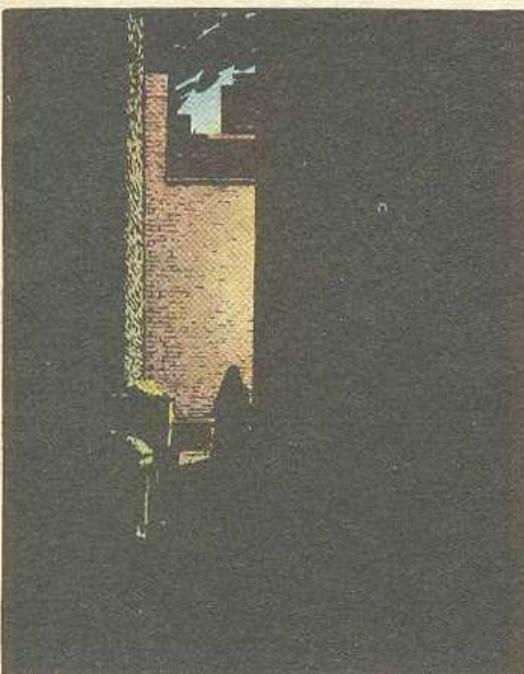
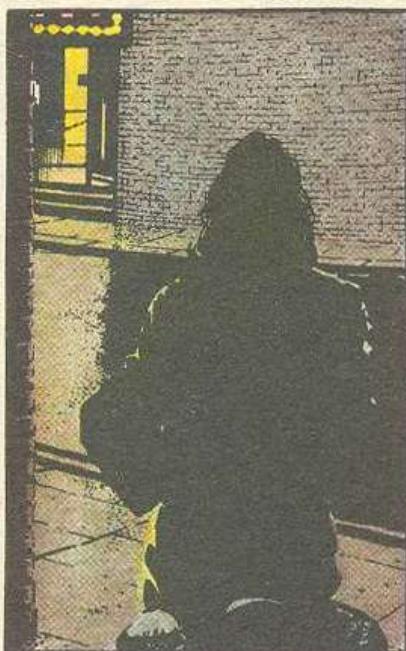
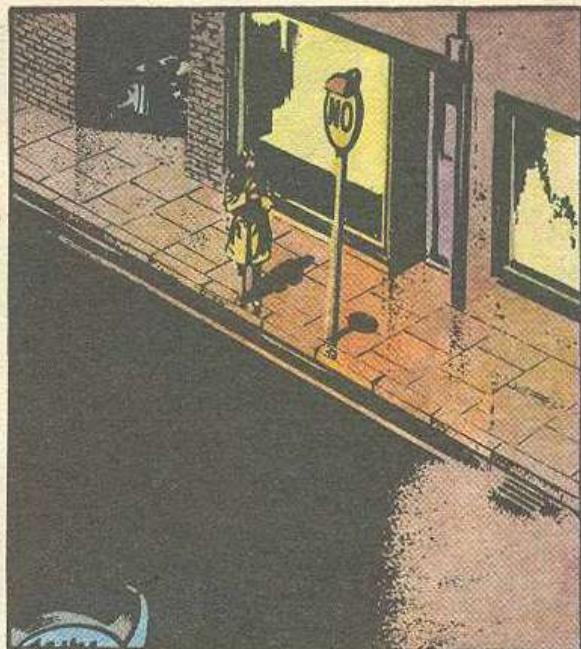


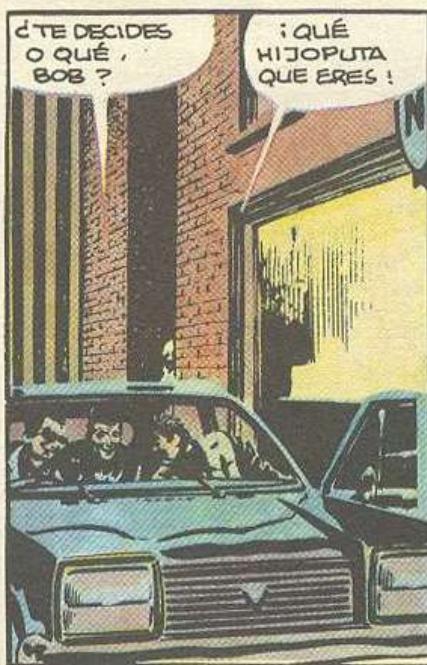
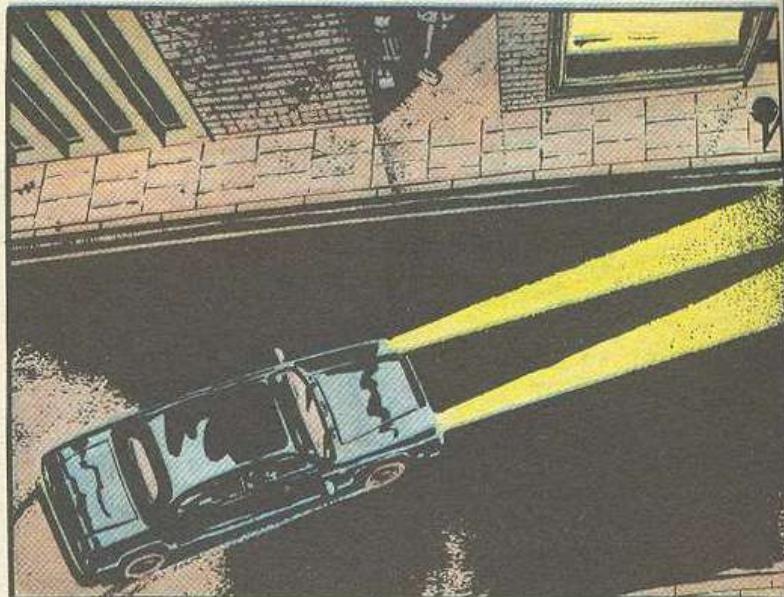




CAPITULO OCHO
VENGANZA





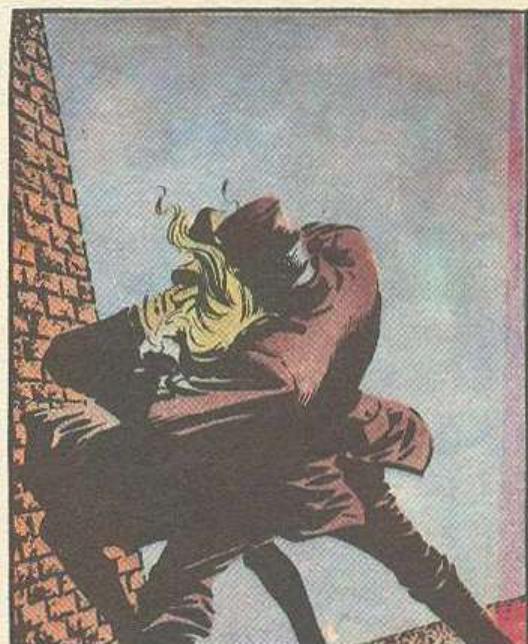


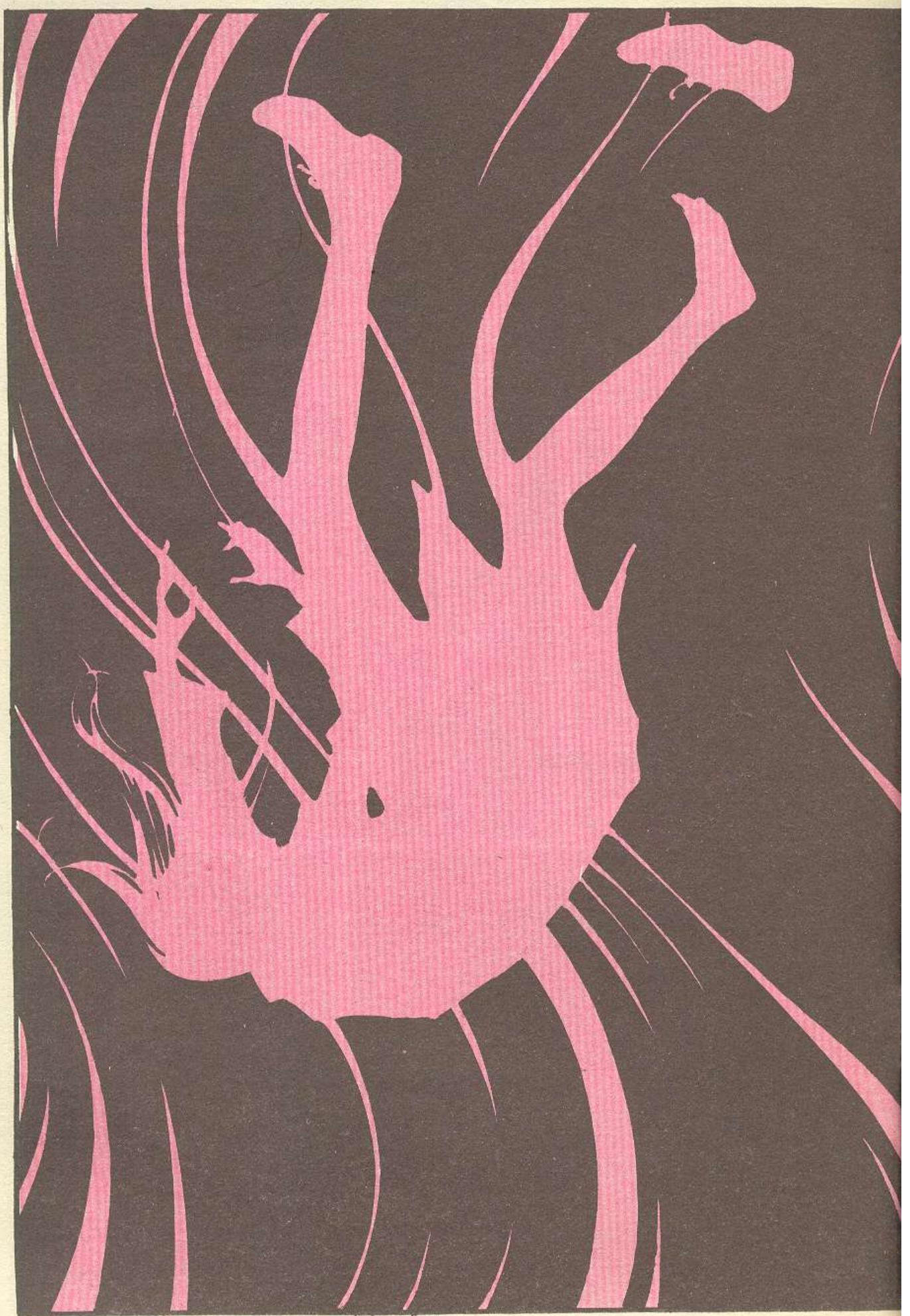
VAMOS, TÍO.

¿QUIERES UNA AMIGUITA PARA TI SOLO, EH?

VETE A LA MIERDA.

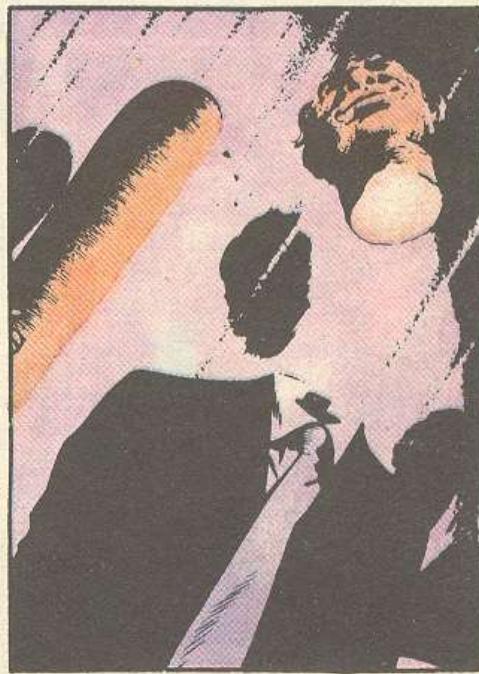




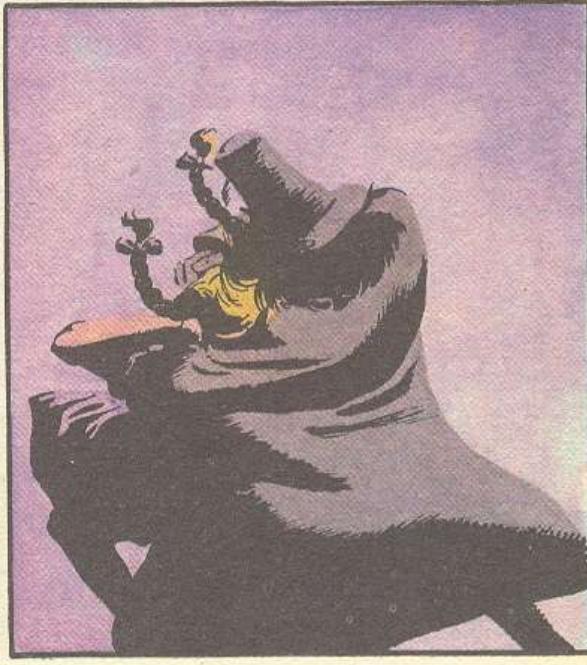
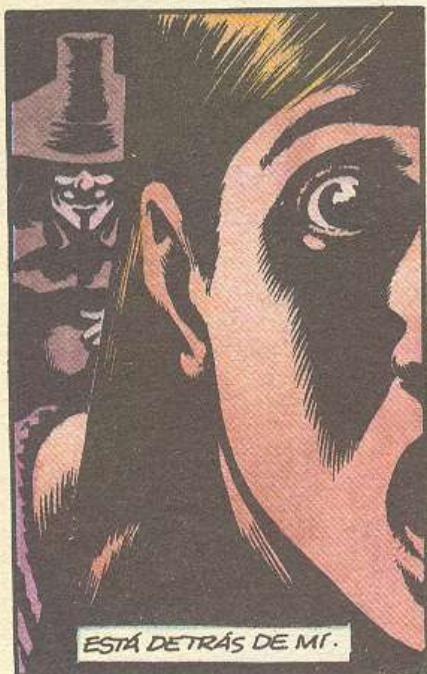


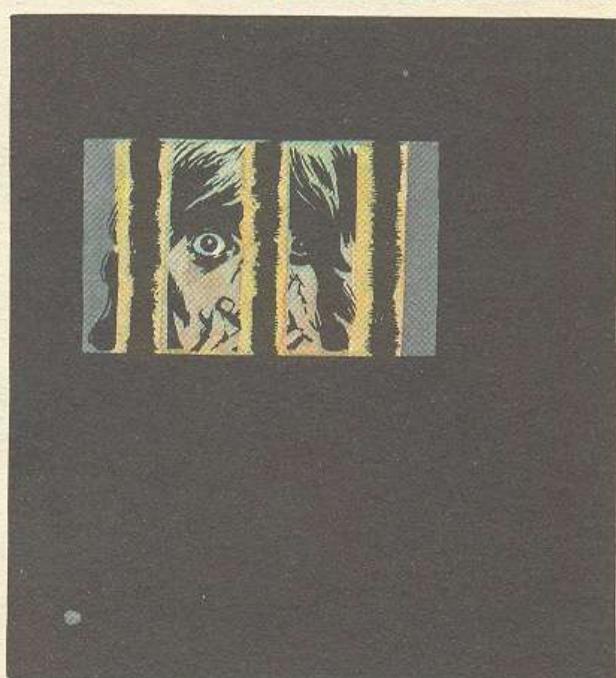
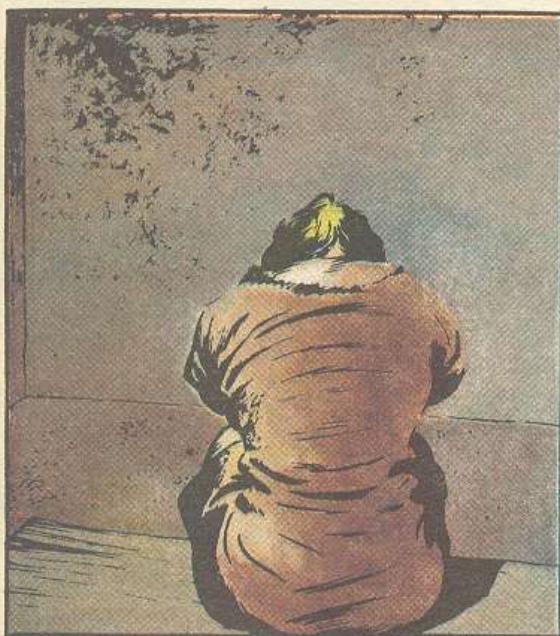
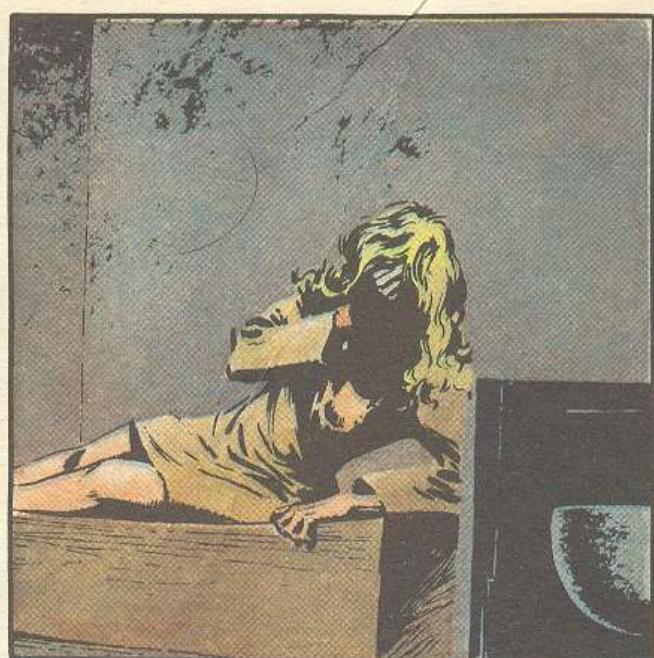


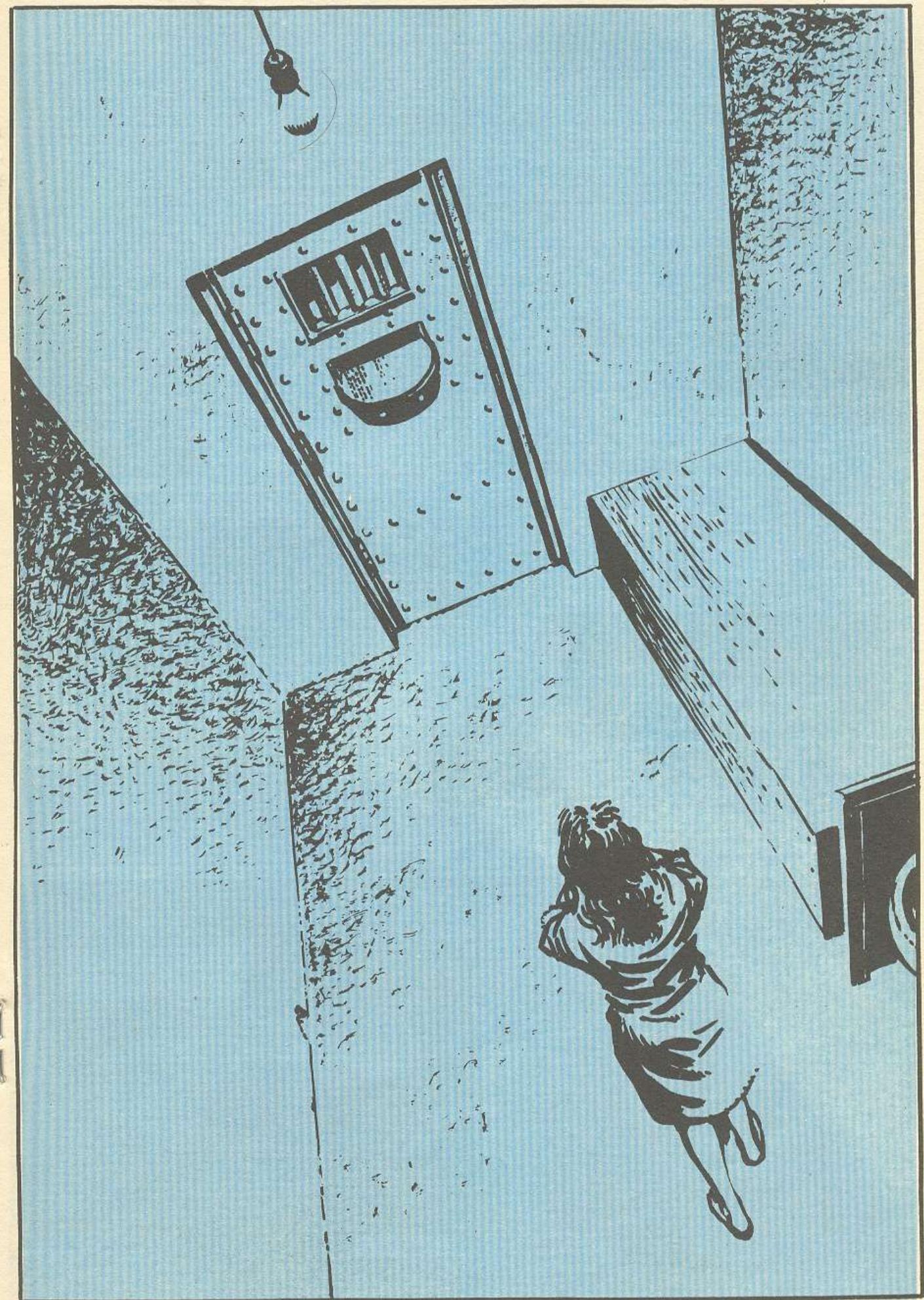










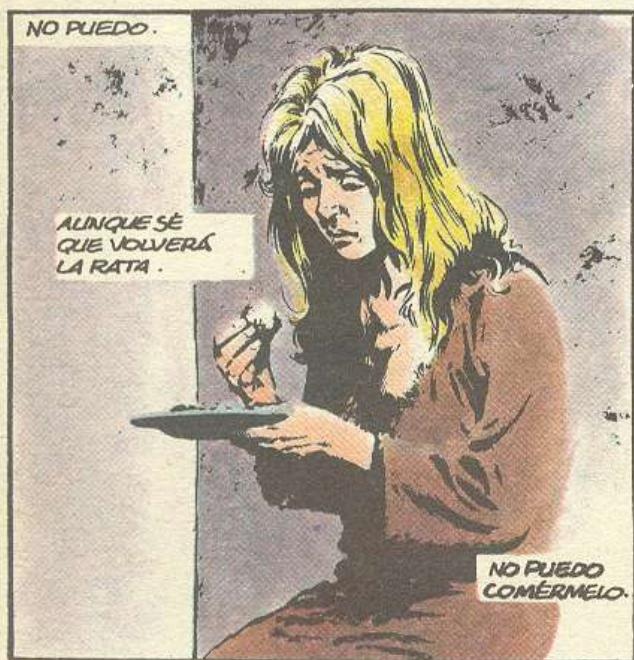




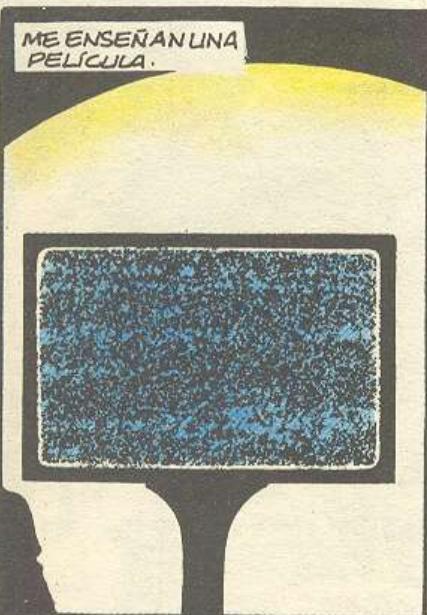
Y HAY UNA RATA ...

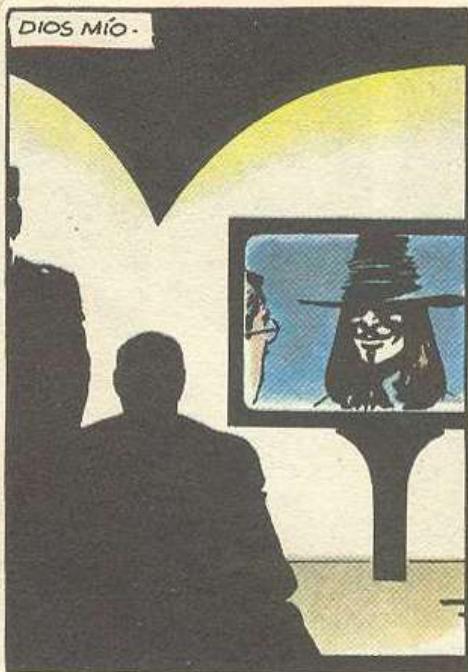
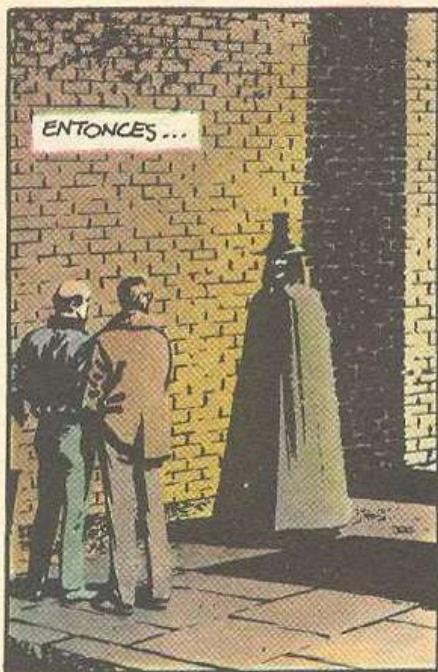
CAPITULO DIEZ

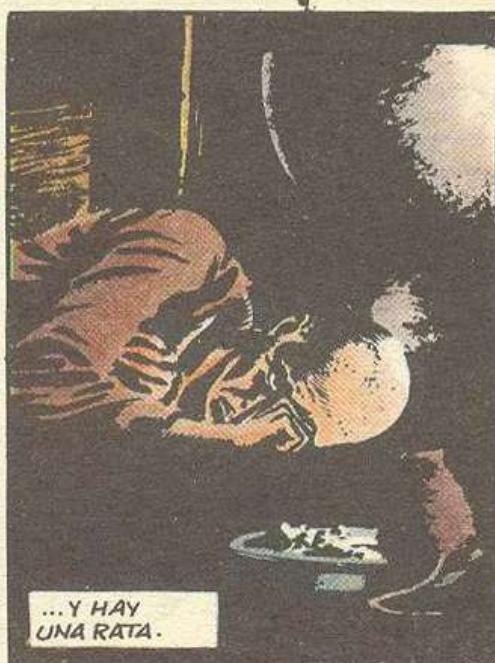
VEJACION

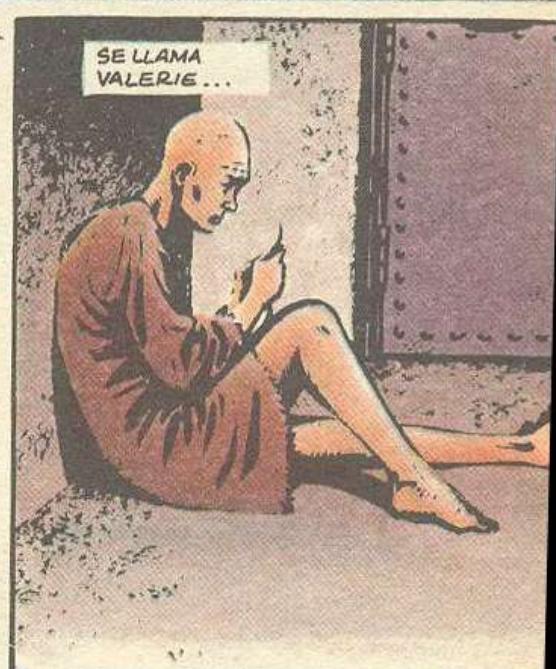
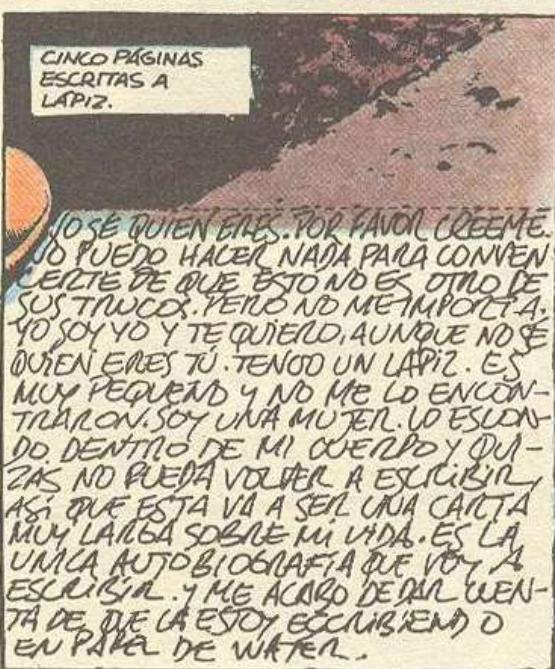
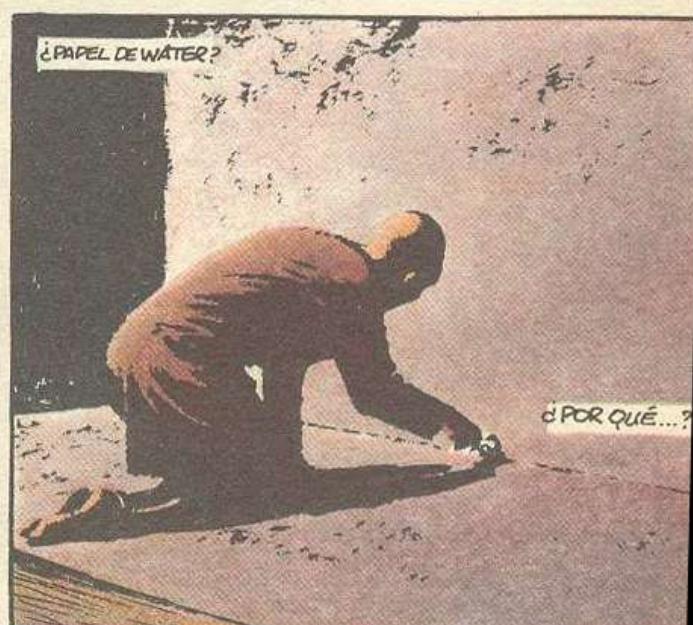
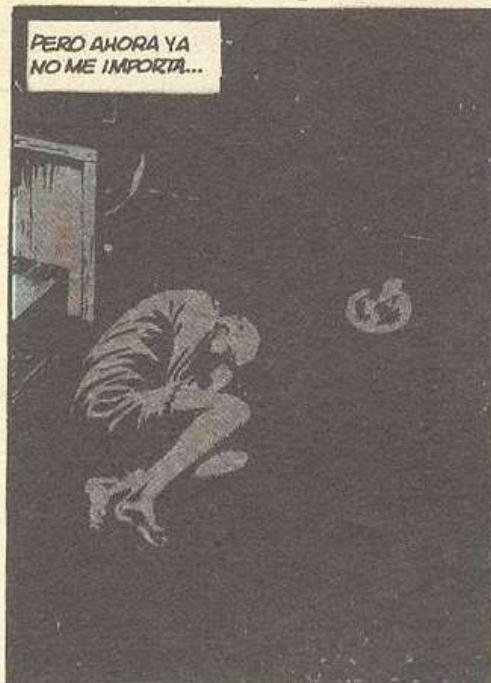


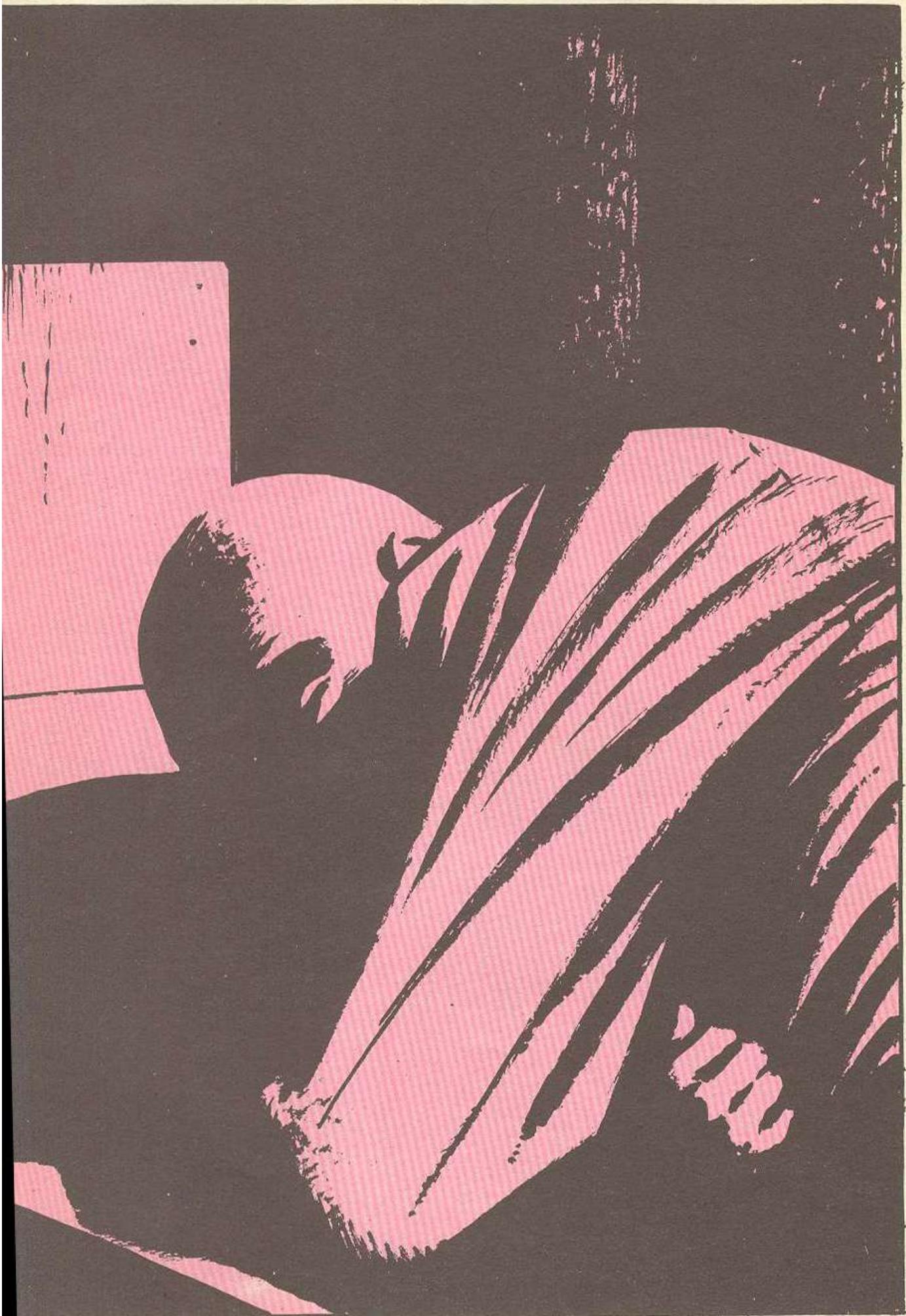


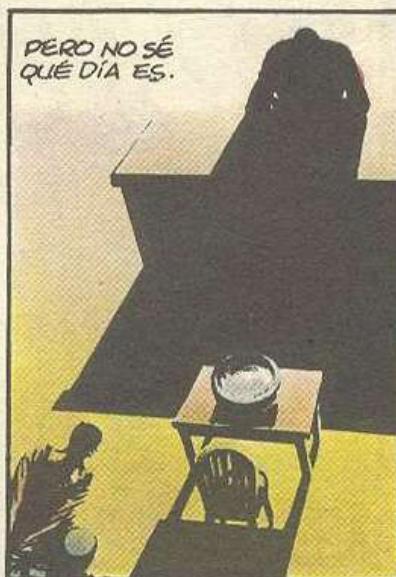




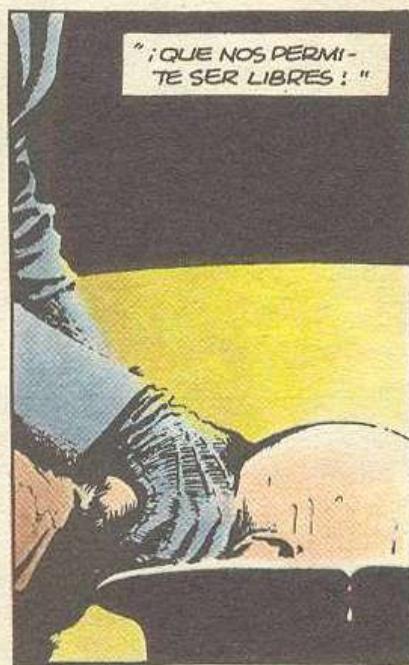
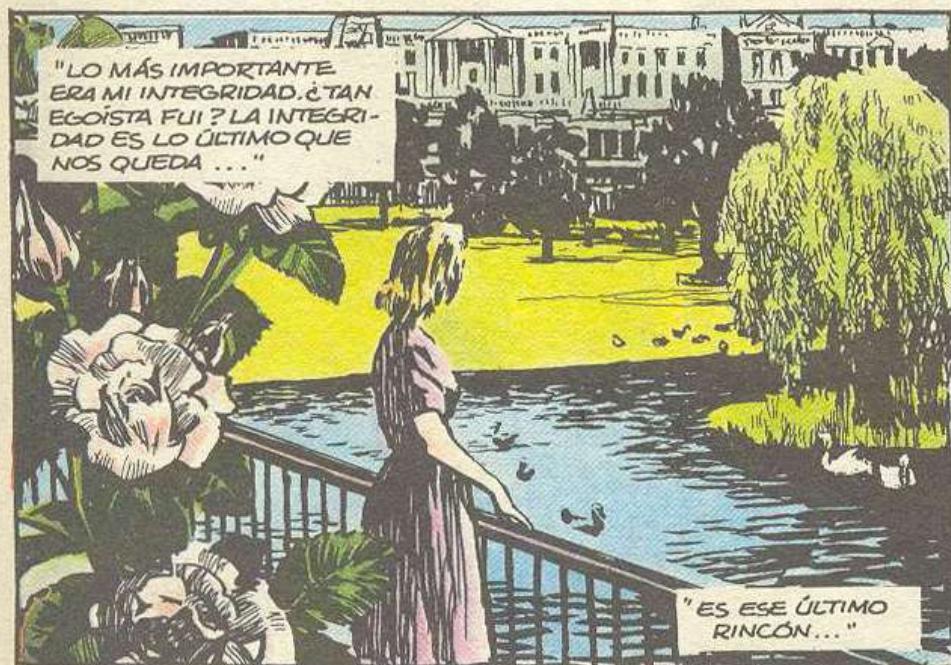


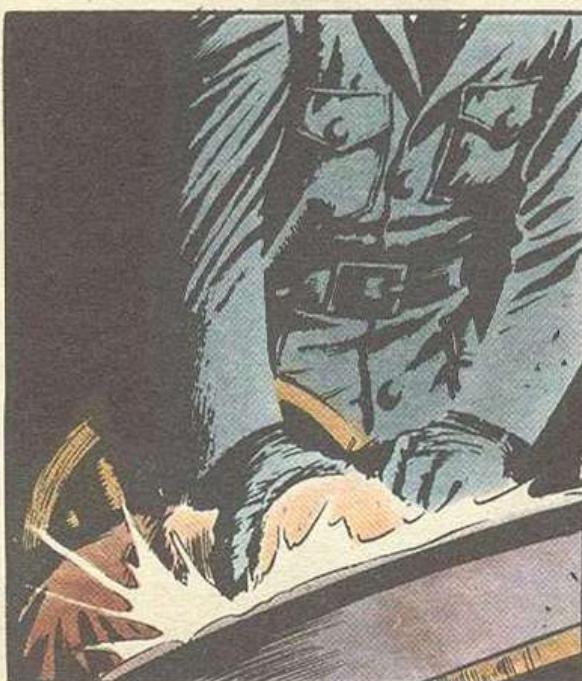
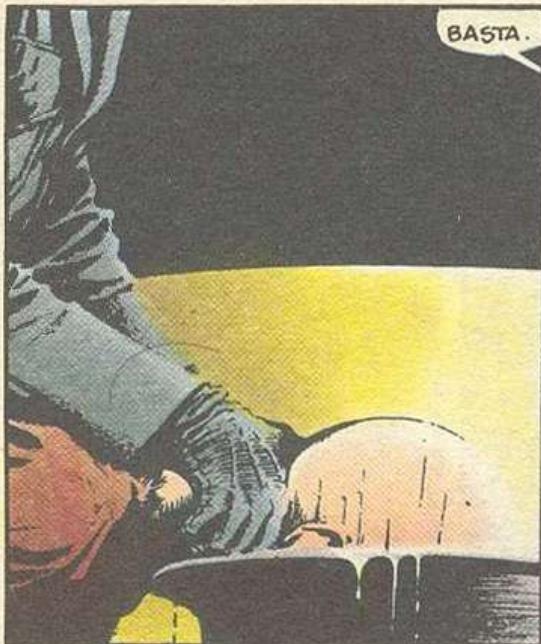






EVE QUÉ Y
NULOS. PERO NO M
IYO Y TE QUIERO. A
ERES TÚ. TENO UN
PEQUEÑO Y NO ME
ON. SOY UNA MU
ENTRO DE MI OUE
SO PUEDA VOLVER A
QUE ESTA VI A SER
LARGA SOBRE MI
A AUTOBIOGRAFIA
ISIA. Y ME ACORDO
E QUE LA ESTOY ECC
PAPEL DE WATER





MATRICULE EN LA ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO "LO MAS IMPORTANTE ERA MI INTEGRIDAD. ¿ESTA EGÓSTAFU? LA INTEGRIDAD ES LO ÚLTIMO QUE SE PIERDE. ES ESE ÚLTIMO RÉGALO, QUE NOS PERMITE SER LIBRES. LONDRES: EN LONDRES ERA FELIZ. EN 1981 HICE EL PAPEL DE DANDINI EN LA CENICIENTA. FUE MI PRIMER TRABAJO IMPORTANTE. AQUEL MUNDO ERA EXTRANO Y MUY AJETREADO, Y LAS MULTITUDES TE OBSERVABAN ESCONDIDAS TRAS LOS FOCOS. ERA APASIONANTE, PERO YO ESTABA SOLA. POR LAS NOCHES IBA A GATEWAYS O ALGÚN SITIO POR EL ESTILO, PERO NO ME MEZCLABA DEMASIADO CON LA GENTE. APRENDÍ MUCHO SOBRE EL TEATRO, PERO NUNCA ME SENTÍ CONOCIDA. HABÍA MUCHA GENTE QUE SÓLO QUERÍA SER HOMOSEXUAL. ERA EN SU VIDA. SU UNICA AMBICIÓN. ESO ERA LO ÚNICO DE LO QUE HABLABA YO QUERÍA.



"... Y YO QUERÍA ALGO MÁS."



"CADA VEZ ME DABAN PAPELES MÁS LARGOS EN EL CINE..."

"EN EL RODAJE CONOCÍ A RUTH."



"NOS QUERÍAMOS!"

"VIVÍAMOS JUNTAS. ME ENVIAVA ROSAS POR SAN VALENTÍN. ERAMOS FELICES."

"FUERON LOS TRES MEJORES AÑOS DE MI VIDA."

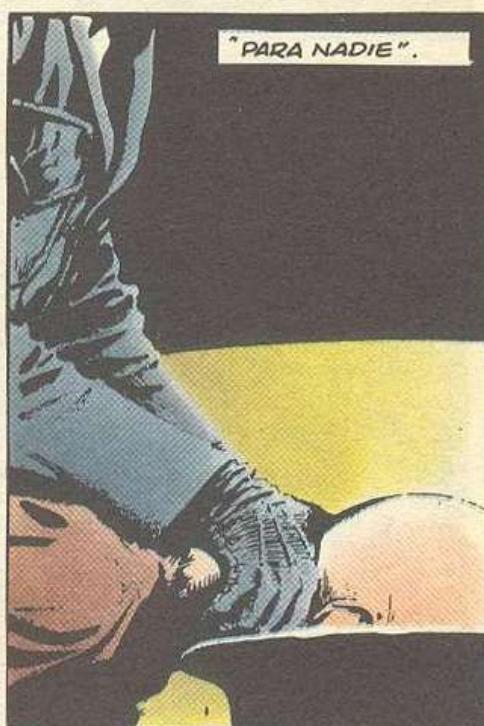
"EN 1988 ESTALLÓ LA GUERRA..."

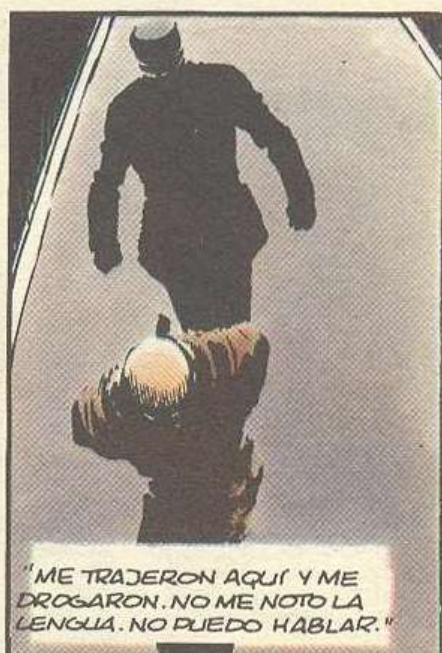


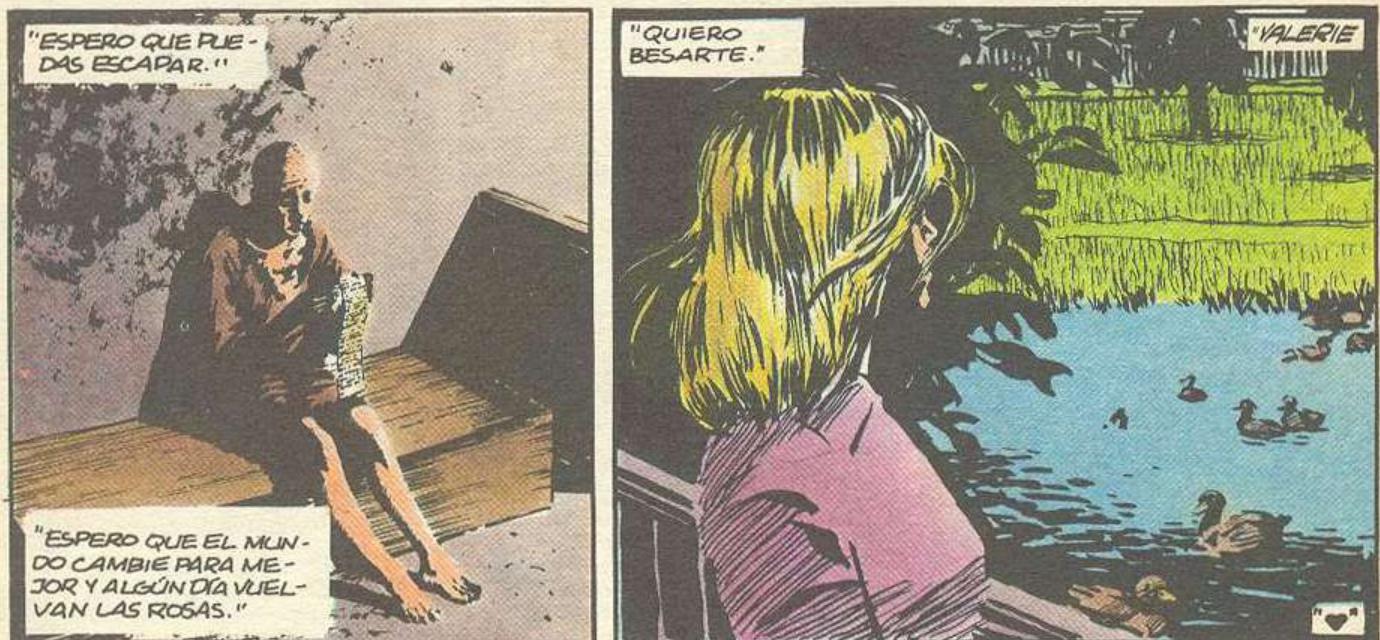
"... Y YA NUNCA VOLVIÓ A HABER ROSAS."

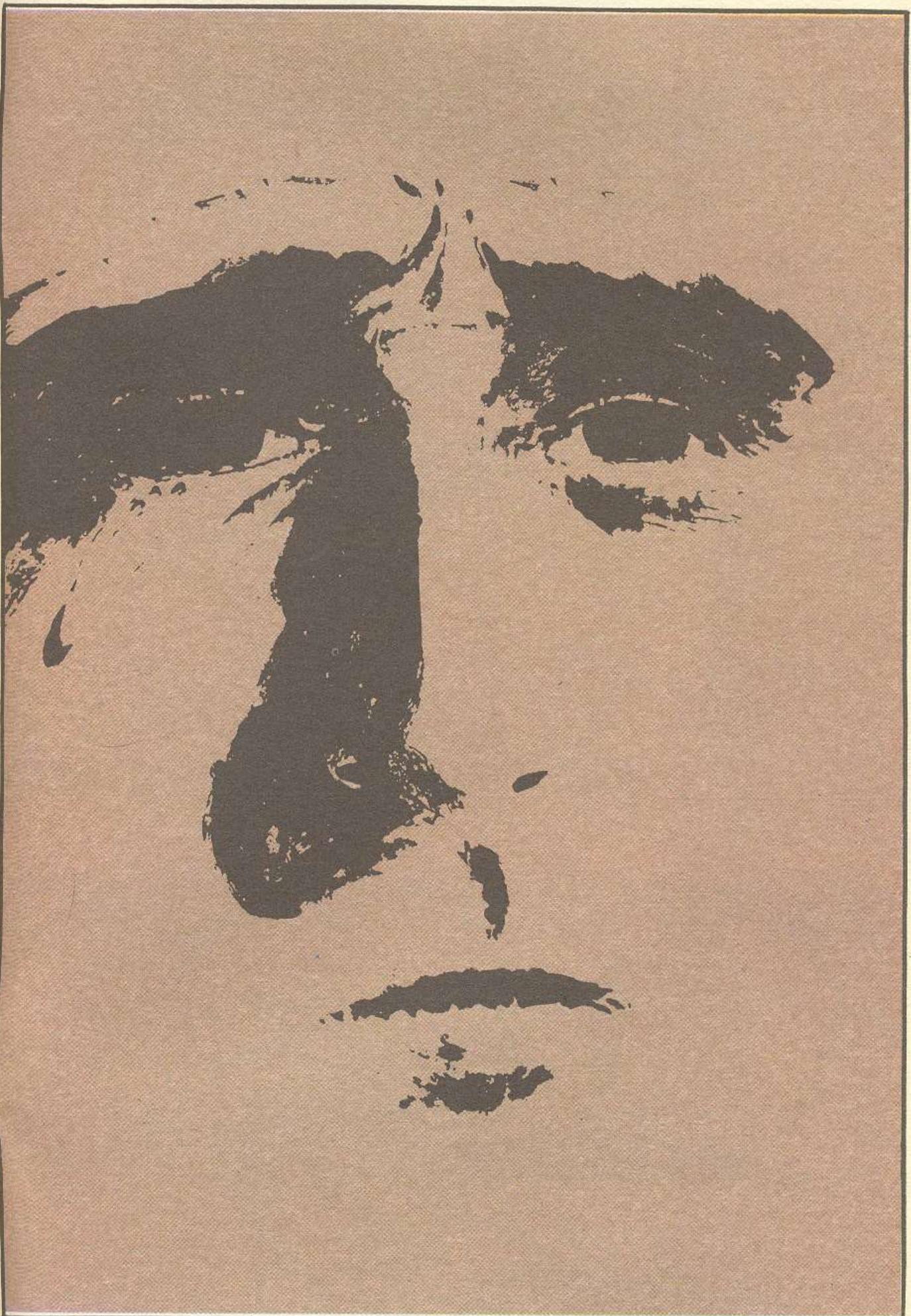


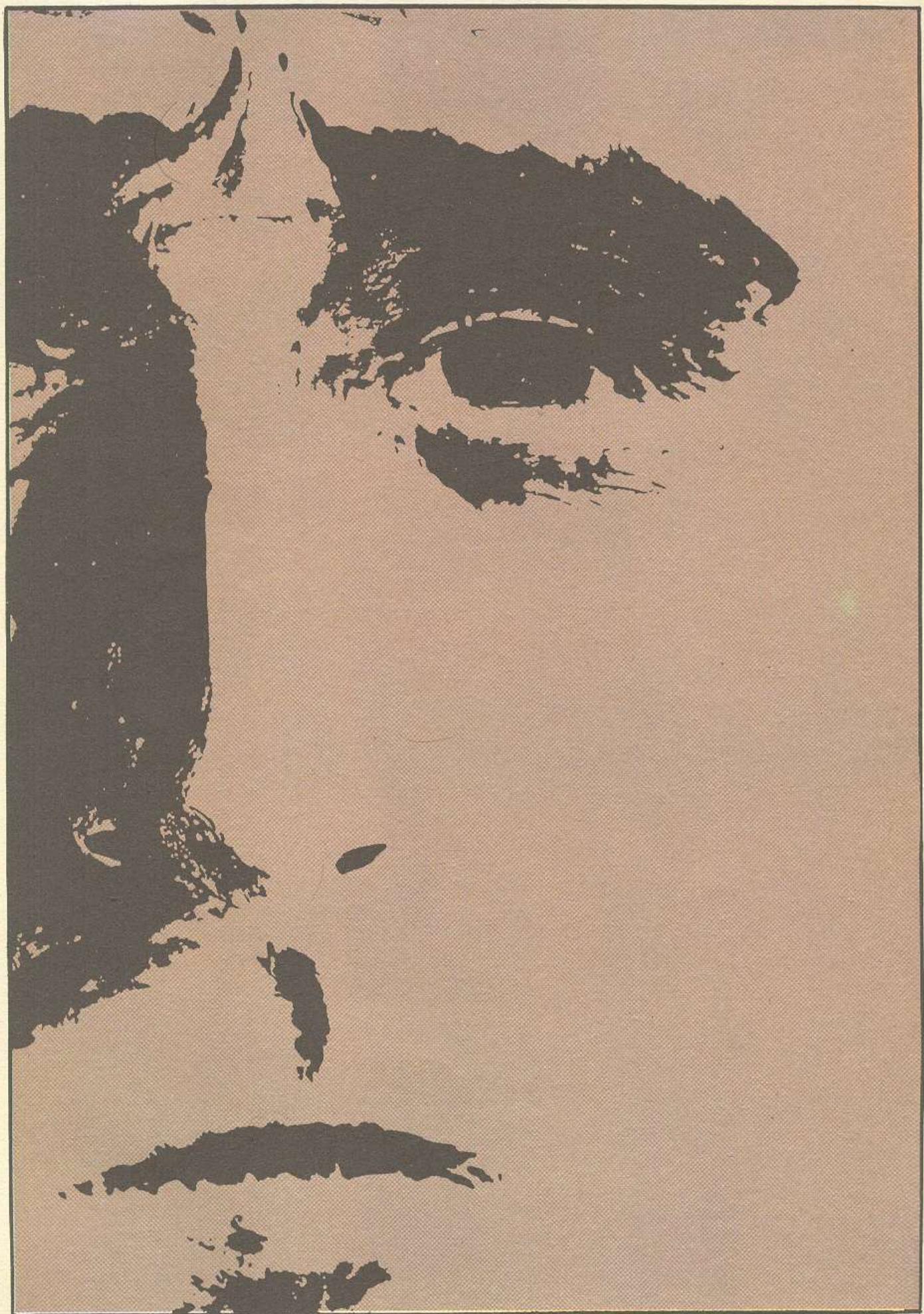
"PARA NADIE".













**Guión:
ALAN MOORE**

**Dibujos:
DAVID LLOYD**

**Color:
SIOBHAN DODDS
STEVE WIHTAKER Y
DAVID LLOYD**

**Traducción:
CARLOS MAYOR**

**Rotulación:
PATRICIA**



King Edward VII, Victoria,
1902

Printed by His Majesty's
Stationery Office



PRINTED BY
HIS MAJESTY'S
STATIONERY OFFICE



Photo: Mitch Jenkins