

# Enhanced Document

Silvana Lado Enrique Andriotti Romanin

Comprender la estrecha vinculación existente entre los procesos de transformación social y el surgimiento de la Sociología.

## Bibliografía Propuesta

Bauman, Zygmunt: Pensando Sociológicamente, Buenos Aires, Nueva Visión, 1994. Introducción.

Comte, Augusto: Discurso sobre el Espíritu Positivo, Buenos Aires, Hispamérica, Colección Historia del Pensamiento, Tomo XX, 1980.

Duby, G y Aries, P.: Historia de la Vida Privada, Madrid, Editorial Taurus, 1987. Tomo V, Introducción y selección de textos de la cátedra.

Portantiero, J. C. y De Ipola, E.: Estado y Sociedad en el Pensamiento Clásico, Buenos Aires, Cántaro, 1987. Introducción, pp. 5-12.

Rifkin, Jeremy: La Era del Acceso. La Revolución de la Nueva Economía, Buenos Aires, Paidós, 2000.

Saint Simon: El Catecismo Político de los Industriales, Buenos Aires, Aguilar, 1960.

Zeitlin, I.: Ideología y Teoría Sociológica, Buenos Aires Amorrortu 1982.

## Capítulo 1

MATERIALES DISPONIBLES EN:  
[WWW.CEPSMDP.COM.AR](http://WWW.CEPSMDP.COM.AR) > MATERIAL DIGITALIZADO

De la Comunidad Feudal a las Sociedades Nacionales:  
Procesos de transformación social y surgimiento de la  
Sociología como ciencia

Silvana L. Lado

En este capítulo trataremos de analizar el proceso de transición de la comunidad feudal a las sociedades nacionales en Europa Occidental para abordar -desde una perspectiva socio-histórica- el contexto del surgimiento de las ciencias sociales en general y de la sociología en particular y señalar la estrecha vinculación existente entre los procesos de transformación social y los cambios en la forma de pensar la realidad social.

Para ello conviene aclarar que realizaremos una aproximación histórica tomando la historia como proceso, donde los cambios no se producen de un día para el otro ni por una sola causa. Al estudiar determinados períodos históricos estamos acostumbrados a decir "en el 476 d.c. Caída del Imperio Romano de Occidente porque Odoacro, general germano, depone al último de los emperadores romanos". Pero si bien estas fechas, tomadas como mojones, sirven para organizar nuestra comprensión del período estudiado, muchas de las estructuras sociales ya venían cambiando -por ejemplo el gran latifundio ya había surgido y las ciudades ya estaban en creciente decadencia-, mientras que otras instituciones y estructuras se mantuvieron durante algún tiempo más.

Teniendo esta primera aclaración en cuenta, hay otra cuestión que quisiera señalar, el por qué tomamos este período histórico y no otro. Nuestro interés en este período, de transición de la Comunidad Feudal a las Sociedades Nacionales, se debe a que es en él donde podemos rastrear los procesos de transformación social como condiciones socio-históricas de producción de conocimiento.

Silvana Lado Enrique Andriotti Romanin

científico, del desarrollo de las ciencias físicas y naturales y del surgimiento de las ciencias sociales en general y de la sociología en particular.

Las transformaciones histórico-sociales producidas en Europa occidental van a verse reflejadas en cambios en la forma de ver el mundo, de explicarlo, de interpretarlo. Asistimos así a la génesis de una nueva cosmovisión que se traducirá también en la emergencia de nuevas formas de subjetividad.

Con estas indicaciones previas sobre el alcance del capítulo sólo queda una última cuestión a saber: la sociología, marcada por el contexto que le dio origen, ha expresado, a lo largo de su historia y en los desarrollos de los sociólogos, las tensiones constantes entre: la mirada atenta a los procesos macrosociales y los microsociales; la interpretación de los cambios determinados/condicionados por lo estructural o por las acciones de los agentes, la atención a las intenciones o a las formas, etc. A lo largo de este capítulo intentaremos señalar estas tensiones para que sea posteriormente más fácil la comprensión de los capítulos subsiguientes.

## 1. Instituciones y formas sociales de la Comunidad Feudal

Como ya adelantamos en la introducción, ningún evento concreto determina el fin de la Antigüedad y el inicio del período de la historia europea que llamamos Edad Media (Siglos V al XV). Las fechas no han de ser tomadas como referencias fijas porque los procesos no han ocurrido al mismo tiempo en todos los países.

A finales del siglo V, como consecuencia de una serie de procesos que venían de larga data como la crisis económica, las invasiones de los pueblos germanos y su asentamiento en el continente europeo, se producen cambios en la organización económica, política y social de Europa. Durante los siguientes siglos Europa occidental presentó una nueva fisonomía en la que los intereses agrarios comienzan a prevalecer sobre los urbanos.

Ya a partir del siglo IV el centro de gravitación económica -el eje de la vida social- pasa de la ciudad al campo. A causa de la presión impositiva, los campesinos entregan sus tierras a un poderoso a cambio de protección contra los agentes fiscales del emperador romano (Patronato). Las grandes extensiones de tierra comienzan a estar en manos de pocos señores poderosos que concentran en sus dominios el poder de policía, judicial y fiscal.

Junto a los grandes latifundios (Siglo V) van apareciendo los malos usos: el hombre que trabaja la tierra queda adscripto a ella (gleba) aunque sea libre.\* Comienzan también las dependencias personales respecto del señor a cambio de protección y administración de justicia, sentando las bases de lo que iba a ser el régimen señorial.

El régimen señorial fue imponiéndose en Europa occidental y rigió durante toda la Edad Media regulando las relaciones políticas, económicas y sociales entre los señores y sus

súbditos. Su origen podemos rastrearlo en el imperio romano y fue adoptado por los germanos que se asentaron en Europa a partir del siglo V. Vemos así cómo ciertas instituciones sobreviven al imperio y permanecen mientras que otras desaparecen paulatinamente dando lugar a la convergencia de otro tipo de organización social. Los señores ejercían su poder como pater familia sobre los pobladores de sus dominios, sean éstos libres o siervos. Diremos entonces que comienza a generarse un tipo de organización social estamental justificada teológicamente, basada en relaciones señoriales y de vasallaje, cuyo centro de vida social y económica es el campo.

La propiedad territorial estaba organizada a partir de un núcleo en el que se encontraba la casa o villa del señor con sus dependencias (cocinas, panadería, talleres, bodega, establos, graneros, etc.) Las tierras solían estar divididas en parcelas entre las que estaban las que correspondían al señor -y que eran cultivadas para él-, las

\* El término Gleba quiere decir "Terrón, pedazo de tierra". En este sentido la expresión "siervo de la gleba" es quien queda pegado a la tierra, adscripto a ella, aunque sea libre.

Ya sobre fines del siglo III, el imperio mediante edicto imperial fijaba a la tierra a los productores que cultivaban el suelo obligándolos, tanto a ellos como a su descendencia, a permanecer en sus tierras. Como contrapartida les otorgaba derechos sobre los suelos (nadie les podía arrebatarse sus propiedades aunque se tratara de esclavos).

Silvana Lado Enrique Andriotti Romanin

labradas para el sustento de los campesinos y demás productores; y los prados, pastos, bosques y eriales. Es decir, cada dominio incluía todo lo necesario para el desarrollo de una economía de autoabastecimiento. El asentamiento así conformado con las instalaciones, dependencias y casas para los pobladores constituía el "pueblo" que muchas veces no era más que una aldea. (Lámina 1)

Los derechos del señor incluían el poder sobre la vida de los pobladores de sus tierras, exigir días de trabajo para su propio beneficio; autorizar los matrimonios, exigir el pago de impuestos por el uso de las instalaciones y quedarse con las tierras de quienes morían sin herederos. Como contrapartida, campesinos y siervos tenían derecho de heredar sus tierras, derecho de pastoreo y derecho de leña de los eriales y tierras comunes, y si bien podían ser vendidos por su señor o entregados a otro señor, sus tierras eran traspasadas con ellos porque eran considerados parte de la misma.

Con la caída del Imperio Carolingio en el siglo IX caen también los poderes centrales y se acelera el desarrollo y consolidación del régimen señorial como principal unidad de la autoridad política a nivel local. La decadencia de las ciudades y de la economía de mercado había acrecentado el localismo económico caracterizado por la economía de autoabastecimiento y reforzó el control económico del señor como jefe de una unidad agrícola de producción y consumo. El señor adquiría cada vez mayor control, poder de justicia y de policía en sus ámbitos de dominio. El régimen señorial permitió organizar una sociedad localista a la vez que logró la homogeneización del trabajo servil y del trabajo libre en una única clase campesina.

Si bien durante todo el período no existió un gobierno unificado, la unión de clanes y tribus permitieron la formación de reinos con un desarrollo político y económico fundamentalmente local, en el que desapareció casi por completo el comercio regular entre regiones. Sobre los vínculos de parentesco que unían a los miembros pertenecientes a los diferentes clanes se fue asentando el feudalismo

La construcción sociológica

entendido como sistema de relaciones personales, militares y políticas entre los propios señores.

Lámina 1: extraída de "Comunidades de Aprendizaje", presentación de Tiziano Fabris (2001)

Las primeras formas de feudalismo —como sistema político que estructuró buena parte de Europa— emergen entre los siglos VIII y XI (en la denominada temprana Edad Media europea). Además de todas las características prefeudales, incluyen la vinculación entre personas y la institución del mayorazgo como medida para evitar la división del patrimonio. Los reyes, por la imposibilidad del poder central para mantener el control sobre cada una de las regiones, comienzan a reconocer al señor sus poderes estableciéndose un contrato bilateral entre personas libres que pauta las obligaciones y derechos recíprocos de los señores para con el rey y de los siervos para con el señor.

Debido a la segunda oleada de invasiones y como medio para defender el territorio el rey entrega grandes extensiones de tierra a cambio de favores tanto a los señores como a la iglesia. Esta última

Silvana Lado Enrique Andriotti Romanin

además recibe las donaciones de los creyentes que al morir le dejan sus tierras a cambio de la "salvación eterna". De esta manera, el rey pasa a ser un "primus inter pares", primero entre pares iguales, y delega representación sobre derechos judiciales e impositivos al señor. Este último tiene, ya lo vimos, autoridad política y económica sobre sus territorios, los que viven en él y sobre los campesinos libres que viven en su zona de influencia. Todo el sistema tiene su basamento en el juramento de fidelidad originado en

alguna hazaña por la cual el señor obtiene el feudo y el sometimiento de vasallos.

El feudalismo como sistema de relaciones político-militares entre los miembros de la nobleza europea atraviesa toda la organización de la vida social de la alta edad media. Se origina en la zona dominada por el ducado de Normandía y alcanza su apogeo en los

siglos XII y XIII. La concesión de feudos hacia el siglo X comenzó a

incluir el derecho de herencia de las tierras otorgadas siempre y

cuando el heredero mantuviera el juramento de fidelidad y pagara

el "socorro" impuesto por la herencia. En general, en el régimen feudal, se consideraba que la tierra pertenecía al príncipe soberano, quién mediante subenfeudamientos entregaba, a la vez, tierras a sus nobles, encabezando de esta manera la cúspide de una pirámide de contraprestaciones personales.

En síntesis, podemos decir con Agulla que la comunidad feudal se caracterizaba por tener una estratificación social estamental,

una estructura de poder aristocrático y que encuentra su

justificación en una ideología integrista tradicional sobre bases teológicas (Dios como fundamento último). Su forma típica de vida social es territorial, constituyéndose ámbitos de dominio como fundamento básico de poder y ordenamiento político económico, y establecida a partir de relaciones de fidelidad. No existen mecanismos de ascenso social por lo que decimos que es un sistema

\* Un ejemplo que puede dar buena idea es la leyenda de Arturo y los Caballeros de la Mesa Redonda. La mesa es "redonda" porque los caballeros, incluido

el rey, son iguales.

20

### La construcción sociológica

cerrado: la población se dividía entre los que detentaban ámbitos de dominio y quienes no. Dentro de los primeros se encontraban la nobleza y el clero que habían adquirido este privilegio por hazaña o don graciable del Rey o del Papa en agradecimiento por servicios militares. La continuidad de esta estructura social se garantizaba por medio de dos instituciones: la institución del mayorazgo y los casamientos endogámicos.

Podemos decir que cada estamento tenía una función dentro de

ese sistema, piramidal: la nobleza (dividida en alta, media y baja)

cumplía funciones de gobierno en diferentes manifestaciones (administrativas, judiciales y militares de servicio personal al rey); el clero —dividido también en alto, medio y bajo; regular y secular—

se encargaba de la evangelización y de la administración de los bienes

y dominios pertenecientes a la Iglesia. Los siervos y campesinos,

única clase de trabajadores rurales, explotaban la tierra y estaban vinculados a un señor a través de la institución de la servidumbre. Los habitantes de los burgos, ciudades o villas, si bien estaban sometidos también a la autoridad del señor, no estaban dentro del sistema estamental. Constituían el pueblo (artesanos, mercaderes, comerciantes). Los artesanos y comerciantes, en la medida que se fueron organizando en gremios y guildas, gozaron de ciertos privilegios que los ubicaba en un nivel medio dentro del sistema de estratificación. El sistema basado en la fidelidad, relaciones personales de servicios y obligaciones se traduce en honor al señor con respecto a su rey y de servicio de los siervos respecto del señor. A su vez el señor y el rey tenían obligaciones de protección y administración de justicia respecto de sus vasallos y siervos.

\*Por ejemplo Don Ruiz Díaz de Vivar, — "El del Mio Cid".

Cada uno tenía una denominación específica: la nobleza los "bellatores"; el clero los "oratores" y los siervos y campesinos, los "laboratores".

Las guildas o gildas eran asociaciones de comerciantes y mercaderes que tenían como objetivos la defensa de los intereses de la profesión, el control de los precios



y los monopolios, así como la seguridad de las comunicaciones.

La estructura de poder era aristocrática y los feudos eran como estados dentro del estado. Se puede hablar de un centro económico cerrado de autoabastecimiento que produce para la subsistencia pero no para comerciar. Esta economía de subsistencia va modificándose durante la baja edad media con la reactivación del comercio que se produce a partir del renacimiento urbano de fines de siglo XI y principios del XII, resurgimiento de la vida urbana, fenómeno estudiado por los investigadores como el Renacimiento del siglo XII.

## 2. Resurgimiento de la vida urbana y desarrollo de nuevas fuerzas productivas

Muchas de las ciudades provenían de la época romana de antes, pero la mayoría cobraba importancia por ser sede de un señor. Además, era en las ciudades donde se organizaban las ferias, mercados, se realizaban torneos y celebraciones religiosas. Las había de dos tipos: las que eran sede privilegiada del señor gozaban de ciertos privilegios que se extendían a sus habitantes (tenían un portus, mercado, iglesia, etc.), y las que sin ser asentamiento de un señor tenían un puerto, obteniendo de esta manera privilegios de acuerdo con su importancia como vía comercial (realización de ferias, instalación de mercados) o por estar ubicadas en la ruta de peregrinación a los lugares sagrados.

El renacimiento de las ciudades lleva una verdadera contradicción dentro del sistema, debido a que ocurre en el momento de mayor apogeo de la comunidad feudal y provocará el resquebrajamiento del sistema económico y social, ya que es en la ciudad donde aparecerá el elemento que se enfrentará a la nobleza para disputarle el poder político: la burguesía. El mayor progreso urbano se da en las ciudades favorecidas por el intercambio comercial y por tener tierras linderas fértiles en las que comenzaron a aplicarse las nuevas técnicas de cultivo (rotación de cultivos, uso del arado y del caballo), lo que permitió un mayor intercambio entre la ciudad y el campo.

Entre los siglos XI y XIII (Alta Edad Media) el feudalismo alcanza su máximo apogeo, iniciando a partir de entonces su decadencia. El aumento de la población y el poco rendimiento de las tierras produce escasez de alimentos y colabora con el relajamiento de los vínculos de dependencia. La población expulsada de los campos por el hambre va a las ciudades en busca de sustento. La migración rural-urbana es uno de los factores que influyen en el renacimiento urbano. El señor permite el alejamiento de los siervos dado que la economía de autoabastecimiento rendía lo necesario para cubrir las necesidades de subsistencia, por lo que el excedente de población migra a las ciudades (movilidad social horizontal).

Otros procesos coadyuvaron al declive de la comunidad feudal: por un lado el sistema de subenfudamientos condujo a dificultades por parte de los señores para exigir las prestaciones de vasallos quienes comenzaron a pagar con metálico que luego era utilizado por los señores para contratar tropas profesionales y formar ejércitos permanentes. Por otro lado, la incorporación de nuevas armas, y el uso de la pólvora a partir de mediados del siglo XIV, redujo la centralidad de la caballería en las guerras.

El redescubrimiento del saber clásico, el resurgimiento del derecho romano, el florecimiento del comercio en las ciudades, el nacimiento de una nueva clase, la burguesía, que necesitaba para el desarrollo de sus actividades una mayor libertad de movimientos pero que suministraba a través de los impuestos los recursos necesarios para que los príncipes sostuvieran una administración cada vez más profesional, centralizada y menos dependiente de los vasallos, condujeron asimismo a la relajación de los vínculos de vasallaje.

La reaparición del mercado, que es simultánea al resurgimiento urbano, debilita también al régimen señorial atrayendo campesinos que podían ofrecer excedentes a cambio de dinero o trabajar estacionalmente para el burgués.

La peste que asoló Europa y diezmó la población hizo que el trabajo fuera algo valioso. Por un lado los señores no podían garantizar la protección y la mantención de la población de su territorio y por otro necesitaban de fuerza de trabajo para que los campos siguieran produciendo, por lo que tuvieron que acceder a

Silvana Lado Enrique Andriotti Romania

mayores exenciones, la parcelación y entrega de tierras y al relajamiento de las leyes de residencia.

La sociedad iba transformándose rápidamente y, a la vez que se iban desarrollando las fuerzas productivas urbanas, la organización política fue volviéndose cada vez más centralizada. No obstante lo cual, una de las instituciones típicas de Occidente, el Parlamento, tiene paradójicamente origen en dos instituciones feudales: el deber de consilium y la costumbre instalada en el derecho consuetudinario de que toda imposición o impuesto debía ser aceptada por quien tendría que aportarlo".

La recuperación de las rutas comerciales entre Oriente y Occidente y el enriquecimiento cultural que supuso el contacto con Bizancio que, entre otras cosas, permitió la recuperación de textos clásicos griegos fueron algunas de las consecuencias más importantes de las Cruzadas. La gran expansión económica y demográfica de los siglos XII y XIII favorecidos por el creciente intercambio comercial, llevaron a que los comerciantes de algunas de las ciudades más ricas de Italia desarrollaran técnicas mercantiles y financieras que incluían la contabilidad de doble entrada, las letras de cambio y un nuevo concepto "la deuda pública". La creación de la deuda pública impulsó la expansión territorial, quedando en manos de los mercaderes y banqueros el real control del comercio y las finanzas europeas. La caída del feudalismo fue producto del proceso llamado por Marx "acumulación originaria de capitales" que se dio en Europa desde el siglo XVI hasta el XVIII y que posibilitará la revolución industrial y el advenimiento del capitalismo.

En el siglo XIV se produce el fenómeno urbano conocido como Renacimiento, fenómeno que se origina en las ricas ciudades mercantiles del norte de Italia (Florencia, Ferrara, Milán y Venecia) en las que se da un renovado interés por el pasado grecorromano clásico y se extiende por el resto del continente en los siglos XV y XVI.

Se ha considerado al Renacimiento como la gran cisura social y cultural que marca el inicio de la modernidad y está directamente relacionada con la apertura del comercio, la reaparición de la moneda en Europa, y con ello el enriquecimiento y surgimiento de un sector social, la burguesía, que unida a otros sectores iniciará el desplazamiento de las aristocracias feudales dando lugar a una nueva organización social.

Si bien algunos investigadores han revisado esta idea y consideran que el nuevo desarrollo cultural no hubiera podido darse sin la acumulación realizada por las instituciones típicamente medievales como las escuelas monacales y los scriptoria, suficientes disrupciones respecto de las características típicas del período anterior nos permiten tomar este recorte temporal como hito demarcatorio en el que nace una nueva visión de la vida que se expresará en el arte, las letras, la ciencia y las costumbres.

La exaltación del mundo clásico, la revalorización del hombre como creador, la concepción más secular del tiempo y del espacio desligado cada vez más del punto de vista cristiano medieval de la historia, son algunos de los aspectos que señalan las diferencias respecto del mundo medieval. Tuvo su máxima expresión en el arte en el que se arribó al concepto científico de perspectiva lineal que posibilitó la representación del espacio tridimensional. En las pinturas se exaltaban las características individuales de las personas retratadas en la búsqueda de ideales de armonía y proporción.

Silvana Lado Enrique Andriotti Romanin

En el campo científico, la recuperación de textos clásicos fue el punto de partida de nuevas experiencias a partir de la vinculación del pasado y el presente: se realizaron grandes progresos en medicina y anatomía, basados en las traducciones de los trabajos de Hipócrates y Galeno, en astronomía con las revolucionarias observaciones de Nicolás Copérnico y Johannes Kepler que echaban por tierra la anterior visión geocéntrica reemplazándola por una heliocéntrica y que permitieron que Galileo en el siglo XVI aplicara modelos matemáticos a la física. Y las reflexiones de Giordano Bruno quien cuestiona la idea de que haya un centro en el Universo —ya que éste dependerá de la posición del observador— en el que nuestro mundo es más que uno de los mundos posibles. Los descubrimientos de nuevos territorios no sólo transformaron la geografía, sino que hicieron posible la comparación de lo propio europeo con lo extraño. La invención de la imprenta de tipos móviles en el siglo XV, su apropiación y uso para la difusión de conocimientos, puede ser considerada la primera producción en serie.\* A la luz de estos cambios las antiguas creencias fueron cuestionadas y puestas a prueba poniendo en crisis la vieja imagen del mundo. El concepto de Naturaleza cambia: de ser considerada como el entorno que rodea al hombre y que puede ser accesible directamente mediante los sentidos, comienza a ser concebida —desde Galileo— como algo que puede ser conocido sólo a través del sentido interior que es el que permite, mediante la abstracción, percibir lo que está detrás de los sentidos: extensión, medida, peso, número y proporción.

El resultado material de los nuevos conocimientos, descubrimientos e inventos de la época fue el enriquecimiento de las ciudades y la capitalización de los hombres que vivían en ellas. Es en los talleres donde se van desarrollando nuevas técnicas que, aunadas a los nuevos conocimientos científicos, van a posibilitar la emergencia de la ciencia moderna y sus consecuencias tecnológicas. La importancia de las ciudades en el proceso de transición del feudalismo hacia el capitalismo es central. Es en las ciudades donde

\*Ver Rifkin, Jeremy: La Era del Acceso.

26

La construcción sociológica

comienzan a formarse las cortes y los estratos más altos a volverse cortesanos rodeados de lujos y refinamientos, muchos de ellos traídos de oriente. Estas cortes de asentamiento urbano comienzan a tener una mayor preponderancia en la estructura de poder. El vínculo social está más constituido por los lazos de sangre o de servicio sino por una organización artificial. Se asiste al proceso de desencantamiento del mundo señalado por Weber. La religión quedará relegada al ámbito de lo privado. Como bien señala Von Martin "Dios existe, pero ya no vive en este mundo". El hombre se dará cuenta de que deberá contar con sus propias fuerzas y sobre todo con la superioridad de la razón por sobre la tradición. En este sentido puede afirmarse que la modernidad se define por el ascenso de la razón y de la

sociedad europea occidental al centro de la escena.

Esta mentalidad calculadora se traslada también a la política que se mueve en las categorías de medios y fines. Con Nicolás Maquiavelo, como referente de la reflexión humanista sobre política, se llega a la verificación de que la autonomía de la política no llegaría sola, sino que había que construirla, y a la conclusión de que la construcción de una doctrina política no podía dejar de lado los hechos que ocurren en la realidad.

"Maquiavelo viene a certificar —lo esencial de su magisterio— que cada quehacer humano trae consigo sus propias exigencias éticas. El haber deslindado la ética de la política sería su mérito mayor: otros harían lo mismo en lo económico, lo artístico, lo científico y lo religioso. En este aspecto del pensamiento moderno, aunque parezcan contradictorios, Maquiavelo y Lutero son estrictamente contemporáneos, por lo menos, en la medida en que ambos describieron —cada uno a su manera— las exigencias de lo político y lo religioso. A partir de ellos se sabría que cada sector de la actividad humana se rige por sus propias reglas. El concepto de "virtú", que Maquiavelo profundiza, debe entenderse como aptitud para el obrar oportuno y eficaz, y traerá consigo, en los términos de cada quehacer profesional, la exigencia de hacer bien lo que se hace. De esto

Silvana Lado Enrique Andriotti Romanin

se deduce que, de acuerdo con la fórmula, la excelencia de una obra no reside en la intención que la inspira sino en el resultado que logra. De allí el moderno concepto de eficacia que apoya la idoneidad del autor".

Podemos tomar dos aspectos como indicios de los cambios operados: la aparición de la propiedad mueble, y el cambio en la concepción del tiempo. De aquí en más el poder del tiempo y el dinero estarán asociados: perder tiempo es perder dinero. Se trata de retener el tiempo (y por lo tanto el dinero), ya que este se escapa fácilmente y es fugaz. Desde el siglo XIV, en todas las ciudades italianas, las campanas de las Iglesias comenzarán a marcar el paso de las horas recordándole a los hombres "te queda una hora menos, te queda una hora menos". Es que el tiempo ya no se mide en tiempo divino sino en humano. El mundo moderno se constituirá imbuido de la metáfora del reloj, que da cuenta del paso del tiempo. El mundo se ha convertido en un mundo humano, se seculariza la actividad social a partir de la experiencia práctica según las categorías de técnica científica natural, como hace Leonardo, o de técnica política como hace Maquiavelo, quien expresará en el campo de la política el proceso de secularización iniciado ya en las ciencias naturales. Lo importante va a ser poseer una técnica para dominar la naturaleza, para disponer del poder político, para ordenar lo social. La guerra dejará de ser un tema de caballeros para convertirse, con la invención de las armas de fuego, en tema de la ingeniería. Asistimos al pasaje del mundo contemplativo a la acción. Maquiavelo y Hobbes expresan este nuevo pensamiento político, que está en la base de la revolución científica iniciada por Galileo. A partir de aquí todo deberá expresarse en términos matemáticos, la naturaleza se vuelve descifrable en estos términos, puede ser interpretada a partir de relaciones matemáticas que el científico deberá descubrir.

Castelan, A. y otros, Historia de la Cultura Occidental y de la Nación Argentina, Cooperadora de Derecho y Ciencias Sociales, Buenos Aires, 1980.

28

La construcción sociológica

Alfred Von Martin habla de estabilidad y cambio como las dos categorías primarias desde donde debe partir el análisis sociológico de los procesos históricos (estática y dinámica social),



teniendo en cuenta que cuando hablamos de estabilidad en un determinado período, lo hacemos en sentido relativo. Lo que importa es poder determinar qué es lo que prevalece, si la estabilidad o el cambio. En este sentido, la comunidad feudal es un claro ejemplo de prevalencia de lo estático, la estabilidad, mientras que a partir del renacimiento lo que comienza a prevalecer es una sociedad en la que predomina el cambio. Sin embargo, durante los siglos XV y XVI convivieron en Europa dos formas típicas de vida social, la comunidad feudal en decadencia— y las sociedades nacionales en ascenso— con una nueva estructura de poder burocrática y justificación basada en la ideología liberal.

El liberalismo como doctrina que justificaba el ordenamiento social planteaba un concepto de hombre naturalmente libre y un Estado que debía reconocer este derecho. Una nueva cosmología comienza a tomar fuerza; un universo gobernado por leyes naturales por lo que la ciencia ofrece la única posibilidad de conocimiento verdadero. Dios ya no es la respuesta a todas las preguntas, comienzan a buscarse las respuestas en la experiencia, en la razón y en el hombre para quien se reclama el derecho a la creación. El enriquecimiento de las ciudades, el auge del comercio, la aparición del capital, la monetización de la economía, el fortalecimiento de la burguesía como clase, va socavando la convicción de que ahorrar dinero es malo y la posesión del mismo pasa a ser más importante que poseer dominios territoriales. El centro pasa de lo rural a lo urbano.

La coexistencia en un mismo período de dos sistemas de estratificación, dos estructuras de poder y dos ideologías distintas, le otorga a la época un carácter conflictivo que hace advertir la tendencia de ciertos elementos típicos de las comunidades feudales a marginarse y la imposición de ciertos elementos típicos de las sociedades nacionales que se dan como respuesta a los nuevos reclamos y necesidades.

Silvana Lado Enrique Andrioti Romania

Lámina 2: extraída de "Comunidades de Aprendizaje", presentación de Tiziano Fabris (2001)

Como factores intervinientes en el proceso de transición y consecuencias podemos enumerar los siguientes: la encarnizada competencia de los reinos por ganar poder, el empobrecimiento de la economía de los feudos; las epidemias, pestes y hambrunas que expulsaron población del campo; el debilitamiento del principio de fidelidad afectado por las luchas religiosas y competencias por el poder, el aumento del comercio y el asentamiento de los mercados (los feriantes y mercaderes establecen como comerciantes conformando la burguesía comercial); la emergencia de la economía monetaria, el paulatino aumento de la producción urbana y la creciente organización de uniones aduaneras que afectaron directamente la economía feudal y sus derechos de paso; la racionalización del comercio con la implementación de los libros de comercio, las cartas de crédito, la contabilidad de doble entrada; la emergencia de la banca, la acumulación de capital; los nuevos conocimientos, descubrimientos e inventos que ponen en cuestión la antigua cosmovisión —quiebran el basamento ideológico teológico— las posesiones de ultramar que posibilitaron la constitución de grandes imperios y que los proveyeron de grandes riquezas provenientes del nuevo mundo; la alianza de la burguesía con el rey que rompe con la unidad de la nobleza como estamento restándole poder; el descubrimiento de la pólvora y con ella la consiguiente pérdida de importancia de los caballeros y por tanto de la nobleza; surgimiento de pequeñas industrias y de la burguesía como única clase capacitada para hacer inversiones de capital y poner en marcha talleres y fábricas (burguesía comercial primero, luego industrial y financiera); la Revolución industrial, etc.

La ideología liberal justificó la emergencia de la nueva estructura de poder y explicó la existencia de la sociedad civil como contrapuesta al Estado. Los principios del liberalismo se van a plasmar en las siguientes leyes: libertad de conciencia, libertad política y libertad civil. Dentro del nuevo pensamiento se considera que el hombre guiado libremente por la razón tiende naturalmente a la verdad. Por la necesidad de organizar el Estado racionalmente aparece entonces el Estado burocrático; por la necesidad de defenderlo, los ejércitos nacionales. El desarrollo económico y el auge del comercio van a determinar la aparición de la economía monetaria y del sistema impositivo. La producción se orienta en función del mercado que se encuentra en las ciudades.

Si para Galileo, el lenguaje matemático preservaba al científico de un laberinto oscuro, la contraposición luz-oscuridad va a ser el eje alrededor del que girarán las ideas fundamentales de la Ilustración. Kant expresará este movimiento intelectual diciendo que con la Ilustración el hombre ha llegado a la mayoría de edad: valiéndose de la Razón el hombre podrá liberarse de los lazos que lo dominan. El hombre ilustrado será un hombre con gran fe en su poder, y muy poca en Dios. La nueva voluntad de poder se traducirá técnica y económicamente como la voluntad de transformar al mundo y la naturaleza y se expresará en un nuevo saber fundado en

## La construcción sociológica

Silvana Lado Enrique Andriotti Romanin

La tierra. El cercamiento de los campos y la consiguiente prohibición del uso de tierras comunales favoreció a los grandes propietarios y produjo la expulsión de fuerza de trabajo que quedó "libre" para ofrecerse en el mercado que desarrollaba las ciudades.

La rotación de cultivos sin barbecho incluía nuevas especies traídas de América como el maíz y la papa. La utilización del arado de hierro mejoró también las herramientas aumentando la productividad agrícola que comienza a producir un excedente que no sólo alcanza para abastecer de alimentos a la población urbana sino que posibilita la ampliación del mercado exterior. Aparece entonces un tipo de industria rural —y burguesía rural— que destinaba su producción al exterior y que empleaba fuerza de trabajo campesina que intercalaba estacionalmente su trabajo agrícola de subsistencia con el trabajo para la industria. La nueva división del trabajo tuvo en principio consecuencias sobre la división familiar del trabajo: los hombres seguían trabajando en el campo mientras las mujeres trabajaban para la manufactura. La manufactura, como proceso de producción a una mayor escala que la producción artesanal, se inicia a partir de la necesidad de producir paños y bienes de uso para una población en aumento y se extiende a partir de la expansión ultramarina constituyéndose en una nueva fuerza socialmente productiva que surge del agrupamiento y cooperación de muchos hombres trabajando bajo un mismo techo para el capitalista.

La introducción hacia 1750 de la energía mecánica en la manufactura dio inicio a la Revolución Industrial que siguió a la agrícola. Si bien al principio la energía utilizada era la eólica y la hidráulica, lo que exigía que los talleres siguieran localizados en zonas rurales, la introducción de la máquina a vapor patentada por Watt en 1769, permitió el traslado de las fábricas al ámbito donde se encontraba la mano de obra: la ciudad.

### 3. Proyecto de la Modernidad: Ilustración y Revolución Industrial.

El proyecto de la Modernidad es el de la Ilustración. Los hombres de la Ilustración se esforzaron en desarrollar una ciencia objetiva, leyes universales atravesadas por la idea de humanidad y un arte autónomo separado de la religión. Suponían que la acumulación de conocimiento científico y de la cultura enriquecería la vida y llevaría a su organización racional. A la manera de Newton, que había presentado un universo que funciona con la precisión de un reloj y gobernado por leyes que sólo la razón puede descubrir, los pensadores de la Ilustración adoptan el modelo de las ciencias naturales y lo trasladan a su interpretación de lo social. Condorcet, Vico, Montesquieu expresarán este movimiento en el que la razón y el progreso son las categorías principales. La Sociedad se ubica en el centro y reemplaza a Dios como principio de la moral: surge la moral cívica; el contrato social. Individuo y Sociedad constituyen dos polos en los que gira todo el pensamiento social moderno. En algunos momentos el individuo primará sobre la sociedad y el pacto social será

la instancia fundadora de lo social. En el siglo XIX esta concepción será desplazada por el concepto de sociedad que empezará a adquirir la centralidad desplazando la concepción contractualista.

En el siglo XVII los filósofos franceses desarrollaron un cuerpo teórico que se convirtió en instrumento de transformación social. Algunos monarcas, inspirados por estas ideas, intentaron poner en marcha cambios en sus propias sociedades. Entretanto, en el Reino Unido, el crecimiento demográfico, la mejora en las técnicas agrícolas y la aplicación de los avances tecnológicos, llevaban a esa sociedad a la Revolución Industrial.

La creciente demanda de productos agrícolas llevó a que, en el siglo XVIII, comenzaran a utilizarse nuevas técnicas de cultivo, a realizar un cultivo intensivo y la concentración de la propiedad de la tierra. El conocimiento de las leyes que los gobiernan. Se requiere saber para intervenir la naturaleza.

Silvana Lado Enrique Andriotti Romanin

Lámina 3: extraída de "Comunidades de Aprendizaje", presentación de Tiziano Fabris (2001)

A principios del siglo XIX se produce la Revolución de los transportes como resultado de la aplicación de la máquina de vapor y la utilización del acero en la navegación y el ferrocarril. La revolución de los transportes expandió los mercados y trajo como consecuencia la división internacional del trabajo a escala mundial bajo la hegemonía británica.

El primer excedente poblacional había sido absorbido rápidamente por la industria en las ciudades pero, posteriormente, con las innovaciones tecnológicas aplicadas a la industria se produjo un nuevo excedente de población que quedó marginada y pasó a constituir el ejército de reserva que abarató los costos de la fuerza de trabajo. El hacinamiento, la falta de salubridad, las deplorables condiciones de vida del proletariado urbano y la explotación laboral

La construcción sociológica

de hombres, mujeres y niños constituyen la nueva cuestión social. Los conflictos, las crisis, la organización gremial y sindical, junto a las huelgas y protestas, son la expresión de la emergencia de una lucha de clases: la lucha entre la burguesía y el proletariado.

Las transformaciones ocurridas, el cambio de un tipo de sociedad a otra y la cuestión social emergente, plantearon nuevos interrogantes a los hombres de ciencia que comienzan a delimitar un nuevo objeto de estudio. Nace así, en el siglo XIX, la Sociología que centrará su atención en las transformaciones sociales y económicas ocurridas y las crisis y consecuencias que estos cambios han producido en la organización social. La sociología tomará la sociedad como su objeto transformándose en el espacio, campo específico de estudio de lo que en ella acontece. El discurso sociológico se constituirá dentro de un universo conflictivo, nace en el lugar de la confrontación y de la crisis.

En la construcción de su objeto específico, la sociología debió separarse de un conjunto de saberes y prácticas, distinguiéndose tanto de la religión como de la filosofía y de la política. Esta nueva ciencia será sintética y referirá a la totalidad ya que estudiará el todo y no fenómenos aislados: el todo tendrá primacía sobre las

partes. Es Augusto Comte quien le da nombre a la nueva disciplina, ciencia a la que denominó primero Física Social debido a la importancia que le daba al modelo de la física como modelo científico. Así la sociología se constituirá en ciencia teniendo como modelo de investigación las ciencias físicas y naturales de las que va a tomar conceptos para la interpretación de la realidad social: fuerza, función, organismo, sistema, etc.

Se denomina así a la clase social que solo tiene como propiedad a su prole por oposición a la burguesía que es propietaria de los medios de producción.

Silvana Lado Enrique Andriotti Romania

## BIBLIOGRAFÍA

Agulla, Juan Carlos: Teoría sociológica, sistematización.

Ariés, P. y Duby, G.: Historia de la vida privada, Barcelona, Taurus, 1991.

Baudrillard, J.: El otro por sí mismo, Barcelona, Anagrama, 1988.

Berger, P. y Luckmann, T.: La construcción social de la realidad, Buenos Aires, Amorrortu, 1997.

Beck, U.: La sociedad del riesgo, Buenos Aires, Paidós, 1998.

Beck, U.: La invención de lo político, Buenos Aires, FCE, 1999.

Bourdieu, P. y Wacquant, L.: Respuestas. Por una antropología reflexiva, México, Grijalbo, 1995.

Bourdieu, P.: El Sentido Práctico, Madrid, Taurus, 1995.

Bourdieu, P.: Cosas dichas, Buenos Aires, Gedisa, 1988.

Bourdieu, P.: Sociedad y Cultura, México, 1990.

Bourdieu, P.: Poder, derecho y clases sociales, Bilbao, Desclée, 2000.

Elías, N.: La Sociedad Cortesana, México, F.C.E., 1982.

Fernández Pardo C. y otros, Estratificación social, Buenos Aires, Eudeba-Cea, 1980.

Foucault, M.: Microfísica del Poder, La Piqueta, Madrid, 1980.

Germani, G.: Política y sociedad en una época de transición, Buenos Aires, Paidós, 1968.

Giddens, A.: La Constitución de la Sociedad, Buenos Aires, Amorrortu, 1995.

Giddens, A.: Consecuencias de la modernidad, Madrid, Alianza, 1999.

Giddens, A.: La tercera vía, Madrid, Taurus, 1999.

Habermas, J. y Foster, H.: La Posmodernidad, Barcelona, Kairós, 1985.

Jameson, F.: Ensayos sobre el Posmodernismo, Buenos Aires, Imago Mundi, Colección El Cielo por Asalto, 1991.

Lapassade, G.: Dialéctica de los grupos, organizaciones e instituciones, Buenos Aires, Gedisa, 1977.

## La construcción sociológica

Lipovetsky, G.: La era del vacío, Barcelona, Anagrama, 1993.

Minujin, A. y Kessler, G.: La nueva pobreza en la Argentina, Buenos Aires, Planeta, 1996.

Moscovici, S.: Psicología Social, Barcelona, Paidós, 1986.

Nisbet, R.: History of the Idea of Progress, N.York, Basic Books, 1980.

Ortiz, R.: Mundialización y cultura, Buenos Aires, Alianza, 1997.

Ortiz, R.: "Durkheim: arquiteto e herói fundador" in Ciências Sociais e Trabalho Intelectual, Olho d'Água, 2002.

Ortiz, R.: O Próximo e o Distante: Japão e modernidade-mundo, São Paulo, Brasiliense, 2000.

Rifkin, J.: La era del acceso. La revolución de la nueva economía, Buenos Aires, Paidós, 2000.

Tedesco, J.: El nuevo pacto educativo, Madrid, Grupo Anaya, 1995.

Von Martin, A.: Sociología del Renacimiento, México, F.C.E., 1986.

Zeitlin, I.: Ideología y Teoría Sociológica, Buenos Aires, Amorrortu, 1982.



## La construcción sociológica

Tiempo y espacio: ¿por qué éstos se imponen a la influencia que tenían la religión y el espacio?

Silvana Lado - Enrique Andriotti Romanin

### Actividades Propuestas

A partir del siglo XVII (modernidad clásica) comenzaron a estructurarse cambios substanciales en el pensamiento filosófico, fenómeno que conlleva un nuevo tipo de pensamiento sobre lo político y lo social. Estos cambios se dieron en un marco caracterizado por una profunda transformación histórica, cuyos rasgos fundamentales fueron: la aparición y consolidación de los estados nacionales (absolutistas), la separación visible de la sociedad civil del estado, la ruptura del universo religioso a partir de la reforma, el nacimiento de formas de relación comercial con un mercado en expansión, cambios en la propiedad de la tierra y las relaciones sociales, ascenso de una nueva clase social -la burguesía- y escisión de la vida pública de la vida privada.

#### Actividad 1

A partir del siglo XV se producen grandes transformaciones en algunos países europeos (Inglaterra, Francia). Investigue y señale los cambios más significativos que se observan en las diferentes áreas: económica, política, social, cultural.

1. ¿Cuáles fueron los procesos de transformación socio-histórica por los que atravesó Europa y que culminaron en la consolidación del feudalismo?
2. ¿Sobre qué bases se asentó la estructura de dominación estamental?
3. ¿Cuáles fueron las razones que determinaron el desarrollo de la economía monetaria?
4. ¿Por qué el Renacimiento es la primera fisura socio-cultural que se produce en la Edad Media?
5. ¿Cómo explicaría la importancia que adquieren la razón y el tiempo y por qué éstos se imponen a la influencia que tenían la religión y el espacio?
6. ¿Cuál es la idea de hombre y sociedad que construye la concepción liberal? ¿Sobre qué principios se conforma la concepción liberal?

#### Actividad 2

Entre los siglos XVI y XVIII se define una nueva manera de concebir, vivir y preservar la existencia privada. En Historia de la Vida Privada, Philippe Ariés y George Duby toman 3 acontecimientos centrales en la producción de estos cambios en la forma de vida y las

mentalidades: el nuevo cometido del Estado, la Reforma religiosa y la invención de la imprenta de tipos móviles. Uno de los problemas consistiría en establecer cómo se pasa de una sociabilidad donde lo privado y lo público se confunden a una sociabilidad donde lo privado, lo particular, se encuentra separado de lo público. Se trata de entender cómo el Estado moderno, las Reformas religiosas y la alfabetización más generalizada delinearon las divisiones entre lo privado y lo público.

Philippe Ariés distingue tres fases de afianzamiento de lo privado: 1- la búsqueda de individualismo que separa al individuo de lo colectivo; 2- la multiplicación de grupos de convivencia social que permiten escapar tanto de la multitud como de la soledad; 3- la reducción de la esfera de lo privado a la célula familiar en la que se deposita la afectividad y se guarda la intimidad. El proceso más largo es el de constituir la existencia privada mediante la sustracción de las imposiciones familiares. La familia que hoy es sinónimo de privado pudo ser un obstáculo que impidiera que se viviera una vida propia. El ámbito privado moderno se afianza por el distanciamiento de la pública del orden familiar. Los acuerdos y alianzas que se establecen son los que organizan las relaciones entre marido y mujer y gobiernan la vida de la crianza. De este modo la familia se convierte en el ámbito de lo privado. Se identifica con un espacio propio, específico: la vivienda.

Silvana Lado Enrique Andriotti Romanin

doméstica. La familia concentra afectos, afectividad y liga al individuo.

A partir de los textos seleccionados de Duby y Ariès y los contenidos desarrollados en clase reflexione y comente.

1) ¿Cómo van escindiéndose los espacios de intimidad (privados) y espacios públicos durante el período del surgimiento de la modernidad? ¿Qué indicios de privatización de la vida social describe el texto y qué aspectos reconoce como "naturales" en sus prácticas cotidianas? ¿Por qué no "naturales"?

2) En relación a la casa medieval: ¿Qué espacios nuevos supone? ¿Quiénes ocupan esos lugares? ¿Qué funciones sociales realizan allí?

A partir de la noción de casa moderna: ¿Qué concepción de individuo se desprende? ¿Qué concepción de sociedad? ¿Qué concepción de comunidad?

¿Cómo es su casa? ¿Qué tipos de espacios supone? ¿Quiénes los ocupan? ¿Qué funciones sociales realizan allí los que usan esos espacios? ¿Qué concepción de individuo supone la organización de los espacios y los usos de su casa?

3) Finalmente, y teniendo en cuenta que los procesos históricos y los cambios no se producen de manera homogénea para todos los sectores sociales y en todos los países, trate de dar ejemplos

en donde puedan observarse prácticas de vida social comunitaria en la actualidad.

### Actividad 3

Luego de leer la selección de textos del libro La Era del Acceso, explique cómo la apropiación de innovación tecnológica produce transformaciones en las relaciones sociales y en las mentalidades.

C.I.M.E.P.S.

Centro de impresiones  
ENTRE TODXS. PARA TODXS

