

NUEVAS CONFIGURACIONES DEL RACISMO¹

Mg. Cristina Mogensen²

“Ante todo quisiera decir que hay que tener presente que no hay un racismo sino racismos; hay tantos racismos como grupos que necesitan justificar que existen tal y como existen, lo cual constituye la función invariable del racismo”.
Pierre Bourdieu (1984).

Exponer un recorrido breve sobre el racismo, sin resignar la amplitud de los análisis que ha tenido y la variedad de sus manifestaciones, es un desafío; por lo tanto, el objetivo de este texto es presentar, en forma concisa, algunos aspectos sobre los que hay acuerdo, tanto académico como de las entidades de reafirmación de derechos y, otros, que dan origen a debates.



Conflicto racial en el espacio. Viaje a las estrellas Episodio 70. 1968.
<https://intl.startrek.com>

Una observación que conviene formular desde el principio, es que el racismo, en sus diversas presentaciones, existe, pese a que **las razas, no existen, para ninguna especie**. Esto ya fue enunciado desde la primera década del siglo XX en diversos congresos de ciencias naturales, sin embargo, el concepto se fortaleció en relación a las poblaciones humanas, cristalizando como herramienta de clasificación, alcanzando sus expresiones más graves con el nazismo y el apartheid. Como forma de reflejar este fenómeno, que ignora hasta el dictamen actual e indubitable de la genética, se suele de hablar de “*raza social*” (Kottak, 1999:60) como se plantea desde la Antropología. Para resaltar que “las razas” son una construcción social que toma características del aspecto físico, **reales o imaginarias**³ para definir un grupo, dando lugar a una clasificación que se transforma en desigualdad.

Tan arbitraria es la clasificación, que en algunos contextos, los antropólogos Harris y Kottak, analizaron cómo

Triángulo negro del comercio de esclavos en base a Wolf,E.(1982). Europa y la gente sin historia.

funciona lo que denominaron “*hipofiliación*”.

Basta una sola gota de sangre de una minoría para ser considerado como parte de ella (Estados Unidos o Japón con los *burakumin* “*la raza invisible*”). En otros contextos, sin embargo, la situación se presenta a la inversa.

Como breve referencia histórica es conveniente aclarar que, racismo no es igual a esclavitud. En numerosas culturas, desde la antigüedad, está registrada la existencia de la relación esclavista, pero no se encontraba asociada al color de la piel. Cabe destacar que, tanto Marx como los historiadores y antropólogos actuales, Howsbawn y Wolf entre otros, definen al “*triángulo negro del comercio de esclavos*” como un aporte central

¹ Este texto corresponde al Capítulo 10 del Libro Antropología, problemáticas y debates. Mainetti, Maria (coord.) 2020. Ed Fundación La Hendija

² Prof adjunta de Antropología. Facultad de Psicología. UNMdP

³ Como señalan Mazzetelle y Sabarot(1996:331) e ilustra el episodio 70 de viaje a las estrellas del que se recomienda ver su escena final.

a la “acumulación primitiva de capital” para el despegue de la Revolución Industrial europea. En ese período los negros “cazados” en África eran considerados tan sólo una “mercancía”⁴.

La respuesta al interrogante de por qué la esclavitud en este período fue circunscrita, fundamentalmente, a los negros debe buscarse en las condiciones del contexto, la accesibilidad para su captura y las presiones del mercado para la obtención de mano de obra.

A partir de esas condiciones sociohistóricas, como afirma Perrot “*El negro como color se convirtió en símbolo de sumisión y de inferioridad radical*”. El racismo se instala tomando las características físicas observables como argumento de identificación y legitimación de la dominación, de carácter “infranqueable” y las relaciona con aspectos culturales.

Una de las cuestiones centrales para destacar, ampliamente investigada por Teun Van Dijk en distintos contextos culturales, es que, el prejuicio racial, se convierte en una herramienta instrumental a partir de la cual, en las interacciones concretas de la vida cotidiana, el grupo dominante despliega estrategias de etiquetamiento, persuasión y autopresentación. Implica una forma de presentación positiva para sí mismos, aunque se encubra bajo una expresión elogiosa hacia el otro grupo, expone una argumentación, y se establece una comunicación sobre cómo están, o cómo deben seguir, ordenados o jerarquizados los grupos; esto último se constituye en un mecanismo de reproducción y aprendizaje del prejuicio al interior del propio grupo dominante, teniendo efecto también sobre el grupo objeto del prejuicio.



división del trabajo que no es forma en que se repite “...trabajé como un negro...”, cuando **no es la “piel” lo determinante sino la condición de esclavitud.**

Uno de los campos de estudio de la antropología y las ciencias sociales ha sido la reproducción de la ideología y las prácticas racistas y su reaparición con fuerza intermitente.

En el mismo sentido, son los grupos de reafirmación de derechos de los afrodescendientes los que señalan que en los actos escolares, que intentan pintar las condiciones del mundo colonial, distinguiendo damas antiguas blancas, de mazamorreras negras, se omite hablar de la “migración forzada” que sufrió esa población, entonces, exponen una cuestionada y se naturaliza de la misma

No se conoce, a nivel internacional, ninguna regla escrita que limite el ingreso de bailarines negros al ballet clásico, pero son contados los casos que han logrado acceder a los grandes escenarios después de intensos esfuerzos. Se hace evidente, al contrastar con expresiones ampliamente extendidas como “*los negros llevan el ritmo en la sangre*”, “*son los mejores para la música y el deporte*” que, mientras se les ubica con aptitudes especiales en las actividades que implican poner en juego el cuerpo (lo más cercano a “la animalidad”), el ballet clásico, una de las llamadas “bellas artes”, entendido como más cercano a las expresiones de elite, sofisticación e intelectualización no los incluyen.

Una joven argentina de origen caboverdiano, que había accedido en los 90 a la escuela del Teatro Colón, y que luego terminó desarrollando su carrera de coreógrafa en el exterior, recuerda las expresiones que la impulsaron a tomar ese rumbo. En un ámbito profundamente competitivo, el color de la piel adquiere singular relevancia dando lugar a comentarios como “...lo único negro que debería estar en el escenario es el

⁴Entre los siglos XVI y principios del XIX, ingleses, portugueses, holandeses y franceses compitieron por el control del comercio esclavista. El comercio de esclavos estimuló la guerra entre pueblos africanos y la disgregación de las formas de organización tradicionales

cisne...”, o los planteos más o menos sutiles, con que la orientaban a dedicarse a otras expresiones de la danza más apropiadas para su condición de negra: “...ahora puedo reírme pero lo que querían decir me era que los negros estamos para la murga o el jazz...”. Esto evidencia que el juego de poder que da sustento al sistema de clasificación no reside sólo en un grupo o sector, sino que está en todas y ninguna parte, tal es el juego de eso que se conceptualiza como hegemonía; mientras que en el imaginario nacional estas actitudes se invisibilizan, asumiendo que “los argentinos no somos racistas”.

En el mismo sentido, Eduardo Menéndez⁵, se refiere al “racismo de lo cotidiano” que no sólo está presente en el grupo dominante sino que involucra, también, la propia percepción de quienes saben que su apariencia física (color de ojos y piel, tipo de pelo, forma de la nariz y de la boca)⁶no responde a los cánones valorados socialmente. Menéndez señala la importancia de estudiar desde el punto de vista de la hegemonía/subalternidad, por su significación racista, los fenómenos de “blanqueamiento”, como el uso, históricamente detectado de cremas para aclarar la piel, disponibles en los mercados populares de toda Latinoamérica y actualmente reforzados desde la publicidad masiva. Refiere también, al proceso que se produjo desde mediados del siglo XX en el cine mexicano⁷, luego de su denominada época de oro, y que fuera distanciando el modelo estético de la pantalla de los verdaderos cuerpos de la población mexicana.

Otra afirmación que suele escucharse es que “en la Argentina no hay negros”, que refuerza la idea de una nación “blanca y europea” que, tomando el reciente fenómeno del mundial de fútbol, contrasta con la representación de un Brasil “tropicalista”⁸, es decir, rítmico, mulato, alegre.

El problema de estos estereotipos es que terminan secundarizando los orígenes sociohistóricos de la diversidad, cuando no los invisibilizan totalmente, imponiendo los argumentos racistas de la oposición blanco/mulato, con un franco ejercicio de violencia simbólica en los cánticos de cancha o con expresiones, en apariencia, ingenuas o hasta elogiosas. Este es el caso de las destinadas a las mujeres de piel negra o mulatas a las que se presupone “naturalmente” más apasionadas y eróticas que las de piel blanca.



La antropóloga Liliana Tagmano expresa que *la Argentina ya no puede pensarse a sí misma como blanca y casi europea* y destaca que desde el Estado Nacional, a partir del regreso a la democracia se han dado acciones afirmativas respecto de las comunidades aborígenes, mientras que, las de afrodescendientes comenzaron a luchar para alcanzar la visibilización.

En sus investigaciones ha registrado que “*la invisibilidad de África en Cabo Verde es la invisibilidad de Cabo Verde en la Argentina. «...no es que el negro no sea visto, sino que él es visto como no existente, mecanismo que se revela como una de las principales formas en que se manifiesta el racismo» (IlkaBoaventura, 1996)*”.

⁵Antropólogo argentino radicado en México desde los 70.

⁶No se incluyen en el fenómeno del racismo otras características que afectan el cuerpo como la obesidad, malformaciones, vejez, etc. que, en distintas culturas y momentos históricos han dado pie a tabúes, prejuicios, etc., llegando a posturas extremas como la eugenesia, al no responder al cuerpo o la condición ideal como construcción social.

⁷Destacan las imágenes de María Félix, Pedro Infante, Dolores de Río, Jorge Negrete, Pedro Armendáriz y Cantinflas.

⁸Interesante desarrollo de Lins Ribeiro (2004) en “*Tropicalismo y europeísmo. Modos de representar a Brasil y Argentina*”.



"TODOS SOMOS MACACOS"

Campaña antirracista cuando en un partido de fútbol tiraron una banana a Dani Alves: Neymar, Anamá Ferreira y otros referentes participaron.

<https://www.sport.es/es/noticias/barca/neymar-responde-somos-todos-macacos-3260471>

En este siglo, cuando parecen lejanas las marchas por los derechos civiles de Martin Luther King de los años 60 y, según la mencionada más arriba "hipofiliación", "hay un negro en la Casa Blanca"⁹, ha cobrado fuerza nuevamente la ideología racista. Múltiples científicos sociales, han señalado la "paradoja" de este rebrote a nivel mundial ligado a uno de los procesos más fascinantes y complejos de la humanidad contemporánea: la globalización o mundialización de la economía y la simultánea proliferación de identidades socio-culturales en casi todo el planeta, con inusitada intensidad y ejercicio de la violencia física y simbólica. Levi Strauss, (1981) se anticipó denominándola el "*mal del siglo*".

Derogadas en 1965 las leyes de Jim Crow en los Estados Unidos, que estipulaban la segregación racial en todas las instalaciones públicas, bajo el lema "separados pero iguales" y la victoria sobre el "apartheid" de Sudáfrica con Mandela en el gobierno, parecería impensado que alguien realizara abiertamente manifestaciones racistas. Sin embargo, a mediados del 2016, Jean-Marie Le Pen declaró en alusión a la "explosión demográfica" de los países africanos, de los que procede gran parte de la inmigración que llega a Francia: "*Monseñor Ébola puede resolver esto en tres meses*". También, sin tapujos, una candidata de su partido ultraderechista calificó de "mono" a la Ministra de Justicia de Francia, obviamente en alusión a su piel negra.

Más allá de las sanciones y el repudio a nivel internacional que generaron estas actitudes, y en los casos de la Argentina, el trabajo del INADI para intervenir ante los distintos tipos de discriminación, sigue siendo válida la advertencia de Marvin Harris y Eduardo Menéndez, que en los últimos años del siglo XX, señalaron que la antropología, descansando en la refutación absoluta de la idea de raza, desatendió la investigación y la participación activa en relación a estos procesos que, en forma intermitente, emergen ante condiciones socioeconómicas y políticas determinadas, exponiendo las raíces sociales del racismo como ya fuera exhaustivamente analizado por Kenneth Little en el trabajo encargado por la UNESCO en los 60.¹⁰

La primera versión de este artículo como recurso pedagógico fue escrita en el 2016; en 2018 se actualizó con una adenda sobre el grave desafío humanitario de la nueva migración de población africana hacia Europa. Sin embargo la problemática del racismo en su dialéctica, obliga a una constante alerta, por lo tanto, a junio del 2020, después de haber tenido "*un negro en la Casa Blanca*" el asesinato del George Floyd en manos de un agente policial muestra la heterogeneidad al interior de un mismo Estado y la importancia de comprender las herramientas de análisis en relación a los contextos y la importancia de pensarlos atravesador por las desigualdades.

⁹Un juego de palabras en el sentido de la reafirmación de derechos que refiere a un negro en el lugar histórico de los blancos.

¹⁰Investigó las características del racismo en Brasil, Hawai, Gran Bretaña, EEUU y Sudáfrica.



Análisis y debates

Algunas ideas centrales surgen de los análisis de las ciencias sociales sobre el racismo, en palabras de Balibar (1988), se trata de un fenómeno social total de carácter polimórfico, que constituye un complejo que incluye diversos aspectos: discursos, representaciones, prácticas sociales, doctrinas académicas y movimientos políticos.

Siguiendo a Foucault esto sitúa al racismo en la problemática del poder, es decir, en el sustrato mismo de las confrontaciones y la construcción de las instituciones.

Ante esto, cabe preguntarse ¿Por qué ciertas sociedades han elegido justamente tales rasgos, centrados en la intolerancia entre grupos que exhiben diferencias físicas, para dirimir sus disputas internas y externas? ¿Por qué se define la existencia de razas y el deseo de su continuidad, que lleva al rechazo de las mezclas, como doctrina?

Como ha señalado Michel Wieviorka¹¹ (1990), se puede hablar de dos enfoques sociológicos principales en el estudio y explicación del racismo desde principios del S XX.

- El primero, llamado *racial relations*, se centra en el sistema social y en la interacción entre los grupos, su competencia o su conflicto. El racismo y los comportamientos discriminatorios se explicarían como justificación ideológica, usada instrumentalmente por ciertos grupos en función de su posición en el sistema de relaciones raciales; en este sentido, los grupos dominantes tratarán de evitar la competencia de los otros o justificar su situación de privilegio.
- El segundo enfoque, el del prejuicio racial o de las castas, considera el racismo como un problema del actor racista, más que del sistema; el racismo no depende necesariamente de la experiencia vivida por las personas en su interacción con otras razas sino que es independiente de ella. Existe, más bien, como fenómeno propio de la personalidad de algunos individuos.

Ambos enfoques, si se aplica la mirada desde la psicología social, llevan a considerar el concepto de "atribución". En el enfoque centrado en el sistema social así se entiende que en grupos de trabajadores "blancos" aparezca alguna forma de racismo contra algún grupo de aspecto o procedencia distinta, al que se le atribuye, entonces, la falta de trabajo o la competencia en un mercado escaso¹². El segundo enfoque, suele representarse con la expresión "el chivo emisario", y no necesita de la experiencia directa con personas de otra "raza" para la atribución, aunque siempre se afirma, o remite, a condiciones sociohistóricas previas.

Vale aclarar, para evitar abusos en la aplicación del concepto de racismo, que no se considera operativa la postura de Guillaumin (1972) que propuso una definición tan amplia como para incluir toda forma de exclusión y desprecio, tengan o no su fundamento en la biología. Esto no aporta claridad al análisis y, por el contrario, confunde otros tipos de biologizaciones, como el sexismo o las relacionadas con discapacidades o con procesos de salud/enfermedad.

En la búsqueda de superar las limitaciones de cada uno de los enfoques señalados, de modo de tomar en consideración tanto el sistema social, como el actor social y las ideas o mitos racistas, Wieviorka, ha tratado

¹¹Sociólogo francés (1946) de reconocida autoridad en temas de racismo, terrorismo y democracias interétnicas.

¹²Se refiere a esto con la expresión despectiva "*poorwhitetrash*" (pobre basura blanca) surgida en el contexto en que los blancos pobres, luego de la abolición de la esclavitud en EEUU, especialmente en el sur, competían en el mercado de trabajo.

de establecer la existencia de diferentes niveles de racismo, teniendo en cuenta la interacción de las doctrinas y lo que este autor llama **formas elementales del racismo**, o sea, *el prejuicio, la discriminación, la segregación y la violencia*. Según la presencia o ausencia de estos elementos, y su mayor o menor articulación a nivel político, pueden distinguirse cuatro niveles: *infraracismo, racismo en brotes (eclaté), racismo politizado y racismo estatal*. Estos niveles pueden considerarse análogos a los planteados por Preiswerk y Perrot respecto del etnocentrismo. En el mismo sentido, organismos como la UNESCO, que marcan líneas en las acciones de reconocimiento de derechos, hablan de las **dimensiones del racismo**, llamando a los Estados a un diagnóstico y a una reflexión e intervención activas, con políticas de reafirmación de derechos o de “discriminación positiva”¹³, en especial en las áreas de salud y trabajo, en las que las estadísticas muestran una “racialización” y/o “etnización de las relaciones” de clase.,

La Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial obliga a los Estados parte a presentar informes sobre su situación y a dar cuenta de condiciones desventajosas, reforzadas desde las políticas públicas que producen, por ejemplo, como explica el sociólogo y antropólogo francés Loïc Wacquant, que en nuestros días, el aparato carcelario estadounidense cumple el papel de suplir al gueto como instrumento de encierro de una población compuesta mayoritariamente por afrodescendientes e hispanos, esto tuvo una demostración dramática a los ojos del mundo con las imágenes del asesinato de George Floyd.

La paradoja de un racismo sin “razas” y los innumerables desafíos contemporáneos, deben movilizar no solamente una respuesta académica sino un compromiso activo con la deconstrucción de prejuicios en esos procesos naturalizados, empezando, por el “racismo de lo cotidiano”.

SOCIEDAD · URUGUAY

Piden a la Real Academia Española borrar la expresión "trabajar como un negro"

Músicos, deportistas y funcionarios participan de una campaña en la que piden a la RAE que elimine esa frase de su diccionario. "Evoca un pasado de sometimiento que no debería repetirse para ningún ser humano", dicen. Cómo sumarse.

IMÁGENES VIDEOS



La campaña "Borremos el racismo del lenguaje".

www.borremoselracismodelenguaje.com



Flores, letreros y globos son dejados cerca de un monumento improvisado a George Floyd, cerca del lugar donde murió mientras estaba bajo custodia de la policía de Minneapolis el 25 de mayo.

<https://www.nationalgeographicla.com/historia/2020/06/madre-de-george-floyd-protestas-minneapolis>

ADENDAS Julio 2018/junio 2020

Antes que nada vale aclarar que “ADENDA” significa, especialmente en trabajos académicos, agregar o ampliar información relevante producida con posterioridad a la edición del artículo. Por ejemplo: ‘*ya no hay un negro en la Casa Blanca*’, por el contrario, hay alguien que sin pudor exhibe lenguaje y actitudes racistas de efectiva discriminación. Al mismo tiempo, en Europa, se fortalecen las tendencias nacionalistas (ej.

¹³Por ejemplo, las políticas de “cupos” que obligan a que distintos grupos raciales o étnicos tengan representación en cargos públicos, medios de comunicación, acceso a servicios públicos, etc.

gobierno italiano 2018) y las parcialidades que reivindican su identidad o independencia (Cataluña, Reino Unido).

Imprescindible tener presente, entonces, qué se entiende por “nación”, Anderson¹⁴ (1983) la propone como “...una comunidad política imaginada como inherentemente limitada y soberana” y se extiende exhaustivamente en los procesos históricos que derivaron en la conformación de “Estados nacionales”, destacando que la idea de identificarse con ‘una’ nación es una construcción identitaria nueva (Italia por ejemplo) en relación con otras precedentes.

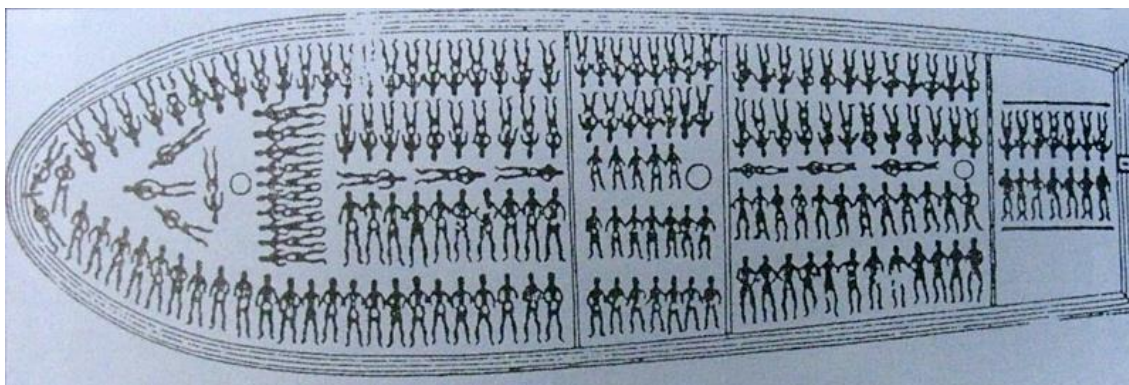
Algunos comentarios acerca de la composición de equipos de fútbol del Campeonato Mundial 2018 sirven de excelente ejemplo de la complejidad de las relaciones y solapamientos entre nacionalismos y racismos en el decir cotidiano: “...este no es francés...”, “...demasiados negros...”. Ya en el 2016 el candidato de la ultraderecha Le Pen había tratado de incidir en la composición del equipo, en su “comunidad política imaginada” Francia es blanca.

Los conceptos presentados en el 2014 siguen siendo consistentes para el análisis del presente, pero no han alcanzado para erradicar el racismo de lo cotidiano y dar impulso a políticas consensuadas y efectivas para intervenir frente al mayor desafío humanitario desde la 2da Guerra Mundial: la frontera sur de Europa¹⁵.

Para las aspiraciones turísticas, el Mediterráneo, remite a playas de Sicilia, Cerdeña o del sur de España, sin embargo, para quienes desde el continente africano aspiran alcanzar mejores condiciones de vida mediante el esfuerzo como migrantes o refugiados, significa primero un riesgo de vida y luego el de resistir en la condición de ‘irregular’. Pero esto ¿es otra evidencia del racismo como sistema?

Algunas imágenes ayudan en el análisis y permiten comparar las distintas configuraciones y los efectos sutiles:

Antes del siglo XIX la ‘migración forzada’ como ‘mercancía’ puede representarse con la gráfica de la estructura de los primeros barcos “negreros”; la cuestión era aprovechar el espacio, aun a costa de echar la carga al mar...Comienza a asociarse el carácter de ‘negro’ al de ‘esclavo’.

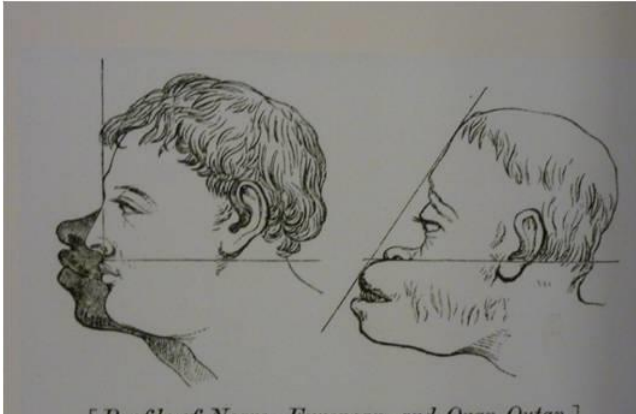


Estiba de esclavos en barco negrero 1789. <http://www.amnistiacatalunya.org>

En el siglo XIX, pese a la contundencia de los antropólogos evolucionistas en reconocer la Unidad Psicobiológica de la Humanidad esto no alcanzó para evitar que desde otros enfoques académicos y políticos se conformara hacia finales del siglo el ‘racismo científico’: que implicaba medir, clasificar para dominar y también tendencias eugenésicas. Se reconoce el carácter de humano con características inferiores o degradantes y alcanza su máxima expresión política con el nazismo.

¹⁴ Se sugiere como texto de referencia para comprender los procesos de fragmentación actuales.

¹⁵ Al respecto consultar <http://www.europarl.europa.eu/news/es/agenda/briefing/2018-07-02/8/ayuda-humanitaria->



Dibujo de 1839 en un texto del médico Samuel Morton de un perfil de negro, caucásico y de un orangután.



La ley de Ciudadanía del Reich catalogaba a los individuos en razas superiores e inferiores. Cortesía de National Archives and Records Administrations, College Park. <https://www.mvt.org.mx>

Pese a los múltiples enunciados de derechos y los logros de pos guerra la situación es aún dispar. En la actualidad, caminar por el sur de España, Francia, Italia o sus capitales permite reflexionar: el sistema, puede decirse, que se ha configurado hacia la 'autogestión': con gran esfuerzo pagan su propio transporte al mundo occidental (lucrativo negocio ilegal), los más afortunados se integran a redes de conocidos ya instalados en el 'menudeo'¹⁶ (manteros) otro lucrativo comercio ilegal de marcas falsas, que se extiende por las aspiraciones de poseer un MK o un DG, los manteros son los afortunados a los que se les reconoce aptitudes especiales para la venta. Otros, más afortunados todavía, son preferidos como personal de seguridad, especialmente en las grandes tiendas. Como explicaba un jefe de personal en Marsella *"...altos y negros imponen respeto..."*.



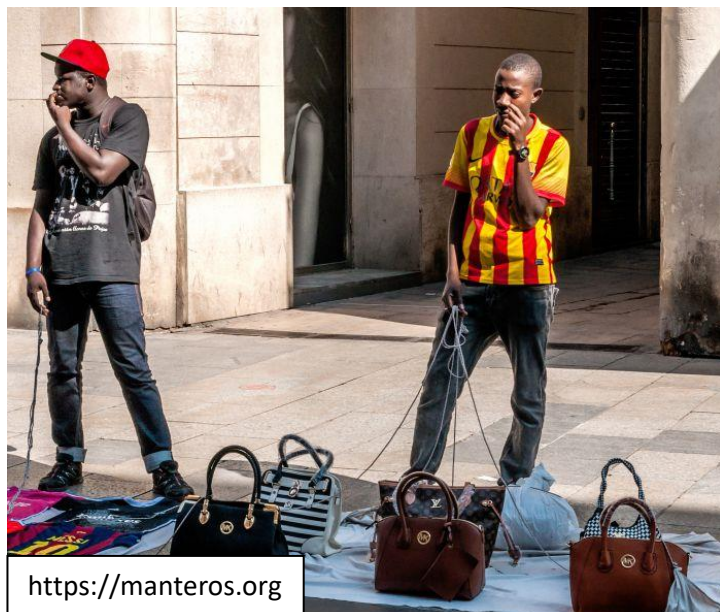
<https://manteros.or>

Entonces, la imagen que puede proponerse para la versión 2da década del siglo XXI es la manta con las cuatro sogas atadas en las esquinas. Ni siquiera son necesarias manifestaciones estilo Trump, el sistema que efectúa atribuciones por color, establece jerarquías, lugares, división del trabajo y reproduce la desigualdad funciona perfectamente; y hasta cuenta con el consenso de compradores, vendedores, sus financiadores y

¹⁶Comúnmente bajo la forma de venta ambulante. Se sugiere consultar García Canclini, N.: 3ª Conferencia: ¿Cómo se forman las culturas populares: la desigualdad en la producción y en el consumo? Cursos y Conferencias. UBA, 1984.

fabricantes de lugares remotos. Por eso mismo, por la invisibilización con que funciona puede verse como más perverso.

Pero ¿cómo afecta a las mujeres? Como se expuso al principio, las mujeres negras son asociadas a la voluptuosidad y a un erotismo más exacerbado, resulta directo suponer que el trabajo sexual es una de las primeras alternativas, en competencia con mujeres de Europa del Este, así como el trabajo doméstico.



Junio 2018.Una reflexión final que rescata una noticia y que evidencia el racismo como sistema y su relación con el consumo, retomando la preocupación de Menéndez sobre el alcance del racismo cotidiano y el deseo de “blanqueamiento”, en la actualidad, según advierten centros médicos universitarios de Nigeria y Sudáfrica, ese deseo impulsa a recurrir a productos prohibidos en la CE que se ingieren, o incluso inyectan, para frenar la síntesis de melanina. Frente a esto el Estado Zulu de Natal instó a sus habitantes a *“rechazar cualquier forma de belleza colonial”*. *“El blanqueo de la piel es una manera de acceder al poder y a los*

privilegios asociados a los blancos”, analiza Yaba Blay¹⁷, profesora Ciencias Políticas en la Univ.Central de Carolina del Norte, especialista en la materia y reconocida activista.

1 Junio 2020 para pensar la distancia entre la Academia y la realidad:

Pese a los esfuerzos de Boas desde 1908 hasta Menéndez y toda la antropología actual sólo la suma de la muerte de George Floyd y su impacto global movió algo tan sencillo de implementar como lo siguiente:

EXPANSION.COM

Johnson & Johnson retira las cremas blanqueantes de piel por el debate sobre el racismo.

19 junio 2020

La empresa de cosmética Johnson & Johnson ha decidido dejar de vender cremas para blanquear la piel, que son muy populares en Asia y Oriente Medio, por la presión social de las últimas semanas en medio del debate global sobre la desigualdad racial.

No es el único fabricante

Las cremas que prometen aclarar o aclarar la piel son comercializadas principalmente para mujeres por las compañías de cuidado personal más grandes del mundo, incluidas Unilever, Procter & Gamble y L'Oreal bajo sus respectivas marcas Fair&Lovely, Olay y Garnier.

Dijo Johnson & Johnson. "Esta nunca fue nuestra intención: una piel sana es una piel hermosa".

<https://www.expansion.com/empresas/distribucion/2020/06/19/5eecd8be5fdea8d258b45c2.html>

¹⁷ <http://www.nccu.edu/directory/details.cfm?id=yblay>

La antropología invita a la desnaturalización y al descentramiento para hacer visibles los sutiles mecanismos ocultos en que, todos, en algún momento participamos, aportando a que se sostenga el sistema, en este caso, de la supremacía blanca.