

Describe y explique en qué consiste la segunda Tópica freudiana.

La segunda Tópica freudiana, formulada en la década del '20, consiste en una conceptualización del aparato psíquico, en tanto compuesto por una serie de instancias, a saber: Ello, Yo y Superyó.

El Ello es considerado la sede de las pulsiones, a partir de él se ira conformando paulatinamente el Yo del sujeto, instancia que tendrá varias características y funciones como por ejemplo el acceso a la motilidad, y estará encargado de llevar a cabo la represión, al tiempo que parten de él las resistencias, de modo que no coincide exactamente con la consciencia (contando entonces con aspectos inconscientes), así la oposición (propia del conflicto psíquico) no será entre Cc e Icc (al modo de la primera Tópica), sino entre el Yo y lo reprimido escindido de él.

Consciente e inconsciente serán entendidos ahora como cualidades de lo psíquico. De este modo, también el Superyó podrá entenderse como compuesto tales aspectos, entre sus principales funciones se destacan: la observación de sí, el ideal y la consciencia moral.

Cómo se articulan angustia y represión a partir de la segunda tópica.

Contextuar la articulación entre angustia y represión a la altura de la segunda tópica, implica referirnos en principio al llamado doble origen de la angustia, en tanto: efecto directo del factor traumático o temor a la repetición de un factor así. En el primer caso nos situamos en el terreno de la(s) represión(es) primordial(es) y en el segundo en el de las represiones secundarias.

Freud postula la hipótesis de que los primerísimos estallidos de angustia son la ocasión inmediata de represiones primordiales, y se relacionan así con la capacidad hipertrófica de la pulsión en un aparato psíquico en ciernes. (El estado inicial de desvalimiento torna imposible la tramitación de montos pulsiones que devienen, por tanto, traumáticos.)

Las represiones secundarias, que implican un aparato psíquico más “armado” (por ejemplo, en el sentido de contar con armas), se iniciarían luego, o a raíz de, pequeños desprendimientos de angustia que operan de señal, para que el yo desencadene tal proceso represivo. En ese contexto entonces, la angustia se sitúa antes de la represión (y no simplemente luego, como Freud postulaba antes del '20).

¿Por qué el superyó es heredero del complejo de Edipo?

El superyó es la herencia que deja tras sí el sepultamiento del Complejo de Edipo, en tanto implica la interiorización - vía identificación - de las figuras parentales, representantes de la ley y los mandatos, en especial de la prohibición del incesto. Al tiempo, tal prohibición contraría los empeños amorosos infantiles desplegados en el Complejo.

Las mociones de amor incestuosas del Complejo de Edipo, es decir, las elecciones de objeto (padre/madre) están destinadas a sucumbir (proceso que se da de forma diferente según se trate de un niño o una niña), como forma de conservar el lazo con los objetos parentales, de resarcir la renuncia, se erige una formación (superyó) al interior del aparato que representará en adelante la severidad parental. De este modo, una elección de objeto se trueca por identificación y el pasaje por el Complejo de Edipo se configura como la vía necesaria para armado de la estructura.

Realice un pequeño escrito (entre media carilla a una carilla) asociando los siguientes términos: compulsión a la repetición – trauma – apronte angustiado – sueño – pulsión de muerte.

En el capítulo 4 de *Más allá del principio de placer* (1920), a partir de una serie de razonamientos (asociados a la incompatibilidad -en un mismo sistema- entre devenir consciente y huella mnémica) Freud da cuenta de un carácter exclusivo del sistema Cc: su ubicación, en la frontera entre lo interior y lo exterior. Esta localización hace que tenga que vérselas con excitaciones provenientes de ambos flancos.

Frente a aquellas excitaciones provenientes del exterior existe lo que se llama *barrera de protección antiestímulo*. Para llegar a esta idea, Freud establece una analogía con un organismo vivo elemental o vesícula viva. En su contacto con el mundo exterior la superficie más externa de esta vesícula deja de tener la estructura de la materia viva, se vuelve inorgánica, de este modo funciona como una membrana que amortigua la acción de los estímulos, los filtra. Así, al propagarse hacia los estratos contiguos, la intensidad de los estímulos será menor.

Freud introduce entonces la noción de **trauma**. Llamará traumáticas a aquellas excitaciones externas que poseen la fuerza necesaria para perforar la protección antiestímulo. El resultado será una perturbación en la economía energética, el aparato anímico se verá inundado por grandes masas de excitación. En este momento el principio de placer quedará abolido y la tarea consistirá en restaurarlo. Para ello se tratará de ligar

psíquicamente los volúmenes de estímulos que penetraron violentamente, en vistas de llegar luego a tramitarlos.

¿Cuáles son las circunstancias bajo las cuales puede producirse una ruptura de la protección antiestímulo? Cobra aquí importancia lo trabajado en el segundo capítulo de *Más allá del principio de placer*, en relación a la diferenciación entre los términos angustia, miedo y terror. Sólo este último tiene la capacidad de generar un trauma y ello porque falta en él el **apronte angustiado**, es decir el estado de expectativa ante el peligro. De este modo el factor sorpresa aparece como relevante.

Ya hemos mencionado que el trauma implica para el aparato anímico verse invadido por grandes magnitudes de excitación (se trata de energía en estado de libre fluir), se presenta entonces la tarea de *ligar* estas magnitudes. Es aquí donde los **sueños** cumplen un papel particular en la neurosis traumática. Al reconducir al enfermo una y otra vez a la (displacentera) situación del accidente (**compulsión a la repetición**), estos sueños buscan dominar la excitación, desarrollando *angustia* cuya *falta* se situó en el origen de la neurosis traumática. De este modo, la función del sueño apunta aquí a restablecer el reinado del principio de placer que se vio abolido por el trauma.

La situación del trauma, junta a otras que Freud postula en 1920, evidencian la presencia cierta compulsión a la repetición de lo displacentero en la vida anímica, compulsión que es expresión de la **pulsión de muerte**.

¿Cuántas y cuáles son las fases de la Represión? Aporte un ejemplo que describa a cada una.

“En la consideración psicoanalítica hacemos derivar universalmente de la represión los fenómenos patológicos. Si consideramos mejor lo que «represión» designa, hallamos ocasión para descomponer el proceso en tres fases que admiten una buena separación conceptual.”

1. La primera fase consiste en la fijación, precursora y condición de cada «represión». El hecho de la fijación puede ser formulado como sigue: una pulsión o componente pulsional no recorre el desarrollo previsto como normal y, a consecuencia de esa inhibición del desarrollo, permanece en un estadio más infantil. La corriente libidinosa respectiva se comporta respecto de las formaciones psíquicas posteriores como una que pertenece al sistema del inconsciente, como una reprimida. Ya dijimos que en tales fijaciones de las

pulsiones reside la predisposición a enfermar luego y, podemos agregar, sobre todo el determinismo para el desenlace de la tercera fase de la represión.

EJEMPLO: Cabe mencionar el único posible que son las represiones primarias que ocasionaron la división del aparato psíquico en sistemas Icc, Prcc y Cc y que desalojaron del Prcc – Cc a la agencia representante de pulsión que de ahora en más permanecerá activa, pero en el sistema Icc. Esto incluye todas las vivencias - representación de las etapas pregenitales hasta el Complejo de Edipo inclusive.

2. La segunda fase es la represión propiamente dicha, que hasta ahora hemos considerado de preferencia. Ella parte de los sistemas del yo de desarrollo más alto, susceptibles de conciencia, y en verdad puede ser descrita como un «esfuerzo de dar caza» {«Nachdrängen»}. Impresiona como un proceso esencialmente activo, mientras que la fijación se presenta como un retardo en verdad pasivo. A la represión sucumben los retoños psíquicos de aquellas pulsiones que primariamente se retrasaron, cuando por su fortalecimiento se llega al conflicto entre ellas y el yo (o las pulsiones acordes con el yo), o bien aquellas aspiraciones psíquicas contra las cuales, por otras razones, se eleva una fuerte repugnancia. Ahora bien, esta última no traería por consecuencia la represión si no se estableciera un enlace entre las aspiraciones desagradables, por reprimir, y las ya reprimidas. Toda vez que ello sucede, la repulsión de los sistemas conscientes y la atracción de los inconscientes ejercen un efecto de igual sentido para el logro de la represión. En realidad, los dos casos que hemos separado pueden dividirse de manera no tan tajante y distinguirse sólo por un más o un menos en cuanto a la contribución de las pulsiones primariamente reprimidas.

Ejemplo: Recordemos que Freud sostiene que los retoños o ramificaciones del Icc influyen de manera continua sobre los contenidos del Prcc y viceversa. El origen del retoño será decisivo para su destino. Un ejemplo clásico es el de **las fantasías**. Con investidura poco intensa, son toleradas en el Prcc, pero si adquieren una mayor investidura y aspiran alcanzar la conciencia, serán reprimidas por lo que llamamos “esfuerzo de dar caza”. Este hecho nos muestra una nueva censura entre Prcc y Cc.

3. Como tercera fase, y la más sustantiva para los fenómenos patológicos, cabe mencionar el fracaso de la represión, la irrupción, el retorno de lo reprimido.

Tal irrupción se produce desde el lugar de la fijación y tiene por contenido una regresión del desarrollo libidinal hasta ese lugar.

EJEMPLO: La represión sólo se advierte por sus resultados. Deja formaciones sustitutivas y síntomas como secuela.

“En cuanto a las diversidades de la fijación, ya las hemos consignado; ellas son tantas cuantos estadios hay en el desarrollo de la libido, Tenemos que estar preparados para hallar otras diversidades en los mecanismos de la represión propiamente dicha y en los de la irrupción (o de la formación de síntoma), y desde ahora estamos autorizados a conjeturar que no podremos reconducirlas todas a la sola historia de desarrollo de la libido”

Diferencie y explique Narcisismo primario y Narcisismo secundario. ¿A qué se refiere Freud con la expresión “His Majesty the baby”

Lo que se encuentra en juego en esta diferencia es la colocación de la libido.

El narcisismo primario es el estado por el que el niño invierte la libido sobre sí mismo. Una originaria investidura del yo puede ser cedida a los objetos, pero siempre se conserva una parte.

El narcisismo secundario hace referencia a un retorno de la libido al yo cuando la investidura es retirada de los objetos, pero se erige sobre un narcisismo primario ya existente.

Con la expresión “His Majesty the Baby”, Freud señala que el niño ocupa el lugar del yo ideal perdido por el adulto. Es un estadio necesario en el que el niño pueda tener un lugar de objeto de deseo de los padres. Niños bienvenidos, festejados, niños cuyo nacimiento ha sido un acontecimiento agradable para sus padres. Si bien todo niño tiene un lugar inicial como objeto, este objeto va a estar recubierto por lo fálico.

¿En qué consiste la Compulsión de Repetición? ¿Cómo se manifiesta en la terapia analítica? Relacione brevemente con el caso clínico “El hilo de la vida”

Se trata de un hecho, de una tendencia autónoma e inconsciente, subordinada a la satisfacción pulsional más allá del principio de placer explicado por el carácter conservados de las pulsiones. El sujeto revive y repite situaciones antiguas penosas, dolorosas y desagradables que imprimen una falsa actualidad, en lugar del recordar al que aspira el análisis en transferencia.

En el caso “*El hilo de la vida*”, la paciente Minna había sufrido un trauma muy similar a los que relata Freud en Mas allá del Principio de Placer con alto monto de angustia y sueños displacenteros que se repiten. Relatando uno de esos sueños, la analista advierte la apertura del inconsciente y una alusión particular: “*una mujer me habló y me dijo que me quedara...*” A partir de allí, Minna puede ir elaborando sus recuerdos y se cortan las repeticiones.

Realice un gráfico (cuadro) que describa sintéticamente origen y funciones del Yo, el Ello y el Superyó

	ELLO	YO	SUPERYO
Origen y conformación	Desde el comienzo. Sede y caldero de las pulsiones Caos	Se desarrolla como un desprendimiento del Ello por contacto con el mundo exterior. Es una organización coherente de los procesos psíquicos.	Un grado en el interior del yo, escindido de éste. Heredero del Complejo de Edipo. Identificaciones que reemplazan investiduras antiguas de objeto y las correspondientes formaciones reactivas frente a ellas.
Funciones y características salientes	Persigue la satisfacción de las pulsiones. Placer instantáneo e inmediato Principio de Placer. No juicios de valor ni moral. Pasiones	Percepciones conscientes. Busca imponer el Principio de realidad, rodeo y demora en la satisfacción accesible. Aplica la represión. Gobierna acceso a la motilidad Razón y prudencia	Instancia moral que critica, censura y juzga al yo. Abogado del Ello. Eterniza el influjo de los padres.

Transcriba dos párrafos que, a su entender, den cuenta del concepto de Compulsión a la Repetición. Fundamente su elección.

En esta respuesta se espera que lxs estudiantes puedan dar cuenta de la construcción de los conceptos a partir de las observaciones registradas por Freud.

(observaciones clínicas y de la vida cotidiana) tales como Sueños traumáticos de guerra, Reacción terapéutica negativa, Fort da.

Cite, según el Más allá del Principio del Placer: cuáles son los hechos clínicos – vinculados al aumento de la tensión displacentera- que le permiten a Freud decir que ellos entran en contradicción con la tesis que afirmaba que “el aparato anímico se afana por mantener lo más baja posible, o al menos constante, la cantidad de excitación presente en él” (Freud, 2006: 8)

Sueños traumáticos de guerra, Reacción terapéutica negativa, Fort da. La inhibición del placer por una meta superior, o pulsiones de meta inhibida, los sueños traumáticos de las neurosis de guerra, la reacción terapéutica negativa. Diferencia entre neurosis traumática y psiconeurosis. La primera por ruptura de la protección anti estímulo, la segunda por la sexualidad reprimida de la infancia devenida traumática La compulsión a la repetición se instala en ese quiebre de la homeostasis creada bajo el imperio del principio de placer.

“Nos aparece como la más original, más elemental, más pulsional que el principio de placer que ella destrona” (Freud, 2013/1920: 23)

Compulsión a la repetición:

- Funciones (doble): Trauma y búsqueda de homeostasis mediante repetición simbólica.
- Condiciones bajo las cuales puede aflorar, Ruptura del principio de placer.
- Relación que guarda con el principio de placer. Se sustituyen entre sí, como relación fundacional de la psiquis.

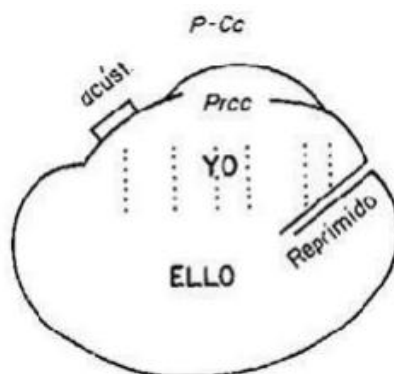
Escriba un breve párrafo, en el cual dé cuenta (argumente) ¿Cómo es posible abordar teóricamente los sueños que presentaba la paciente a la que se hace mención en El hilo de la vida? (Puede servirse de los siguientes conceptos: pulsión de muerte, como lo que no se liga, lo que vuelve a lo inanimado; compulsión de repetición, superyó: en su doble vertiente: heredero del Ello y del Complejo de Edipo, interpretación de los sueños, lo inconsciente)

Articulación individual de los conceptos. Lectura en clase

¿A su entender, Freud abandona la 1era Tópica? Argumente, es decir, de sus razones.

Freud no abandona la primera tónica, sino que la complejiza y al fenómeno inconsciente y consciente lo colocó como uno de los 3 planos de análisis (el descriptivo (Cualidad de una representación (Prcc- Cc-Icc) de la metapsicología, además del tónico (Yo, ello superyó) Ubicación en el esquema que efectúa y el económico (Economía psíquica) como parte del estudio de la metapsicología previo a la segunda tónica. Modifica la teoría pulsional a partir del estudio del masoquismo y las enigmáticas tendencias masoquistas del yo”. En Mas allá no puede dar cuenta del principio de placer desde la reacción terapéutica negativa, ni las neurosis de guerra ni el fort da. Nuevo dualismo: pulsiones de vida pulsiones de muerte. Desmezcla pulsional. Mediante la sexualización de la pulsión de agresión es que Freud va a encontrar la salida a la mezcla pulsional.

Defina las tres instancias psíquicas que propone Freud en este texto: Ello, Yo y Superyó. a partir de la Fig.1 (que aparece en la pag.26 de la edición de Amorrortu)



¿Porque dice Freud que el yo consciente es en esencia cuerpo? Argumente, de sus razones.

Freud recurre a la explicación del “Yo cuerpo” como una proyección de la imagen funcional en la conciencia del sistema perceptivo, como un mapa de la realidad a través del yo cuerpo sensible que al integrarse otorga sentido a las cosas (se enlaza) y se transforman en huellas mnémicas y que cobran su significación a través de la función de síntesis del yo. Cuerpo del psicoanálisis. Cuerpo libidinizado por una vía simbólica (Otro). Proyección de una superficie, no la superficie en sí”, analogía anatómica con el homúnculo del encéfalo. Ver gráfico.



Escriba un breve párrafo y articule (por medio de relaciones lógicas y/o temporales) algunos los siguientes conceptos: organización genital infantil, primacía del falo y complejo de Edipo. (puede utilizar otros conceptos si así lo desea)

Articulación individual de los conceptos vistos. Lectura en clase.

Explique las dos posiciones que Freud presenta en la Conferencia 32. en relación a la Teoría de la angustia

Freud plantea la angustia como un estado afectivo ligado a una reunión de determinadas sensaciones de la serie placer displacer y toma al proceso de nacimiento como el evento que deja tras de sí la huella afectiva con sus connotaciones y signos corporales tales como los cambios en la actividad del corazón y la respiración. Es llamada por Freud angustia tóxica. Luego distingue angustia realista y angustia neurótica. Ya contando con la 2da tópica y su concepción sobre el yo, va a dar cuenta por medio del análisis de los síntomas en la fobia como ambas coinciden. Describe a los dos procesos: la angustia como remplazo de la libido desviada de su aplicación y como resultado del proceso represivo, a partir de la angustia señal, señal que funciona para el yo en relación al desencadenamiento de los procesos defensivos.

¿Cómo Freud define el yo? ¿cuál es su relación con lo reprimido y con el ello?

El yo no es homologable a la consciencia, una parte de nuestro yo está reprimido. Si el yo registra displacer, el yo inhibe la tendencia a la descarga. En el “Yo y el ello” Freud plantea que dentro del yo hay un inconsciente que desde el punto de vista dinámico se comporta como lo inconsciente reprimido, a saber: la resistencia y el sentimiento inconsciente de culpa.

En "El yo y el ello" -en el apéndice B Strachey toma de Freud de "Dos artículos de enciclopedia" de 1923- que el ello es el reservorio de la libido, en tanto el yo se encuentra todavía en proceso de formación. El ello le envía parte de libido a investiduras de objeto, luego el yo procura apoderarse de esta libido de objeto e imponerse al ello como objeto de amor. En 1925 en "Presentación autobiográfica" Freud expone que el yo es el reservorio de la libido del cual emite investiduras de objeto y al cual la libido puede refluir desde los objetos. En 1938 en "Esquema del psicoanálisis" propone que en el yo se almacena inicialmente todo el monto disponible de libido. Llamamos narcisismo primario a este estado hasta que el yo empieza a invertir con libido los objetos, a trasponer libido narcisista en libido de objeto. Durante toda la vida, el yo sigue siendo el gran reservorio desde el cual investiduras libidinales son enviadas a los objetos y al interior del cual se las vuelve a retirar. En "El yo y el ello" en el capítulo IV, plantea que al principio toda la libido está acumulada en el ello, el ello envía una parte de libido a investiduras eróticas de objeto, de las que el yo procura apoderarse e imponerse al ello como objeto de amor. El narcisismo del yo es un narcisismo secundario. En el "Esquema" dice que es en el yo donde se almacena inicialmente todo el monto de libido y que a ese estado se lo llama narcisismo primario.

Entendemos que inicialmente el reservorio de libido está en el ello, esta proposición está en consonancia con "todo acto psíquico comienza siendo inconsciente", hasta que se diferencia el yo del ello, y luego hay reservorio tanto en el yo como en el ello.

Cuando yo y ello no están diferenciados el reservorio de libido constituye el Narcisismo primario. Por eso Freud puede decir una vez yo y otra vez ello, porque aún no se diferenciaron. Cuando ya se distinguen llama Narcisismo secundario a las cargas que van entre el yo y sus objetos, con las cargas tomadas a los objetos se ofrece como objeto de amor al ello.

De estas acepciones entiendo que en el yo hay reservorio de libido que toma desde su origen en el ello y también libido tomada de los objetos. La primera, del Narcisismo primario y la segunda del secundario. La diferenciación entre yo y ello se da a partir de la represión primaria, por eso decimos que la represión primaria instituye al sujeto, porque al inscribir dicha represión diferencia el yo del ello, ordena el aparato psíquico. Cuando hay represión primaria se separan ello de inconsciente, es decir pulsión de deseo. En la psicosis no hay represión primaria por eso no se distingue representación de palabra de representación de cosa, o sea deseo de pulsión. En la psicosis hay forclusión y no

represión, es decir no habrá lo primariamente reprimido que atrae todas las otras representaciones en el decir de Freud.

Analice la fase fálica y el papel que desempeña dentro de la organización genital infantil.

La vida sexual, lo que llamamos la función libidinal recorre una serie de fases sucesivas. El punto de viraje de ese desarrollo es la subordinación de todas las pulsaciones parciales bajo el primado del falo. Diferenciamos pene en tanto órgano de falo. Pensamos el falo como representación psíquica. En la fase fálica el genital masculino adquiere significación preeminente en niños y niñas. Deben explicar qué ocurre luego.