

Disciplina: Engenharia de Software

Turma: ESOFT-2S-N-A

Data: 13/10/2025

Prof: João Paulo Biazotto

- A plataforma permite que qualquer pessoa navegue pelo catálogo e assista a prévias. Ao tentar começar a ver um título completo ou salvar algo para “ver depois”, o sistema pede que a pessoa entre na conta.
- Contas podem ter vários perfis. O responsável pelo pagamento configura o plano e define restrições de conteúdo para perfis infantis. Quando um perfil é marcado como infantil, certas opções deixam de aparecer automaticamente.
- Ao iniciar um título, o sistema sempre verifica se há conexão suficiente, se o plano está ativo e se o título está disponível na região do perfil. Apenas depois dessas verificações a reprodução começa.
- Durante a reprodução, a plataforma oferece funcionalidades ocasionais que aparecem só quando fizer sentido (por exemplo, quando o título tem abertura reconhecida ou quando já existe progresso salvo). No fim de um título, pode surgir uma ação opcional relacionada à experiência do usuário.
- A assinatura e a troca de plano exigem validações com um serviço externo de pagamento, e a reativação após um cancelamento segue o mesmo fluxo.
- Há dois tipos de conteúdo principais (que compartilham grande parte do comportamento), e um deles é composto por partes menores.
- Existem pessoas da casa que só usam os perfis, e há o titular da conta, que cuida de planos, perfis e cobrança. Perfis infantis têm comportamento mais restrito.
- Eventualmente, a plataforma sugere algo ao usuário enquanto ele navega; essas sugestões não aparecem para todos os perfis nem em toda navegação.