

LUCIANA HEYMANN: EXPECTATIVAS, SILÊNCIOS E DIÁLOGOS

Referências Bibliográficas:

ABREU, Jorge Phelipe Lira de. **Existir em bits: arquivos pessoais nato-digitais e seus desafios à teoria arquivística**. São Paulo: ARQ-SP, 2019.

ARTIÈRES, Philippe. Arquivar a própria vida. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, n. 21, p. 9-34, 1998.

AZEVEDO, Nara; FERREIRA, Luiz Otávio; ROSSI, Daiane. Mulheres no acervo de uma instituição científica. O Instituto Oswaldo Cruz (1930-1970). **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 33, p. 164-185, 2020.

BASSANETI, Kalila; MACÊDO, Patrícia P. L. Os arquivos pessoais do Arquivo Nacional: uma análise de seus produtores. In: CAMPOS, José Francisco Guelfi (org.). **Arquivos pessoais: fronteiras** [e-book]. São Paulo, ARQ-SP, 2020.

GOMES, Angela de Castro. Introdução. In: _____ (org.) **Escrita de si, escrita da história**. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

MALATIAN, Teresa. Narrador, registro e arquivo. In: PINSKY, Carla & LUCA, Tania Regina (orgs.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo, Contexto, 2017.

MEDEIROS, Luciane Simões. A presença – ou a ausência – feminina nos arquivos pessoais e coleções da Seção de Manuscritos da Fundação Biblioteca Nacional. In: CAMPOS, José Francisco Guelfi (org.). **Arquivos pessoais: fronteiras** [e-book]. São Paulo, ARQ-SP, 2020.

SCHMIDT, Jeremy; ARDAM, Jacquelyn. On Excess: Susan Sontag's born-digital archives. **Los Angeles Review of Books**, 2014. [online].