

REVISTA 03



PATRICIA LADEIRA PENNA MACÊDO: HISTÓRIAS INDIVIDUAIS, FENÔMENOS SOCIAIS

Referências Bibliográficas:

ARQUIVO NACIONAL (Brasil). **Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005.

ARQUIVO NACIONAL (Brasil). Portaria n. 058, de 13 de março de 2018 Institui a Política de Aquisição de Acervos Privados do Arquivo Nacional. Disponível em: http://www.arquivonacional.gov.br/images/Portaria_058.pdf. Acesso em: 12 set. 2019.

ARQUIVO NACIONAL (Brasil). Perguntas frequentes. 2019a. Disponível em: http://arquivonacional. gov.br/br/perguntas-frequentes. Acesso em: 12 nov. 2019.

ARQUIVO NACIONAL (Brasil). Acervos privados. 2020. Disponível em: http://www.arquivonacional. gov.br/br/?option=com_content&view=article&id=739. Acesso em: 01 set. 2020.

COOK, Terry; SCHWARTZ, Joan M. Arquivos, documentos e poder: a construção da memória moderna. In: **Revista do Arquivo Público Municipal de Indaiatuba**: Fundação Pró-Memória de Indaiatuba, São Paulo, 2004.

COX, Richard. J. **Arquivos pessoais**: um novo campo profissional: leituras, reflexões e reconsiderações. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2017.

HEYMANN, Luciana. Q. **O lugar do arquivo:** a construção do legado de Darcy Ribeiro. Rio de Janeiro: Contracapa/FAPERJ, 2012.

HOBBS, Catherine. Vislumbrando o pessoal: reconstruindo traços de vida individual. In: EASTWOOD, Terry; MACNEIL, Heather (orgs.). **Correntes atuais do pensamento arquivístico**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016.

JARDIM, José Maria. Políticas públicas arquivísticas: princípio, atores e processos. **Arquivo e Administração**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 2, p. 5-16, jul./dez. 2006.

PERROT, Michele. As mulheres ou os silêncios da história. Bauru: Edusc, 2005.

ROUSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. **Os fundamentos da disciplina arquivística**. Glossário. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1998.

TROITIÑO, S. De interesse público: política de aquisição de acervos como instrumento de preservação de documentos. In: **Revista do Arquivo**, ano 2, n. 4, março de 2017.