

BRUNO SOUZA LEAL: VIU A ÚLTIMA DA TELEVISÃO?

Leia Mais:

CARLÓN, Mario; SCOLARI, Carlos. **El fin de los medios masivos**: El comienzo de un debate. Buenos Aires: Ed. La Crujía, 2009.

KILPP, Suzana. Tele-visões em interfaces contemporâneas. **Revista Famecos**. Porto Alegre, v. 25, 2018a. LINK <https://doi.org/10.15448/1980-3729.2018.3.28757>

KILPP, Suzana. Imagem-duração e **televisualidades na internet**. Curitiba: Apris, 2018b.

KOSELLECK, Reinhardt. Crítica e crise. Rio de Janeiro: Contraponto, 1999.

LEAL, Bruno; BORGES, Felipe; JÁCOME, Phellipy. O televisionamento do tempo entre o dentro e o fora da televisão. *Revista Famecos*. Porto Alegre, v.27, jan-dez 2020. <https://doi.org/10.15448/1980-3729.2020.1.36156>

MARQUIONI, Carlos Eduardo; FISCHER, Gustavo Dahlt (orgs). **Da televisão às televisualidades**: continuidades e rupturas em tempos de múltiplas plataformas. Belo Horizonte: Selo PPGCOM/UFMG, 2020.

MISSIKA, Jean-Louis. **La fin de la télévision**. Paris: Seuil, 2006.

SACRAMENTO, Igor; BORGES, Wilson. **A televisualidade midiaticizada do testemunho**: a dismorfia corporal num canal do YouTube. In: 26º Encontro Nacional da Compós, 2017, São Paulo. Anais [...]. São Paulo: Compós, 2017.

SERRA, Sérgio; SÁ, Sónia; SOUSA FILHO, Washington (orgs.). **A televisão ubíqua**. Covilhã: UBI, 2015.