

RENALDO NICÁCIO DA SILVA JÚNIOR, CHRISTINA HELENA DA MOTTA BARBOZA: MEMÓRIAS DE VIDRO E LUZ

Referências Bibliográficas:

BARBOZA, Christina Helena. Ciência e natureza nas expedições astronômicas para o Brasil (1850-1920). Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. **Ciências Humanas**, v.5, n.2. 2010.

BARBOZA, Christina Helena. História da meteorologia no Brasil (1887-1917). In: **Congresso Brasileiro de Meteorologia**, 14, 2006, São Paulo. Anais... São Paulo: Sociedade Brasileira de Meteorologia. LINK: <<http://www.cbmet.com/cbm-files/14-83a040e3a3a6b837e3cdae3619732c01.pdf>>

BIGG, Charlotte. Photography and labour history of astrometry: the Carte du Ciel. In: Hentschel, Klaus; Wittmann, Axel (eds.). **The role of visual representations in astronomy: history and research practice**. Frankfurt: Harri Deutsch, 2000.

CAFFARELLI, Roberto Vergara. **O eclipse solar de 1912**. Ciência e Cultura, v. 32, n. 5, 1980.

CONFERÊNCIAS. Conferências. **O Paiz**, n.12.925, 29 fev. 1920.

COSTA, Bianca Mandarino. Fotografias da Comissão Cruls: uma análise da imagem. In: Silva, Maria Celina S. de Mello; Barboza, Christina Helena (orgs.). **Acervos de ciência e tecnologia no Brasil: preservação, história e divulgação**. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2012.

CRISPINO, Luís Carlos; LIMA, Marcelo Costa de. Expedição norte-americana e iconografia inédita de Sobral em 1919. **Revista Brasileira de Ensino de Física**, v. 40, n. 1, 2018.

DASTON, Lorraine. Uma história da objetividade científica. In: Daston, Lorraine; Almeida, Tiago Santos (orgs.). **Historicidade e objetividade**. São Paulo: Liber Ars, 2017.

DASTON, Lorraine; GALISON, Peter. The image of objectivity. **Representations**, n. 40, 1992.

EINSENSTAEDT, Jean; VIDEIRA, Antonio Augusto Passos. A relatividade geral verificada: o eclipse de Sobral de 29/05/1919. In: Moreira, Ildeu de Castro; Videira, Antonio Augusto Passos (orgs.). **Einstein e o Brasil**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1995.

KENNEFICK, Daniel. Testing relativity from the 1919 eclipse: a question of bias. **Physics Today**, v. 62, n. 3, 2009.

KROLL, Peter; BRÄUER, Hans-Jürgen. Working in a gold mine: archival wide-field plates. **Acta Historica Astronomiae**, v. 9, 2000.

LANKFORD, John. The impact of photography on astronomy. In: GINGERICH, Owen (ed.). **Astrophysics and twentieth-century astronomy to 1950: part A**. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

LATOURE, Bruno. **Ciência em ação: como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora**. São Paulo: Editora da Unesp, 2000.

MASSARANI, Luisa. **A divulgação científica no Rio de Janeiro: algumas reflexões sobre a década de 20**. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1998.

MEADOWS, Arthur Jack. The new astronomy. In: GINGERICH, Owen (ed.). **Astrophysics and twentieth-century astronomy to 1950: part A**. Cambridge: Cambridge University Press, 1984a.

MEADOWS, Arthur Jack. The origins of astrophysics. In: GINGERICH, Owen (ed.). **Astrophysics and twentieth-century astronomy to 1950: part A**. Cambridge: Cambridge University Press, 1984b.

MORIZE, Henrique. **Observatório Astronômico: um século de história (1827-1927)**. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins; Salamandra, 1987.

MORIZE, Henrique. Resultados obtidos pela Comissão Brasileira do Eclipse de 29/05/1919. **Revista de Ciências**, v. 4, n. 3, 1920.

MOURÃO, Ronaldo Rogério de Freitas. **Einstein: de Sobral para o mundo**. Sobral: UVA, 2003.

NEVES, Margarida. **As vitrines do progresso. Rio de Janeiro**: PUC-Rio; Finep; CNPq, 1986.

OBSERVATÓRIO NACIONAL. **Eclipse de Sobral**. Página inicial. LINK: <<https://daed.on.br/sobral/>

PANG, Alex Soojung-Kim. **Empire and the Sun: Victorian solar eclipse expeditions**. Stanford: Stanford University Press, 2002.

PERES, Isabel Marília. Processos fotográficos históricos. In: COSTA, Fernanda Madalena; JARDIM, Maria Estela (orgs.). **100 anos de fotografia científica em Portugal (1839-1939)**. Lisboa: Edições 70, 2014.

ROUILLÉ, André. **A fotografia: entre documento e arte contemporânea**. São Paulo: Editora Senac, 2009.

SILVA JÚNIOR, Renaldo Nicácio da. **História e memória de vidro: preservação das fotografias brasileiras do eclipse de Sobral**. Dissertação (Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia) – Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro, 2018.

TAVARES, Laís; SANTOS, Kátia; VIDEIRA, Antônio Augusto. **A seção de obras antigas da Biblioteca do Observatório Nacional: sua origem e seu estado atual**. Rio de Janeiro: Observatório Nacional (Série Ciência e Memória, n. 12/1997), 1997.

THOMAS, Ann (org.). **Beauty of another order: photography in science**. New Haven: Yale University Press, 1998.

TURAZZI, Maria Inez. **O “homem de invenções” e as “recompensas nacionais”**: notas sobre H. Florence e L.J.M. Daguerre. Anais do Museu Paulista, v. 16, n. 2, 2008.

VEIGA, Carlos et. al. Placas fotográficas do eclipse de Sobral: Observatório Nacional preserva memória de um dos eventos mais importantes da ciência. **Ciência Hoje**, v. 56, n. 331, 2015.

VIDEIRA, Antonio Augusto Passos. **Henrique Morize e o ideal de ciência pura na República Velha**. Rio de Janeiro: Editora FGV. 2003.

Site: <https://daed.on.br/sobral/>