

PAULO KNAUSS: MORTE E VIDA DA MEMÓRIA NACIONAL

Referências Bibliográficas:

Black Lives Matter. <https://blacklivesmatter.com>

Bristol MP calls for Edward Colston statue to be removed. BBC News, 11 out. 2018. <https://www.bbc.com/news/uk-england-bristol-45825768>

CALABRE, Lia. **Políticas culturais no Brasil**; dos anos 1930 ao século XXI. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2009.

Edward Colston statue: Protesters tear down slave trader monument. BBC News, 8 jun. 2020. <https://www.bbc.com/news/uk-52954305>

Edward Colston statue: Work has begun on new display. BBC News, 15 abr. 2021. <https://www.bbc.com/news/uk-england-bristol-56756945>

Emilio Sant'Anna Crânios 'visitam' estátuas para marcar história violenta em SP. Folha de São Paulo, 24 out. 2020. <https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2020/10/cranios-visitam-estatuas-para-marcar-historia-violenta-em-sp.shtml>

FONSECA, Cecília Londres. **O patrimônio em processo**: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ-IPHAN, 1997.

FURTADO, Celso. **Cultura e desenvolvimento em época de crise**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

George Floyd Global Memorial. www.georgefloydglobalmemorial.org

HOFMANN, Simon & ANDERSON, Azalea. Bringing the 'Icon of a Revolution' to George Floyd Square; Peyton Scott Russell's black and white painting has become a symbol in a global movement. MPR News. Minneapolis, 22 dez. 2020. <https://www.mprnews.org/story/2020/12/22/bringing-the-icon-of-a-revolution-to-george-floyd-square>

Programa Pontos de Memória. <https://www.museus.gov.br/acessoainformacao/acoes-e-programas/pontos-de-memoria/>

OLIVEIRA, Franklin de. **Morte da memória nacional**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.

OLIVEIRA, Franklin de. **Rio Grande do Sul**: um novo Nordeste. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1961.

SANTOS, Suzy da Silva. **Ecomuseus e museus comunitários no Brasil**: estudo exploratório de possibilidades museológicas. Dissertação de mestrado em Museologia; orientadora: Marília Xavier Cury. São Paulo: USP-PPGM, 2017.

SODARO, Amy. **Museus memoriais**: a emergência de um novo modelo de museu; tradução de Cristina Meneguello. Revista PerCursos, Florianópolis, v. 20, n. 44, p. 207-231, set./dez. 2019.

VELOSO, Mariza. Nasce a Academia SPHAN. **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**, n. 24, p. 77-95, 1996.

VELOSO, Mariza. **O tecido do tempo**: o patrimônio cultural no Brasil e a Academia SPHAN; a relação entre modernismo e barroco. Brasília: Ed. UnB, 2018.