

## JEDER SILVEIRA JANOTTI JUNIOR: AMBIENTAÇÕES CONEXAS

### Referências Bibliográficas:

- AGAMBEN, Giorgio. **O que é contemporâneo e outros ensaios**. Chapecó: Argos, 2009.
- BAUDELAIRE, Charles. **O pintor da vida moderna**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- \_\_\_\_\_. **O spleen de Paris**. São Paulo: Editora 34, 2020.
- BRETON, André. **Nadja**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- LOPES, Denilson. Paisagens da cultura, paisagens sonoras. In: FREIRE FILHO, João; JANOTTI JUNIOR, Jeder. **Comunicação e música popular massiva**. Salvador: Edufba, 2006.
- MÁXIMO, João. Nossa Montmartre tropical. In: KAZ, Leonel; LODDI, Nigge. **O morro e o asfalto no Rio de Noel Rosa**. Rio de Janeiro: Aprazível, 2009/2010.
- MELLO VIANNA, Graziela; VAZ, Paulo B.; SANTOS, Humberto. Sobre texto visual, som e imagem: novas paragens para as paisagens textuais. In: LEAL, Carvalho, Alzamora (org.). **Textualidades midiáticas**. Belo Horizonte: PPGCom/UFGM, 2018.
- POE, Edgar A. O homem na multidão. LINK:< [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4648396/mod\\_resource/content/1/homem\\_multidao.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4648396/mod_resource/content/1/homem_multidao.pdf)>
- RIO, João do. **A alma encantadora das ruas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- SANTAELLA, Lucia; RIBEIRO, Daniel M. **A arqueologia benjaminiana para iluminar o presente midiático**. In: MUSSE, Christine; VARGAS, Herom; NICOLAU, Marcos. Comunicação, Mídias e Temporalidades. Salvador: Edufba, 2017. pp. 59-78
- SANTOS, Milton. **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 2002.
- SARAMAGO, José. O Ouvido. In: COSTA, Maria V.; SARAMAGO, José; ABELAIRA, José; BRAGANÇA, Nuno; HARTHERLY, Ana; NÓBREGA, Isabel. Poética dos Cinco Sentidos. Lisboa: Bertrand, 1979.
- \_\_\_\_\_. **Viagem a Portugal**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- SCHAFER, R. Murray. **A afinação do mundo: uma exploração pioneira pela história passada e pelo atual estado do mais negligenciado aspecto do nosso ambiente: a paisagem sonora**. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
- TATIT, Luiz. **O século da canção**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.

## Filmes, vídeos e álbuns citados

**AmarElo** (sample: Belchior - Sujeito de sorte) Emicida part. Majur e Pabllo Vittar. Brasil: Filme Fantasma, videoclipe, color. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=PTDgP3BDPIU>> Acesso em 05 nov. 2021.

**O homem das multidões.** Direção de Cao Guimarães e Marcelo Gomes. Brasil: 2013. 35mm, (95min.), color

ROSA, Noel. **Coleção Noel pela primeira vez.** Pesquisa e produção Omar Jubran. Universal Music/MinC/FUNARTE, 2000. 14 CDs.