

## **ADALBERTO PARANHOS: TIO SAM NA BATUCADA**

### **Referências Bibliográficas:**

- BARROSO, Ary. 1955. "Decadência". **Revista da Música Popular**, Rio de Janeiro, n. 9, p. 463.
- BHABHA, Homi. 1990. **Nation and narration**. London: Routledge.
- BLANNING, Tim. 2007. **The pursuit of glory**: Europe 1648-1815. London: Penguin.
- BLANNING, Tim. 2011. "Orgulho e preconceito nacional". In: **O triunfo da música**: a ascensão dos compositores, dos músicos e de sua arte. São Paulo: Companhia das Letras, p. 246-255.
- CASTRO, Ruy. 2015. **A noite do meu bem**: a história e as histórias do samba-canção. São Paulo: Companhia das Letras.
- FITZGERALD, F. Scott. 2003. **Este lado do paraíso**. São Paulo: Cosac & Naify.
- IKEDA, Alberto T. 1984. "Apontamentos históricos sobre o jazz no Brasil: primeiros momentos". **Revista Comunicações e Artes**, São Paulo, v. 13, p. 111-124.
- MELLO, Zuza Homem de. 2017. **Copacabana**: a trajetória do samba-canção (1929-1958). São Paulo: Editora 34/Sesc.
- MENDÍVIL, Julio. 2016. "La música y el nacionalismo". In: **En contra de la música: herramientas para pensar, comprender y vivir las músicas**. Buenos Aires: Gourmet Musical, p. 91-98.
- PARANHOS, Adalberto. 1990. "Novas bossas e velhos argumentos: tradição e contemporaneidade na MPB". **História & Perspectivas**, Uberlândia, n. 3, p. 5-111.
- PARANHOS, Adalberto. 2020. "Querelas e aquarelas do Brasil: o jazz na mira do nacionalismo musical (anos 1920-1960)". **Orfeu**, Florianópolis, v. 5, n. 3, p. 225-248.
- PUJOL, Sergio. 2004. **Jazz al sur**: historia de la música negra en Argentina. Buenos Aires: Emecé.
- RUIZ, Roberto. 1984. **Araci Cortes**: linda flor. Rio de Janeiro: Funarte.
- SCHWARZ, Roberto. 1987. "Nacional por subtração". In: **Que horas são?** ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, p. 29-48.
- TINHORÃO, José Ramos. 1966. "Marcha e samba". **Revista Civilização Brasileira**, Rio de Janeiro, n. 8.
- VENEZIANO, Neyde. 1991. **O teatro de revista no Brasil**: dramaturgia e convenções. Campinas: Editora Unicamp/Pontes.