

MARIALVA BARBOSA - MÍDIA E MEMÓRIA: ENTRELAÇAMENTOS

Referências Bibliográficas:

ARENDT, Hannah. **Entre o passado e o futuro**. São Paulo, Perspectiva, 1972.

ASSMANN, Aleida. **Espaços da recordação**: formas e transformações da memória cultural. Campinas: Ed.UNICAMP, 2011.

ASSMANN, Jan. Form as a mnemonic device: cultural texts and cultural memory. In: HORSLEY, Richard; DRAPER, Jonathan; FOLEY, John Miles (dir.). **Performing the gospel. Orality, memory and mark**. Essais dedicated to Werner Kelber. Fortress: Minneapolis, 2006.

ASSMANN, Jan. Memória comunicativa e memória cultural. **História Oral**, v. 19, n. 1, p. 115-127, jan/jun. 2016.

BARBOSA, Marialva. Mídias e usos do passado: o esquecimento e o futuro. **Galáxia** (PUCSP), v.12, p.13 - 26, 2007.

BARBOSA, Marialva. Os gestos do público e a construção do modelo cerimonial da televisão brasileira. **Comunicação & Sociedade**, v.41, p.73 - 93, 2004.

BARBOSA, Marialva. **Comunicação e método**. Cenários e práticas de pesquisa. Rio de Janeiro: MauadX, 2020b.

BARBOSA, Marialva. Meios de comunicação: lugar de memória ou na história? **Contracampo**, Niterói, v. 35, n. 01, pp. 07-26, abr./ jul., 2016.

BARBOSA, Marialva. O passado que nos afeta e nos consome: o esquecimento como ação memorável dos meios de comunicação. In: HERSCHMANN, Micael; RIBEIRO, Ana Paula Goulart e FREIRE FILHO, João (org). **Entretenimento, felicidade e memória**: forças moventes do contemporâneo. 1 ed. São Paulo : Anadarco, 2012, v.1, p. 173-192.

CONNERTON, Paul. **How societies remember**. Cambridge University Press, 1989.

ERLL, A. **Memory in Culture**. Palgrave Macmillan Memory Studies, 2014.

FEINDT, Gregor; KRAWATZEK, Félix; MEHLER, Daniela; PESTEL, Friedemann; TRIMÇEV, Rieke. **Entangled memory: toward a third wave in memory studies**. History and Theory, 53, p. 24-44, feb. 2014, p. 25.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Nosso amplo presente**: o tempo e a cultura contemporânea. São Paulo, Editora Unesp, 2015.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo, Vértice, 1990.

HARTOG, François. **Regimes de historicidade**: presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte, Autêntica, 2013.

HELLER, Agnes. **Uma teoria da história**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993

HERSCHMANN, Micael e MESSEDER PEREIRA, Carlos Alberto. **Mídia, memória e celebridades**. Rio de Janeiro: E-Papers, 2003

HUYSEN, Andreas. **Seduzidos pelo passado**. Rio de Janeiro, Aeroplano, 2000.

LEAL, Bruno Souza; RIBEIRO, Ana Paula Goulart. Em busca do tempo: memória, nostalgia e utopia em Westworld. **Contracampo**, Niterói, v. 37, n. 03, pp. 65-80, dez. 2018/ mar. 2019.

LEDOUX, Sébastien. **Le devoir de mémoire**. Paris: CNRS Editions, 2016

NORA, Pierre. **Entre memória e história**. A problemática dos lugares. Projeto História. V. 10, 1993, p. 7-28

NORA, Pierre. **Les lieux de mémoire**. Paris: Gallimard, 1984-1993.

POLLAK, M. Memória, esquecimento, silêncio. In: **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol.2, n.3, 1989, p.3-15.

POLLAK, M. Memória e identidade social. In: Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol.5., n.10., 1992, p.200-2012.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart. Pensar o tempo: breves notas sobre o presente, a história e os processos comunicacionais. In. BARBOSA, Marialva e SACRAMENTO, Igor. **Vozes consoantes**: comunicação e cultura em tempos de pandemia. Rio de Janeiro: MauadX, 2020, p. 155-163.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart. Between remembering and forgetting memory, culture and the nostalgia market in the Brazilian mediascape. **Media and the Global South**: narrative territorialities, cross-cultural currents. 1ed.Nova York: Routledge, 2019.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart. **Mercado da nostalgia e narrativas audiovisuais**. E-COMPÓS (BRASÍLIA), v. 21, 2018.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart. Velhos jornalistas: memória, velhice e identidade profissional. In: FREIRE FILHO, João; VAZ, Paulo. (Org.). **Construções do tempo e do outro**. Rio de Janeiro: MAUADX, 2006.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart. A mídia e o lugar da história. In: HERSCHMANN, Micael; PEREIRA, Carlos Alberto Messeder. (Org.). **Mídia, memória e celebridades**: estratégias narrativas em contextos de alta visibilidade. Rio de Janeiro: E-papers, 2003, v. 1, p. 87-111. RIBEIRO, Ana Paula Goulart. Velhice e esquecimento: o Mal de Alzheimer nos relatos midiáticos. Trabalho apresentado ao Grupo de Trabalho Memória nas Mídias do XXV **Encontro Anual da Compós**, na Universidade Federal de Goiás, Goiânia, de 7 a 10 de junho de 2016.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart. BARBOSA, Marialva. Memória, relatos autobiográficos e identidade institucional. **Comunicação & Sociedade**, v. 47, p. 99-114, 2007.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart. BRASILIENSE, Daniele Ramos A matança dos inocentes: questões de memória e narrativa jornalística. **UNIrevista** (UNISINOS. Online), v. 1, p. 1-12, 2006.

PEREIRA, Carlos Alberto Messeder (Org.). **Mídia, memória e celebridades**: estratégias narrativas em contextos de alta visibilidade. Rio de Janeiro: E-papers, 2003, v. 1, p. 87-111.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2007.

RICOEUR, Paul. **Ideologia e utopia**. Lisboa: Edições 70, 1991.

ROBIN, Régine. **A memória saturada**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2016.

SODRÉ, Muniz. **A ciência do comum**. Petrópolis: Vozes, 2014.

SODRÉ, Muniz. **Antropológica do espelho**. Petrópolis: Vozes, 2002

TODOROV, T. **Les abus de mémoire**, Paris: Arléa, 1995