

LORRANE CRISTINA PASSOS SEZINANDO: IMAGENS À MARGEM

Referências Bibliográficas:

Brasil. Biblioteca Nacional. [**O negro brasileiro nas primeiras décadas do século XX: cultura e aspectos sociais**]. [S.l.: s.n.]. 1 álbum (105 fotos, gelatina, xx.) Localização: Iconografia - icon299056. Disponível em: objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon299056/icon299056.pdf. Acesso em: 2021-05-28.

____ RAMOS, Arthur. **Arquivo Arthur Ramos**. [S.l.: s.n.], 1740-1955. 7,20 m. (4.655 registros).

RAMOS, Arthur. **O negro brasileiro**. São Paulo. Ed. Nacional, 1940: [s.n.]. v. il. Disponível em: <http://bdor.sibi.ufrj.br/handle/doc/272>. Acesso em: 2021-05-28;

TAMANO, Luana Tieko Omena. **A mestiçagem no microscópio: entre a detração e a particularização, permaneceu a democracia racial. Uma análise de A mestiçagem no Brasil de Arthur Ramos (1930-1950)**. 2011. Dissertação (Mestrado em História Social) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2011. doi:10.11606/D.8.2011.tde-28032012-184315. Acesso em: 2021-06-01.