

1. 관계부사

- 1) 관계부사는 관계대명사와 마찬가지로 앞에 있는 선행사를 꾸미는 형용사절을 이끄는 역할을 한다.
- 2) 관계부사는 수식하는 선행사에 따라 형태가 바뀌는데, 선행사가 장소를 나타내는 경우 where, 시간을 나타내는 경우 when, 이유를 나타내는 경우 why, 방법을 나타낼 경우에는 how를 쓴다.
- 3) 선행사가 일반적인 장소, 시간, 이유, 방법을 나타내는 경우 생략할 수 있다.
- 4) 관계부사 'how'는 선행사 'the way'와 함께 쓰일 수 없어 무조건 둘 중 하나를 생략해야 한다.
- 5) 관계부사는 문장에서 부사 역할을 하며, '전치사+관계대명사'의 형태로 바뀌어 표현할 수 있다.

[교과서 예문으로 확인하기]

I want to visit the place **where** Shakespeare was born.

✓ 장소를 나타내는 선행사 the place를 관계부사 where가 이끄는 관계부사절(where~born)이 꾸미고 있다.

<해석> 나는 셰익스피어가 태어난 장소를 방문하길 원한다.

I'd like to know **the way [how]** you solved this problem.

✓ 선행사 the way는 관계부사 how와 함께 쓰일 수 없기 때문에, the way와 how 둘 중 하나만 써야 한다.

<해석> 나는 당신이 이 문제를 해결한 방법을 알고 싶다.

I traveled to Jeju-do **in which** I grew up.

✓ "I traveled to Jeju-do where I grew up."이라는 문장에서 관계부사 where을 in which로 바꾸어 표현하였다.

<해석> 나는 내가 자랐던 제주도로 여행을 간다.

2. with + 목적어 + 분사

- 1) with 분사구문은 [with+목적어+목적보어]의 형태를 취하며, 목적보어 자리에는 목적어와의 관계에 따라 현재분사와 과거분사가 들어갈 수 있다.
- 2) 목적어가 목적보어를 하는 주체일 때(능동)는 현재분사를, 목적어가 목적보어 되는 대상일 때(수동)는 과거분사를 사용한다.
- 3) "~하면서", "~한 채로"라는 의미로 해석된다.

[교과서 예문으로 확인하기]

She was resting on a seat **with her eyes closed**.

✓ 그녀의 눈이 '닫힌(감긴)'채로 라는 의미를 나타내므로, 과거분사인 closed를 사용하였다.

<해석> 그녀는 그녀의 눈이 닫힌 채로 자리에서 쉬고 있었다.

They were singing **with tears running down their cheeks**.

✓ 눈물이 볼을 타고 '흐르는' 것이므로, 현재분사인 running으로 표현하였다.

<해석> 그들은 그들의 눈물이 그들의 뺨을 따라 흐르는 채로 노래를 부르고 있었다.

미리보는 빈출문장

★ On the day when I first started volunteering, the student gave me a warm welcome.

1) 관계부사

관계부사절은 앞의 선행사(명사)를 수식하는 형용사절이며, 관계부사는 선행사의 종류에 따라 형태가 달라진다.

위 문장의 경우 선행사가 시간을 나타내는 the day이므로 관계부사 when이 사용되었다.

이 때 관계부사 when은 전치사+관계대명사인 in which로 바꾸어 쓸 수 있다.

2) to부정사와 동명사를 모두 목적으로 갖는 동사

동사에 따라 목적으로 to부정사나 동명사만을 목적으로 가질 수 있거나, 혹은 둘 다를 목적으로 가질 수도 있다.

start, begin, commence, like, hate, love 등의 동사는 to부정사와 동명사 모두를 목적으로 가지며, 의미도 달라지지 않는다.

따라서 위 표현은 started to volunteer로 바꾸어 쓸 수 있다.

3) 4형식 수여동사

4형식 문장구조는 [주어+동사+간접목적어+직접목적어]로 이루어진다.

이러한 4형식 문장에 쓰이는 동사 중, "(해)주다"라는 의미를 나타내는 동사를 수여동사라고 한다.

4형식 문장을 3형식으로 바꿀 수 있는데, 이때 [주어+동사+직접목적어+to/for/of+간접목적어]의 형태가 된다.

〈해석〉 내가 처음 자원봉사를 시작했을 때, 학생들은 나에게 따뜻한 환대를 보내주었다.

★ My brother introduced me to the class 1)and 2)asked me to help a student
3)named Kumari.

1) 병렬구조

등위접속사 and, but, or, so, for가 두 개 이상의 문장성분을 연결할 때, 그 문장성분들은 '같은' 문법적 특성을 가져야 한다.

위 문장에서는 등위접속사 and가 주어 my brother에 이어지는 과거시제 동사인 introduced와, asked를 연결한다.

2) 5형식 동사 ask

5형식 문장구조는 [주어+동사+목적어+목적보어]로 이루어진다.

5형식 문장에서 쓰이는 동사 중 ask, expect, encourage, want, wish, advice, persuade 등은 목적보어로 to부정사를 갖는다.

3) 명사를 수식하는 과거분사

현재분사와 과거분사는 명사를 수식하는 형용사의 역할을 한다.

분사의 형태는 꾸미는 명사와의 관계에 따라 능동인 경우 현재분사를, 수동인 경우 과거분사를 사용한다.

위 문장의 경우 수식받는 명사인 a student가 이름을 붙인 것이 아니라, 이름 지어진 것이므로 과거분사인 named로 수식하였다.

〈해석〉 나의 오빠는 나를 반 친구들에게 소개해주었고, 나에게 Kumari라는 이름의 한 학생을 도와줄 것을 요청했다.

★ She bowed to me 1)saying, "Namaste," 2)with her palms held together. When I
3)helped her write down words in Korean, her eyes lit up with joy.

1) 분사구문 (동시동작)

saying, "Namaste"는 동시동작("~하면서")을 나타내는 분사구문으로,

[접속사+주어+동사+~]구조의 부사절에서 접속사와 주어를 생략하고 동사를 분사로 바꾼 형태이다.

부사절로 바꾸면, "as she said, "Namaste,"로 쓸 수 있다.

2) with 분사구문

[with+목적어+목적보어(분사)]의 형태를 취하며, 분사의 형태는 목적어와의 관계에 따라 현재분사(능동), 과거분사(수동)을 쓴다.

목적어인 her palms가 무엇을 쥐는 것이 아니라, 그녀의 손바닥이 합쳐져 있는 상태를 나타내는 것이므로 과거분사 held를 썼다.

"그녀의 손바닥이 합쳐진 채로"라는 의미로 해석할 수 있다.

3) 5형식 준사역동사 help

사역동사는 목적어와 목적보어의 관계가 능동일 때 목적보어로 동사원형만을 가질 수 있지만,

준사역동사인 help, get은 목적보어로는 동사원형과 to부정사를 모두 가질 수 있다.

"목적어가 목적보어 하는 것을 돕다"라는 의미를 나타낸다.

〈해석〉 그녀는 그녀의 손바닥이 함께 합쳐진 채로 "나마스테"라고 말하며 고개를 숙이고 나에게 인사했다. 내가 그녀가 한국어로 단어를 쓰는 것을 도왔을 때, 그녀의 눈은 즐거움으로 빛났다.

미리보는 빈출문장

★ I 1)was pleased that I could 2)help 3)make her dream come true. When the vacation finished, I could 4)not do the volunteer work any longer.

1) 감정을 나타내는 형용사

감정을 나타내는 형용사는 주어가 감정을 느끼는 경우 과거분사를, 감정을 느끼게 하는 경우 현재분사를 사용한다.
일반적으로 사람이 주어이면 과거분사, 사물이 주어이면 현재분사를 사용한다.
이 문장에서 주어인 I가 기쁜 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사 pleased를 사용했다.

2) 3형식 동사 help

help는 "~을 도와주다"라는 의미로 쓰였을 때, 목적어로 원형부정사나 to부정사(구)를 사용할 수 있다.

3) 5형식 사역동사

5형식 문장에 쓰인 동사 make, have, let은 '목적어가 목적보어 하게 하다'라는 의미를 나타내는 사역동사이다.
사역동사의 목적어와 목적보어가 능동관계일 때("목적어가 목적보어 하게 하다") 목적보어 자리에 동사원형만 올 수 있다.

4) not ~ any longer

"더 이상 ~ 않다"라는 의미로 not ~ any는 no로 바꿔 쓸 수도 있다.

<해석> 나는 그녀가 꿈을 이루도록 내가 도울 수 있다는 것에 기뻐다. 방학이 끝났을 때, 나는 더 이상 자원봉사를 할 수 없었다.

★ We tried our best 1)to complete the picture. When the picture was finished, I 2)was amazed. Our collaboration had 3)turned the empty wall into a beautiful, exciting garden.

1) to부정사 부사적 용법

to부정사 부사적 용법은 목적, 원인, 근거, 결과, 조건을 나타내기 위해 사용한다.
이 문장에서 to부정사구(to complete the picture)는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 사용되었으며, "~하기 위해서"라고 해석한다.

2) 감정을 나타내는 형용사

감정을 나타내는 형용사의 주어가 사람이면 과거분사를, 사물이면 현재분사를 사용한다.
따라서 주어인 I가 놀랐다는 의미를 나타내기 위해서 과거분사 amazed를 써야 한다.
amaze는 "(목적어)를 놀라게 하다"라는 의미를 가지는 타동사이기 때문에 목적어 me가 주어가 된 수동태 문장이라고 볼 수도 있다.

3) turn A into B

"A를 B로 바꾸다"

<해석> 우리는 그림을 완성하기 위해 최선을 다했다. 그림이 완성되었을 때, 나는 놀랐다. 우리의 협력이 텅 빈 벽을 아름답고 신나는 정원으로 바꾸었다.

★ My first job was 1)to read a history book for high school students. I 2)started reading the book 3)with my heart beating very fast.

1) to부정사 명사적 용법

to부정사는 명사적 용법으로 쓰였을 때 문장의 주어, 목적어, 보어 역할을 할 수 있다. 위 문장의 경우 주격보어 역할을 한다.

2) to부정사와 동명사를 모두 목적어로 갖는 동사

start, begin, commence, like, hate, love 등의 동사는 to부정사와 동명사 모두를 목적어로 가지며, 의미도 거의 비슷하다.
따라서 위 표현은 started to read로 바꾸어 쓸 수 있다.

3) with 분사구문

목적어인 심장이 "뛰는" 것이므로 목적어와 목적보어는 능동의 관계이다. 따라서 목적보어 자리에 현재분사 beating를 사용해야 한다.

<해석> 나의 첫 번째 일은 고등학생들을 위해 역사책을 읽는 것이었다. 나는 내 심장이 아주 빠르게 뛰는 상태로 책을 읽기 시작했다.



◇「콘텐츠산업 진흥법 시행령」제33조에 의한 표시

1) 제작연월일 : 2020-06-01

2) 제작자 : 교육지대㈜

3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.