

## 7. Amazing Architecture

## ★ 빈출문장

## 해석

## Gaudi Architect Inspired by Nature

Most \*industrialized countries **have produced** a number of good \*architects.  
 ↳ have p.p 현재완료  
 과거부터 현재까지 ~해왔다.

a number of : 수많은  
 ↳ the number of : ~의 수

Few countries, however, can claim to **have produced** a **great** architect.  
 ↳ have p.p 현재완료

↳ 앞선 문장의 good과 대비되도록  
 great을 사용하였다.

One country **that** can make **that** claim without \*embarrassment **is** Spain.  
 ↳ 지시대명사 that  
 앞선 문장의 claim to~ 부분을 지칭한다.  
 ↳ 주격관계대명사 that  
 one country를 수식하는 관계대명사로  
 관계절 안에서 주어의 역할을 한다.  
 ↳ 주어: One country

★ There **is** at the \*summit of the nation's architectural genius, **stands** Antoni Gaudi  
 (1852-1926).  
 ↳ 콤마 사이의 삽입구  
 at the summit ~ genius는  
 콤마 사이에 삽입된 구이다.  
 ↳ 1형식 문장  
 콤마 사이 삽입구를 제외하면  
 There stands Gaudi가 되는데,  
 이는 1형식 문장이다.

Gaudi was born in Catalonia, Spain, in 1852. **As** a child, he **was** \*fascinated by the  
 natural wonders of the \*surrounding countryside.  
 ↳ 전치사 As  
 ~로서'라는 의미로 사용되었다.  
 ↳ be fascinated by  
 fascinate는 '매혹시키다'라는 의미  
 수동태로 사용되었으므로  
 '매혹되었다'고 해석한다.

Gaudi **took an interest in** \*architecture at a young age and studied architecture in  
 Barcelona, the city **that** would become home to his greatest works.  
 ↳ take interest in : ~에 관심을 보이다  
 ↳ 주격 관계대명사

Gaudi's designs **were** deeply \*influenced by forms in nature. He understood **that** the  
 natural world is full of curved lines, **rather than** straight lines.  
 ↳ 수동태 be + p.p  
 ↳ :영향을 받았다.  
 ↳ A, rather than B  
 : B라기 보단 A

접속사 that  
 understand의 목적으로  
 that절이 사용되었으며  
 '그는 ~라는 것을 이해했다'  
 라고 해석된다.

**As a result**, **most of** his \*constructions **use** curved stones and animal- or  
 plant-shaped designs.  
 ↳ 결과물 나타내는 접속사  
 ↳ most of 명사: 대부분의  
 명사에 수일치

가우디, 자연에서 영감을 얻은 건축  
 가

대부분의 산업화된 국가는 수많은  
 좋은 건축가들을 배출해 왔다.

그러나 위대한 건축가를 배출했다고  
 주장할 수 있는 국가들은 거의 없  
 다.

그러한 주장을 쏘스럽지 않게 할 수  
 있는 나라는 바로 스페인이다.

그곳, 그 나라의 건축 천재들 가운  
 데에 안토니 가우디가 있다.

가우디는 스페인의 카탈로니아에서  
 1852년에 태어났다. 어린 나이에,  
 그는 주변 시골에서 자연의 경이로  
 움에 매혹되었다.

가우디는 젊은 나이에 건축에 관심  
 을 보였고 그의 위대한 작품의 고향  
 이 될 바르셀로나에서 건축을 공부  
 했다.

가우디의 디자인은 자연의 형태에서  
 크게 영향을 받았다. 그는 자연 세  
 계가 직선보다는 곡선으로 가득 찼  
 다는 것을 이해했다.

그 결과로, 그의 건축 대부분은 곡  
 선의 돌과 동물 혹은 식물 모양의  
 디자인을 사용했다.

## Vocabulary

- industrialize 산업화하다
- architect 건축가
- embarrassment 어색함, 쏘스러움
- summit 정상
- fascinate 매혹시키다
- architecture 건축
- influence 영향을 끼치다
- construction 건축, 공사

Gaudi's work **is also known for** its use of \*bold colors.

↳ be known for: ~로 알려지다

He \*decorated many of his buildings with colorful tiles.

This \*combination of natural designs and bright colors **creates** a \*breathtaking visual experience.

↳ 주어와 동사 일치  
바로 앞의 colors가 아닌,  
문장 처음의 combination이 주어임을  
혼동하지 않아야 한다.

Here is 단수명사  
↳ Here are 복수명사

Here **are** some of Gaudi's greatest **works**, all **of which** are found in the city of Barcelona.

↳ of which : 전치사 + 관계대명사  
선행사 Gaudi's greatest works에  
부수적인 의미를 더하는 계속적 용법이다.

Parc Güell

Parc Güell **is** a public park and **is one** of Gaudi's most \*decorative **works**.

↳ one of 복수명사  
동사의 병렬적 활용  
be동사 is가 접속사 and로  
병렬적으로 연결되었다.

Gaudi completed this park in 1914. It was built for Eusebi Güell, a rich businessman **who** \*admired Gaudi's style.

↳ 주격관계대명사 who  
선행사 a rich businessman을 수식하는  
관계대명사로, 관계절에서 주어의 역할을 한다.

↳ 동격의 콤마  
동격의 콤마를 사용하여  
Eusebi Güell을 부연 설명하였다

Parc Güell contains amazing stone \*structures, \*gorgeous tiles, and beautiful buildings.

**At the entrance to the park** are two buildings, both with curved roofs.

↳ 전치사 구의 도치  
전치사구 At the entrance ~ two buildings가  
문장의 맨 처음으로 도치되었다.  
be동사와 같은 자동사는 전치사구를 맨 앞으로 보내고  
주어를 뒤에 쓸 수 있다.

These buildings seem **to be taken directly from** "Hansel and Gretel."

↳ to부정사의 수동태  
헨젤과 그레텔 이야기에서 '꺼내진 것처럼' 보인다는 것이므로  
수동의 의미를 위해 'to be 과거분사'로 사용되었다.

### 해석

가우디의 작품은 또한 선명한 색채를 사용하는 것으로 알려져 있다.

그는 많은 건물들을 색색의 타일로 장식하였다.

자연의 디자인과 밝은 색의 조화는 놀랄 만한 시각적 경험을 만들어낸다.

여기에 가우디의 위대한 작품 일부가 있는데, 이 모든 것들이 바르셀로나라는 도시에서 발견된다.

구엘 공원

구엘 공원은 대중공원이며 가우디의 가장 장식적인 작품들 중 하나이다.

가우디는 이 공원을 1914년에 완성했다. 그것은 가우디의 양식을 존경했던 부유한 사업가인 Eusebi Güell을 위해 지어졌다.

구엘 공원은 놀라운 석조 건축물, 아름다운 타일들과 아름다운 건물들을 가지고 있다.

공원의 입구에는 두 건물이 있는데, 둘 모두 곡선의 지붕을 가지고 있다.

이 건물들은 '헨젤과 그레텔'에서 바로 꺼내 온 것처럼 보인다.

### Vocabulary

- |                      |                   |                  |
|----------------------|-------------------|------------------|
| • bold 대담한, 선명한      | • decorate 장식하다   | • combination 조합 |
| • breathtaking 놀랄 만한 | • decorative 장식적인 | • admire 존경하다    |
| • structure 구조       | • gorgeous 아름다운   |                  |

★ The park is also home to a famous dragon \*fountain, covered with beautiful colored tiles.

분사구문에서 being의 생략  
‘~라고 알려져,’라는 의미에서  
being known이라 쓰였으나  
Being이 생략된 형태이다.

주격관계대명사 which  
선행사 “El Drac”을 수식하며  
관계절에서 주어로 사용되었다.

Known as “El Drac,” which means “the dragon” in the \*language of Catalonia, this colorful fountain is a symbol of Parc Güell.

전치사구의 도치  
on a hill within the park라는 전치사구가  
맨 앞으로 도치되었다.

★ On a hill within the park are curved terraces and multicolored tile seats where visitors can enjoy wonderful views of Barcelona and the sea beyond.

관계부사 where  
장소를 나타내는 관계부사로  
in which로 바꾸어 쓸 수 있으며  
뒤따르는 관계절에는  
완벽한 문장이 온다.

### Casa Batllo

Casa Batllo is a house \*renovated by Gaudi between 1904 and 1906.

관계대명사 + be동사의 생략  
과거분사 renovated가 house를 뒤에서 수식하고 있고,  
둘 사이에는 「주격 관계대명사 + be동사」인  
which was가 생략되었다.

Built in 1877, the \*original building was very different from what it is today.

분사구문에서 being의 생략  
(Being) built in ~.

선행사를 포함한 관계대명사  
what은 선행사(the thing)를  
포함하고 있는 관계부사로,  
the thing(s) which와 같다.

시간을 나타내는 접속사

★ When it was purchased by Joseph Batllo, he asked Gaudi to add his \*impressive touch to the design.

5형식  
5형식 문장은 ‘동사 + 목적어 + 목적보어’로  
이루어져 있으며, 5형식 문장에 자주 사용되는 동사는  
want/ask/tell/advise/expect 등이다.  
목적보어로는 to부정사가 사용되었다.

From the outside, Casa Batllo looks as if it was made from \*skulls and bones.

as if + 주어 + 동사  
「as if + 주어 + 동사」 ‘마치 ~처럼’

The “skulls” are in fact balconies and the “bones” are supporting stone \*columns between the windows.

현재분사  
stone을 수식하는 현재분사로  
능동의 의미를 가진다.

### 해석

이 공원은 또한 아름다운 색 타일로 뒤덮인 유명한 용 분수가 있는 곳이다.

카탈로니아 언어로 ‘용’이라는 뜻을 가진 ‘El Drac’ 라고 알려져, 이 형형색색의 분수는 구엘 공원의 상징이다.

공원 안에 있는 언덕 위에 곡선의 테라스와 여러 색의 타일 의자가 있는데, 그곳에서 방문객들은 바르셀로나와 그 너머 바다의 환상적인 경치를 즐길 수 있다.

### Casa Batlo

Casa Batlo는 1904년부터 1906년 사이 가우디에 의해 개조된 집이다.

1877년에 지어져, 원래의 건물은 오늘날의 것과 아주 다르다.

Joseph Batllo가 그 건물을 구입했을 때, 그는 가우디에게 디자인에 인상적인 손길을 더해 달라고 요청했다.

밖에서 보았을 때, Casa Batlo는 마치 두개골과 뼈들로 만들어 진 것처럼 보인다.

‘두개골’은 사실 발코니들이며 ‘뼈들’은 창문 사이에서 지지해 주는 석조 기둥들이다.

### Vocabulary

• fountain 분수  
• impressive 인상적인

• renovate 보수하다  
• skull 두개골

• original 원래의, 독창적인  
• column 기둥

These details **have given** the house the nickname, the House of Bones.

↳ 현재완료 have + p.p  
~ 해왔다.

Gaudi decorated the building with colors and shapes **found** in the sea.

↳ 과거분사  
colors and shapes는  
수동적으로 '찾아진' 것이므로  
수동의 의미를 가진다.

Indeed, the design of the green and blue tiles on the wall **remind people of** the sea, **while** the curved window frames were \*inspired by ocean waves.

remind A of B : A에게 B를 상기시킨다

↳ 접속사 while  
~한 반면, ~하는 동안이라는 의미를 나타내는 접속사로,  
벽의 타일은 바다를 나타내고, 창틀은 파도를 나타낸다는 맥락상  
'대조'의 의미를 위해 사용되었다.

The \*interior of the house is **even more** impressive.

↳ 비교급 강조  
= still, even, far, a lot, much

Everything is curved, **including** the walls, the \*ceilings, and the wooden doors.

↳ 현재분사  
'벽들을 포함해~'라는 능동의 의미를 위해  
현재분사 including이 사용되었다.

Because of the curves, the Batllo family could not fit their \*traditional, straight \*furniture **against** the curved surfaces.

↳ 전치사 against  
전치사 against는 '~에 반대하여'라는 의미로 가장 많이 사용되지만,  
그 외에도 다른 대상이 있을 때에 '~에 대해, 맞서, 교환으로, 기대어' 등으로  
폭넓게 사용될 수 있다.

Thus, Gaudi had to design special furniture for the family.

Sagrada Familia

Sagrada Familia is the most widely-known symbol of Barcelona and **one of** the world's largest churches.

↳ one of + 복수명사  
: ~ 중 하나

현재완료 have + p.p  
과거부터 현재까지 지속되어 왔다는 의미를 위해  
↳ 현재완료 has been이 사용되었다.

**Began** in 1882, it **has been** under construction **for** more than one hundred years.

↳ 분사구문에서 being의 생략  
= Since it was begun in 1882  
= Being begun in 1882

↳ for / during  
기간을 나타내는 표현은 for과 during이 있는데,  
숫자로 표현되는 객관적인 기간에는 for을,  
특정한 사건이 지속된 상대적인 기간에는 during을 사용한다.

### 해석

이러한 섬세한 모습이 그 집에 "뼈의 집"이라는 별명을 붙여 주었다.

가우디는 바다에서 발견되는 색과 모양으로 그 건물을 장식했다.

실제로, 벽의 녹색과 푸른색의 타일은 사람들에게 바다를 연상시키는 한편 곡선의 창틀은 바다의 파도에 서 영감을 얻었다.

내부는 훨씬 더 인상적이다.

벽과 천장, 나무 문을 포함한 모든 것들이 굴곡져 있다.

이러한 굴곡 때문에, Batllo 가족은 그들의 전통적인 직선의 가구들을 굴곡진 표면에 기대어 붙일 수 없었다.

따라서 가우디는 그 가족을 위해 특별한 가구를 디자인해야 했다.

Sagrada Familia

Sagrada Familia는 가장 널리 알려진 바르셀로나의 상징이며, 세계의 가장 큰 교회들 중 하나이다.

1882년에 시작되어, 그것은 백 년 이상 건축 중이다.

### Vocabulary

• inspire 영감을 주다  
• traditional 전통적인

• interior 내부  
• furniture 가구

• ceiling 천장

↖ 가주어 it

It is expected **that** the church will be completed in 2026, on the 100th anniversary of Gaudi's death.

↳ **진주어 that절**  
that절이 expect의 목적어인  
능동태 문장을 가주어 it을 사용해  
수동태로 만들었다

전치사 despite

↖ '~에도 불구하고'라는 의미를 가지며 전치사이기 때문에 뒤이어 명사나 명사구가 온다

**Despite** its \*incomplete \*state, Sagrada Familia's \*incredible design **draws** an estimated 2.5 million tourists every year.

↳ **동사 draw**  
끌다

**해석**

이 교회는 가우디의 사망 100주기인 2026년에 완성될 것으로 예상된다.

그것의 미완성 상태에도 불구하고, Sagrada Familia의 놀라운 디자인은 매년 약 2백 50만 명의 관광객을 끌어 모은다.

On the outside, the church will have 18 high towers. **When completed**, the highest tower will reach a height of 170 meters.

↳ **주어 + be동사의 생략**  
= when the highest tower is completed

외부에는, 그 교회는 18개의 높은 탑을 가질 것이다. 완성되었을 때, 가장 높은 탑은 높이가 170미터에 이를 것이다.

The walls **are decorated with** sculptures **that** describe events in the Bible.

↳ **be decorated with**  
decorate가 수동태로 사용될 때에는  
be decorated by가 아닌 with가 사용된다.  
↳ **주격관계대명사 that**  
관계대명사 that은 선행사 sculptures를 수식하며  
선행사가 복수이기 때문에 관계절의 동사도 복수형이다.

벽들은 성경의 사건들을 묘사하는 조각들로 장식되어 있다.

When you step inside the church, the large columns **supporting** the ceiling \*immediately catch your eye.

↳ **현재분사 supporting**  
the large columns를 수식하며  
supporting 앞에는  
which is 가 생략되었다.

당신이 교회 안으로 들어간다면, 천장을 지지하는 거대한 기둥이 당신의 시선을 즉시 사로잡을 것이다.

↖ each 단수명사

The columns branch out at the top **so that each** column looks like a huge tree.

↳ **접속사 so that**  
'그래서'라는 의미를 가지는 접속사로  
'so that + 주어 + can/may + 동사'는  
'(주어)가 (동사)하기 위해 ~라고 해석된다.

기둥들은 꼭대기로 퍼져 올라가서 각각의 기둥이 거대한 나무처럼 보이게 한다.

↖ 부사구의 도치

**Between the columns** are \*skylights **to let** natural light in.

↳ **to부정사의 형용사적 용법**  
앞선 명사 skylights(채광창)을 수식하는  
to부정사의 형용사적 용법이다.

기둥들의 사이에는 자연광을 들이기 위한 채광창이 있다.

The colorful stained glass windows **filter** the sunlight and **project** red, blue, and green light all over the interior space.

↳ **동사의 병렬적 연결**  
filter와 project가 병렬적으로 연결되었다.

색색의 스테인드 글라스 창문이 태양광을 통과시켜 빨강, 파랑과 초록 빛을 공간 내부의 모든 곳에 비춘다.

The tree-like columns and the different light at different times of the day **\*transform the inside of the church into a stone forest.**

↳ transform A into B: A를 B로 변형시키다

나무 모양의 기둥들과 하루의 시간대별로 다른 빛은 성당 내부를 석조 숲으로 변화시킨다.

**Vocabulary**

• incomplete 미완의  
• immediately 즉시

• state 상태  
• skylight 채광창

• incredible 놀라운  
• transform 변형시키다

These are only three of Gaudi's many works **in or near** Barcelona.

전치사의 병렬적 연결  
in과 near를 접속사 or이 연결한다.

be recognized as : ~로서 인정받다

All are **\*recognized as** important works of architecture, and seven **have been named** UNESCO World Heritage Sites.

간접의문문, 의문사절

의문사 how가 이끄는 의문사 절로

「How + 형용사 + 주어 + 동사」의 어순이다.

These **\*extraordinary** works show **how important Gaudi was** to the development of modern architecture in the late 19th and early 20th centuries.

현재완료 수동

그들이 세계문화유산으로 인정받은 것은

과거에 진행되어 종료된 일이므로,

현재완료를 사용하되, 건축물들은 객체이므로 현재완료 수동이다.

Even today his **\*imaginative, creative, \*unique** architecture **\*characterizes** the city of Barcelona.

문장 전체의 부정

부정의 No가 문장의 맨 앞에 나와서 문장 전체가 부정의 표현임을 나타낸다.

**No** visitor to Barcelona would want to leave **without seeing** these works of Antoni Gaudi.

without + 동명사  
: ~하지 않고

### 해석

이것들은 바르셀로나 안이나 주변에 있는 가우디의 여러 작품들 중 오직 세 개다.

그들 전부는 건축의 중요한 작품으로 인정되었고, 그 중 일곱 개는 유네스코 세계 문화유산으로 지정되어 있다.

이러한 특별한 작품은 가우디가 19세기 말과 20세기 초 현대 건축의 발달에 얼마나 중요한지 보여준다.

심지어 오늘날에도 그의 상상력 풍부한, 창의적인, 독특한 건축물은 바르셀로나를 특징짓는다.

어떤 방문객도 안토니 가우디의 이러한 작품들을 보지 않고 바르셀로나를 떠나고 싶지 않을 것이다.

### Vocabulary

• recognize 인정하다  
• unique 독특한

• extraordinary 특별한  
• characterize 특징짓다

• imaginative 상상력이 풍부한



◇「콘텐츠산업 진흥법」제33조에 의한 표시

1) 제작연월일 : 2018년 06월 22일

2) 제작자 : 교육지대㈜

3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.