

7. Amazing Architecture

Gaudi Architect Inspired by Nature

Most ¹⁾[industrializing/industrialized] countries have produced ²⁾[a number of/the number of] good architects. Few countries, however, can claim ³⁾[having/to have] produced a great architect. One country ⁴⁾[that/what] can make that claim without ⁵⁾[embarrassing/embarrassment] is Spain. There, at the summit of the nation's architectural genius, ⁶⁾[stand/stands] Antoni Gaudi (1852-1926).

Gaudi was born in Catalonia, Spain, in 1852. As a child, he was ⁷⁾[fascinating/fascinated] by the natural wonders of the ⁸⁾[surrounding/surrounded] countryside. Gaudi ⁹⁾[taking/took] an interest in architecture at a young age and studied architecture in Barcelona, the city that ¹⁰⁾[would/would have] become home to his greatest works. Gaudi's designs were deeply influenced ¹¹⁾[by/to] forms in nature. He understood ¹²⁾[that/then] the natural world is full of curved lines, ¹³⁾[instead/rather] than straight lines. As a result, most of his constructions ¹⁴⁾[use/uses] curved stones and animal- or ¹⁵⁾[plant-shaping/plant-shaped] designs. Gaudi's work is also ¹⁶⁾[know/known] for its use of bold colors. He decorated many of his buildings with colorful tiles. This combination of natural designs and bright colors ¹⁷⁾[create/creates] a ¹⁸⁾[breathtaking/breathtaken] visual experience. Here are some of Gaudi's greatest works, ¹⁹⁾[all by which/all of which] are found in the city of Barcelona.

가우디, 자연에서 영감을 얻은 건축가

대부분의 산업화된 국가는 수많은 좋은 건축가들을 배출해 왔다. 그러나 위대한 건축가들을 배출했다고 주장할 수 있는 국가들은 거의 없다. 그러한 주장을 쏘스럽지 않게 할 수 있는 나라는 바로 스페인이다. 그곳, 그 나라의 건축 천재들 가운데에 안토니 가우디가 있다.

가우디는 스페인의 카탈로니아에서 1852년에 태어났다. 어린 나이에, 그는 주변 시골에서 자연의 경이로움에 매혹되었다. 가우디는 젊은 나이에 건축에 관심을 보였고 그의 위대한 작품의 고향이 될 바르셀로나에서 건축을 공부했다. 가우디의 디자인은 자연의 형태에서 크게 영향을 받았다. 그는 자연 세계가 직선보다는 곡선으로 가득 차 있다는 것을 이해했다. 그 결과로, 그의 건축 대부분은 곡선의 돌과 동물 혹은 식물 모양의 디자인을 사용했다. 가우디의 작품은 또한 선명한 색채를 사용하는 것으로 알려져 있다. 그는 많은 건물들을 색색의 타일로 장식하였다. 자연의 디자인과 밝은 색의 조화는 놀랄 만한 시각적 경험을 만들어낸다. 여기에 가우디의 위대한 작품 일부가 있는데, 이 모든 것들이 바르셀로나라는 도시에서 발견된다.

Parc Güell

Parc Güell is a public park and is one of Gaudi's most decorative 20) [work/works]. Gaudi completed this park in 1914. It was built for Eusebi Güell, a rich businessman who 21) [admired/admiring] Gaudi's style. Parc Güell contains 22) [amaze/amazing] stone structures, gorgeous tiles, and beautiful buildings. At the entrance to the park 23) [is/are] two buildings, both with curved roofs. These buildings seem to 24) [take/be taken] directly from "Hansel and Gretel." The park is also home to a famous dragon fountain, 25) [covering/covered] with beautiful colored tiles. 26) [Be known/Known] as "El Drac," which means "the dragon" in the language of Catalonia, this colorful fountain is a symbol of Parc Güell. On a hill 27) [within/without] the park 28) [is/are] curved terraces and multicolored tile seats 29) [which/where] visitors can enjoy wonderful views of Barcelona and the sea beyond.

Casa Batllo

Casa Batllo is a house 30) [renovate in/renovated by] Gaudi between 1904 and 1906. Built in 1877, the original building was very different from 31) [that/what] it is today. When it 32) [has purchasing/was purchased] by Joseph Batllo, he asked Gaudi 33) [adding/to add] his 34) [impressive/impression] touch to the design.

From the outside, Casa Batllo looks 35) [unless/as if] it has been made from skulls and bones. The "skulls" are in fact balconies and the "bones" are 36) [supporting/supported with] stone columns between the windows. These details 37) [had give/have given] the house the nickname, the House of Bones. Gaudi decorated the building with colors and shapes 38) [finding/found] in the sea.

구엘 공원

구엘 공원은 대중공원이며 가우디의 가장 장식적인 작품들 중 하나이다. 가우디는 이 공원을 1914년에 완성했다. 그것은 가우디의 양식을 존경했던 부유한 사업가인 Eusebi Güell을 위해 지어졌다. 구엘 공원은 놀라운 석조 건축물, 아름다운 타일들과 아름다운 건물들을 가지고 있다. 공원의 입구에는 두 건물이 있는데, 둘 모두 곡선의 지붕을 가지고 있다. 이 건물들은 '헨젤과 그레텔'에서 바로 꺼내 온 것처럼 보인다. 이 공원은 또한 아름다운 색 타일로 뒤덮인 유명한 용 분수가 있는 곳이다. 카탈로니아 언어로 '용'이라는 뜻을 가진 'El Drac' 라고 알려져, 이 형형색색의 분수는 구엘 공원의 상징이다. 공원 안에 있는 언덕 위에 곡선의 테라스와 여러 색의 타일 의자가 있는데, 그곳에서 방문객들은 바르셀로나와 그 너머 바다의 환상적인 경치를 즐길 수 있다.

Casa Batlo

Casa Batlo는 1904년부터 1906년 사이 가우디에 의해 개조된 집이다. 1877년에 지어져, 원래의 건물은 오늘날의 것과 아주 다르다. Joseph Batlo가 그 건물을 구입했을 때, 그는 가우디에게 디자인에 인상적인 손길을 더해 달라고 요청했다.

밖에서 보았을 때, Casa Batlo는 마치 두개골과 뼈들로 만들어 진 것처럼 보인다. '두개골'은 사실 발코니들이며 '뼈들'은 창문 사이에서 지지해 주는 석조 기둥들이다. 이러한 섬세한 모습이 그 집에 "뼈의 집"이라는 별명을 붙여 주었다. 가우디는 바다에서 발견되는 색과 모양으로 그 건물을 장식했다.

Indeed, the design of the green and blue tiles on the wall remind people of the sea, while the curved window frames were inspired by ocean waves. The interior of the house is ³⁹⁾[better/even] more impressive. Everything is curved, ⁴⁰⁾[including/included] the walls, the ceilings, and the wooden doors. ⁴¹⁾[Because/Because of] the curves, the Batllo family could not fit their traditional, straight furniture ⁴²⁾[against/amongst] the curved surfaces. ⁴³⁾[Nevertheless/Thus], Gaudi had to design special furniture for the family.

Sagrada Familia

Sagrada Familia is the most ⁴⁴⁾[widely-knowing/widely-known] symbol of Barcelona and one of the world's largest churches. Begun in 1882, it has been ⁴⁵⁾[above/under] construction for more than one hundred years. It is expected ⁴⁶⁾[to/that] the church ⁴⁷⁾[is/will be] completed in 2026, on the 100th anniversary of Gaudi's death. ⁴⁸⁾[Even though/Despite] its ⁴⁹⁾[incomplete/uncomplete] state, Sagrada Familia's incredible design ⁵⁰⁾[draws/drawings] an estimated 2.5 million tourists every year.

On the outside, the church will have 18 high towers. When ⁵¹⁾[complete/completed], the highest tower will reach a height of 170 meters. The walls ⁵²⁾[are decorated by/are decorated with] sculptures that describe events in the Bible. ⁵³⁾[When/Where] you step inside the church, the large columns ⁵⁴⁾[supports/supporting] the ceiling ⁵⁵⁾[immediate/immediately] catch your eye. The columns branch out at the top ⁵⁶⁾[that/so that] each column looks like a huge tree. Between the columns ⁵⁷⁾[is/are] skylights to let natural light in. The colorful stained glass windows filter the sunlight and ⁵⁸⁾[project/projected] red, blue, and green light all over the interior space. The tree-like columns and the different light at different times of the day ⁵⁹⁾[transform/transforms] the inside of the church into a stone forest.

실제로, 벽의 녹색과 푸른색의 타일은 사람들에게 바다를 연상시키는 반면 곡선의 창틀은 바다의 파도에서 영감을 얻었다. 내부는 훨씬 더 인상적이다. 벽과 천장, 나무 문을 포함한 모든 것들이 굴곡져 있다. 이러한 굴곡 때문에, Batlo 가족은 그들의 전통적인 직선의 가구들을 굴곡진 표면에 기대어 붙일 수 없었다. 따라서 가우디는 그 가족을 위해 특별한 가구를 디자인해야 했다.


Sagrada Familia

Sagrada Familia는 가장 널리 알려진 바르셀로나의 상징이며, 세계의 가장 큰 교회들 중 하나이다. 1882년에 시작되어, 그것은 백 년 이상 건축 중이다. 이 교회는 가우디의 사망 100주기인 2026년에 완성이 것으로 예상된다. 그것의 미완성 상태에도 불구하고, Sagrada Familia의 놀라운 디자인은 매년 약 2백 50만 명의 관광객을 끌어 모은다.

외부에는, 그 교회는 18개의 높은 탑을 가질 것이다. 완성되었을 때, 가장 높은 탑은 높이가 170미터에 이를 것이다. 벽들은 성경의 사건들을 묘사하는 조각들로 장식되어 있다. 당신이 교회 안으로 들어간다면, 천장을 지지하는 거대한 기둥이 당신의 시선을 즉시 사로잡을 것이다. 기둥들은 꼭대기로 퍼져 올라가서 각각의 기둥이 거대한 나무처럼 보이게 한다. 기둥들의 사이에는 자연광을 들이기 위한 채광창이 있다. 색색의 스테인드 글라스 창문이 태양광을 통과시켜 빨강, 파랑과 초록 빛을 공간 내부의 모든 곳에 비춘다. 나무 모양의 기둥들과 하루의 시간대별로 다른 빛은 성당 내부를 석조 숲으로 변화시킨다.

These are only three of Gaudi's many works in or near Barcelona. All
 60)[recognizing/are recognized] as important works of architecture, and
 seven 61)[has/have] been 62)[name/named] UNESCO World Heritage Sites.
 These extraordinary works 63)[show/shows] how 64)[important/importantly]
 Gaudi was to the 65)[developing/development] of modern architecture in
 the late 19th and early 20th centuries. Even today his 66)
 [imaginative/imagination], creative, unique architecture 67)
 [characterizes/characterizing] the city of Barcelona. 68)[Any/No] visitor to
 Barcelona would want to leave 69)[without/while] 70)[seeing/to see] these
 works of Antoni Gaudi.

이것들은 바르셀로나 안이나 주변
 에 있는 가우디의 여러 작품들 중
 오직 세 개다. 그들 전부는 건축
 의 중요한 작품으로 인정되었고,
 그 중 일곱 개는 유네스코 세계
 문화유산으로 지정되어 있다. 이
 러한 특별한 작품은 가우디가 19
 세기 말과 20세기 초 현대 건축
 의 발달에 얼마나 중요한지 보여
 준다. 심지어 오늘날에도 그의 상
 상력 풍부한, 창의적인, 독특한 건
 축물은 바르셀로나를 특징짓는다.
 어떤 방문객도 안토니 가우디의
 이러한 작품들을 보지 않고 바르
 셀로나를 떠나고 싶지 않을 것이
 다.



◇「콘텐츠산업 진흥법 시행령」제33조에 의한 표시

1) 제작연월일 : 2018년 06월 22일

2) 제작자 : 교육지대㈜

3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.

정답

1) [정답] industrialized

2) [정답] a number of

3) [정답] to have

4) [정답] that

5) [정답] embarrassment

6) [정답] stands

7) [정답] fascinated

8) [정답] surrounding

9) [정답] took

10) [정답] would

11) [정답] by

12) [정답] that

13) [정답] rather

14) [정답] use

15) [정답] plant-shaped

16) [정답] known

17) [정답] creates

18) [정답] breathtaking

19) [정답] all of which

20) [정답] works

21) [정답] admired

22) [정답] amazing

23) [정답] are

24) [정답] be taken

25) [정답] covered

26) [정답] Known

27) [정답] within

28) [정답] are

29) [정답] where

30) [정답] renovated by

31) [정답] what

32) [정답] was purchased

33) [정답] to add

34) [정답] impressive

35) [정답] as if

36) [정답] supporting

37) [정답] have given

38) [정답] found

39) [정답] even

40) [정답] including

41) [정답] Because of

42) [정답] against

43) [정답] Thus

44) [정답] widely-known

45) [정답] under

46) [정답] that

47) [정답] will be

48) [정답] Despite

49) [정답] incomplete

50) [정답] draws

51) [정답] completed

52) [정답] are decorated with

53) [정답] When

54) [정답] supporting

55) [정답] immediately

56) [정답] so that

- 57) [정답] are
- 58) [정답] project
- 59) [정답] transform
- 60) [정답] are recognized
- 61) [정답] have
- 62) [정답] named
- 63) [정답] show
- 64) [정답] important
- 65) [정답] development
- 66) [정답] imaginative
- 67) [정답] characterizes
- 68) [정답] No
- 69) [정답] without
- 70) [정답] seeing