

## 영어 영역

1. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ②

*M* : Hello, Yellowstone Bookstore customers. As you know, we are offering free events related to books. The book concert held last week was a great success. And now we're excited to tell you about our next free event. By now almost everyone has heard of Eric Johnson, the author of *Future Shock*. He has recently published another book, and we're going to hold a book signing event for his new book. The date of the book signing event is Saturday, October 29, and the event will take place from 2 p.m. to 4 p.m. People who buy his new book on the spot or already have one can get his autograph. I hope many people take part in this event. Thank you for listening.

- autograph : 사인, 서명

☞ 'Future Shock'의 저자 Eric Johnson의 신간 출판 기념으로 서점에서 저자 사인회 행사를 진행한다고 공지하고 있으므로, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

2. 대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ②

*M* : Erin, I'm working on a short drama for the first time this semester and I need your advice.  
*W* : Sure, what can I do to help?  
*M* : I have some ideas about the storyline and characters, but I can't bring them to life in my drama.  
*W* : Maybe you should learn more writing skills.  
*M* : That's what I've been thinking. Is there any good way to practice script writing?  
*W* : Sure. Why don't you choose several scripts of masterpieces and just copy them?  
*M* : For what? I've already read many of them.  
*W* : By copying them line by line, you'll learn the minute details of script writing.  
*M* : But I'm afraid I'll lose my originality.  
*W* : I think learning the details will enable you to write your own script more easily. After all, great achievements are made on the basis of previous ones.  
*M* : I got it. I'll go and find some.

- semester : 학기
- character : 등장인물
- masterpiece : 명작
- minute : 자세한, 상세한
- originality : 독창성

- previous : 이전의

☞ 여자는 명작의 대본을 필사해 보면 대본 창작의 자세한 세부사항을 배울 수 있어서 도움이 된다고 했으므로, 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 ②이다.

3. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오. 정답 ①

[Cell phone rings.]

*W* : Hi, Greg. I thought you were out of town on a hiking trip.  
*M* : Hi, Amy. I'm back in town. I came back home the day before yesterday.  
*W* : How was your trip?  
*M* : It was refreshing. It was like meditation. I just walked in silence.  
*W* : That sounds wonderful. I'm sure you're ready for our project now.  
*M* : In fact, I've already started the project. I wrote some lyrics during the trip.  
*W* : Really? The beautiful mountain scenery must've inspired you.  
*M* : Right. And the beautiful melodies you composed gave me inspiration too.  
*W* : Did you take what I composed along on your trip?  
*M* : Yes. I kept listening to it all along the trails, and beautiful words for the melodies just came to me.  
*W* : Wow, I can't wait to see the lyrics you've written. Please email them to me.  
*M* : I've already sent them to you. Check your email now.

- meditation : 명상
- lyrics : 가사
- trail : 등산로

☞ 여자가 멜로디를 작곡해서 남자에게 주었고, 남자는 그 멜로디에 가사를 붙였다고 했으므로, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ①이다.

4. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. 정답 ④

*M* : Jenny, what are you looking at on your smartphone?  
*W* : I'm looking at a photo taken on the school trip last week.  
*M* : You went to the Nolan Amusement Park, didn't you?  
*W* : Yes. I had a great time with my friends. Look at this photo.  
*M* : Hmm, I see a roller coaster in the background.  
*W* : We rode it before taking the photo. That's me stretching both hands up to the sky on the left.  
*M* : I see. And that's your best friend, Kelly, standing next to you with her arms folded.  
*W* : That's right. Do you know the man wearing sunglasses behind her?

*M* : No, I don't recognize him.

*W* : He's my science teacher. He came to our school right after college.  
*M* : I see. Who is the boy next to the lion statue?  
*W* : He's Alex, and the lion is the mascot of the Nolan Amusement Park.

- amusement park : 놀이공원
- background : 배경
- stretch : (손 등을) 뻗다

☞ 대화에서는 Kelly 뒤에 서 있는 과학 선생님이 선글라스를 쓰고 있다고 했지만, 그림에서는 선글라스를 쓰고 있지 않으므로, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

5. 대화를 듣고, 남자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ⑤

*W* : Honey. You suggested that we go on a cycling trip someday.  
*M* : Yeah. It'd be a two-day trip from Talsburg to Blanche.  
*W* : We have a three-day weekend next month, so why don't we go then?  
*M* : Sounds great, but all the hotels along the route are fully booked during the weekend.  
*W* : Luckily, I found a hotel where we can stay. Someone just canceled their reservation.  
*M* : Great! Let me book that room right away.  
*W* : I'm on the website of the hotel now, so I'll make the reservation. Why don't you book the train tickets?  
*M* : No problem, but the bicycle seats are probably sold out by now. Why don't we take a bus instead?  
*W* : Okay. How about booking the first bus to Talsburg?  
*M* : That's fine with me. Let me check the bus schedule to find the bus we can take.  
*W* : All right. I'll call the hotel.

- route : 경로, 길

☞ 두 사람은 버스를 타고 Talsburg로 가기로 했는데, 남자는 Talsburg로 가는 버스 운행 시간표를 확인하겠다고 말했으므로, 남자가 할 일로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

6. 대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오. 정답 ④

*M* : Hello. May I help you?  
*W* : Yes. I need a tennis racket. I'm starting lessons next week.  
*M* : These two are good for beginners. This one is \$40 and the other is \$50.  
*W* : I'll get the \$50 one. Actually, that's what my coach recommended to me.  
*M* : Great choice. Do you need anything

else?  
*W*: Yes. I also need tennis shoes.  
*M*: I recommend the Footsport Max or Footsport Pro shoes. The Max shoes are \$50 a pair and the Pro ones are \$70 a pair.  
*W*: I like the \$70 Pro shoes better, but I think they're a bit expensive for shoes.  
*M*: This month we have a special promotion. If you spend over \$100, we'll give you a \$10 discount off the total price.  
*W*: Sounds great. Then I'll get them.  
*M*: Okay. Here are the racket and the tennis shoes.  
*W*: Thank you. Here's my credit card.

- recommend : 추천하다
- promotion : 판촉 (활동)

💡 여자는 50달러짜리 테니스 라켓과 70달러짜리 테니스 신발을 샀고, 총 금액이 100달러가 넘어 총 금액에서 10달러를 할인받았으므로, 여자가 지불할 금액은 ④ '\$110'이다.

7. 대화를 듣고, 남자가 Greenwood House에 가고 싶어 하지 않는 이유를 고르시오. **정답** ②

*W*: Paul, do you remember I said I'd treat you to lunch someday for helping me move?  
*M*: Of course. How's your new apartment?  
*W*: So far, so good. Without you, it would have been really hard to move.  
*M*: It's no problem. I was happy to help you.  
*W*: So how about having lunch today at Greenwood House?  
*M*: You mean the Mexican restaurant next to the post office?  
*W*: Yes. I heard its food is very delicious and its employees are really kind.  
*M*: I know. The restaurant is not far from where we work, so I've been there. But I don't want to go there again.  
*W*: Why? Is it because of the high prices?  
*M*: No, the prices are reasonable. But the restaurant doesn't take reservations, so there's always a long line. I don't like waiting such a long time to eat.  
*W*: Oh, I see. Then I'll look for another restaurant.  
*M*: Thank you for your consideration, Sandra.

- reasonable : (가격이) 합당한

💡 여자는 남자가 이사를 도와준 것에 대해 감사해하며 Greenwood House에서 점심을 대접하고 싶다고 말하자, 남자는 그곳의 대기 줄이 너무 길어서 가고 싶지 않다고 했으므로, 남자가 Greenwood House에 가고 싶어 하지 않는 이유는 ②이다.

8. 대화를 듣고, Sunrise 10 km Marathon에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오. **정답** ③

*M*: Julia, how about participating in the Sunrise 10 km Marathon with me?

*W*: A 10 km marathon?  
*M*: Yes. You like running, don't you?  
*W*: Yeah. I think I can run 10 km. When is it being held?  
*M*: It's next Sunday and will start at 9:30 a.m.  
*W*: I see. Where's the starting point?  
*M*: Sunrise Park. It's not that far from your house.  
*W*: Right. Do we have to pay an entrance fee?  
*M*: Yes, but it's just \$3.  
*W*: That's reasonable. Will we receive any souvenirs for finishing the race?  
*M*: Of course. We can get a T-shirt after finishing the race.  
*W*: Then let's begin training for it now.

- entrance fee : 참가비
- souvenir : 기념품

💡 Sunrise 10 km Marathon에 관해 시작 시간(It's next Sunday and will start at 9:30 a.m.), 출발 장소(Sunrise Park), 참가비(It's just \$3.), 기념품 증정 여부(a T-shirt after finishing the race)는 언급되었지만, ③ '참가자 연령 제한'은 언급되지 않았다.

9. Cooperstown Woodworking Workshop에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오. **정답** ④

*W*: Hello, Cooperstown residents. Do you want to learn the basics of woodworking? Then sign up now for the Cooperstown Woodworking Workshop. This 3-hour Sunday afternoon class will be held at the Cooperstown Community Center. The instructor, James Miller, is a carpenter who runs his own woodworking business in Cooperstown. You will be making a toolbox, and you can take your finished work home with you at the end of the class. The registration fee is \$50 per person. Snacks and drinks are not included, so you will need to bring your own for the break. All materials and tools will be provided. For more information, visit our website at www.cooperstownww.com.

- basic : 기초, 기본
- sign up for : ~에 등록[신청]하다
- carpenter : 목수
- registration fee : 등록비

💡 간식과 음료수는 등록비에 포함되지 않는다고 했으므로, 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

10. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 여자가 주문할 게임용 의자를 고르시오. **정답** ③

*M*: Hi, Jessica. What are you doing?  
*W*: Hi, Jack. I'm trying to buy a gaming chair on the Internet. Can you help me choose a good one?  
*M*: Sure. [Pause] How much are you

willing to spend on the chair?  
*W*: I don't want to spend more than \$150.  
*M*: That's reasonable. I personally recommend the ones with a footrest.  
*W*: I agree. I think a footrest will make sitting more comfortable.  
*M*: Right. How about Bluetooth speakers?  
*W*: I don't think I need them in my chair.  
*M*: Okay. Then that leaves two models for you. Which one do you want?  
*W*: I'll go for the one made of leather. It's more expensive, but I can use it longer.  
*M*: Great choice. It's more stylish too.  
*W*: You're right. Then I'll order this one.

- footrest : 발판
- willing : 기꺼이 하려는
- reasonable : 합리적인

💡 여자는 150달러가 넘지 않고, 발판이 있으며, 블루투스 스피커는 없고, 가죽으로 만들어진 게임용 의자를 구입하기로 했으므로, 여자가 주문할 게임용 의자는 ③이다.

11. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ①

*M*: Have you read my scenario, Ms. White?  
*W*: Yes, I have. It's a lot of fun.  
*M*: Thank you for saying so. I wonder if it can be made into a movie.  
*W*: \_\_\_\_\_

- scenario : (영화 등의) 시나리오, 각본

💡 남자는 자신의 시나리오를 재미있게 읽었다는 여자에게 고맙다고 말하면서 그것이 영화로 만들어질 수 있을지 궁금하다고 했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

12. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ③

*W*: Have you checked today's lunch menu in the employee cafeteria?  
*M*: Yes. It's curry and rice.  
*W*: Hmm... I don't want to eat curry today. I'll go out and get some sandwiches. Will you come with me?  
*M*: \_\_\_\_\_

💡 여자는 오늘 직원 식당 메뉴인 카레라이스를 먹고 싶지 않아서 밖에 나가 샌드위치를 먹을 거라고 하면서 남자에게 같이 갈 것인지 물었으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.

13. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ①

*M*: Sophia, does your daughter like watching musicals for kids?  
*W*: Yes, she does. Why do you ask?  
*M*: I have two tickets for a kids' musical this Sunday, but I'm afraid we can't go.

W : Why not?

M : My son hurt his left leg while playing soccer, so he's got a cast.

W : I'm sorry to hear that. I wish him a quick recovery.

M : Thank you. Anyway, are you and your daughter available on Sunday morning?

W : Yes, we are. When does the musical start?

M : It starts at 10 a.m. at AMK Children's Theater.

W : That sounds good. And the theater is near my house. I'll go there with my daughter.

M : Great. Then I'll bring you the tickets tomorrow.

W : \_\_\_\_\_

- get a cast : 깁스를 하다
- recovery : 회복

☞ 남자는 아들이 축구 경기 중 다리를 다치는 바람에 어린이 뮤지컬을 보러 가지 못하는 상황에서, 여자에게 딸과 함께 가라며 자신의 표 두 장을 내일 가져다주겠다고 했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

14. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **[정답] ②**

W : Jack, these candies in this jar look delicious.

M : If you like, you can try some.

W : Thanks. [Pause] They're delicious. Where did you buy them? I'll buy some myself.

M : My sister, Mandy, made them. It's her hobby to make candies and chocolate.

W : She really is good at making candies. I've never had something as good as this. I think she should launch a homemade candy business.

M : Really? Mandy said something similar about her candies.

W : Seriously, she'll succeed if she turns her candy-making into a business.

M : Are they that good?

W : Definitely. You must have tasted them, so don't you agree?

M : Sure, I love them, too. Mandy is looking for a business opportunity, so she'll be happy to hear that.

W : If she wants, I could meet her and talk more about candies. I'm a candy lover, so I can give her my opinions.

M : \_\_\_\_\_

- launch : 시작하다

☞ 여자는 남자의 여동생이 만든 사탕이 매우 맛있어서 사업을 하면 성공할 것 같다고 하자, 남자는 그녀가 사업 기회를 찾고 있어서 그 말을 들으면 좋아할 것이라고 말한다. 이에 여자가 자신이 사탕을 좋아하기 때문에 그녀를 만나서 사탕에 관한 의견을 줄 수 있다고 했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Judy의 아버지가 Judy에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. **[정답] ②**

M : Judy is a high school student. She is always happy to work for others, so she decides to run for class president. To get more votes, she collects ideas about changes her classmates would like to make in the class. Using those ideas, she writes a speech for the election. The day before the election day, Judy asks her father to give her some feedback after watching her give the speech. While giving the speech, Judy often looks at the speech manuscript, losing eye contact with her audience. Judy's father thinks that behavior will make her seem insecure about herself. So he wants to tell Judy that she needs to memorize the manuscript so that she won't look insecure. In this situation, what would Judy's father most likely say to Judy?

Judy's father : \_\_\_\_\_

- run for : ~에 출마하다
- vote : 투표(수)
- manuscript : 원고
- insecure : 자신이 없는

☞ 반장 선거에 출마한 Judy가 선거 전날 연설하는 모습을 본 Judy의 아버지는 Judy가 연설할 때 원고를 자주 쳐다보는 행동이 스스로에 대해 자신 없는 모습처럼 보여서 그렇게 보이지 않으려면 원고를 외워야 한다고 말하고 싶어 한다. 따라서 Judy의 아버지가 Judy에게 할 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- [16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하십시오.

W : Hi, everybody. Welcome to my video channel. Today, I want to talk about eco-friendly furniture. Are all green furniture claims out there true? Not always. So it's important to know all the facts. I've put together this eco-friendly furniture guide to help you make better-informed choices when choosing furniture products for your homes. First, you should consider chemicals. Paints and glues can release harmful chemicals, so when you get furniture made of wood, look for something with minimal use of chemicals. Next, you should consider the distance of transport. Bamboo is a great material, but it's not produced in cold regions and not an eco-friendly option there. Locally produced straw will be a better alternative. Last is ease of recycling. For example, a chair made from steel may not be recycled because it has parts that are not removable. Remember that not all materials can be recycled, so check the marks of certification when you buy a piece of new furniture. In the next video, I'll show you what marks of certification you should look for. Bye!

- claim : 주장하다
- eco-friendly : 친환경적인, 환경 친화적인
- transport : 수송
- alternative : 대안
- removable : 제거할 수 있는
- certification : 증명(서)

16. 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

**[정답] ②**

☞ 여자는 친환경 재료를 사용한 가구를 고르기 위해 고려할 점들을 나열하고 있으므로, 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ②이다.

17. 언급된 재료가 아닌 것은?

**[정답] ⑤**

☞ wood, bamboo, straw, steel은 언급되었지만, ⑤ 'paper'는 언급되지 않았다.

18. 글의 목적 파악

**[정답] ②**

Mitch White 씨께

저희는 월요일 저녁 이후로 귀하께서 겪어 오신 인터넷 서비스 중단과 관련하여 귀하께 연락을 취하고 있습니다. 해당 달의 서비스 요금을 지불했음에도 불구하고 귀하의 (인터넷) 연결이 끊긴 것으로 이해하고 있습니다. 무엇보다도, 이 일로 인해 불편을 끼쳐 드린 점에 대해 심심(甚深)한 유감을 표합니다. 그것은 저희 측의 실수였고, 저희가 그에 대한 모든 책임을 지겠습니다. 저희는 이 문제에 관하여 시정 조치를 취해 왔고, 앞으로 그러한 사건이 발생하지 않을 거라는 것을 보장 드리고 싶습니다. 저희 회사는 저희 고객을 소중히 여기며, 저희의 주요 우선순위는 우리 고객들이 만족하도록 보장하는 것입니다. 다시 한 번, 야기된 불편에 대해 저희의 진심 어린 사과를 받아주십시오. 이해해 주셔서 감사합니다.

Jasmin Company를 대신하여  
Jeremy Boggle

- interruption : 중단, 방해
- corrective : (이전에 잘못된 것을) 시정하는, 바로 잡는
- measure : 조치
- priority : 우선순위

☞ 사측의 실수로 인터넷 연결이 끊겨 불편을 끼친 것에 대해 사과하고 그러한 일이 다시 일어나지 않도록 하겠다고 말하고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

19. 심경 변화 파악

**[정답] ③**

이른 가을날에 Maybelle과 나는 집배원을 기다리고 있었다. 우편함 옆에서 몇 분간 기다린 후에, 우편 트럭이 도착했다. 우리가 참을성 있게 기다리는 동안 우체부는 트럭에서 내려서 편지와 광고 전단지를 우편함에 넣기 시작했다. 몇 분 후에 그가 우리의 우편함을 닫고 차를 몰고 떠났고, 마침내 우리는 우리의 작은 우편함을 열었다. 각종 청구서와 전단지를 손가락으로 뒤적이다가, 우리는 마침내 보스턴 대학에서 온 봉투를

찾았다. 나는 Maybelle에게 봉투를 열어 달라고 부탁했고, 그녀에게 크게 소리 내어 그것을 읽지 는 말아 달라고 말했다. Maybelle은 봉인된 봉투를 천천히 열고 편지를 꺼냈다. 나는 심호흡을 했다. 긴 탄식과 함께 Maybelle은 “친애하는 Rodriguez 씨에게, 축하드립니다 ....”라고 읽기 시작했다. 그것만으로도 나는 기쁨으로 비명을 지르기 시작하기에 충분했다. Maybelle과 함께 나는 마치 주 로토의 큰 상금을 탄 것처럼 건잡을 수 없이 뛰어오르기 시작했다.

- flyer : 광고 전단지
- envelop : 봉투
- sealed : 봉인된
- sigh : 탄식, 한숨
- jackpot : (복권의) 큰 상금

🔔 긴장 속에서 T는 보스턴 대학에서 온 편지를 Maybelle에게 대신 열고 읽어 달라고 부탁하고 축하한다는 내용으로 시작하는 합격 통보를 들고는 기뻐하고 있으므로, T의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ㉓이다.

## 20. 글의 주장 파악

정답 ①

발표를 할 때는, 여러분이 발표하고 있는 정보를 찰흙 덩어리로 생각하라. 그것을 유용하게 만들려면, 여러분은 그것의 모양을 만들어야 한다. 대부분의 경우, 청중 각각이 서로 다른 모양을 선호할 것이다. 어떤 사람은 실내 화분을 선호할 것이다. 어떤 사람은 대형 파티오 식물을 선호할 것이다. 어떤 사람은 화분을 전시할 벽돌 옹벽을 선호할 것이다. 그러므로 여러분은 매번 효과적인 발표의 반복을 위한 새로운 틀[거푸집]을 만들어야 한다. 그리고 많은 집단을 위한 동일한 일반 주형(구조물)을 사용할 수 있다고 할지라도, 여러분의 세부 정보를 신중하게 선택한 다음 특정 청중의 관심과 요구에 맞추기 위해 이치에 가장 맞는 방식으로 그것들을 고칠 필요가 있다. 여러분이 동일한 슬라이드 세트를 이용하고, 동일한 핵심 요점을 주장하며, 동일한 세부 사항으로 자세히 설명하면서 어떤 특정한 프로젝트에 관해 발표하고 있다면, 여러분은 아마도 가능한 최선의 방법으로 청중에게 정보를 제시하고 있는 것이 아닐 것이다.

- lump : 덩어리
- clay : 찰흙
- retaining wall : 옹벽
- mold : 틀, 거푸집, 주형,
- rework : 고치다

🔔 발표할 때는 데이터 정보를 찰흙 덩어리로 생각하여 특정 청중에 맞게 변형하여 전달할 수 있어야 효과적인 발표라는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ①이다.

## 21. 밑줄 친 부분의 의미 추론

정답 ④

경제의 중심을 실물 상품에서 데이터 흐름(량)으로 전환할 때, 컴퓨터는 20세기의 지난 수십 년 동안 정보 노동자들에게 새로운 지위와 부를 가져다주었다. 증산층을 오래 지탱해 왔던 공장 일자리가 해외로 이전되거나 로봇에게 넘겨지고 있던 와중에도 화면상의 기호와 부호를 조작해서 생계를 꾸린 사람들이 새로운 경제의 스타가 되었다. 몇 년간의 큰 기쁨의 시절 동안 부가 컴퓨터 네트워크에서 넘쳐흘러 개인 중개 계좌로 흘러들던 1990년대 후반의 닷컴 버블은 무한한 경제적 기회의 황금시대, 즉 기술 지지자들

이 ‘긴 호황’이라고 부른 것의 시작을 알리는 것처럼 보였다. 그러나 그 좋은 시절은 무상한 것으로 입증되었다. 이제 우리는 Norbert Wiener가 예측한 것처럼 자동화가 편파적이지 않다는 것을 목도하고 있다. 컴퓨터는 산업용 로봇의 움직임의 지시하는 데 능숙한 만큼 부호를 분석하고 그 외의 정보를 분석하고 관리하는 데 능숙하다. 복잡한 컴퓨터 시스템을 운영하는 사람들조차 공장처럼 데이터 센터가 점점 자동화되면서 소프트웨어에 자신의 일자리를 빼앗기고 있다.

- flow : 흐름(량)
- status : 지위
- manipulate : 조작하다
- transfer : 이전하다
- dot-com : 닷컴(인터넷 비즈니스를 주업으로 하는 기업)의, 전자 상거래의
- brokerage : 중개
- herald : 알리다
- booster : 지지자
- fleeting : 무상한, 덧없는
- automate : 자동화하다

🔔 정보 노동자들에 의해 발전된 자동화가 정보 노동자들의 일자리도 자동화하면서 그들의 일자리를 빼앗고 있다는 내용의 글이다. 밑줄 친 부분은 자동화가 편파적이지 않다는 의미이므로 자동화의 혜택을 입었던 정보 노동자들도 자동화에 영향을 받는다는 말이다. 따라서 밑줄 친 부분의 의미로 가장 적절한 것은 ④ ‘정보 노동자들의 일자리도 또한 자동화되고 있다’이다.

## 22. 글의 요지 추론

정답 ⑤

과학자들은 모든 모임이 다 가르칠 만한 교훈이 있을 필요는 없다는 것을 종교로부터 배울 수 있다. 가끔 우리는 그냥 생각이 비슷한 사람들과 함께 있는 것을 즐기거나, 경험을 공유하고 싶어 하거나, 전통적인 의식을 고대하기도 한다. 과학에는 그러한 사회적 통합이 심하게 결여되어 있다. 그것은 우리가 개선할 수 있고 개선해야 하는 것이다. 대중 강의와 함께, 우리는 강의 참석자들에게 서로를 알아갈 수 있는 기회를 제공해야 한다. 저명한 과학자들 사이의 패널 토론 대신, 우리는 과학적 이해가 비전문가들에게 어떻게 차이를 만들었는지에 대해 더 많이 이야기해야 한다. 연구자들이 청중의 질문에 대답하도록 하는 대신, 우리는 과학적인 통찰로 어려운 시기를 헤쳐 오는 데 도움을 받게 된 사람들의 이야기를 듣고 그들로부터 배워야 한다. 선명한 밤하늘의 경치, 발생학에 관한 책, 심리학 온라인 강좌, 혹은 신경생리학 강의가 인생을 바꿀 수 있다. 사람들이 강의 후에, 편지로, 혹은 소셜 미디어를 통해 그러한 이야기를 나에게 해주기 때문에 나는 이것을 알고 있다. 그것들은 더 널리 알려져야 한다.

- get-together : 모임, 파티
- teachable : 가르칠 만한, 가르칠 수 있는
- like-minded : 생각이 비슷한
- ceremony : 의식
- severely : 심(각)하게
- integration : 통합
- alongside : ~과 함께, ~과 동시에
- attendee : 참석자
- panel discussion : 패널 토론
- prominent : 저명한
- insight : 통찰
- neurophysiology : 신경생리학

🔔 반드시 모임을 통해 교육이 이루어질 필요는 없으

며, 과학을 좋아하는 점이 비슷한 사람들이 모여 서로 알아가고 과학을 통한 삶의 경험을 나누며 사귄 기회를 넓혀야 한다는 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

## 23. 글의 주제 추론

정답 ①

인공지능은 ‘무형의’ 정보 경제를 가속하고 있다. 경제의 산출량은 그것의 국내 총생산(GDP), 즉 달러로 환산된 모든 상품과 서비스의 전체 가치로 측정된다. 이러한 척도는 식품, 자동차, 의료와 같이 주요한 제품과 서비스가 유형이었던 산업 경제를 위해 고안되었다. 그러나 점점 더 많은 정보 기업의 가치가 그러한 제품에 의해 측정되지 않는다. 예를 들어 마이크로소프트사의 건물과 장비는 고작 10억 달러의 가치이고, 그것은 그 회사의 시장 가치의 1퍼센트이다. 그것의 가치의 나머지는 소프트웨어와 마이크로소프트사의 프로그래머들의 전문 지식에 근거한다. 여러분이 스마트폰으로 다운로드받는 정보에 어떤 가치를 부여할 것인가? 우리는 국내 총생산을 생산성의 척도로 확장하기 위해서는 모든 형태의 가치를 고려하는 새로운 척도, 즉 국내 무형 자산 총생산(GDI)이 필요하다.

- accelerate : 가속하다
- output : 산출량, 산출
- Gross Domestic Product (GDP) : 국내 총생산
- primary : 주요한, 일차적인
- tangible : 유형의
- equipment : 장비
- expertise : 전문 지식
- take into account : ~을 고려하다, ~을 감안하다

🔔 현재의 국내 총생산으로는 무형의 정보가 가진 가치를 포함하는 경제적인 지표를 나타낼 수 없기 때문에 새로운 지표가 필요하다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘정보의 산출량을 포함하는 생산성 지표의 필요성’이다.

## 24. 글의 제목 추론

정답 ①

과거에, 논평가들은 컴퓨터 예술의 미학을 구성주의 같은 모더니즘 추상화의 초기 형태에 빠르게 연결해 왔다. 이러한 움직임은 의심할 여지없이 영향력이 있지만, 그 관련성은 흔히 지나치게 강조되는데, 특히 20세기 과학 내에서 더 적용 가능하고 관련성이 높은 추세를 고려할 때 그렇다. 컴퓨터 예술의 미학적 토대의 정확한 위치를 찾기 위해서는, 초기 모더니즘의 미학적 전통을 넘어 서양 과학의 수학적 의식 속에 있는 깊은 몽상에까지 눈을 돌릴 필요가 있다. 추상 과학 및 생명 과학의 정수인, 자연의 구조와 패턴의 그러한 근본적인 경이로움은 컴퓨터 예술에 최초의 미학적 충동을 제공한다. 게다가, 컴퓨터 예술의 유산은 자연 현상을 측정하고 지도화하는 데 사용된 아날로그 기계 도구와 제도 기계에 확고히 뿌리를 두고 있다. 컴퓨터 생성 이미지가 예술로 정의될 수 있다는 바로 그 주장은 과학적 대중화의 인기에 그 뿌리를 두고 있다.

- aesthetic : 미학(의)
- abstraction : 추상화, 추상 미술 작품
- constructivism : 구성주의
- overemphasize : 지나치게 강조하다
- locate : ~의 정확한 위치를 찾다
- foundation : 토대

- impulse : 충동
- claim : 주장
- visualization : 시각화

💡 컴퓨터 예술의 미학적 토대를 찾으려면 초기 모더니즘의 미학적 전통을 넘어 서양 과학의 수학적 의식 속에 있는 깊은 몽상에까지 눈을 돌릴 필요가 있으며, 게다가 컴퓨터 예술의 유산은 자연 현상을 측정하고 지도화하는 데 이용된 아날로그 기계 도구와 제도 기계에 확고히 뿌리를 두고 있다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘컴퓨터 예술의 미적 기원을 찾아서’이다.

25. 표의 내용 이해

정답 ④

위의 표는 2022년에 인플레이션에 직면할 때 일상적인 구매의 가용성에 대해 걱정하는 미국 성인들의 비율을 보여 준다. ‘가스/연료’ 가격은 미국 성인을 가장 걱정하게 하는데, 응답자의 63%가 미래에 ‘가스/연료’를 살 수 있는 것에 대해 ‘매우 걱정하거나’ ‘다소 걱정한다’고 말한다. 일상적인 구매의 가용성에 관해 ‘매우 걱정하는’ 가장 높은 비율의 미국 응답자는 ‘식료품’에서 발견된다. ‘옷’을 살 수 있는 것에 대해 ‘다소 걱정하는’ 미국 성인의 비율은 ‘학용품’을 살 수 있는 것에 대해 ‘다소 걱정하는’ 미국 성인의 비율보다 더 높다. ‘식당 방문 및 테이크아웃’, ‘개인 관리 제품’, ‘레크리에이션 및 오락’을 감당할 수 있는 것에 대해 ‘매우 걱정하는’ 또는 ‘다소 걱정하는’ 미국 성인의 전체 비율은 동일하다. 가장 낮은 비율의 미국 성인이 감당할 수 있는 것에 대해 ‘매우 걱정하는’ 또는 ‘다소 걱정한다’고 말한 카테고리는 ‘대중교통’이었다.

- affordability : 가용성, 감당할 수 있음
  - in the face of : ~에 직면하여
  - respondent : 응답자
- 💡 ‘식당 방문 및 테이크아웃’, ‘개인 관리 제품’, ‘레크리에이션 및 오락’을 감당할 수 있는 것에 대해 ‘매우 걱정하는’ 또는 ‘다소 걱정하는’ 미국 성인의 전체 비율은 각각 46%, 45%, 45%로, 세 항목이 모두 똑같지는 않으므로, 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

26. 내용과의 일치 여부 판단

정답 ⑤

Friedrich Bessel은 1784년 7월 22일 오늘날 독일의 Minden에서 태어났다. 그는 15세에 회계사의 도제가 되었다. 1607년에 기록된 헬리 혜성의 관측 결과로부터 그는 혜성의 궤도를 계산하고 천문학자 Wilhelm Olbers에게 자신의 기록을 보냈는데, 그는 그것들을 출간했고 Bessel을 Lilienthal 천문대에 조수로 들어가도록 보냈다. 1808년에 Bessel은 Konigsberg에서의 거대한 천문대 건설을 감독해 달라는 요청을 받았다. 그는 1813년부터 사망할 때까지 그 천문대를 지휘했다. 1821년부터 1833년까지 Bessel은 수천 개의 가장 가까운 항성들의 위치를 열심히 계산했고 그것들의 움직임을 관찰했으며, 망원경의 결함 및 대기 교란과 관련된 오류를 수정했다. Bessel은 행성 및 항성 운동의 교란을 분석했는데, 이는 그로 하여금 수많은 항성들의 위치와 최초로 지구에서 태양을 제외한 항성까지의 거리를 측정할 수 있게 해 주었다.

- accountant : 회계사
- observation : 관찰 (결과)

- calculate : 계산하다
- comet : 혜성
- orbit : 궤도
- astronomer : 천문학자
- observatory : 천문대
- oversee : 감독하다
- imperfection : 결함
- atmospheric : 대기의
- disturbance : 교란
- analyze : 분석하다
- planetary : 행성의
- stellar : 항성의

💡 Bessel이 최초로 태양을 제외한 항성까지의 거리를 측정했다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

27. 안내문의 내용 이해

정답 ②

**TR 가이드 안내 도보 여행 일정**

10월 31일~11월 19일

비용: 개인 5달러 또는 가족 10달러

월요일— 시내 걷기 투어  
오전 10시 및 오후 3시

수요일— TR 등산로의 가이드 안내 도보 여행  
오후 1시

금요일— Flatbed 폭포로의 가이드 안내 도보 여행  
오전 9시 및 오후 2시

토요일— Overhanging Rock으로의 가이드 안내 도보 여행  
오전 9시 및 오후 2시

일요일— Lost Haven Cabin으로의 가이드 안내 도보 여행  
오후 1시 30분

모든 도보 여행은 TR 방문자 센터에서 시작됩니다.

도보 여행당 최대 참가자 수: 8명

더 많은 정보를 원하시면, 213-456-8790으로 전화하세요.

- trail : 등산로
  - maximum : 최대(의)
- 💡 시내 걷기 투어는 월요일 도보 여행 일정이므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

28. 안내문의 내용 이해

정답 ③

**적십자 구조대 훈련 과정**

이 적십자 구조대 훈련 과정은 구조대원으로서의 인증을 받기 위한 것입니다. 모든 수업 시간에 대한 출석은 필수입니다. 기술 평가는 수업 첫날 실시될 것입니다.

**전제 조건**

- 참가자는 적어도 15세이어야 합니다.
- 참가자들은 자유형을 사용하여 300미터를 수영할 수 있어야 합니다.
- 참가자는 시간 제한 수영을 수행해야 합니다. 20미터를 수영하고, 최소 7피트 깊이로 표면 다이빙을 하고, 바닥에서 10파운드 물체를 회수하고, 그 물체를 가지고 출발점으로 되돌아와, 할당된 시간 내

에 물에서 나와야 합니다. 이 기술은 물안경 없이 완료되어야 합니다.

비용: 1인당 200달러. 첫 수업 이후에는 환불되지 않습니다.

더 많은 정보를 원하시면, 저희 웹사이트 [www.redcrosslifeguardtraining.com](http://www.redcrosslifeguardtraining.com)을 방문하세요.

- certification : 증명
- mandatory : 필수(의), 의무적인
- assessment : 평가
- prerequisite : 전제 조건
- retrieve : 회수하다
- allot : 할당하다
- refund : 환불

💡 참가자들은 자유형을 사용하여 300미터를 수영할 수 있어야 한다(Participants must be able to swim 300 meters using freestyle.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ③이다.

29. 어법상 틀린 것 고르기

정답 ⑤

음악이 인간의 몸에서 비롯되고 인간의 몸을 통해 표현된다는 것은 논쟁의 여지가 없다. 그러나 신화가 음악이 신체 영역, 즉 노래와 춤에서 시작되었다고 말한다면, 다른 사물로 음악을 만들고자 하는 욕망도 아마 그만큼 오래되었을 것이다. 만들어졌든 발견되었든 자력으로 움직이지 못하는 사물에서 음악적 소리를 끌어내고자 하는 욕망은 자기 자신의 몸으로 음악을 만들고자 하는 욕망과 함께 발전해 온 것 같다. 기악은 디자인(기타나 첼로의 ‘몸통’ 디자인을 보라)과 기악 멜로디가 흔히 인간이 노래하는 목소리의 소리와 패턴과 관련이 있다는 사실에서 모두 신체적으로 밀접한 관계를 유지해 왔다. 그와 동시에, 기악의 구체적인 가치는 인체의 한계를 초월하는 그것의 능력에서 유래하는데, 악기는 더 빠르고, 더 높고, 더 낮게 연주할 수 있고, 인간의 목소리보다 더 폭넓은 도약을 할 수 있다. 어떤 악기들은 한 번에 여러 개의 음을 낼 수 있고 숨을 쉴 필요가 없다. 따라서 악기는 더 넓은 의미에서 ‘도구적’이다. 즉 그것은 우리가 우리 몸의 한계를 초월하게 해 주는 도구나 수단이다.

- in dispute : 논쟁의 여지가 있는
- realm : 영역
- instrumental : 악기의, 도구의
- witness : ~을 보라
- torso : 몸통
- specific : 구체적인
- derive from : ~에서 유래하다
- limitation : 한계
- leap : 도약
- note : 음, 음표
- vehicle : 수단

💡 ⑤ 관계사 뒤에 주어와 목적어를 갖춘 완전한 절이 이어지고 있으므로 which를 by which로 바꿔야 한다.

① 문장의 주격 보어 역할을 하는 형용사 ancient는 어법상 적절하다.

② 내용상 develop의 시제는 서술 동사 appears와 같은 현재가 아니라 과거이므로 완료부정사를 이루는 have developed는 어법상 적절하다.

③ the fact와 동격 관계인 명사절을 이끄는 접속사 that은 어법상 적절하다.

④ 내용상 instrumental music을 가리키는 its는 어법상 적절하다.



30. 문맥상 적절하지 않은 낱말 고르기 [정답] ④

잡힌 노예의 수에 대한 중요한 결정 요인은 외부 노예 시장의 위치로부터의 거리였다. 인도양 노예 무역 기간에, 많은 수의 노예가 오늘날의 마다가스카르와 모잠비크에서 잡혔는데, 부분적으로 그것은 이러한 지역이 인도양의 마스카렌 제도와 가까워서였다. 이와 비슷하게, 많은 노예가 대서양 노예 무역 시기에 서부 아프리카와 중서부 아프리카에서 잡혔는데, 부분적으로는 그곳이 아메리카의 플랜테이션과 가까웠기 때문이다. 이러한 관련성은 각 국가의 중심부로부터 가장 가까운 외부 노예 시장과의 육로 및 해로의 거리를 계산함으로써 통계적으로 조사될 수 있다. 놀랄 것 없이, 한 국가의 노예 수출과 외부 노예 시장과 그것(그 국가)의 거리 사이에 약한(→강력한) 통계적인 관련성을 발견할 것이다. 다른 모든 것이 동일하다면, 한 국가가 수요의 장소로부터 더 멀수록, 노예 무역 기간에 더 적은 노예들이 잡혔다.

- determinant : 결정 요인
- location : 장소
- external : 외부의
- similarly : 이와 비슷하게
- proximity : 가까움, 근접성
- plantation : 플랜테이션, 대농장
- examine : 조사하다
- statistically : 통계적으로
- overland : 육로의

💡 외부 노예 시장과 거리가 멀수록 노예로 잡힌 사람의 수가 적었고, 가까울수록 노예로 잡힌 사람의 수가 많았다는 요지를 마다가스카르와 모잠비크, 서부 아프리카와 중서부 아프리카의 사례를 들어 설명하고 있으므로 통계적인 관련성은 강력할 것이다. 그러므로 ④의 weak를 strong과 같은 낱말로 바꿔야 한다.

31. 빈칸 추론 [정답] ①

괴로움은 소명 의식을 추구하는 소설가들 사이에서 정말로 꽤 흔한 것처럼 보인다. 그들은 “나는 반동거리며 내 영혼을 초대한다.”라는 Whitman의 아이러니를 인식한다. Woolf는 “소설가의 임무는 모든 신경, 근육, 섬유 조직에 부담을 준다.”고 말한다. Tolstoy는 “펜을 (잉크병에) 담글 때마다 자기 살점을 잉크병에 남길 때만 글을 써야 한다.”고 말한다. 글쓰기가 ‘진짜 힘든 노동’이라고 생각한 Dostoevsky는 글을 쓸 때 몸에 병이 났다. Dickens는 ‘허구의 환상을 불러내거나 그것들을 잠재우는 데 도움이 될 수 있는, 정속 시속 4마일로 25마일이나 되는 놀라운 야간 산책’을 했다. O. Henry는 ‘지켜봐지고 감시되고, 글을 쓰도록 ‘만들어져야 했다 ... 조금이라도 글을 쓰는 것은 그에게 고통이었다.’ 그러나 예를 들어 Ernest Hemingway, Kurt Vonnegut, Lawrence Durrell 같은 몇 안 되는 소설가들은 글쓰기가 즐겁다고 생각한다.

- pursue : 추구하다
- vocation : 소명 의식, 천직, 사명감
- load : (무거운) 짐
- fibre : 섬유 (조직)
- flesh : 살
- dip : 담그다
- summon up : ~을 불러내다

💡 글쓰기를 고통스러운 일로 여긴 많은 소설가들의 사례가 언급되어 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

32. 빈칸 추론 [정답] ②

우리의 뇌는 본질적으로 우리 주변의 세계에 대한 인식을 우리에게 환각시키기 때문에, 그러한 환각에 의해 왜곡된 사실을 변경하기 위해서는 입력된 데이터를 몇 가지 변경하기만 하면 된다. 이것은 너무나 강력한 메커니즘이어서 우리는 외부 사건에 대해 우리가 자신에게 말하는 이야기뿐 아니라 우리 신체의 경험도 바꿀 수 있다. 그것은 또한 뇌가 우리의 신체로부터 받는 감각 데이터를 우리가 해석하고 반응하도록 돕기 위해 이야기를 사용하기 때문이다. 만일 고통스러워하는 사람이 의사로부터 알약을 받는데, 그 의사가 그것이 고통을 완화할 것이라고 말하면, 그 알약은 그러한 효과를 가져올 가능성이 높다. 고통이 사라질 수도 있는데, 알약이 대사 작용됨에 따라 신체의 히스타민을 감소시키기 때문이다. 또는 아마도 뇌가 그 알약이 효과가 있을 것이라고 예상해서 신체에 히스타민 분비를 줄이라고 지시했기 때문이다. 우리가 알약과 의사에 관해 스스로에게 하는 이야기는 그 알약이 단지 설탕으로 만들어진 위약일지라도, 알약의 생화학적 반응을 만들어 내는 데 충분할 수 있다.

- perception : 지각
- input : 입력
- alter : 변경하다
- mechanism : 메커니즘
- sensory : 감각의
- tablet : 알약
- metabolize : 대사 작용하다
- biochemical : 생화학적
- placebo : 위약

💡 위약의 사례를 들어, 의사로부터 알약을 받으면 신체의 히스타민이 감소되어 고통이 사라질 수도 있는데, 그것은 뇌가 알약의 효과에 관한 이야기를 스스로에게 말해서 생화학적 반응을 만들어 내기 때문이라고 설명하고 있다. 따라서 우리의 뇌는 감각 데이터를 우리가 해석하고 반응하도록 돕기 위해 이야기를 사용할 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

33. 빈칸 추론 [정답] ⑤

슬관이 창의적 사고에 미치는 부정적 영향에 대한 실험적 증거는 문제 해결 세트에 대한 Abraham S. Luchins와 그의 아내 Edith Hirsch Luchins의 고전적 연구를 포함한 여러 연구에 의해 제공되어 왔다. Luchins 부부는 간단한 목표 문제를 풀기 불가능하게 만드는 것이 쉽다는 것을 증명했는데, 그것은 사람들에게 모든 것이 똑같이 복잡한 해결책을 가지고 있는 일련의 문제를 푸는 경험을 주기만 하는 것이었다. 복잡한 문제들은 모두 서로 매우 비슷해 보였고, 실험 참가자들에게는 알려지지 않았지만, 아직 제시되지 않은 목표 문제와도 또한 매우 비슷해 보였다. 그 문제가 제시되었을 때, 참가자들은 즉시 복잡한 해결책을 그것에 적용하기 시작했다. 그러나 그 해결책이 효과가 없자, 참가자들은 그것(그 해결책)이 작동하게 하려 애쓰면서 시간을 보냈고, 많은 사람은 목표 문제에 대한 간단한 직접적인 해결책이 본질적으로 그들에게 매우 명백했다는 것을 결코 깨닫지 못했다. 참가자들이 자신들의 전문 지식을 무시하고 목표 문제를 그 문제 나름의 방식으로 접근할 수 있었다면, 그들은 그것을 해결하는 데 어려움이 없었을 것이다.

- experimental : 실험의

- complicated : 복잡한
- stare ~ in the face : ~에게 아주 명백하다
- on one’s own terms : 자기 방식대로

💡 실험 참가자들에게 똑같이 복잡한 해결책을 가지고 있는 일련의 문제를 풀게 한 다음, 해결책이 아주 명백한 문제를 제시했을 때, 실험 참가자들이 이전의 복잡한 해결책을 적용하려고 하면서 많은 시간을 보내게 되었다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

34. 빈칸 추론 [정답] ④

심리학자 Dean Simonton은 창의적인 생산성을 연구하는 데 자기 생애를 보내고 나서, 천재들조차도 자신이 수중에 히트작을 가진 때를 인식하는 데 어려움을 겪는다는 것을 발견했다. 음악에서 Beethoven은 통찰력 있는 자기 비판자로 알려져 있지만 Simonton이 말하는 것처럼, “Beethoven의 교향곡, 소나타, 사중주곡 중 그 자신이 가장 좋아하는 것은 후세에 의해 가장 자주 연주되고 녹음되는 것이 아니다.” 한 분석에서, 심리학자 Aaron Kozbelt는 Beethoven이 자신의 작품 중 70곡을 평가한 문서들을 자세히 조사했고, 그런 평가들을 Beethoven의 작품에 대한 전문가의 평가와 비교했다. Beethoven은 70곡의 그 세트에서 주요 곡이 아닌 것으로 판명된 작품들이 주요 곡이 되리라고 예상하면서 15곡의 궁정 오류를 저질렀고, 결국 매우 가치가 높아진 작품들을 비판하면서 단지 8곡의 부정 오류를 저질렀다. 이 33%의 오류율은 Beethoven이 청중 피드백을 받은 ‘후’에 많은 자신의 평가를 했다는 사실에도 불구하고 발생했다.

- perceptive : 통찰력 있는
- observe : 말하다
- quartet : 사중주곡
- analysis : 분석
- appraisal : 평가
- commit : 저지르다, 범하다
- false positive : 긍정 오류 (존재하지 않는 것을 있다고 진단하는 오류)
- turn out : 판명되다
- false negative : 부정 오류 (존재하는 것을 없다고 진단하는 오류)
- assessment : 평가

💡 Beethoven은 청중 피드백을 받고 난 후에도 자신이 작곡한 70곡 중에서 15곡에 대해 주요 곡이 되리라고 잘못 평가했고, 8곡에 대해 주요 곡이 되지 못하리라고 잘못 평가했다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

35. 흐름과 무관한 문장 추론 [정답] ④

송신자에게는 알맞은 듣는 자를 향해 명확한 신호를 발송하는 것이 물갈퀴가 달린 발이나 강력한 폐만 큼이나 생존에 중요하다. 일순을 완성하기 위해서, 수신자가 들어오는 메시지를 듣거나, 보거나, 냄새 맡거나, 혹은 느낄 수 있는 것도 똑같이 중요하다. 어떤 종이 어떤 식으로 의사소통을 하든지 간에, 그것은 그것이 자기 종의 메시지를 포착하게 해 주는 보충의 적응 구조를 가지고 있다. 여러분은 동물원의 동물들이 자신의 감각 기관을 인지함으로써 어떻게 자신의 특정 의사소통 채널에 맞춰지는지를 흔히 볼 수

있다. (동물원 관리자들은 의사소통의 개선이 동물원을 재활성화하고 고품질의 동물 보호와 관리를 보장하는 데 중대하다는 것을 인식하고 있다.) 시간적인 동물은 크고 빛을 모으는 눈이 있고, 촉각 동물은 민감한 수염이 있으며, 소리를 내는 동물은 크고 썰룩거리는 귀가 있다.

- webbed : 물갈퀴가 달린
- circuit : 일순, 순환
- complementary : 보충의
- adaptation : 적응 (구조)
- pick up : (신호를) 포착하다, 청취하다
- tune : 맞추다
- revitalize : 재활성화하다
- vocal : 소리 내는, 소리의

💡 생물 종은 자기 종의 메시지를 포착하기 위해 적응한 감각 기관을 가진다는 내용의 글이므로, 동물원의 재활성화와 고품질의 동물 보호 및 관리를 위해 의사소통의 개선이 필요하다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

## 킬러문항

### 36. 이어질 글의 순서 배열

정답 ③

피드백은 즉각적이어야 하는데, 심지어 10분의 1초의 지연도 당황스러울 수 있다. 그 지연이 너무 길면, 사람들은 종종 포기하고 다른 활동을 하러 자리를 뜬다. (B) 이러한 지연은 사람들에게 성가신 일이지만, 그것은 또한 시스템이 그 요청을 충족시키기 위해 상당한 시간과 노력을 소비하지만, 의도된 수신자가 더 이상 그곳에 없다는 것을 알게 되는 경우에 또한 자원을 낭비하는 것일 수도 있다. 피드백은 또한 유용한 정보를 주어야 한다. (C) 많은 회사들은 피드백을 위해 저렴한 조명이나 음원을 사용해서 돈을 절약하려고 한다. 이러한 간단한 변칙이는 불빛이나 삐 소리는 대개 유용하다기보다는 더 성가시다. 그것들은 우리에게 무슨 일이 일어났다고 말하지만 무슨 일이 일어났는지에 대한 정보는 거의 전달하지 않고, 우리가 그것에 대해 무엇을 해야 하는지에 대해서는 아무것도 전달하지 않는다. (A) 신호가 청각이라면, 많은 경우에 우리는 어떤 장치가 소리를 냈는지조차 확신할 수 없다. 신호가 불빛이라면, 우리의 눈이 정확한 시간에 정확한 위치에 있지 않는 한 우리는 그것을 놓칠 수도 있다.

- immediate : 즉각적인
- delay : 지연
- auditory : 청각의
- device : 장치
- spot : 위치
- annoying : 성가신
- considerable : 상당한
- recipient : 수신자
- informative : 유용한 정보를 주는
- sound generator : 음원
- convey : 전달하다

💡 즉각적이어야 할 피드백의 지연으로 수신자가 자리를 뜨는 것을 언급한 주어진 글 뒤에는 수신자의 부재로 인해 초래되는 자원 낭비의 문제를 언급한 후 피드백의 정보가 유용해야 한다는 내용의 (B)가 온 후, 저렴한 장치를 통한 피드백의 경우에 정보를 전달하지 못한다는 내용의 (C)가 온 다음, 청각 신호와 불빛 신호의 구체적인 사례를 통해 정보 전달의 문제를 예시로 제시하는 (A)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

### 37. 이어질 글의 순서 배열

정답 ④

과학적 사고는 지속 가능성을 위협해 온 많은 문제들을 해결해 왔는데, 산업 혁명과 녹색 혁명, 그리고 현재의 통신 혁명을 보라. 지금까지 과학 지식의 확산과 그것의 적용은 수십억 명을 가난에서 벗어나게 했고, 인간의 수명을 크게 증가시켜 왔다. (C) 우리가 계속해서 새로운 지식을 창출하고 그 지식을 모든 사람이 이용할 수 있게 하는 한 이 과정은 지속될 것이다. 하지만, 사람들은 흔히 과학자들이 내린 경고에 대해 회의적인데, 왜냐하면 그들은 증거를 보지 못하고 과학자들이 어떻게 그들의 결론에 도달했는지를 듣지 못하기 때문이다. (A) 결과적으로, 기후 변화와 같은 지구 환경 문제에 대한 과학자들의 경고는 흔히 무시된다. 우리는 침몰하는 보트의 탑승자와 매우 흡사한 곤경에 직면해 있었는데, 즉 몇몇 과학자들이 우리가 침몰하고 있다는 것을 알아차렸고, 이에 대응하여 몇몇 기술자들이 물이 새어 들어오는 곳을 막으려고 시도해 왔다. (B) 보트에 타고 있는 거의 다른 모든 사람들은 잠재적으로 압박한 자신들의 종말을 의식하지 못한 채 있었다. 어떤 사람들은 과학자들이 배가 가라앉고 있다고 말하는 것을 들었을지 모르지만, 그들 대부분은 과학자의 경고를 무시하는 것을 선택했고, “보트가 왜 가라앉고 있지?” 또는 “어떻게 하면 보트가 가라앉는 것을 막을 수 있을까?”라고 물을 생각을 하는 사람은 훨씬 더 적었다.

- sustainability : 지속 가능성
- to date : 지금까지
- longevity : 수명, 장수
- occupant : 탑승자, 거주자
- plug : (구멍을 마개 같은 것으로) 막다[틀어막다]
- leak : 새어 들어오는[나가는] 곳, 누출
- imminent : 임박한
- skeptical : 회의적인
- conclusion : 결론

💡 과학적 사고를 통해 지속 가능성을 위협했던 많은 문제들이 해결되었다는 내용의 주어진 글 다음에는, 주어진 글의 내용을 This process로 받아서 글을 이어가는 (C)가 온 후, 그렇지만 과학자들이 내린 경고를 흔히 무시한 결과 침몰하는 보트에 탄 탑승자와 똑같은 곤경에 처하게 되었다는 것을 As a result로 제시하는 (A)가 온 다음, 보트에 타고 있던 사람들은 상황이 어떻게 돌아가는지조차 모르면서 계속 과학자들의 경고를 무시한다는 내용의 (B)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

### 38. 주어진 문장의 적절한 위치 찾기

정답 ⑤

시장 가격은 구매자와 판매자의 행동을 조정하지만, 때때로 특정 시장에서 상품이나 서비스의 ‘가격’은 다른 것으로 불린다. 예를 들어, 노동 시장에서는 가격이 흔히 ‘임금률’로 불린다. 대부 자금 시장에서는 가격이 대개 ‘이자율’로 불린다. 하지만 줄리엣이 셰익스피어의 ‘Romeo and Juliet’에서 말하듯이, “이름에 무엇이 있나요? 우리가 장미라고 부르는 것은 다른 어떤 이름으로 불려도 달콤한 냄새가 날 것입니다.” 가격도 마찬가지다. 어떤 것의 가격이 임금률이나 이자율과 같은 다른 용어로 불린다 해도, 그것은 여전히 같은 역할을 할 것이다. 따라서 이러한 전문 용어가 사용되면, 우리는 ‘가격’을 배치하는 것처럼 공급 수요 도표의 수직 축을 따라 그것들을 배치하는데, 이는 그것들이 바로 그것이기 때문이다.

- refer to : ~이라고 부르다
- interest : 이자

- coordinate : 조정하다, 조화시키다
- loanable : 대부 가능한
- observe : 말하다
- term : 용어
- vertical : 수직의
- diagram : 도표

💡 ⑤ 뒤 문장의 these special terms가 주어진 문장의 the wage or interest rate를 가리키므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

## 킬러문항

### 39. 주어진 문장의 적절한 위치 찾기

정답 ⑤

열에 더해진 습기의 영향을 측정하기 위해, 과학자들은 그들이 ‘습구’ 온도 계산이라고 부르는 것을 사용하는데, 그것은 공기가 증발을 통해 냉각될 수 있는 가장 낮은 온도를 의미한다. 가장 기본적으로, 이것은 온도계의 둥근 부분을 젖은 천으로 싼 다음 공기의 온도를 재는 것을 수반한다. ‘생존 가능성의 한계점’으로 알려진 섭씨 35도보다 높은 습구 온도는 건강한 사람마저도 열사병에 걸려 6시간 이내에 사망하게 할 것이다. 비록 그 온도가 낮은 것처럼 보일 수도 있지만, 그것은 50퍼센트의 습도에서 거의 섭씨 45도와 같고, 아마 섭씨 71도와 같이 느껴질 것이다. 예를 들어, 2003년에 유럽을 유린했던 폭염에서, 습구 온도는 섭씨 28도에 달했고, 7만 명이 넘는 사람이 사망했다. 2020년에 과학자들은 소수의 지역, 즉 페르시아만 연안, 인도와 파키스탄의 강 계곡이 인류 역사상 처음으로 섭씨 35도의 습구 한계점을 넘었다는 것을 발견했다. 감사하게도, 그곳들은 한 번에 한두 시간 동안만 그러했지만, 이러한 사건은 점차 흔해질 것이다.

- a handful of : 소수의
- shoreline : 해안선
- humidity : 습기
- bulb : (온도계 끝 부분의) 구(球), 둥근 부분
- calculation : 계산
- via : ~을 통해
- evaporation : 증발
- thermometer : 온도계
- survivability : 생존 가능성
- equate to : ~과 같다
- heatwave : 폭염, 열파(장기간의 혹서)

💡 주어진 문장은 2020년에 인류 역사상 처음으로 소수의 지역이 섭씨 35도의 습구 한계점을 넘었다는 내용이다. ⑤의 앞선 내용은 습구 온도에 따라 사람이 열사병에 걸려 사망할 수 있다는 것이고, ⑤의 뒤에 오는 내용은 비록 그곳들은 한 번에 한두 시간 동안만 지속되었지만, 앞으로는 더욱 흔해질 것이라는 전망이므로, 주어진 문장이 ⑤에 들어가야 ⑤ 뒤의 they가 가리키는 것이 ‘a handful of places — shorelines along the Persian Gulf, river valleys in India and Pakistan’이 되어 글의 흐름이 자연스러워진다.

### 40. 문단의 요약 및 적용

정답 ①

고대 호수 바닥으로부터 채취한 심부의 꽃가루와 (탄화된) 숯을 분석하고 대형 초식 동물의 풍부함을 측정하기 위해 그것들의 배설물에서 자라는 균류를 사용하여, 연구자들은 우림에서 건림으로의 변화는 기후가 완전히 건조해지기 약 1만 년 전에 발생했다

는 것을 보여 주었다. 대량 멸종과 서식지의 변화 모두 기후가 안정적일 때 발생했다. 그들은 또한 대형 포유류 군집이 붕괴한 지 약 1세기 후에 화재가 우림에서 맹위를 떨치기 시작했다는 것과 2~3세기 후 풀과 덤불이 숲을 대체했다는 것을 보여 주었다. 거대한 초식 동물이 사라졌을 때, 그렇지 않았다면 뜯어 먹혔을 잔가지와 잎이 숲 바닥에서 쌓이기 시작해 산불이 우림을 파괴하여 숲과 덤불로 바뀌게 하는 데 촉매 작용을 하도록 허용한 연료의 공급을 만들었다고 그들은 주장한다. 베링 육교의 매머드와 사향소처럼 호주의 초식성 거대 동물은 그것들이 뜯어 먹은 생태계를 유지해 온 것으로 보인다.

→ 고대 호수 잔여물의 연구는 우림의 파괴가 기후 변화에 선행했다는 것을 보여 주며, 대형 초식 동물이 사라진 것이 거대한 산불의 원인으로 지적된다.

- analyze : 분석하다
- pollen : 꽃가루
- charcoal : 숯
- lake bed : 호수의 바닥
- waste : 배설물, 쓰레기
- abundance : 풍부함
- stable : 안정적인
- rage : 맹위를 떨치다
- collapse : 붕괴하다
- twig : 잔가지
- bush : 덤불
- musk ox : 사향소
- Beringia : 베링 육교(빙하기의 베링 해협에서 아시아와 북아메리카를 이었던 육교)
- sustain : 유지하다

☞ 고대 호수 바닥에서 채취한 잔여물을 분석한 연구에 의하면, 기후가 건조해지기 전에 이미 우림이 건림으로 변화했으며, 대형 포유류 군집이 붕괴한 뒤 화재가 맹위를 떨치고 풀과 덤불이 숲을 대체하여 결국 화재로 인해 숲이 파괴되었다는 것을 알 수 있다는 내용이므로, 빈칸 (A), (B)에 각각 들어갈 말로 ‘preceded,’ ‘disappearance’가 가장 적절하다.

[41~42] 장문 독해

비록 기술의 진보가 불과 10년 전만 해도 상상할 수 없었던 운동의 위업을 만들어 냈다는 것은 분명하지만, 기술에 대한 의존의 증가는 선수의 성과가 외부 요인에 의해 방해나 도움을 받지 않은 채 그들의 생물학적 능력을 반영해야 한다고 믿는 사람들 사이에 상당한 동요를 야기해 왔다. 많은 사람들에게, 이것은 자연적인 성향이나 재능이 신중하게 육성되어 성과의 기초를 형성한다는 스포츠의 정의적인 특징이다. 이와 대조적으로, 강화 기술은 선수의 신체에 파괴를 가하고 그것을 부자연스럽게 증강시키는 것에 불과하다. 자연을 훼손하는 것은 ‘공정한’ 경쟁을 없애고 화학적으로 강화된 사람들에게 승리를 보장함으로써 스포츠의 바로 그 목적을 부정한다고 주장된다.

이러한 주장의 대부분은 스포츠가 인간의 놀이 감각에 내재된 자연스러운 활동이라는 개념에 기반을 두고 있으며, 그것(스포츠)의 위치를 확고하게 자연에 두는 스포츠 철학을 공포하는 것에 의존한다. 스포츠는 인류에게 노동 세계에서 탈출과 기가 꺾인 영혼을 자연계로 돌려보내는 휴양지를 제공한다고 추론된다. 노동하는 몸은 노동의 요구 사항에 의해 훈육되며 억제되고 있다는 두려움이 있는 반면에, 스포츠는 기술적 회포로부터 일종의 해방을 제공하는 것으

로 생각되었다. 탁 트인 목장이나 다른 자연 공간에서 이루어졌을 때, 스포츠는 쇠약하게 하는 도시 풍경에서 멀리 벗어난 것처럼 보였지만, 점점 더, 성과가 더 정확하게 측정될 수 있는 표준화된 경기장을 만들기 위해 스포츠가 진행되는 공간은 규제되고 통제되었다. 그러나 자연은 현대의 스포츠 구조 내에서 강력한 힘으로 남아, 스포츠와 기술 사이의 구조적, 기능적 유사성을 드러낸다(→ 모호하게 한다).

- disquiet : 동요, 불안
- capacity : 능력
- unhindered : 방해받지 않는
- unassisted : 도움을 받지 않는
- external : 외부적인
- enhancement : 강화
- disruption : 파괴, 붕괴, 방해
- compromise : 훼손하다
- negate : 부정하다
- embedded : 내재된
- dispirited : 기가 꺾인
- tyranny : 횡포
- standardized : 표준화된
- arena : 경기장
- contemporary : 현대의

41. 장문에서의 글의 제목 추론

[정답] ①

☞ 기술이 발전하여 스포츠에서 선수의 성과를 강화해 왔지만, 그것은 공정한 경쟁을 훼손하는 것이며, 여전히 스포츠에서는 자연이 강력한 힘으로 남아 있다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘스포츠에서 기술에 대한 자연의 우위’이다.

42. 장문에서의 어휘 추론

[정답] ⑤

☞ 스포츠에서 기술은 자연에서와는 다르게 선수를 화학적으로 강화 또는 증강시키는 역할을 하므로, 자연이 현대의 스포츠 구조 내에서 강력한 힘으로 남아 있게 된다면, 스포츠와 기술 사이의 구조적, 기능적 유사성이 드러나지 않게 된다는 맥락이 되어야 한다. 따라서 (e)의 revealing을 obscuring과 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

[43~45] 장문 독해

(A) Courtney의 생일은 여느 날처럼 시작되었다. 그녀는 복통을 겪게 하는 병으로 수개월 동안 누워 있었다. 그녀는 많이 먹을 수 없어서, 10kg 넘게 체중이 줄었다. 그녀의 친구인 Linda는 Courtney가 동정받기를 원하지 않는다는 것을 알았다. 며칠 전, Linda는 그녀를 집에서 나오게 하려고 Courtney를 쇼핑하러 데려갔다. Linda는 선글라스를 써 보는 것이 재미있을 것이라고 생각했다. 선글라스가 전혀 필요가 없다는 것을 Linda에게 보여주기 위해, Courtney는 아프기 전에 샀던 (선글라스) 하나를 자기 핸드백에서 꺼냈다.

(C) Linda는 “그걸 써 봐.”라고 말했다. Courtney는 그것을 썼다. Linda의 얼굴은 빨개졌고, 그녀는 주위 사람들도 웃게 만드는 그런 종류의 웃음을 터뜨렸다. “왜?” Courtney는 항변했다. “나는 이 선글라스가 좋아.” Linda는 “그건 너무 커!”라고 말했다. “아냐, 그렇지 않아.”라고 Courtney가 말하며 거울에 비친 자신의 모습을 보았다. 그녀 말이 맞았다. 그것은 너무 컸다. Linda는 “음, 알다

시피 네가 살이 너무 많이 빠져서 네 선글라스가 너무 큰 거야.”라고 의견을 제시했다. 그들은 좀 더 웃었다. Courtney의 생일에 Linda, Denise, Stacy, Jan이 정오쯤 그녀의 ‘깜짝’ 생일파티를 위해 도착했다.

(D) 그들의 팔은 선물로 가득했다. 그들은 Courtney가 그들이 올 것을 예상했을 것을 알았지만, 그들은 모두 그녀가 그렇게 하지 않은 것처럼 행동했다. 그런 다음 Courtney는 그녀가 받아 본 중 최고의 선물을 위해 그녀의 거실로 이끌려 갔다. Denise는 긴장한 듯 키득거리며, DVD를 플레이어에 넣었다. 화면에 Courtney 친구들의 모든 아이들이 나타나서 몇 가지 장소에서 ‘생일 축하’ 노래를 했다. 다음으로 그녀의 친구들의 남편들도 똑같이 했다. 그런 다음 촛불 불기 행사를 위해 모인 다른 많은 친구와 아는 사람들로부터의 축하 인사가 나왔다.

(B) 영상에서, Courtney는 자신의 남편과 자신의 아들이 기타 반주로 노래를 한 자신이 가장 좋아하는 노래를 대접받았다. 눈물이 그녀의 눈에 고였다가 넘쳐흘렀다. 그녀는 표현된 그 모든 사랑에 너무나 놀라고 감동받았다. 그러나 Denise는 끝내지 않았다. 웅장한 피날레는 소방관들이었다. 키 크고 건강한 그들은 모두 그녀의 동네 소방 안전 센터의 소방차 앞에 줄지어 서서, 너무나 크게 ‘생일 축하’ 노래를 해, Courtney는 동시에 웃고 울었다. 그녀가 회복된 다음, Courtney는 카메라를 샀고 Denise와 함께 ‘삶을 위한 대잔치’라고 이름 붙은 영상 만들기 프로젝트에 참여했다.

- pity : 동정하다
- purse : 핸드백
- accompany : 반주를 하다
- spill over : 넘쳐흐르다
- finalé : 피날레, 마지막의 것
- defend : 항변하다
- reflection : 비친 모습
- giggle : 키득거리다
- acquaintance : 아는 사람

43. 장문에서의 제목 추론

[정답] ③

☞ Courtney가 투병으로 체중이 많이 줄었으며 Linda에게 자신이 병이 나기 전에 산 선글라스를 보여주었다는 내용의 (A) 다음에는, Linda가 Courtney에게 살이 너무 빠져서 선글라스가 커졌다고 말하며 웃었다는 내용과 생일 당일에 친구들이 선물과 음식을 가지고 방문했다는 내용의 (C)가 온 후, Denise가 보여 준 영상에서 Courtney에게 많은 사람들이 생일 축하 노래를 불러 주었다는 내용의 (D)가 온 다음, 이로 인해 Courtney가 감동했으며 병에서 회복된 후에 카메라를 사서 Denise와 함께 영상 만들기 프로젝트를 시작했다는 내용의 (B)가 마지막에 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

44. 장문에서의 지칭 추론

[정답] ④

☞ (d)는 Linda를 가리키지만, 나머지는 모두 Courtney를 가리킨다.

45. 장문에서의 내용 적절성 판단

[정답] ③

☞ Linda는 Courtney가 살이 너무 많이 빠져서 선글라스가 엄청나게 커졌다고 말했으므로, 윗글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.