# 영어 영역

- 1. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답) ②
  - M: Hello, parents of Hudson Middle School students. I'm the school nurse, Edwin Gordon. This is an important message regarding the first day of school in March. As you know, by law, all middle school students must have all of the required vaccinations before the first day of school. For those whose child has missed any vaccines, we urge you to get them completed as soon as possible. We believe having everyone vaccinated will make our school a safe place for your child. If you have any questions, you're welcome to call the School Health Services department at 588-6320. We hope that all of our students are prepared for the first day of middle school!

regarding : ~에 관한vaccination : 예방 접종

• vaccine : 백신

- ☼ 개학을 앞두고 학부모들에게 개학 전 자녀들의 예방 접종을 완료하라고 독려하는 내용이므로, 남자가하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.
- 2. 대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오

정답 ①

- W: Good morning, Maurice.
- *M* : Good morning, Stacy. What did you do over the weekend?
- W: My family went camping near the Golden River. This time Kevin went with us.
- M: With your son suffering from depression?
- W: Yes. We had a really great time with him. It's thanks to our new family member, Oliver.
- *M* : Oliver? You mean the dog you adopted last month?
- W: That's right. Kevin has changed a lot since Oliver joined our family. He seems to have a close connection with Oliver.
- M: That's good for both of them.
- W: He doesn't feel sad or depressed any more. I think keeping a pet must have helped him gain emotional stability.
- M: Do you really think so?
- W: Yes. In my experience with Kevin, kids gain emotional stability by taking care of animals.

M: I see.

depression : 우울증adopt : 입양하다stability : 안정(감)

☞ 여자는 우울증을 앓고 있던 아들이 지난달에 입양한 반려동물을 돌보게 되면서 더 이상 우울해하지 않고 정서적인 안정감을 얻었다고 이야기하고 있으므로, 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 ①이다.

- 3. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오. **정답** ⑤
- M: Hello, Mrs. Wilson. I'm Edward, but you can just call me Ed.
- W: Hello, Ed. So you want me to help with your back pain?
- M: That's right. I've been suffering from back pain since last winter.
- W: What did your doctor say?
- M: She said my bones are okay, but she advised me to strengthen my back muscles.
- W: Of course. Strong back muscles support the spine so that it doesn't get too much stress.
- M: What kind of exercises do you recommend for me?
- W: I designed a two-month exercise program for you that focuses on strengthening the back and legs.
- *M*:I haven't taken any private fitness lessons. Do you think I'll be able to follow your program?
- W: Yes. It's made up of simple exercise routines, so you can learn them easily. After you complete the program, you can continue doing the exercises at home.
- *M*: That sounds great.

• spine : 척추

• routine : 정해진 일련의 동작

☞ 허리 통증으로 고생 중인 남자가 허리 근육을 강화할 수 있는 운동을 배우고 싶다고 하자 여자는 자신의 개인 피트니스 강습 프로그램을 완료하면 남자가집에서도 계속 운동을할 수 있을 것이라고 말하고있다. 따라서 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은
 ⑤이다.

 4.
 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을

 고르시오
 정답) ③

- *W*: Harry, what are you looking at on your smartphone?
- M: I'm looking at the picture from my family trip to the Fantasy Island last weekend.
- W: It looks wonderful. The lady wearing a stylish hat must be your wife, Angela.
- M: You're right. The hat is her favorite fashion item.
- W: She looks beautiful in it. And the unicorn statue in the center is wonderful.
- M: It's one of the photo zones on the island.
- W: The dolphin-shaped tree behind the statue is amazing, too!
- M: Actually, the island is famous for its garden with animal-shaped trees and bushes.
- W:I can see why. Is the girl holding a balloon your daughter Jenny?
- M: Yes. She really liked the trip to the island.
- W: She looks really happy. Oh, and there's your dog Waldo in front of Jenny.

M: Yes, we took him with us. We all had a great time on the island.

• statue : 조각상

• bush : 관목

☞ 대화에서는 조각상 뒤에 돌고래 모양의 나무가 있다고 했는데 그림에서는 기린 모양의 나무가 있으므로, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

5. 대화를 듣고, 남자가 여자를 위해 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답) ⑤

- *M*: Hello, Sylvia. You look worried. Is something wrong?
- W: Hi, John. Yes, there's a problem with the annual sales report I've been working on.
- M: You mean the report that's due this Friday?
- W: Yes. I don't know what to do.
- M: Tell me what the problem is.
- W: I saved the sales report file on this USB memory device last night, but now the device doesn't work at all.
- *M*: That's too bad. Did you save the file anywhere else?
- W: No, I didn't. The file is only on this device. The computer doesn't recognize it.
- M: Don't worry. I had a similar problem with my USB memory device, and I asked my uncle to fix it. He's an expert at repairing computers and electronics.
- W: Really? How did it go?
- M: He solved the problem by fixing the USB memory device. I'll ask him to repair your USB memory device for you.
- W: Thank you, John.

• annual : 연간의

• recognize : 인식하다

• expert : 전문가

• repair : 수리하다

♥ USB에 저장해 놓은 보고서 파일을 컴퓨터가 인식하지 못해서 문제를 겪고 있는 여자에게 남자는 컴퓨터 수리 전문가인 자신의 삼촌이 이전에 비슷한 문제를 해결했다며 그에게 USB 수리를 요청하겠다고 했으므로, 남자가 여자를 위해 할 일로 가장적절한 것은 ⑤이다.

6. 대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오.

정답 ③

- W: I'd like to buy some coffee beans. Do you have Arabica beans available?
- M: Yes, we do. They're \$10 for 500 grams, and \$18 for one kilogram.
- W: One kilogram will be good for me.
- M: Would you like them as whole beans or ground beans? For ground beans, you will need to pay \$5 more.
- W: I'd like them as whole beans. I grind my coffee beans myself.
- M: I see. Do you need anything else?
- W: I also need some coffee filters.
- M: A pack of 50 filters is \$2.
- W:I think two packs will do.

- M: So, one kilogram of Arabica beans and two packs of filters. Is that right, ma'am?
- W: That's right. Here's my credit card.
- bean : 콩
- ground : 간, 가루로 빻은
- grind : 갈다
- do : 충분하다
- ② 18달러인 Arabica 원두 1킬로그램을 갈지 않은 원두로 구매하고, 1팩에 50개가 든 2달러짜리 필터 2팩을 구매하기로 했으므로, 여자가 지불할 금액은 ③ '\$22'이다.
- 7. 대화를 듣고 남자가 화학 선생님을 만나러 기려는 이유를 고르시오. 정답 ①
  - W: Hey, Eric. I got my chemistry paper back.
  - M: Me, too. I got an A-. What did you get?
  - W: Luckily, I got an A+. Now we have only one paper left for chemistry.
  - M: Right. I was wondering if you and I could team up and do research together for the final term paper.
  - W: That'll be great. But I'm not sure that teamwork is allowed.
  - M: We can work as a team as long as we get permission from the chemistry teacher.
  - W: Then, we should go and meet her first.
  - *M*: Yeah. Will you go with me during the lunch break?
  - W: Actually, I have to go to orchestra practice. Can you ask her for permission by yourself?
- *M* : Okay. I'll ask her to allow us to work together. I'll text you after I meet her.
- W: Thank you.
- team up : (~와) 조를 짜 일하다, 협력하다
- permission : 허락, 허가
- 않 남자는 여자와 한 팀이 되어 화학 과제를 진행하기 위해 화학 선생님을 만나 팀 구성에 대한 허락을 받 겠다고 했으므로, 남자가 화학 선생님을 만나러 가 려는 이유는 ①이다.
- 8. 대화를 듣고 Museum of Ice Cream에 관해 언급되지않은 것을 고르시오.정탑⑤
  - W: Ted, do you have free time this Saturday?
- M: Yes. Why do you ask?
- W: How about going to the Museum of Ice Cream with me?
- M: Museum of Ice Cream? Okay, I'll go with you. Where is it?
- W: It's located in the Arts District. It's not far from here.
- *M*:Let's go there by subway. What are the museum's hours?
- W: It opens at 9 a.m. and closes at 5 p.m. When do you want to meet? Any time is fine with me.
- M: How about after lunch, around 2 p.m.?
- W: Okay. We can eat ice cream as a dessert at the museum.
- M: Great. Does the museum have any activities related to ice cream?

- W: Sure. There are fun activities such as tasting various kinds of ice cream ingredients, making ice cream castles in the sand, and building with candy blocks.
- *M*: Fantastic. How much are the tickets?
- W: The admission fee is \$20 per person. It includes all the activities.
- M: I got it. See you this Saturday.
- related to : ~과 관련된
- various : 다양한
- ingredient : 성분, 재료
- admission fee : 입장료
- ♥ 아이스크림 박물관에 관해서 위치(It's located in the Arts District.), 운영 시간(It opens at 9 a.m. and closes at 5 p.m.), 체험 활동(There are fun activities such as tasting various kinds of ice cream ingredients, making ice cream castles in the sand, and building with candy blocks.), 입장료(The admission fee is \$20 per person.)는 언급되었지만, ⑤ '휴 관일'은 언급되지 않았다.
- 9. Grand Beatbox Competition에 관한 다음 내용을 듣고 일치하지 않는 것을 고르시오 정답 ④
  - W: Hello, beatboxing lovers. This is Dorothy Adler from Brighten Crew. This spring, Brighten Crew is holding the Grand Beatbox Competition. The competition will take place from April 4th through the 7th in Seoul. More than 100 beatboxers from all around the world will participate in this great competition. They will compete in three categories: solo, tag team, and loopstation. Winners of each category will receive \$5,000 as prize money. World-class beatboxers will be the judges, and they will provide valuable feedback to the participants after each round. The judges' names and their musical careers will be kept secret until the competition starts. The competition will be streamed online at Brighten Crew's website. Don't miss this great beatboxing competition!
  - tag team : 태그 팀(2명 이상이 번갈아 가면서 연
  - loopstation : 루프 스테이션(일정한 구간을 반복 재생하는 곡 구성 방식 또는 그러한 악기)
  - stream : (영상·음악 등을) 인터넷에서 다운로드 와 동시에 재생하다; 스트리밍
  - 심사위원의 이름과 음악적 경력은 경연 대회 시작 전까지는 공개하지 않는다고 했으므로, 담화의 내용 과 일치하지 않는 것은 ④이다.
- 10. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 주문할 진공

   청소기를 고르시오.
- *M*: Honey, we need a new vacuum cleaner. Our old one is broken.
- W: You're right. Let's buy a new one. [Typing sound] There are many models available on this website.
- M: Okay. Hmm, I don't want to buy the one over \$300. That's too expensive.

- W: Me, neither. What about the wattage? I think the one below 90 watts is not powerful enough.
- M: I agree. Do you want the one with a washable filter?
- W: No. Washable filters are neither convenient nor good for health. Disposable filters are much better.
- *M*: I think so, too. Then we have only two options left.
- W: I prefer the cordless one. What about you?
- M: Me, too. It'd be more convenient without a cord.
- W: Great choice. Let's order that one.
- vacuum cleaner : 진공청소기
- wattage : 전력량
- washable : 세척이 가능한
- disposable : 일회용의
- cordless : 코드가 없는
- 11. 대회를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ①
- M: Ryan, you got a new table. Where did you buy it?
- W: I got it from a recycling center. I mean, that's a second-hand table.
- *M*: Really? It looks brand new. If I go there, do you think I'll find good items, too?
- W:
- second-hand : 중고의
- brand new : 완전 새것인
- ☞ 남자는 여자가 재활용 센터에서 산 탁자가 완전히 새것처럼 보인다고 하며 자신도 그 재활용 센터에 가면 좋은 물품들을 발견할 수 있을지 물었으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.
- 12. 대화를 듣고 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답) ⑤
  - W: Sam, do you have any plans for tomorrow morning?
  - M: Well, I was thinking I'd play some computer games, Mom.
  - W: I'm going to volunteer for the city's tree planting project. I'd love it if you came with me.
- M:\_
- addictive : 중독성 있는
- pot : 화분
- ☞ 여자는 내일 아침에 시의 나무 심기 자원봉사를 하러 가는데 남자가 함께 가면 좋겠다고 했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.
- 13. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로

   가장 적절한 것을 고르시오
   정답
   ②
  - W: Hi, Bruno. It's been about six months since I last saw you.

- M: Hi, Tina. I know. It's been too long! How have you been?
- W: I've been working hard as usual. By the way, you look different.
- M: Really? It's a compliment, isn't it?
- W: Of course. You always looked a little exhausted, but you look good today. What happened?
- M: Actually, I left my previous company and got a new job in a smaller one.
- W: I didn't know that. What do you think of your new job?
- M: I've been very satisfied with my work because I'm doing what I want.
- W: Great. How's your salary?
- M: I get a bit lower salary, but it doesn't matter to me.
- W: Then, what makes your current company special to you?
- M: Above all, this company emphasizes the balance of work and private life, so I can spend more quality time with my family.

W:

exhausted : 피곤한
previous : 이전의
emphasize : 강조하다
quality time : 귀중한 시간

- ☞ 여자가 남자에게 얼굴이 좋아 보인다고 하면서 무슨 일이 있는지 묻자 남자는 원래 직장보다 규모가 작은 회사로 이직했지만, 자신이 원하는 일을 하고 있고 가족과 더 많은 시간을 보낼 수 있어 매우 만족 스럽다고 한다. 따라서 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.
- 14. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답) ③
- M: Jessica, I read the poem you posted in our class chat room. It's beautiful!
- W: I'm happy that you like it.
- *M* : Did you write it yourself?
- W: Yes. Poetry writing is my favorite hobby.
- M: You're really talented. Why don't you get a job related to poetry?
- W: I told my parents that I wanted to major in literature and become a poet. But they were very negative about the idea.
- M: What made them think that way?
- W: They're afraid that I won't be able to get a decent job after college.
- M: Really? I see it differently. You can make a living by writing poetry.
- W: You think so? How?
- M: Poetry books have become very popular recently. People feel happy when they read poems with warm and touching words.
- W: That's quite encouraging, but it still sounds difficult to become a famous poet.

M:

poetry : 시literature : 문학decent : 제대로 된, 좋은

- ☞ 여자의 시를 읽은 남자가 여자에게 시와 관련된 직업을 가지는 것이 어떤지 묻자 여자는 자신이 시인 이 되는 데 대해 부모님이 부정적이라고 말한다. 이 에 남자가 다른 견해를 제시하며 여자를 격려하지만 여자는 여전히 유명한 시인이 되는 것은 어려워 보인 다고 했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적 절한 것은 ③이다.
- **15.** 다음 상황 설명을 듣고, Judy가 Mr. Brown에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ②
  - W: Judy is starting high school and looking to join a club. She's very interested in computer programming, so she wants to join a coding club. However, she finds there are no clubs related to coding. She thinks there are lots of students who feel the same as she does, because at her middle school, the coding club was voted one of the most popular clubs. She thinks it would be great if there were a coding club at school. Judy visits Mr. Brown, who's in charge of school clubs, and wants to ask what requirements she has to meet to start a new club at school. In this situation, what would Judy most likely say to Mr. Brown?

Judy:\_

- vote : 투표하다
- requirement : 요건, 자격
- ☞ 코딩에 관심이 많지만 자신이 입학한 고등학교에 코딩 관련 동아리가 없는 것을 알게 된 Judy는 코딩 동아리가 있으면 좋겠다고 생각하여 학교 동아리 담당인 Brown 선생님을 만나 새로 동아리를 시작할 수 있는 요건에 대해 묻고 싶어 한다. 따라서 Judy가 Mr. Brown에게 할 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

## (16~17) 다음을 듣고, 물음에 답하시오.

M: Hello. Last time, I listed sources of stress for kids. Today, I'll talk about "screen time," which includes any activities done in front of a screen. Parents now have a difficult time limiting screen time for their kids. Of course, digital devices can be helpful for kids, but they can also be harmful. According to studies, 30% of parents report that their children encounter at least one of these symptoms after more than two hours of screen time a day: headaches, reduced attention span, and nearsightedness. Above all, the "blue light" emitted from the screens of digital devices is especially harmful. Too much exposure to blue light at bedtime disrupts kids' normal sleep and wake cycle, which can lead to sleep disruption, mood disorders, and obesity-related health problems. Research indicates that extreme blue light exposure could lead to serious eye diseases that can cause vision loss and blindness. So parents are strongly advised to limit their children's screen

time to a reasonable amount.

• device : 기기, 장치 • symptom : 증상 • nearsightedness : 근시 • emit : 방출하다

• exposure : 노출 • obesity : 비만

16. 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

[정답] ④

○ 아이들이 전자 기기 화면 앞에서 지나치게 많은 시간을 보낼 경우 발생할 수 있는 여러 가지 신체 증상을 언급하고 있으므로, 남자가 하는 말의 주제 로 가장 적절한 것은 ④이다.

**17.** 언급된 증상이 <u>아닌</u> 것은?

정답] ⑤

☞ 증상으로 headaches(두통), nearsightedness (근시), sleep disruption(수면 교란), mood disorders(감정 장애)는 언급되었지만, ⑤ 'indigestion(소화불량)'은 언급되지 않았다.

#### 18. 글의 목적 파악

정답 ⑤

## Stephen Edwards 씨에게

지난주에 제가 귀하의 월 주택 임대료가 얼마일지 견적을 낼 때, 귀하의 주택 보험 비용을 포함하는 것 을 잊었습니다. 이 누락에 대해 사과드립니다. 귀하 에게 추가 금액이 얼마다 될지 알려 드리기 위해 몇몇 보험 회사의 견적서를 동봉했습니다. 제 부정확한 견 적이 실망스러운 일이라는 것을 알지만, 보시다시피 보험 가격이 상대적으로 저렴하고, 이런 누락으로 인 해 귀하가 융자를 받을 자격을 얻지 못하시지는 않을 것입니다. 필요하시다면 기꺼이 귀하에게 이것에 대 해 더 말씀드리겠습니다. 문의 사항이 있으시면 237-8655로 제게 전화 주십시오.

Diane Mahoe 드림

• insure : ~의 보험 계약을 하다

• oversight : 누락, 간과
• enclose : 동봉하다
• inaccurate : 부정확한
• estimate : 견적
• omission : 누락

• qualify for : ~의 자격을 얻다

• loan : 융자, 대출, 임차

☆ 월 임대료에 주택 보험료를 포함하지 않고 견적을 낸 데 대해 사과하며 그에 따른 수정 관련 사항을 알리는 내용이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것 은 ⑤이다.

## 19, 심경 변화 파악

정답 ①

Frances는 저녁 식사를 즐길 수 없었다. 그녀는 내일의 계획을 생각하느라 바빴다. 내일 그녀는 자신의 어머니와 함께 오페라를 보러 갈 것인데, 이것은 Frances가 처음으로 해 보는 일일 것이다. 그녀는 자신의 가장 좋은 드레스를 입고 여신처럼 보일 것이었다. 잘생긴 런던 사람들로 가득한 극장을 생각해보는 것만으로도 그녀를 미소 짓게 했다. "오, 깜박했네,"라고 Frances의 어머니가 말했다. "내일 밤에급한 회의가 있단다. 내가 정말로 그곳에 가야만 하거든. 우리 다른 날에 오페라를 보러 가면 어떨까?" Frances는 숨이 턱 막혔다. 대신 내일 모레에는 갈

수 있는 걸까? 아닐 것이고, 그다음날도 안 될 것이었다. 아마 다음 가을에 런던에 올 때나 아니면 다음 봄에 오페라를 보러 가게 되겠지. Frances는 식사를 끝낼 수 없었다. 그녀가 할 수 있었던 것이라고는 자신의 접시를 노려보는 것뿐이었다. 그녀는 울지 않으려고 최선을 다했다.

• urgent : 긴급한 • gasp : 숨이 턱 막히다 • stare : 노려보다

₩ 내일 오페라를 보러 갈 기대에 부풀어 기쁜 마음으로 저녁을 먹던 중, 회의 때문에 오페라 관람을 다음 기회로 미루자는 어머니의 말에 음식도 못 먹고 울지 않기 위해 애쓰고 있다는 내용으로 보아, Frances의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ① '기대하는 → 실망한'이다.

#### 20. 필자의 주장 파악

정답 ③

내가 대학 생활을 하면서 도움이 되었다고 생각했 던 것들 중 하나는 내 인생의 다른 부분들에 맞는 사람들을 찾은 것이었다. 여러분은 다양한 종류의 친 구들을 가지게 될 것인데, 함께 파티를 하는 친구들, 공부를 함께 하는 친구들, 함께 시간을 보내는 친구 들, 그리고 여러분의 가장 깊고도 어두운 비밀을 이 야기하는 친구들이다. 서로 다른 것들을 위해 서로 다른 친구들을 찾고, 단지 한 사람으로부터 모든 것 을 받을 수 있다고 절대 기대하거나 생각하지 말라. 여러분이 만일 그렇게 한다면, 매번 심하게 실망할 것이다. 내게는 가장 친한 친구를 자신들의 모든 이 해관계에 맞게 하려고 노력하는 실수를 범하는 친구 들이 있었다. 이러한 경우의 분명한 문제는 두 사람 이 헤어지면 그들은 갑자기 자신들의 관계 밖의 다른 친구가 전혀 없게 되는데 그 이유는 그들이 너무나 많은 시간을 함께 보냈기 때문이다. 그러니 자신에게 호의를 베풀어 다양한 집단의 친구들을 찾으라.

hang out : 시간을 보내다
do a favor : 호의를 베풀다

• diverse : 다양한

 자신의 대학 생활 경험을 바탕으로 절친한 친구에 게 모든 것을 기대하지 말고 여러 가지 목적에 맞는 다양한 종류의 친구들을 사귀는 것이 도움이 된다고 주장하는 내용의 글이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ③이다.

## 21. 밑줄 친 부분의 의미 추론

정단 (

고통이 심한데 의미 있는 부상은 발생하지 않았다 면 어떻게 될까? 그 고통은 진실한 것인가? '부상이 곧 발생할 것'이라는 고통이 하는 역할의 이런 진실성 의 모순이 바로 침을 쏘는 곤충들이 이용하는 것이다. 누군가 벌을 밟을 때, 이 벌이 발바닥에 쏜 침은 고통 을 유발하고, 발을 드는 것이 벌에게 이로운 반응이 다. 이 침 쏘기로 의미 있는 신체적 부상이 그 사람에 게 유발되었는가? 흔히 그 대답은 '아니요'이다. 침 을 쏘는 곤충은 고통 신호의 정직함 속에서 이 약점을 자기에게 이롭게 이용하는 데 명수이다. 침을 쏘는 곤충에게 우리는 단지 속임수에 속아 넘어가는 바보 일지도 모른다. 우리에게는 확실한 것보다 안전한 것 이 더 나은데, 그런 까닭에 우리는 그 (고통) 신호가 정말이라고 믿는다. 부상이 사실인 경우에, 그 부정 적인 손실(부상)은 그 고통을 무시함으로써 얻게 되 는 그 어떤 편익보다 훨씬 더 클 수 있다. (부상의) 위험을 왜 무릅쓰겠는가? 생명의 위험-편익 방정식 에서 (부상의) 그 위험은 흔히 그 어떤 잠재적 이득도 축소한다. 여기에서 고통의 심리가 성립한다. 동물이 나 인간이 고통의 저편에서 이로운 무지개가 기다리 고 있다는 것을 알 수 없다면, 자연스러운 심리는 무 지개를 좇지 말라고 지시한다.

intense : 심한, 강렬한
truthful : 정말의, 진실한
stinging : 침을 쏘는
exploit : 이용하다
sting : 침 (쏘기)
sole : 발바닥

to one's benefit: ~에게 이롭게
fall for: ~에 속아 넘어가다
downside: 부정적인
outwoigh: 다 그다.

• outweigh : 더 크다 • ignore : 무시하다 • equation : 방정식

dwarf : 축소하다, 작게 하다potential : 잠재적인

herein : 여기에await : 기다리다dictate : 지시하다

♀ 우리는 고통이 가져오는 부상이 진짜인 경우에 그부정적인 손실이 고통을 무시함으로써 얻게 되는 이익보다 훨씬 크기 때문에 고통이 신체적 부상을 정말로 가져온다고 쉽게 속아 넘어간다는 고통의 심리에 관한 글이다. 따라서 고통의 심리에 대한 이유를 설명하는 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ② '고통이 손실로 이어질 것임을 가정하는 것'이다.

#### 22. 글의 요지 추론

정답 ③

국제 체계의 붕괴는 마치 그 원인이 우리의 노쇠화 과정에 있는 것처럼 때때로 미국이 가진 권력의 쇠퇴 로 그려진다. 인정하건대, 1950년대의 정책 입안자 의 관점에서 볼 때 쇠퇴가 있었다. 그러나 자원이라 는 의미에서 미국의 권력은 흔히 생각하는 것처럼 급격하게 감소되지 않았다. 미국의 군비 지출은 1950년대에 세계 총액의 약 3분의 1이었고, 그것은 지금도 여전히 그렇다. 같은 기간 동안, 미국의 국민 총생산은 세계 총생산의 3분의 1보다 약간 높은 수준 에서 4분의 1보다 약간 높은 수준으로 감소했지만, 앞선 수치는 유럽과 일본의 전시 파괴를 반영한 것이 고, 현재 수치는 여전히 옛 소련 경제 규모의 두 배, 일본 경제 규모의 세 배 이상, 그리고 서독 경제 규모 의 네 배를 유지한다. 권력 자원의 관점에서, 미국은 세계에서 가장 강력한 국가로서 세 번째 세기로 진입 했는데, 그것은 세기가 꽤 지나도 지속될 가능성이 있는 상태이다.

• erosion : 붕괴, 침식

• decline : 쇠퇴[감소]; 쇠퇴[감소]하다

perspective : 관점
roughly : 대략
figure : 수치
reflection : 반영
destruction : 파괴
persist : 지속되다

 국제 체계가 붕괴한 것이 때때로 미국이 가진 권력 의 쇠퇴를 의미하는 것처럼 그려지지만, 미국은 군 비와 국민 총생산 등 권력 자원의 관점에서 볼 때 여전히 세계에서 가장 강력한 국가라는 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ③이다.

## 23. 글의 주제 추론

정답 4

박데이터의 가능성은 정책 입안을 위한 데이터 과학, 머신 러닝, 알고리즘에 대한 거대한 욕구를 준다.

더 큰 수의 기록을 다루고 더 많은 정보를 수집하는 것이 더욱 쉬워짐에 따라, 전보다 더 다양한 정보원 을 연결시킬 가능성이 증가한다. 그러나 데이터 수집 과 분석의 자동화는 문제가 되는데, 특히 예술의 질 을 결정하는 데 있어서 그렇다. 이것은 예술적인 경 험의 수용에서 취향과 맥락의 문제로부터 인간의 판 단과 주관성이 얼마나 제거될 수 있는지에 대한 의문 을 제기한다. '훌륭한 예술'을 판단하기 위해 양적 척도를 적용하는 것에 관한 오랜 반복적 논쟁이 있었 고, 심지어 인간에 의해서라기보다 머신 로직을 통해 예술의 질이 측정되어야 한다고 제안하는 것은 많은 사람에게 그저 방어될 수 없는 것이다. 알고리즘이 광범위한 데이터의 전경 전반을 계산할 수 있을지는 모르겠지만 그것은 의미나 맥락을 잘 다루지 못한다. 게다가 디지털 기술과 빅데이터의 속성은 그 자체의 대리자를 가지고 있는데, 그것은 우리의 질적인 이해 를 형성할 수도 있다.

• appetite : 욕구

• manipulate : 다루다, 조작하다

• automation : 자동화
• problematic : 문제가 있는
• subjectivity : 주관성
• strip away : 제거하다
• reception : 수용

quantitative : 양적인qualitative : 질적인

• interdisciplinary : 여러 학문 분야가 관련된

♥ 빅데이터는 커다란 가능성을 가지고 있지만 예술을 판단하는 데 있어서는 아직 양적 척도의 도입이 적절치 않으며 빅데이터를 통한 판단이 오히려 질적이해를 왜곡할 가능성도 있다는 내용이므로, 글의주제로 가장 적절한 것은 ④ '예술을 평가하는 데 빅데이터 기술을 적용하는 것에 대한 우려'이다.

## 유사문항

## 24. 글의 제목 추론

정답 ①

고대인은 자신이 털북숭이 매머드가 툰드라를 가 로질러 돌진하는 것을 보았다고 생각했다. 그는 이를 드러내고, 눈을 가늘게 뜨고 자신의 부족 나머지 사 람들에게 경고 신호를 외칠 준비를 했다. 갑자기 그 털북숭이 매머드가 미끄러져 넘어졌고, 기절했다. 공 포로 일그러진 고대인의 표정은 풀어져 활짝 웃는 표정이 되었고, 매머드 배를 가르는 자신의 갈고리를 가져오고 형제들을 데리러 달려가면서 그의 경고의 외침은 쾌활한 웃음소리가 되었다. 이와 같은 상황들 에서, 웃음은 위협으로 지각된 것이 사실은 전혀 위 협이 아니라는 것을 깨닫는 순간의 긴장감의 방출이 다. 아이들이 맨 처음 웃는 경험을 생각해 보라. 이것 은 눈으로 자신의 부모와 다른 어른을 구별하는 법을 익히고 타인에 대한 두려움을 갖게 되는 시기와 대개 동시에 일어난다. 커다란 털이 덥수룩한 어른의 모습 이 내 위로 위협적으로 나타나는 그 딜레마를 상상해 보라. 그것이 공격을 할까? 고맙게도 아니다. 그것은 단지 그 손가락으로 내 배 위를 가볍게 쓰다듬고 있을 뿐이다. 우리 대다수는 간지럼을 타면서 우리의 맨 처음 웃음을 경험한다.

• woolly : 털북숭이의 • charge : 돌진하다

tundra: 툰드라, 동토대(凍土帶)bare: (이 등을) 드러내다

• hearty : 쾌활한

• fetch : 데리러[가지러] 가다

release : 방출tension : 긴장(감)

22 64

22

• perceive : 지각하다, 인식하다

distinguish : 구별하다
hairy : 털이 덥수룩한
stand : 서 있다

• threateningly : 위협적으로

• tummy: 배

• tickle : 간지럼을 태우다

☞ 두려움이라고 지각했던 것이 두려움이 아니라고 깨닫는 순간에 긴장이 풀리면서 웃음이 생겨난다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① '웃음: 두려움의 이면'이다.

## EBS 연계

## 25. 도표의 내용 이해

정답 ③

위의 그래프는 2014년부터 2018년까지 부문별세계 게임 시장의 수입을 보여 준다. 세계 게임 시장 총수입은 2014년 848억 달러에서 2018년 1,379억 달러까지 꾸준히 증가했다. 모바일 게임은 2014년에 전세계 게임 시장 총수입의 30퍼센트 미만으로가장 낮은 순위를 기록한 부문이었지만, 그것은 2018년에 시장 총수입의 절반 이상을 차지하며가장 높은 순위를 차지했다. 2014년과 2018년 두 해에 모두, PC 게임의 수입은 콘솔 게임의 수입보다 1퍼센트 포인트 차이로 더 많았다. 2016년과 2017년에, PC 게임의 수입은 콘솔 게임의 수입과 같았다. 2018년에 모바일 게임의 수입은 콘솔 게임의 수입보다 2배 이상이 많았다.

revenue : 수입segment : 부문rank : (순위를) 차지하다

② 2014년에는 PC 게임의 수입(36%)이 콘솔 게임의 수입(35%)보다 1퍼센트 포인트 많았지만, 2018년에는 반대로 콘솔 게임의 수입(25%)이 PC 게임의 수입(24%)보다 1퍼센트 포인트 많았으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

## 26, 내용과의 일치 여부 판단 정답 ③

Ray Charles는 미국의 피아니스트, 가수, 작곡 가, 그리고 밴드의 리더였다. Charles가 갓난아이 였을 때, 그의 가족은 플로리다 주의 Greenville로 이사했고, 다섯 살이었을 때 동네 카페의 피아노에서 자신의 음악 경력을 시작했다. 그는 여섯 살에 실명 이 시작되었고 일곱 살에 완전히 시력을 잃었다. 그 는 플로리다 청각 장애인과 시각 장애인 학교에 다녔 지만 자신의 어머니가 암으로 사망한 후에 피아노를 전문적으로 연주하기 위해 15세에 학교를 그만두었 다. Charles는 1950년대에 Atlantic Records를 위해 녹음한 음악에 다양한 스타일을 결합함으로써 소울 음악 장르를 개척했다. 그는 히트곡들을 가지고 팝 음악 시장에 진입했다. 그는 또한 TV에 출연했고 영화계에서 사운드 트랙 작곡가로 일했다. 그는 자주 '진정한 천재'라고 일컬어졌다. 그의 마지막 공식 석 상은 2004년 4월 30일 로스앤젤레스에서의 유서 깊은 랜드마크로서의 자신의 음악 스튜디오 헌정식 에서였다.

pioneer : 개척하다combine : 결합하다dedication : 헌정식

☞ Ray Charles는 플로리다에 있는 장애인 학교에 입학했지만 전문적인 피아노 연주를 위해 15세에 학교를 그만두었다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

#### 27. 안내문의 내용 이해

정답 4

New Havens 시 대청소를 도와주세요!

지역사회 대청소에 지원하세요

**날짜와 시간**: 4월 4일 일요일 오전 11시~오후 3시 (날씨와 상관없습니다)

#### 이렇게 진행합니다:

- 자원봉사자들이 쓰레기와 초목을 봉투에 담으면
   시의 트럭이 수거할 것입니다.
- 자원봉사자들은 New Havens의 도로와 도랑에 집중할 것입니다.
- 시작 지점은 Porter Park이고 17번가까지 주(主) 도로를 따라 작업할 것입니다.
- 전문 청소팀이 자원봉사자와 함께할 것입니다.

\* 자원봉사자들에게 점심 식사는 제공되지 않습니다.\*

\*\* 쓰레기 줍기를 위한 도구를 가져오는 것을 잊지 마세요. 쓰레기봉투는 제공해 드릴 것입니다. \*\* \*\*\* 참가자들은 앞이 막힌 신발과 장갑을 착용해야 합니다. \*\*\*

질문이 있으시면 503.543.0123으로 Ken이나 Harriet에게 전화 주세요.

• bag : 봉투에 담다

• ditch : 도랑

## 28. 안내문의 내용 이해

정답 4

## UFH 티셔츠 디자인 경연 대회

Union for the Homeless(UFH)는 매년 열리는 '세계 노숙인의 날' 행사의 일환으로 최초의 티셔츠 디자인 경연 대회를 발표하게 되어 기쁩니다!

주제: '집이 나에게 의미하는 것' 10세 이상만 참가할 수 있음 제출 기한: 2021년 4월 7일

## 경연 대회 규칙

- 디자인은 가로 11인치 세로 12인치를 초과할 수 없습니다.
- 참가자는 한 점 이상의 디자인을 출품할 수 있습니 다
- 디자인에 사용할 수 있는 색상의 수에는 제한이 없습니다.

더 자세한 내용은 저희 웹사이트 www.ufh.org를 방문해 주세요.

• annual : 연례의

• submission : 제출, 출품

• exceed : 초과하다

☼ 참가자는 한 점 이상의 디자인을 출품할 수 있다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.

## 유사문항 🕮 EBS 연계 심층해설

## 29. 어법상 틀린 것 고르기

정답 ③

에디슨은 다른 사람들과 마찬가지로, '고온 발광' 이라고 불리는 과정, 즉 다양한 물질을 통해 흐르는

전기는 그 물질들이 빛을 내게 할 수 있고 그럼으로써 양초와 천연 가스등의 대안으로 사용될 수 있는 광원 (光源)을 만들 수 있다는 것을 알고 있었다. 문제는 발광 물질(필라멘트)이 잠시 후에 훼손되어 가정용 조명기기로서 그것을 사용하는 것을 비실용적으로 만들 것이라는 점이었다. 전기가 필라멘트를 파괴하 는 물리적 원리에 관해 전혀 알지 못했기 때문에 에디 슨은 어떤 물질이 밝게 빛을 내면서도 다 타 버리지 않고 견디는지를 알아보기 위해서 그야말로 자신이 시도해 볼 수 있는 모든 물질을 시도해 보았다. 면화 와 거북이 등껍질을 포함하여 1,600가지 다른 물질 을 시도해 본 후에 그는 우연히 탄화 대나무를 발견했 는데, (각처에 사는 거북이에게는 기쁜 일이었겠는 데) 그것이 선택할 수 있는 필라멘트임이 밝혀졌다. 공기를 뺀 전구(즉 진공관)에서 사용될 때, 탄화 대나 무는 시험된 다른 필라멘트 중 어떤 것보다 더 밝게 빛났고 훨씬 더 오래 지속되었다. 에디슨은 자신의 전구를 갖게 되었다. 비록 텅스텐이 금방 가정용 전 구에서 탄화 대나무를 대체했지만, 고온 발광에 의한 조명은 향후 수십 년 동안 실내조명의 지배적인 방식 이 되었다.

• filament : 필라멘트

• degrade : 훼손되다, 질을 저하시키다

impractical : 비실용적인
turtle shell : 거북이 등껍질

happen upon : ~을 우연히 발견하다
carbonized bamboo : 탄화 대나무

• air-evacuated : 공기를 뺀

• outshine : ~보다 더 밝게 빛나다

• light bulb : 전구 • illumination : 조명 • predominant : 지배적인

③ 문장 성분이 모두 존재하는 완전한 문장으로, see 앞의 he could는 목적격 관계대명사가 생략되어 every material을 수식하는 관계절이다. 따라서 see는 목적의 의미를 나타내는 to부정사구가 되어야 하므로 to see로 고쳐야 한다.

## ☑️ 오답 피하기

- ① could be used 이하의 주어 역할을 하면서 a light source를 수식하는 관계사가 필요하므로, that은 어법상 적절하다.
- ② making 다음에 목적어인 its use as a household lighting device가 이어지고 그 다음에 목적보어 역할을 하는 형용사가 필요하므로, impractical은 어법상 적절하다.
- ④ 주절의 the carbonized bamboo를 의미상의 주어로 하는 분사구문으로, When과 used 사이에 주어인 the carbonized bamboo was가 생략된 것으로 이해할 수 있으므로, used는 어법상 적절하다
- ⑤ many decades를 수식하는 형용사적 용법의 to 부정사구 to follow는 어법상 적절하다.

## 유사문항 EBS 연계

## 30, 문맥상 적절하지 않은 낱말 고르기

정답 ⑤

사람들이 인간의 발달에 미치는 '환경적' 영향에 대한 수정 가능성을 받아들이는 데는 별 어려움이 없는 것처럼 보인다. 만약 어떤 아이가 수학에서 좋지 못한 가르침을 받았다면, 그 결과로 생긴 결손은 다음해에 추가적인 훌륭한 가르침으로 고쳐질 수 있다고 받아들여진다. 하지만 그 아이의 수학적 결함에 유전적 원인이 있을 수 있다는 어떤 의견이라도 절망에 근접한 어떤 것과 함께 받아들여질 가능성이 높은데, 그것이 유전자에 있는 것이라면, '그것은 (이미) 쓰여 있고', 그것은 '결정되어' 있으며, 그것

에 대해 아무것도 할 수 있는 것이 없으므로, 여러분은 그 아이에게 수학을 가르치려고 애쓰는 것을 포기하는 편이 낫다는 것이다. 이것은 거의 점성술만큼이나 유해한 말도 안 되는 소리이다. 유전적 원인과 환경적 원인은 원칙적으로 전혀 서로 다르지 않다. 두 유형 모두의 어떤 영향은 되돌리기 어려울 수있으며, 어떤 다른 영향은 되돌리기 쉬울 수 있다. 어떤 것들은 대개 되돌리기 어렵지만, 적절한 동인(動因)이 적용된다면 쉬울 수 있다. 요점은 유전의영향이 환경의 영향보다 조금이라도 더 되돌릴 수있을(→ 되돌릴 수 없을) 것이라고 예상할 보편적인이유가 전혀 없다는 것이다.

modifiability : 수정 가능성
deficiency : 결함, 결손
determine : 결정하다

• might as well : ~하는 편이 낫다

rubbish: 쓰레기
astrological: 점성술의
in principle: 원칙적으로
agent: 동인(動因)

유전과 환경의 원인이 전혀 다르지 않으며 그 영향
 은 적절한 동인이 적용된다면 되돌리기 쉬워서 유전
 적 영향이 환경의 영향보다 되돌릴 수 없다고 예상할
 보편적인 이유가 전혀 없다는 내용이 자연스러우므로, ⑤ reversible(되돌릴 수 있는)은 irreversible
 (되돌릴 수 없는)과 같은 어휘로 바꿔야 한다.

## EBS **연계**

## 31, 빈칸 추론

정답 ①

신경학의 발견이 우리의 생리학적 기능뿐 아니라 우리의 심리에도 심오하게 암시하는 것이 있다. 우리 는 뇌를 작동시키기 위해 상당한 양의 신체적 에너지 를 사용하는데, 이는 어떤 행동이 우리의 목표에 더 가깝게 움직이게 할 것인지 판단하기 위해서, 적정한 정도의 예측 가능성과 일관성을 유지할 수 있게 해 준다. 우리가 우리의 삶에서 더 많은 불확실성을 인 지할수록, 더 많은 신진대사 자원을 낭비하고 더 많 은 스트레스를 경험하게 된다. 체내의 무질서(장애) 가 너무 커지면, 우리는 우리 자신에게는 말할 것도 없고, 다른 사람들에게도 해로운 전략에 기대는 위험 에 처하게 된다. 가능성에 대한 우리의 인식은 줄어 들고, 우리는 극히 좁은 범위의 감정, 생각, 행동의 목록에 의해 지배당하게 되며, 그리하여 우리가 진정 으로 되고자 하는 사람이 될 수 있는 우리의 잠재력을 약하게 한다. 여러분이 모호한 혈액 검사 결과에 대 해 걱정하며 전날 밤 내내 깬 채로 누워 있었다면, 다음 날 교향곡을 작곡하는 것은 아마 어려울 것이다.

neurological : 신경학의
physiological : 생리학적인
reasonable : 적정한
predictability : 예측 가능성
coherence : 일관성
metabolic : 신진대사의
internal : 체내의
resort to : ~에 기대다
shrink : 줄어들다
exquisitely : 극히

• implication : 암시

shrink : 줄어들다
exquisitely : 극히
repertoire : 목록
ambiguous : 모호한

24

♀ 우리는 적정한 정도의 예측 가능성과 일관성을 필요로 하며 그렇지 않으면 신진대사 자원을 낭비하고 스트레스를 경험하여 잠재력이 약해진다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '불확실성'이다.

## 유사문항 EBS 연계

#### 32, 빈칸 추론

정답 ③

음악의 보편성은 아마도 언어의 보편성보다 이론 의 여지가 더 많을 것인데, 그 이유는 많은 사람이 스스로 음악적 소양이 없다고 단언하는 가운데, 우리 가 듣는 것보다 만들어 내는 것을 더 강조하기 때문이 다. 이런 면에서 John Blacking이 자신이 성장한 서양 중산층 사회의 이론과 실제 사이의 모순에 대해 1970년대에 했던 논평은 오늘날에도 여전히 타당하 다. 음악은 우리 주변 어디에나 있었고 여전히 그러 하다. 즉 우리는 음식점과 공항 라운지에서 밥을 먹 고 이야기하려고 할 때 음악을 들으며, 음악은 라디 오에서 온종일 연주되고, 사실 누군가가 잠재적인 침 묵의 순간을 음악으로 채우려 하지 않는 경우는 거의 없다. Blacking은 '사회는 제한된 수의 사람들만 음악적 소양이 있다고 주장하지만, 그것이 없으면 음 악적 전통이 존재할 수 없는 기본적인 능력, 즉 소리 의 패턴을 듣고 구별할 수 있는 능력을 모두가 소유하 고 있는 것처럼 움직인다.'라고 말했다. 그는 음악적 소양이 없는 인간 같은 것은 없다는 생각에 찬성했고 바흐나 베토벤과 같은 음악가의 존재는 분별 있는 청중이 있었기 때문에만 가능했다고 말했다.

universality : 보편성, 일반성
declare : 단언하다, 선언하다

• unmusical : 음악적 소양이 없는, 음악을 모르는

in this regard : 이런 면에서
contradiction : 모순, 반박
capacity : 능력, 용량
discriminating : 분별 있는

않은 사람이 스스로 음악을 모른다고 하며 음악의 보편성에 대해 의문을 품지만, 사실 항상 음악을 듣고 음악을 위한 기본 능력인 소리의 패턴 분별 능력을 가지고 있기에 음악은 보편적이라고 할 수 있으며, 바흐나 베토벤 같은 음악가가 존재할 수 있었던 것은 그런 음악가의 음악을 들을 수 있는 청중이 있었기 때문이라는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈말로 가장 적절한 것은 ③이다.

## 유사문항

## 33. 빈칸 추론

정답 4

자신의 철학과 자연사를 통해 아리스토텔레스는 인간과 동물이 지각과 감정 같은 많은 특성을 공유하 긴 하지만, 인간만이 '로고스', 즉 이성의 능력을 가 진다는 결론을 내렸었다. 아리스토텔레스에게 이것 은 단순히 동물의 정신 능력에 대한 사실적인 결론이 었다. 하지만 스토아학파의 철학자들은 그것을 동물 에 대한 자신들의 윤리적 입장의 토대로 삼았다. 스 토아학파의 철학자들은 정의를 상호 '소속'이라는 개 념에 뿌리를 둔 것으로 간주했다. 스토아학파의 어떤 철학자들은 소속 개념을 우리 자신과 우리 자손에게 좁게 적용했고, 다른 철학자들은 그것을 더 넓게 덕 망 있는 모든 사람들, 혹은 심지어 모든 동료 인간에 게 적용했다. 그러나 스토아학파 철학자들은 그런 소 속 집단이 이성적 존재와 비이성적 존재 사이에 존재 할 수 없다고 생각했다. 이런 이유로, 아리스토텔레 스에게는 동물의 정신 능력에 대한 전적으로 사실적 인 결론이었던 것이 스토아학파 철학자들에 의해 <u>동</u> 물은 인간의 정의와 도덕적 관심의 영역 범위에 포함 되지 않는다는 윤리적 결론의 토대로 사용되었다.

64

perception : 지각, 인식
factual : 사실적인, 사실의
ethical : 윤리적인, 윤리의
mutual : 상호의
belonging : 소속

• notion : 개념 • offspring : 자손 • virtuous : 덕망 있는

• rational : 이성적인

☞ 동물에게는 이성의 능력이 없다는 아리스토텔레 스의 결론을 토대로 스토아학파 철학자들이 이성적 존재와 비이성적 존재 사이에는 상호 소속 개념을 적용할 수 없으므로 인간을 대상으로 하는 윤리가 동물에게는 적용되지 않는다고 생각했다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것 은 ④ '동물은 인간의 정의와 도덕적 관심의 영역 범위에 포함되지 않는다'이다.

## ② 킬러문항 유사문항

#### 34. 빈칸 추론

정답 2

몇몇 사려 깊은 빅토리아 시대 사람들은 이타심에 대해 생각하면서 사후 세계에 대한 믿음은 우리의 타고난 이기주의를 이타심과 이어 주는 데 필수적이 라고 결론 내렸다. 다름 아닌 John Stuart Mill의 공리주의 계승자였던 철학자 Henry Sidgwick도 '실용적인 이유의 이원론'이 사후의 삶에 대한 어느 정도의 기대 없이는 극복될 수 없다고 주장했다. (그 결과로, 그는 영적 세계와의 의사소통을 연구하는 데 인생의 많은 부분을 바쳤다.) Mill은 이러한 비관주 의적인 생각에 대해 조심스럽게 의문을 제기한다. 예 를 들어, 불교와 같은 몇몇 종교가 개인의 영생을 약 속하지는 않지만 광범위한 이타심을 요구한다는 사 실은 인간 삶의 보다 더 행복하고 더 발전된 상태에서 는 사후 세계에 대한 약속이 불필요한 것으로 입증될 수 있다는 것이 가능하다고 생각하게 한다고 그는 주장한다. 사람들은 행복해 본 적이 없어서 영생을 원하지만 그들이 이 생에서 행복하고 현재보다 약간 더 오래 살게 된다면, 그들은 스스로를 삶의 종말을 기꺼이 받아들이고 그들 뒤에 오는 사람들의 삶 속에 서 살아가는 것으로 볼 것이다.

• altruism : 이타심, 이타주의

• afterlife : 사후 세계

• egoism : 이기주의, 자기중심주의 • no less ~ than : 다름 아닌 ~이다

• successor : 계승자 • dualism : 이원론

in consequence : 그 결과로
venture : 조심스럽게 말하다[하다]

pessimistic : 비관적인
immortality : 영생
extensive : 광범위한
existence : 삶, 존재

사후 세계에 대한 믿음이 이타심과 이기주의를 이어 주는 데 필수적인 요소라고 생각하는 철학자들과는 달리, Mill은 그에 동의하지 않았고 현재의 생에서 행복감을 느끼고 좀 더 오래 살게 된다면 사후세계에 대한 믿음 없이도 삶의 종말을 기꺼이 맞이할 것이라 주장했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '사후 세계에 대한 약속이 불필요한 것으로 입증될 수 있다'이다.

## EBS 연계

## 35, 흐름과 무관한 문장 추론

정단 (4)

우리는 신화를 원시 시대의 사람들이 우리의 현대적, 과학적인 의미에서 이해하지 못했던 세상을 설명하기 위해 만들어 낸, 신과 전사, 그리고 악마의모험과 불운한 일들에 대한 다소 유치한 옛날이야기로 생각하는 경향이 있다. 하지만 이러한 이야기들을 인류에게 더 이상 중요한 의미가 없이 하찮고 구식인 것으로 묵살하는 것은 실수이다. Joseph

Campbell과 Claude Lévi-Strauss 같은 학자들은 많은 다양한 문화에서 나온 신화들의 공통적인 주제가 모든 사람의 보편적인 관심 및 모든 인류가 공유하고 있는 사고방식에 관해 우리에게 말해 주고 있다는 것을 보여 주었다. 우리가 하나의 통일된 세계, 즉 사람들이 일컬어 온 지구촌을 향해 점점 나아 감에 따라 우리 모두가 얼마나 많은 기본적인 인간 본성을 공유하고 있는지를 아는 것은 중요하다. (최근 세계의 세계화라는 역동성의 영향으로 인해, 특히 경제 구조가 거대한 변화 과정에 접어들었다.) 신화에 관한 체계적인 연구는 인간의 정신, 즉 보편적인 인간의 동기, 두려움, 그리고 생각의 양식에 관해중요한 점들을 알려 준다.

 • silly : 유치한, 바보 같은

 • misadventure : 불운한 일, 불행

 • primitive : 원시 시대의, 원시적인

dismiss : 묵살[일축]하다
trivial : 하찮은, 사소한
unified : 통일된
psyche : 정신

○ 신화는 원시 시대의 사람들이 지어낸 하찮은 옛이 야기일 뿐이라는 보통 사람들의 통념과는 달리 신화 연구를 통해 인간 본성에 관해 더 이해할 수 있다는 내용의 글이므로, 세계화라는 역동성의 영향으로 경 제 구조가 거대한 변화 과정에 접어들었다고 서술하 는 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

## EBS 연계

#### 36. 이어질 글의 순서 배열

정답 ⑤

인류가 처음에는 로봇으로, 그다음에는 동물로, 그 리고 마침내는 인간으로 자신의 존재를 우주로 확장 하기 시작한 것은 불과 50년 전이었다. (C) 다른 세계를 향한 우리 종(種)의 이러한 시험적인 확장은 기술의 발달에 의해 가능해졌는데, 그것은 마침내 우 리의 상상력과 탐험 욕구를 보완하고 뒷받침할 수 있는 수준에 도달하기 시작했다. (B) 그러나 우주의 크기와 여러 세계에서 제법 생명체가 바싹 파고들만 한 장소라고 기대되는 곳의 수가 증가하고 있는 것을 고려할 때, 탐색은 겨우 시작되었다. 우리가 마침내 다른 세계에서 생명체를 발견하게 되면, 그리고 우리 는 그럴 것인데, 그것은 인류 역사상 가장 중요한 문 화적 사건 중 하나가 될 것이며 우리의 기원에 대한 질문에 지대한 영향을 끼칠 것이다. (A) 그러므로 그러한 가능성이 문자 기록을 가지고 있었던 그 먼 옛날부터 원시적이든 선진적이든 모든 인류 문명과 문화에 의해 논의되어 왔음을 아는 것은 놀랄 일이 아니다. 이러한 생각에 이름이 붙여지기 전에 조차 도, 외계에 대한 그런 호기심은 신화, 동굴 벽화, 허 구 문학, 음악과 시, 그리고 나중에는 영화와 TV 프로그램을 통해 그 배출구를 찾았다.

civilization : 문명
primitive : 원시적인
outlet : 배출구, 발산 수단
cave painting : 동굴 벽화
considering : ~을 고려할 때
promising : 기대되는, 장래성 있는

profound : 지대한, 엄청난
origin : 기원, 출처
expansion : 확장
complement : 보완하다

© 인류가 자신의 존재를 점차 확장해가기 시작한 것이 불과 50년 전이었다는 내용의 주어진 글 다음에는 그 내용을 This tentative expansion of our species towards other worlds로 받아서 글을이어가는 (C)가 온 다음, However로 시작하여 그

런 탐색이 겨우 시작된 것인데, 다른 세계에서 생명체를 발견하면 그것은 인류 역사상 가장 중요한 문화적 사건 중 하나가 될 것이라는 내용의 (B)가 온후, 마지막으로 therefore와 such possibilities로 (B)의 내용을 이어가는 (A)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

#### 유사문항

## 37. 이어질 글의 순서 배열

정답 ②

아이러니하게도, 과학은 감각의 정보에 호소하기 도 하고 동시에 그것들을 신뢰할 수 없는 것으로 거부 하기도 한다. 우선 감각 정보가 측정된다. (B) 따라 서 측정을 쾌히 받아들이는 감각 경험만이 과학에 포함된다. 측정이 불가능한 것, 본질적으로 정성적인 것은 단지 주관적인 감각으로 받아들여진다. 측정이 가능한 특성에는 감각과 무관하다고 추정되는 객관 적인 실체가 부여된다. (A) 그러나 우리는 측정이 가능한 것들의 인식은 색채를 보는 것처럼 불가분하 게 감각에 예속된다는 것을 보여 주었다. 사실, 측정 이 가능한 특성은 어떤 면에서 감각 중에서 가장 개인 적으로 규제된 것에 근거하고 있다. (C) 그것들은 우리에게 우리 자신의 몸에 대해 말해 주는 것이다. 우리가 우리의 감각을 통해 세상에 대해 알게 되는 것을 근거로, 우리는 과학을 측정할 수 있는 그런 경 험으로만 한정하기로 선택하는 것은 감각 경험의 본 질이라는 틀 내에서 내린 완전히 자의적인 선택이라 는 것을 이해할 수 있다.

simultaneously : 동시에
unreliable : 신뢰할 수 없는
measure : 측정하다
directed : 규제된, 유도된
incorporate : 포함하다
in essence : 본질적으로
subjective : 주관적인

endow : 부여하다presume : 추정하다

• independent of :  $\sim$ 의 영향을 받지 않는

• arbitrary : 자의적인

## 유사문항 🕮 EBS 연계

## **38.** 주어진 문장의 적절한 위치 찾기 정답 ③

우리는 소프트웨어로 만들어진 세상에서 살고 있 으므로, 프로그래머는 건축가이다. 그들이 내리는 결 정은 우리의 행동을 유도한다. 그들이 어떤 일을 새 로이 하기 쉽게 만들 때, 우리는 그것에 대해 훨씬 더 많은 일을 한다. 그들이 어떤 일을 하는 것을 어렵 거나 불가능하게 만들면, 우리는 그것에 대해 더 적 은 일을 한다. 컴퓨터 프로그래머가 1990년대 후반 과 2000년대 초반에 최초의 블로그 도구를 만들었 을 때, 그것은 자기 표현의 폭발적 증가를 초래했는 데, 어떤 것을 발표하는 것이 갑자기 쉬울 때, 수백만 명 더 많은 사람들은 그렇게 한다. 그리고 프로그래 머들이 대략 같은 시기에 '파일 공유' 도구를 발명했 을 때, 예능 산업들이 배포에 걸어 놓은 자신들의 잠 금 유지 장치가 순식간에 사라지는 것을 지켜보면서 예능 산업들 전반에 전율이 흘렀다. 사실, 그들은 '디 지털 저작권 관리'소프트웨어를 발명하도록 그들 자 체의 프로그래머들을 고용하여, 그것을 음악 발매 음반과 영화 개봉작에 넣고, 그 제품을 평범한 사람들이 복제하여 자기 친구에게 배포하기가 더 까다로워지도록 만듦으로써 반격하였으며, 인위적 희소성을만들려고 애썼다. 부유한 이익 집단은 어떤 코드가하고 있는 일이 맘에 들지 않으면 반대 방향으로 싸우는 소프트웨어를 만들기 위해 비용을 댈 것이다. 코드께서 주시노라, 그리고 코드께서 가져가시노라.

distribution : 배포, 유통
evaporate : 사라지다, 증발하다
coder : 컴퓨터 프로그래머
explosion : 폭발적 증가, 폭발

• digital rights management : 디지털 저작권

관리

release : 출시(품), 개봉
ware : 제품, 상품
tricky : 까다로운, 힘든
artificial : 인위적인
scarcity : 희소성
interest : 이익 집단

• code : 코드(데이터나 명령의 약자·기호에 의한

표현), 법규

• giveth : gives의 고어 • taketh : takes의 고어

○ 주어진 문장은 '파일 공유' 도구가 발명되자 예능 산업이 자신들의 배포에 걸어 놓은 잠금 유지 장치가 사라지는 것을 보면서 전율이 흘렀다는 내용이다. ③ 뒤에 배포하기 까다롭게 만들어 파일 공유에 대 한 반격을 했다는 내용이 제시되었고, 해당 문장의 they는 주어진 문장의 the entertainment industries를 가리키므로 주어진 문장이 들어가기 에 가장 적절한 곳은 ③이다.

## **설 킬러문항** 유사문항 심층해설

## 39. 주어진 문장의 적절한 위치 찾기

정답 ②

13년 동안 영국 의학 저널의 책임자인 Richard Smith는 자신의 저서에서, 각각의 기고자가 각각의 소논문에서 어떤 부분의 일을 수행했는지를 명백하게 설명해 주는 방법 없이는 과학이 잘 작동될 수 없다고 말한다. Smith는 저널에 공동 저자들의 목록이 그들 의 전기 및 그들이 각 연구에 기고한 내용과 함께 포함되어야 한다고 제안한다. 이 관계는 논문 저자 당사자들에 의해 전개되고 동의되어야 한다. 그러나 이 생각은 과학의 위대한 세계 지도자들을 설득하지 못하는데, 그들은 자신들에게 그 지도력을 제공해 온 것이 바로 그 기고 시스템이기 때문에 그 시스템에 매우 만족해 있다. 그러나 그것[기고 시스템]은 재능 있는 젊은이들이 그것에 참여하는 것을 단념시킨다. 현재의 과학자는 연구가 자기 자신의 것이라고 느끼 지 않는다. 그 과학자는 자신의 이름이 쓰인 과학 문헌 을 만들지만, 많은 경우 심지어 그 글을 쓴 적도 없거 나 그 글의 일부도 쓰지 않았다. 사실, 힘 있는 연구 집단이 과학자들이 데이터를 넘기는 전문 작가, 즉 젊은 박사들을 고용하는 것이 점점 더 흔해지고 있다.

contribution : 기고, 기여
clarify : 명확하게 하다
co-author : 공동 저자
biography : 전기
engage in : ~에 참여하다
specialized : 전문화된

☞ But으로 시작하는 주어진 문장의 this idea는 저 널에 공동 저자들의 전기와 그들이 각 연구에 기고한 내용에 대한 목록이 포함되어야 한다는 Smith의 제안을 가리키고, ② 다음의 두 개의 it은 주어진 문장의 the system of contributions를 가리키는

것이 문맥상 자연스러우므로, 주어진 문장이 들어가 기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

[이래서 고난도] 주어진 문장이 들어갈 위치를 찾는 문항 은 주어진 문항이 빠져 있음으로 해서 문맥상 단절이 생기는 곳을 찾는 유형이다. 주어진 문장의 But은 앞 문장과 역접의 관계에 있다는 것을 나타내고, this idea는 앞 문장에 과학의 위대한 지도자들을 설득하 지 못한다는 생각이 있었음을 나타낸다. 주어진 문장 이 없을 경우에, ② 다음에 나오는 두 개의 대명사 it과 그것 때문에 재능 있는 젊은 사람들이 그것에 참여하지 못한다는 것과, Richard Smith가 제안했 던 것, 즉 공동 저자들의 목록이 그들의 전기 및 그들이 각 연구에 기고한 내용과 함께 포함되어야 한다는 것이 논리적으로 모순된다. 즉, Richard Smith의 제안 때문에 재능 있는 젊은 사람들이 그것 에 참여하지 못하는 것이 아니라, 주어진 문장에서 과학의 위대한 지도자들에게 지도력을 부여해야 하고 그들이 만족해하고 있는 기고 시스템 때문에 젊은 사람들이 기고 시스템에 참여하지 못한다고 해야 한 다. this idea, it 등의 표현이 가리키는 내용을 앞 문장들과의 연결 관계 속에서 찾아서 주어진 문장의 위치를 찾아야 하기 때문에, 고난도 문항에 속한다.

### 유사문항

### 40, 요약문 완성

정답 ①

전형적으로, 산업 사회의 주변부에 있는 토착 민족 들 사이에서 행해진 대로 전쟁은 산업 문명의 현대적 인 전쟁과 비교할 때 매우 의식적으로 행해진다고 하고, 그 결과 사상자의 수를 줄인다. 그 주장에 관한 논쟁은 있지만, '원시적인' 전쟁의 본질적인 감성에 대한 이런 인류학적인 견해는 더 대중적인 생각에 스며들어 왔다. 전쟁 역사가인 Gwynne Dyer는 수렵·채집하는 사회는 전쟁을 '중요한 의식이자, 흥 미롭고 위험한 게임, 그리고 아마도 심지어 자기 표 현을 위한 기회라고 이해하고 수행하지만 그것은 그 말의 어떤 현대적인 의미에서 힘에 관한 것이 아니고, 그것은 절대로 틀림없이 살육에 관한 것은 아니다'라 고 주장한다. 그래서 이 계통의 논의가 주장하는 바 에 따르면, 현대적인 전쟁은 무기의 기술적 진보뿐만 아니라 전쟁 수행의 탈의식화 때문에, 원시적인 전쟁 의 희생을 훨씬 뛰어넘는 폭력과 희생으로 행해진다. Tom Driver는 후자가 '전면전', 즉 한계나 제약을 전혀 배려하지 않고 행해지는 전쟁이라는 현상에 대 해 부분적으로 책임이 있다는 것을 시사해 왔다.

→ 현대의 전쟁은 '원시적인' 전쟁보다 더 <u>파괴적</u>이 라고 여겨지는데, 무기에 있어서의 기술적 발전 및 전쟁을 벌이는 것과 관련한 의식화의 <u>상실</u> 때 문이다.

• warfare : 전쟁, 전투

• indigenous people : 토착 민족

• ritualize : 의식화하다 • casualty : 사상자 • inherent : 본질적인 • filter into : ~에 스며들다

• slaughter : 살육 • contend : 주장하다

• wage : (전쟁 등을) 수행하다, 벌이다 • with no regard for : ~을 배려하지 않고

• constraint : 제약

☞ 토착 민족들 사이의 전쟁은 매우 의식화되어 있어서 현대적인 전쟁에 비해 사상자의 수가 적지만, 현대적인 전쟁은 무기의 기술적 진보와 의식으로서의 전쟁 수행이 사라지면서 폭력과 대규모 희생으로 행해진다는 내용의 글이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A)에는 destructive(파괴적인), (B)에는 loss(상실)가 들어가는 것이 가장 적절하다.

#### [41~42] 장문 독해

국가의 민족적 구성의 변화는 선진국들에게만 영 향을 미치는 것도 아니고 선거 정치에만 영향을 미치 는 것도 아니다. 그것은 또한 사회적 갈등과 연관되 어 있다. 인구 변동, 즉 인구수의 변화는, 더욱 최근 에 특히 국가 내의 갈등 요소로 더 중요해져 왔다. 인구 변동의 순전한 규모와 시간의 경과에 따른 그것 의 가속이 그 이유 중 하나이다. 19세기 영국의 인구 가 그랬던 것처럼, 출생률이 오랫동안 전례 없는 최 고치를 기록하는 반면 사망률이 급속하게 떨어질 때 인구는 빠르게 증가할 수 있다. 사실, 이러한 변화를 경험하던 사람들은 19세기 영국의 성취를 훨씬 앞지 른 인구 증가를 나중에 경험했다. 자주 그러한 증가 는 한 민족 집단에 영향을 미치지만, 서로 다른 사회 적 혹은 종교적 관행이나 서로 다른 사회 경제적 발전 수준 때문에 다른 인구 집단에는 영향을 미치지 않는 다. 다른 민족 집단과 사회적 집단 사이의 인구의 세 력이 역사적으로 유례가 없는 속도로 변화할 수 있으 며 이것이 혼란에 빠뜨리고 어리둥절하게 하는 영향 을 미칠 수 있다는 것이 분명히 명백해졌다.

간혹 '국제적인' 현상이기도 하지만, 대부분의 국가들이 민족적인 소수 집단을 가지고 있으며 그러한 소수 집단 중 많은 수가 다수 집단과는 눈에 띄게 동일한(→ 다른) 인구 행동 양식을 보여 주기 때문에 이러한 변동은 자주 '국내' 수준에서 경험된다. 러시아의 체첸인, 세르비아(혹은 과거의 세르비아)의 알바니아인, 북아일랜드의 가톨릭 교도가 떠오른다. 이들은 모두 다수 집단보다 소수 집단이 더 높은 출생률을 보이는 경우이며 지배적인 권력 구조의 변화나그에 대한 도전이라는 결과를 낳는다.

ethnic : 민족의
electoral : 선거의
civil strife : 사회적 갈등
demography : 인구 변동

sheer : 순전한
unprecedented : 전례 없는, 유례가 없는

• outstrip : 앞지르다

• harshly : (불쾌할 정도로) 분명히, 엄격히

• disorient : 어리둥절하게 하다 • markedly : 눈에 띄게, 현저하게

## 41. 장문에서의 제목 추론

정답 ①

▼ 국가의 민족 구성 인구 변화는 인구 증가 및 감소에 따라 일어나는데 이것은 한 집단 내에서 일어나는 것으로 국내 권력 지형에 큰 영향을 미치고 때로는 갈등의 요인이 된다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① '인구 변동: 국내 권력 지형을 결정하는 것'이다.

## **42.** 장문에서의 어휘 추론 정답 ④

## [43~45] 장문 독해

(A) 어느 어둡고 비오는 밤에 한 노부부가 호텔로 들어갔다. 그들은 방을 하나 달라고 청했다. 그러나 빈방이 없었다. 야간 근무 직원 George는 "저희 호텔에 빈 객실이 하나도 없습니다."라고 쉽게 말할 수도 있었다. 하지만 그는 이 노부부가 어떻게 이 추운

날씨에 방을 구하러 다닐 수 있을지 마음속으로 생각했다. 그래서 그는 "지금은 저희 호텔에 빈 객실이 없지만, 잠시만 기다려 주시면 제가 무엇을 도와 드릴수 있는지 알아보겠습니다."라고 그들에게 말했다.

(C) 그 직원이 객실 직원에게 전화를 걸어서 "Mary, 가서 내 방을 준비하세요. 어떤 노부부가 내 방을 하룻밤 사용하게 하고 싶어요."라고 그녀에 게 말했다. 15분 안에, 그 방은 준비되었다. 그 야간 근무 직원이 노부부를 그 방으로 데리고 가면서, "저는 두 분을 분명히 호텔에서 가장 좋은 방은 아닌 방으로 모시려고 합니다. 하지만 저는 두 분께서 그 방이 아늑하고 편안하다고 생각하시기를 정말로 바랍니다. 편히 쉬고 계시면 잠자리에 들기 전에 마실수 있는 뜨거운 차 두 잔을 제가 보내 드리겠습니다."라고 그들에게 말했다.

(D) 몇 달이 지났다. 그 야간 근무 직원은 이 일을 완전히 잊고 있었다. 그것은 그의 삶에서 되풀이해서 일어나는 여러 유사한 사건들 중 하나였다. 그동안 큰 호텔이 뉴욕에 세워지고 있었는데, 그 유명한 Waldorf Astoria였다. 그것은 John Jacob Astor라는 사람의 소유였다. 호텔 매니저 자리에 대한 구인 광고를 할 때가 되자, 그는 "나는 그 자리의 구인 광고를 할 필요가 없소. 왜냐하면 내게는 이미염두에 둔 사람이 있기 때문이요."라고 말했다.

(B) 그 사람은 누구였는가? 다름 아닌, 어둡고 비오는 밤에 그 노부부, 즉 Astor 씨 부부가 그의 호텔에서 객실을 원했을 때 그들을 도와주었던 그 야간 근무 직원이었다. 그 당시에 그는 자신이 누구를 도외주고 있었는지에 대해 전혀 알지 못했다. 편안함을 필요로 하는 사람들의 삶에 특별히 애써서 그것을 가져다주는 것이 그에게는 당연한 일이었다. 그 작은호텔에서 일하던 야간 근무 직원은 이제 순식간의 성공을 거두었다. 그는 자신이 세계적으로 유명한 거대한 호텔을 맡게 되었다는 것을 깨달았다.

• vacant : (방 따위가) 비어 있는

• go out of one's way : 특별히 애쓰다

• attain : 거두다, 얻다 • in charge of : ~을 맡은 • fix : 준비하다, 정리하다

• retire for the night : 잠자리에 들다

incident : 생긴 일, 사건time and again : 되풀이해서

## 43. 장문에서의 순서 배열 정답 ③

☞ 호텔에 빈 객실이 없었던 어느 밤에 George가 객실을 청하는 노부부를 도와주려는 내용의 (A) 뒤 에는, George가 자신의 방을 기꺼이 노부부에게 내어 주는 내용의 (C)가 온 후, 그 일이 있은 후에 Mr. Astor가 뉴욕에 새로 지은 호텔 매니저의 구인 광고를 해야 하는 내용이 언급된 (D)가 온 다음, 마지막으로 George가 따뜻한 심성을 인정받아 Mr. Astor가 지은 호텔의 매니저가 되는 내용의 (B)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

## 44, 장문에서의 지칭 추론

정답 ⑤

(e)는 Mr. Astor를 가리키지만, 나머지는 모두 George를 가리킨다.

## 45. 장문에서의 내용 적절성 판단 정답 ④

▷ 노부부를 위해 자신의 방을 준비시켰다고 했으므로, George에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은④이다.

26 64