

1. 등위상관접속사

- 1) and, but, or, so, for, nor과 같이 같은 문장 성분을 이어주는 접속사를 등위접속사라고 한다.
- 2) 위와 같은 등위접속사가 다른 어구와 함께 짝을 지어 의미를 나타낼 때, 이를 등위상관접속사라 한다.
- 3) 등위상관접속사에 의해 이어지는 문장 성분 역시 등위접속사와 마찬가지로 동등한 문법요소를 가져야 한다. 즉, 병렬구조를 이뤄야 한다.
- 4) 등위상관접속사의 연결어구와 수 일치룰 시켜야 하는 상황(ex. 연결어구가 문장의 주어일 때)에는 동사와 더 가까이 붙어있는 명사에 수를 일치 시킨다. 즉, either A or B에서 B에 일치시킨다. 단, both A and B는 복수 취급한다.
- 5) not A but B : A가 아니라 B / not only A but (also) B = B as well as A : A뿐만 아니라 B 또한
either A or B : A나 B 둘 중 하나 / neither A nor B : A도 B도 둘 다 아닌
both A and B : A와 B 둘 다

[교과서 예문으로 확인하기]

That's **not for boys but for girls**.

✓ [not A but B]는 'A가 아니라 B'라는 의미로, A와 B 모두 for+명사의 문장요소를 동일하게 나타내고 있다.

<해석> 그것은 남자아이를 위한 것이 아니라 여자아이를 위한 것이다.

One of your favorite sports is baseball, isn't it? / No, it's **not baseball but basketball**.

✓ 좋아하는 스포츠가 야구가 아닌 농구임을 표현하기 위해 [not A but B]를 사용하였으며, A와 B 모두 명사를 사용하여 병렬구조로 나타내었다.

<해석> 네가 가장 좋아하는 스포츠 중 하나는 야구야. 그렇지 않니? / 아니야, 야구가 아니라 농구야.

2. 조동사 + have + p.p

- 1) 조동사+have p.p 는 조동사의 과거 시제를 나타내기 위해 사용하기도 하지만, 보통 하나의 표현으로서 사용된다.
- 2) should have p.p : ~했어야 했는데(하지 않았다) - 과거의 일에 대한 후회, 유감 표현
- 3) must have p.p : ~했음에 틀림없다 - 과거의 일에 대한 강한 추측, 확신
- 4) could have p.p : ~할 수도 있었는데 - 과거의 일에 대한 가능성, 후회
- 5) can't[couldn't] have p.p : ~했을 리가 없다 - 과거의 일에 대한 의심
- 6) may[might] have p.p : ~했을 지도 모른다 - 과거의 일에 대한 추측

[교과서 예문으로 확인하기]

I feel so cold. I **should have worn** more clothes.

✓ 옷을 더 많이 입지 않아서 후회한다는 표현으로, "더 많은 옷을 입었어야 했는데"라는 의미를 표현하기 위해 should have p.p를 사용하였다.

<해석> 나는 너무 추워. 내가 더 많은 옷을 입었어야 했는데.

My stomach hurts. I **shouldn't have eaten** too much.

✓ shouldn't have p.p를 사용하여 음식을 많이 먹지 말았어야 했는데 먹었다는 의미로 표현하였다.

<해석> 배가 아파. 나는 너무 많이 먹지 말았어야 했어.

미리보는 빈출문장

★ However, after a few weeks, she 1)starts skipping classes. Mr. Jo2), the art teacher, 3)asks her to come to the art classroom for a talk.

1) to부정사와 동명사를 모두 목적어로 가지는 동사

목적어가 to부정사이거나, 동명사이거나에 따라 의미가 달라지는 동사가 있는 반면, 의미차이가 없는 동사도 있다. start, begin, continue와 같은 '시작'의 의미를 가진 동사와 like, love, hate와 같은 '선호'의 의미를 가진 동사는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 가지며, 의미에 거의 차이가 없어 바꾸어 쓸 수 있다.

2) 동격의 콤마(,)

동일한 품사가 바로 연이어 쓰이기 위해서는 전치사 혹은 접속사가 필요한데, 이 역할을 콤마(,)가 대신할 수 있다. 따라서 콤마는 동격을 의미하여, 앞의 명사와 뒤에 이어지는 부분이 같음을 가리키며 이어지는 부분이 앞의 명사를 부연 설명하는 형태로 해석할 수 있다.

3) 5형식 동사 ask

[주어+동사+목적어+목적보어]의 5형식 문장구조에서 ask가 동사로 쓰일 수 있으며 '목적어가 ~할 것을 요청하다'라는 의미를 나타낸다. 이 때, ask의 목적보어는 to부정사여야 한다.

<해석> 그러나 몇 주 후에, 그녀는 수업을 빠지기 시작한다. 미술교사인 조 선생님은 그녀에게 면담을 위해 미술실로 오라고 한다.

★ You're right. I 1)waste too much time reading the latest gossip 2)and 3)keeping up with my friends' updates.

1) waste + 목적어(시간/돈) + -ing

'~하느라 목적어를 낭비하다'라는 의미로, 비슷한 표현으로 [spend + 목적어 + -ing](~하느라 목적어를 쓰다)가 있다.

2) 병렬구조

등위접속사 and, but, or, so, for이 문장성분을 이을 때는 연결되는 문장성분이 같은 문법 형태를 가져야 한다. 위 문장의 경우, waste+목적어에 이어지는 현재분사구 reading the latest gossip과 keeping up with my friends' updates가 병렬구조로 이어져 있다.

3) keep up with ~

~에 대해 알게 되다, ~와 연락하고 지내다, 유행을 따르다

<해석> 선생님이 맞아요. 저는 최근 기사를 읽거나 친구들의 최근 소식을 확인하는데 너무 많은 시간을 낭비해요.

★ Great! Now, 1)let's think about block 3 - things 2)that are urgent but not important. Do you currently have 3)anything urgent 4)to do?

1) let's 청유문

'우리 같이 ~하자'라는 표현으로, 풀어쓰면 let us+동사원형의 5형식 문장이 된다. 따라서 let's 다음에는 동사원형이 와야 한다.

2) 주격 관계대명사

선행사인 things를 수식하는 관계대명사절(형용사절)을 이끌며, 관계대명사절에서는 선행사를 대신하여 주어 역할을 한다. 주격 관계대명사는 단독으로는 생략할 수 없지만, be동사와 함께 생략할 수 있다. 따라서 that are를 생략하여 "things urgent but not important"로도 표현할 수 있다.

3) 형용사의 후치수식

보통 형용사는 명사 앞에서 명사를 수식하는 전치수식의 형태를 가진다. 하지만 -thing, -body, -one으로 끝나는 명사는 뒤에서 수식한다.

4) to부정사 형용사적 용법

to do라는 to부정사가구 anything을 수식하는, 형용사로서의 역할을 한다.

<해석> 좋아! 이제, 3구역-급하지만 중요하지 않은 일들에 대해 생각해보자. 너는 최근에 해야 할 급한 일이 있니?

미리보는 빈출문장

★ I got it! I 1)should have 2)asked for help from the beginning. I'll 3)try to find classmates 4)who can help me.

1) **should have p.p**

'(과거에) 주어가 ~했어야 했는데 (하지 않았다)'라는 의미로, 과거의 일에 대한 후회와 유감을 나타낸다.
should have p.p에 쓰인 행동을 결국은 하지 않았다는 의미로 해석할 수 있다.

2) **ask for**

~를 요청하다, 부탁하다

3) **try + to부정사**

목적어가 to부정사나 동명사냐에 따라 그 의미가 달라지는 동사가 있다. 그 중 하나인 try는 to부정사 목적어를 가질 경우, ~하기 위해 노력하다, ~하려고 애쓰다 라는 의미를 나타내며 동명사 목적어를 가질 경우, ~를 한번 해보다, ~를 시도하라는 의미를 나타낸다.

4) **주격 관계대명사**

선행사가 사람인 경우, 주격 관계대명사로 who를 쓸 수 있다.
앞의 선행사 classmates를 수식하며, 이 선행사가 관계대명사절에서는 주어 역할을 한다.

<해석> 알겠어요! 저는 처음부터 도움을 구했어야 했어요. 저를 도와 줄 반 친구들을 찾아볼게요.

★ Excellent! Now, you know 1)how to save time. Where will you spend 2)the extra time you saved?

1) **의문사+to부정사**

의문문이 문장 내에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 의문사절로 바뀌면 [의문사+주어+동사]어순의 간접의문문으로 바뀐다.
이 간접의문문의 주어를 문맥 상 예측이 가능하고, 이미 알고 있는 부분이 반복 될 경우, 주어를 생략하고 동사를 to부정사로 바꾸어 축약형인 [의문사+to부정사]로 바꾸어 쓸 수 있다. 해석은 "(의문사) ~하는지"로 한다.
위 구문의 경우 어떻게 아끼는 지, 즉 아끼는 방법으로 해석할 수 있다.

2) **목적격 관계대명사**

수식하는 선행사가 관계대명사절에서 목적어 역할을 할 경우 목적격 관계대명사라고 한다.
단독으로는 생략할 수 없는 주격 관계대명사와는 달리, 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.

<해석> 훌륭해! 이제, 너는 시간을 절약하는 방법을 알았어. 너는 네가 절약한 여분의 시간을 어디에 쓸 거니?

★ 1)Next time you 2)are about to do anything, stop 3)and think about this table.
That way, you'll be able to manage your time better.

1) **next time**

[next time+주어+동사]는 '다음에 ~할 때'라는 의미의 부사구를 만드는 표현이다.

2) **be about to**

[be about to+동사원형]은 '이제 막 ~하려고 하다'라는 의미로 사용된다.

3) **병렬구조**

동위접속사 and가 동사원형 stop과 think를 병렬구조로 이어주고 있다. 주어 you가 생략된 형태의 명령문이다.

<해석> 다음에 무언가를 하려고 할 땐, 잠시 이 표에 대해 생각하렴. 그런 식으로, 너는 시간을 더 잘 활용할 수 있을 거야.



◇「콘텐츠산업 진흥법 시행령」제33조에 의한 표시

1) 제작연월일 : 2019-12-20

2) 제작자 : 교육지대(주)

3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도 「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.