

2. Technology and Life

★ 빈출문장

해석

The *Evolution of the Camera

a group of + 복수명사
group을 구성하기 위해서는 복수명사 필요

In the movie Argo, **a group of** American *embassy staff members try to *escape from a foreign country before the enemy finds them.

prevent A from B(-ing)
→ A가 B하지 못하게 하다

= embassy staff members

To **prevent the enemy from** *identifying **them**, **they** attempt to *eliminate all the photographs **inside the embassy** **along with** all embassy documents.

↳ 전치사구의 병렬
inside the embassy와 along with-의 두 전치사구가 병렬적으로 연결

접속사 while
→ ~하는 동안

★ **While** they are hiding and waiting for rescue, the enemy *reassembles the torn pieces of the photographs **to find out** **what the escapees look like**.

↳ to부정사의 부사적 용법
목적어를 나타내는 부사적 용법

↳ 간접의문문
의문사 + 주어 + 동사의 어순

조동사 must
→ ~해야 한다

These staff members **must** leave the country **before their** photographs are ***reconstructed**. This story only **makes sense** because it is set in 1980.

↳ 시간의 부사절
시간적인 선후 관계를 알려주는 부사절
문장의 앞이나 뒤에서 수식한다.

↳ makes sense
이치에 맞다, 이해가 가다

to부정사 의미상의 주어
→ for+목적격

If a similar *incident happened today, it would be impossible **for the embassy** employees **to** *destroy their photographs in time.

↳ 가정법 과거
'If + 주어 + 동사 과거형(happened) ~,
주어 + 조동사 과거형(would) + 동사원형'
현재사실의 반대를 가정

There would be too many pictures **floating around on the Internet** to find and erase.

↳ 관계대명사 + be동사 생략
too many pictures를 수식하는 which/that are가
floating 앞에 생략되었다.

This example points out **how differently we handle** photographs today from **how we** **did in the past**.

↳ 간접의문문
의문사 + 주어 + 동사의 어순
둘 다 point out의 목적어로 사용

주어와 동사의 도치

→ 장소를 나타내는 부사구가 맨 앞에 오면 주어와 동사의 순서가 바뀐다.

At the center of this change **is the ever-evolving technology** of the camera.

카메라의 진화

영화 Argo에서 한 무리의 미국 대사관 직원들이 그들의 적이 그들을 찾기 전에 해외의 한 나라에서 도망치려 한다.

적들이 그들을 찾는 것을 막기 위해, 그들은 대사관 안에 있는 자신들의 사진을 대사관 문서들과 함께 없애려고 시도한다.

그들이 숨어서 구조를 기다리는 동안, 적들은 도망자들이 어떻게 생겼는지 알기 위해 찢어진 사진 조각들을 재조립한다.

이 직원들은 자신들의 사진이 재구성되기 전에 나라를 떠나야 한다. 이 이야기는 배경이 1980년이기 때문에 가능하다.

만약 오늘날 유사한 사건이 벌어졌다면, 대사관 직원들이 시간 내에 자신들의 사진을 없애는 것은 불가능했을 것이다.

그들이 찾아서 지우기에는 인터넷에 떠돌아다니는 사진들이 너무 많다.

이 예시는 과거에 사진을 다루던 방식과 비교해 오늘날 어떻게 사진을 다루고 있는지 보여준다.

이 변화의 중심에는 영원히 진화하는 카메라의 기술이 있다.

Vocabulary

- evolution 진화
- identify (신원)확인하다
- reconstruct 재구성하다

- embassy 대사관
- eliminate 제거하다
- incident 사건

- escape 탈출하다
- reassemble 재조립하다
- destroy 파괴하다

From the Film Camera to the Digital Camera

Before the digital camera **was invented**, we had the film camera.

↳ 수동태 be + p.p
디지털 카메라는 발명 '된' 발명품이므로 수동태 사용

↳ the film camera
It *captured an image on a piece of film **every time we took a picture**.

↳ every time (when) = whenever
복합관계부사절 whenever we took a picture로 바꿔 쓸 수 있다.

Once used, the film could not **be erased** or **reused**.

↳ 과거분사구문 주어 + being이 생략됨 = once the film was used
↳ 수동태 be + p.p 필름이 '지워지'거나 '재사용되'는 수동의 의미, 병렬적 활용

✱ To take pictures, photographers needed **not only a camera, but also film, which** they had to buy every time **they wanted** to take another photograph.

↳ 관계대명사 when의 생략
every time을 뒤에서 수식하는 관계부사 when이 생략되었다.
= whenever they wanted to take another photograph.
↳ not only A but also B A뿐만 아니라 B 또한
관계대명사 계속적 용법
목적격 관계대명사가 계속적 용법으로 쓰였다.

Furthermore, **taking a photograph** *required *knowledge, skill, and practice.

↳ 동명사절
taking a photograph 전체가 '사진을 찍는 것'으로 주어부로 사용되었으며 단수 취급한다.

A photographer needed to learn **how to decide** an *adequate *composition for the picture, **to *adjust** the *focal length, and **to set** the film and the shutter speed before shooting.

↳ how to
'how + to부정사' = 어떻게 ~하는지
이후 to부정사들이 병렬적으로 연결되었다.
= how 주어 should 동사원형

✱ **It** was important **to prepare carefully** if a person was going to take a good photograph, because **it** was nearly impossible **to change anything** once the photograph **had been taken**.

↳ 과거완료 수동태
'had been p.p'는 대과거와 수동의 의미

The digital camera **has changed** all that. **Since** today's digital cameras store photographs in the form of digital images, no film is needed.

현재완료 접속사 since
↳ 'have/has p.p' 현재완료. 완료의 용법
↳ '~때문에'

해석

디지털 카메라에서 필름 카메라로 디지털 카메라가 발명되기 전에, 우리에게는 필름 카메라가 있었다.

그것은 우리가 사진을 찍을 때마다 그 상을 필름에 담았다.

한번 사용되면, 필름은 지워지거나 재사용될 수 없었다.

사진을 찍기 위해, 사진작가들은 카메라 뿐 아니라, 필름도 필요했는데, 이것은 그들이 또 다른 사진을 찍고 싶을 때마다 매번 사야 했다.

더 나아가, 사진을 찍는 것은 지식과 기술, 연습을 필요로 했다.

사진사는 사진을 위해 어떻게 적절한 구성을 결정하고, 초점 길이를 조정하고, 촬영 전에 어떻게 필름과 셔터 스피드를 설정하는지 배워야 했다.

좋은 사진을 찍고자 하면 조심스럽게 준비하는 것이 중요했는데, 왜냐하면 사진이 한 번 찍히면 이를 바꾸는 것은 거의 불가능했기 때문이다.

디지털 카메라는 이것을 완전히 바꿨다. 오늘날의 디지털 카메라는 디지털 이미지로 사진을 저장하기 때문에, 필름을 필요로 하지 않는다.

Vocabulary

• capture 담다, 포착하다
• adequate 적절한

• require 요구하다
• composition 구성

• knowledge 지식
• adjust 조절하다

In other words, **taking pictures** with a digital camera is *practically free.

↳ 동명사

동명사 taking이 주어로 단수취급하여 동사는 is이다

as a result

↳ '그 결과로'

than ever

↳ '그 어느 때 보다도'

As a result, most people are taking **far more** photographs **than ever** they **would have** **before**.

↳ far + 비교급

비교급 more을 한층 더 강조한다, "훨씬 더"
much, still, a lot, even 등으로 대체가능하다.

↳ taking photographs의 생략

would have와 before사이에 생략되어 있다.

In the past, when a family took a trip to the *countryside for the weekend, they **might have taken** 10 to 20 photographs.

↳ might have p.p

'~했을지도 모른다'라는 과거 추측의 의미

Today, many families will take 100 to 200 pictures **during** the same countryside trip.

↳ during(전치사)

'~하는 동안'이라는 '시간의 지속'에 초점

비슷한 의미로 'for + 시간'은 절대적인 시간의 양에 초점

When they return home, they can choose the shots **they want to keep** and discard the rest.

↳ 목적격 관계대명사의 생략

they앞에 목적격 관계대명사 that이 생략

4형식 문장

'cost + 간접목적어 + 직접목적어'는

↳ ~에게 ~를 치르게 하다, 비용을 물다.

The **discarded** pictures **cost them nothing**, except *perhaps a little time.

↳ 과거분사

pictures를 수식하며 수동의 의미를 더하기 위해

p.p형태의 과거분사 사용되었다.

5형식 문장

'make + 목적어 + 목적보어' = '~가 ...하게 하다'

↳ it은 가목적어이다

Moreover, the digital camera has **made it *astonishingly easy** **to take** photographs **by making all the shooting processes *automatic**.

↳ 전목적어

↳ 전치사 by

'~함으로써'

↳ 5형식 문장

'make + 목적어 + 목적보어'

'all the shooting process'를 'automatic'하게 했음

주격관계대명사 who

↳ people을 수식하는 주격관계대명사

People **who know next to nothing** about photography can still produce high-quality photographs.

↳ know next to nothing

: 거의 모르는

next to nothing

: 없는 것과 다름없는, 아주 약간

↳ from A to B

The *transition **from** the film camera **to** the digital camera **has** changed our idea about **what to take pictures of**.

↳ 주어 the transition에 수일치

↳ 의문사 + to부정사

'해야 할지, ~해야 하는지'

해석

다른 말로, 디지털 카메라로 사진을 찍는 것은 사실상 공짜이다.

그 결과로, 많은 사람들이 이전에 비해 훨씬 많은 사진을 찍게 되었다.

과거에는, 가족이 주말 동안 시골로 여행을 간다면 그들은 10장에서 20장의 사진을 찍었을 것이다.

오늘날, 많은 가족들은 같은 시골 여행에 100장에서 200장의 사진을 찍을 것이다.

그들이 집으로 돌아오면, 그들은 남기고 싶은 사진만 선택하고 나머지를 버릴 수 있다.

버려진 사진들은 약간의 시간을 제외하곤 그들에게 어떤 비용도 만들지 않는다.

심지어, 디지털 카메라는 찍는 과정을 자동화함으로써 사진 찍는 것을 놀랄 만큼 손쉽게 만들었다.

사진에 대해 거의 아는 것이 없는 사람들도 좋은 품질의 사진을 만들 어낼 수 있다.

필름 카메라로부터 디지털 카메라로의 변화는 우리가 무엇을 사진 찍어야 할지에 대한 생각도 변화시켰다.

Vocabulary

• practically 사실상

• astonishingly 놀랄 만큼

• countryside 시골

• automatic 자동화

• perhaps 아마도

• transition 변화, 변혁

When photographers used film in the past, each photo **cost** money.

↳ cost-cost-cost(과거)
'비용을 발생시키다'

Thus

↳ '그러므로, 따라서'

Thus, people took pictures mostly on special *occasions, **such as** weddings, *graduations, and trips to *exotic places.

↳ such as (=like)
'와 같은'
뒤이어 구체적 사례가 온다.

Now we can take pictures of **anything we want**, **whenever we want**.

↳ whatever
'복합관계부사 whatever'로
바뀌 쓸 수 있다.

↳ 복합관계부사절
'우리가 원할 때 언제든지'
= at any time we want

No one thinks that **taking a picture of tonight's dinner, a lovely pet, or a book you like**, is strange or a waste of money.

↳ that절 내의 주어부
taking부터 you like까지 전체가 주어부이다
실제 주어는 동명사 taking이므로 단수 취급한다.

The Smartphone and *Citizen *Journalism

↳ By + 동명사 : '~함으로써'

★ **By integrating** the mobile phone and the camera, the smartphone **has further** *transformed the way we use and think about photography.

↳ 현재완료
'바뀌 놓았다' '변화시켰다'를 표현하는
현재완료 '완료'의 용법

↳ the way + 주어 + 동사
'~하는 방식', '~하는 방법'

Nowadays, **whenever we want to take a picture**, our camera is already in our hand, in our smartphone.

↳ 복합관계부사절
'우리가 원할 때 언제든지'
= at any time we want to take a picture

↳ 5형식 문장
「make + 가목적어 it + 목적격 보어 + 진목적어」
it은 가목적어, to share our ~가 진목적어

접속사 since
'~하기 때문에' ↳

The smartphone has also **made it easier to share** our photographs with others **since** smartphones come with a *wireless Internet connection and social networking apps.

These features of the smartphone have **resulted in** new picture-taking habits.

↳ result in
'~의 결과를 낳다, 야기하다'

Taking a photograph of **oneself was** difficult and not often **done** in the past.

↳ 재귀대명사
: 스스로

↳ 수동태
동사 was와 done이 결합해
be+pp의 수동태

해석

사진사들이 과거에 필름을 사용했을 때, 모든 사진은 비용이 들었다.

따라서, 사람들은 사진을 결혼식, 졸업식, 이국적인 장소로의 여행 등 특별한 일에만 사진을 찍었다.

오늘날 우리는 우리가 원하는 모든 것들의 사진을 우리가 원할 때 언제든지 찍을 수 있다.

아무도 오늘의 저녁, 사랑스러운 반려동물 그리고 당신이 좋아하는 책의 사진을 찍는 것이 이상하다거나 돈 낭비라고 생각하지 않는다.

스마트 폰과 시민 저널리즘

휴대 전화와 카메라를 통합하면서, 스마트 폰은 우리가 사진을 사용하고 사진에 대해 생각하는 방식을 바꾸었다.

오늘날, 우리가 사진 찍기를 원할 때면 언제든지, 우리의 손 안 스마트 폰에 카메라가 있다.

스마트 폰은 무선 인터넷 연결과 소셜 네트워킹 애플리케이션이 함께 떨어져있기 때문에 우리의 사진을 다른 사람들과 공유하기도 쉽게 했다.

이러한 스마트 폰의 기능들은 새로운 사진 찍기 습관을 야기했다.

과거에는 자기 자신의 사진을 찍는 것이 어려웠고 자주 시행되지 않았다.

Vocabulary

- occasion 일, 사건
- citizen 시민
- wireless 무선의
- graduation 졸업, 졸업식
- journalism 저널리즘, 언론
- exotic 이국적인
- transform 바꾸다, 변화시키다

대명사 it: taking a photograph of oneself
However, the smartphone made **it** **so convenient and popular that** taking a photograph of oneself, or a selfie, is now **one of the most common types** of photography on the Internet.

해석

그러나 스마트폰은 자기 자신의 사진을 찍는 것, 혹은 '셀카(selfie)'를 아주 편리하고 유행하도록 만들어서 이제는 인터넷의 가장 보편적 유형의 사진이 되었다.

진주어
가주어 it
It can be said **that** the smartphone **lets** everyone **use** photography as a tool for self-expression.

스마트 폰은 모든 사람들이 사진을 자기표현의 수단으로 사용할 수 있도록 만들었다고 할 수 있다.

enable + 목적어 + to부정사
The smartphone also **enables ordinary people to gather, report, and spread** news **without relying** on the *mainstream media, **such as newspapers or television.**

스마트 폰은 또한 평범한 사람들이 신문이나 텔레비전과 같은 주류 미디어에 의존하지 않고도 모이고, 보도하고, 뉴스를 퍼뜨릴 수 있게 한다.

This practice **is called** citizen journalism.

이러한 관행은 시민 저널리즘이라고 불린다.

thanks to
Thanks to citizen journalists, *inappropriate or *inconsiderate behaviors **such as leaving one's pet's droppings on the street or *abusing a bus driver** are quickly photographed and reported online.

시민 저널리스트 덕분에, 부적절하거나 사려 깊지 못한 행동, 예를 들어 반려동물의 대소변을 거리에 두고 가거나 버스 운전사를 폭행하는 행동 등은 빠르게 촬영되어 온라인에 보도된다.

Internationally, citizen journalism has **played a *crucial role in letting the world know** the *realities of major world events, **such as** the *earthquake in Haiti and the **Arab Spring.**

국제적으로, 시민 저널리즘은 세계가 아이티 대지진이나 아랍의 봄과 같은 주요한 세계 사건들의 실상을 알 수 있도록 하는 데에 중대한 역할을 했다.

Vocabulary

- convenient 편리한
- inconvenient 사려 깊지 못한
- reality 현실
- mainstream 주류의
- abuse 폭행하다
- earthquake 지진
- inappropriate 부적절한
- crucial 중대한

by any measure

↳ '틀림없이, 아무리 따져 보아도'

By any measure, the world today is far different from the world as it was in the film Argo.

↳ be different from
'~와 다르다'↳ 접속사 as
'~처럼' '~와 같이'

There are *infinitely more photographs and amateur photographers now than there were 40 years ago.

↳ 반복되는 표현의 생략

than they were 뒤에 photographs and amateur photographers가 생략되어 있다.

사역동사 + 목적어 + 목적보어
'~가 ...하게 하다'

↳ 목적보어로 과거분사 형태의 형용사 사용

Some people worry that these changes have made us *preoccupied with taking pictures and flooding the Internet with too many unimportant images.

↳ with의 목적어역할을 하는 동명사의 병렬
taking과 flooding이 병렬적으로 연결되었다.

지시대명사 that

앞 문장 전체

↳ 가주어 it

진주어

↳ and로 연결된 두 개의 that절이 진주어

There may be some truth in that, but it cannot be *denied that technology today has made photography an *essential part of our culture and that it has *altered the way people see the world.

↳ 사역동사 + 목적어 + 목적보어
'~을 ...로 만들다'

해석

틀림없이, 오늘날 세계는 영화 Argo의 세계와 아주 다르다.

40년 전에 비해 지금은 무한히 많은 사진과 아마추어 사진작가가 생겼다.

몇몇 사람들은 이러한 변화가 우리를 사진 찍는 것과 인터넷이 너무 많은 중요하지 않은 사진으로 넘쳐나게 하는 것에 사로잡히게 한다고 걱정한다.

거기에는 약간의 진실이 있을 수 있지만, 그러나 오늘날의 기술이 사진을 우리의 문화의 중요한 부분으로 만들었다는 것과 사람들이 세상을 바라보는 방식을 바꾸었다는 것은 부정할 수 없다.

Vocabulary

• infinitely 무한대로
• essential 필수적인

• preoccupied 사로잡힌
• alter 바꾸다, 변화시키다

• deny 부정하다



◇「콘텐츠산업 진흥법」제33조에 의한 표시

1) 제작연월일 : 2018년 11월 13일

2) 제작자 : 교육지대(주)

3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.