

## 1. 지각동사와 사역동사의 수동태

- 1) 지각동사는 목적보어로 동사원형이나 현재분사를 가지는데, 이를 수동태로 표현하면 아래와 같다.  
 → 동사원형의 경우 : O(목적어→주어) be + p.p + to부정사(O.C) + by S(주어→by의 목적어)  
 → 현재분사/과거분사의 경우 : O(목적어→주어) be + p.p + -ing/p.p(O.C) + by S(주어→by의 목적어)
- 2) 사역동사의 경우 목적보어로 동사원형을 가지므로  
 O(목적어→주어) be + p.p + to부정사(O.C) by S(주어→by의 목적어) 로 표현한다.

## [교과서 예문으로 확인하기]

Five thieves **were seen to run away** and the police attempted to identify them.

- ✓ “People saw five thieves run away and the police attempted to identify them.”의 5형식 문장에서 목적어인 five thieves를 주어로 보내 수동태로 표현한 문장이다. 지각동사 see가 쓰였으므로 목적격 보어 자리에 있던 동사원형 run away는 to부정사인 to run away로 바꾸어 써야 한다.

<해석> 다섯 명의 도둑들이 달아난 것이 목격되었고, 경찰들은 그들의 신원을 파악하려고 했다.

Jinho **was made to write** a letter of apology to his friends by his teacher.

- ✓ “Jinho's teacher made him write a letter of apology to his friends.”의 5형식 문장에서 목적어인 him(Jinho)를 주어로 한 수동태로 표현한 문장이다. 사역동사 make가 쓰였으므로 목적격 보어 자리에 있던 동사원형 write를 to부정사인 to write ~로 바꾸어 썼다.

<해석> 진호는 그의 선생님의 의해 그의 친구에게 사과의 편지를 쓰게 되었다.

## 2. 주장·제안·요구·명령의 동사 + that + 주어 + (should) + 동사원형

- 1) 주장이나 제안, 요구, 명령을 나타내는 동사의 목적어가 that절일 경우에 ‘당위’의 의미를 나타내므로 조동사 should가 들어가는데 이 should는 생략될 수 있다.
- 2) 주장/제안/요구/명령의 동사 : suggest, insist, demand, propose, order, request, ask, advise, require, urge, ..
- 3) 단, 목적어가 ‘당위’의 의미를 나타내지 않고, 과거의 사실이나 상황을 설명하는 경우에는 동사원형으로 쓰지 않는다.

## [교과서 예문으로 확인하기]

John's dad **suggested that he suspend** his travel plan and set another day for his journey.

- ✓ John의 아버지는 John이 그의 여행을 ‘미뤄야한다고’ 제안한 것이므로 that절에 이어지는 동사가 he should suspend 혹은 he suspend로 표현해야 한다.

<해석> John의 아버지는 그가 그의 여행계획을 보류하고 여행을 다른 날로 정할 것을 제안했다.

I would **suggest that she express** her feelings honestly and try to make peace.

- ✓ 나는 그녀가 그녀의 감정을 ‘표현할’ 것을 제안한 것이므로 당위의 의미를 나타내는 조동사 should가 들어가야 하고, 이 should는 생략될 수 있으므로 동사원형 express로 표현하였다.

<해석> 나는 그녀가 그녀의 감정을 정직하게 표현하고, 화해하려고 노력할 것을 제안하겠어.

## 미리보는 빈출문장

★ The incredible history of robots is all about science 1)catching up with human imagination 2)a constant dialog 3)between imaginative fiction and actual scientific discoveries.

## 1) 명사를 수식하는 현재분사

현재분사 단어로 명사를 수식할 때는 명사 앞에서 수식하는 전치수식의 형태를 가지지만, 현재분사와 다른 단어가 합쳐진 '구'가 명사를 수식할 때는 뒤에서 수식한다.  
catching ~ imagination은 앞의 명사 science를 수식한다.

## 2) 동격의 콤마(,)

콤마 뒤의 내용이 앞의 내용에 대한 부연설명을 나타낸다. 위 문장의 경우 a constant ~ discoveries가 science를 부연설명하고 있다.

## 3) between A and B

A와 B 사이

〈해석〉 로봇의 놀라운 역사는 인간의 상상을 따라잡는 과학, 즉 가상의 허구와 실제 과학적 발견의 꾸준한 대화이다.

★ In *The Iliad*, Homer tells the myth of Hephaistos, the Greek god of metal working, 1)who has helpers 2)made of gold 3)that spin and weave.

## 1) 주격 관계대명사 who

동격 삽입구 the Greek god of metal working을 빼고, 그 앞의 'Hephaistos'를 선행사로 하는 관계대명사이다.

## 2) 명사를 수식하는 과거분사

앞의 명사 helpers를 수식하는 과거분사로, made앞에 [주격관계대명사+be동사]인 'who were'가 생략되었다고 볼 수 있다.

## 3) 주격 관계대명사 that

역시 helpers를 수식하는 형용사절로, 관계대명사의 선행사인 helpers가 spin과 weave의 주어 역할을 한다.

〈해석〉 일리아드에서, Homer는 그리스 대장장이의 신인 헤파이스토스에 대한 신화를 말하는데, 그는 금으로 만들어져 실을 만들고 짜는 도우미들이 있었다고 한다.

★ In this play, robots 1)are specifically made to do the hard labor 2)so that human beings can 3)live lives of leisure and comfort.

## 1) 사역동사의 수동태

'people make robots do the hard labor'이라는 5형식 문장을 수동태로 바꾼 것으로, 목적어인 robots가 주어로, make는 수동태로, 동사원형인 목적보어는 to부정사 to do로 바뀌 썼다.

## 2) so that ~

'so that+주어+동사' 구문은 앞 문장의 이유 또는 목적을 나타낸다.  
cf) so A that S V : 너무 A해서 주어가 ~하다

## 3) live

동사 : (장소에)살다, 생존하다, (특정 시기에) 살다  
형용사 : 살아있는  
명사 : 살아있음, 삶, 생명

〈해석〉 이 희곡에서, 로봇들은 중노동을 하도록 특별하게 제작 되어서, 인간은 여가와 안락의 삶을 살 수 있다.

## 미리보는 빈출문장

★ They are sent deep into the sea, into volcanoes, 1)and even to other planets 2)where they are subjected to extreme conditions, 3)doing 4)what humans might be supposed to do at the risk of their lives.

## 1) 병렬구조

문장의 동사 are sent에 이어지는 부사구 into the sea, into volcanoes, to other planets ~의 병렬구조이다.

## 2) 관계부사 where

other planets를 수식하는 관계부사절을 이끈다.

## 3) 분사구문(동시동작)

~하면서 라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문으로, "as[while] they do what humans ~"의 종속절로 바꾸어 쓸 수 있다.

## 4) 관계대명사 what

what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, '~하는 것'이라는 의미를 나타내며, 명사절을 이끈다.

관계대명사절이 doing의 목적어 역할을 한다.

〈해석〉 그들(산업용 로봇)은 깊은 바다 속, 화산 속, 심지어는 극한의 상황에 처하는 다른 행성으로 보내지며 인간들이 목숨을 담보로 해야 할 일을 한다.

★ The invention of artificial intelligence (AI) broke a barrier 1)(that) no human generation 2)had ever reached before, and nobody knows for sure 3)what might become of the innovative leap.

## 1) 목적격 관계대명사의 생략

목적격 관계대명사와 [주격관계대명사+p.p.]은 생략이 가능하다.

a barrier를 선행사로 하고, 이어지는 관계대명사 절에서 had reached의 목적어 역할을 하는 관계대명사 that이 생략되었다.

## 2) 과거완료시제 had p.p

주절의 동사인 broke보다 이전에 일어났던 일이며, 과거보다 그 이전부터 지금까지의 '경험'을 나타내고 있으므로

과거분사 had p.p를 사용하였다.

## 3) 간접의문문

위 문장에서 what~leap의 의문사절은 동사 knows의 목적어 역할을 한다.

〈해석〉 인공지능(AI)의 발명은 어떤 인간세대도 이전에 닿지 못했던 벽을 허물었고, 그 누구도 이 혁신적인 도약이 무엇을 가져올지 확실히 알지 못한다.

★ The principles focus on human safety, 1)making 2)it clear that robots should serve human beings.

## 1) 분사구문(동시동작)

'~하면서'라는 의미를 나타내는 동시동작의 분사구문으로, "as[while] they make it clear ~"로 바꾸어 쓸 수 있다.

## 2) 가목적어 it

동사의 목적어가 to부정사구이거나 that절 일 경우, 목적어를 문장 뒤에 쓰고 가목적어 it을 대신 써서 표현할 수 있다.

주어진 문장의 가목적어 it에 대한 진목적어는 "that robots should serve human beings"이다.

〈해석〉 이 원칙들은 로봇들이 인간에게 봉사해야 한다는 것을 확실하게 하며 인간의 안전에 초점을 맞춘다.



◇「콘텐츠산업 진흥법」제33조에 의한 표시

1) 제작연월일 : 2019년 10월 07일

2) 제작자 : 교육지대(주)

3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.