

1. A Road to Happiness

1. 관계대명사의 계속적 용법

- 1) 관계대명사가 콤마(,) 뒤에 쓰여서 선행사나 앞 문장 전체를 받을 때 관계대명사의 '계속적 용법'으로 쓰인다.
- 2) 이 때 관계대명사는 접속사+대명사, 보통 "and it"으로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 3) 단, 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰일 수 없다.

[교과서 예문으로 확인하기]

If I hold it for an entire day, my arm will likely cramp up, **which** will force me to eventually drop the glass.

- ✓ 앞서 설명한 문장 전체를 받아, "팔에 경련이 일어나게 되는" 상황이 선행사가 되어 ~하게 만들었다는 의미를 나타내는 관계대명사 계속적용법이다.

<해석> 만약 내가 이것을 하루 종일 들고 있다면 내 팔에는 아마 경련이 일어날 것이고, 이것은 결국 내가 유리잔을 떨어뜨리게 만들 것이다.

The little boy noted that the crowd did not cheer for him this time, **which** puzzled him.

- ✓ noted 이하의 목적어 that절이 관계대명사의 선행사가 되어, 계속적용법으로 쓰이고 있다. 즉, "관중들이 그를 향해 응원하지 않는 것"이 그를 헛갈리게 만든 것이다.

<해석> 작은 소년은 관중들이 이번에는 그를 응원하지 않는다는 것을 알았고, 이것은 그를 헛갈리게 했다.

2. 부사구 도치

- 1) 문장 구성 성분에서 필수적이지는 않지만, 장소나 위치 등 부가적인 정보를 주는 부분을 부사구라 한다.
- 2) 이 부사구를 강조하기 위하여 문장의 제일 앞으로 옮길 수 있다.
- 3) 부사구를 문두로 옮길 경우 주어와 동사의 위치가 바뀌는 '도치'가 일어난다.
- 4) 보통 위치나 장소를 설명하는 be동사나 lie, sit, locate, stand 등의 자동사와 같이 쓰일 때 많이 발생한다.

[교과서 예문으로 확인하기]

Behind him **were an elderly lady and a blind man**.

- ✓ "Behind him"이라는 부사구 강조를 위해 문두로 옮기면서, 동사 were과 주어 "an elderly lady and a blind man"의 위치가 바뀌는 도치가 일어났다. 원래 문장은 'An elderly lady and a blind man were behind him.'이다.

<해석> 그의 뒤에는 나이 든 노부인과 시각 장애인 남성이 있었다.

In the middle of the crowd **was sitting the wise old man**, looking calmly at the boy.

- ✓ 부사구 "in the middle of the crowd"가 문두로 오면서 주어 the wise old man과 동사 was의 도치가 일어났다.

<해석> 관중 사이에는 나이든 현명한 남자가 앉아있었고, 그 소년을 조용히 바라보고 있었다.

미리보는 빈출문장

★ 1) Looking at a problem from a different perspective can 2) lead you to a new approach 3) to handle the problem.

1) 주어로 쓰인 동명사

동명사는 품사가 '명사'로 취급되기 때문에 문장에서 주어, 목적어, 보어 자리에 쓰일 수 있다.
Looking부터 perspective까지가 모두 주어구이다. 동명사구는 단수취급한다.

2) lead A to B

A를 B로 이끌다
여기서 to는 전치사이다.

3) to부정사 형용사적 용법

to부정사중 특히 형용사적 용법으로 쓰인 부분으로, 앞의 명사 a new approach를 수식한다.

<해석> 다른 관점에서 문제를 보는 것은 문제를 처리하는 새로운 접근법으로 당신을 이끌 것이다.

★ 1) If I hold it for an entire day, my arm will likely cramp up 2), which will 3) force me to eventually drop the glass.

1) 부사절을 이끄는 접속사 If

해당 문장의 경우 if가 '(조건)의 부사절'을 이끌어, 만약 ~한다면 이라는 의미를 나타낸다.
시간과 조건의 부사절의 경우, 현재시제가 미래시제를 대신하므로, will hold 대신 hold를 썼다.

2) 관계대명사 계속적용법

앞 문장 전체가 관계대명사절의 주어 역할을 하는 계속적용법으로 쓰였다.
관계대명사 절을 'and it will force me to eventually drop the glass'로 바꾸어 쓸 수 있다.

3) 5형식 동사 force

5형식 문장 구조 : 주어 + 동사 + 목적어 + 목적보어
force는 5형식 문장에서 동사로 쓰였을 때, 목적보어 자리에 "to부정사만"을 가진다.

<해석> 만약 내가 이것을 하루 종일 들고 있다면, 내 팔은 아마 경련을 일으킬 것이고 그것은 결국 내가 유리잔을 떨어뜨리게 만들 것이다.

★ 1) Think about them all day long, and you will 2) feel numb and be 3) incapable of doing anything else until you drop them.

1) 명령문, and~

명령문 뒤에 접속사 and와 주어+동사로 이루어진 절이 올 경우
'~해라 그러면 ~할 것이다'로 해석한다.

2) 병렬구조

등위접속사 and로 이어진 성분들은 모두 같은 문법 형태를 가져야 한다.
'feel'과 'be'가 조동사 will 뒤에 위치하는 동사원형 형태로 병렬연결 되어 있다.

3) be incapable of -ing

~하는 능력이 없다 / ~할 수 없다
of가 전치사 이므로 뒤에는 명사(구)나 동명사가 와야 한다.

<해석> 그것들을 하루 종일 생각해보아라. 그러면 당신은 아무런 감각을 느끼지 못할 것이고, 당신이 그것들을 떨어뜨릴 때까지는 아무것도 할 수 없을 것이다.

미리보는 빈출문장

★ 1) The ground coffee beans 2) stayed intact but changed the water itself, 3) making it fragrant and flavorful.

1) 명사를 수식하는 과거분사

grind는 '갈다'라는 의미를 가진 동사로, coffee beans가 갈려'지는' 것이므로, grind의 과거분사형인 ground로 수식한다.

2) stay + 형용사

stay뒤에 형용사가 오면, '~한 상태를 유지하다, 계속해서 ~하다'라는 의미로 해석한다.

3) 동시동작(부연설명)을 나타내는 분사구문

주절에 대해 부연설명을 하거나, 동시동작의 상황을 설명하기 위해 쓰는 분사구문으로

'and they(the ground coffee beans) made it fragrant and flavorful'의 문장으로 바꾸어 쓸 수 있다.

<해석> 잘게 갈린 커피콩들은 온전한 상태를 유지했지만 그것 스스로 물을 바꾸어서, 향기롭고 풍미가 있게 만들었다.

★ A wise old man, 1) upon hearing of the boy, 2) had traveled far 3) to watch his races.

1) upon -ing

: ~하자마자, ~하면

[전치사 + 동명사]의 부사구로, 문장에 추가적인 정보를 주기위해 들어간 삽입구이다.

2) 과거완료(대과거)

[had + p.p]의 형태를 가진다.

이야기의 전체적인 시점이 과거인데, 그 보다 이전의 일을 말하고 있으므로 과거완료 시제를 사용하였다.

3) to부정사 부사적 용법(목적)

'~하기 위하여'라는 의미를 가지며 '목적'을 나타내는 to부정사로 쓰였다.

<해석> 나이든 현명한 남자가 소년에 대한 얘기를 듣자마자 그의 경기를 보기 위해 긴 여행을 했다.

★ 1) In the middle of the crowd 2) was sitting the wise old man, 3) looking calmly at the boy.

1) in the middle of ~

~의 한 가운데에, ~의 도중에, 한창 ~하는 중에

2) 부사구 도치

in the middle of the crowd라는 부사구가 문두로 나오면서, 주어 the wise old man과 동사 was sitting의 자리가 도치되었다.

원래 문장은 The wise old man was sitting in the middle of the crowd이다.

3) 동시동작(부연설명)을 나타내는 분사구문

주절에 대해 부연설명을 하거나, 동시동작의 상황을 설명하기 위해 쓰는 분사구문으로

and he was looking calmly at the boy로 바꾸어 쓸 수 있다.

<해석> 관중들 가운데에 그 나이든 현명한 남자가 앉아있었고, 그는 그 소년을 조용히 바라보았다.



◇「콘텐츠산업 진흥법」제33조에 의한 표시

1) 제작연월일 : 2018년 11월 05일

2) 제작자 : 교육지대(주)

3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.