



◇「콘텐츠산업 진흥법 시행령」제33조에 의한 표시

- 1) 제작연월일 : 2020-01-06
- 2) 제작자 : 교육지대(주)
- 3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.

◆「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.

꼭 알아
야 할

핵심문법

[전치사 + 관계대명사]와 부사절에서 [주어 + be동사] 생략

- [전치사 + 관계대명사]
 - 문장 맨 뒤에 있던 전치사가 관계대명사 앞으로 오면서 이루어진 구문이다. 선행사에 따라 다양한 전치사가 쓰이며, 선행사가 전치사의 목적어에 해당하므로 전치사 뒤에는 목적격 관계대명사를 쓴다.
 - [전치사 + 관계대명사]가 장소, 시간, 이유, 방법을 나타낼 때에는 관계부사로 바뀌 쓸 수 있다.
- 부사절에서 [주어 + be동사] 생략
 - 시간(when, while), 조건(if, unless), 양보(although, though)의 부사절에서 부사절의 주어가 주절의 주어와 동일할 때, 부사절의 주어와 be동사는 생략할 수 있다.

꼭 알아
야 할

대표유형

시험에 자주 출제되는 유형의 문제를 꼭 확인하세요!!

- ★ ① [문법] 괄호안의 단어 중 어법상 올바른 것 고르기
- ② [독해] 글의 주제로 적절한 보기 고르기
- ★ ③ [독해] 논리적 흐름에 맞게 글의 순서 배열하기
- ★ ④ [독해] 문맥상 적절하게/어색하게 쓰인 어휘 고르기
- ⑤ [독해] 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 다른 것 고르기
- ⑥ [독해] 글의 내용과 일치하는/일치하지 않는 보기 고르기
- ★ ⑦ [독해] 글의 내용을 읽고 흐름상 적절한 위치 고르기

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

7

(A) A licitar is uniquely Croatian because of the long history and the social role it has played. Croatians learned the recipe during the 16th century from their neighbors in the eastern Alps and went a step further to develop their own.

(B) People watch cookies being made and socialize. In a time when local cultures are losing their unique identities, Croatian gingerbread craftsmanship provides us with a new perspective on traditional culture.

(C) In this way, every generation is able to leave its mark in each gingerbread they make. Licitar makers play an important social function, too. Gingerbread craftspeople appear at most festivals and fairs in Croatia.

(D) Since then, making licitars has become a family tradition where secrets are passed down from generation to generation.

독해유형 금의 주제로 적절한 보기 고르기

★ ★ ★

1. 빈칸 ㉠에 들어갈 윗글의 주제로 적절한 것은?

- ① How to Make Licitaras
- ② Secret Family Recipes
- ③ Forbidden Recipes in the Eastern Alps
- ④ How to Harmonize the Old and the New
- ⑤ The Differences between Old and New Licitaras

독해유형 논리적 흐름에 맞게 글의 순서 배열하기

★ ★ ★

2. 주어진 (A) 뒤에 이어질 내용을 순서에 알맞게 배열한 것은?

- ① BCD ② BDC
③ CBD ④ DBC
⑤ DCB

★★☆

3. 밑줄 친 ㉠~㉥ 중 문맥상 단어의 쓰임이 어색한 것은?

Tugging Rituals and Games

Tugging has long been practiced as a kind of ritual in many ㉠ agricultural regions across Asia. The way the ritual is performed ㉡ varies from place to place. In Cambodia, the ritual involves men tugging against women. It ㉢ takes place during the New Year holidays in April in the open space of a Buddhist temple or a village center. In the Philippines, punnuk is held in the Hapao River, where people tug young trees that are tightly ㉣ bundled with vines and hooked to a straw figure in the middle. In Vietnam, bamboo poles can be used for tugging. In Korean juldarigi, making a rice straw rope as well as moving it to a ritual site is part of the tradition. The rope stands for a dragon which is believed to ㉤ stop rain to the region.

- ① ㉠ ② ㉡
③ ㉢ ④ ㉣
⑤ ㉤

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

Our intangible cultural heritage is a bridge linking our past and our future. ㉠ It is the way we understand the world and the means by which we shape ㉡ it. ㉢ It is rooted in our cultural identities and provides a foundation of wisdom and knowledge upon which to build sustainable development for all. Intangible cultural heritage is a precious asset for communities, groups, and individuals across the world. Only they can protect ㉣ it and pass ㉤ it on to tomorrow's generations. The following pages offer an insight into the great diversity of humanity's living heritage across the world. At a time of rapid and profound change, we must strengthen our resolve and take action to preserve this heritage for the benefit of future generations.

★★☆

4. 밑줄 친 주제로 가장 적절한 것은?

- ① The Meaning of the Past
② The Insight into the Diversity
③ The Way We Understand the World
④ Characteristics of Cultural Heritage
⑤ Intangible Cultural Heritage : A Precious Asset

★★☆

5. 밑줄 친 ㉠ ~ ㉥ 중 가리키는 것이 다른 하나는?

- ① ㉠ ② ㉡
③ ㉢ ④ ㉣
⑤ ㉤

★★☆

6. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

When the pinya is formed, each level is added one after another.

In the months between spring and autumn, people in Catalonia, Spain build castells during street festivals. (㉠) A castell is a tower of people standing on each other's shoulders, often raised as high as ten levels. (㉡) The formation of the bottom base or pinya is the first step in building a castell. (㉢) Anybody who is willing to help, from children to senior citizens, can be part of the pinya. (㉣) And they are supporting the tower and protecting it from collapsing all together. (㉤) When the last person reaches the top and waves his or her hands, the crowd below shouts and cheers.

- ① ㉠ ② ㉡
③ ㉢ ④ ㉣
⑤ ㉤

★★★

7. castell에 관한 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

In the months between spring and autumn, people in Catalonia, Spain build castells during street festivals. A castell is a tower of people standing on each other's shoulders, often raised as high as ten levels. The formation of the bottom base or pinya is the first step in building a castell. Anybody who is willing to help, from children to senior citizens, can be part of the pinya by supporting the tower and protecting it from collapsing. When the pinya is formed, each level is added one after another. When the last person reaches the top and waves his or her hands, the crowd below shouts and cheers.

- ① 가을에서 봄까지 스페인 catalonia 사람들이 만든다.
- ② 사람들이 쌓은 탑으로써 주로 10층 미만이 된다.
- ③ pinya는 노인들만 참여할 수 있다.
- ④ pinya가 만들어진 후 아이들이 참여한다.
- ⑤ 마지막 사람이 꼭대기에 도달해서 손을 흔들면 아래의 군중들이 환호한다.

★★★

8. (A), (B), (C)의 각 괄호 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

In the months between spring and autumn, people in Catalonia, Spain build castells during street festivals. A castell is a tower of people standing on each other's shoulders, often (A) [raised / raising] as high as ten levels. The formation of the bottom base or pinya is the first step in building a castell. Anybody who is willing to help, from children to senior citizens, can be part of the pinya by supporting the tower and (B) [protecting / protected] it from collapsing. When the pinya is formed, each level is added one after another. When the last person (C) [reaches / is reached] the top and waves his or her hands, the crowd below shouts and cheers.

- | (A) | (B) | (C) |
|-----------|------------|------------|
| ① raised | protecting | reaches |
| ② raising | protecting | reaches |
| ③ raised | protecting | is reached |
| ④ raising | protected | is reached |
| ⑤ raised | protected | is reached |

★★★

9. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Building a castell means a lot to Catalonians. The knowledge about how to build castells is ㉠ accumulated over generations and ㉡ handed down from generation to generation within a community, and can only be learned by ㉢ insight. Building one provides people with a strong sense of ㉣ belonging and a heightened spirit of teamwork and ㉤ cooperation.

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

★★★

10. castell에 관한 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

A castell requires between 75 and 500 people to build, all of whom wear a group color. The color is a proud element of a community, and young children long for the day when they can wear a shirt and play their role in building their group's castell. Individual-based activities dominate most people's leisure time in these days, this Catalan practice does seem to deserve serious attention.

- ① 축제에 참여하는 모든 사람들은 단체옷을 입어야 한다.
- ② 단체옷의 색깔은 공동체에 따라 다르다.
- ③ 어린 아이들도 단체옷을 입고 자신의 역할을 한다.
- ④ 요즈음은 개인 중심의 활동들이 대부분 사람들의 여가 시간을 지배한다.
- ⑤ 카탈로니아의 관습은 현대적인 해석이 필요하다.

★★★

11. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Gingerbread broadly refers to any type of baked treat that is typically flavored with ginger and honey. The process of making a licitar, a type of Croatian gingerbread, is special because it requires skill and endurance.

(A) Once dried, the licitars are decorated. Licitars are given as gifts for wedding guests, or they can be used as decorations.

(B) The custom of giving licitars is deeply rooted in Croatian tradition. Licitars are not only a tasty dessert, but they are also an artistic expression.

(C) The dough matures for a few days, then is shaped in molds and baked, and then left for two weeks to dry. Coloring is the next step, after which a second drying takes place.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
 ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
 ⑤ (C) - (B) - (A)

★★★

12. (A), (B), (C)의 각 괄호 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

Tugging has long been practiced as a kind of ritual in many agricultural regions across Asia. The way the ritual is performed varies from place to place. In Cambodia, the ritual (A) [involves / is involved] men tugging against women. It takes place during the New Year holidays in April in the open space of a Buddhist temple or a village center. In the Philippines, punnuk is held in the Hapao River, (B) [which / where] people tug young trees that are tightly bundled with vines and hooked to a straw figure in the middle. In Vietnam, bamboo poles can be used for tugging. In Korean juldarigi, (C) [making / made] a rice straw rope as well as moving it to a ritual site is part of the tradition. The rope stands for a dragon which is believed to bring rain to the region.

(A) (B) (C)

- ① involves which made
 ② is involved where making
 ③ involves which made
 ④ is involved where made
 ⑤ involves where making

* 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

A licitar is uniquely Croatian because of the long history and the social role it has played. (㉠) Croatians learned the recipe during the 16th century from their neighbors in the eastern Alps and went a step further to develop their own. (㉡) In this way, every generation is able to leave its mark in each gingerbread they make. Licitar makers play an important social function, too. (㉢) Gingerbread craftspeople appear at most festivals and fairs in Croatia. (㉣) People watch cookies being made and socialize. (㉤) In a time when local cultures are losing their unique identities, Croatian gingerbread craftsmanship provides us with a new perspective on traditional culture.

★★★

13. 다음 주어진 문장이 들어갈 가장 적절한 곳은?

Since then, making licitars has become a family tradition where secrets are passed down from generation to generation.

- ① ㉠ ② ㉡
 ③ ㉢ ④ ㉣
 ⑤ ㉤

★★★

14. 위 글의 내용과 일치하는 것만은 있는 대로 고른 것은?

- ㉠ licitar는 오랜 역사와 그것이 해 온 사회적인 역할 때문에 주변국들을 포괄하는 문화를 지닌다.
 ㉡ 크로아티아 사람들은 licitar 요리법을 동쪽 알프스 지역의 이웃 나라 사람들로부터 배웠다.
 ㉢ 크로아티아인들은 자신들만의 licitar 요리법을 가족의

전통으로 여기고 세대 간 전해오고 있다.

- ㉔ licitar의 사회적인 기능은 한 세대에서 다음 세대로 전수하는 것에 그 중요성이 있다.
- ㉕ licitar 장인들은 크로아티아의 대부분의 축제와 행사에 참여한다.

① ㉔ ㉕ ㉔ ㉕

② ㉔ ㉔

③ ㉔ ㉔ ㉕

④ ㉔ ㉕

⑤ ㉔ ㉔

독해유형 글의 주제로 적절한 보기 고르기

★★☆

15. 위 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① 자신만의 독특한 요리를 개발하는 것이 필요하다.
- ② licitar는 크로아티아만의 정체성을 가진 전통 문화이다.
- ③ licitar의 요리법은 가족의 전통을 전수하는 방식 중 하나이다.
- ④ 크로아티아의 장인 정신은 다른 문화와는 다른 위대함을 지닌다.
- ⑤ 크로아티아인들은 다른 문화와의 교류를 통해 licitar를 만들어 냈다.

1) [정답] ②

[해설] Licitar의 오랜 역사와 사회적 역할에 관한 글이다. 이웃 나라 사람으로부터 요리법을 배워온 크로아티아 사람들은 자신들만의 요리법으로 발전시켜 대대로 가족들에게 전수해 전통을 지켜왔으므로 '가족의 비밀 요리법'이 주제로 적절하다.

2) [정답] ⑤

[해설] 주어진 (A)는 '크로아티아 사람들이 이웃 나라 사람으로부터 licitar 요리법을 배워왔고 자신들의 방식으로 발전시켰다.'는 내용을 나타낸다. 따라서 뒤에 'licitar'를 만드는 것은 세대에서 세대로 전해지는 가족의 전통이 되었다.'는 내용의 (D)가 이어지는 것이 적절하다. 이후 '이런 방식으로, 모든 세대는 쿠키에 자신들만의 표시를 남길 수 있다'는 (C)가 이어지는 것이 적절하다. (C)에서 생강 쿠키 장인들이 중요한 사회적 기능을 한다는 내용이 주어졌으므로 장인들이 축제에 참여하여 지역 사람들이 서로 어울리는 기회를 준다는 내용의 (B)가 이어지는 것이 적절하다.

3) [정답] ⑤

[해설] '한국 줄다리기에서 벗짚으로 만든 밧줄은 그 지역에 비를 가져다준다고 믿겨지는 용을 상징한다.'의 본문 내용에 따라 'stop'이 아닌 'bring'이 적절하다.

4) [정답] ⑤

[해설] 이 글에서 핵심어는 intangible cultural heritage이며, 이것이 인류에게 매우 소중한 자산이라는 뜻이므로 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤번이 된다.

5) [정답] ②

[해설] ⑥는 world를 가리키며, 이를 제외한 나머지 it은 intangible cultural heritage를 가리킨다.

6) [정답] ⑤

[해설] 주어진 문장은 'pinya가 만들어지면, 각 층이 차례로 더해진다.'라는 뜻이므로 pinya 얘기가 나온 후에야 이 문장이 들어갈 수 있다. 가장 적절한 위치는 ⑤번이 된다.

7) [정답] ⑤

[해설] When the last person reaches the top and waves his or her hands, the crowd below shouts and cheers.라는 문장에서 ⑤번 보기가 본문과 일치함을 알 수 있다.

8) [정답] ①

[해설] (A)의 주체는 castell이기 때문에 being

raised가 옳으며 여기서 being은 생략된 상태이며, (B)는 by에 걸리기 때문에 protecting이 된다. (C)는 주체가 person이기 때문에 reaches가 되는 것이 옳다.

9) [정답] ③

[해설] 이 글의 요지는 castell을 만드는 것이 세대에 걸쳐서 계속 축적되고 전해지며 연습을 통해서만 학습될 수 있다는 것이다. 그러나 ③번의 insight는 '통찰력'이라는 뜻으로 맥락과는 어울리지 않으므로 이를 practice 정도로 바꾼다.

10) [정답] ④

[해설] Individual-based activities dominate most people's leisure time in these days라는 부분에서 ④번 보기가 본문과 일맥상통함을 알 수 있다.

11) [정답] ④

[해설] 주어진 문장에서 licitar를 만드는데 기술과 인내가 필요하다고 했으므로 (C)가 나와서 만드는 과정이 얼마나 오래 걸리는지 구체적으로 기술하는 것이 맞다. 그 다음으로는 (A)로 이어지면서 licitar가 어디에 쓰이는지 설명하고, (B)로 가서 licitar가 가지는 의미를 보다 확장시키는 것이 맥락상 적절하다.

12) [정답] ⑤

[해설] (A) 그 의식은 남자들이 여자와 대항해서 줄다리기를 하는 것을 수반한다는 의미이므로 능동태의 involves가 옳다. (B) 뒤에 완벽한 문장이 오므로 관계부사 where이 적절하다. (C) 주어 자리이므로 동명사구를 만들기 위해 making이 적절하다. moving과 병렬구조를 이룬다.

13) [정답] ②

[해설] 동쪽 알프스 지역의 이웃 나라로부터 전해 온 요리법에 자신들만의 것을 더해 만들었고 그 때 이후, licitar를 만드는 것은 요리 비법이 세대에서 세대로 전해지는 가족의 전통이 되었다는 내용이 자연스러우므로 ②의 자리가 적절하다.

14) [정답] ③

[해설] ④ 주변국들을 포괄하는 문화를 지닌다. → 크로아티아만의 독특성이 있다. ④ 축제나 행사 시장인들이 모여 사람들이 함께 어울리도록 해준다.

15) [정답] ②

[해설] 주어진 글은 크로아티아만의 전통 문화를 잘 살린 독특성을 지니고 있다는 내용이므로 주제로 '② licitar는 크로아티아만의 정체성을 가진 전통 문화이다.'가 적절하다.