

영어 영역

1. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ①

M : Hello, students! Are you interested in sharing your art talents? St. Luke's Hospital is becoming an infectious disease treatment center in our region. Their doctors, nurses, and health care staff are working so hard to keep our citizens safe and healthy. They said that they would love to see some happy and fun artwork from local students to cheer the unit up. They would like to decorate the whole unit with colorful pieces of art for the staff and their patients. This activity will be a good stress reliever for you and for them. It's a win-win situation! Create your own original artwork and send it to St. Luke's Hospital. Please share your art talents. Thank you.

- infectious disease : 전염병
- artwork : 예술 작품
- unit : (특히 병원의) 병동

☞ 학생들에게 지역의 전염병 치료 센터에서 일하는 의료진과 환자들을 위해 병원을 장식할 창작 예술 작품을 보내줄 것을 독려하는 내용이므로, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

2. 대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ③

W : Daniel, how is your report for social studies going?
M : I finished it yesterday, Mom.
W : Good for you. It's about problems of urbanization, isn't it?
M : Yes. I had to do a lot of research before writing it.
W : You bet. It's not an easy topic. Can I see your report?
M : Here it is.
W : Hmm, I like your first sentence. "There is a paradox to high-performing cities: the more attractive cities become, the more challenges they have."
M : Actually, that's not mine. It's from Christopher Choa, an urbanization expert.
W : Well, when you use another person's idea in your writing, you should show where it comes from.
M : I didn't know that. Then I'll mention the author's name before I use his words.
W : You should. It's like stealing someone's idea if you don't mention his name.
M : OK. I'll keep that in mind.

- urbanization : 도시화
- paradox : 역설, 패러독스
- attractive : 매력적인

☞ 남자가 자신의 보고서에 출처를 밝히지 않고 다른 사람의 글을 인용한 것에 대해 여자가 우려하면서 출처를 밝혀야 한다고 조언하고 있으므로, 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 ③이다.

3. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오. [2점] **정답** ①

W : Excuse me. Can I ask you something?
M : Of course. What can I do for you?
W : I'd like to know something about your desert tour in the pamphlet.
M : Oh, it's a two-night, three-day tour to the Gora Desert. It's becoming very popular.
W : I know we'll visit many sand dunes, but is it okay to sleep in the desert? Isn't it too cold?
M : Don't worry. You'll sleep warmly because we put up tents and provide a lot of thick blankets.
W : That's a relief. My husband and I want to take the desert tour. How much does it cost?
M : It's \$250 per person. If you want me to book the tour, please tell me your room number.
W : Okay. My room number is 1002.
M : Just a moment. [Typing sound] Booking is completed. Are you enjoying your stay in our hotel?
W : Yes, but the water in the bathtub drains a bit slowly.
M : Really? Then I'll send our plumber to fix it right away. If you have other problems, just let the front desk know.
W : Okay. Thank you.

- sand dune : 사구(砂丘), 모래 언덕
- drain : (물이) 빠지다
- plumber : 배관공

☞ 사막에서 자는 것이 너무 춥지 않을까 걱정하는 여자에게, 남자는 텐트와 담요가 있어 따뜻하게 잘 수 있다고 답하며 예약을 위해 방 번호를 물어보고 있다. 또한 여자가 방 욕조 물이 천천히 빠진다고 하자 남자가 배관공을 보내 수리하도록 하겠다고 했으므로, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ①이다.

4. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. [2점] **정답** ④

M : Honey, come see this picture. I think we should change our kids' room like this.
W : That's cool. Our kids will love it.
M : My favorite part is the kids' play tent on the left side of the picture. Do you think Leo and Audrey will like it?
W : I think so. Look at the heart-shaped cushions at the tent's entrance. Audrey will surely love those.
M : Sure, she will. I think they'll also like those tiny light bulbs on the wall when we turn them on at night.
W : Great. I'm really looking forward to seeing how much they enjoy them.
M : Look at the small round table in front of the tent.
W : Oh yeah! It'll be a good idea to put a small table and chairs in the room.
M : Yeah. They'll like having snacks at that table.
W : Look, there's a teddy bear on a chair.

M : It's so cute. Leo will surely put his teddy bear on a chair like that.
W : You're right. I can't wait to decorate the room now.

- entrance : 입구
- tiny : 아주 작은
- light bulb : 전구

☞ 대화에서는 텐트 앞에 둥근 탁자가 있다고 했는데, 그림에는 직사각형 탁자가 있으므로, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

5. 대화를 듣고, 여자가 남자를 위해 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ⑤

W : Hi, Tommy. You look so busy. Is everything all right?
M : Hi, Amy. I'm trying to start a school club. The deadline for registration is this Friday.
W : I see. What kind of club will it be?
M : The drone club. You know I'm very interested in robotics.
W : Good for you. Did you find a teacher for your club?
M : Yes, but I'm still recruiting members. I need more members to meet the requirements for a new club.
W : Hmm... Jenny might be interested in your club. Like you, she's into robotics.
M : I know her. She's in my history class.
W : That's right. Actually, I'm going to meet her this afternoon.
M : Great! Can you recommend joining my club to her?
W : No problem. I think she might like it.
M : Thank you so much.

- registration : 등록
- requirement : 필요조건
- be into : ~을 매우 좋아하다

☞ 남자가 여자에게 드론 동아리 개설을 위해 회원을 모집하는 중이라고 하자 여자가 자신의 친구 Jenny가 관심을 가질 것 같다고 한다. 이에 남자가 Jenny에게 자신의 동아리에 가입할 것을 추천해 달라고 부탁하고 여자가 이를 수락했으므로, 여자가 남자를 위해 할 일로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

6. 대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오. [2점] **정답** ②

M : Hello. May I help you?
W : Hi. I'd like to buy a scuba diving mask.
M : The scuba masks are right over here. Which type do you want; an optical lens mask or a full face mask?
W : I want to buy a full face mask.
M : Okay. This one with a white frame is \$70 and this one with a black frame is \$80.
W : Let me try them on. [Pause] Hmm.... I think I prefer the one with a white frame.
M : Good. This mask is part of our 10 percent off sale this week.
W : That's great. I'll buy it. I also need a pair of swim fins.
M : Sure. Do you need size 6 to 8, or 8 to

<p>10?</p> <p><i>W</i> : I need size 6 to 8. How much are they?</p> <p><i>M</i> : They’re \$30 a pair.</p> <p><i>W</i> : Can I get a 10 percent discount on the fins, too?</p> <p><i>M</i> : No, the fins are not on sale.</p> <p><i>W</i> : I see. Here’s my credit card.</p>	<p>visible. That’s the most important decoration guideline.</p> <p><i>M</i> : I know. It will make decorating very tricky.</p> <p><i>W</i> : It says here that winners will be selected by a panel of judges consisting of teachers, students, and parents just like last year.</p> <p><i>M</i> : Yes. The winners will be awarded gift certificates this year.</p> <p><i>W</i> : Yes. The first-place winner will receive a \$50 gift certificate.</p> <p><i>M</i> : I want to win first place and get the prize.</p> <p><i>W</i> : You might. We all have a chance to win.</p> <p><i>M</i> : You’re right. You should try, too.</p>	<p>wouldn’t suit our kitchen.</p> <p><i>W</i> : I agree. Either white or silver is fine.</p> <p><i>M</i> : Right. Look, this one is very expensive. It costs more than \$700.</p> <p><i>W</i> : Yes. \$740 is over our budget.</p> <p><i>M</i> : Let’s choose another one. By the way, should we consider noise level when buying a dishwasher?</p> <p><i>W</i> : Of course. It says dishwashers with a noise level of 45 decibels or less are almost silent.</p> <p><i>M</i> : I see. Then let’s choose one with a decibel level of 45 or less.</p> <p><i>W</i> : Okay. We have two options left to choose from.</p> <p><i>M</i> : Look, there’s a difference between the two models in customer ratings. Let’s order the one with a higher rating.</p> <p><i>W</i> : Absolutely. Let’s order this one.</p>
<p>7. 대화를 듣고, 남자가 고전 문학 읽기 강좌 수강을 취소하려는 이유를 고르시오. [2점] 정답 ⑤</p> <div><p><i>W</i> : James, I heard you registered for Ms. Selena’s classical literature reading course.</p><p><i>M</i> : Yes, I did. But I’ve decided not to take the course. I’m going to cancel it this afternoon.</p><p><i>W</i> : Why? Are you more interested in another course?</p><p><i>M</i> : Not yet. I’m going to look for another course to take tomorrow.</p><p><i>W</i> : The classical literature reading course is very popular among students.</p><p><i>M</i> : I know. Ms. Selena has a good reputation. She’s very kind, knowledgeable, and passionate.</p><p><i>W</i> : Yeah. That’s why I decided to take her course.</p><p><i>M</i> : But there’s one thing you should consider. Her course is very demanding.</p><p><i>W</i> : What do you mean by that?</p><p><i>M</i> : Ms. Selena gives a lot of assignments. I think it may be too big a burden for me.</p><p><i>W</i> : I see. I’ll have to think about that, too. Thank you for letting me know.</p><p><i>M</i> : You’re welcome.</p></div>	<p>• lift : (기운을) 북돋우다</p> <p>• tricky : 힘든, 까다로운</p> <p>• panel of judges : 심사 위원단</p> <p>• gift certificate : 상품권</p> <p>☞ Locker Decoration Day에 관해 행사일, 장식 지침, 심사 위원, 상품은 언급되었지만, ③ ‘심사 기준’은 언급되지 않았다.</p> <p>9. Brown High School Softball Camp에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오. [2점] 정답 ④</p> <div><p><i>W</i> : Hello, students. I’m Doris Parker, the physical education teacher. Are you interested in playing softball this fall? If so, the Brown High School Softball Camp is for students like you. This camp is open to 9th, 10th, and 11th grade girls. The instructor is Erica Klein, the former head softball coach for Ohio University. The camp will be held on October 10 and 11 from 3 p.m. to 5 p.m. Instruction includes basic skills, such as catching, throwing, and bunting. You must register online before September 30. The fee, which includes a T-shirt, is \$40. The maximum number of participants is 20 and registration is on a first-come, first-served basis. For more information, call Erica Klein at 336-441-0021. I hope many students will participate in this camp. Thank you for listening.</p></div>	<p>• suit : 어울리다</p> <p>• budget : 예산</p> <p>☞ 흰색과 은색 중 700달러가 넘는 것을 제외하고, 소음 데시벨이 45 이하이며, 고객 평점이 더 높은 제품을 주문하자고 했으므로, 두 사람이 주문할 식기세척기는 ④이다.</p> <p>11. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] 정답 ①</p> <div><p><i>M</i> : Julia, do you have something planned for the weekend?</p><p><i>W</i> : I volunteer at the animal shelter with my daughter every Saturday.</p><p><i>M</i> : That sounds nice! What do you do there?</p><p><i>W</i> : _____</p></div> <p>• animal shelter : 동물 보호소</p> <p>☞ 토요일마다 딸과 함께 동물 보호소에서 봉사활동을 한다는 여자에게 남자가 동물 보호소에서 어떤 봉사활동을 하는지를 물었으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.</p> <p>12. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] 정답 ②</p> <div><p><i>W</i> : Long time no see, Paul. How have you been?</p><p><i>M</i> : Hi, Grace. I was very busy writing my master’s paper. It was done last week.</p><p><i>W</i> : Congratulations. I bet it wasn’t easy to write a paper while working.</p><p><i>M</i> : _____</p></div>
<p>• classical literature : 고전 문학</p> <p>• reputation : 평판</p> <p>• knowledgeable : 박식한</p> <p>• demanding : 힘든</p> <p>• assignment : 과제</p> <p>☞ 남자는 Ms. Selena의 고전 문학 읽기 강좌를 등록했다가 교수가 내주는 과제의 양이 많아 수강을 취소하기로 결정했다고 했으므로, 남자가 고전 문학 읽기 강좌 수강을 취소하려는 이유는 ⑤이다.</p> <p>8. 대화를 듣고, Locker Decoration Day에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오. [2점] 정답 ③</p> <div><p><i>W</i> : Greg, what are you looking at?</p><p><i>M</i> : It’s a poster about Locker Decoration Day.</p><p><i>W</i> : Will it be held on the last day of October as usual?</p><p><i>M</i> : Yes, it will. You know it’s for lifting students’ spirits for fall.</p><p><i>W</i> : Make sure your locker number is</p></div>	<p>• instructor : 강사</p> <p>• maximum : 최대의</p> <p>• participant : 참가자</p> <p>• on a first-come, first-served basis : 선착순으로</p> <p>☞ 등록비 40달러에 티셔츠 비용이 포함된다고 했으므로, 답화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.</p> <p>10. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 주문할 식기 세척기를 고르시오. [2점] 정답 ④</p> <div><p><i>M</i> : Honey, are you shopping for a dishwasher online?</p><p><i>W</i> : Yes, we need a new one. Can you help me choose one?</p><p><i>M</i> : Sure. Hmm.... I think the black one</p></div>	<p>• master’s paper : 석사 논문</p> <p>• be impressed : 감명을 받다</p> <p>☞ 오랜만에 만난 남자가 석사 논문을 쓰느라 바빴고 지난주에 논문을 끝냈다고 하자, 여자가 이를 축하하며 일과 논문 쓰기를 병행하는 것이 쉽지 않았을 것이라고 말한다. 따라서 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.</p> <p>13. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점] 정답 ②</p> <div><p><i>M</i> : Hi, Judy. What are you doing?</p><p><i>W</i> : Hi, Ted. I’m working on a jigsaw</p></div>

puzzle.
M : It looks pretty complicated. How many pieces does it have?
W : It's a 500-piece puzzle.
M : Wow, if you complete it, it must be amazing. How long will it take you to complete it?
W : Hmm, I can probably complete it within 4 hours.
M : Within 4 hours? How can you solve it so fast?
W : It's been my hobby since I was a kid, so I have many years of practice.
M : I see. Practice makes perfect.
W : You're right. I learned a lot from putting together so many different puzzles.
M : You must have your own strategy for working on them.
W : _____

- jigsaw puzzle : 조각 그림 맞추기 퍼즐
- complicated : 복잡한

🔍 수년간 조각 그림 맞추기 퍼즐을 해 온 여자가 실수를 통해 많은 것을 배웠다고 말하자, 남자가 여자에게 자신만의 전략이 틀림없이 있겠다고 말했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

14. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점] **정답** ②

W : Hey, Ricky. You're wearing a mask. Are you feeling okay?
M : My throat is a little bit sore. I got caught in the rain without an umbrella yesterday.
W : Oh, I hope you feel better soon. By the way, where did you buy your mask? It's so stylish.
M : I didn't buy it. I made it myself.
W : You did? I can't believe it. It looks much better than the ready-made masks in the market.
M : I'm so flattered.
W : I'm not kidding. I didn't know you could make such a unique mask. Where did you learn to do it?
M : I learned how to use a sewing machine in the community center six months ago.
W : Then do you have a sewing machine at home?
M : Yes. I bought one last month. Since then I've been trying to make several things I can wear.
W : Fantastic. Isn't it difficult to make something using a sewing machine?
M : _____

- be flattered : (어깨가) 으쓱해지다
- sewing machine : 재봉틀
- break down : 고장 나다

🔍 6개월 전에 주민 센터에서 재봉틀 사용법을 배워 마스크를 만든 남자에게 여자는 마스크가 멋있다고 하며 재봉틀을 사용해 무엇인가를 만드는 것이 어렵지 않은지 물었으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Simon이 Connie에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점] **정답** ④

M : Simon enjoys reading and writing poetry in his spare time. He usually writes his poems in notebooks so these are filled with his beautiful poetry. His wife Connie loves his poems. But she often warns him not to leave his notebooks within reach of their pet dog Max. Max has a habit of ripping up paper and bed sheets. One day while Simon and Connie are fixing dinner in the kitchen, Max finds one of Simon's notebooks on the tea table in the living room and tears it to pieces. Simon goes into the living room a few minutes later and finds the torn pieces of the notebook. After a long silence, Simon wants to express his regret for his carelessness. In this situation, what would Simon most likely say to Connie?

Simon : _____

- rip : 찢다
- tear to pieces : 갈기갈기 찢다
- carelessness : 부주의

🔍 공책에 자주 시를 쓰는 Simon은 종이나 침대 시트를 찢는 버릇이 있는 반려견 Max가 닿을 수 없는 곳에 공책을 두라는 Connie의 경고에도 불구하고, 거실 탁자에 두었던 공책이 Max에 의해 찢긴 것을 보고 자신의 부주의함을 후회하고 있다. 따라서 Simon이 Connie에게 할 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- [16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하십시오.

W : As we've seen in the previous lesson, domesticated animals provided humans with many benefits like food, clothing, entertainment, and companionship. However, such benefits have not come without a price. One of the main disadvantages of living with animals has been an increase in the number of diseases from close contact with animals. Those diseases are caused by harmful germs like viruses, bacteria, parasites, and fungi. These germs can cause many different types of diseases in people. For example, those who work closely with cows can be infected with tuberculosis, a serious lung disease. People in close contact with pigs can contract influenza. Bird flu is common in chickens, which can recombine with a human flu virus and cause serious infections like the 1918 Spanish flu. Close contact with horses can spread rhinoviruses, which cause the common cold. In fact, all domestic animals can potentially spread diseases to people. Now, let's look further into this topic.

- domesticate : 가축화하다
- companionship : 교우, 교제
- germ : 병원균, 세균

- parasite : 기생충
- infect : 감염시키다
- tuberculosis : 결핵(병)
- rhinovirus : 감기의 병원체
- potentially : 잠재적으로

16. 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은? [2점] **정답** ②

🔍 인간이 가축을 매개로 전염될 수 있는 질병에 대해서 여러 사례를 들어 설명하고 있으므로, 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ②이다.

17. 언급된 동물이 아닌 것은? [2점] **정답** ③

🔍 소, 돼지, 닭, 말은 언급되었지만, ③ '개'는 언급되지 않았다.

18. 글의 목적 파악 [2점] **정답** ①

제 이름은 Sue Jenkins이고 Reef Technologies를 대표하여 편지를 쓰고 있습니다. 저희가 재생 가능한 에너지의 미래에 관한 일련의 발표를 후원하고 있다는 것을 알리게 되어 기쁩니다. 발표는 그 분야의 세계적으로 유명한 전문가들에 의해 시행될 것이며 재생 가능한 에너지 기술의 미래 발전을 검토할 것입니다. 귀사가 지금까지 Reef Technologies와 함께 일해 왔기 때문에 저희는 귀하를 이 행사에 초대하고 싶습니다. 이 행사는 2020년 10월 26일 오후 3시부터 오후 8시까지 Leeds의 Randalls Conference Centre에서 열릴 것입니다. 참석을 원하시면 2020년 10월 9일까지 이 이메일에 회신하여 참석 여부를 확인해 주십시오. 귀하의 답장을 받기를 기대합니다.

- on behalf of : ~을 대표하여
- renewable : 재생 가능한
- world-renowned : 세계적으로 유명한
- confirm : 확인하다

🔍 재생 가능한 에너지의 미래에 관한 발표회 행사에 초대하고 싶다고 하며 일정을 알려주고 참석 여부를 알려달라는 내용이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

19. 심경 변화 파악 [2점] **정답** ③

나의 결과에 대한 시간이 빠르게 다가오고 있었고, 나는 침착하게 있을 수 없었다. 그 결과가 나오기로 되어 있던 날에, 나는 그것을 확인하기 위해 학교에 가야만 했다. 내가 학생들로 북적이는 학교에 가까이 갔을 때, 나는 맥박이 매우 빠르게 뛰는 것을 느꼈다. 내가 통과했는지 확실히 알기 전까지 나는 도저히 나 자신을 진정시킬 수 없었다. 나는 게시판으로 발걸음을 재촉하기 시작했다. 가는 도중에, 나에게 밝게 웃어 주는 몇 명의 얼굴을 보았는데, 나는 그 웃음을 전혀 이해할 수 없었다. 게시판에 도착했을 때, 나는 그 이유를 깨달았는데, 내 이름이 문과계 우수 순위의 8위에 올라 있었다. 나는 6개 과목 중 4개 과목에서 높은 등급을 받았다. 나는 하늘을 나는 기분이었다. 기분이 너무 좋았고, 눈에 보이는 모든 것이 아름다웠다.

- compose : 진정시키다
- quicken : 재촉하다, 빠르게 하다
- beam : 밝게 웃다
- merit : 우수(함), 장점
- distinction : 등급, 구별

🔍 'I'는 성적을 확인하기 전에 긴장하고 맥박이 매우 빠르게 뛰다가 우수한 성적이 나온 것을 확인하고 매우 기뻐하고 있으므로, 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ③ '불안해하는 → 매우 기쁜'이다.

20. 필자의 주장 파악 [2점] [정답] ③

스트레스는 역동적인 조건이며, 업무 과부하, 잔소리하는 상사, 빠듯한 마감 시간, 형편없이 설계된 업무, 재정 위기, 그리고 가속화되는 변화의 속도 때문에 발생한다. 우리는 모든 것이 과도해진 것처럼 느껴질 때, 즉 우리에게 과부하가 걸리고 우리에게 부여된 압력에 실제로 우리가 대처할 수 있는지 의구심이 들 때 일반적으로 ‘스트레스’라는 단어를 사용한다. 스트레스는 직원의 생산성에 필수적인 역할을 하기 때문에, 조직은 그들의 스트레스를 효과적으로 관리할 수 있어야 한다. 스트레스 관리는 한 사람의 스트레스 수준, 특히 만성 스트레스를 조절하는 것을 목표로 한 광범위한 기술 및 심리 요법을 말한다. 조직에 의해 수행되는 효과적인 스트레스 관리는 직원들의 일상적인 기능을 높여 준다.

- dynamic : 역동적인
 - overload : 과부하
 - nagging : 잔소리하는, 괴롭히는
 - accelerate : 가속화되다
 - cope with : ~에 대처하다
 - integral : 필수적인
 - psychotherapy : 정신[심리] 요법
 - chronic : 만성적
- ☞ 생산성 향상을 위해서는 조직이 다양한 원인으로 인해 발생하는 직원들의 스트레스를 효과적으로 관리해야 한다는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ③이다.

유사문항 21. 밑줄 친 부분의 의미 추론 [3점] [정답] ②

우리는 신중함이 필요하다. 인간의 미덕은 다층적이다. 자연이 인격을 형성한다는 것은 절반의 진실에 불과하고, 그것을 전부라고 받아들이면 어리석은 것이다. 그것은 모든 시민적 덕성을 제외할 것인데, 그것 없이 우리는 인간일 수가 없을 것이다. 인격은 자연과 문화의 변증법에서 발달된다. “인간은 본래 정치적 동물이다.” 인간은 스스로 도시 국가인 도시를 세우고 그 안에서 사회화하는 것을 좋아하는 동물이다. “인간은 인위적이 되는 것이 자연스러운 동물이다.” ‘호모 사피엔스’는 “타고난 이방인”이다. 인간이 자연과 만날 때 “자연스럽게” 하는 것은 자신을 자연과 구별하는 문화를 만드는 것이다. 농업, 상업, 그리고 산업이 그들의 진정한 천직이다. 미덕은 ‘함양되고,’ ‘키워져야’ 한다. 향수를 불러일으키는 소박함과 검소함 속에서 야생적인 자연과 함께 산다는 것은, 인간의 비범한 재능이 얼마나 많이 자연으로부터의 이탈 및 수완 좋은 자연의 변형에서 발견되는지를 망각하는 낭만적이고 터무니없는 생각이라고 이러한 ‘인문주의자들’은 말할 것이다. 이것에 대한 현대어는 “개발하라!”이다.

- multileveled : 다층적인
- omit : 제외하다, 빼먹다
- civic : 시민의
- by nature : 본래
- polis : 도시 국가
- artificial : 인위적인
- alien : 이방인
- differentiate : 구별하다
- vocation : 천직
- nostalgic : 향수를 불러일으키는
- frugality : 검소함
- genius : 비범한 재능
- departure : 벗어남, 이탈
- resourceful : 수완 좋은

☞ 인간은 자연과 만났을 때 자연과 구별되는 자신의 문화를 만들어 온 존재이고 인간의 비범한 재능은 자연을 수완 좋게 변형시키는 데 있다고 서술하고 있으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ② ‘인간의 의지에 따라 자연을 바꾸라!’이다.

22. 글의 요지 추론 [2점] [정답] ⑤

와인 전문가와 일반인의 감지 능력에는 큰 차이가 없다. 소믈리에가 반드시 더 훌륭한 코나 혀를 가지고 있지는 않다. 와인 전문가의 기법은 맛의 조합에 집중하면서 훈련을 통해 습득한 개념적 지식 및 묘사적 언어의 사용에 기인한다. 향수 제조자 역시 소믈리에와 마찬가지로이다. 보통의 후각 감각이 있는 사람은 향수를 제조할 수 있다. 향수 전문가를 만드는 것은 바로 특별한 지적 능력과 인지 과정이다. 향수 제조자와 식품 향료 전문가는 단지 후각 감각보다 상상력이 뛰어난데, 이로 인해 그들은 특정한 음식의 냄새를 기억해서 향이 있는 화학 물질을 섞은 후 그 맛이 어떻게 바뀔지 상상할 수 있다. 그들의 뇌가 맛에 보이는 반응은 인지 능력의 꾸준한 훈련 후에 향상된다. 소믈리에의 뇌처럼 향수 제조자와 식품 향료 전문가의 뇌는 인지적 판단이 관련된 전두엽 피질 부위의 안와 전두 피질에서 더 많은 활동을 한다. 이런 뇌 반응 패턴은 전문가들이 향기를 더 분석적으로 감지한다는 것을 나타낸다.

- sommelier : 소믈리에, 와인 전문가
 - conceptual : 개념상의
 - perfumer : 향수 제조자
 - cognitive : 인지의
 - flavorist : 식품 향료 전문가
 - odorous : 향이 있는, 냄새나는
 - perceive : 감지하다, 지각하다
 - analytically : 분석적으로
- ☞ 맛과 향 관련 전문가는 감각 능력이 뛰어난 것이 아니라 꾸준한 훈련을 통해 습득한 인지 능력으로 인해 더 분석적으로 감지할 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

23. 글의 주제 추론 [2점] [정답] ①

음악 교육의 많은 측면 중에서, 박사 학위 프로그램이 가장 심사숙고해서 기초를 다지고, 가장 신중하게 연구가 이루어지고 구성되며, 가장 효과적으로 시행되는 프로그램이라고 생각할 것이다. 어쨌든 그것은 우리의 교육적 노력의 최고 수준, 즉 그 직업을 위한 학문과 리더십에서의 음악 교육 피라미드의 최상단이다. 이 프로그램을 제공하는 교수진들과 그들에게 선발된 학생들은 우리가 가진 가장 학문적인 성취를 이룬 사람들이다. 확실히 이 프로그램들은 고등 연구에 있어 가능한 가장 강력한 기초 위에 구성되고 그에 따라 기능한다. 유감이지만 지나치게 낙관적이다. 미국과 전 세계의 박사 과정 프로그램은 실제로 우리의 가장 훌륭한 많은 사람들을 참여시키고 공동의 이익을 위해 교사 교육자(교사를 교육시키는 사람), 학자/연구자 및 지도자들을 준비시키는 데 감탄할 정도로 효과적이다. 그러나 현실은 이러한 프로그램이 근거하는 철학적, 운영적 토대에는 커다란 격차와 허점이 존재한다는 것이다.

- implement : 시행하다
 - optimistic : 낙관적인
 - operational : 운영의
 - foundation : 토대, 기초
 - rest on : ~에 근거[기초]하다
- ☞ 음악 교육에 있어 최고 수준인 박사 학위 프로그램은 고등 연구를 위한 가장 강력한 기초 위에 구성되고 그에 따라 기능하지만, 그 프로그램이 근거하고

있는 철학적, 운영적 토대에는 커다란 격차와 허점이 존재한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘음악 교육의 박사 학위 프로그램에 있는 많은 결함’이다.

24. 글의 제목 추론 [2점] [정답] ③

창조적 예술가가 나이 들어 가면서 자신들이 창조적 과정에 적용하는 어느 정도의 지혜를 계발할 때 무슨 일이 일어나는가? 그 대답의 일부는 노년에 계속 생산적이었던 창조적 예술가들을 보면 찾을 수 있을지도 모른다. 가장 훌륭한 사례 중 하나는 네덜란드의 화가 Rembrandt인데, 그의 스타일은 나이가 들면서 달라지고 깊어졌다. 나이 든 Rembrandt는 더 자유로운 화법을 익혔고 자신이 그린 사람들의 내면 세계에 더 몰두하게 되었다. 허약한 건강은 나이가 들어 가는 Matisse를 괴롭혀, 그는 그림 그리기를 포기하고, 평생의 미술적 경험을 단순하고 강력한 디자인으로 뽑아내는, 색깔 있는 마분지 ‘오려내기 그림’을 만드는 것을 선호할 수밖에 없었다. 나이 든 예술가는 어떤 본질적이고 기본적인 예술의 질을 위해 기술적 성취에 불과한 것은 버릴 수 있는 것처럼 보인다. 이 모든 사례는 삶의 마지막 단계에서, 가장 위대한 창작가들 중 많은 수가 지혜의 축적 덕분에 돌릴 수 있는 자신의 창조적 스타일의 변화나 심화를 경험한다는 것을 보여 준다.

- a measure of : 어느 정도의
 - brushwork : (화가의) 화법
 - preoccupied : 몰두하는, 사로잡힌
 - frail : 약한
 - plague : 괴롭히다
 - cutout : 오려내는 그림
 - distill : 뽑아내다, 증류하다
 - discard : 버리다
 - attribute A to B : A를 B의 덕분으로 돌리다
 - accumulation : 축적
- ☞ 나이가 들고 쇠약해지더라도 축적된 지혜와 더불어 스타일과 표현 방법상의 변화를 통해 창의성의 깊이가 더해질 수 있다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘창의성은 나이가 들어감에 따라 쇠퇴하는가?’이다.

EBS 연계 25. 표의 내용 이해 [2점] [정답] ④

위 표는 관람객 수의 변화를 포함하여, 2016년과 2017년에 전 세계적으로 가장 많이 방문한 박물관 열 곳의 방문객 수를 보여 준다. 그 열 곳의 박물관 중, 여섯 곳이 2016년보다 2017년에 더 많은 방문객을 가졌다. 루브르 박물관은 2017년에 이곳의 방문객 수로 1위를 기록했지만, 2016년에는 이곳의 방문객 수가 3위를 기록했다. 2016년에 국립 항공 우주 박물관이 메트로폴리탄 미술관보다 더 많은 방문객을 가졌지만, 각각은 2017년에 똑같은 수의 박물관 관람객을 가졌다. 2017년에 중국 국립 박물관에 온 관람객의 수는 2016년에 테이트 모던 박물관에 온 관람객의 수보다 두 배 이상이 많았다. 국립 미술관은 2016년과 2017년 두 해 모두 10위를 차지했지만, 그것은 위에 순위가 매겨진 열 곳의 박물관 중 가장 높은 관람객 증가를 보였다.

- ranking : 순위
 - attendance : 관람객 (수), 참석
- ☞ 2017년에 중국 국립 박물관에 온 관람객의 수는 8,063,000명이고, 2016년에 테이트 모던 박물관에 온 관람객의 수는 5,839,000명이므로 두 배가 되지 않는다. 따라서 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

26. 내용과의 일치 여부 판단 [2점] **정답** ⑤

Albrecht Dürer는 1471년 봄에 독일의 Nuremberg에서 태어났다. 그의 아버지는 금세공사였다. 소년 시절에 Albrecht 또한 아버지로부터 금세공사가 되는 훈련을 받았다. 하지만 그의 진정한 열정은 그림을 그리고 화가가 되는 것이었다. Albrecht의 아버지는 그의 뛰어난 예술적 재능을 알아보았고, 그가 화가이자 목판화 삽화가였던 Michael Wohlgemuth의 도제가 되도록 하는 것에 동의했다. Albrecht는 목판화를 찍어 내고 그림 그리는 방법을 잘 배웠다. 몇 년 후에 그는 Wohlgemuth의 작업장을 떠나 자신의 작업장을 시작하기로 결심했지만, 우선 이탈리아의 훌륭한 예술 작품을 보기 위한 여행을 했다. 이탈리아 전역을 여행할 때 그는 르네상스 예술가의 원근법, 균형, 그리고 회화 예술 기법을 관찰하고 연구했다. Nuremberg에 돌아왔을 때, Albrecht는 판화 작업실을 열었는데, 그는 자신의 인쇄기를 취득한 최초의 예술가였다. 그는 훌륭한 화가이긴 했지만, 판화 제작이 더 확실한 수입을 준다는 것을 알게 되었다.

- goldsmith : 금세공사
- exceptional : 뛰어난, 특별한
- apprentice : 도제, 견습생
- woodcut : 목판(화)
- perspective : 원근(법)
- proportions : (미적) 균형
- painterly : 회화 예술의, 화가의
- print making : 판화 제작
- reliable : 확실한, 믿을 만한

💡 Albrecht는 화가로서의 삶을 살았지만 판화 작업실을 열었고 판화 제작이 더 확실한 수입을 준다는 것을 알게 되었다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

27. 안내문의 내용 이해 [2점] **정답** ④

Spark 리모컨 사용법

본 안내문은 여러분이 여러분의 Spark 드론을 제어하는 데 도움을 드릴 것입니다. 그렇게 하기 위해서는 리모컨에 있는 특정한 조합의 버튼을 누르거나 길게 눌러야 합니다. Spark 리모컨 버튼을 확인하려면, 아래를 참조하세요:

1️⃣ 홈으로 돌아가기(RTH) 버튼:
RTH를 시작하려면 길게 누르세요. RTH를 취소하려면 다시 누르세요.

2️⃣ 비행 중지 버튼:
긴급 제동을 하려면 한 번 누르세요.

3️⃣ 기능 버튼:
Spark 지능 비행 모드 메뉴를 불러오세요.

4️⃣ 조종간:
비행체의 방향과 움직임을 제어하세요.

5️⃣ 전원 버튼:
전원 버튼을 한 번 눌러서 현재 배터리 잔량을 확인하세요. 한 번 누르고 나서 다시 한 번 길게 눌러 리모컨의 전원을 켜거나 끄세요.

6️⃣ 배터리 잔량 표시 LED:
리모컨의 배터리 잔량을 표시하세요.

- combination : 조합
- initiate : 시작하다
- orientation : 방향

- aircraft : 비행체
- 💡 전원 버튼을 한 번 누르면 현재 배터리 잔량을 확인할 수 있다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

28. 안내문의 내용 이해 [2점] **정답** ④

Woburn Safari 공원

The Road Safari

- Road Safari 순회 여행을 마치는 데 약 1시간이 걸릴 것입니다.
- 손님이 원하는 만큼 여러 번 순회 여행을 반복할 수 있습니다.
- Road Safari로 들어가는 입구는 오후 5시에 문을 닫으며 모든 차량은 오후 5시 30분까지 공원을 나가야 합니다.

Road Safari 규정

- 창문과 문은 항상 닫힌 상태로 유지해주세요.
- 항상 차 안에 머물러주세요. 만약 어려움에 처하거나 도움이 필요하다면, 경적을 울리고 도움을 기다리세요.
- 동물에게 먹이를 주다 적발되는 사람은 누구든지 즉시 공원을 떠날 것을 요청받게 되며 환불은 해드리지 않을 것입니다.

음식 및 간식

- Safari 식당은 포장해서 가져가는 주문만 가능합니다.
- 레저 지역 내의 몇몇 여분의 매점에서 핫도그와 아이스크림을 판매합니다.

- circuit : 순회 (여행)
- 💡 동물에게 먹이를 주다 적발된 사람은 즉시 공원을 떠나도록 요청받고 환불은 해 주지 않는다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.

29. 어법상 틀린 것 고르기 [2점] **정답** ⑤

외래 애완동물은 특히 그것들이 보유하고 있는 몇 가지 감염병이 인간에게 옮겨질 수 있기 때문에 인간의 건강과 안전에 위험을 제기한다. 생태학적 위험도 상당하다. 외래 애완동물 거래로 인한 종의 손실이 매우 극적일 수 있어서 전문가들은 이런 수출 지역 중 일부를 묘사하기 위해 ‘빈 숲 증후군’이라는 용어를 만들어 냈다. 수입하는 지역에서도 외래 애완동물이 탈출하거나 (그것들이) 태어나지 않은 환경으로 불법적으로 풀려 방지될 수도 있으며, 그곳에서 그것들은 급속히 퍼지게 될 수 있다. 이것의 가장 유명한 사례는 현재 Florida 주 에버글레이드 습지에 확실히 자리를 잡은 버마 비단뱀의 번식 개체군이다. 그러나 거래된 동물들 그 자체가 거의 틀림없이 외래 애완동물 거래의 가장 큰 위험을 감내한다. 그 업계 내부의 구매 전 폐사율은 파충류 및 일부 조류의 경우 70퍼센트, 또는 야생 포획 어류의 경우 80퍼센트로 높으며, 구매 후 첫째 이내에 유사한 폐사율이 지속된다. 전문가들은 외래 애완동물에게 적절한 보살핌을 제공하는 것이 불가능하지는 않지만 어렵다고 주장한다.

- transmittable : 옮겨질 수 있는, 감염성의
- coin : (신어·신표현을) 만들어 내다
- release : 풀어서 방치하다
- invasive : 급속히 퍼지는, 침습성의
- breeding : 번식
- established : 확실히 자리를 잡은
- arguably : 거의 틀림없이, 주장하건대

- profoundly : 크게, 심오하게
- reptile : 파충류
- wild-caught : 야생에서 포획된

📖 **해설**
⑤ similar mortality rates를 주어, persist를 술어 동사로 하는 절이 오면, 명사(구)를 목적으로 취하는 전치사 with와 양립할 수 없다. 따라서 ‘with + 명사구 + 분사’의 분사구를 나타내도록 persist를 persisting으로 고쳐야 한다.

✍ **오답 피하기**
① ‘so ~ that ...’은 ‘매우 ~하여 ...하다’의 의미로, that절 이하는 결과를 나타낸다.
② non-native environments를 부연 설명하는 관계부사절을 이끄는 where는 어법상 적절하다.
③ 동사 is의 주격 보어 역할을 하는 명사구 중에서 Burmese pythons를 수식하는 과거분사구를 이끄는 established는 어법상 적절하다.
④ 부사 profoundly는 동사 bear를 수식한다.

유사문항 **EBS EBS 연계** 30. 문맥상 낱말의 적절성 판단 [2점] **정답** ④

영장류의 타고난 의사 소통 체계를 살펴볼 때, 원숭이에서 유인원으로 그리고 인간까지의 순서로 복잡성의 똑바른 증가는 관찰되지 않는다. 많은 연구자들은 유인원의 의사 소통 체계의 특징이 원숭이의 그것보다 범위가 더 제한적이라고 기술한다. 예를 들면, 원숭이들이 내는 소리가 인간의 언어처럼 정말로 지칭적인가는 논쟁의 여지가 있기는 하지만, 다른 유인원들과 달리 원숭이들은 지칭적 기능이 있는 경계성을 지니고 있다. 유인원과 원숭이의 이러한 특정한 차이는 생물학적으로 타당하다. 유인원은 원숭이보다 더 크고 더 강하며, 그래서 포식에 덜 취약하다. 유인원은 경계할 일이 비교적 없었기 때문에 지칭적 경계성을 발달시키지 않았음이 거의 확실하다. 실제로 비인간 유인원의 음성 의사 소통에서는 학습되는 것이 거의 없다. 예를 들면, 유인원은 놀이를 시작하기 위해서나 새끼들이 업히고 싶다는 신호를 보낼 때는 몸짓을 정말 갖고 있지 않은데(→ 갖고 있는데), 이러한 몸짓 중 많은 것에는 학습된 요소가 있다. 하지만 유인원은 외견상 자신들의 몸짓을 지칭적으로 사용하지 않으며, 몸짓이 어떠한 상징적이거나 관례화된 특징들을 보여 주지도 않는 것 같다.

- straightforward : 똑바른, 직접의
- ape : 유인원
- referential : 지칭적인, 지시하는
- contested : 논쟁이 있는, 다른 의견이 있는
- vulnerable : 취약한
- predation : 포식
- comparatively : 비교적
- exhibit : (감정 등을) 보이다, 나타내다
- conventionalized : 관례화된

💡 유인원은 원숭이보다 포식에 덜 취약하여 지칭적 경계성을 발달시킬 필요가 없어서 의사 소통 체계가 더 제한적이고 몸짓도 메시지를 전달하는 데 한계가 있다는 내용의 글이다. 비인간 유인원의 음성 의사 소통에는 학습되는 것이 없는 반면에, 유인원이 하는 몸짓 중에서 학습된 요소가 많다고 했으므로, ④ ‘lack(~이 없다, 부족하다)’을 ‘possess(갖고 있다, 소유하다)’와 같은 단어로 고쳐야 한다.

유사문항 **EBS EBS 연계** 31. 빈칸 추론 [2점] **정답** ④

위기의 시기에, 대중 매체는 그 위기를 보도하는

데 막대한 시간과 에너지를 쏟음으로써 감시와 정보에 대한 사회의 욕구에 반응한다. 그럼에도 많은 경우 정보를 수집하는 것이 어렵다. 하지만 정보를 수집하고 확인할 수 있을 때까지 대중 매체의 보도가 중단되는 것은 제 기능을 하지 않는 것일 것이다. 사회의 긴장감을 줄이기 위해서, 대중 매체는 시청자에게 위안을 주려는 의도의 미디어 콘텐츠에 많은 양의 보도를 할애한다. 연대 의식 구축은 위기의 시기에 사회를 위한 기능적 역할을 한다. 대중 매체는 ‘우리는 모두 이 안에 함께 있다’ 그리고 생존을 위해 가능한 모든 것이 행해지고 있다고 사회를 안심시키기 위해 지도자의 지혜 및 구조대원이나 군인들의 용기를 강조한다. 따라서 대중 매체가 감시와 상호 관계의 욕구는 충족시킬 수 없을지라도, 확신을 주고 긴장감을 감소시킬 수는 있다.

- devote : (노력 등을) 쏟다[할애하다]
- massive : 막대한
- coverage : 보도[방송]
- cease : 중단되다, 중단시키다
- a good deal of : 많은 양의
- highlight : 강조하다
- rescue worker : 구조대원
- reassure : 안심시키다
- correlation : 상호 관계, 연관성

☞ 위기의 시기에 대중 매체가 무엇을 해야 하는지에 관한 글이다. 대중 매체는 불안해하는 사람들에게 모두가 이 위기의 시기를 함께 헤쳐 나간다는 메시지를 주면서 시청자를 위로하고 긴장감을 감소시키는 역할을 한다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

EBS EBS 연계

32. 빈칸 추론 [2점] **정답** ①

경쟁을 벌이는 활동은 최고는 인정받고 나머지는 무시되는, 단지 수행 기량을 보여 주는 공개 행사 그 이상일 수 있다. 참가자에게 수행 기량에 대한 시기 적절하고, 건설적인 피드백을 제공하는 것은 일부 대회와 경연이 제공하는 자산이다. 어떤 의미에서는 모든 대회가 피드백을 제공한다. 많은 경우에, 이것은 참가자가 상을 받았는지에 관한 정보에 제한된다. 그러한 유형의 피드백을 제공하는 것은 반드시 탁월함이 아니라 우월한 수행 기량을 보여 주는 것으로 강조점을 이동하는 것으로 해석될 수 있다. 최고의 대회는 단순히 승리하는 것이나 다른 사람을 ‘패배시키는 것’이 아니라, 탁월함을 장려한다. 우월성에 대한 강조는 우리가 일반적으로 경쟁의 해로운 효과를 조장하는 것이라고 간주하는 것이다. 수행 기량에 대한 피드백은 프로그램이 ‘이기거나, 입상하거나, 또는 보여 주는’ 수준의 피드백을 넘어설 것을 요구한다. 수행 기량에 관한 정보는 이기지 못하거나 입상하지 못하는 참가자뿐만 아니라 이기거나 입상하는 참가자에게도 매우 도움이 될 수 있다.

- showcase : (사람의 재능·사물의 장점 등을 알리는) 공개 행사, 진열장
- provision : 제공, 공급
- emphasis : 강조(점), 주안점
- foster : 조장[조성]하다

☞ 경쟁을 벌이는 활동에서 우월성(superiority)은 다른 참가자와의 비교에 중점을 두어 최고는 인정하고 나머지는 무시하는 것이므로, 기량 자체의 탁월함을 강조하는 건설적인 피드백에 중점을 두어야 한다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

유사문항 **심층해설**

33. 빈칸 추론 [3점] **정답** ①

개인으로서 우리의 지적 성숙은 우리가 우리 주변 환경의 그림이나 지도를 그리는 방법을 통해 밝혀낼 수 있다. 우리는 우리 주변에 보이는 땅의 특징을 원시적이고 사실에 충실하게 표현하는 것으로 시작해서, 지리적, 지형상의 공간에 대한 더욱더 정확하고 더 추상적인 표현으로 나아간다. 다시 말하면, 우리는 보이는 것을 그리는 데서 아는 것을 그리는 것으로 발전한다. 지도 전문가인 Vincent Virga는 20세기 스위스의 심리학자 Jean Piaget가 정의한 아동기 인지 발달의 일반적인 단계와 우리의 지도 제작 기술의 발달 단계가 매우 유사하다고 말했다. 우리는 세상에 대한 유아의 자기중심적이고 순전히 감각적인 시각에서 경험에 대한 청소년의 더 추상적이고 객관적인 분석으로 발전한다. Virga는 아동의 지도 그림들이 어떻게 발전하는지를 묘사하면서, “처음에는 지각력과 표현 능력이 일치하지 않고, 원근감이나 거리를 무시하고 가장 단순한 지형상의 관계만 제시된다. 그리고 나서 알고 있는 모든 것을 급격히 커져가는 비례 관계로 묘사하는 현실주의인 지적 ‘현실주의’가 발전한다. 그리고 마침내 시각적 ‘현실주의’가 나타나고, 그것을 달성하기 위해 과학적 계산을 사용한다.”라고 서술한다.

- surroundings : (주변) 환경
- primitive : 원시적인
- literal : 사실에 충실한, 문자 그대로의
- parallel : (~과) 유사하다
- cognitive : 인지적인
- egocentric : 자기중심적인
- perception : 지각, 인식
- objective : 객관적인
- analysis : 분석
- without regard for : ~을 무시하고
- perspective : 원근감, 원근법
- evolve : 발전하다, 진화하다
- proportional : 비례의, 비례하는

☞ 우리가 주변 환경의 그림을 그릴 때 처음에는 자기 중심적인 감각적 시각에 의존하여 단순한 지형상의 관계만 묘사하다가 지적으로 성숙하면서 주변 환경을 추상적이고 객관적으로 분석하여 그리게 된다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

오답 피하기

- ② 개인의 지식이 감각적 시각에서 추상적이고 객관적인 분석으로 발전한다는 내용이므로 다른 사람의 생각을 기반으로 한다는 것은 오답이다.
 - ③ 집합적 지식과 상상을 결합한다는 내용은 언급되지 않았으므로 오답이다.
 - ④ 상상력이 풍부한 상호 작용에 대한 내용은 언급되지 않았으므로 오답이다.
 - ⑤ 자기중심적 지식에서 보편적 진실로 발전한다는 글의 내용과 반대되므로 오답이다.
- [이렇게 준비하러] 우리의 지식이 어떻게 발전해 가는지 파악하고 그 발전 단계를 주변 환경에 대한 지도 그리기에 적용해서 이해해야 하는 글이다. Jean Piaget가 정의한 아동 인지 발달의 일반적인 단계와 Virga가 언급한 아동의 지도 그림 발달 단계를 이해하면 빈칸에 들어갈 말을 추론할 수 있다.

유사문항

34. 빈칸 추론 [3점] **정답** ①

민주적인 상황에서 정치 지도자들은 심각한 딜레마에 직면하는데, 그것은 민주적인 지도자가 앞에서

더 많이 이끌수록 그들이 더욱더 민주적이지 않게 보이고, 훌륭한 민주주의자처럼 행동을 더 많이 할수록 진정한 지도자가 더 아닌 것처럼 보인다는 것이다. 그러나 많은 사람들이 민주주의의 실행은 리더십 없이는 이루어질 수 없다는 신호를 보내 왔다. 리더십에 대한 거부는 암묵적으로 민주주의에 대한 거부라는 Kenneth Ruscio의 말에 모두가 동의하지는 않을 수도 있지만, 대부분은 그러한 주장의 경험적 타당성을 인정하는 경향이 있을 것이다. 현대 민주주의는 적어도 일종의 정치적 리더십에 의존한다. 그럼에도 불구하고 지도자들은 경계의 눈으로 보아지는데, 그들은 늘 신뢰를 받지 않으며, 그들을 저지하기 위한 견제와 균형이 민주적인 제도 전체에 걸쳐 제도화되어 있다. 정치적인 리더십이 특히 정부의 행정부에 부여된 현대 민주주의 체제에서 권력은 일련의 제한과 구속을 받는다. 민주적인 리더십은 부패와 권력 남용을 방지하고 다양한 책임 메커니즘을 통해 지도자가 추종자들에게 반응하도록 확실히 하는 것을 목표로 하는 제도적 상황에 박혀 있다.

- democrat : 민주주의자
- practice : 실행, 관행
- do without : ~ 없이 견디다[지내다]
- implicitly : 암묵적으로
- inclined to : ~하는 경향이 있는
- empirical : 경험적인
- adequacy : 타당성
- all the same : 그럼에도 불구하고
- watchful : 경계하는
- institutionalize : 제도화하다
- keep ~ in check : ~을 저지[억제]하다
- contemporary : 현대의
- regime : 체제, 제도
- executive : 행정의, 집행의
- embedded in : ~에 박힌
- corruption : 비리, 부정부패
- abuse : 남용
- responsive to : ~에 반응하는
- accountability : 책임

☞ 민주주의가 정치적 리더십에 달려 있지만, 지도자에 대한 감시의 시선 및 그에 대한 견제와 균형은 민주주의 제도 전체를 통해 제도화되어 있다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

EBS EBS 연계

35. 흐름과 무관한 문장 추론 [2점] **정답** ③

‘친구를 원하면 개를 키워라.’ 언론학 교수들과 전문 언론인들은 이 말이 중요한 기본 사항을 시사하고 있기 때문에 강의실과 뉴스 편집실에서 수많은 초보 언론인들에게 이 재미있고 격식 없는 격언을 말해 왔다. 일반적으로 언론은, 그리고 특히 기자들은 대중에게 정보를 제공하는 책임을 수행하기 위해 사랑을 받거나 심지어 자신들의 동기를 충분히 이해시킬 필요도 없다. 그러나 ‘The Virtuous Journalist’에서 Stephen Klaidman과 Tom Beauchamp에 따르면, 대중이 언론을 신뢰하고, 언론이 정부와 그 기관에 대한 감시자로서의 역할을 하는 데 언론을 신뢰할 만하다고 여기는 것이 필수적이다. (기자로서 훌륭한 문법과 정확한 구두점을 사용하는 것은 여러분이 전문가처럼 전달하고, 여러분이 하는 일에 권위를 더하며, 모호함을 피하는 데 도움이 될 수 있다.) 신뢰성은 하나의 태도로서, 언론 매체가 규칙을 따르지 않는 선출직 공직자나 다른 고위 공직자를 비판할 수 있는 힘을 정당하게 갖고 있는지에 대해 시민들이 가지고 있는 믿음이다. 정당하다고 여겨지려면, 언론은 진실하고 정확하며 편견이 없고 공정하다고 여겨져야 한다.

- countless : 수많은
- newsroom : 뉴스 편집실
- credible : 신뢰할 수 있는
- watchdog : 감시자
- credibility : 신뢰성
- legitimately : 정당하게, 적법하게
- call out : ~을 비판하다, ~을 소환하다

☞ 언론이 정부와 공직자 등을 감시하는 역할을 충실히 수행하기 위해서는 대중의 사랑이나 이해를 구하기보다는 신뢰를 얻어야 한다는 내용의 글이므로, 기자로서 훌륭한 문법과 정확한 구두점을 사용하는 것의 이점을 설명하는 ③은 전체 글의 흐름과 관계가 없다.

유사문항 EBS EBS 연계

36. 이어질 글의 순서 배열 [2점] [정답] ⑤

사회적 딜레마의 해결책에 대한 최근의 연구는 규제 당국의 긍정적인 가치의 예를 제공한다. (C) 사회적 딜레마에 있어 사회는 시민이 단기적으로는 개인에게 유익하지만 장기적으로 사회에 해를 끼치는 행동을 하는 것을 막아야 한다. 사회적 딜레마에 직면했을 때, 집단이 자발적으로 채택하는 하나의 해결책은 집단 구성원들의 행동을 통제할 수 있는 권한을 부여받은 공식적인 지도자들을 지정하는 것이라는 점을 여러 연구는 보여 준다. (B) 마찬가지로, 집단은 귀중한 사회적 관계를 보존하기 위해 구성원들의 행동을 지배하는 규칙을 만든다. 이러한 비공식적인 규칙들은 공식화된 법의 선행물이다. 대중의 행동에 영향을 끼칠 수 있는 권한을 당국에 부여하는 것의 잠재적 위험성을 인식하는 것 또한 중요하다. (A) 당국은 자신의 이익 또는 특정 집단이나 개인의 이익을 다른 사람들의 이익보다 증진시키기 위해 그 힘을 사용할 수 있다. 당국이 온정적인 자세로 동기부여가 되어 위에 약속된 긍정적인 목표를 촉진하기 위해 자신들의 힘과 정당성을 이용할 것이라고 가정할 수 없다.

- dilemma : 딜레마, 어려운 문제
- regulatory : 규제하는
- compassionately : 온정적 자세로
- outline : 약속하다
- preserve : 보존하다
- informal : 비공식적인
- formalize : 공식화하다
- designate : 지정하다
- empower : 권한을 부여하다

☞ 사회적 딜레마 해결에 규제 당국의 긍정적인 가치가 있다는 내용의 주어진 글 다음에는, 그에 대한 부연 설명을 통해 사회적 딜레마를 해결하도록 공식적인 지도자에게 집단 구성원들의 행동을 통제할 수 있는 권한 부여를 제시하는 (C)가 온 후, Similarly로 시작하여 같은 맥락에서 집단이 구성원들의 행동을 지배하는 규칙을 만든다는 내용의 (B)가 온 다음, (B)의 giving authorities the power to ~를 Authorities may use that power ~로 받아 권한을 받은 집단이 저지를 수 있는 잠재적 위험성을 구체적으로 설명하는 (A)가 마지막에 오는 것이 가장 적절한 글의 순서이다.

킬러문항 유사문항 심층해설

37. 이어질 글의 순서 배열 [3점] [정답] ②

이원론에 대한 가장 대중적이고 영향력 있는 반대는 정신적인 것과 육체적인 것 사이의 '인과적 상호 작용'의 문제와 관련이 있다. (B) 정신적 변화를 일으키는

육체적 원인뿐만 아니라 신체의 움직임을 유발하여 나중에 물리적 환경에 변화를 유발하는 정신적 사건도 또한 있을 수 있다는 것에는 논란의 여지가 없어 보인다. 지각은 전자의 인과적 방향을 예증한다. 즉 어떤 일이 일어나고 여러분은 그것이 일어나는 것을 알아차린다. (A) 한편, 의도적인 행동은 정신에서 육체로 가는 인과적 방향을 예증한다. 즉 심사숙고 후에 여러분은 소파가 창가에서 더 나아 보일 것이라고 결정하고, 이 결정은 여러분이 근육의 작업을 하게 해서 결국 소파의 위치가 달라지게 한다. (C) 그런 흔히 있는 일은 정신과 그것의 환경 사이의 관계에 관한 우리의 이해에 기본적인 것이다. 그러나 우리가 육체적 사건과 정신적 사건 사이의 인과적 상호 작용을 외면할 수 없는 사실로 받아들이 준비가 되어 있지 않다면, 그러한 인과적 상호 작용이 어떻게 일어날 수 있는가는 어떤 일관되게 이원론적인 입장에서든 설명할 수 없게 된다.

- causal : 인과적인
- intentional : 의도적인
- illustrate : 예증하다
- go in for : ~에 참가하다, ~에 관심이 있다
- exertion : 작업, (힘의) 행사
- in turn : 결국
- subsequently : 그 이후
- perception : 지각(知覺)
- commonplace : 흔히 있는 일

☞ 이원론에 대한 반대는 정신적인 것과 육체적인 것 사이의 '인과적 상호 작용의 문제'와 관련이 있다는 주어진 글 다음에, 육체적인 것이 원인이 되어 정신적인 것의 변화를 가져오거나 그 반대인 경우가 있다고 서술하며 지각은 전자의 사례라고 언급하는 (B)가 이어진다. 그다음에는 정신적인 것이 원인이 되는 육체적이고 물리적인 변화의 경우를 소파의 위치를 옮기는 사례를 들어 언급하는 (A)가 온 후, 마지막으로 그런 흔히 있는 일이 정신과 그것의 환경 사이의 관계 이해에 기본이 되지만 두 가지의 인과적 상호 작용을 분명한 사실로 받아들이지 않으면 어떻게 그러한 상호 작용이 일어나는지를 이원론적인 입장에서 일관되게 설명할 수 없다는 내용인 (C)가 마지막에 오는 것이 가장 적절한 글의 순서이다.

[이래서 고난도] 이원론이 생소한 내용이기 때문에 정신적인 것과 육체적인 것 사이의 인과적 상호 작용의 방향을 사례를 통해 이해하고, 글의 전개 순서를 나타내는 단서들을 놓치지 않아야 풀 수 있는 문제이다.

[이렇게 대비하라] 추상적인 내용에 대해 논리적 순서를 찾는 문항이 나오면, 일단 내용을 분석한 후 순서의 단서가 되는 표현(이 문제에서는 the former, meanwhile, Such ~ 등)을 놓치지 말아야 한다.

EBS EBS 연계

38. 주어진 문장의 위치 찾기 [3점] [정답] ③

많은 여성들은 자기 내면의 비판가가 자신의 삶과 일에서 마음속 가장 깊이 간직한 꿈에 관해 목소리를 가장 크게 낸다는 것을 깨닫는데, 그 이유는 그들이 그것들에 대하여 특히 상처를 쉽게 받기 때문이다. 그들은 자신이 진심으로 하기를 갈망하는 것을 향해 가까워질 때 가장 당혹스럽고 감당하기 어려운 자기 회의를 경험한다. 내면의 비판가는 여러분의 안락 지대 가장자리에 있는 문지기¹와 같다. 여러분이 그 지대에서 밖으로 과감히 벗어나지 않는 한, 내면의 비판가는 낮잠을 자고 있는 문지기처럼 여러분을 내버려둘 수 있다. 하지만 여러분이 자신의 안락 지대 가장자리에 가까이 가거나, 과거의 신념을 시험하거나, 변화를 고려하거나, 더 큰 영역에서 활동하려고 뺨²어 나갈 때, 여러분은 잠자는 문지기를 깨우게 된다. 그 내면의 문지기는 여러분을 현 상황의 익숙한 지대로

되돌아가게 만들려는 시도로 자신의 대사를 읊는다. 많은 여성들이 내면의 비판가가 더 강력하게 모습을 드러낼수록, 그것의 목소리가 더 크고 더 심술궂고 더 감정적일수록, 자신이 돌파구에 더 가까이 있거나 매우 중요한 한 발짝을 내딛으려는 찰나에 있을 가능성이 더 크다는 것을 깨닫는다. 이런 의미에서, 여러분이 내면의 비판가로부터 심각한 공격을 받을 때, 그것은 아마 여러분이 더 큰 영역에서 활동하고 있다는 의미일 것이다.

- comfort zone : 안락 지대
- contemplate : 고려하다
- stretch into : ~로 뻗다
- inner critic : 내면의 비판가
- vulnerable : 상처받기 쉬운, 취약한
- panicky : 당혹스러운
- overwhelming : 감당하기 어려운, 압도적인
- self-doubt : 자기 회의
- venture forth : 과감히 나아가다
- mean : 심술궂은, 비열한
- breakthrough : 돌파구
- on the edge of : ~하려는 찰나

☞ Yet으로 시작되는 주어진 문장의 the sleeping guard는 낮잠을 자고 있는 문지기(a guard taking a nap)를 가리킨다. 따라서 안락 지대 가장자리에 가까이 가거나, 과거의 신념을 시험하거나, 변화를 고려하거나, 더 큰 영역에서 활동하려고 뺨어 나갈 때 이 내면의 문지기가 우리로 하여금 익숙한 지대로 되돌아가라는 대사를 읊는다는 내용으로 이어져야 문맥상 단절이 일어나지 않는다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

킬러문항 유사문항 심층해설

39. 주어진 문장의 위치 찾기 [3점] [정답] ④

비록 곤충이 작고 흔히 주변 환경에 흩어져 있지만, 영양분이 풍부하고 밀도가 높은 먹이 꾸러미이고, 배고픈 포식자들의 관심을 끌기에 이상적이다. 식물은 대개 영양분의 밀도가 훨씬 낮고, 소화가 잘 안 되는 물질을 많이 함유하고 있으며, 곤충이나 다른 동물성 물질보다 소화하기 더 어렵고, 대개 역한 독성 화합물을 함유하고 있다. 식물에 비해 곤충은 이상적인 먹이 공급원이지만 척추동물과 비교하면 크기가 작다. 동물의 왕국에서는 크기가 중요하다. 생명체의 경제에서 적은 양의 먹이는, 그 먹이를 먹는 것에서 얻는 것보다 그 먹이 에너지를 얻는 데 에너지를 더 많이 쓸지도 모르는 몸집이 큰 포식자에게 덜 가치가 있다. 처음에는 이상하게도 보일지라도 이 비용 대 편익의 관계로 인해 곤충들은 많은 수의 거대한 포식자들로부터 강력하게 방어할 필요가 없다. 자주 사용되지만 충분한 한 가지 간단한 방어는 은밀하게 휴식처의 배경과 비슷해짐으로써 '잘 보이게' 숨는 것인데, 이는 포식자에게 탐지를 제한하고 탐색 비용을 높이는 전략이다.

- disperse : 분산시키다
- nutrient-rich : 영양분이 풍부한
- indigestible : 소화가 잘 안 되는
- nasty : 역한
- compound : 화합물
- spare : 면하게 하다
- vigorously : 강력하게
- sufficient : 충분한
- in plain sight : 잘 보이게
- detection : 탐지

☞ 주어진 문장은 생명체의 경제에서 먹이의 양이 적으면 이를 얻는 데 쓰는 에너지가 더 많이 필요한

포식자에게는 가치가 덜 하다라는 내용으로, ④ 뒤 문장의 **this cost-benefit relationship**에 해당하는 설명이다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

[이래서 고난도] 주어진 문장에서 언급된 먹이를 먹어서 얻는 것과 그 먹이를 얻는 데 쓰는 에너지를 포식자 입장에서의 비용 대 편익의 관계로 이해하는 것이 어렵고, 그 비용 대 편익 면에서 포식자가 곤충을 잡아먹는 것이 가치가 없다는 것도 파악하기가 쉽지 않기 때문에 고난도 문항으로 볼 수 있다.

[이렇게 준비하라] 글의 흐름을 잘 따라가면서 흐름이 끊기는 부분을 파악해야 하고, 특히 앞의 나온 내용과 관련되어 쓰는 말(대명사, 연결사, 지시형용사 (this, that, so, such 등))이 의미하는 내용을 잘 파악하여 글의 흐름이 자연스러운지 판단해야 한다.

유사문항

40. 문단의 요약 및 적용

[2점] [정답] ⑤

Berkeley 대학의 연구자인 Mary Main은 ‘성인 애착 인터뷰’라는 인터뷰를 개발했다. 이 인터뷰에서 Main은 사람들이 자신의 어린 시절 이야기를 어떻게 말했는지, 그리고 이 어린 시절이 고통스럽고 충격이 컸는지에 대해 점수를 매겼다. 그녀는 이야기의 내용보다 이야기가 어떻게 말로 표현되는지에 대해 더 관심이 있었다. 자신의 매우 충격적인 어린 시절에 관해 일관성 있는 이야기를 할 수 있었던 사람들은 같은 양의 어린 시절의 충격적인 경험을 가지고 있지만 어쩐지 그것을 마무리하지 못했던 사람들과는 매우 다른 종류의 부모가 된 것으로 관찰되었다. 그들은 이러한 어린 시절의 사건들에 관한 자신의 설명에서 불안하거나, 정신이 팔려 있거나, 일축하거나, 전혀 일관성이 없었다. 이 두 유형의 부모들의 아기들을 연구할 때, Mary Main은 놀라운 결과를 발견했다. 어떻게든 충격적인 경험을 마무리했고, 그것에 관해 일관된 이야기를 할 수 있었으며 그 이야기를 하는 동안 흐트러지지 않고 감정이 북받치지 않은 사람들에게는 안정적인 애착을 가진 유아들이 있었다. 반면 충격적인 경험이 마무리되지 않았고, 그것에 관해 일관된 이야기를 할 수 없었으며, 그 이야기를 하는 동안 정리되지 않고 감정이 북받쳤던 사람들에게는 불안하게 애착을 가진 유아들이 있었다. → Mary Main은 부모들이 어린 시절의 충격적인 경험을 극복했는지 여부가 유아들이 그들 부모에 대한 애착에서 느낀 안도감 수준에 영향을 미쳤다는 것을 알아냈다.

- attachment : 애착
 - traumatic : 매우 충격적인, 정신적[정서적]으로 상처를 남긴
 - coherent : 일관성 있는
 - trauma : 충격적인 경험
 - preoccupied : 사로잡힌, 정신이 팔린
 - dismissing : 일축하는
 - disorganized : 흐트러진, 정리가 안 된
- ☞ 어린 시절의 충격적인 경험이 정리가 되어 일관된 이야기를 할 수 있었고 그 이야기를 할 때 흐트러지거나 감정이 북받치지 않았던 사람들에게는 안정적인 애착 관계를 가진 유아가 있었던 반면, 그렇지 못한 사람에게는 불안정한 애착 관계를 가진 유아가 있었다는 내용이므로, 요약문의 (A)에는 ‘overcame(극복했다)’이, (B)에는 ‘security(안도감)’가 가장 적절하다.

[41~42] 장문 독해

과학은 결실을 못 보는 적이 거의 없다. 지구의 미

지의 지역으로 향해하는 고대 탐험가들같이, 과학자들은 자신들이 무엇을 찾거나 발견하게 될지 모르지만, 미지에 대한 전율을 추구하는 모험가들이다. 영화 캐리커처와 반대로, 과학자들은 다양한 마법의 혼합액이나 엉뚱한 컴퓨터 프로그램을 만들어 내며 이상한 실험실 안에 있는 과상하고, 기이하며, 재기 넘치는 사람들이 아니다. 과학자들은 우리가 아는 평범한 사람들과 마찬가지로 똑같이 흥미롭거나 단조로운 사람들이다. 과학은 인간의 다른 노력과 구별이 가능한 발견 과정이다. 발견 과정은 스스로 수정하는데, 다시 말해서, 증거가 어떤 과학 개념을 반증한다면, 사실 정보와 일치하도록 낡은 생각은 폐기되거나 수정된다. 실제로는 대개 이 과정이 설명한 것만큼 매끄럽거나 신속하지 않다. 대부분의 과학자들은 그들의 경력 초기에 자신들의 가장 위대한 발견을 하는데, 그들이 인간이기 때문에 자신이 발견한 것들에 애착을 갖게 된다. 과학계 내에서, 새로운 생각은 그 생각을 검증하도록 새로운 실험을 촉진하여 새로운 사실들과 정보를 생성한다. 훌륭한 과학자들은 자신들이 틀렸다고 증명되면 새로운 사실을 바라보고 자신들의 생각을 수정하거나 당장 폐기할 것이다. 하지만 이것은 어렵다. 자신이 인생에서 성취한 것의 많은 부분이 틀렸다고 생각하고 싶어 하는 사람은 아무도 없다. 젊은 과학자들은 일반적으로 초기 생각에 대한 정서적 애착을 면하게 되고, 주로 현재의 사실에 근거하여 자신들의 생각을 형성한다. 따라서 과학은 더 젊은 사람들을 통해 발전하는 경향이 있고, 낡은 생각은 그런 생각의 창시자들과 함께 사라지는 경향이 있다. 이런 냉소적인 견해로 보자면, 과학은 한 번에 관 한 개씩 후퇴한다(→ 전진한다).

- sterile : 결실을 못 보는, 무익한
- caricature : 캐리커처, 풍자화
- eccentric : 과상한
- distinguishable : 구별할 수 있는
- endeavor : 노력, 시도
- disprove : 반증하다, 그릇됨을 증명하다
- discard : 폐기하다, 버리다
- outright : 당장, 즉시
- spare : 면하게 하다
- originator : 창시자

41. 장문에서의 글의 제목 추론 [2점] [정답] ③

☞ 과학의 진보는 낡은 생각을 새로운 생각이 대체해 가면서 스스로 수정하는 과정을 통해 이루어지는데, 그 과정이 쉽지 않다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘과학의 진보: 낡은 생각과 새로운 생각의 전투’이다.

42. 장문에서의 어휘 추론 [3점] [정답] ⑤

☞ 과학이 더 젊은 과학자에 의해 발전하는 경향이 있다고 했으므로, 젊은 과학자가 나이 든 과학자의 이론을 대체하면서 전진한다는 의미가 자연스럽다. 따라서 ⑤ ‘retreats(후퇴하다)’를 ‘progresses(전진하다)’와 같은 단어로 바꿔야 한다.

[43~45] 장문 독해

(A) Gordon의 할아버지에게는 나무로 조각한 작은 무당벌레가 있었다. “할아버지, 왜 무당벌레를 좋아하세요?” Gordon은 어느 날 할아버지에게 물었다. 그러자 그의 할아버지는 그에게 다음과 같은 이야기를 해주었다: 쥐는 숲의 더 작은 동물들 사이에서 정말 약자를 괴롭히는 존재였다. 그에게는 또한 똑같이 비열한 친구들이 몇 명 있었다. 쥐, 딱정벌레 그리고 생쥐의 이 일당들은 숲의 작은 동물들이 그들

을 매우 무서워하도록 확실하게 했다.

(C) 작은 동물들은 쥐와 그의 부하들이 내려오는 소리를 들을 때마다 즉시 숨을 곳을 찾았다. 그 당시 무당벌레는 여전히 둔한 작은 벌레였고 쥐는 항상 그녀를 괴롭혔다. “어디에 숨어 있는 거야, 이 쓸모없는 작은 벌레야?” 쥐는 어느 날 다시 무당벌레에게 소리쳤다. 화려한 날개를 가진 앵무새 Polly는 쥐가 무당벌레에게 소리치는 것을 들었고 그녀가 겁에 질려 한 무더기의 풀 뒤에 숨어 있는 것을 보았다. Polly는 “이런 식으로 계속될 수는 없어.”라고 혼잣말을 하며 계획을 세웠다.

(B) Polly는 “먼저 강까지 내려가는 첫 번째는 내게서 아름답고 화려한 깃털을 받게 될 거야.”라고 쥐와 무당벌레에게 약속했다. 쥐는 웃었다. “무당벌레는 경주에서 절대로 나를 이길 수 없을 거야!” 쥐는 자신의 친구들이 그를 응원하는 가운데 강을 향해 돌진했다. 그가 강둑에 이르렀을 때 그는 숨이 찼지만 무당벌레는 이미 그곳에서 그를 기다리고 있었다.

(D) “어떻게 한 거야?”라고 쥐가 물었다. “나는 날아왔지.”라고 그녀가 말했다. 맞다, 쥐는 무당벌레가 날 수 있다는 것을 몰랐고 그는 앵무새 Polly가 무당벌레에게 검은 점이 있는 아름다운 빨간 깃털을 줄 때 지켜보야 했다. “그건 멋진 이야기네요.”라고 Gordon은 말했다. “하지만 왜 그것이 할아버지가 가장 좋아하는 생명체인지 전 아직도 모르겠어요.” “글쎄, 인생은 나에게 모든 사람은 다른 사람들이 흔히 알지 못하는 훌륭한 특성을 가지고 특별하게 태어났음을 가르쳐 주었던다. 그것이 우리가 모든 사람을 존중하고 우리에게 그들이 할 수 있는 것을 보여줄 기회를 그들에게 주어야 하는 이유란다!” Gordon은 할아버지의 일꾼들이 그를 그토록 좋아했던 이유를 깨달았다.

- ladybird : 무당벌레
- bully : 약자를 괴롭히는 존재
- gang : 일당, 패거리
- beetle : 딱정벌레
- coat : 깃털, 외피
- parrot : 앵무새
- a tuft of grass : 한 무더기의 풀

43. 장문에서의 단락의 순서 배열 [2점] [정답] ②

☞ 할아버지가 Gordon에게 무당벌레를 좋아하는 이유가 담긴 이야기를 시작하는 내용인 (A) 다음에, 숲에서 더 작은 동물들을 괴롭히는 쥐가 무당벌레를 괴롭히는 것을 보고 앵무새 Polly가 조치가 필요하다고 생각하는 내용인 (C)가 온 후, 앵무새 Polly가 쥐와 무당벌레에게 강까지 먼저 내려가는 자에게 자신의 아름답고 화려한 깃털을 주겠다고 했고, 자신이 이길 거라고 확신했던 쥐가 무당벌레에게 졌다는 내용의 (B)가 온 다음, 무당벌레에게는 날 수 있는 능력이 있다는 것을 쥐는 몰랐다는 내용과 할아버지가 모든 사람에게는 남들이 잘 모르는 능력이 있으니 그들을 존중하며 그들이 자신의 능력을 보이도록 기회를 주어야 한다고 Gordon에게 말해주는 (D)가 마지막으로 오는 것이 가장 적절한 글의 순서이다.

44. 장문에서의 지칭 추론 [2점] [정답] ⑤

☞ (e)는 Gordon의 할아버지를 가리키지만, 나머지는 모두 쥐를 가리킨다.

45. 장문에서의 내용 적절성 판단 [2점] [정답] ③

☞ 무당벌레가 쥐보다 더 빨리 강둑에 도착했으므로, 글의 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.