

## 영어 영역

1. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ①

*M*: What are you planning to do this summer vacation?

*W*: I'm traveling to Europe for a month with my parents.

*M*: It sounds like a long trip. Are you going to plan the tour yourself?

*W*: \_\_\_\_\_

☞ 이번 여름 방학에 부모님과 함께 한 달 동안 유럽을 여행할 계획이라는 여자의 말을 듣고, 남자가 여자에게 긴 여행의 계획을 직접 세울 것이냐고 물었으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 ①이 가장 적절하다.

2. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ②

*W*: Kevin, did you hear George is getting married next month?

*M*: Yes, I got an invitation from him.

*W*: I never thought he'd get married so young. So, are you going to the wedding?

*M*: \_\_\_\_\_

• get married : 결혼하다

☞ 여자가 남자에게 George의 결혼식에 갈 것인지를 물었으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 ②가 가장 적절하다.

3. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ①

*M*: Good morning, everybody. This is Greg Collins, your P.E. teacher. I'm happy to let you know that last week's school donation drive was very successful. We collected a lot of clothes, books, and toys. Most incredibly, more than 1,000 cans of food were collected, all before their expiration dates. On top of that, many students and parents donated money, so we raised almost \$3,200. The money and items will go to two local homeless shelters, an international NGO for children, and a local animal shelter. Detailed information about those organizations will be available at our school website. Thank you for your participation in the drive and let's keep working to help those in need both near and far.

• drive : 운동

• incredibly : 믿을 수 없을 정도로

☞ 남자는 지난주에 있었던 교내 기부 운동을 통해 모인 물품과 식료품, 그리고 모금의 금액과 수량에 대해 이야기하고 이 돈과 물품이 기부될 곳에 관하여 말하고 있으므로, 남자가 하는 말의 목적으로 ①이 가장 적절하다.

4. 대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ④

*W*: Hey, Steve. Where are you going?

*M*: I'm going to the toy store to buy a new toy dinosaur that was released yesterday.

*W*: It must be for your son, Jack.

*M*: Right. Since he's really into dinosaurs, he wants almost everything related to them. It's driving me crazy.

*W*: Crazy? Why?

*M*: Well, they're expensive. On top of that, I don't want Jack to be obsessed with dinosaurs.

*W*: You should reconsider that. I think being into dinosaurs is good for Jack's brain development.

*M*: Really? Can you tell me why you think so?

*W*: Children who are strongly interested in dinosaurs have excellent memory skills because they try to memorize the dinosaurs' names.

*M*: Hmm... That makes sense. Jack knows the names of so many dinosaurs.

*W*: Exactly. Attachment to dinosaurs is also an early marker for giftedness in math and science. I'd like you to look on the bright side.

*M*: Thank you. I'll try to think positively about it.

• release : 출시하다

• be into : ~에 빠지다, ~에 관심이 많다

• be obsessed with : ~에 집착하다

• giftedness : 영재성

☞ 아들이 공룡을 너무 좋아해서 비싼 장난감을 사는 것이 부담스럽고, 또 아들이 그렇게 공룡에 애착을 가지는 것이 싫다고 말하는 남자에게, 여자는 공룡에 대한 애착이 아이의 두뇌 발달에 큰 도움이 된다고 하면서 그것의 좋은 점을 말했으므로, 여자의 의견으로 ④가 가장 적절하다.

5. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오. [2점] **정답** ③

[Cell phone rings.]

*M*: Hi, Ms. Parson. I was about to call you.

*W*: Hello, Mr. Wilson. How is my table coming out?

*M*: It's coming out great. The crafting process is almost complete.

*W*: Really? I can't wait to see it.

*M*: I just have to give it a final sanding.

*W*: Hmm.... Do you still think it's better not to paint it?

*M*: Yes, I do. Wood is beautiful in its natural state. Painting on it would only destroy its value.

*W*: Okay. After all, you're the professional in furniture making.

*M*: Thanks for taking my advice. Your table will be ready to go by the 15th next month.

*W*: Oh, then can I have it delivered to my new address? I'm moving next month.

*M*: No problem. Just text me your new

address, and I'll make sure to pass it on to our delivery man.

*W*: Thank you.

• be about to : 막 ~하려는 참이다

• sanding : 샌딩, 사포로 닦는 일

• state : 상태

• pass on : 넘겨주다

☞ 여자가 자신의 테이블이 어떻게 되어가고 있는지 묻고 있으며, 남자는 최종적인 사포 작업을 남겨두고 있다고 답한다. 또한 남자는 여자에게 원목에 페인트칠하지 않을 것을 권유하며 이에 대해 여자는 가구 만들기 전문가의 조언을 따르겠다고 한다. 위 내용으로 보아 두 사람의 관계는 ③ '가구 제작자 - 주문자'이다.

6. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. [2점] **정답** ⑤

*M*: Lauren, I like the new screensaver image on your computer. Is that a family photo?

*W*: Yes. It was taken at a camping trip. We set up our tent under a tall tree.

*M*: Yeah. There's a tall tree on the left side of the photo. The man standing next to the tent must be your husband.

*W*: Right. He's holding his fishing rod. Fishing is his favorite hobby.

*M*: Fishing sounds fun. Oh, is this Freddy? I mean this boy running with a kite.

*W*: Yes. Do you recognize him?

*M*: No. He was a baby when I last saw him. This girl wearing a skirt next to Freddy must be Anita.

*W*: Yes. She's turning six next month.

*M*: Wow, I remember seeing her when she was a toddler. Now she's running!

*W*: Yeah. Time flies, doesn't it?

*M*: It really does. What's this? I see a goat running in front of Anita.

*W*: It's the campground manager's goat. It's running around with an apple in its mouth. The kids had a great time with it.

*M*: Sounds fun. What a beautiful photo!

☞ 대화에서는 염소가 사과를 입에 물고 있다고 했는데 그림에는 개가 공을 물고 있으므로, 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

7. 대화를 듣고, 남자가 여자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ①

*W*: How's your animal shelter volunteer work going, Frank?

*M*: It's so demanding, but it's also very rewarding.

*W*: How many animals is the shelter taking care of?

*M*: About forty animals. But a new one comes in every few days.

*W*: It's a shame so many people abandon their pets.

*M*: You're right. I really feel sorry for the animals.

*W*: I know what you mean. It seems the

<p>owners don't feel guilty about such shameless behavior.</p> <p><i>M</i>: No, they don't. Speaking of which, could I ask you a favor, Mom?</p> <p><i>W</i>: Sure, go ahead.</p> <p><i>M</i>: Can I raise a little cat from the animal shelter?</p> <p><i>W</i>: Do you mean you want to adopt one?</p> <p><i>M</i>: Yes. It's so cute and I love it. I can take good care of it by myself.</p> <p><i>W</i>: Hmm.... It's not a simple matter. I'll talk about it with your father.</p> <p><i>M</i>: Sure, Mom.</p>	<p>is \$40.</p> <p><i>M</i>: Why is there a price difference?</p> <p><i>W</i>: It's because the forty-dollar one has back padding.</p> <p><i>M</i>: I sweat a lot, so I don't need back padding. I'll take the cheaper one.</p> <p><i>W</i>: Okay. Do you want a portable litter box for your cat? It fits inside the carrier.</p> <p><i>M</i>: I might need one. How much is it?</p> <p><i>W</i>: It's \$6 but it's 50% off today.</p> <p><i>M</i>: That's great. I'll take two of them. And I'd like to use this coupon.</p> <p><i>W</i>: Of course. This coupon will get you two dollars off the total.</p> <p><i>M</i>: All right. I'll pay in cash. Here you are.</p>	<p>you don't love! Join us in our quilting class and learn how to make a quilted travel bag that's perfect for you. In this full-day class, participants will get to use brand-new digital sewing machines at our beautiful studio in Home Craft Village. The class size is limited to six people to ensure everyone gets the time and attention they need. Participants in the class will need to bring fabrics of their own choosing that can be cut into squares and used for quilting. You may wish to bring a packed lunch with you or you can order something from our cafe downstairs. This class is not suitable for beginners. If you are unsure, please contact us before booking.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• demanding : 힘든</li><li>• rewarding : 보람 있는</li><li>• abandon : 버리다, 유기하다</li><li>• shameless : 몰염치한</li></ul> <p>💡 동물 보호 센터에서 자원봉사활동을 하는 남자가 거기서 작은 고양이를 입양하고 싶다고 엄마에게 부탁하자, 엄마는 아빠와 상의해보겠다고 말했으므로, 남자가 여자에게 부탁한 일로 ①이 가장 적절하다.</p> <p>8. 대화를 듣고, 여자가 기사의 마감일을 지킬 수 없는 이유를 고르시오. [2점] <b>정답</b> ⑤</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• litter box : 애완동물용 변기</li></ul> <p>💡 남자는 등에 패딩이 없는 30달러짜리 애완동물 운반용 가방을 고르고 6달러짜리 휴대용 고양이 변기를 50퍼센트 할인해서 두 개 샀으며 쿠폰으로 총액에서 2달러를 할인받았으므로, 남자가 지불할 금액은 ② '34달러'이다.</p> <p>10. 대화를 듣고, International Rock Festival에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오. [2점] <b>정답</b> ④</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sewing machine : 재봉틀</li><li>• ensure : 보장하다</li></ul> <p>💡 네모 모양으로 잘라서 자신의 퀼트에 사용할 수 있는 천을 수강생이 직접 가지고 와야 한다고 했으므로, 답화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.</p> <p>12. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 여자가 구매할 소형 공기 청정기를 고르시오. [2점] <b>정답</b> ②</p>
<p><i>M</i>: Jane, how's your article going?</p> <p><i>W</i>: Well, I'm halfway through the article, but I'll need some more time.</p> <p><i>M</i>: You mean you can't meet the deadline?</p> <p><i>W</i>: Sorry, but I'm afraid not. There are some issues left that I need to deal with.</p> <p><i>M</i>: Does it have to do with your broken computer?</p> <p><i>W</i>: No. My computer has been fixed. It's working fine now.</p> <p><i>M</i>: Then is it because you're sick?</p> <p><i>W</i>: No, I've been working hard even though I came down with a cold.</p> <p><i>M</i>: I'm sorry, but you know the article should go into print by next week.</p> <p><i>W</i>: The fact is, I need to do some additional research to verify the facts from the interview.</p> <p><i>M</i>: In that case, I'll give you two extra days. But that's all I can give you.</p> <p><i>W</i>: That should be enough. Thanks.</p>	<p><i>W</i>: Hey, Andrew. Did you hear the International Rock Festival will be held in August?</p> <p><i>M</i>: Really? I didn't hear that. Where is it being held?</p> <p><i>W</i>: At the Sunshine Convention Center in Trist. It's not far from our town.</p> <p><i>M</i>: Great. How many bands will perform at the festival?</p> <p><i>W</i>: Twenty bands, including Beyond, Moonlight, and Elgin.</p> <p><i>M</i>: Wow, Beyond is one of my favorite rock bands. I can't wait to go. How much is the admission fee?</p> <p><i>W</i>: It's \$20 per person.</p> <p><i>M</i>: That's a reasonable price. How can we reserve tickets?</p> <p><i>W</i>: We can book tickets to the festival website starting May 31.</p> <p><i>M</i>: I really hope I can go to the festival and see all the bands play.</p> <p><i>W</i>: Me, too. We have to book tickets before they are sold out.</p> <p><i>M</i>: Okay. Let's go together.</p>	<p><i>M</i>: Denice, did you say you're looking for a small air purifier?</p> <p><i>W</i>: Yes. I'm looking for one for my desk area.</p> <p><i>M</i>: They're on sale right now. How about buying one at this online store?</p> <p><i>W</i>: Great. Hmm... I hear that the air purifiers from Sun and Western are high quality. I'll pick one from either of them.</p> <p><i>M</i>: What about the shape? There are three options.</p> <p><i>W</i>: A ball-shaped one wouldn't be stable, so one of these other shapes would be better.</p> <p><i>M</i>: I see. What's your price range?</p> <p><i>W</i>: This one over \$65 seems too expensive for me. I'll pick one that's cheaper.</p> <p><i>M</i>: That leaves you with two options. Which do you like better?</p> <p><i>W</i>: There's a price difference, but this one comes with a replacement filter.</p> <p><i>M</i>: If I were you, I'd pick one with a replacement filter. You'd pay more than \$10 to buy a new filter.</p> <p><i>W</i>: Thanks for the tip. I'll choose the one with a replacement filter.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• halfway : 중간쯤에</li><li>• come down with : (감기 등에) 걸리다</li><li>• verify : (사실 여부를) 확인하다</li></ul> <p>💡 여자는 인터뷰 내용의 사실 여부를 확인하기 위해 추가적인 조사를 할 필요가 있어서 마감일을 연기하고자 한다. 그러므로 여자가 기사의 마감일을 지킬 수 없는 이유는 ⑤이다.</p> <p>9. 대화를 듣고, 남자가 지불할 금액을 고르시오. [3점] <b>정답</b> ②</p> <p><i>W</i>: Hello, how may I help you?</p> <p><i>M</i>: I'd like to buy a pet carrier backpack.</p> <p><i>W</i>: I see. How much does your pet weigh?</p> <p><i>M</i>: My cat weighs about 3 kg.</p> <p><i>W</i>: Then these soft-sided backpacks would be good. This one is \$30 and that one</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• admission fee : 입장료</li><li>• reasonable : (가격이) 합당한</li><li>• reserve : (표를) 예매하다</li><li>• be sold out : 매진되다</li></ul> <p>💡 International Rock Festival에 관해서 개최 장소(At the Sunshine Convention Center in Trist), 공연 밴드 수(Twenty bands), 입장료(\$20), 입장권 예매 시작일(We can book tickets to the festival website starting May 31.)은 언급되었지만, ④ '입장 가능 인원'은 언급되지 않았다.</p> <p>11. 퀼트 강좌에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오. [2점] <b>정답</b> ④</p> <p><i>W</i>: Don't take one more trip with a bag</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• stable : 안정적인</li></ul> <p>💡 Sun이나 Western 사에서 제조한 상품 중에서 공 모양인 것은 제외하고 65달러 이하인 상품 가운데 교체용 필터를 제공하는 것을 골랐으므로, 여자가 구매할 소형 공기 청정기는 ②이다.</p> <p>13. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점] <b>정답</b> ④</p> <p><i>M</i>: What are you looking at, Jessica?</p> <p><i>W</i>: Hi, Laurence. I'm watching a</p>

documentary about the Tea Road.  
*M* : Tea Road? I've never heard of it.  
*W* : Neither had I before today. I'm watching a documentary on it for my Asian Culture class.  
*M* : Can you tell me what the Tea Road is?  
*W* : It's the road starting in Yunnan Province, China, and leading into Tibet.  
*M* : Interesting. What else have you learned?  
*W* : The Tea Road is a network of trails covering more than 3,000 kilometers through forests and high passes crossing the Himalayas.  
*M* : That's so amazing. But why was the Tea Road necessary?  
*W* : Good question. Tibetans needed puer tea from China that was not produced in their land.  
*M* : Then what did China get from the trade?  
*W* : China got horses from Tibet to protect its northern frontier.  
*M* : The documentary sounds very informative. How long is it?  
*W* : It has six episodes and each lasts for about one hour. Are you interested in watching it?  
*M* : \_\_\_\_\_

- Tea Road : 차마고도(茶馬古道)
- province : (행정 단위인) 주(州)
- puer tea : 보이차
- frontier : 국경

☞ 중국과 티베트를 잇는 차마고도(茶馬古道)에 관한 다큐멘터리를 보고 있던 여자는 남자에게 차마고도가 무엇이며, 왜 필요했는지를 말해주었고, 마지막 말에서 여자가 남자에게 다큐멘터리 시청에 관심이 있느냐고 물었으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 ④가 가장 적절하다.

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ①

*M* : Did you see Johnnie today?  
*W* : No. I bet he's still stuck in his room. He's refusing to come out.  
*M* : Why? What's the matter with him?  
*W* : He broke up with his girlfriend Janet and he can't seem to get over it.  
*M* : That's too bad, but those things happen all the time. He has to shake it off.  
*W* : That's what I think. I hope there's something I can do to cheer him up.  
*M* : I have an idea. Why don't we go food traveling together this weekend?  
*W* : Food traveling? What is that?  
*M* : It literally means traveling to a certain place, exploring new food, and having great eating experiences.  
*W* : Sounds great. I'm free this weekend.  
*M* : Me, too. There's a place I have in mind. But we have to check with Johnnie first, don't we?  
*W* : \_\_\_\_\_

- stuck : 꼼짝 못 하는

- break up with : ~와 헤어지다
- get over : 극복하다
- check with : ~에게 문의하다

☞ 남자와 여자의 공동 친구인 Johnnie가 낙심해 있어서 다 같이 주말에 함께 음식 여행을 떠날 것을 계획하고 있다. 남자와 여자는 주말에 같이 가는 것에 동의하였으나, 남자는 Johnnie에게 먼저 물어봐야 하지 않느냐는 질문을 하였고, 이에 대한 여자의 응답으로 ①이 가장 적절하다.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Zelda가 Harry에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점] **정답** ②

*M* : Harry and Zelda are colleagues at an animation production company. They're working on a TV cartoon series together. Today, just before she leaves work, Zelda finds out that an important scene is not complete. She realizes that she has forgotten to do the painting. Since they need the scene to be done by tomorrow, Zelda has to finish it tonight. But she has a problem. She has a family party tonight to celebrate her grandmother's birthday. Zelda talks to Harry about her problem. Harry says that he will do the work for her so that she can go to the party. Zelda feels grateful to Harry for his kind help. She wants to say that she will return his favor someday. In this situation, what would Zelda most likely say to Harry?

*Zelda* : \_\_\_\_\_

☞ Zelda는 오늘 밤까지 끝내야 할 작업이 있지만 저녁에 할머니 생신 파티에 참석해야 하는 상황이다. 이에 동료인 Harry가 그 일을 대신 해주겠다고 하자 Zelda는 고마워서 Harry에게 언제든 보답하겠다고 말하고 싶어 하므로, Zelda가 Harry에게 할 말로 ②가 가장 적절하다.

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하십시오.

*W* : These days, some people subject themselves to all kinds of weird treatments in an attempt to feel better or achieve better health. One of the newest fads is vitamin overdose. Small quantities of vitamins can be good for health, but taking too many vitamins is never healthy. Today I'm going to talk more about that. Doses of vitamin A in excess of 100 times the daily required amount will overwhelm the liver's storage capacity, causing liver disease. Taking in doses of vitamin D exceeding the upper limit of 120 micrograms, or about seven times the daily required amount, can cause headaches and nausea. Doses of vitamin E exceeding 100 times the recommended intake, or 1000 mg per day, can cause heart-related disease and cancer. Finally, excessive doses of vitamin K may cause heavy dizziness in infants or patients. As the saying goes, "To go

beyond is as wrong as to fall short," so be sure you don't exceed the recommended intake of vitamins.

- subject oneself to : ~을 받다[당하다]
- fad : 유행
- overdose : 과잉복용
- dose : (어느 정도의) 양, 복용량
- in excess of : ~을 초과하는
- liver : 간
- storage capacity : 저장 용량[능력]
- nausea : 구토
- intake : 섭취
- dizziness : 어지럼증

16. 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은? [2점] **정답** ①

☞ 여자는 소량의 비타민은 몸에 좋지만 너무 많은 비타민을 섭취하는 것은 몸에 좋지 않다고 하면서 과도한 비타민 섭취가 건강에 미치는 해로운 영향에 관해 이야기하고 있으므로, 여자가 하는 말의 주제로 ①이 가장 적절하다.

17. 언급된 비타민이 아닌 것은? [2점] **정답** ②

☞ vitamin A, vitamin D, vitamin E, vitamin K는 언급되었지만, vitamin C는 언급되지 않았다.

18. 글의 목적 파악 [2점] **정답** ②

Willards 선생님께,

Emily의 읽기가 굉장히 좋아졌다고 선생님께 말씀드릴 수 있어서 매우 기쁩니다. 또한 그녀의 점수가 올라갔는데, 이는 모두 선생님의 지지와 격려 덕분입니다. 그렇지만 이 편지는 Emily가 최근에 심각한 독감에 걸린 사실과 관련되어 있습니다. 저희 주치의인 Renaud 박사님에 의하면 최소한 2주 동안은 그 아이가 학교를 갈 수 없을 것이라고 합니다. 이것은 그녀가 독감으로부터 회복하고 다른 학생들 사이의 더 이상의 감염을 막기 위한 것입니다. 그녀를 위한 어떤 수업 과제든 저에게 언제든 알려주셔서 그녀가 쉬는 동안 계속 공부할 수 있도록 해 주십시오. 의사의 진단서와 제 연락처를 동봉합니다. 감사합니다.

Andrew Hansen 올림

- note : (격식을 차리지 않은 짧은) 편지
- contract : (병에) 걸리다, 계약하다
- physician : 주치의, 의사
- enclose : 동봉하다

☞ 필자의 딸인 Emily가 독감에 걸려서 최소한 2주 동안 학교에 가지 못하는 점을 알리고 있으므로, 글의 목적으로 ②가 가장 적절하다.

19. 심경 변화 파악 [2점] **정답** ③

Charlie는 Matthew를 여름 동안 자신의 집에 머물도록 초대했었다. Matthew는 Charlie의 말을 정확히 기억할 수 있었다. '우리와 함께 Aurelia로 올라가자. 너는 게스트하우스에서 머물러도 돼. 우리는 다른 손님들을 위한 공간이 충분히 있어. 원하는 만큼 오래 머무르렴. 여름 내내 있어, 동생...' 그 말에 Matthew의 가슴이 뛰었다. 그는 항상 Charlie의 아름다운 집에서 머물기를 원했었다. 그런데 이제는 자신의 게스트하우스를 세를 놓았다는 Charlie의 말

에 놀라지 않을 수 없었다. Charlie가 여름 동안 머물도록 그를 초대했을 때 한 말은 진심이 아니었을까? Matthew는 그의 말을 곧이곧대로 믿었지만, 이제 그는 Charlie의 초대를 오해한 것이 아닌지 생각해야 했다. 그의 ‘여름 내내 있어, 동생’은 말 그대로 받아들여지면 안 되는 것이었을까?

- leap : 설레다, (마음, 가슴 등이) 뛰다
  - rent out : 세를 놓다
  - take somebody at his word : ~의 말을 곧이곧대로 믿다
- 💡 Charlie의 초대로 설레고 들떠 있던 Matthew는 Charlie가 머물라고 했던 게스트하우스를 다른 사람에게 세를 놓았다는 말을 듣고 그의 초대가 진심이 아니었던 것인지 혼란스러워하고 있다. 그러므로 글에 드러난 Matthew의 심경 변화로 ③이 가장 적절하다.

20. 필자의 주장 파악 [2점] [정답] ③

전 세계적으로 매년 120만 명의 사람들이 도로 교통사고 때문에 사망하는데, 이는 전 세계적으로 사망자의 2퍼센트를 차지한다. 또한 5천만 명이 다치거나 장애를 가진다. 이 대량 살상의 대부분은 개발도상국의 점점 더 붐비는 거리, 도로, 그리고 고속도로에서 발생한다. 세계도로안전위원회는 조치가 취해지지 않으면 2020년까지 전 세계 도로 사망자가 두 배로 늘어날 수 있다고 예측한다. 선진 경제국가의 귀감이 되는 경험을 감안하면, 개발도상국의 사망과 부상을 줄이기 위한 조치의 여지는 충분하다. 수입이 증가함에 따라 사회가 인간의 생명에 부여하는 가치 또한 증가하며 따라서 우리가 생명의 손실을 예방하기 위해 기꺼이 지출하는 노력의 비용도 증가한다는 것을 감안하면, 이것은 어느 정도 자연히 일어날 것이다. 그럼에도 불구하고, 세계보건기구의 Margaret Chan 사무총장은 다음과 같은 말을 하는데, “도로 교통 충돌은 ‘우연한 사고’가 아닙니다. 우리는 그것들이 피할 수 없는 것이라는 생각에 도전하고 진취적이고 예방적인 접근법을 위한 자리를 만들어야 합니다.”

- disabled : 장애를 가진, 불구가 된
- commission : 위원회
- scope : 여지, 범위
- director general : 사무총장
- make room for : ~을 위한 자리를 만들다
- proactive : 진취적인, 사전 대책을 강구하는
- preventive : 예방적인

💡 전 세계적으로 매년 120만 명의 사람들이 도로 교통사고로 사망하고 5천만 명이 다치거나 장애를 가지는데, 그런 대량 살상의 대부분이 개발도상국에서 일어나고 있으며 이를 피할 수 없다는 생각을 버리고 사전 대책을 강구해야 한다는 내용이므로, 필자의 주장으로 ③이 가장 적절하다.



21. 밑줄 친 어구의 의미 추론 [2점] [정답] ④

작은 깃털의 솜털공을 닮은 새 한 마리가 여러분의 정원에 얼어붙은 채 앉아 있는 것을 보면, 불쌍한 마음이 들어 여러분이 돕기 위해 할 수 있는 모든 것을 해야 한다고 느끼지 않겠는가? 나는 우리가 Hümmele에 있는 숲속 오두막에서 살던 첫 15년 동안 매우 엄격했다. 새들에게 먹이를 주는 것은 간섭을 의미했고, 그것은 자연스럽게 않은 방식으로 그들의 식량 상황을 변화시키는 것을 의미했다. 새 모이통을 설치하고 곡식과 지방을 공급하면, 특정 종의 새의

개체수를 증진시킨다. 많은 새끼들이 겨울을 나고, 다음 봄에 이 종들이 특히 개체수가 많아지는데, 그것은 아마도 모이통에 오지 못했던 다른 종들을 희생한 결과일 것이다. 자연에서, 번식률은 겨울의 손실에 완벽하게 조정되어 있다는 사실도 있다. 겨우내 더 많은 개체를 잃는 종들은 그저 더 많은 알을 낳고 철마다 한 번 이상 번식할 뿐이다. 그러므로 간섭해도 되는 것인가? 몇 년 동안, 나는 내 아이들의 간청에도 불구하고 (간섭하는 것을) 거절했다.

- lodge : 오두막집
- population : 개체수
- at the expense of : ~을 희생하여
- reproduction : 번식
- plea : 간청

💡 새들에게 먹이를 주면 그것이 자연스럽게 않은 방식으로 새들의 식량 상황을 변화시키고, 그 때문에 특정 종의 새의 개체수가 늘어나고 다른 새들이 줄어드는 결과로 이어지므로, 필자는 새들에게 먹이를 주는 것을 간섭이라 여긴다는 내용이다. 따라서 의문문 형태의 밑줄 친 부분은 수사 의문문으로 간섭하는 것이 옳지 않다는 의미를 내포한다. 그러므로 밑줄 친 어구의 의미로 ④ ‘여러분은 겨울에 정원에 새 모이통을 놓아서는 안 된다.’가 가장 적절하다.

22. 글의 요지 추론 [2점] [정답] ①

우리의 수행 수준을 바꿀 수 있다는 긍정적인 태도를 갖는 것은 확실히 변화를 만들 수 있다. 일부 사람들은 그런 태도를 지능과 관련된 것으로 여기지만 (굉장히 똑똑한 사람들은 자신의 성공에 대해 더 자신 있다), 성공에 대한 자신감은 모든 지능 수준에서 생긴다는 증거가 많이 있는데, 만약 당신이 발전할 수 있다고 자신한다면, 당신은 더 발전할 가능성이 있다. Norman Vincent Peale이, 우리는 이기고자 하는 자신감을 키울 수 있고 사람들뿐 아니라 자신의 능력에도 영향을 미칠 수 있다고 한 말은 어쩌면 옳았는지 모른다. 지능은 장점으로 평가되지만, 훈련 프로그램을 통해 쉽게 ‘학습될’ 수 있는 것이 아니기 때문에 이는 중요하다. 사람들이 투자해야 할 더 중요한 영역은 개인적인 자신감일 수 있다. 다시 말해, 문제는 어떤 사람이 시험이나 업무에서 특정한 지위에 오를 수 있을지가 아니라 그러한 업무에 부딪쳐볼 수 있는 자신감이 있느냐 하는 것이다.

- asset : 장점, 이점
  - attain a standing : 지위에 오르다
  - tackle : 부딪치다, 맞서다
- 💡 자신감이라는 긍정적인 태도를 갖는 것이 수행을 향상시킬 수 있는데, 이러한 태도는 훈련으로 쉽게 바뀌지 않는 지능보다 더 투자할 만한 가치가 있다는 내용이므로, 글의 요지로 ①이 가장 적절하다.

23. 글의 주제 추론 [2점] [정답] ①

오늘날 중역들의 엄청난 업무량은 생물학적 시간과 컴퓨터 시간의 충돌로 인한 직접적인 결과이다. 그들의 작업은 점점 더 전산화되어 가고 있으며, 컴퓨터 기술이 발전함에 따라 이 기계들은 점점 더 빠르게 작동하여 점점 더 많은 시간을 절약하게 된다. 그 여가 시간을 어떻게 할 것인가가 가치의 문제가 된다. 그것은 조직 내의 개인들 사이에 배분될 수 있으며, 따라서 그들이 성찰하고, 자신을 조직하고, 네트워킹하고, 격식 없는 대화를 위해 모일 수 있는 시간을 만들 수도 있고, 혹은 그 시간이 조직으로부터 추출되어

사람들을 더 일하게 하여 회사의 생산성을 증가시켜 회사의 최고 중역들과 주주들을 위한 이윤으로 바뀔 수도 있다. 유감스럽게도, 널리 칭송받는 정보화 시대의 대부분의 회사들은 두 번째 선택을 취했다. 그 결과, 우리는 최상위쪽에 기업의 부가 엄청나게 증가한 반면, 수천 명의 노동자들이 인원 감축과 기업 합병의 지속적인 광란 속에서 해고되고, 남아있는 사람들(최고 중역 자신을 포함해서)은 점점 더 열심히 일하도록 강요받는 것을 본다.

- workload : 업무량
- executive : 중역
- extract : 추출하다
- shareholder : 주주
- acclaim : 칭송하다, 갈채를 보내다
- merger : (기업의) 합병

💡 기술이 발달하면서 같은 일을 처리할 때 사용되는 시간이 줄어드는 상황에서, 이 시간을 노동자의 복지를 위해서 사용할 수도, 더 많은 이익 창출을 위해 사용할 수도 있는데, 기업 대다수가 이익을 위해 이 시간을 활용하고 이에 따라 노동자들은 실업에, 중역들은 과로에 시달리게 된 부정적인 상황이 왔다는 내용의 글이므로, 글의 주제로 ① ‘기술적인 진보에 따른 과로’가 가장 적절하다.

24. 글의 제목 추론 [2점] [정답] ④

세계적인 규모에서, 유아기의 질병은 크게 퇴치되었고, 결핵과 폐렴 같은 전염병은 예전보다 덜 심각한 위협이다. 그러나 암과 심장병과의 싸움은 결코 승리한 것이 아니다. 최근 몇십 년 동안 새로운 생활방식, 새로운 압력, 새로운 소비 양상, 그리고 새로운 화학 물질에 대한 노출이 생겼으며, 우리는 그것들이 우리의 건강에 어떤 영향을 미치는지 모른다. 거대한 도시 지역의 주민들에게 적절한 양식을 분배하기 위해, 우리는 그것이 장기적으로 우리의 건강에 어떻게 영향을 미칠지 정확히 알지 못한 채 다양한 종류의 방부제를 식품에 첨가한다. 우리는 설탕과 다른 칼로리가 풍부한 물질을 인공 조미료로 대체하지만, 그 대체물 중 일부는 위험한 것으로 판명되었다. 모든 설탕 대체물에도 불구하고, 비만은 심장병과 당뇨병을 동반하여 미국 인구의 상당 부분을 괴롭힌다. 식수를 화학 물질로 처리하는 것조차도 세계적인 인구 변동 체계에서 다소 최근 일이고 우리는 그것의 장기적인 영향을 알지 못한다. 미래의 만성 질환은 우리가 지금 정상인 것으로 당연히 받아들이는 관습에서 올 수도 있다.

- infectious disease : 전염병
- be far from : 결코 ~이 아니다
- food supplies : 양식
- preservative : 방부제
- artificial flavoring : 인공 조미료
- plague : 괴롭히다
- chronic disease : 만성 질환

💡 세계적인 규모에서 유아기의 질병은 많이 퇴치되었고 전염병은 덜 심각해졌지만, 최근 몇 십 년 동안의 변화, 예를 들어 다양한 방부제의 사용, 인공 조미료의 사용 등으로 인해 상당수의 사람들이 또 다른 질병으로 고생하고 있다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 ④ ‘질병이 우리에게 계속 오는 이유’가 가장 적절하다.



25. 표의 내용 이해 [2점] [정답] ⑤

위의 표는 미국에서 2005년부터 2008년까지 여

러 연령 집단에 속한 남녀가 당분 음료로부터 하루에 섭취한 킬로칼로리가 얼마나 되는지를 보여준다. 전체적으로, 남성이 여성보다 당분 음료를 통해 하루에 더 많은 킬로칼로리를 섭취했다. 6개의 연령 집단 중, 어느 특정일의 당분 음료의 섭취는 남녀 모두가 12~19세 연령 집단에서 가장 높았다. 남녀는 당분 음료 섭취에 있어 100kcal보다 큰 차이를 12~19세와 20~39세의 연령 집단에서 보였다. 비록 여성의 평균 섭취가 100kcal를 초과하였지만, 조사에 포함된 어떠한 여성 연령 집단도 200kcal 이상의 당분 음료 섭취를 보이지 않았다. 60세 이상 남성은 같은 연령 집단의 여성과 비교하였을 때 당분 음료를 통해 섭취한 킬로칼로리의 수치가 두 배 이상이었다.

• compared to : ~와 비교하여

☞ 60세 이상의 남성은 당분 음료를 통해 70kcal를 섭취하였고, 같은 연령 집단의 여성은 42kcal를 섭취하였으므로, 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉕이다.

26. 내용과의 일치 여부 판단 [2점] **정답** ③

유명한 러시아의 배우 및 감독이자 연극 제작자인 Constantin Stanislavsky는 세계에서 으뜸가는 극장 중 하나의 설립자로 잘 알려져 있었다. 의심의 여지없이, Stanislavsky는 오랜 예술 전통을 가진 고도로 교양 있고 부유한 가정에서 태어났고 어린 시절부터 뛰어난 예술가들에게 둘러싸여 있었다는 점에서 운이 좋은 사람의 전형적인 예이다. 아직 어린 아이였을 동안 그는 연기와 제작에 관여하게 되었고, 그는 아이들을 위한 희곡(서커스, 발레, 꼭두각시 쇼)으로 시작해서 아마추어로 계속 일을 했고, 마침내 전문적인 예술가가 되었다. 그의 삶은 물질적인 어려움이 없었다. 아주 어린 유년 시절부터 그는 예술의 매력에 빠져 있었고, 음악, 노래, 춤, 그리고 일반적인 과목의 특별 개인지도 교수에게서 교육을 받았다. 그의 아버지는 그에게 집에 무대를 지어주었고, 그는 또한 훌륭한 문화의 중심에서 살았다. 게다가 그는 일반적으로 위인들에게 있다고 여겨지는 많은 개인적 자질, 즉 야망, 인내력, 의지, 에너지, 근면함을 보여 주었다.

- renowned : 유명한
- founder : 설립자
- foremost : 으뜸가는
- spell : 매력
- perseverance : 인내력

☞ 아직 어린 아이였을 동안 그는 연기와 제작에 관여하게 되었다(While still a child, he became involved in acting and producing)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

27. 안내문 내용과의 일치 여부 판단 [2점] **정답** ④

2019년 웹 TV 초보 워크숍  
여러분만의 인터넷 TV 채널을 만들어 보세요!  
인터넷상에 자신의 TV 채널을 시작하는 것은 멋지고 비용 효율적입니다. 그것은 재미있을 뿐만 아니라, 제대로만 한다면 상당한 돈을 벌게 해줄 수도 있습니다. 참가자들은 자신의 TV 채널을 만들고 운영하기까지의 모든 것을 저희의 유능한 미디어 전문가에게 배울 수 있습니다.  
날짜 및 시간: 2019년 5월 25일 토요일  
- 오전 8시 30분: 등록 및 유럽식 아침 식사

- 오전 9시~11시: 워크숍

비용: 모든 연령대의 1인당 15달러

예약하기 위해 5월 20일까지 WebTVworkshop2019@community.edu로 이메일을 보내세요.

자리가 30명으로 제한되오니, 오늘 신청하십시오!

• cost-effective : 비용 효율적인

☞ 워크숍은 5월 25일에 열리며 5일 전인 5월 20일까지 이메일을 통해 예약하라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

28. 안내문 내용과의 일치 여부 판단 [2점] **정답** ④

Alecian 커뮤니티 칼리지에서 화상회의 하는 법  
- 웹 회의를 위한 절차

• 일정 잡기

- 화상회의실을 사용하려면 예약이 필요합니다.  
- 만일 교육이나 기술적인 지원이 필요하다면, 일정이 잡힌 화상회의에서 최소한 영업일 기준 3일 전에 연락해 주십시오.

• 다수 참가자들과의 회의

- 우리는 5명, 10명, 그리고 20명을 수용할 수 있는 방이 있습니다.  
- 각각의 방은:  
디지털 프로젝터 / 노트북 컴퓨터 / 스피커폰 / 카메라를 갖추고 있습니다.  
(노트북 컴퓨터용 마우스 그리고/또는 키보드는 사용자가 가지고 와야 합니다.)

• 운영 시간

Gheny 캠퍼스: 월요일 ~ 토요일, 오전 7시 ~ 오후 9시

Loyal 캠퍼스: 화요일 ~ 일요일, 오전 9시 ~ 오후 10시

White County 캠퍼스: 화요일 ~ 일요일, 오전 9시 ~ 오후 10시

더 많은 정보와 연락을 위해서는, www.acc.edu를 방문해주시기 바랍니다.

☞ 노트북 컴퓨터용 마우스는 사용자가 가져와야 한다(A mouse and/or keyboard for the laptop must be brought by the users.)고 했으므로, 안내문과 일치하는 것은 ④이다.



29. 어법상 틀린 것 고르기 [3점] **정답** ①

음식 소비와 사회적 계층과 관련하여 정의된 생활양식 사이의 연관성은 16세기 이후 수 세기 동안 다양한 방식으로 발전했다. ‘품질’에 대한 동기가 더 명확해졌다. 소비자들은 이제 사회적 특권의 영역이 그 어느 때보다 더 높은 품질의 식품을 구하는 권리 또는 의무로 표현되는 것을 당연하게 받아들였다. 그러나 음식과 음료의 유형 분류 체계와 소비자 자체의 유형 분류 체계 간에는 여전히 관련성이 있었다. 예를 들어 18세기 유럽에서 커피는 지배적인 중산층의 음료로 여겨진 반면에 초콜릿은 귀족적이었다. 여기서 정의된 것은 명백한 이념적 대립이었다. 전자는 정신을 각성시키고 자극하여 일하고 생산적이 되게 했으며, 반면에 후자는 움직이지 않고 게으른 사람들을 위한 음료였다. 하지만 그 다음 세기에는, 네덜란드와 영국에서 차가 그랬듯이, 프랑스에서 커피는 이미 인기 있는 음료가 되어 있었다.

- hierarchy : 계층
- motif : (행동의) 동기, 자극, 모티브, 주제
- correspondence : 관련성, 유사함
- bourgeois : 중산층의
- ideological : 이념적인
- inactive : 움직이지 않는, 무기력한

**해설**

①	defined in relation to social hierarchies는 과거분사구로 lifestyles를 수식하고, 전치사구 between A and B는 주어의 핵인 The links를 수식하므로, 문장의 술어동사가 필요하다. 따라서 developing은 developed로 고쳐져야 한다.
<b>오답 피하기</b>	
②	문장의 주요 성분인 주어, 동사, 목적어가 있으므로 명사절을 이끄는 접속사 that은 어법상 적절하다.
③	consider는 ‘여기다’는 뜻의 타동사로 coffee가 consider의 행위를 당하므로, 과거분사 considered는 어법상 적절하다.
④	첫 번째 was의 주어 역할을 함과 동시에 두 번째 was 이하의 주어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로, 선행사를 포함하는 관계대명사 What은 어법상 적절하다.
⑤	had는 대동사로 뒤에 become a popular beverage가 생략되어 있는 것으로 볼 수 있는데, as 다음에 대동사가 올 때는 흔히 주어와 (대)동사가 도치되는 경향이 있다.



30. 문맥상 적절하지 않은 낱말 고르기 [2점] **정답** ②

오래전 영화 ‘슬리퍼(Sleeper)’에서 주인공은 수백 년의 잠에서 당연히도 영양실조와 혼란에 빠진 상태로 깨어난다. 그는 자신을 담당하는 의사들이 의료계가 과거 21세기에 가지고 있었던, 채소가 몸에 좋다는 ‘원시적인’ 믿음에 머리를 끄덕이면서(→흔들면서), 자신을 위해 설탕이 잔뜩 든 음식으로 이루어진 고효능 식단을 계획하고 있다는 것을 우연히 듣는다. 채소가 암을 일으킨다는 것을 이제는 누구나 알고 있다고 그들은 말한다. 재미를 위해 의도된 것이지만, 그 장면은 여러분의 행동을 이끌 정보와 연구 자료를 평가할 때 직면하는 딜레마를 포착한다. 여러분이 상황을 스스로 평가하지 않는 한, 전문가들이 여러분에게 그것을 말하는 것을 듣는 것으로 충분하지 않다. 한편으로는, 여러분은 이미 알고 있다고 생각하는 것이나 자신의 경험에 근거한 것과 충돌하는 생각에 대해 건전한 의심을 보여 주어야 한다. 그러나 다른 한편으로는, 여러분은 실제로 더 정확하고 유용할 수 있는 새로운 생각에 자기 자신이 열린 상태를 유지하게 해야 한다.

- understandably : 당연히게도
- malnourished : 영양실조의
- disoriented : 혼란에 빠진
- sugar-laden : 설탕이 잔뜩 든
- primitive : 원시적인
- medical establishment : 의료계
- skepticism : 의심, 회의
- be grounded in : ~에 근거하다

☞ 영화에 등장하는 의사들은 채소가 암을 일으킨다는 것을 알고 있으므로, 채소가 몸에 좋다는 과거의 믿음을 부정하면서 수백 년의 잠에서 깬 사람에게



출 식단을 계획하고 있다는 내용이 되어야 글의 흐름이 자연스럽다. 따라서 ② nodding은 shaking과 같은 낱말로 바뀌야 한다.



### 31. 문맥상 적절한 어휘 추론

[2점] [정답] ②

소셜 미디어는 소비자 측의 가격 비교를 촉진하여, 온라인(및 매장 내) 할인을 더 잘 인지하고 그 결과로서 소비자 가격 민감성을 조장한다. 소셜 미디어 공간을 더욱 효과적으로 만드는 것은, 가격 책정 및 행사 정보를 공유할 수 있게 해주는 새로운 수단을 마케팅 담당자들이 갖는다는 사실뿐 아니라, 매우 종종 브랜드의 가격 및 행사 정보를 전달하는 이들이 우리의 친구, 가족, 또는 다른 연결이 닿는 사람들이라는 사실이다. 소비자에 의해 거래가 일어날 때, 그/그녀는 이메일 또는 더 폭넓게는 소셜 미디어 플랫폼을 통해 그들의 거래 경험을 특정 개인과 공유할 기회를 얻는다. 입소문으로 전해지는 정보의 영향력을 고려할 때, 이것은 (정보의) 출처로서 훨씬 더 영향력이 강하다.

- subsequently : 그 결과로서
- sensitivity : 민감성, 민감도
- pass along : 전달하다
- impactful : 영향력이 강한

💡 소셜 미디어를 통해 가격 및 행사 정보를 효과적으로 공유하는 것에 대한 글로, 관련자뿐 아니라 가족이나 친지 등 가까운 사람들 간에 활발히 가격 및 거래 정보가 공유되는 것의 영향을 말하고 있다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 ②가 가장 적절하다.



### 32. 문맥상 적절한 어구 추론

[3점] [정답] ③

주변시는 중심와가 시야의 모든 흥미롭고 중요한 부분을 찾아가도록 눈의 움직임에 유도하는 저해상도의 신호를 제공한다. 눈은 우리의 주변을 무작위로 훑어보지 않는다. 눈은 중심와의 초점을 중요한 것, (보통은) 가장 중요한 것들에 먼저 맞추도록 움직인다. 시야의 외곽에 있는 흐릿한 신호는 뇌가 눈을 어디로, 어떤 순서로 움직일 것인지를 계획하는 데 도움을 주는 자료를 제공한다. 예를 들어, '사용기한' 날짜를 찾으려고 약품 라벨을 훑어볼 때, (시야의) 주변부에 들어오는, 어렴풋한 날짜 형태가 있는 윤곽이 뚜렷하지 않은 흐릿한 부분은 우리가 그것을 확인할 수 있도록 중심와를 거기로 데려가는 눈의 움직임을 유발하기에 충분하다. 만약 우리가 딸기를 찾아 농산물 시장을 둘러보고 있다면, 비록 때로는 딸기가 아닌 무로 판명될 수도 있지만, 우리의 시야 가장자리에 있는 흐릿한 불그스름한 부분이 우리의 시선과 주의를 끈다. 근처에서 동물이 으르렁거리는 소리를 들을 경우, 눈의 구석에 맺히는 흐릿한 동물 같은 형체는, 특히 그 형체가 우리 쪽으로 다가오고 있다면, 우리의 눈을 그 방향으로 매우 빠르게 움직이게 하기에 충분할 것이다.

- visual field : 시야, 시계
- fuzzy : 흐릿한
- cue : 신호, 단서
- on the outskirts of : ~의 외곽에, 변두리에
- use by date : (식품의 포장이나 용기에 적힌) 사용기한 날짜, 유효일
- periphery : 주변부

- browse : (가게 안의 물건들을) 둘러보다, 훑어보다
- produce : 농산물
- reddish : 불그스름한
- low-resolution : 저해상도의

💡 우리의 눈이 어떤 정보를 찾을 때, 주변시는 흐릿한 시각 신호를 제공하고 우리 눈은 이에 따라 움직여서 중심와를 그 정보로 이끄는 역할을 한다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ③이 가장 적절하다.



### 33. 문맥상 적절한 어구 추론

[3점] [정답] ⑤

새로운 방식으로 쓰인 모든 연극은 관객들의 정신과의 특정한 관계의 구체적인 실현이다. 하나를 바꾸는 것은 다른 하나를 바꾸는 것이다. 공동체가 맞서기를 거부해온 정신적 외상의 사건에 대한 연극을 쓰기 시작하면, 전통적인 극의 형태는 공동의 '우리'가 역사의 이념적 거부를 공연하는 가장 강력한 방법 중 하나라는 것을 금방 알게 된다. 따라서 예술적 형식의 문제는 사실상 관객을 무대 위에 올려놓고, 시험하는 연극을 구성하는 것이다. 연극은 관객이 정신적 외상의 사건으로부터 자신을 보호하기 위해 사용해온 심리적 원칙(자아 정체성을 보장하는 방어와 감정)을 취함으로써 관객의 정신'에' 그리고 정신 '안'에서 작용해야 하며, 이런 원칙들을 급진적이고 완전한 전환에 처하게 해야 한다. 연극의 진행은 (그것에 의해) 관객이 투사하는 심리적 욕구가 그들 자신에게 역행하는 과정이 되어야 한다. 그에 따라 극은 작품이 관객에게 부여하는 부담을 덜어줄 어떤 방법도 제시하지 않은 채 관객들의 마음속에서 작용하는 갈등이 된다.

- psyche : 정신, 마음
- traumatic : 정신적 외상의
- enact : 공연하다, 상연하다
- trial : 재판
- subject A to B : A를 B에 처하게 하다
- discharge : 덜어주다
- project : 투사하다

💡 공동체가 맞서기를 거부해온 정신적 외상의 사건에 대한 연극을 쓴다면, 이 연극은 관객을 무대에 올려두고 재판에 회부하듯 관객이 자신을 정신적 외상의 사건으로부터 보호하기 위해 사용하는 심리적 원칙을 취하면서도 무너뜨리는 역할을 해야 한다는 내용의 글이다. 이처럼 새로운 형식으로 쓰인 연극은 관객에게 자아 정체성을 보장하는 방어와 감정의 심리적 원칙을 되새기면서 갈등에 빠지도록 유도해야 한다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 연극이 관객의 정신에 어떻게 진행되어야 하느냐와 관련된 내용인 ⑤가 가장 적절하다.

### 🔍 왜 틀렸을까

이래서 고난도: 전통적 방식의 연극과는 다른, 새로운 방식으로 쓰인 연극의 특성을 다룬 글이다. 빈칸 문장의 앞부분에서는 새로운 방식으로 쓰인 연극, 즉 공동체가 맞서기를 거부해온 정신적 외상을 다루는 연극은 관객이 정신적 외상으로부터 자신의 자아 정체성을 지키기 위해 보이는 심리적 방어 기제를 취함으로써 관객의 정신'에' 그리고 정신 '안'에서 작용함과 동시에 이를 전환해야(by taking the ~ and complete reversal) 한다고 주장한다. 이것은 곧 연극을 보는 관객이 자아 정체성을 지키기 위한 심리적 방어 기제를 해제하고 자신의 정신적 외상을 대면해야 하는 것을 의미한다. 빈칸 다음 문장에서 극(drama)은 관객에

게 그 작품이 관객에게 주는 부담을 덜어줄 방법을 제시하지 않은 채 관객의 심리 안에서 작용하는 갈등이 된다는 것도 같은 맥락이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말을 찾기 위해서는 빈칸 문장의 앞뒤의 말을 다른 말로 쓴 내용의 선지를 찾아야 하며, 그 내용이 ⑤이다.



### 34. 문맥상 적절한 어구 추론

[3점] [정답] ②

매우 작은 변화에 대한 상당히 큰 사건의 의존을 실증하기 위해 카오스 이론에서 '나비효과'라는 어구가 적용되어 왔다. 이 비유에 의하면, 동남아시아의 나비 날개의 아주 작은 움직임이 대서양에 허리케인을 유발할 수 있다는 것이다. 나는 한 TV 방송 해설가가 그 말이 마치 당연한 것처럼 언급하는 것을 들었다. 그 방송 해설가는 안심해도 된다: 대서양의 어떤 허리케인도 동남아시아의 나비 날개 퍼덕임에 의해 유발되지 않았고 소위 '나비효과'는 확실한 이론에 근거하지 않았다. 카오스라는 과목은 수학의 생산적인 분과가 되었고, 물리와 다른 과학에 많이 적용된다. 그렇지만 그 연구 자체의 대부분은 카오스가 만들어지는 방식, 혹은 그것의 출현을 지배하는 통계적인 법칙의 특징에서 카오스 발생 내에서의 규칙을 발견하는 데, 말하자면, 우리가 일반적으로 찾는 패턴과 같은 종류를 발견하는 데 주안점을 둔다. 이미 이전에 말했던 것을 되풀이하자면, 수학적 연구의 핵심은 정말로 패턴을 찾는 것이고, 우리는 이미 아는 것들 사이에서 대개 그 패턴들을 찾는다.

- illustrate : 실증하다
- metaphor : 비유
- commentator : 방송 해설가
- reassured : 안심한
- flutter : 퍼덕이다

💡 '나비효과'의 사례를 들어, 사실 나비효과는 이론에 근거하지 않은 비유에 불과하다는 점을 지적하고, 카오스 이론의 연구는 수학의 한 분야로 상당한 가치가 있지만 그것은 이미 발생한 카오스에 대한 통계적인 연구 분석 및 일반화에 주안점을 둔다는 내용이 앞서 제시되고, 글의 마지막 문장에서 수학적 연구는 이미 우리가 아는 것에서 패턴을 찾는 것이라고 되풀이하여 언급하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 카오스 이론과 수학의 공통점을 언급하며 카오스 이론 연구에 적용되는 수학의 본질을 설명하는 ②가 가장 적절하다.

### 🔍 왜 틀렸을까

이래서 오답: 글의 초반에는 카오스 이론에서 사용되는 '나비효과'는 현실에서는 발생하지 않는 일임을 밝히고 있으며, 이러한 이유로 필자는 '나비효과'는 가설에 불과하다고 한다. 카오스 이론 자체의 연구는 다른 수학의 연구에서 사용되는 방식과 같은 방법을 따라가고 있다는 것의 필자의 요지이므로, ①이나 ③은 답이 될 수 없다.

### 🔍 Culture Note

카오스 이론: 겉으로 보기에는 불안정하고 불규칙적으로 보이면서도 나름대로 질서와 규칙성을 지니고 있는 현상들을 설명하려는 이론이다. 현재 물리학, 수학뿐 아니라 여러 분야에서 활발한 연구가 진행되고 있다.



35. 흐름과 무관한 문장 추론 [2점] 정답 ③

부상은 미끄러지거나, 걸려 넘어지거나, 누군가나 무언가에 부딪히거나, 적절한 순간에 발끝을 세우는 것을 잊어버리고 무심코 발목을 꺾이게 하는 것과 같은 사고에 의해 주로 발생한다고 내가 한때 그랬었던 것처럼 믿는 댄서들이 몇몇 있을 것이다. 하지만 내가 춤을 오래 추면 출수록, 사고가 춤으로 인한 부상의 원인으로는 매우 흔치 않다는 것을 더 많이 이해하게 되었다. 대부분의 부상은 지속적으로 그리고 오랜 시간에 걸쳐 어떻게 춤을 추는지에 의해 야기되고 예방된다. (여러분의 동작의 선택은 또한 음악에 의해 영향을 받을 수 있는데, 춤은 본질적으로 우리 몸을 통한 음악의 시각적인 표현이기 때문이다.) 한 번 잘못 움직이는 것만으로는 보통 여러분을 다치게 하지 않을 것이며, 여러분의 몸은 꽤 회복력이 있고 어느 정도의 혹사로부터 다시 회복될 수 있다. 그러나 만약 여러분이 반복적으로, 매 수업마다, 매 공연마다, 날마다, 그리고 해마다 잘못 움직인다면, 여러분의 몸 혹은 몸의 일부가 결국엔 축나게 될 것이다.

- primarily : 주로, 본래
- inadvertently : 무심코, 우연히
- incorrectly : 잘못되게, 부정확하게
- resilient : 회복력이 있는
- bounce back : 다시 회복되다
- give out : 축나다, 바닥이 나다

💡 춤을 출 때 발생하는 사고보다는 반복적으로 몸을 잘못 움직이는 것이 부상의 주된 원인이 된다는 내용의 글이다. 음악이 동작의 선택에 영향을 준다는 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.



36. 이어질 글의 순서 배열 [3점] 정답 ⑤

일부 매몰 비용의 모험적 시도인 것처럼 보이는 것들이 비이성적이지 않을 수 있는 하나의 이유는 의사 결정자가, 결단력이 있거나 낭비적이지 않다는 자신의 평판을 보여주고 지키고자 하는 행동을 선택하고 있기 때문이다. (C) 너무 많은 음식을 주문하는 사람에게 자기 자신의 식욕 판단을 잘하지 못하는 사람이고 낭비적이라는 꼬리표가 붙을 수 있듯이, 이러한 의사 결정자들은 도덕적으로 일관된 사람 혹은 훌륭한 의사 결정자라는 자신들의 '미래의' 평판을 보호하려고 노력하고 있는 것일 수 있다. (B) 만약 정말로, 매몰 비용의 포기가 미래의 평판에 부정적인 영향을 미친다면, 그렇게 하지 않는 것이 현명한 것이다. 인기 없는 모델을 포기하는 자동차 제조업자는 '배짱 없는' 결정을 한다고 조롱을 받을 수 있고 자신의 조직 내에서 미래의 권력과 실제 영향력을 잃어버릴 수 있다. 이미 90달러를 지불한 후에 포기하는 스키어는 재정적으로 낭비적이라고 여겨질 뿐만 아니라 갈피를 못 잡는다거나 어리석다고 여겨져, 친구들의 존경심을 잃을 수 있다. (A) 그러한 미래의 평판 손실은 특정한 행동 방침을 포기할지 말지의 여부를 결정할 때 고려해야 할 완변하게 합리적인 요인이다. 다른 사람들이 매몰 비용을 존중하는 것이 옳다고 생각하는 한, 그렇게 생각하지 않는 사람은 이상하게 여겨질 수 있다.

- apparent : ~인 것처럼 보이는
- irrational : 비이성적인
- project : 보여주다, 나타내다
- preserve : 지키다, 유지하다
- decisive : 결단력이 있는, 확고한

- wasteful : 낭비하는
- abandon : 포기하다
- course of action : 행동 방침
- so long as : ~하는 한
- ridicule : 조롱하다, 비웃다
- label : 꼬리표[딱지]를 붙이다
- appetite : 식욕
- consistent : 일관된

💡 매몰 비용을 유지하는 것이 비이성적이지 않은 이유를 제시하는 주어진 글 다음에는, 주어진 글의 the decision makers를 these decision makers로 받아 그들이 자신들의 미래 평판을 보호하기 위해 매몰 비용을 버리지 못한다는 것을 부연 설명하는 (C)가 와야 한다. 그 다음에는 If, indeed, ~로 매몰 비용의 포기가 미래의 평판에 부정적인 영향을 끼친다면 그렇게 하면 안 된다는 내용과 함께 두 가지 예를 제시하는 (B)가 온 다음, (B)에서 제시된 매몰 비용의 포기 때문에 생기는 미래 평판의 손실을 Such future reputational costs로 받아서 글을 마무리하는 (A)가 오는 것이 글의 흐름으로 가장 자연스럽다.

37. 이어질 글의 순서 배열 [2점] 정답 ③

로마 숫자의 형성에 대한 한 설명은 그것들이 원래 인간의 손을 나타낸 것이었다고 주장한다: I는 손가락 한 개이고, V는 (다섯 개의 손가락이 있는) 한 개의 손이며, X는 손목에서 모은 두 개의 손이다(5개의 손가락 두 배). (B) 손가락 신호를 사용한다는 개념은 또한 서기 4세기에서 7세기 사이에 영국 제도의 켈트어 사용 지역 일부에 존재했던 오검 스크립트의 기원에 대한 한 가지 가능한 설명으로 제시되어 왔다. (C) 그 스크립트에서 사용된 오검 알파벳은 1부터 5까지의 수에서 다양한 수직 혹은 사선의 빗금으로 표시된 20개의 문자로 이루어져 있다: 그것들은 수평선을 지나 아래로, 위로 혹은 수직으로 그려지거나 교차된다. (A) 모음들은 중심선에 그려진 1부터 5까지의 새긴 표시(혹은 획)로 보여진다. 한 학설은 이것이 원래 드루이드 성직자들에 의해 신호를 위한 비밀스러운 암호로 만들어진 손가락 알파벳(따라서 5라는 기본적인 단위를 가진)이었다고 시사한다.

- numeral : 숫자
- stroke : 획
- diagonal : 사선의

💡 로마의 숫자가 인간의 손을 나타낸다는 설명을 제시하는 내용의 주어진 글 다음에, 실제 손가락을 사용해 숫자를 나타낸다는 개념이 오검 스크립트의 기원을 설명하는 데도 적용될 수 있다는 내용의 (B)가 온 후, 구체적인 근거로 오검 스크립트의 알파벳이 수직 혹은 빗금으로 표시된 문자로 이루어졌다는 추가 내용을 언급한 (C)가 온 다음, 좀 더 구체적으로 모음에 대한 설명과 관련된 추가 내용을 덧붙이는 내용의 (A)가 오는 것이 글의 흐름으로 가장 자연스럽다.



38. 주어진 문장의 적절한 위치 찾기 [2점] 정답 ④

영화 제작에서 전문가를 활용하는 것의 이점은 명백하다. 그들은 창작상의 혹은 실제상의 딜레마에 대한 유용한 제안과 해결책을 제공할 경험을 가지고 있고, 빠르고, 효율적이고, 그리고 믿을 수 있게 일을 한다. 그들은 자신들이 해낼 수 있다고 말한 것을 해내

며 어리석은 실수를 거의 하지 않는다. 하지만, 많은 전문가가 자신의 경험, 미숙한 감독의 본능보다 뛰어나다고 느끼기 때문에 노련한 베테랑들은 수련 중인 감독에게 도전이 될 수 있다. 초보 감독이 자기 신념의 용기를 유지하고 생각을 분명하고 설득력 있게 전달한다면, 전문가는 팀 플레이어가 됨으로써 반응할 것이다. 만약 젊은 감독이 자신 없어 하면, 전문적인 제작진 구성원이나 배우가 스스로 일을 처리하여 상황을 지휘할지도 모른다. 이 경우에, 지도자가 없는 프로젝트는 그 키를 잃고 모든 사람이 다른 영화, 즉 자신의 영화를 만들기 시작한다. 훨씬 더 많은 경험을 가진 사람들과 마주할 때, 젊은 감독은 (비록 그것이 처음에는 약간의 연기처럼 느껴질지라도) 그들이 매 순간 원하는 것을 알고 있는 적극적이고 자신감 있는 지도자로 계속 남아 있어야 한다.

- take matters into one's own hands : 일을 스스로 추진하다
- call the shots : (상황을) 지휘[통제]하다
- deliver : 해내다, 달성하다
- seasoned : 노련한, 경험 많은

💡 영화 제작에서 전문가를 활용할 때 초보 감독이 취해야 하는 행동에 관한 내용으로, 주어진 문장 없이 글을 읽어나갈 때 In this case로 시작되는 ④ 다음 문장(지도자가 없는 프로젝트는 키를 잃고 각자 자신의 영화를 만든다)과 ④ 앞 문장(초보 감독이 신념과 생각을 분명히 하면 전문가는 팀 플레이어이다)이 내용상 서로 맞지 않게 된다. 젊은 감독이 자신 없어 할 때 전문적인 제작진 구성원이나 배우가 스스로 나서 상황을 지휘할 수도 있다는 내용이 ④ 다음 문장의 the leaderless project로 이어져야 하므로, 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.



39. 주어진 문장의 적절한 위치 찾기 [3점] 정답 ③

'풍요로움'과 '풍부함'이라는 용어가 상대적인 경향이 있지만, Richard Lee는 Ju'hoansi족이 굶주림의 직전에 불안정하게 서 있지 않았다는 설득력 있는 증거를 제시했다. 사실 그들이 식량을 채집하는 기술은 생산적이면서 신뢰할 만했다. 1960년대에 주목받은 Ju'hoansi족의 풍요로움에 대한 척도는 그들이 환경으로부터 식량을 가져가는 데 있어서의 선택성이다. 만일 정말로 그들이 굶어 죽기 직전에 처해 있었다면, 그들은 생각할 수 있는 모든 식량원을 최대한 활용했을 것이다. 하지만, 사실상, 그들은 먹을 수 있는 식물성 식량의 3분의 1만 먹었고, 그들에게 알려진 그 지역의 223가지 동물종 중에서 17종만 주기적으로 사냥했다. Lee는 보통의 Ju'hoansi족 성인이 식량을 찾으면서 일주일에 12~19시간을 사용했다고 추산했다. 그것은 휴식, 방문, 그리고 손님 접대와 같은 여가 활동을 위한 상당한 시간을 남겨 주었다. 나눔과 호혜성이 중요한 집단 가치였기에, Ju'hoansi족의 안전은 비축보다는 주는 것에 의해 보장되었는데, 어려운 시기에 사람들은 축적된 의무(받았으니 주어야 한다는 의무)를 이용할 수 있었기 때문이다.

- edible : 먹을 수 있는
- affluence : 풍요로움, 부유함
- abundance : 풍부함
- convincing : 설득력 있는
- on the brink of : ~의 직전에
- reliable : 신뢰할 만한
- selectivity : 선택성
- exploit : 최대한 활용하다

- conceivable : 생각할 수 있는
- estimate : 추산하다
- pursuit : 찾기, 탐색
- reciprocity : 호혜성
- hoard : 비축[저장]하다
- cash in on : ~을 이용하다
- accumulate : 축적하다

☞ Ju/'hoansi족의 식량 상황에 관한 글로서, 풍요로움과 풍부함이 상대적인 개념이긴 하지만, Ju/'hoansi족의 식량 상태가 나쁜 것은 아니었다는 것을 증명하는 내용의 글이다. 주어진 문장은 But, in fact로 시작하기 때문에 주어진 문장 앞에는 이 문장과 상반되는 내용이 제시되어야 한다. 즉 (하지만) Ju/'hoansi족은 먹을 수 있는 자원 중 일부만 먹었다는 내용의 주어진 문장 앞에는 그들이 굶어 죽기 직전의 상황에 처해 있었다면 모든 식량을 먹을 것이라는 내용이 있어야 한다. 또한 주어진 문장이 ③에 들어가야 그 뒤에 나오는 내용, 즉 Ju/'hoansi족의 성인은 1주일에 12~19시간만 먹을 것을 찾으러 보내고 나머지 시간에는 다른 활동을 했다는 내용이 자연스럽게 이어짐을 알 수 있다. 그러므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

## 2 왜 틀렸을까

이래서 오답: 주어진 문장이 ①에 들어갈 경우, ① 앞의 내용 즉 사실 Ju/'hoansi족의 채집하는 기술이 생산적이면서 신뢰할 만했다는 내용과 자연스럽게 이어지지 않으므로, ①에는 주어진 문장이 들어갈 수 없다.



### 40. 문단의 요약 및 적용

[2점] [정답] ⑤

몇몇 음악가들은 다른 그룹의 음악과 자신들의 음악이 비교되게 하는 것에 대해 분개하지만, 그렇게 하는 것은 중요한 목적을 달성한다. 비슷한 밴드 몇 개를 정확하게 인용함으로써, 여러분을 방문 발견했고 여러분의 음악에 대해 관심을 가진 사람들이 기대를 갖게 하는 데 도움이 된다. 그러나 여러분이 자신이 언급한 밴드와 실제로 비슷하게 들리도록 확실하게 하라. 여러분이 하는 종류의 음악을 이미 좋아하는 사람들과의 관계를 구축할 목표를 가져야 한다. 그들은 더 좋은 팬이 될 것이다. 또한 이러한 비교를 함으로써, 여러분은 그러한 더 인기 있는 밴드들의 마케팅 노력을 강화하고 있는 것이다. 사람들이 그런 밴드들을 찾아볼 때 — 서치 엔진을 통해서든 혹은 음악 전용 서비스를 통해서든 — 여러분의 음악이 추천으로 나타날 것이다. 더 좋은 것은 여러분의 밴드가 실제로 비교되는 밴드의 음악과 비슷하기 때문에 여러분의 음악을 이런 방식으로 발견하는 사람들은 새로운 팬이 될 가능성이 가장 높은 바로 그런 종류의 사람들이 될 것이다.

→ 다른 음악적 그룹과 비교되는 것은 잠재적 팬들에게 더 많은 노출을 이끌 수 있고 여러분의 음악에 대한 사람들의 흥미를 발생시킬 수 있다.

- reference : (참고용으로) 인용하다
- cultivate : (누구와의 관계를) 구축하다

☞ 잠재적 팬에 대한 노출을 이끄는 방식인 자신의 음악을 다른 음악가의 음악과 비교되도록 하는 것은 소비자들이 비슷한 밴드의 음악을 참고하도록 하여 관심을 발생시킬 수 있다는 내용이므로, (A)에 들어갈 말로 exposure가, (B)에 들어갈 말로 generate가 가장 적절하다.

## [41~42] 장문 독해

한때, 가상현실은 1990년대 초에 화제가 됐던 과학 연구 프로그램인 기초적인 실험실 연구와 독창적인 감각 자극 장치의 문제였다. 그러나 내가 말하는 가상현실은 그 프로그램과 별개로 나타났는데, 그것은 과학자들의 영향을 전혀 받지 않고 게임 산업에서 성장했다. 게임 개발자들은 누구나 가지고 있었던 가상현실에 대한 똑같은 기본적인 개념에 노출되어 있었지만, 그들은 전혀 다른 방향으로 그것들을 취했다. 과학 프로그램이 감각 자극 하드웨어에 초점을 맞춘 반면, 게이머들은 정신적으로 그리고 감정적으로 (이용자를) 사로잡는 소프트웨어에 초점을 맞추었다는 것이 바로 그 다른 점이었다. 상상할 수 있듯이, 사람은 어느 쪽이든 “몰입”이 될 수 있는데, 감각적 자극이 너무 좋아서 경험하고 있는 그 만들어진 상황이 정말 가짜(→ 진짜)라고 생각하거나, 아니면, 가상 세계에 정신적으로 그리고 감정적으로 너무 빠져서 그것이 단지 가상일 뿐이라는 사실에 더 이상 신경 쓰지 않게 된다. 인간이 만들어지는 방식, 즉 소프트웨어에 기반한 접근방식이 훨씬 더 성공을 거둔 것처럼 보이는 것으로 드러난다. 그것은 확실히 더 인기가 있고, 또한 사용자와 개발자들에게 더 비용이 적게 든다. 그래서 우리가 21세기로 접어들면서, 가상현실에 대한 지배적인 패러다임은 하드웨어가 아니라 소프트웨어이고, 그것이 표현하는 사건들에 사람을 사로잡을 수 있는 어떠한 장치라도 작은 가상현실 도구가 된다는 것을 의미한다. 아이들이 작은 소형기기를 들고 놀 때나 (기업의) 임원들이 자신의 스마트폰을 만지작거리며 게임을 할 때, 몰입이 일어나는데, 이는 장치에 의해서 라기보다는 게임에 의해서 만들어진 가상현실이다.

- ingenious : 독창적인
- make headlines : 화제가 되다
- engaging : 사로잡는, 매력적인
- immersed : 몰입된, 사로잡힌
- crafted : (정교하게) 만들어진, 조작된
- synthetic : 가상의
- handheld : 소형기기

### 41. 글의 제목 추론

[2점] [정답] ③

☞ 가상현실이 과거에는 장치, 즉 하드웨어의 개발에 주목했지만, 지금 성공을 거두고 있는 가상현실의 모습을 보면 장치보다는 사람들을 몰입시킬 수 있는 게임, 즉 소프트웨어에 의해 가능해진 것이라고 할 수 있다는 내용의 글이다. 그러므로 이 글의 제목으로 ③ ‘현실 같은 가상현실: 하드웨어보다는 소프트웨어가 가장 적절하다.’



### 42. 문맥상 적절하지 않은 낱말 고르기

[3점] [정답] ②

☞ 사람이 몰입되는 경우에 관해 말하고 있으므로, 감각적 자극이 너무 좋아서 경험하고 있는 그 만들어진 상황이 가짜가 아니라 정말 진짜라고 생각한다고 해야 논리적으로 맞다. 그러므로 (b)의 fake는 genuine과 같은 낱말로 고쳐야 한다.

## [43~45] 장문 독해

(A) 오래전에 정글의 강 옆에 있는 거대한 나무에 원숭이 떼가 살았다. 이 원숭이들은 악명 높고 사나웠다. 그 정글의 새 혹은 다른 동물들은 원숭이가 불려일으키는 공포감 때문에 감히 나무에 올라앉거나 오르지 않았다. 어느 날, 한 왕자가 하인들을 데리고 정글을 통과해 가고 있었다. 매우 피곤해서, 그는 말에서

내려 낮잠을 잤다. 사람들이 아래에서 쉬는 것을 보자, 원숭이들은 엄청난 소란을 일으켰다.

(D) 그 시끄러운 소리를 듣고, 왕자는 화가 났다. “너희들은 왜 그런 소란을 피우느냐?”라고 그가 물었다. “우리는 인간을 싫어한다!”라고 한 원숭이가 대답했다. “신께서 그들을 그토록 아름답고 행복하게 만들었지만 우리는 너무나 흥하고 괴롭다.”라고 그 원숭이가 설명했다. 왕자는 “너희들은 너무나 멍청하구나! 너희의 상황에 대해 신을 저주하지 말라. 전능하신 신은 모두에게 같은 기회를 주신다. 몇몇은 그것을 활용할 만큼 똑똑한 반면, 다른 것들은 기회를 잃고 우는 것이다.”라고 대답했다. 그렇게 말한 다음 그는 근처의 다른 나무 아래에서 쉬려고 갔다. 갑자기 정글 전체가 하늘로부터 알리는 소리를 들었다.

(C) 그 음성은 “이것은 모든 원숭이들을 위한 황금 같은 기회이다! 하늘에 번개가 칠 것이다. 그 시간 동안 강에 몸을 담그면, 너희들의 문제가 모두 해결될 것이다.”라고 말했다. 원숭이들은 이것을 듣고 충격을 받았고 어떻게 반응해야 할지 몰랐다. 발표된 대로, 하늘에 번개가 쳤다. 원숭이 중 한 마리가 이것을 기회로 여기고 다른 원숭이들이 지켜보고 있는 동안 강물에 뛰어들었다. 그는 강물 속에 몸을 담그고 아름다운 소년이 되어 나왔다. 몇 초 지난 다음, 다른 원숭이들이 강물에 뛰어들었지만 아무 일도 일어나지 않았다.

(B) “너는 정말 하늘에서 말하는 음성을 믿었느냐?”라고 왕자는 물었다. 원숭이였던 소년은 “별로 그렇지는 않았지만 시도해볼 만한 가치가 있다고 생각했습니다. 만일 발표가 사실이라면 나는 원하는 것을 얻을 것이고 그렇지 않다면 원숭이로 남아있을 것입니다. 저는 강에 몸을 담근다고 해서 잃을 게 없었습니다.”라고 대답했다. 왕자는 똑똑하기도 하고 용감하기도 한 그 소년에게 깊은 감명을 받았다. 그는 자신이 그 소년을 데려가서, 가르치고, 그리고 자신의 왕실 신하로 만들기를 원했다. 왕자와 소년은 그 정글을 떠나 영광스러운 삶을 살았다.

- troop : 떼
- notorious : 악명 높은
- perch : 올라앉다
- uproar : 소란, 소동
- distressed : 괴로운

### 43. 단락의 순서 배열

[2점] [정답] ⑤

☞ 왕자가 사나운 원숭이들이 사는 정글을 지나가다 잠시 쉬기로 했는데 이 때 원숭이들이 소동을 일으켰다는 내용의 (A) 다음에는, 왕자가 원숭이들에게 왜 소란을 피우는지 묻자, 원숭이 중 하나가 인간과는 달리 자신들의 외모 및 처지가 만족스럽지 않다고 불평을 했고, 그러자 하늘에서 음성이 들렸다는 내용의 (D)가 온 후, 번개가 칠 때 강에 몸을 담그면 이러한 문제가 해결될 것이라는 하늘의 음성에 이어 번개가 쳤고, 이를 기회로 여긴 한 원숭이가 강에 몸을 담그자 아름다운 소년이 되었다는 내용의 (C)가 온 다음, 소년의 말을 듣고 왕자가 이 소년을 데려가서 자신의 신하로 삼았다는 내용의 (B)가 오는 것이 글의 흐름으로 가장 자연스럽다.

### 44. 가리키는 대상이 다른 것 고르기

[2점] [정답] ③

☞ (c)는 소년이 된 원숭이를 가리키지만, 나머지는 모두 왕자를 가리킨다.

### 45. 내용의 적절성 판단

[2점] [정답] ⑤

☞ 왕자는 원숭이들이 사람을 미워하는 이유를 듣고 이에 대해 비판했으므로, 뒷글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ⑤이다.