

영어 영역

1. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ⑤

M: Hello, residents. This is the chief manager of maintenance at Sunrise Apartments. As our apartment buildings were built 15 years ago, many of the facilities are now aging and expected to undergo renovations. Many residents have complained about the elevators being too slow and breaking down often. Also, according to the law, some of the parts in these elevators must be replaced soon. So we've decided to perform maintenance on all of the elevators in our apartment complex. Technicians will be working on the elevators every day next week. During that time, residents won't be able to use the elevators. It may be very inconvenient, but we ask for your patience and understanding. Thank you for listening.

- maintenance : 보수 (관리), 정비, 유지
- facility : 시설
- renovation : 수리, 수선

🔊 오래된 아파트 승강기의 보수 작업을 진행해야 하기 때문에, 작업이 진행되는 다음 주 내내 승강기의 운행이 중단될 것임을 안내하고 있다. 따라서 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

2. 대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ②

M: Jenny, can you give me your honest opinion about something?
W: Sure. You can ask me about anything.
M: What do you think about Annie?
W: You mean the new recruit who is replacing Jason Taylor?
M: Yes. Do you think she is as efficient as he was?
W: Well, I think you should understand that Annie is a newcomer to our company.
M: I understand that she isn't familiar with her work. But I'm afraid she just doesn't know what to do and how to handle her work.
W: Come on! Think about your early days. You were not unlike Annie.
M: So, you mean she needs more time to get used to this job?
W: That's right. Everyone needs some time to adjust to a new work environment. So we need to understand her situation and give her time.
M: I see. You'll be a good mentor for her.

- new recruit : 신입 사원
- efficient : 유능한

🔊 직장 동료인 남자와 여자가 신입 사원인 Annie에 대해 대화하고 있는데, 남자가 Annie가 전임자에 비해 일을 효율적으로 하지 못한다고 하자, 이에 대

해 여자는 Annie가 신입 사원이라는 것을 이해해야 하며 누구든 새로운 업무 환경에 적응할 시간이 필요하므로 그녀의 상황을 이해하고 시간을 주어야 한다고 말한다. 따라서 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 ②이다.

3. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오. [2점] **정답** ①

M: Hello. How may I help you?
W: Hello. I'm learning traditional painting techniques and my teacher recommended your shop.
M: Okay. What materials do you need?
W: Right now, I'm learning how to paint on silk. Could you show me some good silk to use?
M: How about this plain white silk? It's popular these days.
W: Wow, I like it. I'll buy that.
M: No problem. Do you need anything else?
W: Yes. I need to get a small brush and a bottle of black ink.
M: We have many good brushes that you can choose from. Please come with me.
W: Great! I'm so happy that I can get all of the materials I need here.
M: We have the largest selection in the area. If you need anything else, just let us know and we'll make sure we have it in stock.

- plain : 무늬가 없는
- selection : 전상품, 선택의 대상이 되는 물품

🔊 여자는 실크에 그림을 그리기 위해 그림의 재료인 실크, 붓, 검은색 잉크를 사러 왔고, 남자는 여자에게 물건을 보여 주면서 자신의 상점이 지역에서 가장 다양한 물품을 구비하고 있다고 말하고 있으므로, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ①이다.

EBS EBS 연계

4. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. [2점] **정답** ⑤

W: Hi, Mark. What are you looking at?
M: Hi, Bella. I'm looking at a photo of my daughter practicing with her school rock band.
W: Cool! Let me see. [Pause] Oh, this girl in the middle must be your daughter.
M: Yes. She's the one holding the mic in her hand. She loves singing.
W: Who's this guy with glasses playing the keyboard? He doesn't look like a student.
M: He's my daughter's music teacher. I heard he used to be a professional musician.
W: Don't you think this boy playing the guitar with a cap on looks stylish?
M: Yeah. He's my daughter's best friend. He's a great guitarist.
W: Look over here! Why is there a picture of a tiger on the wall?

M: Ah, it's because the school mascot is a tiger.
W: Oh, I see. By the way, those three large speakers on the wall behind the drummer look expensive.
M: They were donated to the school by a local musician.
W: That's so kind.

- mic : 마이크(= microphone)

🔊 대화에서는 드럼 연주자 뒤쪽 벽에 3개의 스피커가 있다고 했는데, 그림에서는 2개의 스피커가 있으므로, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

5. 대화를 듣고, 여자가 남자를 위해 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ④

W: Hey, Mike. Where are you going?
M: Oh, hi, Jessy. I was just going to the library to check out some books for our science project.
W: Great! I just finished the sketch for our project's poster. Should I give it to you now?
M: Sure. That'll be great.
W: Is there anything else I can do to help with the project?
M: Actually, I was looking for a book that can help me find a good phrase for the poster.
W: Is that why you were going to the library?
M: Yes. Do you know of any books that might be helpful?
W: Actually, I have a book full of famous quotes. I'm sure it will have some good phrases you can use.
M: Great! Can I borrow it?
W: Sure. It's in my locker, so let me go and get it for you.

- phrase : 어구
- quote : 인용구

🔊 남자가 과학 프로젝트의 포스터에 쓸 어구를 찾기 위한 책을 빌리려고 도서관에 가고 있다고 하면서 혹시 도움이 될 만한 책을 알고 있냐고 묻자, 여자는 자신에게 유명한 인용구가 수록된 책이 있다고 하면서 그 책을 사물함에 가서 가져다주겠다고 했으므로, 여자가 남자를 위해 할 일로 가장 적절한 것은 ④이다.

6. 대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오. [3점] **정답** ①

M: Welcome to Sunrise Sports Shop. How may I help you?
W: I'm looking for a badminton racquet and a bag.
M: What kind of racquet do you want?
W: I'd like to get a lightweight racquet for a beginner.
M: Then this is the ideal racket for you. Why don't you hold it and feel the weight?
W: Wow, it's really light. How much is it?
M: The regular price is \$150, but right now

we're offering a 20% discount on badminton racquets.
W: Great. I'll take it. And can you recommend a badminton bag?
M: Of course. These days backpack-style badminton bags like this one are very popular.
W: It looks comfortable. How much is it?
M: It costs \$40, but I can give you \$4 off that price.
W: Thank you. I'll take the bag, too. Here's my credit card.

- ideal : 이상적인
- recommend : 추천하다
- ☞ 초보자용으로 무게가 가벼운 라켓의 가격은 150달러인데 20퍼센트를 할인받을 수 있고, 배낭 형태의 배드민턴 가방은 40달러인데 4달러를 할인해 주겠다고 했으므로, 여자가 지불할 금액은 ① '156달러'이다.

7. 대화를 듣고, 남자가 이번 주말에 자전거 여행을 가지 않는 이유를 고르시오. [2점] **정답** ①

W: Evan, what are you looking at on the computer?
M: It's a video from my bike trip to the Blue Sea Coast last spring.
W: It's beautiful! Do you go biking often?
M: Yeah. Actually, I was planning to ride to Red Mountain this weekend, but I decided not to.
W: Oh, did something urgent come up?
M: Not really. My exams will be finished on Friday, so I'm free this Saturday and Sunday.
W: Then does it have something to do with your physical condition?
M: That's right. Last week, I fell while I was riding. My bike was not damaged, but I hurt my knee.
W: That's too bad. How did it happen?
M: I went around a corner too fast and the tires slipped. My doctor recommended I rest for about a week.
W: I see. Well, I hope your knee feels better soon.
M: Thanks. I'm going to relax at home and catch up with my friends through video chatting this weekend.

- urgent : 긴급한
- slip : 미끄러지다
- catch up with : 그동안 밀린 이야기를 나누다
- ☞ 남자는 지난주에 자전거를 타다가 넘어져서 무릎을 다치는 바람에 이번 주말에는 자전거 여행을 가지 않고 쉬겠다고 했으므로, 남자가 이번 주말에 자전거 여행을 가지 않는 이유는 ①이다.

8. 대화를 듣고, CBS 뉴스 인터뷰에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오. [2점] **정답** ③

M: Hey, Thelma. Did you hear that a CBS News team will come to our school to shoot an interview?
W: Really? Who are they interviewing?

M: Several friends of Fred Raymond's. You know, he won first place in the figure skating competition last week.
W: Yes, I watched the competition on TV. When will they do the interview?
M: Tomorrow. I heard it will start at 2 p.m.
W: Wow! Can we go watch them do the interview?
M: No. To prevent background noise, only the interviewer and interviewees will be allowed into the room where they'll be recording.
W: I see. Do you know where exactly the interview will take place?
M: Yeah. The interview will take place in Fred's home classroom.
W: I guess Fred will come back to school that day, too. He was absent during the national competition.
M: I think so.

- prevent : 막다, 예방하다
- absent : 결석의
- ☞ 대상(Several friends of Fred Raymond's), 시작 시간(it will start at 2 p.m.), 참관 가능 여부(No. To prevent background noise, only the interviewer and interviewees will be allowed into the room where they'll be recording.), 장소(The interview will take place in Fred's home classroom.)는 언급되었지만, ③ '복장'에 관해서는 언급되지 않았다.

9. 제5회 Korean Video Speech Contest에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오. [2점] **정답** ④

W: Hello, everyone. I'm Lisa Park, chairman of the Korean Language Education Center. Today, I'd like to tell you about our 5th Korean Video Speech Contest. Any non-native speaker of Korean is welcome to enter the contest. The theme for this year's speech is "interesting differences between my native language and the Korean language." Please record a video of your speech using your smartphone or a digital camera. Your speech should be no longer than five minutes. You should email your video to us at videospeech@klec.org. Please note that the last day to send your speech video is September 26. Our judges will evaluate the videos on Monday, September 28, and the winners of the contest will be announced the next day on our website www.klec.org.

- non-native : 모국어 사용자가 아닌
- theme : 주제
- evaluate : 평가하다
- announce : 게시하다
- ☞ 영상 제출은 9월 26일까지이고 심사위원 평가일이 9월 28일이라고 했으므로, 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

10. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 볼 영화를 고르시오. [2점] **정답** ③

M: Amy, do you want to go to the movies with me this weekend?
W: Sounds great. What's playing?
M: Take a look at the list on my smartphone. These are the movies showing at the theater near us this weekend.
W: I don't want to watch an action thriller or science fiction movie.
M: Okay. Then let's watch one of the romantic comedies.
W: If you don't mind, how about going on Sunday? I have volunteer work to do on Saturday afternoon.
M: No problem. Sunday will be fine with me.
W: Great. Then we have two options to choose from.
M: Yeah. One starts at 3 p.m. and the other starts at 5 p.m.
W: Right. Why don't we watch the one that has a higher rating?
M: That sounds good to me. I'll buy the tickets now.

- volunteer work : 자원봉사 활동
- ☞ 남자와 여자는 로맨틱 코미디 영화 중에서 일요일에 상영하며 평점이 더 높은 영화를 보기로 했으므로, 두 사람이 볼 영화는 ③이다.

11. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ②

W: Honey, look outside! I think it's going to rain any minute.
M: Really? There's no rain in the weather forecast. Anyway, I have to leave now to catch my train.
W: The sky looks really cloudy. You'd better take your umbrella with you.
M: _____

- ☞ 여자는 남자에게 날씨가 너무 흐려서 외출할 때 우산을 가져가는 게 좋겠다고 말했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

12. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ③

M: Emily, I heard that tonight's meteor shower is going to be spectacular.
W: Right. If we watch it from a dark area, we'll be able to see a shooting star almost every minute.
M: Sounds terrific. Do you know when the shower will peak tonight?
W: _____

- meteor shower : 유성우
- peak : 정점[최고조]에 달하다
- ☞ 두 사람은 오늘 밤 내리는 유성우에 관해 이야기하고 있는데, 남자가 언제 그것이 정점에 이를지 알고 있는지 물었으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.

13. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점] **정답** ③

W : You don't look well, James. What's wrong?

M : I've had a terrible headache since this morning. I don't know why my head hurts so much.

W : You may have come down with air-conditioningitis.

M : Air-conditioningitis? What's that?

W : It's when you get sick from overexposure to air conditioning.

M : Maybe you're right. The air conditioning at my office is on most of the time, and the air inside is cold and dry.

W : Those conditions can definitely cause air-conditioningitis.

M : Then what should I do to prevent it?

W : You need to keep warm by wearing long-sleeved shirts or covering up with a blanket.

M : Hmm... I'll take a sweater with me to work tomorrow.

W : Another thing that helps is to go outside and get some light exercise.

M : _____

- air-conditioningitis : 냉방병
- overexposure : 지나친 노출

☞ 아침부터 두통이 있다는 남자에게 여자가 냉방병에 걸린 것 같다고 하자, 남자가 냉방병에 걸리지 않는 방법을 물어본다. 이에 여자는 긴팔 셔츠를 입거나 담요를 덮으라고 했고, 또 다른 방법으로 가벼운 운동을 위해 밖에 나가는 것이 도움이 된다고 했다. 따라서 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점] **정답** ①

M : Lisa, I heard that you were looking for me.

W : Hey, David. Yes, I was looking for you. Did you know that my grandmother writes poetry?

M : Yes. You showed me some of her poems a few months ago. Remember?

W : Oh, that's right. Well, a book of her poetry was just published, and she wants to hold a party to celebrate.

M : That's wonderful! You must be very happy for her.

W : Yes, I'm really happy for her. And I was wondering if I can ask you a favor.

M : What's that?

W : We're going to rent an event hall for her party, and I want to decorate it with flowers.

M : So you want me to help you with the flower decoration, right?

W : Kind of. Could we go to the market in your truck to pick up the flowers and take them to the event hall?

M : My cousin is borrowing my truck at the moment, so I have to ask him first. When do we need to get them?

W : The party is this Saturday, so we would need to pick the flowers up this Friday.

M : All right. I'll try to get my truck back from my cousin before Friday.

W : _____

- poem : 시

☞ 여자가 할머니의 출간 축하 파티를 위해 남자의 트럭으로 같이 시장에 가서 꽃을 가져와줄 수 있는지 부탁하자, 남자는 사촌에게 트럭을 빌려줬다고 하면서 그것이 언제 필요한지 묻는다. 금요일까지는 꽃을 가져와야 한다는 여자의 말에 남자는 금요일 전에 트럭을 돌려받도록 하겠다고 했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Tony의 어머니가 Tony에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ④

M : Tony has a job interview today, and he feels a little nervous about it. This is not his first job interview, but job interviews always make him anxious. When Tony is about to leave for the interview, his mother notices that he is wearing a sweater and jeans. She asks why he is wearing casual clothes instead of a suit. He says he feels much calmer and more natural in casual clothing. His mother thinks that is not the proper way to dress for a job interview. She wants to advise him to change into more formal clothing. In this situation, what would Tony's mother most likely say to Tony?

Tony's mother : _____

- casual : 평상시에 입는, 격식을 차리지 않은
- formal : 격식을 차린, 공식적인

☞ Tony의 어머니는 취업 면접을 위해 나가는 Tony에게 스웨터와 청바지 대신 더 격식을 차린 옷으로 갈아입으라고 조언하려는 상황이므로, Tony의 어머니가 Tony에게 할 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하십시오.

W : Good morning, everybody. Today, we're going to talk about an important point to consider for playing sports. It's footwear. Shoes designed for specific sports have various features that protect our bodies and improve performance. For example, shoes for jogging and running protect your feet when they hit the ground over and over again. Extra cushioning in the heel and toe areas absorbs shock and keeps your feet comfortable. Shoes for court sports, such as tennis, basketball, and indoor volleyball, are designed to provide side-to-side support and stability. This type of support and stability is crucial in court sports, as many of the quick movements executed on the court are side-to-side movements. Field sports, such as soccer and baseball, require the

player's feet to get a strong grip on the ground, so the shoes have special spikes. Now, let's take a look at some differences in the design process for each type of these shoes.

- cushioning : 쿠션재, 완충 작용
- heel : 발뒤꿈치
- toe : 발가락 (부분)
- stability : 안정성
- crucial : 중요한
- execute : 실행하다, 수행하다
- spike : 스파이크(달릴 때 미끄러지지 않도록 운동화 바닥에 뾰족하게 박은 못이나 징)

16. 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

[2점] **정답** ①

☞ 여자는 여러 가지 스포츠용 신발의 특징 및 기능에 관해 설명하고 있으므로, 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ① '다양한 스포츠 신발의 주요 특징'이다.

17. 언급된 운동이 아닌 것은?

[2점] **정답** ④

☞ jogging, tennis, basketball, baseball은 언급되었지만, ④ 'golf'는 언급되지 않았다.

18. 글의 목적 파악

[2점] **정답** ②

친애하는 경관님,

대략 한 달 전, 제가 Pleasant Street 26 근처로 저녁 산책을 나갔을 때, 두 마리의 커다란 검은 개들이 저를 향해 마당에서 쾅쾅쾅 달려 나왔습니다. 제가 도와 달라고 소리치자, 한 젊은 남자가 집 밖으로 나와 제게 아무 말도 하지 않고 개들을 안으로 데리고 들어갔습니다. 이 두 마리의 개와 거리에서 강아지를 산책시키던 한 아이가 한 차례 대치했던 것을 포함하여, 지난 몇 주 동안 비슷한 사건이 여러 차례 발생했습니다. 이 동네에 개 목줄 법이 있다고 알고 있는데, 이 개들과 그 주인은 자주 이를 위반하고 있습니다. 목줄 없이 돌아다니도록 방치된 이 동물들이 누구에게도 위험한 존재가 되지 않도록 조치를 취해 주시면 감사하겠습니다.

Harold Pinter 드림

- approximately : 대략
- bound : 쾅쾅쾅 달리다
- confrontation : 대치
- leash : (개의) 목줄
- violation : 위반
- roam : 돌아다니다

☞ 목줄 없이 돌아다니는 개 때문에 필자를 비롯해 여러 사람이 위험에 처했다고 하며, 조치를 취해달라고 요청하고 있는 내용의 글이다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

19. 심경 변화 파악

[2점] **정답** ①

Abigail이 물속에서 혼자 수영하는 것을 보면서 Jennifer는 그녀를 걱정했다. 상어들이 때때로 해변 근처에서 예기치 않게 나타나고 있었다. 그 위험한 짐승은 갑자기 그녀의 친구를 공격할 수 있었다. Jennifer는 일어나서 물을 향해 모래를 가로질러 걸어갔다. 물 가까이 다가가자, 그녀는 그것이 차가울

것을 알고 있었기에, 약간 망설였다. 첫 번째 파도가 발가락에 닿았을 때 그것이 그녀의 발을 간지럽혔고, 그녀는 웃었다. 미소를 지으며, Abigail은 Jennifer에게 더 가까이 와서 자신과 함께하자고 손 깎았다. Abigail은 파도에 거꾸로 뛰어들기 전에 두 손을 다이빙 자세로 놓았다. Abigail의 머리가 다시 물 위로 나타나자, Jennifer는 웃으며 파도 속에서 놀기 시작했다. 그들의 즐거운 웃음소리가 해변으로 퍼졌고, 그곳에서 그들의 다른 친구들이 그 소녀들이 재미있게 놀고 있다는 것을 알아차렸다.

- get to one’s feet : 일어서다, 일어나다
- hesitate : 망설이다
- plunge into : ~에 뛰어들다
- carry over : 계속 이어지다

💡 Jennifer는 해변에서 친구인 Abigail이 혼자 수영하며 노는 것을 보며 상어가 나타날 것이 걱정되기도 하고 물이 차가울까봐 바다에 들어가는 것을 망설였지만, 발에 닿은 파도의 느낌 때문에 미소가 나왔고 물속에서 웃으며 즐거운 시간을 보냈다고 했으므로, Jennifer의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ① ‘걱정하는 → 신난’이다.

20. 필자의 주장 파악

[2점] [정답] ④

우리는 ‘연습이 완벽을 만든다’고 말하는 것을 좋아한다. 그러나 연습이 영구불변의 것을 만든다고 말하는 것이 더 정확하다. 실제로 여러분은 기술을 완전히 숙달할 수 있거나 전혀 숙달하지 못할 수 있고, 여러분이 숙달하는 것은 올바른 방법이 될 수도 있거나 무릎이 잠기는 방법이 될 수도 있다. 어느 쪽이든, 여러분이 하는 일은 암호화되기 쉬운데, 즉 그것은 근육 기억이나 두뇌 회로에 주입되어 좋은 나쁜 습관이 될 것이다. 모든 잘못된 동작을 연습하면 여러분의 팀은 수행할 시간이 되었을 때 잘못된 동작을 실행하게 될 것이다. 지향성 없이 연습하면 별 지향성 없이 수행하게 될 것이다. 따라서 연습의 중요한 목표는 참가자들이 성공을 암호화하는 것, 즉 ‘그것’이 무엇이든 간에 그것을 제대로 하는 것을 연습하도록 확실히 하는 것이 되어야 한다.

- be fond of : ~을 좋아하다
- permanent : 영구불변의 것
- encode : 암호화하다, 부호화하다
- instill : 주입시키다
- circuitry : 회로
- execute : 수행하다
- intentionality : 지향성, 의도성, 목적 의식

💡 연습하면 완벽하게 된다고 생각할 수 있으나 잘못된 방식으로 연습을 계속하면 나쁜 결과가 고착되어 습관이 될 수 있으니, 연습을 제대로 하는 것을 확실하게 해야 한다는 내용이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ④이다.

유사문항

21. 밑줄 친 부분의 의미 추론

[3점] [정답] ⑤

내가 가장 하고 싶은 일 중 하나는 신경 윤리학 논의에서 ‘**미끄러운 비탈길**’ 주장을 없애는 것이다. 이것은 협회의 각종 보고서에서 많은 논쟁의 중심이 되어 왔다. 미끄러운 비탈길이 우리를 데려갈 극단을 주장함으로써 윤리학자들은 대중의 두려움을 이용하며, 우리가 과학자들에게 1인치를 주면 그들은 1마일을 가져갈 것이라고 말한다. 사실, 이런 주장들의

대부분은 공상 과학 소설의 소재이다. ‘인간 칩팬지’, 다시 말해 과학자들이 현대의 유전자 조작술을 사용하여 인간과 칩팬지를 이종교배할 것이라는 두려움을 예로 들어 보자. 여러분이 인간 칩팬지를 가능성으로 제시하자, 갑자기 모든 사람이 파킨슨병, 알츠하이머병, 그리고 다른 질병들을 치료할 수 있는 연구, 즉 생쥐에게 인간 줄기세포를 배양하도록 과학자들을 내버려두는 것을 두려워한다. 그러나 ‘인간 칩팬지’는 근거로 들기에는 상식을 벗어나고 시대에 뒤떨어진 하찮은 논의이며, 학계에서든 그 밖의 다른 분야에서든 간에, 신경 과학의 발전이 이 사례와 아주 조금 유사한 것을 얻으려고 노력해야 한다고 제안하는 인정받는 논평자를 찾기는 어렵다.

- eliminate : 없애다
- manipulation : 조작
- invoke : (근거·이유로 인물·이론·예 등을) 들다[언급하다]
- commentator : 논평자
- remotely : 아주 조금
- comparable : 비슷한, 유사한
- work towards : ~을 달성하려고 노력하다

💡 신경 윤리학 연구를 바라보는 관점에 대한 내용으로, ‘인간 칩팬지’의 사례처럼 어떤 것에 대한 극단적 결과를 주장하며 대중의 두려움을 이용하는 윤리학자들이 있지만, 실제로 이것은 일종의 ‘미끄러운 비탈길’ 주장이며, 근거로 들기에는 상식을 벗어나고 시대에 뒤떨어지며 없어져야 할 논의라고 주장하는 글이다. 따라서 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘무언가가 좋지 않은 결과를 가져올 것이라는 과장된 주장’이다.

22. 글의 요지 추론

[2점] [정답] ①

우리나라에는 과학 저널리즘의 강한 전통이 있다. 그러나 장애물이 있는데, 헌신적인 이러한 편집자들은 진정한 과학의 배경을 갖추고 있는 최고의 편집직위에는 거의 없다는 문제에 직면한다. 심지어 소위 식자층의 신문 편집자들조차 고등학교 졸업생들이 성취할 것으로 우리가 바랄 만한 수준의 지식을 독자들이 소유하고 있다고 추정할 수 없다고 느끼는 반면, 같은 사람들은 재정에 관한 주제나 예술을 다루는 페이지에서 독자들을 깔보는 투로 말하지 않을 것이다. 경제 기사들은 자주 매우 불가사의하며, 음악 비평가가 협주곡의 정의를 내린다면 독자들을 모욕하고 있다고 생각될 것이다. 양질의 신문의 독자 중 약 절반 정도가 어느 정도의 과학 교육을 받았거나 기술적인 관점을 가지고 일하는 반면, 그러한 기본적인 지식이 압도적으로 적은 것은 바로 미디어를 통해 하는 사람들이다.

- impediment : (무엇의 진행을 막는) 장애(물)
- dedicated : 헌신적인
- up against : 직면하여
- highbrow : 식자층의, 교양 있는
- possess : 소유하다
- talk down to : ~을 깔보는 투로 말하다
- concerto : 협주곡
- dimension : 관점, 차원

💡 최고의 편집장 직위에 있는 언론인 가운데 적절한 수준의 과학 지식을 갖춘 사람이 극소수이며, 이들은 대중이 과학 관련 기사를 이해하지 못할 것으로 생각하지만 사실상 대중은 상당한 과학 관련 지식을 가지고 있다는 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ①이다.

23. 글의 주제 추론

[2점] [정답] ②

사회적인 세상이 개인으로만 이루어져 있고 개인만이 결정을 내리고 행동을 취한다는 것은 사실이다. 그러나 역사를 개인의 관점으로만 말하는 것은 파도는 전혀 언급하지 않고 분자의 측면에서만 바다를 말하는 것과 비슷하다. 아시아를 강타했던 막을 수 없었던 해일은 분자들에 지나지 않았지만 그것은 결합력과 집단적인 조직으로 엄청난 파괴적인 힘을 가졌다. 파도란 많은 분자의 활동을 조직하고 전달하는 패턴이며, 그렇게 함으로써 관성과 운동량을 얻는다. 파도의 결합력은 그것을 구성하는 분자들에 다시 작용하며 영향을 준다. 이와 유사하게, 사회적인 세상이 개인으로만 이루어져 있다 해도, 수천 명 혹은 수백만 명을 포함하는 사회적인 힘 혹은 패턴은 그러한 개인들에게 다시 작용하여 종종 원래의 패턴을 강화하는 방식으로 그들의 선택을 제한한다. 예를 들어, 자기 민족 중심주의의 경우, 집단적인 패턴이 일단 시작되면 그 자체로 에너지를 가진다. 가장 합리적이고 관용적인 사람들조차도 자신들의 이웃으로부터 반복적으로 공격을 받으면 회의적이고 폭력을 휘두를 수 있게 된다.

- molecule : 분자
- unstoppable : 멈출 수 없는
- tsunami : 해일
- immense : 어마어마한
- coherence : 결합력
- thereby : 그렇게 함으로써
- momentum : 운동량
- reinforce : 강화하다
- tolerant : 관용적인
- distrustful : 회의적인

💡 개인이 모여서 사회를 이루고 있지만 조직화된 사회의 흐름이 개인의 행동과 의사결정에 영향을 미치는 힘을 가진다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ② ‘사회에서 개인에게 영향을 미치는 군중의 패턴’이다.

24. 글의 제목 추론

[2점] [정답] ⑤

미국인들은 무독성 성분을 함유하거나 오염과 폐기물을 거의 생산하지 않기 때문에 환경에 좋다고 주장하는 제품과 서비스에 매년 대략 5,000억 달러를 지출할 것이다. 어떤 쇼핑객은 지구를 구하는 것을 돕기 위해 친환경 제품을 사는 반면에, 또 어떤 쇼핑객은 개인의 건강과 안전을 염려한다. 그들의 동기가 무엇이든, 친환경 소비자들은 미국 시장을 재편하고 있다. 사회적으로 의식 있는 구매자를 끌어들이기 위해, 제조업체들은 새로운 친환경 제품과 포장지를 디자인하고, 생산 공정을 변경하고, 지속 가능한 재료를 사용하고 있다. 그러나 이 제품 중 일부는 돈 낭비일 수도 있다. 연방 규제 당국은 그것이 소비자 를 오도하는지를 보기 위해 친환경 표시 주장을 검토 중에 있으며, 한편 어떤 비판자들은 환경적으로 더 나은 제품을 홍보하는 정부의 지시가 시장을 왜곡하고 가격을 올리고 환경에 해를 끼친다고 주장한다. 친환경 마케팅이 공약을 이행한다고 해도, 많은 환경론자들은 지속 가능성은 친환경 제품을 사는 것이 아닌, 덜 사는 것의 문제라고 말한다.

- reshape : 재편하다
- alter : 변경하다
- sustainable : 지속 가능한
- mislead : 오도하다
- mandate : 지시, 명령

- preferable : 더 나은
- distort : 왜곡하다

☞ 미국인들이 친환경 제품에 많은 돈을 쓰면서 미국 시장이 재편되고 있지만, 친환경 제품이 돈 낭비일 수도 있고, 친환경 제품을 사는 것이 오히려 환경에 도움이 되지 않는다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘친환경 제품을 사는 것: 그것이 실제로 환경에 도움이 되는가?’이다.

EBS 연계

25. 도표의 내용 이해 [2점] [정답] ④

위 도표는 2014년부터 2017년까지의 자료에 근거하여, 미국 십 대들의 일상생활에서 다양한 활동에 사용된 평균 시간을 보여 준다. 미국의 십 대들은 ‘수면’에 가장 긴 시간을 보냈는데, 그것은 하루의 3분의 1 이상을 차지했다. 미국의 십 대가 두 번째로 가장 긴 시간을 보낸 활동은 ‘여가’였는데, 그들의 여가 시간 중 절반 이상이 ‘스크린 보는 시간’에 사용되었다. ‘교육’ 활동에서, 미국의 십 대는 ‘숙제’에 사용한 시간의 3배 이상의 시간을 ‘수업 시간’에 사용했다. 미국의 십 대는 ‘먹기’에 1시간 5분을 사용했는데, 그것은 ‘유급 노동’과 ‘집안일’에 그들이 사용한 시간을 합친 것보다 적었다. 1시간보다 적은 시간이 다음 활동의 각각에 사용되었는데, ‘심부름’, ‘자원봉사 및 무급 돌봄’, ‘유급 노동,’ ‘집안일,’ 그리고 ‘치장하기’이다.

- groom : 치장하다, 단장하다
- ☞ ‘유급 노동’과 ‘집안일’에 사용된 시간이 각각 26분, 31분이므로, 이 두 가지 활동을 합친 시간은 미국의 십 대가 ‘먹기’에 사용한 1시간 5분보다 적으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

26. 내용과의 일치 여부 판단 [2점] [정답] ⑤

폴란드 감독 Krzysztof Kieslowski는 1941년 폴란드 바르샤바에서 태어났다. 그는 여러 작은 마을에서 자랐고, 결핵 환자인 엔지니어 아버지가 치료를 받을 수 있는 곳이라면 어디든 옮겨다녔다. 16살에 그는 소방관으로, 그런 다음 극장 기술자로 시험 삼아 훈련을 받았다. 극장 기술자로 일하던 Kieslowski는 두 번이나 낙방을 한 후에 마침내 Łódź Film School에 입학했다. 그는 폴란드 텔레비전을 위해 제작한 한 편을 포함하여, 다큐멘터리를 제작하면서 자신의 영화 경력을 시작했다. 그의 첫 번째 주요 흥행 영화, ‘The Double Life of Veronique’의 상업적 성공은 Kieslowski에게 프랑스 국기로 상징되는 미덕을 탐구하는 자신의 야심찬 마지막 영화인 3부작 ‘Three Colours(Blue, White, Red)’를 위한 자금을 제공했다. Kieslowski는 1994년 칸 영화제에서 마지막 영화 ‘Red’의 개봉을 끝으로 영화 제작 은퇴를 선언했다. 그는 1996년 겨우 54세로 갑자기 사망했다.

- commercial : 상업적인
- premiere : (영화의) 개봉, (연극의) 초연
- ☞ 1994년 칸 영화제에서 마지막 영화 ‘Red’의 개봉을 끝으로 영화 제작 은퇴를 선언한 다음, 1996년에 겨우 54세로 갑자기 사망했다고 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

27. 안내문의 내용 이해 [2점] [정답] ④

ACM 프로그래밍 대회

ACM은 대학 간 세계적인 프로그래밍 대회입니다. 5시간 안에 어려운 알고리즘/수학 문제를 해결하기 위한 프로그램을 작성하는 것이 목표입니다. 팀은 한 대의 컴퓨터를 공유하는 세 명의 학생들로 구성됩니다.

- 팀 등록 마감일:** 2020년 8월 31일
- 학부생 또는 석사 1학년생이 참가할 수 있습니다.
- 국제 학생도 참가할 수 있습니다.

노트북 및 장비

- 각 팀은 무선 기능이 있는 노트북 컴퓨터를 가지고 와야 합니다.
- 각 팀은 노트북 컴퓨터 1대만 사용할 수 있도록 제한됩니다. 외부 모니터, 키보드 또는 마우스는 허용되지 않습니다.

채점

가장 많은 문제를 푼 것에 따라 팀의 순위가 매겨집니다. 동일한 수의 문제를 푼 팀은 정답 제출이 가장 이른 시간에 따라 순위가 매겨질 것입니다.

더 많은 정보를 원하시면, www.acmcontest.org를 방문하세요.

- be composed of : ~로 구성되다
- eligible : 자격이 있는, 적격의
- submission : 제출
- ☞ 각 팀은 무선 기능이 있는 노트북 컴퓨터를 가지고 와야 한다고 언급되었으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

28. 안내문의 내용 이해 [2점] [정답] ⑤

Mad Hatter’s Tea Party

2020년 8월 29일 토요일, 오전 11시~오후 3시
Cherry Blossom Gardens

Children’s Garden 구역이 Wonderland로 바뀔 것입니다!
거대한 체스 세트, 페이스페인팅, 차, 간식, 그리고 더 많은 것들을 특별히 포함할 것입니다!

복장 대회:

- ‘이상한 나라의 앨리스’와 연관된 의상을 착용하세요.
- 최고의 의상에 상이 주어질 것입니다.

입장:

- 본 행사는 3~12세의 어린이에게 맞추어져 있습니다.
- 참가자는 일반 입장료와 별개로 5달러의 특별 행사 요금을 지불해야 합니다.

더 많은 정보를 원하신다면,
cherryblossomgn.co.us를 방문해 주세요.

- geared to : ~에 맞추어진
- feature : 특별히 포함하다
- ☞ 일반 입장료에 추가로 5달러의 특별 행사 요금을 지불해야 한다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

유사문항 EBS 연계 심층해설

29. 어법상 틀린 것 고르기 [2점] [정답] ①

유기농 제품을 세계 시장에 내놓는 것은 여러 가지 영향을 미친다. 세계 시장의 특징은 운송, 출하, 유통, 마케팅 그리고 판매에서 기업이 큰 역할을 한다는 것이다. 관행 농산물과 동일한 시장에 진입하는 것은 유기농 농산물로 하여금 관행 농업을 형성하고 지속 가능한 관행들을 매력이 없는 것으로 만들었던 것과 똑같은 경제적 상황에 처할 수 있게 하는 결과를 가져올 가능성이 있다. 기존 세계 시장에서 경쟁하는 유기농 생산자들은 유기 농업의 원칙을 무너뜨릴 가능성이 있는 경제적 인센티브에 직면하게 될 것이다. 잠재적으로 큰 우려가 될 수 있는 새롭게 부상하는 문제는 (국가의) 무역 편애가 세계무역기구와 같은 단체에 역행하는 국가들에 제기되는 어려움이다. 세계 시장 진출은 관행 농업에 대한 국가 보조금에 이의를 제기할 근거를 제공할 수도 있지만, 유기 농업에 대한 보복성 도전이 있을 가능성도 있다. 추가적인 우려는 세계 시장이 불확실하고 자주 불안정하다는 것인데, 이는 농업 기업의 안전성을 약화시키는 결과를 낳아, 더 큰 규모의 기업에 대한 경제적 인센티브에 추가될 수 있다.

- implication : 영향, 의미, 함축
- conventional agriculture : 관행 농업(화학 비료와 유기 합성 농약을 사용하여 작물을 재배하는 기존의 농업 형태)
- erode : 무너뜨리다, 침식하다
- emerging : 새로 떠오르는
- trading preference : 무역 편애(국제 간 상품 수출입에 있어 특정 국가의 상품을 선호하는 것)
- run counter to : ~에 역행하다, ~을 거스르다
- subsidy : 보조금



해설

- ① 문장의 주어인 동명사구(Entering ~ products)와 술어동사 is가 이미 앞에 나와 있고 organic produce는 전치사 in의 목적어 역할을 하는 동명사구의 의미상의 주어 역할을 해야 하므로 is는 being으로 고쳐야 한다. 전치사 in 다음에는 주어(organic produce)와 동사(is)가 오는 절이 올 수 없다는 점에 유의한다.



오답 피하기

- ② economic incentives를 수식하는 형용사구를 이끄는 likely는 어법상 적절하다.
- ③ nations를 수식하는 소유격 관계대명사 whose는 어법상 적절하다.
- ④ on which we can challenge의 의미를 to부정사구로 표현할 수 있으므로, to challenge는 어법상 적절하다.
- ⑤ 전치사 of의 목적어 역할을 하는 명사구를 이끌면서, 목적어(the security of farming enterprises)를 취하는 동사의 역할을 해야 하므로, 동명사 reducing은 어법상 적절하다.

EBS 연계

30. 문맥상 낱말의 적절성 판단 [2점] [정답] ⑤

미국교육학회의 전 회장 Larry Cuban이 지적하듯이, 학교는 선진 세계의 ‘교육’에 대해 우리가 생각하는 방식을 사실상 거의 아무것도 바꾸지 못한 기술에 수년간 수십억 달러를 써 왔다. 자주, 우리는 디지털 도구가 학교 밖의 학습자와 창작자에게 제공하는 힘과 자유를 그들이 똑같은 그 도구를 (학교) 건물 내로 가져올 때는 박탈해 버린다. 우리 대부분이 그것의 결과물인 학교 교육 체제는 우리가 인터넷에서

배우고, 창작하고, 연결할 수 있는 더 다루기 힘들고, 덜 1차원적이고, 더 자기 조직적인 방법들과 잘 어울리지 않는 일련의 구조와 효율성에 바탕을 두고 있다. 사실, 그 체제는 학교에서 디지털 기술을 거의 부지불식간에 하찮은 존재로 만든다. 우리는 그것들을 실험실이나 도서관으로 밀쳐 버리는데, 다시 말해 학생들의 손에 맡기면, 그것들은 교과서 읽기, 문서 만들기, 혹은 평가받기와 같은 별개의 한정된 목적에만 사용된다. 오늘날의 학교에서 우리가 기술을 개인적인 학습 도구가 아니라 제도적인 교육 도구로 주로 간주한다고 주장하는 사람이 많을(→ 거의 없을) 것이다.

- strip : 박탈하다, 벗기다
- agency : 힘, 작용, 대리(권)
- messy : 다루기 힘든, 더러운
- linear : 1차원의, 선형적인, 직선의
- marginalize : 하찮은 존재로 만들다, 무시하다
- discrete : 별개의, 분리된
- institutional : 제도적인, 기관의

💡 선진국의 학교에서 지난 수년간 기술에 수십억 달러를 썼지만, 그 디지털 기술은 개인적인 학습 도구로만 쓰이고 있을 뿐, 제도적인 교육 도구로 간주되지 않고 있는 실정이라는 내용의 글이다. 따라서 ⑤ ‘Many’는 ‘Few’와 같은 단어로 고쳐야 한다.

유사문항 EBS 연계

31. 빈칸 추론

[2점] [정답] ③

수년간 사람들은 압력이 가해져 얼음이 녹는 것이 얼음이 미끄러운 유일한 이유라고 생각했다. 그러나 이야기는 그것보다 더 복잡한 것으로 밝혀졌는데, 그것이 왜 얼음이 어는점보다 훨씬 낮은 온도에서도, 또는 압력이 그것을 녹일 정도로 충분하지 않을 때도 (예를 들어, 스케이트만이 아니라 평평한 신발을 신어도 얼음이 여전히 미끄러운 경우처럼) 여전히 미끄러운지를 설명하지 않기 때문이다. 마찰이 큰 역할을 하는 것으로 밝혀졌는데, 즉 스케이트, 스키, 혹은 빙하가 미끄러지면서 마찰이 열을 발생시키고 그것이 얼음 표면을 살짝 녹인다. 그러나 가만히 서 있어도 얼음이 미끄러운 이유를 설명하지 않기 때문에, 여전히 그 설명이 전부는 아니다. 현대의 분석은 얼음 표면의 분자들이 그것들 위에 분자들이 없어서 본질적으로 불안정하기 때문에, 표면이 구조를 조정하여 액체와 유사한 층을 형성한다는 것을 보여주었다. 이것은 1850년 유명한 물리학자 Michael Faraday가 세운 모든 얼음은 표면에 고유한 얇은 물의 층을 가지고 있다는 최초의 가설이 사실임을 입증했다. 그러므로 얼음은 고유한 표면의 물 층 때문에 미끄러운데, 이는 압력과 마찰을 이용해 강화될 수 있다.

- freezing point : 어는점
- friction : 마찰
- glacier : 빙하
- inherently : 본질적으로
- reconstruct : 구조를 조정하다
- verify : 사실임을 입증하다, 증명하다
- hypothesis : 가설
- physicist : 물리학자
- intrinsic : 고유한, 본질적인
- layer : 층

💡 얼음이 미끄러운 것은 압력이 가해져 얼음이 녹기 때문이거나 마찰에 의해 생긴 열로 인해 얼음 표면이 살짝 녹기 때문이라는 것이 설명의 전부는 아니며, 물리학자 Michael Faraday의 가설대로 모든 얼음에 고유한 얇은 물의 층이 있기 때문이라는 내용의 글이다. 얼음의 고유한 표면의 물 층 때문에 미끄러

운데 여기에 압력과 마찰이 가해져서 더 미끄러워진다는 맥락이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

유사문항 EBS 연계

32. 빈칸 추론

[3점] [정답] ②

불확실성에 대한 생각은 사회가 현재와 미래의 관계를 인식하는 방식에 의해 지배된다. 오늘날과 같이 미래가 위험한 영역으로 간주될 때, 불확실성은 부정적인 시각으로 표현된다. 그런 환경에서는 변화 자체가 위협적인 것으로 인식된다. 기술적이든, 사회적이든 또는 정치적이든, 변화에 대한 불안의 강력한 압류(暗流)는 현대 서구 세계의 일상적인 일들에 스며든다. 불확실성은 때때로 기회로 여겨졌는데, 지금 그것이 부정적인 시각으로 비춰지는 경향이 있다는 것은 사회가 직면한 난제에 대한 숙명론적 분위기의 징후를 보인다. 이러한 숙명론적인 태도는 ‘문제는 (변화 발생의) 여부가 아니라 시점’이다’라는 자주 언급되는 유명한 문구로 요약된다. 대재앙의 기후와 관련된 사건, 치명적인 유행성 독감 또는 대량 살상 테러에 대한 경고는 대개 이 패배주의적인 자주 반복되는 어구로 끝을 맺는데, 그것은 암시적으로 그리고 때로는 명시적으로 인류가 직면하는 위협의 파괴적인 결과를 피할 수 있는 인류의 능력에 의문을 제기한다. 이렇게 해서 미래의 위험은 즉각적이고 친밀한 특성을 획득한다. 그것(미래의 위험)은 우리가 앞에 놓여 있는 위험을 피하기 위해 할 수 있는 일이 거의 없다는 것을 암시하면서 우리에게 비상벨을 울릴 것을 요구한다.

- be regarded as : ~으로 간주되다
- territory : 영역, 영토
- threatening : 위협적인
- contemporary : 현대의
- symptomatic : 징후[증상]를 보이는
- fatalism : 숙명[운명]론
- catch-phrase : 유명 문구, 선전 구호
- flu epidemic : 유행성 독감
- defeatist : 패배주의적인, 패배주의자의
- refrain : 자주 반복되는 어구[말], 후렴
- implicitly : 암시적으로
- explicitly : 명시적으로
- call ~ into question : ~에 의문을 제기하다
- ring the alarm bell(s) : 비상벨을 울리다

💡 인류는 우리 앞에 놓여 있는 미래의 불확실성으로 인한 변화를 피하기 위해 할 수 있는 일이 거의 없다고 생각하면서 숙명론적인 태도를 가지게 되며, 변화에 대한 불안의 강력한 압류(暗流)가 현대 세계의 일상적인 일들에 스며들어 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

유사문항

33. 빈칸 추론

[2점] [정답] ①

빛은 매우 빨리 이동하기 때문에 우리는 우리가 보는 모든 것이 어떤 것이든지 우리가 그것을 보는 순간에 일어난다고 보통 가정한다. 하지만 항성은 다른 문제다. 태양조차 빛이 8분을 달려야 하는 거리에 있다. 만약 태양이 폭발하면, 이 파멸적인 사건은 8분 후에야 우리 현실의 일부가 될 것이다. 그리고 그 순간 우리도 끝일 것이다! 태양 다음으로 가장 가까운 항성인 Proxima Centauri에 대해서는 2012년에 그 항성을 보면 지금 보고 있는 것은 2008년에 일어나고 있는 일이다. 은하는 항성들의 거대한 집합체다. 우리는 은하수라고 불리는 한 은하 안에 있다.

은하수의 옆집 이웃인 안드로메다 은하를 보면 망원경은 250만 년을 거슬러 올라가는 타임머신이다. Stephan의 5중주라고 불리는 은하단이 있는데 허블 망원경을 통해 보면 서로 엄청나게 충돌하는 것이 보인다. 하지만 우리는 그것들이 2억 8천만 년 전에 충돌하고 있는 것을 본다. 만약 그 충돌하는 은하들 중 하나에 우리를 볼 수 있을 만큼 강력한 망원경을 가진 외계인이 있다면, 바로 지금 이 순간, 현 시점에, 그들이 보고 있는 것은 공룡의 초기 조상들이다.

- catastrophic : 대이변의, 파멸적인
- galaxy : 은하
- the Milky Way : 은하수, 은하계
- telescope : 망원경
- collide : 충돌하다

💡 우리가 우주에서 보는 것이 지금 이 순간에 일어나는 것이라고 가정하지만, 실은 태양조차도 8분의 시간 차이가 있고, 은하수 사이에는 수백만 년의 타임머신에 해당하는 시간차가 있다는 내용의 글이다. 빈칸이 포함된 문장의 앞부분에서 우리가 Stephan의 5중주라는 은하단에서 (지금) 엄청난 충돌을 보았을 때 이 충돌은 사실 2억 8천만 년 전에 일어난 충돌이라는 내용이 나온 후, 그 은하들 중 한 곳에서 망원경을 가진 외계인이 지금 우리를 볼 수 있다면, 그들이 현 시점에 보고 있는 것은 역시 약 2억 8천만 년 전일 것이라는 흐름이 되어야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

킬러문항

34. 빈칸 추론

[3점] [정답] ⑤

대도시와 농촌 지역의 구분은 전 세계의 민주국가들을 재편하고 있는 문화적, 정치적 갈등의 핵심이다. 여기서 경제적 요인들이 중요하지만(주요 대도시들은 성장의 동력이 되었던 반면에, 작은 도시들과 시골 지역들은 분투 중이다), 인식이 어떻게 배분되는지에 대해서는 거의 틀림없이 더 중요한 분열이 있다. 대도시 중심지로부터 멀리 떨어져 있는 지역 사회는 말할 만한 어떤 흥미로운 것도 없다고 여겨지는 것이 너무나 흔한 일이다. 그들의 지식과 문화는 주요 매스컴, 대학교, 또는 전문 기관에 의해 가치 있게 여겨지지 않았으며, 오히려 유인물과 정보의 수동적인 수신자였다. 생태학적 비상상태와 인류세의 여명은 이것을 잠재적으로 변화시킨다. 즉 멀리서 자연에 관한 사실과 이론을 모으기보다는, 자연과 함께 살고 일하는 사람들은 자연이 더 정치적으로 문제가 되어 감에 따라 점점 더 가치 있어질 수 있는 노하우를 가지고 있다. ‘시민 과학’과 평행하여, 시골 인구 전체에 흩어져 있는 비전문 지식을 활용하는 것이 필요하기도 하고 정치적으로 유익하기도 할 것이다.

- reshape : 재편하다
- metropolis : 대도시
- arguably : 거의 틀림없이
- distribute : 배분하다
- media outlet : (신문, 방송 등의) 매스컴
- recipient : 수신자
- ecological : 생태적인
- harness : 활용[이용]하다
- scatter : 흐트러뜨리다

💡 대도시는 경제적으로 성장하는 반면에, 작은 도시와 시골 지역들은 경제적, 문화적으로 대도시에서 소외될 뿐만 아니라 대도시 제공 정보의 수동적인 수신자로 여겨져 왔지만, 생태학적 비상상태와 인류세의 여명을 통해 자연과 함께 살고 일하는 사람들이 가진 노하우의 가치가 점점 인정받고 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다

반려동물 주인들은 자신이 원하는 것과 정반대의 행동을 유발할 수 있는 신호를 스스로 자주 보낸다. 예를 들어, 동물에게서 무는 것의 금지는 야생에서 어미, 아버, 그리고/또는 형제자매에게서 깨닫게 되는 가르침이다. 모든 강아지는 이빨이 나는 시기에 무는 본능과 씹으려는 욕구가 있어서, 대리 부모인 우리에게서 이빨을 대도록 허용되는 것과 허용되지 않는 것을 배워야 한다. 하지만 많은 사람은 자신의 어린 동물들과 ‘거칠게’ 놀이를 하고 옷이나 팔, 머리 카락을 ‘장난으로’ 물면서 ‘입을 많이 벌리기’를 부추긴다. (반려동물 주인들은 자신들의 반려동물이 땅을 소유한 사람의 허락 없이, 보도, 도로, 놀이 구역, 공원 또는 어떤 다른 공공 또는 사유 재산과 같은 공공 구역을 더럽게 하도록 놓아두어서는 안 된다.) 그것은 동물이 사람에게 자신의 이빨을 대는 것을 하기에 재미있는 일로 연상하도록 가르칠 뿐인데, 그것은 그 동물이 나이가 들어가면서 심해질 수밖에 없는 행동이다. 귀여운 강아지가 여러분의 팔을 무는 것 같은 장난으로 시작한 것이 그 귀여운 작은 강아지가 100파운드가 나가는 로트와일러로 성장했을 때는 허용될 수 없는 행위가 되는 것이다!

- inhibition : 금지
- sibling : 형제자매
- associate : 연상하다, 연관시키다
- escalate : 심해지다, 확대되다

반려동물이 어릴 때 이빨로 무는 것을 주인이 놀이로 여겨 부추기면, 그 동물은 다 자라서도 같은 행동을 하기 때문에 위험할 수 있다는 내용의 글이므로, 반려동물이 공공 구역을 더럽히지 않게 반려동물의 주인들이 주의해야 한다는 내용의 ③은 전체 글의 흐름과 관계가 없다.

물론 때때로, 개념적으로 그리고 비평적으로, 영화의 내용을 그 형식에서 분리시키는 타당한 이유가 있을 수도 있다. Kathryn Bigelow의 ‘Zero Dark Thirty’의 주제는 미국 CIA 요원과 미국 해군 특전대가 테러리스트 Osama Bin Laden을 추적해서 결국에는 사살하는 내용이다. (B) 그 내용은 역사적 사실이다. 그러나 일부 특정한 세부 사항에 대한 제한적인 이용과 영화적인 스토리텔링의 요구로 인해 영화 제작자들은 그 영화의 최종적인 형태를 만들어 갈 때 원래 내용을 멋대로 바꿀 수밖에 없었다. (A) ‘Zero Dark Thirty’는 등장인물들을 창조해서 결합하고, 액션을 재정렬하고 압축하며, 사건들에 관해 추측한다. ‘Zero Dark Thirty’에 대한 많은 비평은 내용의 중요성과 민감성을 언급하면서 그 영화의 완결성, 정확성, 신뢰성에 의문을 제기했다. (C) 하지만 이 영화는 형식상의 성공작으로 여겨질 수 있는데, 아카데미상에서 최우수 작품상, 여우주연상, 각본상, 영상 편집상, 음향 편집상의 후보에 올랐기 때문이다. 내용에만 집중함으로써, 우리는 영화를 개별 예술 작품으로서 흥미롭게 만드는 측면을 간과하는 위험을 무릅쓸 수도 있다.

- U.S. Navy Seals : 미국 해군 특전대
- condense : 압축하다
- critique : 비평, 평론
- note : 언급하다, ~에 주목하다
- significance : 중요성
- completeness : 완결성

- reliability : 신뢰성
- compel : 강제로 ~하게 하다
- take liberties with : ~을 멋대로 바꾸다
- ultimate : 최종적인, 궁극적인
- nomination : 후보에 오름, 지명

Osama Bin Laden을 추적해서 사살하는 내용의 ‘Zero Dark Thirty’라는 영화를 소개하는 주어진 글 다음에는 That content is historical fact.로 이 내용을 이어가는 (B)가 온 다음, 세부 사항을 제한적으로 이용해야 하고 영화의 스토리텔링이 필요해서 원래 내용을 바꿀 수밖에 없었다는 내용에 대해 부연해서 설명하는 (A)가 온 후, 마지막으로 그로 인해 영화의 완결성, 정확성, 신뢰성에는 의문이 제기되었지만 영화는 성공했다는 것을 Yet the movie could be considered a formal success로 표현한 내용의 (C)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

19세기까지 북미를 여행한 사람들은 유럽보다 그곳에서 전염병이 덜 흔하고 덜 심한 경향이 있다는 사실에 자주 놀랐다. 이것에는 충분한 이유가 있었는데, 미국의 지역 사회가 대개 더 깨끗해서였다. (B) 그것은 미국인들이 자신들의 습관에 대해 더 깐깐해 서라기보다는 그들의 지역 사회가 더 탁 트였고 더 넓어서 오염과 교차 감염의 확률이 더 낮았기 때문이다. 하지만 동시에, 신세계의 사람들은 자주 싸워야 할 몇 가지 추가적인 질병을 가지고 있었는데 그 질병들 중 일부는 완전히 오리무중이었다. (C) 그런 질병 중 한 가지가 ‘우유병’이었다. 미국에서 우유를 마신 사람들은 가끔 정신 착란을 겪고 빠르게 사망했는데, Abraham Lincoln의 어머니도 그런 희생자 중 한 사람이었으며, 그러나 감염된 우유는 일반적인 우유와 맛과 냄새가 전혀 다르지 않았고 무엇이 감염원인 인지는 아무도 몰랐다. (A) 19세기가 한참 되어서야 누군가가 그것이 등골나무속의 식물이라고 불리는 풀을 뜯어먹은 소들로부터 왔다고 마침내 추론했는데, 그 풀은 소에게는 해가 없었지만 그것의 우유가 마시기에 독성이 있도록 만들었다.

- epidemic : 전염병
- graze : 풀을 뜯다
- spacious : 넓은
- contamination : 오염
- cross-infection : 교차 감염
- contend with : ~와 다투다
- mystify : 어리둥절하게 하다
- swiftly : 빠르게

미국은 유럽에 비해 전염병이 덜 심각했는데 그것은 미국 지역 사회가 대개 더 깨끗했기 때문이었다는 내용의 주어진 글 다음에, 그 이유에 대한 설명과 함께 미국인들을 괴롭힌 다른 질병이 있었다는 내용을 제시하는 (B)가 온 후, 그 사례로 ‘우유병’을 들어 그 증상을 설명하는 (C)가 온 다음, 추후에 밝혀진 ‘우유병’의 원인을 설명하는 내용인 (A)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

음악적 판단은 절대로 완전히 격리된 채 이루어지지 않는다. ‘취향 문화’의 형성은 항상 사회적으로 정의되어 왔다. 특정 장르의 음악에 참여하는 것은 역사적으로 순전히 독립된 미적 선택에 의해서가 아니라, 개인의 사회적 위치에 의해 결정되었다. 실제로, 사회학적 관점에서, 취향은 미적인 범주라기보다

는 항상 사회적 범주이며, 그것은 우리가 우리의 사회적 위치를 나타내기 위해 문화적 판단을 사회적 ‘통화’로 사용하는 방식을 의미한다. 이것은 오늘날 덜 분명할 수도 있는데, 그 이유는 현대 사회의 특징은 더 오래된 취향 문화의 해체와 새로운 취향 문화의 확산이기 때문이다. 이런 상황에서 문화 거래는 점점 빠르게 일어나며, 그에 따라 문화 경제가 가열되고 그로 인해 신제품의 회전율이 빨라지고 있다. 취향 문화 자체가 변화하고 있을 뿐만 아니라, 사람들은 이제 그것들 사이에서 매우 더 쉽게 이동하는 경향도 있다. 이 요인들은 각각의 모든 것의 위치가 상대적이라는 느낌을 일으킨다. 현대의 음악적 선택은 전에 없이 다양하며, 그 다양성의 효과는 필연적으로 음악적 판단의 문제에서 개인이 유일한 권위자일 수 있다는 것을 확인하는 것이다.

- fragmentation : 해체, 단편화
- formation : 형성
- aesthetic : 미적인
- turnover : (상품·자금의) 회전을
- plural : 다양한
- inevitably : 필연적으로

오래된 취향 문화의 해체와 새로운 취향 문화의 확산이라는 현대 사회의 특징을 설명하는 주어진 문장이 없으면, In this context로 시작하여 현대 사회의 특징이 기술되는 ② 다음 문장과 사회적 범주에서 취향이 결정되었다는 ② 앞 문장 사이에 내용상 단절이 일어난다. 또한 주어진 문장의 This may be less clear today의 This는 ② 앞에 있는 내용을 나타내므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

인간의 문화적 관행이 어떻게 인간의 유전적 진화의 원동력이 될 수 있는가에 대한 예로는 낙농의 사례와 젖당 지속성의 특성이 있다. 포유류에서 (우유에 있는 주요 탄수화물인) 젖당을 소화시키는 능력은 락타아제 효소 때문이다. 대부분의 포유류에서, 락타아제 생산은 젖을 때는 시기에서 끝나게 되고 그 결과 대부분의 다 자란 포유류들은 젖당을 소화하지 못한다. 인간에게 있어서, 이렇게 젖당을 소화하지 못하는 것은 (메스꺼움, 복통, 설사, 기타 장내 증상과 같은) 젖당 과민증의 증상으로 이어진다. 그러나 일부 인구에서는 락타아제의 생산이 성인기까지 계속되어 젖당 내성을 갖게 되고, 평생 동안 부작용 없이 젖당 함량이 높은 생유와 유제품을 섭취할 수 있게 된다. 젖당 내성이라는 수수께끼는 왜 단지 일부의 사람들만 이런 내성을 가지고 있는 반면, 다른 사람들은 유아기 이후 젖당 내성이 없어지느냐는 점이다. 예를 들어, 젖당 내성은 남유럽인들에 비해 북유럽계 혈통 사이에서 훨씬 더 흔하다. 젖당 내성은 동아시아, 사하라 이남 아프리카, 그리고 아메리카 원주민들 사이에서는 매우 드물다.

- infancy : 유아기
- driving force : 원동력
- lactose : 젖당, 락토오스
- persistence : 지속성
- carbohydrate : 탄수화물
- enzyme : 효소
- intolerance : 과민증
- nausea : 메스꺼움
- intestinal : 창자의, 장(腸)의
- descent : 혈통, 내려오기

낙농의 사례와 젖당 지속성의 특성을 통해 문화적 관행과 유전적 진화의 연관성을 설명하는 글이다.

젓당 내성이 일부 사람에게만 있는 것이 일종의 수수께끼라는 내용의 주어진 문장은 일부는 젓당 내성이 있고, 일부에게는 없다는 내용 다음인 ④에 들어가서 이에 대한 부연 설명, 즉 남유럽인들과 북유럽계 혈통, 동아시아, 사하라 이남 아프리카, 그리고 아메리카 원주민들의 젓당 내성의 차이를 언급하는 내용과 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

유사문항

40. 문단의 요약 및 적용

[2점] [정답] ⑤

전시 디자이너, 미술관 큐레이터와 마찬가지로 사진작가들도 관람객이 사물을 특정한 관점을 따라 특정한 비교를 하도록 촉진하여 특별한 기분을 만들어 내기를 바라는 명확한 배열 속에서 보기를 원한다. 그들은 단일 이미지는 불확실하여 ‘그것이 무엇에 관한 것인지’를 쉽게 그리고 모호하지 않게 드러내지 않는다는 점을 알고 있다. 사진작가들이 뉴스와 광고 같은 다른 목적을 위해 사진을 제작할 때는, 대체로 모든 ‘관련 없는’ 세부 사항, 즉 그들이 주의를 끌기를 원하는 뉴스 이야기의 ‘핵심’이나 제품의 특징을 제외한 모든 것을 전부 배제하도록 사진을 구성한다. 그들은 그 이야기의 핵심적인 아이디어를 강조하거나 그 제품의 매력을 향상하기 위해 요점과 밀접한 관련이 있는 세부 사항을 주의 깊게 선택한다. 과학적인 목적을 위해 제작된 사진들도 이와 비슷하게 제작자(대체로 그 과학 논문의 저자)가 사용자들이 알기를 바라는 점에 그 사진의 내용물을 제한하고 그 목적과 관련 없는 것은 무엇이든지 엄격히 배제한다.

→ 사진작가들은 전시회에서 다수의 이미지의 배치를 계획해서 관람객들이 메시지를 이해하도록 하며, 뉴스, 광고, 논문에서는 요지를 분명하게 하기 위해 몇몇 세부 사항을 배제한다.

- sequence : 연속된 것
 - curator : 큐레이터, (박물관·도서관 등의) 관리자
 - arrangement : 배치, 배열
 - dimension : 관점, 차원
 - ambiguous : 모호한, 불확실한
 - rigorously : 엄격히, 엄밀히
- 💡 전시회나 미술관에서는 단일 이미지를 제시하는 것이 아니라 사물을 특정한 관점에 따라 배열하여 관객을 유도하고자 하며, 공간의 제약 때문에 사진의 수가 제한될 경우에는 관련 없는 세부사항을 배제하여 핵심을 보여주려 한다는 내용이므로, 요약문의 (A)에는 ‘arrangement(배치)’가 (B)에는 ‘exclude(배제한다)’가 들어가는 것이 가장 적절하다.

[41~42] 장문 독해

생각의 힘을 이해하는 근본적인 열쇠는 여러분의 신념이 하는 역할을 깨닫는 것이다. 여러분이 무엇을 믿든지 간에, 여러분의 신념은 인생에서 하는 일체의 경험을 결정한다. 게다가, 여러분의 신념은 여러분에게 충실하다. 그것은 핵심 신념을 검증하고 강화하는 생각에 대한 유혹이며, 신념을 배반하는 생각에 대해 강하게 반발하는 힘이다. 결과적으로, 여러분은 자신의 신념과 일치하는 그런 만남만을 갖게 될 것이다. 그럴 경우 여러분이 자신의 신념 체계와 충돌하는 것을 현실로 가져올 수 없기 때문에 변화를 포함하는 것이 어렵다. 여러분이 믿지 않는 것이나 믿을 수 없는 것은 무의식적으로 무시된다. 그것은 여러분이 자신도 모르게 그것을 거부하고 있기 때문에, 변화가 일어날 수 없다는 것을 의미한다.

여러분이 록 스타가 되고 싶다면, 록 스타가 되는 것이 자신에게 있어 선택 사항이라고 여러분이 믿지 않는다면 그런 경험을 가질 수 없다. 여러분이 그 직업을 향한 욕망에 대해 생각을 가지고 있을 수도 있지만, 전형적으로 백일몽은 우리 대부분에게 신뢰를 주지 않으며, 그것은 현실화에 필요한 집념의 수준을 달성하지도 못한다. 여러분의 생각이 마음속에 집념을 형성할 때까지 아이디어를 쌓는 것이 어려운 일이다. 그러면 여러분은 자신의 생각이 실행 가능하다는 믿음이 형성될 때까지 자신의 생각을 받아들여야 한다. 믿음이 형성되기 시작하는 그 시점에서, 여러분은 행동을 취할 것이고 여러분의 생각은 무너질(→ 실현될) 것이다. 불행히도, 대부분의 사람들은 이러한 장애물을 결코 넘지 못하는데, 왜냐하면 그들의 확립된 신념은 신념에 반하는 아이디어들이 집념의 수준에 도달하는 것을 막기 때문이다. 이제까지 의심, 회의론, 또는 실패에 대한 두려움을 경험해 본 적이 있다면, 여러분은 자신의 신념이 새롭거나 반대되는 생각에 저항하는 과정을 경험한 것이다.

- fundamental : 근본[기본]적인
- lure : 유혹하는 것, 미끼
- validate : 입증하다
- strengthen : 강화하다
- repellent : 물리치는 것, 반발력
- coincide with : ~과 일치하다
- incorporate : 포함[통합]하다
- disregard : 무시하다
- obsession : 집념, 집착
- actualization : 현실화
- embrace : 받아들이다
- doable : 실행할 수 있는
- materialize : (예상·계획대로) 실현되다[구체화되다]
- hurdle : 장애물
- skepticism : 회의론

41. 장문에서의 글의 제목 추론 [2점] [정답] ③

💡 본인이 가진 생각에 대한 신념이 형성되지 않으면 어떠한 변화도 일어나지 않는다는 것이 첫 번째 문단의 주제이고, 두 번째 문단에서 첫 번째 문장의 주제를 뒷받침하는 예를 든 후 어떤 생각이 실현 가능하다고 믿을 때 행동을 취하게 되고 이로 인해 생각이 실현될 것이라는 내용이 이어지므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘여러분이 가능하다고 믿을 때 변화가 일어난다’이다.

42. 장문에서의 어휘 추론 [3점] [정답] ④

💡 어떤 생각이 실행 가능하다는 믿음이 형성되면, 즉 집념이 쌓이면 변화가 일어나고 생각은 현실로 나타날 것이라는 맥락이므로, (d) collapse를 materialize와 같은 단어로 고쳐야 한다.

[43~45] 장문 독해

(A) Liam은 자정에 Kibo Hut에서 등반의 마지막 구간을 시작했다. 여행 나흘째였고, 극도로 추웠으며, 손이 거의 보이지 않을 정도로 어두웠다. 이렇게 춥고 어둡고 방향 감각이 상실된 상황에서 어떻게 마지막 등반을 할 수 있을까? 그러나 그의 침착한 안내자인 Gabriel은 “걱정 마세요. 우리가 손전등 불빛만 따라가면, 정상에 오를 겁니다.”라고 말하며 Liam에게 확신을 주었다.

(C) 이 마지막 구간이 가장 힘들었다. 그곳은 Liam이 지난 3일 동안 걸은 그 어떤 것보다도 훨씬 더 가팔랐다. 그는 안내자에게 “어째서 밤의 어

둠 속에서 가장 힘들고 위험한 부분을 이동하는 거죠?”라고 물었다. 그는 밤이 완벽한 시간인데, 그 이유는 만약 사람들이, 빛의 도움을 받아, Kibo Hut에서 정상까지의 깎아지른 듯한 오르막을 보면, 그들은 압도당하여 그 등반의 마지막 구간에 도착하지 못할 것이기 때문이라고 답했다! 그래서 그들은 어둠 속에서, 추위 속에서 나아갔고 Kilimanjaro 정상으로 향했다.

(B) 몇몇 지점은 너무 가파르기도 해서 Liam은 산소가 부족한 자신의 몸이 더 쉽게 산을 오를 수 있게 점진적인 지그재그로 (길을) 만들어야 했다. 신체 에너지는 그 마지막 구간을 위한 귀중한 쓸모 있는 것이었다. 3인치짜리 걸음마를 걸을 수 있는 에너지가 그가 감당할 수 있는 전부였고, 다른 모든 것은 숨쉬기에 들어갔다. 그러나 흔들거리는 바위가 깔린 곳이 바로 이런 곳들이어서 미끄러지지 않도록 하기 위해 그로 하여금 에너지를 많이 쓰게 만들었다. Gabriel은 기진맥진한 Liam에게 스와힐리어로 “한 번에 한 걸음씩만 천천히 가세요.”라는 의미의 “pole pole”이라고 응수했다. Liam은 Gilman’s Point에 도달했다.

(D) 그곳은 산의 공식적인 정상(18,640피트)이었다. 이어서 Liam은 Kilimanjaro의 맨 꼭대기(19,340피트)로 알려진 Uhuru Peak에 올랐다. 실제로, 그는 놀랍고 있을 수 없는 일출을 보았다! 그것은 그의 의식 속에 영원히 뚜렷이 새겨질 그런 삶의 순간들 중 하나였다. 아름다움, 팀워크, 개인적인 삶의 목표 달성은 모든 희생과 분투의 가치가 있었다. 지평선 너머가 내다보이는 19,340피트에 도달했을 때 높은 고도 등반의 굵핍, 명, 짜증, 방향 감각 상실의 보람이 있었다. Kilimanjaro 산은 오를 만한 가치가 있었다!

- ascent : 등반, 오르막
- disorient : 방향(감각)을 상실하게 하다
- deprived : 부족한, 결핍한
- commodity : 유용한[쓸모 있는] 것
- exhaustion : 기진맥진, 탈진
- sheer : 깎아지른 듯한, 가파른
- incredible : 믿을 수 없는
- scrape : 굵핍; 굽다
- bruise : 멍

43. 장문에서의 단락의 순서 배열 [2점] [정답] ②

💡 Kilimanjaro 산의 정상을 오르는 여정을 묘사하는 글로, 자정에 마지막 구간을 시작했다는 내용의 (A) 다음에는, 가장 힘든 마지막 구간을 왜 앞이 보이지 않는 밤에 오르는지 이유를 묻고 답하는 내용의 (C)가 와야 한다. 그런 다음에, 숨이 차고 미끄러웠지만 Gilman’s Point에 결국 도달했다는 내용의 (B)가 이어진 후, 공식적인 정상인 Gilman’s Point에 이어 맨 꼭대기에 해당하는 Uhuru Peak에 올라 지평선 너머를 내다보며 감동하는 내용의 (D)가 마지막에 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

44. 장문에서의 지칭 추론 [2점] [정답] ④

💡 (d)는 Liam의 질문에 답하는 안내자 Gabriel을 가리키지만, 나머지는 모두 Kilimanjaro 정상을 향해 등반하는 Liam을 가리킨다.

45. 장문에서의 내용 적절성 판단 [2점] [정답] ③

💡 기진맥진한 Liam에게 Gabriel은 스와힐리어로 “한 번에 한 걸음씩만 천천히 가세요.”라는 의미의 “pole pole”이라고 응수했다고 했으므로, Liam에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.