# 영어 영역

- 1.
   대화를 듣고 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로

   가장 적절한 것을 고르시오
   [2점] 정답 ④
  - W: Dad, I'm thinking about rearranging my room.
- M: Oh, what's wrong with the current room layout?
- W: The street light outside shines directly on my bed at night.

M:\_

- rearrange : 재배열하다
- layout : 배치
- 여자가 방 재배치를 생각 중이라고 하자, 남자는 현재 방 배치에 문제가 있냐고 물었고, 여자가 밤에 바로 침대에 가로등 불빛이 들어온다고 답했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④이다.
- 2. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] (정답) ③
- M: Wow, I'm so happy that the final exam is finally over.
- *W*: Me, too. Do you have any plans for this afternoon?
- M: Yes. I'm thinking of going to the theater to watch a movie.

W:

- final exam : 기말고사
- ☆ 남자는 기말고사가 끝나서 기분이 좋다고 했고, 이에 여자가 오후 계획을 물어보자 남자가 영화를 보러 극장에 갈 생각이라고 했다. 따라서 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.
- 3. 다음을 듣고 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ④
- M: Hello, teachers! I'm Charlie Kim, an advisor of the teacher training center. Today, I'll talk about protecting your voice. According to a study, one in ten teachers is forced out of the profession due to voice problems. I'd like you to follow these tips to take care of your throat during the school year. First, drink a lot of water. A minimum of two liters will help to hydrate your vocal cords. Next, keep in mind that poor posture can cause stress to your throat and may lead to it getting sore. So, stand tall and maintain good posture when teaching. Last, don't ignore changes in your voice. If a change in your voice lasts longer than two weeks, seek professional help from a doctor. Remember! Your voice health protects your pride as a teacher.
- hydrate : 촉촉하게 하다, 수분을 제공하다
- posture : 자세
- ☆ 남자는 목소리 문제로 교직을 떠나는 교사가 있다고 말하며 교사들에게 목 건강을 유지하는 방법을 소개하고 있으므로, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

- 4. 대화를 듣고 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오 [2A] (정답) ①
  - W: Honey, it seems Tyler is busy these days. Do you know what he's up to?
  - M: He's taking cooking classes. He goes three times a week after school. He says he decided to become a chef.
  - W: Oh, did he? Being a chef seems like a good job.
  - *M*: I know, but I'm not sure if cooking is his talent.
  - W: Tyler really enjoys it. He sometimes cooks us good food.
  - M: Tyler is still young, though. I want him to think more about his career path before choosing one.
  - W: I know what you mean, but he should do what he wants to do.
  - *M* : I just wish he would explore his talent in various fields.
  - W: I understand. But Tyler has the right to choose his career on his own.
  - M: You're right. But he may not realize how much potential he has.
  - W: Why don't you just trust him? I'm sure that he will make the right choice.
  - M: Okay. Let's wait and see then.
  - career path : 진로
  - ☞ 요리사가 되기로 결심한 Tyler를 두고, 진로를 선택하기에는 Tyler가 아직 어리기 때문에 다양한 분야를 경험하면 좋겠다는 남자의 말에 대해, 여자 는 Tyler가 자신이 원하는 일을 해야 하기에 스스로 진로를 선택하도록 그를 믿어 주자고 했으므로, 여 자의 의견으로 가장 적절한 것은 ①이다.
- 5.대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을고르시오.[2점] 정답) ②
  - M: Hello, Ms. Olson. It's nice to meet you.
  - W: Nice to meet you, too, Mr. Stewart. Thanks very much for coming in this morning.
  - M: My pleasure. I was happy to receive your call yesterday.
  - W:I was impressed after seeing your performance in "Les Miserables".
  - M: Thank you. I've been playing the role of the landlord in the musical since last March.
  - W: Can I ask you how much longer you'll be playing the role?
  - M: My contract ends in three months.
  - W: Good. I'm planning to direct a play this winter. I hope you can play the role of a father in my play.
  - *M*:I would be honored. What's the play about?
  - W: It's about a father who wants to make peace with his daughter before he dies.
- *M* : Sounds interesting. I'd like to read the script.
- W: Here it is. I think you would be excellent at playing the father.

performance : 연기landlord : 집주인

당 남자는 뮤지컬에 출연하는 배우이고 여자는 자신이 연출할 연극에 남자가 출연하기를 원한다고 했으므로, 두 사람의 관계로 가장 적절한 것은 ②이다.

### EBS 연계

 6. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는

 것을 고르시오
 [2점] 정답 ⑤

- M: Wendy, what are you looking at?
- W: It's a picture taken at my grandparents' farm last week.
- *M*: It looks cool. Is the man milking the cow your grandfather?
- W: Yes. He's sitting on the small stool because milking the cow is so tiring.
- M: That's you next to your grandfather, right?
- W: Yes. I was holding his hat while he was working.
- M: I'm sure he appreciated your help. Is the man in the back near the fence your dad?
- W: Yeah, he's fixing the fence with a hammer.
- M: Who is the woman holding some grass to feed the cows in front of the barn? Is she your mom?
- W: No, she's my grandmother.
- *M* : She looks really young. Your younger brother looks happy chasing that dog.
- W: Yeah. He had a good time with the dog.
- appreciate : 감사하다, 감상하다
- barn : 헛간
- ☞ 대화에서는 남동생이 개를 쫓는다고 했지만, 그림에서는 남동생이 토끼를 쫓고 있으므로, 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.
- 7. 대화를 듣고 여자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오

[2점] **정답** ③

- W: Honey, we have to prepare for our son's first birthday party this Saturday.
- M: I know. I made a list of things we needed to do. Let's check it.
- W: Okay. You made a reservation for an Italian restaurant. Did you confirm it?
- M: Of course. The restaurant will make all the arrangements for the party, including putting up a banner, serving a cake, and setting up a birthday table.
- W: Great. That'll save us a lot of time and effort.
- M: And the restaurant is famous for its delicious food. I'm sure everyone will like it.
- W: I think so, too. Have you contacted all the people who will attend the party?
- M: Yes. I sent them text messages about the party this morning.
- W: Perfect. Have you decided on a gift for people who come to the birthday party?
- M: Not yet. I have no idea what would be good.
- W: Hmm... I think a coffee mug and a box of drip coffee bags would be great. I'll

take care of it.

M: Good idea.

- arrangement : 준비
- banner : 현수막
- 당 남자와 여자는 아들의 첫 번째 생일 파티를 준비하고 있는데, 남자가 파티에 오는 사람들에게 줄 선물을 결정하지 못했다고 하자, 여자가 커피 머그잔과 드립 커피가 좋겠다고 말한 후 자신이 처리하겠다고 했으므로, 여자가 할 일로 가장 적절한 것은 ③이다.
- 8. 대화를 듣고, 남자가 뮤지컬 공연에 가지 않기로 한 이유를

   고르시오
   [2점] 정답 ⑤
  - W: Tommy, why are you here? Aren't you going to the musical you talked about?
- M: You mean the musical "Forget Me Not"? I decided not to go.
- W: Couldn't you get a ticket?
- M: I got the ticket, but I ended up getting a refund.
- W: I think I know why. It's because of the science assignment due next week. I heard it takes a lot of time.
- *M* : Not really. I just need to write the last part of the assignment.
- W: Then why? I know you were really looking forward to it.
- M: Well, my favorite actor fell off the stage during practice and got hurt. So another actor will take his place tonight.
- W: Oh, you must be very disappointed.
- M: Yes, I am. Actually, he was the reason I wanted to go.
- W: What a shame! I hope you get another chance to see him perform.
- get a refund : 환불받다
- assignment : 과제, 숙제
- fall off : ~에서 떨어지다
- ☞ 뮤지컬 'Forget Me Not'을 보려던 남자는 결국 티켓을 환불받았는데, 그 이유가 자신이 제일 좋아 하는 배우가 연습 중 무대에서 떨어져 부상을 당해 다른 배우가 무대에 오르기 때문이라고 했으므로, 남자가 뮤지컬 공연에 가지 않기로 한 이유는 ⑤이 다.
- 9. 대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오.

[3점] **정답** ④

- M: May I help you?
- W: Yes. I'm interested in buying a baby bed for twins.
- *M* : Would you prefer one large bed or two separate beds?
- W:I want one large bed.
- M: How about this one? It's made of solid pinewood. It's popular for its new design.
- W: How much does it cost?
- M: It's \$400. But this is a display model, so if you buy this one, I'll give you a 10 percent discount.
- W: Okay. I'll buy it. And I need to buy baby high chairs, too.
- M: Good. We have a wide selection of

- baby high chairs. Come this way.
- W: I see. [Pause] Oh, I like this one. How much is it?
- M: It's \$150. You need two chairs, right?
- *W*: Yes. Is there a discount on these chairs, too?
- M: I'm sorry. Because those are new items, we're not offering a discount for them.
- W: That's okay. I'd still like to buy them. Here's my credit card.
- pinewood : 소나무 재목
- ☞ 여자는 쌍둥이용 큰 침대 하나가 400달러인데 10 퍼센트 할인을 받았고, 하나에 150달러인 유아용 높은 의자 두 개를 할인 없이 사기로 했으므로, 여자 가 지불할 금액은 ④ '660달러'이다.
- 10. 대화를 듣고, 남자가 참석하는 독서 클럽에 관해 언급 되지 않은 것을 고르시오 [2점] 정답 ④
- W: What are you reading so eagerly, Nick?
- *M*: Hi, Amy. I'm reading a novel for my book club.
- W: Did you join a book club?
- M: Yes. The book club meets at 6 p.m. every last Friday of the month, and this is my third time participating.
- W: Interesting. Does the club always read a novel?
- M: Not always. It depends on who recommends a book. Club members take turns doing so.
- W: That's good. How many members are there?
- M: Ten. At least eight members usually participate in the meeting. Are you interested in joining?
- W: Yes. Is there anything I should do before going to the meeting?
- *M*: No. All you have to do is read the designated book.
- W: I see. Do I have to pay a membership fee?
- M: Yes. The fee is \$10 a month.
- W: Got it. I'll think about joining the club.
- take turns -ing : 번갈아 가며 ~하다
- designated : 지정된
- membership fee : গ্রাম
- 알 남자가 참석하는 독서 클럽에 대해서, 모임 일시 (6 p.m. every last Friday of the month), 책 선정 방법(It depends on who recommends a book.), 회원 수(Ten), 회비(\$10 a month)는 언급되었지만, ④ '모임 장소'는 언급되지 않았다.
- 11.Arthur MillerSchool Festival에 관한 다음 내용을듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.[2점] 정답⑤
  - W: Hello, everyone! This is Jane McGuire, the chairwoman of the Arthur Miller School Festival's organizing committee. This year's Arthur Miller School Festival starts on July 11 and lasts for two weeks. About 2,000 young students from 25 schools will

take to the stage at seven theaters. Please contact the box offices directly for a list of schools and the plays they are performing. Schools can book tickets from June 8, and individuals can book their tickets from June 10. Tickets are \$10 each for adults and \$5 each for anyone under 18. Group discounts of \$3 per person are available for parties of 20 or more. For adults and children alike, an evening at the Arthur Miller School Festival will create a night to be treasured and remembered!

- organizing committee : 조직 위원회
- take to the stage : 무대에 오르다, 연극인이 되다
- treasure : 마음에 간직하다, 귀중히 여기다
- ② 20명 이상의 단체에게 1인당 3달러의 단체 할인 이 제공된다고 언급되었으므로, 담화의 내용과 일치 하지 않는 것은 ⑤이다.
- 12. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 구입할 티 메이커를 고르시오 [2점] 정답 ③
- *M*: What are you looking at, honey?
- W: I found a website that sells tea makers. Why don't we get one?
- M: Good. What price range do you have in mind?
- W: I'm thinking under \$200. I can't spend more than that.
- M: Okay. What capacity do you think is suitable for us?
- W: I think 1.7 liters will be too large.
- *M*:I think so, too. 1.2 liters should be enough.
- W: Is there a specific function you have in mind?
- M: I think the Auto Keep Warm function is necessary. It keeps the tea warm so we can drink it whenever we want.
- W: Great. Let's get one with that function.
- M: Okay. We can choose between these two. The warranty period is different.
- W: I think a two-year warranty is enough.
- M: I agree. Let's buy it.
- price range : 가격대
- warranty period : 품질 보증 기간
- 가격은 200달러 미만이며 용량이 1.2리터짜리에 자동 보온 기능이 있는 것으로 품질 보증 기간은 2년 이면 충분하다고 했으므로, 두 사람이 구입할 티 메이커는 ③이다.
- 13. 대화를 듣고 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점] (정답) ①
- W: Oh, no! My files!
- M: What's the matter, Monica?
- W: My computer can't read this USB drive.
- M: What was the last thing you did with it?
- W: I was working on some documents for my science project, and I saved them to the USB drive. But I disconnected

22 68

- it without using the safe removal process.
- *M* : I see. So now the computer can't read the drive. By the way, did you save the files somewhere else?
- W: Only a few. The problem is all the files for my science project are on that drive. The due date is next week.
- M: Then you should go to a data recovery service to have the data recovered. I know a good place. It's called "Fast File Finders."
- W: Thank you for the suggestion. Do you think they can restore my files?
- M: I'm not sure, but I heard that one of my friends had their data recovered there.
- W: I still have to pay for the service whether they recover it or not, right?

M:

- ♥ USB 드라이브에 들어 있는 파일을 읽을 수 없어서 난감해하는 여자에게 남자가 복구 확률을 장담할수는 없지만 데이터를 복구한 경우를 들은 적이 있다며 데이터를 복구해주는 곳에 가 볼 것을 권했고,이에 대해 여자는 복구 여부가 불확실함에도 불구하고 비용을 지불해야 하는지 묻고 있으므로,이에 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.
- 14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로

   가장 적절한 것을 고르시오
   [3점] 정답
- W: Mr. Hudson, I have something to tell you. Do you have a moment?
- *M* : Yes, Ms. White. Could I ask you what it's about?
- W: It's about the workshop held last weekend.
- M: Didn't you like it?
- W: Yes. I learned a lot from the workshop, especially from the famous baseball head coach's speech.
- M: As the organizer, I'm glad the workshop was helpful to you.
- W: But I'd like to talk about the photos you posted on the website.
- *M*: The photos? Is there anything wrong with them?
- W: There's no problem with the group photos, but there are some photos of just me.
- M: Yes. You were listening intently in the front row. So I took a few photos of you and uploaded them.
- W: I know, but I feel uncomfortable with my solo photos being posted on the website.
- *M* : Oh, I understand. Do you want me to remove them from the website?

W:

- head coach : 감독 • organizer : 기획자
- ☞ 여자는 지난주 워크숍에 참석한 후에 자신의 사진이 웹사이트에 게시된 것을 알게 된다. 이에 여자는워크숍 기획자인 남자에게 자신이 단독으로 나온 사진이 웹사이트에 있는 것이 부담스럽다고 말했고,

남자는 여자에게 웹사이트의 사진을 삭제해 주기를 원하느냐고 물었으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

- 15.
   다음 상황 설명을 듣고, Henry가 Daisy에게 할 말로

   가장 적절한 것을 고르시오.
   [2점] (정답) ⑤
  - W: Henry is a sophomore in college. One day, in the reading room of the school library, he sees Daisy, his classmate, sitting next to him, typing a document on her laptop. Henry feels that the sound of her typing is getting more and more annoying. Henry knows that using a computer to watch online lectures or surf the Internet is allowed because it doesn't disturb others. He also knows word processing that requires typing for a long time isn't allowed in the reading room. In fact, there is a room for laptop users on the upper floor of the library, where word processing can be done. Henry wants to tell her about this. In this situation, what would Henry most likely say to Daisy?

 $Henry:_{\_}$ 

- sophomore : 2학년 학생
- 도서관에서 랩탑 컴퓨터로 문서 작성 작업을 하며 소음을 내는 Daisy에게 Henry는 타자를 치는 소 리가 너무 시끄러우니 위층에 있는 랩탑 컴퓨터 사용 자 공간을 사용하라고 말하려 하고 있으므로, Henry가 도서관 열람실의 옆자리에 앉은 Daisy에 게 할 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

### (16~17) 다음을 듣고, 물음에 답하시오.

- M: Hello, students. Last class, we learned about language as a basis for national identity. Today, we're going to talk about music's contribution to forming a national identity. You feel a bond to your country when you sing your national anthem, right? Most countries have a national anthem, and many of them were written by famous composers. For example, the national anthem of Germany was composed in 1796 by Austrian Joseph Haydn. John Stafford Smith wrote the music to "The Star-Spangled Banner," the national anthem of the United States. The Hungarian composer Ferenc Erkel translated his national identity into music. He composed Hungary's national anthem. One of the world's most recognizable national anthems, the famed "Marseillaise" dates back to the height of the French Revolution. The song was composed in 1772 by Claude Joseph Rouget de Lisle, a French soldier and musician. It was officially declared the national anthem of France in 1879. Now let's listen to these anthems.
- national identity : 국민[민족] 정체성

- composer : 작곡가
- 16, 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

[2점] **정답** ①

- ▼ 국민 정체성을 형성하는 데 있어서 국가(國歌)가 기여한다는 것과 국가(國歌)를 작곡한 유명한 작곡 가에 대한 사례를 들고 있으므로, 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ①이다.
- **17.** 언급된 나라가 <u>아닌</u> 것은? [2점] **정답** ④
  - ☞ Germany, the United States, Hungary, France는 언급되었으나 ④ 'Spain'은 언급되지 않았다.

### 18. 글의 목적 파악

[2점] **정답** ①

### Carlos에게

즐거운 휴일 보내셨기를 바랍니다. 간단하게 부탁드릴 게 있는데, 도와주실 수 있기를 바랍니다. 7월 25일 회의에서 발표될 보고서가 첨부되었습니다. 길이는 25페이지이지만, 줄 간격이 두 배로 배치되어 있습니다. '변경 추적' 기능을 사용하여 직접 변경하실 수 있도록 워드 버전을 보내드립니다. 지금이 특히 일 년 중 바쁜 시기인 것으로 알고 있으니, 다 읽을 시간을 낼 수 없다면, 2장과 3장은 초안 이후 가장 많이 수정된 장이니 이 두 장에 집중해 주세요. 7월 17일 목요일까지 수정 사항을 저에게 알려주시면 좋겠습니다. 미리 대단히 감사드립니다.

Maria 드림

- attach : 첨부하다
  line spacing : 줄 간격
  revise : 수정하다, 개정하다
- ▽ 7월 25일 회의에 발표할 보고서를 읽어 보고 변경할 내용이 있으면 첨부된 문서에 직접 작성하여 수정사항을 알려달라고 했으므로, 글의 목적으로 가장적절한 것은 ①이다.

# 19, 심경 변화 파악

[2점] **정답** ④

Jess는 자신의 전 남자친구의 냉정함을 떠올렸을 때 눈에 노기를 띠었다. Parker는 그녀가 그에게 사랑받고 인정받는다고 느낄 수 있도록 더 융통성 있고 그녀와 좋은 시간을 보낼 수 있었을 것이다. 그는 또한 덜 이기적일 수도 있었다. 그가 혼자만의 공간과시간을 원했던 만큼, 그는 사생활에 대한 그녀의 욕구를 존중했어야 했다. 그가 그녀의 곁에 있었다면 그녀는 그의 이기심에 관해 매우 화가 나서 그에게 소리쳤을 것이라는 생각이 그녀의 뇌리에 떠올랐다. 그러다가 Jess는 자신 또한 이기적이었다고 생각했다. 그녀는 더 건전한 방식으로 자신의 감정을 조절할 수 있었더라면 하고 바랐다. "나는 내 문제에 관해 말하는 더 부드립고 온화한 방법을 찾았어야 했어."라고 Jess가 씁쓸하게 말했다. "더 이해심을 갖고 내 감정을 억제했어야 했어."

- have fire in one's eyes : 눈에 노기를 띠다, 화나다
- coldness : 냉정함
- furiously : 매우 화가 나서
  bitterly : 씁쓸하게, 비통하게
- keep ~ in check : ~을 억제하다
- Jess는 전 남자친구의 냉정함을 떠올리며 화가 났다가, 자신 역시 이기적이었다고 생각하며 스스로의

감정을 억제하면서 더 온화한 방식으로 표현했어야 했다고 씁쓸하게 말했으므로, Jess의 심경 변화로 가장 적절한 것은 4 '화가 난  $\rightarrow$  후회하는'이다.

#### 20, 필자의 주장 파악

[2점] **(정답**) ⑤

몇몇 숙제는 학생들이 집에서 이용할 수 있는 독특한 자원을 활용할 수 있도록 고안될 수 있다. 몇몇 활동은 가족 구성원을 포함하도록 고안될 수 있다. 그런 활동은 학생들에게 크게 동기부여가 될 수 있고 학부모들과의 관계 개선과 그들로부터의 지원을 증진할 수 있다. 그러나 교사들은 학생들이 서로 다른 가정 환경과 자신에게 이용 가능한 자원을 가지고 있다는 것을 잊어서는 안 된다. 자신들의 가정 환경이 서로 다른 학생들에게 이용할 수 있는 자원과 지원의 차이는 형평성과 공정성에 대한 우려를 야기한다. 그 결과, 학생들은 극도로 좌절감을 느끼고 교육을 불신할 수 있다. 그러므로 교사들은 모든 학생들이 자신들의 가정 환경에서 이용할 수 없을 특별한 장비나 자원을 필요로 하는 숙제를 내줘서는 안 된다.

equity : 공정성distrust : 불신하다equipment : 장비

학생들은 서로 가정 환경이 달라 가정에서 이용할수 있는 자원과 지원이 다르기 때문에, 교사는 가정 환경에 따라 이용할수 없는 특별한 장비나 자원을 필요로 하는 숙제를 내면 안 된다는 내용의 글이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

# 유사문항 심층해설

21, 밑줄 친 부분의 의미 추론

[3점] **정답** ①

우리는 무엇을 하라는 말을 듣는 것을 좋아하지 않는다. 우리는 자신의 삶을 즐기고 싶고, 정정당당 하게 그것을 즐기고 싶다. 그 평형 상태를 어지럽히 는 사람들은 우리를 불편하게 만들고, 그래서 도덕주 의자들은 자주 축제에 초대받지 않은 손님이며, 우리 는 그들에 대한 수많은 방어책을 가지고 있다. 유사 하게, 일부 사람들은 열악한 물리적 환경으로부터 스 스로를 한동안 분리시킬 수 있다. 어떤 것을 만들어 냄으로써 그들은 이익을 얻을 수 있다. (공장의) 주인 은 자신의 화학 공장 쪽에서 불어오는 바람과 반대 방향에서 살 수 있고, 벌목꾼은 자신이 죽을 때까지 는 나무가 동이 나지 않을 것을 알고 있을지도 모른 다. 마찬가지로, 사람들은 열악한 도덕적 환경으로부 터 스스로를 분리시킬 수 있고, 혹은 그것으로부터 이익을 얻을 수 있다. 일부 나무가 다른 나무로부터 영양분이나 빛을 빼앗음으로써 잘 자라는 것과 꼭 마찬가지로, 일부 사람들은 다른 사람들에게서 그들 의 몫을 빼앗아 번성한다. 서양의 백인 남성은 비서 양인, 혹은 비백인, 아니면 여성의 열등한 경제적 또 는 사회적 지위 때문에 번성할지도 모른다. 우리가 그와 같은 한, 우리는 뚜껑이 들어올려지는 것을 원 <u>하지 않</u>을 것이다.

with a good conscience: 정정당당하게, 양심
 에 거리끼는 바가 없이

• feast : 축제, 연회
• analogously : 유사하게
• insulate : 격리[분리]시키다
• upwind : 바람과 반대 방향으로

• logger : 벌목자

• give out : 동이 나다, 바닥이 나다 • flourish : 번창하다, 번성하다 • deprive ~ of ... : ~에게서 …을 빼앗다

• due : 몫, 마땅히 받아야 할 것

• insofar as : …하는[인] 한에 있어서(는)

• lift the lid : 뚜껑을 들어올리다, (불쾌하거나 충격적인 사실을) 폭로하다

☞ 현재의 삶을 유지하려고 노력하면서 물리적으로나 도덕적으로 열악한 환경으로부터 스스로를 분리시키 는 일부 사람들이 다른 사람의 몫을 빼앗아 번성한다 는 내용이다. 밑줄 친 '뚜껑이 들어올려지는 것을 원하지 않는다'는 말은 남들의 몫을 빼앗아 번성하는 그 사람들과 같이 우리도 현재의 상태가 바뀌는 것을 원하지 않는다는 의미, 즉 현재 누리고 있는 기득권을 놓지 않기 위해서는 자신들의 도덕적인 결함이 드러 나길 원하지 않는다 혹은 피한다는 뜻이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ①이다.

[이래서 고난도] 명확한 주제문 없이 전체 글의 내용을 종합하여 중심 내용을 추론해야 해서 독해가 쉽지 않은 지문이다. 첫 두 문장(We do not like being told what to do. We want to enjoy our lives, and we want to enjoy them with a good conscience.)이 함축적인 의미를 담고 있어서 독해의 방향을 정하기도 쉽지 않아 더욱 어렵게 느껴질 수 있다. 세 번째 문장에 있는 equilibrium 이 결국 핵심어인데, 이 역시 추상적인 의미를 담고 있으므로, 나머지 독해를 해 나가면서 의미를 구체적으로 파악하여 밑줄 친 부분의 의미와 연결할 수 있도록 출제되었다. 결국 '평형 상태가 방해받는 것을 원하지 않는다'라는 밑줄 친 부분의 의미상 연결성을 파악하는 것이 문제 해결의 핵심이다.

[이렇게 대비하라] 밑줄 친 부분이 함축하는 의미를 파악하는 유형은 결국 글의 요지에 해당하는 중심 생각을 밑줄 친 부분의 의미와 연결하는 것이 문제 해결의 핵심이다. 이 지문은 사람들은 현재 자신이 가진 평형 상태를 유지하려 하고, 이를 방해하는 사람들은 배척한다는 것이다. 이러한 성향은 도덕적으로 문제가 되는 상황을 만든 상태에서도 마찬가지라고 말한다. 도덕적으로 문제가 되더라도 자신이 이익을 얻거나 번성한다면, 이들은 자신이 가진 권리의 평형상태를 깨고 싶어 하지 않는다는 것이다. 마지막 밑줄 친 부분이 포함된 문장에서 우리가 그와 같은 한,우리는 뚜껑을 들어올려지는 것을 원하지 않을 것이라 했으므로, 밑줄 친 부분의 의미는, 그들이 원하는 것 즉 도덕적 결함이 드러나는 것을 피한다는 의미로 연결될 수 있다.

### 22. 글의 요지 추론

[2점] **정답** ③

모든 동물들처럼 인간은 단기적이든 장기적이든 반응을 필요로 하는 상황인 스트레스를 받는다. 우리 는 생물학적 필요조건과 내성을 가지고 있고 일정한 환경 한도 내에서 작동해야 한다. 우리는 적절한 온 도, 산소, 건강, 영양, 그리고 일정한 최소치와 최대 치가 있는 내성의 범위 안에 들어가야 하는(내성의 법칙) 몇 가지 다른 것들을 요구한다. 신체는 (화씨) 약 98도(섭씨 36.6도)에서 스스로를 유지할 필요가 있으며, 약 85도(섭씨 29.4도)와 105도(섭씨 40.5 도) 사이의 꽤나 좁은 내성의 범위를 갖고 있다. 이 범위를 벗어나면 뇌가 제대로 작동하지 않고 인간은 죽게 될 것이다. 인간은 또한 일정한 산소 농도 범위 내에서 작동해야 한다. 땀을 흘림으로써 몸을 식히기 때문에 우리는 대부분의 다른 동물들보다 상대적으 로 더 많은 물을 마셔야 한다. 마지막으로, 우리는 기능하고 번식하기 위해 어느 정도의 건강과 영양 수준을 유지해야 한다.

subject to : ~을 받는
tolerance : 내성, 허용 한계
parameter : 한도
concentration : 농도

○ 인간은 제대로 기능하고 번식하기 위해 적절한 온 도, 산소 농도, 물, 건강과 영양이 필요하다는 내용 이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ③이다.

#### 23. 글의 주제 추론

[2점] **정답** ③

음악 교육 산업과 관련된 여러 가치관은 서로 다른 세대, 시대, 문화, 그리고 국가의 전체 범위에 걸쳐 광범위하게 수용되는 것 같다. 이 가치관들은 음악이 인간들의 삶에 긍정적인 힘이거나 힘이 될 수 있고, 교육은 사람들의 음악적 경험의 질에 긍정적인 방향 으로 영향을 미칠 수 있다는 대체로 보편적인 믿음을 반영한다. 일부 문화적 신념 체계는 어떤 음악이 받 아들여질 수 있는가에 제한을 가하고, 일부 문화적 신념 체계는 설사 있다손 치더라도 학교 환경에서 음악에 대한 어떤 공식적인 가르침이라도 거의 제공 하지 않지만, 모든 문화는 아니더라도 대부분의 문화 는 역사의 모든 시기에 음악과 음악의 배움을 적어도 문화의 바람직한 측면으로 그리고 흔히 문화의 매우 중요한 측면으로 간주해 왔다. 음악 교육의 보편적 철학은 몇 가지 가능한 예외나 제한 사항을 고려해야 겠지만, 전체적으로 음악 및 음악 교육은 세계 문화 전반에 걸쳐 다양한 방식으로 그리고 다양한 수준에 서 지원될 수 있을 만큼 충분히 가치를 인정받고 있고 인정받아 왔다고 생각할 수 있을 것이다.

• spectrum : (관련 특질·생각 등의) 범위[영역]

• embrace : 수용하다 • impose : 가하다 • restriction : 제한

• if any : 설사 있다손 치더라도

• take account of : ~을 고려[감안]하다

• reservation : 제한, 유보(하는 것)

☆ 음악과 음악 교육은 서로 다른 세대, 시대, 문화, 국가의 전체 범위에 걸쳐 광범위하게 수용되고, 역 사의 모든 시기에 음악과 음악의 배움을 문화의 바람 직한 측면이자 매우 중요한 측면으로 간주해 왔다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '음악 과 음악 교육의 보편적으로 인정받는 가치'이다.

## 24, 글의 제목 추론

[2점] **정답** ②

노동력의 절반 넘게 해고하면 전혀 경제를 가지고 있다고 믿기 어렵다. 그러나 느린 움직임이지만, 그 것이 산업혁명이 19세기 초 노동자들에게 행했던 일 이다. 200년 전에는 미국 노동자의 70퍼센트가 농 장에서 살았다. 오늘날 자동화는 그들의 직업 중 1퍼 센트를 제외한 모든 것을 없앴고, 그들을 (그리고 노 동하는 그들의 동물을) 기계로 대체했다. 그러나 해 고된 노동자들은 한가롭게 앉아 있지 않았다. 대신 자동화는 완전히 새로운 분야에서 수억 개의 일자리 를 창출했다. 한때 농사를 지었던 사람들은 새로이 농기구, 자동차, 그리고 다른 산업 제품을 대량 생산 하는 많은 공장에서 일하게 되었다. 그 이후로, 각자 이전의 자동화를 기반으로 한 장비 수리 담당자, 오 프셋 인쇄자, 식품 화학자, 사진사, 웹 디자이너 등 새로운 많은 직업이 계속 도래했다. 오늘날, 우리 대 부분은 1800년대에서 온 어느 농부도 상상할 수 없 었던 일을 하고 있다.

• give a pink slip to : ~을 해고하다

• eliminate : 없애다, 제거하다

• man : (~에서) 일하다

• churn out : ~을 대량 생산하다

☼ 자동화를 통해 많은 사람들이 직업을 잃은 것이 사실이지만, 자동화가 새로운 분야에서 수많은 일자 리를 창출했으며, 오늘날 우리 대부분은 과거에는

24 68

상상하지 못했던 다른 일을 하고 있다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '자동화' 고용의 장애물이 아니다'이다.

#### EBS 연계

### 25. 표의 내용 이해

[2점] **정답** ⑤

위의 표는 2011년 1월과 2019년 1월에 대통령과 의회가 어떤 과제를 우선시해야 하는지에 대한미국 대중의 생각을 보여 준다. 2011년과 2019년 모두에서, '국가 경제 강화'가 가장 높은 비율의 대중에 의해 최우선 순위로 여겨진 과제였다. '일자리 개선'은 2011년에 두 번째로 높은 우선순위였지만, 2019년에는 세 개의 가장 낮은 우선순위들 안에들었다. 2011년에, 대통령과 의회가 '교육 개선'과 '사회보장제도 확립' 과제를 우선시해야 한다고 말한 대중의 비율은 똑같았다. '기후 변화 대처'를 최우선과제로 여긴 대중의 비율은 2011년과 2019년 모두에서 가장 낮았다. '빈민층 문제 처리'와 '예산 적자감소'는 2011년보다 2019년에 최우선 과제로 더높은 비율의 지지를 얻었던 과제들이었다.

top priority : 최우선 순위
 Social Security : 사회보장제도

deficit : 적자Congress : 의회prioritize : 우선시하다

♥ 빈민층 문제 처리를 최우선 과제로 여긴 대중의 비율은 2011년에 52퍼센트이고 2019년에 60퍼 센트로 늘어났지만, 예산 적자 감소를 최우선 과제 로 여긴 대중의 비율은 2011년에 64퍼센트이고 2019년에 48퍼센트로 감소했으므로, 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

## **26. 내용과의 일치 여부 판단** [2점] (정답) ③

Michael Crichton은 1942년 Illinois 주 Chicago에서 태어나 New York 주 Long Island 에서 자랐다. 그는 세 형제자매와 함께 자랐고 작가가 되고 싶은 어린 시절의 욕망을 가지고 있었으며, 14세 에 New York Times의 칼럼니스트가 되었다. 그는 자신의 꿈을 좇아 Harvard 대학에 입학하여 영문학 공부를 시작했다. Crichton은 영문과와의 개인적인 문제로 생물 인류학으로 전공을 바꿨다. 그는 1964년 에 졸업하여 Harvard 의대에 입학했고 1969년에 졸업했다. 비록 의학 분야의 교육에 종사했지만, 그는 여전히 저술 활동을 하기를 바랐다. 그는 저술 활동 초기 몇 년 동안 자주 필명으로 글을 썼다. Crichton 은 1988년에 Massachusetts 공과대학에서 초빙 작가로 활동하는 특전을 누렸다. 그는 많은 성공적인 소설들을 출판하였을 뿐만 아니라, 'Coma', 'Runaway', 'Jurassic Park', 그리고 'Twister' 를 포함해서 많은 영화의 대본을 쓰기도 했다.

• sibling : 형제자매

• biological anthropology : 생물 인류학

• enroll : 입학하다 • privilege : 특권, 특전

☼ 1964년에 대학을 졸업했고 Harvard 의대를 졸업한 것은 1969년이므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

# **27. 안내문 내용과의 일치 여부 판단** [2점] [정답] ③

### 프로그래머처럼 생각하세요

CodeCampKidz는 여러분이 'Think Like A

Programmer' 배지를 얻을 수 있는 이 온라인 강의를 진행합니다. 프로그래머처럼 생각하세요(TLP) 과정 을 온라인으로 완료하고 상으로 제공하는 배지를 받으 세요

**날짜**: 8월 1일 토요일 오전 0시 ~ 8월 31일 월요일 오후 11시 59분

**장소**: 온라인

비용: 20달러(걸스카우트 단원은 20퍼센트 할인받을 것입니다.)

- 사전 경험이나 지식은 필요하지 않습니다.
- 과정을 마치면 여러분이 선택한 Take Action Project를 코드화하실 수 있을 것입니다.
- 이것은 여학생만을 위한 행사입니다.

본 과정은 최초 등록 후 90일 동안 복습용으로 계속 이용할 수 있을 것입니다.

질문이 있나요? Customerac@CampKidz.org 로 연락하세요.

• online lecture : 온라인 강의

☑ 걸스카우트 단원은 비용의 20퍼센트가 할인된다 고 언급되었으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

#### 28, 안내문 내용과의 일치 여부 판단

[2점] **정답**] ④

# Stewart Memorial Community 병원 주최 재미로 하는 2마일 달리기/걷기 대회

날짜: 2020년 8월 22일 토요일 시간: 오전 8시 30분

#### 참가비:

- 7월 31일 이전에 사전 등록-10달러
- 8월 1일부터 대회 당일 오전 8시 15분까지 등록-15달러

위치: Lake City Town 광장의 서쪽이 출발점과 결승점이 될 것입니다. 안전을 위해 롤러블레이드/ 롤러스케이트는 재미로 하는 달리기/걷기 대회에서 허용되지 않을 것입니다.

사전 등록 참가자: 티셔츠는 8월 17일에 시작되는 해당 주간에 Stewart Memorial Community 병원 또는 행사에서 찾아갈 수 있습니다.

**상**: 10세 이하, 11~14세, 15~19세, 20~29세, 30~39세, 40~49세, 50~59세, 60세 이상의 각 연령 범주별로 상위 2명의 남성 및 상위 2명의 여성에게 상이 수여될 것입니다.

더 많은 정보 또는 등록을 위해서, Casey Wetter에게 연락하세요(Two-Milefunrun@smchospital.com).

• fun run : (자선기금 모금을 위한) 달리기

• entry fee : 참가비

- in the interest of : ∼을 위하여

# 유사문항 EBS 연계 심층해설

# 29. 어법상 틀린 것 고르기

[2점] **정답** ④

사회적 교환은 사회 과정의 일반적인 범주로, 조직 내의 사람들이 자원을 거래하고 자신들의 보상이 비 용보다 더 큰 것을 확실하게 시도하는 것을 포함한다.

조직에서 일어나는 많은 사회적 상호 작용은 한 사람 이 다른 사람에게 자원을 제공하고 그 대가로 그 사람 으로부터 무엇인가를 받는 거래로 이루어진다. 그 거 래에는 이익뿐만 아니라 수반되는 비용도 있으며, 교 환에 임하는 양측의 동기는 긍정적인 것을 최대화하 고 부정적인 것을 최소화하는 것이다. 사회적 교환 이론가들은 사람들 사이의 모든 상호 작용은, 심지어 사랑과 결혼을 포함하는 것까지도, 사회적 교환이 된 다고 제안한다. 사랑처럼 개인적인 것을 그것이 이익 이 되는 한 계속되는 교환으로 설명하는 것은 냉소적 으로 보일 수 있다. 여러분은 사랑하는 관계를 유지 하는 것이 보상과 비용으로 (단순하게) 축소될 수 없 다고 항변할지도 모른다. 사회적 교환 이론가들은 어 떤 계속되는 관계도 그것의 중요한 부분은 상대방과 의 거래에서 유리한 대차 대조표를 얻는 것이라고 말하면서 반박할 것이다.

outweigh : ~보다 더 크다
transaction : 거래, 업무 처리
constitute : ~이 되다, 구성하다
profitable : 이익이 되는, 유익한

• cynical : 냉소적인

• protest : 항의하다, 저항하다

• reducible : (단순하게) 축소될 수 있는

• counter : 반박하다

• balance sheet : 대차 대조표

# 🍇 해설

④ may seem이 술어 동사이므로 그 앞에 있는 표현들이 주어 역할을 해야 한다. something as personal as love가 목적어이고 as an exchange that continues as long as it is profitable이 전치사구로 Explain과 연결되므로, Explain은 동명사구를 이끄는 동명사 Explaining 또는 to부정사구를 이끄는 To explain으로 바뀌어야 한다.

# 🕍 오답 피하기

- ① and에 의해 연결되어 trading과 병렬구조를 이루어야 하므로, attempting은 어법상 맞는 표현이다.
- ② transactions를 수식하는 관계절에서 문장의 필요 성분인 주어(one person), 동사(offers, receives), 목적어(resources, something)가 모두 있으므로, 관계대명사 앞에 전치사(in)가 있 는 in which는 어법상 맞는 표현이다.
- ③ to부정사구를 이끄는 to maximize는 술어 동 사 is의 주격 보어 역할을 하므로, 어법상 맞는 표현이다.
- ⑤ stating의 목적어 역할을 하면서 명사절을 이끄는 접속사가 필요하므로, that은 어법상 맞는 표현이다.

# 유사문항 EBS 연계

# 30. 문맥상 적절하지 않은 낱말 고르기 [2A] $\boxed{\textbf{정답}}$ $\boxed{5}$

정치인, 특히 전국적인 주목을 받는 정치인은 흔히 농담 삼아 나르시시스트라는 이유로 비난을 받지만, 진정으로, 그들의 직업이 특히 이 파괴적인 성격 특성에 기여한다. 예를 들면, 성공적인 후보자가 되기위해, 여러분은 심지어 패배가 있을 것 같음에도 불구하고 이상할 정도로 낙관적이어야 하며 (정치인에게는) 일상이 된 지속적인 비난에도 불구하고 높은 수준의 자아 존중감을 지니고 있어야 한다. 게다가, 여러분은 비록 성공이 부분적으로 많은 보좌관과 조력자의 노력에 의해 성취된 것임에도 불구하고 성공에 대한 인정을 지속해서 혼자서 받는다. 마지막으로, 여러분은 지속해서 사람들이 여러분에게 의지하고, 여러분을 믿으며, 어떤 대의명분의 유일한 대표

로서 여러분에게 책임을 묻게 한다. 이 모든 힘은 어떤 사람들이 세상이 자기 중심으로 돌아간다고 믿게하는, 과장된 자만심으로 이어질 수 있다. 바로 그때 자신들의 통제 불능의 행동은 합리화하기가 <u>더 어려</u>워진다(→ 더 쉬워진다).

• spotlight : 주목

• be accused of : ~이라는 이유로 비난받다

• in all seriousness : 진정[진심]으로

• lend oneself to : ~에 기여하다, ~에 도움이 되다

• in the face of : ~에도 불구하고

• self-esteem : 자아 존중감

• come with the territory : 일상적인 일이다

aide : 보좌관exaggerated : 과장된

• self-importance : 자만, 자존, 거만

revolve : 돌다, 회전하다
out-of-control : 통제 불능의
rationalize : 합리화하다

나르시시스트적인 성격으로 비난받는 정치인은 모든 것이 자신을 중심으로 돌아간다고 믿게 하는 과장된 자만심을 가질 수 있다는 점에서 자신들의 통제불능의 행동을 합리화하기가 더 쉽다는 내용의 글이다. 따라서 ⑤ harder를 easier와 같은 단어로 고쳐야 한다.

# 유사문항 🙉 EBS 연계

31. 문맥상 적절한 어휘 추론

[2점] **정답** ①

Marshall McLuhan이 1960년대에 했던 유명 한 말처럼, 우리는 이제 활자 문화 이후의 사회이다. 우리 문화는 활자에 대한 일종의 중세적 태도로 회귀 했다. 장시간의 독서와 글쓰기는 적은 수의 엘리트 집단이 하는 일이다. 중등학교와 대학은 이런 활동을 학교 교육의 중심에 두기 위해 필사적으로 노력하고 있는데, 심지어 가장 보수적인 아이비리그 학교 중 일부조차도 강의 듣기와 에세이 쓰기를 현장 연구, 역할 놀이 게임, 온라인 토론, 그리고 다른 형태의 경험적이고 쌍방향으로 소통하는 '인터넷 학습'으로 대체했다. 책을 출판하는 것이 한때는 폭넓은 독자들 에게 여러분의 메시지를 말하는 궁극적인 방법으로 여겨졌다. 오늘날 한 사람의 블로거는 하루에 수백만 건의 조회 수를 올릴 수 있거나, 한 편의 온라인 비디 오는 수백만 건의 조회 수를 가질 수 있다. 캐나다에 서는 어떤 책이 5천 권 팔리면, 그 책은 베스트셀러로 여겨진다. Kony 2012 비디오가 현재 9천 6백만 건 넘는 시청 수를 기록하고 있는데, 30분짜리 비디 오치고는 충격적인 통계 수치이다!

medieval : 중세의
extended : 장시간의
conservative : 보수적인
field work : 현장 연구
experiential : 경험적인

☞ 현대 사회에서는 읽기와 쓰기에 쓰이는 활자가 기피되고, 대신 현장 연구, 역할 놀이 게임, 온라인 토론및 다른 형태의 경험적이고 쌍방향 소통을 권장하는 '인터넷 학습'으로 대체되고 있다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

# 유사문항 🕮 EBS 연계

32, 문맥상 적절한 어구 추론

[3점] **정답** ⑤

여러분 이전에 세상을 살았던 사람들은 여러분이 경험하는 것을 이해하고 설명하는 자연적인 방식이 형편없기 때문에 과학을 발명했다. 증거가 없을 때, 모든 추정은 기본적으로 동일하다. 여러분은 결과보다는 원인을, 소음 속에서 신호를, 무작위 속에서 패턴을 보는 것을 선호한다. 여러분은 쉽게 이해할 수 있는이야기를 더 좋아해서, 복잡한 문제가 쉬워질 수 있도록 삶의 모든 것을 이야기로 전환한다. 과학자들은이야기를 제거하려고, 즉 그것을 증발시켜 오로지가 공하지 않은 사실만 남기려고 노력한다. 그러한 자료들은 무방비 상태로 노출된 채 존재해서 <u>각각의 새로운 참관자에 의해 숙고되고 재조정될</u> 수 있다. 과학자들과 비전문가들은 그 자료를 이용해서 새로운 이야기를 생각해 낼 것이고 논쟁을 벌이겠지만, 그 자료는조금도 움직이지 않을 것이다. 그것들은 심지어 백년 이상이 지나도 이해되지 않을 수도 있지만, 과학적방법 덕분에, 편견과 오류로 가득 찬 그 이야기들은사실과 충돌하고 역사 속으로 (서서히) 물러날 것이다.

• randomness : 무작위

• boil ~ away : ~을 끓여서 없애다

• raw : 가공하지 않은

naked : 무방비 상태의, 벌거벗은
layperson : 비전문가(pl. laypeople)

• fallacy : 오류

• reflect upon : ~을 숙고하다

♡ 사람들이 경험을 통해 만드는 이야기는 오류로 가득차 있고, 과학이 편견과 오류로 가득 찬 그 이야기를 제거하여 가공하지 않은 사실만을 그대로 제시한다는 내용의 글이다. 빈칸 앞 문장에서는 과학자들이 사람들의 이야기를 제거하여 가공되지 않은 사실만 남기려고 한다고 했고, 빈칸 다음 문장에서는 과학자들과 비전문가들이 그런 자료를 이용해서 새로운 이야기를 생각해 내지만 그것은 편견과 오류로가득한 이야기일 것이라는 내용이 이어지고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

### 유사문항

**33. 문맥상 적절한 어구 추론** [3점] **정답** ②

기후 안정성이 계속되는 최근의 기간이 훨씬 더 오래 지속되어야 한다고 여길 이유가 없다. 사실, 일 부 권위자들은 우리가 이전보다 훨씬 더 안 좋은 상황 을 곧 당할 처지에 있다고 믿는다. 지구 온난화는 지 구가 다시 빙하 상태로 빠져드는 추세에 대한 유용한 균형추 역할을 할 것이라고 여기는 것은 당연하다. 하지만, Kolbert가 지적했듯이, 요동치고 예측할 수 없는 기후에 직면했을 때, "여러분이 결코 하고 싶지 않은 것은 그것에 대해 관리되지 않는 거대한 실험을 하는 것이다." 빙하기가 실제로 기온의 상승 에 의해 유발될 수도 있다는 것이 처음에 명백해 보였 을 것보다 더 타당성 있게 제안되기도 했다. 그 생각 은 약간의 온난화가 증발률을 높이고 구름의 양을 증가시켜, 더 높은 위도에서 눈이 지속적으로 더 많 이 쌓이는 것으로 이어진다는 것이다. 사실, 지구 온 난화는 북아메리카와 북유럽에서 그럴듯하게 강력한 국지적 냉각을 일으킬 수 있다.

• stretch : (얼마 동안 계속되는) 기간, 시간

• climatic stability : 기후 안정성

• be in for : (특히 불쾌한 일을 곧) 당할 상황이다

• counterweight : 균형추, 상쇄시키는 것

plunge : 빠져들다fluctuating : 요동치는

unpredictable : 예측할 수 없는
unsupervised : 관리되지 않는
plausibility : 타당성

evaporation rate : 증발률cloud cover : 구름의 양

• latitude : 위도

 기온의 상상이 빙하기를 유발할 수 있고 온난화로 인해 고위도에서는 눈이 지속적으로 쌓인다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

#### 34, 문맥상 적절한 어구 추론

[3점] **정답** ②

물리학자들은 그들이 연구한 현상 속에 숨어 있는 아름다운 방정식을 발견하는 데 익숙했지만, 생물학 이라는 비교적 복잡한 세계에서 수학적 정밀함은 희 귀했다. 그러나 생물학자인 Max Kleiber와 그의 동료들이 더 많은 종을 분석할수록, 그 방정식은 더 명확해졌는데, 신진대사는 대사율에 따라 질량과 비 례한다. 수학은 그런대로 단순한데, 1000의 제곱근 을 구하면 (대략) 31이고, 31의 제곱근을 구하면 (다 시, 대략) 5.5이다. 이것은 우드척보다 대략 천 배 정도 무거운 암소가 평균 5.5배 더 오래 살 것이고, 심장 박동은 우드척보다 5.5배 더 느리다는 것을 의 미한다. 과학 저술가 George Johnson이 예전에 말했듯이, Kleiber의 법칙의 한 가지 멋진 결과는 평생의 심장박동수는 종과 무관하게 안정적인 경향 이 있다는 것이다. 몸집이 큰 동물은 자신의 몫을 다 써버리는 데 시간이 더 오래 걸릴 뿐이다.

• equation : 방정식

• phenomenon : 현상(pl. phenomena)

• elegance : 정밀함, 우아함

• rarity : 희귀(성)

• metabolism : 신진대사 • scale : (수량 등이) 비례하다 • mass : 질량; 질량화하다 • square root : 제곱근

▼ 모든 동물에서 신체 크기와 신진대사 사이에 일정한 상관관계가 있다는 내용의 글인데, 우드척과 암소를 비교하여 설명하고 있다. 우드척보다 대략 천배 정도 무거운 암소가 평균 5.5배 더 오래 사는데, 심장 박동이 우드척보다 5.5배 더 느리기 때문이며, 평생의 심장박동수는 종과 무관하게 안정적인 경향이 있다고 했으므로, 몸집이 큰 동물이 결국 자신의 정해진 심장박동수를 더 느리게 사용했다는 의미가되어야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

# BBS 연계

35. 흐름과 무관한 문장 추론

[2점] **정답**) ④

우리가 로봇에게 우리가 원하는 것을 배울 수 있는 능력을 제공한다고 하더라도, 인공지능 혼자서 해결 할 수 없을 중요한 문제가 남는다. 우리는 로봇으로 하여금 한 사람의 내적 가치에 맞추게 하도록 만들 수 있지만, 여기에는 한 명 이상의 사람이 관련된다. 로봇은 한 명의 최종 사용자(또는 아마도, 가족을 돌 보는 개인용 로봇이나, 서로 다른 목적지로 몇 명의 승객을 태워 가는 자동차, 또는 전체 팀을 위한 사무 보조 로봇처럼 몇 명이 될 수 있는 최종 사용자)를 가지고 있고, 그것[로봇]은 한 명의 설계자를 (또는 아마도 몇 명의 설계자를) 가지며, 그리고 그것[로봇] 은 자율 주행 자동차가 보행자, 인간이 운전하는 차 량, 그리고 다른 자율 주행 자동차와 도로를 공유하 는 것처럼, 사회와 상호 작용한다. 이 사람들의 가치 가 충돌할 수도 있을 때 그 가치를 결합하는 방식은 우리가 해결해야 할 필요가 있는 중요한 문제이다. (로봇의 필요성은 날이 갈수록 증가해 왔으며, 로봇 이 물건을 손쉽게 만들면서 그들은 현대 산업에서 매우 중요한 일부로 여겨지고 있다.) 인공지능 연구 는 우리에게 우리가 결정하는 어떤 방식으로라도 가 치를 결합하는 도구를 제공할 수는 있지만, 우리를

위해 필요한 결정을 내릴 수는 없다.

• internal : 내적인 • end user : 최종 사용자

• autonomous car : 자율 주행 자동차

• pedestrian : 보행자

• constitute : …으로 여겨지다, …이 되다

☞ 로봇은 인간의 가치를 결합하는 도구 제공은 가능하지만, 가치가 충돌할 수 있을 때 그 가치를 결합하는 방식에 대한 결정은 내릴 수 없다는 로봇의 한계에 관한 글이므로, 전체 글의 흐름과 관계가 없는 것은 현대 산업에서 로봇의 필요성이 날이 갈수록증가해 왔다는 내용의 ④이다.

# 유사문항 EBS 연계

#### 36, 이어질 글의 순서 배열

[2점] **정답**] ③

많은 사람들에게 목표를 갖는 것은 전념과 아주 밀접하고, 목표에 대한 전념은 결국 성공과 거의 아주 밀접하다. (B) 전설적인 복서 Muhammad Ali는 언젠가 언급했다. "나는 훈련의 매 순간이 싫었지만 '그만두지 마라. 지금 고통받고 남은 인생을 챔피언으 로 살아라.'라고 말했다." 이렇듯 목표에 대한 노력을 열심히 끈질기게 하면 성공으로 이어질 가능성이 더 크다는 분명한 정서가 있다. (C) 반면에, 그만두는 것은 도덕적으로 그리고 육체적으로 약한 사람들을 위해 준비된 것이다. 짐작하겠지만, 우리는 포기하는 것(어쨌든, 그것이 반론의 여지가 없는 심리적 불편함 이긴 하지만)이 너무 끔찍하다는 생각에 이의를 제기 한다. 목표에 대한 맹목적인 몰두는 무엇보다도 '금광 열'로 이어졌는데, 이는 광부들이 부에 대한 성과없는 추구에 막대한 육체적, 감정적, 재정적 자본을 쏟아부 었던 캘리포니아 골드러시와 아주 자주 관련된다. (A) 실제로, Illinois 대학의 Eva Pomerantz 연구 원은 목표에 대한 과도한 투자는 인간의 불안감을 급등시킴으로써 그의 삶의 심리적 질을 떨어뜨릴 수 있다고 주장한다. 이것은 사람들이 자신들의 목표를 달성하지 못할 때 있을 수 있는 부정적인 영향에 초점 을 맞춤으로써 자신을 밀어붙일 때 특히 그렇다.

• synonymous : 아주 밀접한, 동의어의

commitment : 전념, 헌신
erode : 떨어뜨리다, 약화하다

• spike : 급등, 급증 • sentiment : 정서, 감정

• double down : 열심히 끈질기게 하다

• indisputable : 반론의 여지가 없는, 부인할 수 없는

• blind : 맹목적인 • miner : 광부

• enormous : 막대한, 거대한 • fruitless : 성과 없는

▼ 목표를 가지면 전념하고 그러면 결국 성공한다는 통념을 말하는 주어진 글 다음에는 전설적인 복서 Muhammad Ali의 말을 예로 들며 그에 대한 부연 설명을 하는 (B)가 와야 한다. 그다음에는 주어진 글과 (B)의 관점에서 그만둔다는 것이 어떤 의미인가를 Quitting, on the other hand, is reserved ∼로 서술하는 (C)가 온 다음, 마지막으로 목표에 맹목적으로 몰두하는 것이 끔찍하다는 생각에 대한 부연 설명을 In fact로 이어가는 (A)가오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

# ② 킬러문항 심층해설

37. 이어질 글의 순서 배열

[3점] **정답**] ④

화제가 무의식적인 정신으로 바뀌면 프로이트적

사고와 다윈적 사고 사이의 차이는 지속되고, 그 차 이의 일부는 고통의 기능을 중심으로 돌아간다. (C) 다윈의 '황금률'을 기억해라. 즉 자신의 이론과 불일 치한 것처럼 보이는 모든 관찰 결과를 즉시 기록하는 것인데, "왜냐하면 경험을 통해 나는 그러한 사실과 사고가 유리한 것들에 비해 기억에서 빠져나가기가 훨씬 더 쉽다는 것을 알았기 때문이다." (A) 프로이 트는 이 말을 '불유쾌한 것을 기억으로부터 멀리하려 는' 프로이트적 경향의 증거로 인용했다. 이러한 경 향은 프로이트에게 정신적으로 건강하고 병든 사람 들 사이에서 똑같이 발견되고 무의식적인 정신의 역 학에 중심적인 넓고 일반적인 경향이었다. (B) 그러 나 이러한 일반론으로 여겨지는 것에 한 가지 문제가 있는데, 때로는 고통스러운 기억은 잊기 가장 어렵 다. 실제로 프로이트는 다윈의 황금률을 인용한 후 불과 몇 문장 지나지 않아 사람들이 그에게 이것을 언급했다는 사실을 인정하면서 특히 고통스러울 정 도로 끈질긴 불만이나 굴욕의 기억을 강조했다.

• persist : 지속되다

• revolve around : ~을 중심으로 돌다

• cite : 인용하다

• ward off: ~을 가까이 오지 못하게 하다, ~을 피하다

• dynamics : 역학 • generality : 일반론 • recollection : 기억 • grievance : 불만 • humiliation : 굴욕

• inconsistent : 일치하지 않는

♀ 무의식적인 정신에 관해 프로이트적 사고와 다윈적 사고 사이의 차이가 주로 고통의 기능에 관해서라는 내용의 주어진 글 다음에, 다윈의 '황금률'을 언급하면서 자신의 이론과 일치하지 않는 관찰 결과일수록 기억나지 않게 된다는 내용인 (C)가 온다음, 프로이트가 다윈의 이 말을 인용하면서 불유쾌한 것을 기억에서 멀어지게 하려는 일반적인 경향이 있다고 설명했다는 내용인 (A)가 온 후, 마지막으로 이런 일반론에 문제가 하나 있다고 하면서때로는 불만과 굴욕과 같은 고통스러운 기억은 잊기 가장 어렵다는 것을 프로이트가 인정하고 강조했다는 내용인 (B)가 오는 것이 글의 순서로 가장적절하다.

[이래서 고난도] 주어진 문장에서 언급된 무의식적인 정신에 있어서 고통의 기능이라는 말이 자신의 이론과일치하지 않는 관찰 결과가 더 기억에 남지 않는다는 말로 이어진다는 것을 파악하는 것이 어려울 수 있고, 이 말을 프로이트가 언급하면서 불유쾌한 것을기억에서 멀어지게 하려는 일반적인 경향이 있다는 증거로 삼았다는 내용으로 이어지는 것을 이해해야마지막으로 이런 일반론의 문제를 지적하면서 고통스러운 기억이 가장 잊기 어려운 경우도 있다는 말로이어진다는 것을 파악할 수 있다.

[이렇게 대비하라] 주어진 글을 포함해서 (A), (B), (C) 각 부분이 의미하는 바를 파악하고 명사와 대명사의 관계, 연결사, 부정관사와 정관사의 사용 등을 힌트로 서로 간의 연결고리를 찾아 순서를 배열하고 그 순서대로 읽었을 때 전체 글을 관통하는 요지가나오는지 확인하면서 문제를 풀어야 한다.

# 유사문항 EBS 연계

**38. 주어진 문장의 적절한 위치 찾기** [2점] **정답** ⑤

자기 인식, 즉 성찰적 사고는 인간을 동물과 구별 하는 주된 속성이다. 그것은 우리가 스스로를 깊이 생각할 수 있게 해 주는 의식이다. 성찰은 자신의 의 식을 자신에게 돌리고, 자신을 알고, 특히 '자신이 알고 있다는 것을 아는' 힘이다. 인간은 자기 자신의 성찰의 대상이 될 수 있는 우주에서 유일한 창조물이 며, 그것 때문에 하등 동물이 결코 참여할 수 없는 실재로서 내면의 세계인 또 다른 세계가 탄생한다. 스스로를 깊이 생각할 수 없어서, 또는 스스로가 의식이 있는 주체임을 인식하지 못하므로, 심지어 자신의 주인이 누구이며 음식이 어디에 있는지 아는 개나고양이와 같은 지능이 더 높은 종류의 동물도 자신이알고 있다는 것을 알 수 없다. 그 결과, 그것은 인류가자유롭게 움직일 수 있는 실재라는 전체 영역에 대한접근은 거부된다. 예를 들어 물리학, 철학, 수학, 천문학의 체계는 모두 내적으로 성찰하는 인간의 고유한능력 때문에 구축되어 왔다.

• mankind : 인류

• self-awareness : 자기 인식

• reflective : 성찰하는, 깊이 생각하는

• contemplate : 깊이 생각하다

② 결과를 나타내는 연결어구 In consequence로 시작하는 주어진 문장은 그것은 인류가 자유롭게 움직일 수 있는 실재라는 전체 영역에 접근하지 못한다는 내용으로, a whole domain of reality in which mankind can move freely의 예를 Systems of physics, philosophy, mathematics, and astronomy, for example, ∼로 드는 문장 앞인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다. 주어진 문장의 it은 ⑤ 앞 문장의 a higher type of animal, ∼ its food is를 가리킨다.

# **(전)** 킬러문항 (유사문항) 심층해설

#### **39. 주어진 문장의 적절한 위치 찾기** [3점] **정답** ①

어떤 종류의 진화적 변화든 유기체와 그것의 환경 사이의 상호 작용에 기초한다. 만약 환경이 유기체의 적응 메커니즘에 비례하여 일정하게 유지된다면, 자 연 선택은 기존의 변종을 보존하고 진화의 계통은 안정될 것이다. 우리는 이것을 근거로 꽈리조개 속 (屬) Lingula, 굴, 큰도마뱀(Sphenodon), 주머니 쥐, 은행나무, 그리고 수많은 형태의 원생동물, 원시 조류(藻類), 그리고 박테리아와 같은 고대의, 진화적 으로 변함없는 형태의 지속성을 설명할 수 있다. 환 경이 변하면 진화의 계통은 세 가지를 할 수 있는데, 변하고 있지 않는 지역으로 이주하거나, 멸종되거나, 환경적 도전에 부응하기 위해 새로운 적응 형태를 진화시킨다. 이 도전에 직면했을 때, 서로 다른 진화 의 계통은 매우 다른 방식으로 대응해 왔다. 환경이 급격하게 그리고 빠르게 변했을 때 가장 흔한 대응은 멸종이나 이주였다. 다음으로 가장 흔한 것은 다양한 특화된 적응 형태의 진화였으며, 그 중에서 대부분은 나중에 멸종으로 이어졌다. 새로운 수준의 진화적 발 전을 이끌어낸 그러한 적응 형태들은 단연코 가장 드문 일이었다.

• persistence : 지속성 • archaic : 고대의 • lampshell : 꽈리조개

• genus : (생물 분류상의) 속(屬)

• ginkgo : 은행나무 • primitive : 원시의

• alga : 조류(藻類) (pl. algae) • natural selection : 자연 선택

conserve : 보존하다
variation : 변종
stabilize : 안정화하다

• line : 계통

adaptation : 적응 형태radically : 급격하게

7 68 27

- ☞ 모든 진화적 변화는 유기체와 환경 사이의 상호 작용에 기초하는데 환경이 일정하게 유지되면 유기 체는 형태의 지속을 유지할 수 있다는 내용에서, 환 경이 변했을 때 그에 대한 대응으로 이주하거나 멸종 되거나 적응하여 진화한다는 내용으로 이어진다. 주 어진 문장에 등장한 사례들은 고대부터 변함없는 형 태를 지속시킨 생물들이고 환경이 일정하게 유지된 경우의 사례이므로 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ①이다.
- [이래서 고난도] 환경이 안정적일 때는 유기체의 형태가 변함없이 지속된다는 내용에서 환경이 달라질 때는 이주, 멸종, 적응을 통해 유기체가 진화한다는 내용 으로 변하는데, 주어진 문장에 나오는 사례들이 어 느 경우에 해당하는지를 파악해야 문제를 풀 수 있 다.
- [이렇게 대비하라] 글의 전개상 내용이 단절되거나 논리 적인 비약이 있는 곳을 찾아 주어진 문장을 그곳에 넣어 연결이 매끄럽게 되는지 파악해야 하므로, 주 어진 문장에 제시된 메시지를 먼저 파악한 다음, 글 을 읽으면서 내용상 단절 또는 비약이 있는 곳을 찾 는 연습을 해야 한다.

### 유사문항

# 40, 문단의 요약 및 적용

[2점] **정답** ①

환경론자들은 인구압이 기후 변화 및 지구의 생물 다양성 파괴의 주요 원인이라고 오랫동안 주장해 왔 다. 이런 견해를 가진 사람들은 제한된 천연자원을 보호하기 위해 인구 팽창이 빠른 나라들에서의 엄격 한 출생률 통제를 옹호한다. 그러나 다른 이들은 인 구 과잉이 문제가 아니며, 오히려 선진국에서의 과소 비가 세계의 자원을 고갈시키고 있고, 또한 개발도상 국의 사람들이 크게 필요한 자원을 이용하는 것을 방해하고 있다고 주장한다. 1950년 이후 세계 인구 의 가장 부유한 20퍼센트가 에너지, 육류, 삼림, 금 속의 소비를 두 배로 늘렸고 자동차 소유도 네 배로 늘렸다. 그래서 제국주의를 비판하는 사람들은 인구 통제 프로그램이 부유한 서양 국가들에게 그들이 필 요로 하는 자원에 대한 경쟁이 없는 이용을 제공하도 록 고안되었다고 믿는다. 일부 비판가들은 심지어 인 구 과잉이라는 개념의 만연이 부유한 국가들이 개발 도상국과 그 국민들에 대해 지속하는 권위주의적인 행동을 정당화한다고 말한다.

- → 인구 과잉이 자원 고갈의 원인이라는 환경론자들 의 주장과는 반대로, 부유한 나라들에서의 <u>과소비</u> 가 주된 원인이며 출생률을 통제하려는 움직임이 또 다른 형태의 <u>제</u>국주의라고도 주장되고 있다.
- population pressure : 인구압, 인구 과잉
- planetary : 지구의, 행성의
  advocate : 옹호하다
  deplete : 고갈시키다

• quadruple : 네 배로 만들다; 네 배의

• imperialism : 제국주의 • pervasiveness : 만연, 넘침 • legitimize : 정당화[합법화]하다

• perpetuate : 지속하게 하다, 영속시키다

☞ 제한된 천연자원의 보호를 위해 출생률 통제를 통한 인구 팽창 완화를 주장하는 환경론자들의 주장과 달리, 실은 인구 과잉이 아니라 선진국에서의 과소비가 문제이며, 인구 통제 프로그램을 통해 서양의 부유국들이 자원에 대한 경쟁 없는 이용이 가능해졌고, 그것이 부유국의 권위주의적 행동을 정당화하는 개념이라는 제국주의 비판론자의 의견을 제시하고 있다. 따라서 빈칸 (A)에는 overconsumption이 (B)에는 imperialism이 들어가는 것이 가장 적절하다.

#### [41~42] 장문 독해

타인의 고통에서 기쁨을 경험하는 'Schadenfreude' 는 여러 연구에서 보여 주었듯이 명백히 시샘과 관련이 있다. 우리가 누군가를 시샘할 때, 그들이 좌절을 겪거나 어떤 식으로 괴로워하면 우리는 신이 나거나 기쁨까지도 느끼는 경향이 있다. 그러나 그보다는 그정반대를 실행하는 것이 현명할 것인데, 그것은 철학자인 Friedrich Nietzsche가 'Mitfreude'라고부른 것으로, '함께 기뻐하는 것'이다. 그가 썼듯이, "우리를 무는 뱀은 우리를 다치게 할 의도이고, 그렇게 할 때 그것이 기뻐하는데, 가장 하등인 동물도 다른 사람의 고통을 상상할 수 있다. 그러나 타인의 기쁨을 상상하고 그것에 기뻐하는 것은 가장 고등인동물들의 최고 특권이다."

이것은 하기 쉽고 쉽게 잊히는 것으로 사람들의 행운을 그저 축하하는 것 대신, 공감의 한 형태로, 적극적으로 그들의 기쁨을 느끼려고 노력해야 한다는 것을 의미한다. 이것은 우리의 첫 번째 성향이 시샘의 고통을 느끼는 것이기 때문에 다소 자연스러울(→ 부자 연스러울) 수 있지만, 다른 사람들이 스스로의 행복이 나 만족감을 경험하는 것이 그들에게 어떻게 느껴질 것임에 틀림없는지 상상하도록 우리는 스스로를 훈련 시킬 수 있다. 이것은 우리의 뇌에서 추한 시샘을 없애 줄 뿐만 아니라 흔치 않은 형태의 친밀한 관계를 만들어 낸다. 우리가 'Mitfreude'의 대상이 된다면, 우리는 단지 말을 듣는 것 대신에, 우리의 행운에 대해 상대방 의 진정한 흥분을 느끼고, 그것은 우리가 그들에 대해 똑같이 느끼도록 유도한다. 그것은 워낙 드문 일이기 때문에 그것에는 사람을 결속시키는 큰 힘이 담겨 있다. 그리고 다른 사람의 기쁨을 내면화할 때 우리 자신의 경험과 관련하여 이 감정을 느낄 수 있는 우리 자신의 능력을 늘린다.

• prone to : ~하는 경향이 있는

• setback : 좌절 • rapport : 친밀한 관계

# 41. 글의 제목 <del>추론</del>

[2점] **정답**] ③

☞ 다른 사람의 고통에 대해 기쁨을 느끼는 것은 상대 방에 대한 시샘에 바탕을 둔 감정이 우리의 첫 번째 성향이기 때문에 흔히 있는 일일 수 있지만 그보다는 타인의 기쁨에 대해 함께 기뻐할 수 있도록 자신을 훈련하라는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '남들의 고통이 아니라 기쁨에 그들과 함께 기쁨을 느껴라'이다.

# **42. 문맥상 적절하지 않은 낱말 고르기** [3점] **정답** ②

♀ 우리의 첫 번째 성향이 시샘의 고통을 느끼는 것이 기 때문에 다른 사람의 기쁨을 공감의 형태로 적극적으로 느끼는 것은 다소 부자연스러울 수 있지만 훈련을 통해 타인의 기쁨을 경험하도록 상상할 수 있다는 맥락이 되어야 하므로, (b) natural을 unnatural과 같은 단어로 바꿔야 한다.

### [43~45] 장문 독해

(A) "준비 다 됐지, 친구들?" Bill이 소리쳤다. "그럼 출발하자. Tom은 밧줄을 풀어 던지고, Pete 는 앞으로 쭉 나가게 배를 몰도록 해." 세 사람은 아침 일찍 출발하고 있었다. 'Merry호'라고 불리는 그들의 배는 물고기를 잡는 데 필요할 모든 장비를 싣고 있었다. 그들은 다음날 그 물고기를 시장에서 팔 계획이었다. 맑고 푸른 하늘에 솜털 같은 흰 구름이 걸려 있는 멋진 아침이었다.

(C) Tom은 곧 밝은 주황색 찌가 있는 거대한 어망 무더기를 분류하기에 바빴다. 그들이 주로 큰 물

고기 떼가 있는 곳에 도착했을 때, 이 그물들은 물고 기를 잡기 위해 배 옆으로 던져질 것이었다. 그런 다음, 이후에 그 남자들은 다시 그물을 배로 끌어올려 자신들의 어획량이 어떤지를 알아볼 참이었다. 예리한 눈과 귀를 이용해서 망을 보는 일이 배에서 Pete가 할 일이었다. 더 작은 배에 탄 사람들이 지나가면서 자주 서로에게 손을 흔들었다. 때때로 그들은 "어어이, 이봐!"라고 소리쳤다. 바다에 있을 때는 그게 "안녕"이라고 말하는 방식이다.

- (B) 큰 배에서는 손을 흔드는 사람들이 보통 그렇게 많지 않았다. "안녕"이라고 말하는 그들의 방식은 '후우'하는 매우 큰 소리였다. "자신들의 길에서 비키라고 그들이 우리에게 말하고 있는 게 확실해."라고 Bill은 다른 사람들에게 말하고 했다. 곧, 'Merry 호'는 물고기가 많은 최고의 장소에 도착했다. 그곳의 바로 물 밑에 위험한 모래 언덕이 있기 때문에 그곳은 Goodwin Sands라고 불린다. Bill, Tom 그리고 Pete는 배의 갑판에 있는 거대한 상자들이물고기로 가득 찰 때까지 아주 열심히 일했다. "어두워지기 전에 집에 가려면 이제 끝내야 할 시간이야." Bill이 말했다. "우리는 오늘 꼬박 하루를 물고기를 잡았어."
- (D) 갑자기 파란 하늘이 잿빛으로 변했고 날씨가 훨씬 더 추워졌다. 그런 다음, 갑자기 안개가 온 것 같았다. 그들은 배 가장자리 이외에는 아무것도 볼수 없었다. 매우 예리한 귀를 가진 Pete가 "다른 배의 경적 소리와 Goodwin Sands에 대해 경고하는 Varne 등대선에서 나오는 '보잉, 보잉, 보잉' 소리를 수 있어서 다행이야."라고 말했다. "그 배는 우리 뒤에 있으니, 우리는 올바른 길로 가고 있는 것이 틀림없어."라고 Tom이 말했다. 아니나 다를까 그들이 칙칙하는 소리를 내며 나아가자 '보잉, 보잉, 보잉' 소리는 점점 더 약해졌다. 곧 그들은 부두에 도착했다. "집에 무사히 왔어, 다행이야."라고 Pete가 말했다. "저 종도 고맙네." 다른 이들도 동의했다.

• cast off : 밧줄을 풀어 던지다

• steer : 몰다, 조종하다

• fluffy : 솜털 같은, 푹신해 보이는

• sandbank : 모래 언덕 • sort out : ~을 분류하다 • float : 찌, 부낭

• lookout : 망보기, 감시 • from nowhere : 갑자기, 불시에

• lightship : 등대선

# **43. 단락의 순서 배열** [2점] **정답** ②

▼ 친구인 세 명의 남자들이 물고기를 잡으러 떠나는 장면을 묘사하는 주어진 글 (A) 다음에는, 어망 무더기를 분류하고 주변을 살피면서 큰 물고기 떼가 있는 곳으로 가는 장면을 묘사하는 (C)가 온 후, 물고기가 많은 최적의 장소인 Goodwin Sands에 도착하여 열심히 일을 했다는 내용의 (B)가 온 다음, 거친 날씨에도 불구하고 다른 배와 등대선의 도움으로 안전하게 부두에 도착했다는 내용의 (D)가 오는 것이 글의 흐름으로 가장 적절하다.

### **44.** 가리카는 대상이 다른 것 고르기 [2점] 정답 ②

자신들의 길에서 비키라고 말하는 것처럼 '후우'하는 소리를 내는 주체는 커다란 배일 것이므로, (b)는 people on the big ships를 가리키고, 나머지는 물고기를 잡으러 나간 세 명의 남자들을 가리킨다.

### **45. 내용의 적절성 판단** [2점] **정답** ⑤

☞ 등대선이 뒤에 있으니 자신들의 배가 올바른 길로 가고 있는 것이 틀림없다고 Tom이 말했으므로, 글 의 내용으로 적절하지 않은 것은 ⑤이다.