

비상(홍민표)

1. A Road to Happiness



해석

기들

당신이 생각하는 방식을 바꿀 이야

때때로, 당신은 부모님과 선생님들

로부터 '틀에서 벗어난 생각을 해

이것에 대하여 당신은 아마도 말할

것이다. "말은 행동보다 쉽죠." 하

다른 관점에서 문제를 보는 것은 당

신을 문제를 처리할 새로운 접근법

그것은 정말로 효과가 있다. 이어지

는 이야기들은 당신의 관점을 바꾸

는 것이 어떻게 당신의 삶을 바꾸는

라'라는 얘기를 듣는다.

지만 시도해보아라.

으로 이끌 것이다.

Stories That Will Change the Way You Think

From time to time, you are told by parents or teachers to "think outside the box."

→ 수동태

Parents or teachers <u>tell</u> you to think outside the box. 을 수동태로 바꾼 문장

To this, you may say, "Easier said than done." But try it.

= thinking outside the box

주어로 쓰인 동명사

♪ 동명사는 품사가 '명사'이므로 문장의 주어, 목적어, 보어로 쓰일 수 있음.

Looking at a problem from a different *perspective can lead you to a new

*approach to *handle the problem.

└ to부정사 형용사적 용법

→ a new approach를 수식

간접의문문

while: ~동안에 → 접속사

while the professor was teaching의 부사절에서 주절의 주어와 같은 the professor을 생략, was를 being으로 바꾸어 생략하여 표현한 구문

→ cf) during : 전치사

→ 분사구문

: 의문문이 문장 내에 들어가 명사 역할(주로 목적어)을 하는 것

→ It = Looking at a problem from a different perspective

→ 이때 의문사+주어+동사의 어순으로 써야 함.

It truly works. The following stories show how changing your perspective can

change your life.: "다음에 이어지는 이야기들"의 의미

A professor walked around on a stage while teaching

이야기 1 유리잔의 무게

지 보여준다.

한 교수가 수업을 하는 동안 강단 위를 돌아다녔다.

She raised a glass of water and asked, "How heavy is this glass of water?" Students

shouted out various answers.

Story 1 The Weight of the Glass

주어 She의 동사

①raised ②asked의 병렬구조

그녀는 물 한잔을 들어 올리고는 물 었다. "이 물 잔이 얼마나 무거워 보이나요?" 학생들은 다양한 답변 을 외쳤다.

그녀는 대답했다. "내가 보기에는, 이 유리잔의 무게는 중요하지 않아 요. 그것은 모두 제가 이 물 잔을 얼마나 오래 들고 있느냐에 달려있 어요.

How heavy this glass of water is = \langle

She *replied, "From my perspective, the weight of this glass doesn't matter. It all depends on how long I hold it.

→ 간접의문문

"How long do I hold it?"의 의문문의 간접의문문

→ 전치사 on의 목적어 역할

Vocabulary

• perspective 관점

• approach 접근법, 접근

● handle 다루다, 처리하다

• reply 대답하다, 대응하다

• fairly 꽤, 상당히

•ache 아프다



해석 it = the glass of water 만약 제가 그것을 1-2분 정도 들고 If I hold it for a minute or two, it's *fairly light. If I hold it for an hour, it may make 있다면, 그것은 꽤나 가벼울 거예 my arm *ache. 요. 제가 그것을 한 시간 동안 들고 → 사역동사 make 있다면, 그것은 제 팔을 아프게 하 make는 5형식 문장에서 "~하게 만들다"라는 겠죠. 의미의 사역동사로 쓰인다 시간과 조건의 부사절 목적보어자리에 동사원형을 가진다. : 시간이나 조건의 부사절에서는 "현재시제가 미래시제를 대신한다." $_{\mathcal{C}}$ \rightarrow 따라서 will hold 대신 hold를 써야 함. 만약 제가 그것을 하루 종일 들고 If I hold it for an entire day, my arm will likely *cramp up, which will *force me 있다면, 제 팔에는 아마 경련이 오 관계대명사 계속적용법 🗸 게 될 것이고, 그것은 결국 제가 이 to eventually drop the glass. 앞의 절 전체가 관계대명사절의 주어 역할. 유리잔을 떨어뜨리게 만들 것이에 = and it will force me ~로 바꾸어 쓸 수 있음. → 5형식 동사 force 0 force는 5형식 문장에서 쓰였을 때, 목적보어 자리에 to부정사가 와야 한다. 각각의 상황에서 유리잔의 무게는 In each case, the weight of the glass doesn't change, but the longer I hold it, the 바뀌지 않아요. 하지만 제가 그것을 heavier it feels to me." 더 오래 들고 있는 다면 그것이 저 에게는 더 무겁게 느껴집니다. 「The + 비교급, the + 비교급." : ~ 할수록, 더 ~하다 worries와 this glass of water가 동격 ho
ightarrow 앞서 말한 the glass of water가 worries를 비유하여 한 말. 여러분의 걱정들 중 몇몇은 이 물 = worries "Some of your worries are like this glass of water. Think about them for a short 잔과 같습니다. 그것들에 대해 잠깐 의 시간동안 생각한다면 아무 일도 while, and nothing happens. 일어나지 않습니다. → while : 잠깐, 잠시 → 명사 수량형용사(대명사) 불가산명사 수식 or 대명사 → a little 그것들에 대해 조금 길게 생각한다 → 가산명사 수식 or 대명사 → a few 면, 당신은 조금 아파하기 시작할 Think about them a bit longer, and you begin to ache a little. 것입니다. → begin + to부정사 = begin + 동명사 : ~하는 것을 시작하다 명령문, and + 주어 + 동사 그것들에 대해 하루 종일 생각한다 ♂:~해라 그러면 ...할 것이다 면, 당신은 감각이 없어지고, 그것 Think about them all day long, and you will feel *numb and *be incapable of 들을 떨어뜨릴 때 까지는 아무것도 → 병렬구조 할 수 없게 될 것입니다. doing anything else until you drop them." and가 이끄는 절의 주어 you, 조동사 will에 이어지는 동사원형 = worries ①feel ~ ②be ~ 의 병렬구조 이야기 2 감자, 달걀, 그리고 커피 목적격 관계대명사 생략 Story 2 Potatoes, Eggs, and Coffee Beans 선행사: the problems 콩 (that/which) 어느 날, 딸은 그녀의 아버지에게 One day, a daughter complained to her father about the problems she was 그녀가 겪고 있는 문제에 대하여 불 → complain about(of) ~ : ~에 대하여 불평하다 평했다. *struggling with. 감정동사의 수동태 frustrate : 좌절시키다 그녀는 한 가지 문제가 해결되자마 ightarrow 주어인 she가 좌절'된' 주체이므로 수동태로 표현 → iust as : 꼭 ~처럼 She was 'frustrated because it seemed that just as one problem was solved, another 자 또 다른 문제가 따라오는 것처럼 → 가주어 → 진주어 : that ~ followed 보였기 때문에 좌절감을 느끼고 있 followed. 었다

Vocabulary

- ●cramp up 경련이 일어나다
- force ~를 하게 만들다
- numb 감각이 없는, 멍한

- be incapable of ~ 할 수 없다
- struggle with ~로 고생하다 frustrate 좌절시키다

→ fill A with B : A를 B로 채우다

Her father took her to the kitchen. He filled three pots with water and placed

potatoes, eggs, and ground coffee beans in each of the three pots.

→ 명사를 수식하는 과거분사 사역동사 let : 커피콩이 '갈려진' 것이므로

let은 5형식 문장에서 "~하게 하다"라는 수동의 의미를 나타내는 과거분사로 수식

의미의 사역동사로 쓰인다. 목적보어자리에 **동사원형**을 가진다. 5

He then let them boil. After twenty minutes, he turned off the stove.

분사구문

As[When] he turned to her의 종속절에서 접속사와 주절의 주어와 같은 he를 생략하고 turn를 turning으로 바꾸어 표현한 분사구문

Turning to her, he asked, "What do you see?" "Potatoes, eggs, and coffee," she

*hastily replied.

"Yes, but look closer," he said, "and tell me what happened to each."

명사절을 이끄는 접속사 that→ found의 목적어 역할

→ become + 형용사

Shortly after, she found that the potatoes became soft.

분사구문

After she peeled off ~의 부사절에서 주절의 주어와 같은 she을 생략, ry peeled를 peeling으로 바꾸어 표현한 구문

명사절을 이끄는 접속사 that→ → noted의 목적어 역할

After *peeling off the shells of the eggs, she noted that the inside of the eggs

became firm.

→ become + 형용사

Finally, she *took a sip of the coffee and smiled at the *aroma.

병렬구조
 주어 She의 동사
 ①took ~ ②smiled의 병렬구조

"Alright, Dad. What are you trying to tell me?" she asked.

명사절을 이끄는 접속사 that

→ 항상 단수취급→ 주어로 쓰이면 단수동사를 써야함* each of + 복수명사 + 단수동사

부정대명사 each : 각각

one reacted differently.

과거완료(대과거): had + p.p 감자, 달걀, 커피콩이 물에 끓여진 것이 He가 설명하는 '과거시제' 이전의 일이므로 과거완료시제로 표현. (해석)

그녀의 아버지는 그녀를 주방으로 데려갔다. 그는 3개의 냄비를 물로 채우고 감자, 달걀, 그리고 커피가 루를 각각의 냄비에 넣었다.

그리고 그는 그것들이 끓게 두었다. 20분이 지난 후 그는 가스레인지를 껐다.

그녀에게로 돌아서면서 그는 물었다. "뭐가 보이니?" "감자, 달걀, 그리고 커피요." 그는 성급하게 대 답했다.

"맞아. 하지만 더 자세히 들여다보 렴." 그는 말했다. "그리고 각각에 무슨 일이 일어났는지 말해봐."

조금 지난 후에 그녀는 감자가 부드 러워졌다는 것을 발견했다.

달걀의 껍데기를 벗기고 나서, 그녀 는 달걀의 안이 단단해졌다는 것을 알아챘다.

마지막으로 그녀는 커피 한 모금을 마시고 향기에 미소 지었다.

"알겠어요, 아빠. 아빠가 저한테 말씀하고 싶으신 것이 뭐에요?" 그녀가 물었다.

그는 각각의 대상들이 같은 역경을 마주했지만, 각각 다르게 반응했다 는 것을 설명했다.

Vocabulary

● hastily 성급하게 ● peel

● peel off (껍질을) 벗기다

• take a sip off 한 모금 마시다

● aroma 향기 ● object 물체, 대상

• adversity 역경, 고난

분사구문

after the potato sat ~ 의 부사절에서 주절의 주어와 같은 the potato를 생략, sat를 sitting으로 바꾸어 생략하여 표현한 구문 ^

"The potato was strong and hard, but became soft and weak after sitting in the boiling water.

수동태

be + p.p와 마찬가지로

→ become + p.p / get + p.p도 수동태 형식이다.

The inside of the egg was *fragile but became *hardened after being boiled in the #사구문 사 after it was boiled ~ 일 부사전에서

after it was boiled ~ 의 부사절에서 주어 it을 생략, was를 being으로 바꾼 구문. 여기서 being도 생략이 가능하다.

it = the water+

♂ stay + 형용사 : ~한 상태를 유지하다

The ground coffee beans stayed intact but changed the water itself, making it দ্রিশন্ত হিশ্বস্থা ক্রাম্বর্গ করে ক্রেম্বর্গ করে ক্রাম্বর্গ করে ক্রাম্বর্য করে ক্রাম্

<u>and</u> the ground coffee beans made ~의 문장에서 접속사 and와 주어를 생략하고 made를 making으로 바꾸어 표현한 것.

"Which are you?" he asked his daughter, "When adversity knocks on your door, how do you respond?

though: 비록 ~일지라도, ~에도 불구하고 ~ = although, even though

상황을 보충하는 단어 *완전자동사의 예: happen, rise, exist, smile, start...

주격 관계대명사

선행사 : the circumstance < rep bring about : ~을 초래하다

Or, you can change the *circumstance that was brought about by adversity for the better. Are you a potato, an egg, or a coffee bean?"

Story 3 The Races

*fragrant and flavorful."

prepare A for B **주격 관계대명사 ←** → : A를 B에 (대비하여) 준비시키다

Once upon a time, there lived a young athletic boy who prepared himself for a

: 유도부사인 there이 문두에 오기 때문에 동사 - 주어의 어순으로 써야 한다.

He ran with determination, strength, and power, and always beat other competitors.

(해석)

"감자는 세고 단단하지만 끓는 물에 놓여 진 후로 부드럽고 약하게 되었 어.

달걀의 내부는 깨지기 쉽지만, 물에 서 끓여진 후로 단단해졌지.

갈려진 커피콩들은 변하지 않은 상 태로 있었지만 물 자체를 바꾸었고, 그것을 향기롭고 풍미 있게 만들었 지."

"너는 이 중에 무엇이니?" 그는 그의 딸에게 물었다. "역경이 너의 문을 두드릴 때, 너는 어떻게 반응할거니?

네가 강하게 시작했을지라도, 너는 너의 힘을 잃을 수 있어. 약하게 시 작했더라도 강한 정신으로 더 강해 질 수도 있지.

아니면 역경에 의해 닥친 상황들을 더 나은 상황으로 바꿀 수도 있겠 지. 너는 감자, 달걀, 커피콩 중에 무엇이니?

이야기 3 경주

옛날 옛적에, 스스로 달리기 대회를 준비하는 어린 육상 소년이 살았다.

그는 결의와 강인함, 힘을 가지고 달렸고 항상 다른 경쟁자들을 이겼 다

Vocabulary

● fragrant 향기로운

● fragile 깨지기 쉬운 ● harden 단단하게 하

● harden 단단하게 하다 ● stiff 강한, 뻣뻣한 ● intact 온전한, 그대로인

• circumstance 상황

복합관계부사 whenever

: ~할 때마다, ~언제든지 - = no matter when

Whenever the boy was running for a prize, a large crowd gathered together to

watch the race.

→ to부정사 부사적 용법 → ~하기 위해서

upon + -ing

: ~ 하면, ~하자마자

→ 전치사구가 문장사이에 삽입된 삽입구이다.

A wise old man, upon hearing of the boy, had traveled far to watch his races.

→ 과거완료(대과거) : had + p.p 소년을 보기 위해 떠난 것이 이야기의 전체적인 시제인 과거보다 이전에 일어난 일임.

Though the *crowd cheered loudly for the boy, the wise man stayed *still and calm,

expressing no *sentiment.

분사구문(동시동작) : ~하면서, ~하고나서 ✓ and he expressed no sentiment의 문장에서 접속사 and와 주어를 생략하고 expressed를 expressing으로 바꾸어 표현한 것.

The little boy felt proud and important. "I can *beat anyone!" cried the little boy.

분사구문

After he heard this의 부사절에서 주절의 주어와 같은 he를 생략,

→ heard를 hearing으로 바꾸어 생략하여 표현한 구문

After hearing this, the wise man said to him, "Now I present two new challengers to you."

부사구 도치

부사구인 behind him의 의미를 강조하기 위해 문두로 빼면서

수 주어 an elderly lady and a blind man과 동사 were의 위치가 도치되었다.

Behind him were an *elderly lady and a blind man. "Race!" said the wise man.

The race began, and the boy was the only finisher because the elderly lady and the blind man were left standing at the starting line.

→ be left -ing : ~하는 채로 남겨지다

명사절을 이끄는 접속사 that

→ noted의 목적어 역할

The little boy noted that the crowd did not cheer for him this time, which *puzzled 관계대명사 계속적용법 🗸 him.

앞의 절 전체가 관계대명사절의 주어 역할. = and it puzzled him로 바꾸어 쓸 수 있음.

해석

그 소년이 상을 타기 위해 달릴 때 마다 많은 관중들이 그 경주를 함께 보기 위해 모였다.

한 현명한 노인은 그 소년에 대한 얘기를 듣자마자 그의 경주를 보기 위해 먼 길을 여행했다.

관중들은 그 소년을 위해 크게 환호 했지만, 그 현명한 남자는 조용하고 차분하게, 감정을 표현하지 않고 있 었다.

그 작은 소년은 자랑스러움과 그가 중요하다는 것을 느꼈다. "나는 누 구든지 이길 수 있어!" 소년이 외쳤 다.

이것을 듣고 난 후 현명한 남자는 그에게 말했다. "이제 제가 당신에 게 두 개의 새로운 도전을 제시하겠 습니다."

그의 뒤에는 노부인과 시각 장애인 인 남성이 있었다. "시작하시오!" 현명한 남자가 말했다.

경주가 시작되었고, 노부인과 시각 장애인인 남자가 시작점에 그대로 서 있었기 때문에 그 소년이 유일한 완주자였다.

소년은 관중들이 이번에는 그를 위 해 환호하지 않는 다는 것을 알아차 렸고, 이것은 그를 헷갈리게 했다.

Vocabulary

• crowd 관중 • beat 이기다 • still 조용한, 가만히 있는

• elderly 나이가 든

• sentiment 감정

• puzzle 헷갈리게 하다, 혼란스럽게 하다

해석

부사구 도치

부사구인 In the middle of the crowd의 의미를 강조하기 위해 문두로 빼면서

↑ 주어 the wise old man과 동사 was sitting의 위치가 도치되었다.

In the middle of the crowd was sitting the wise old man, looking calmly at the

boy.

분사구문(동시동작): ~하면서, ~하고나서 < while he looked calmly at the boy ~의 문장에서 접속사와 주어를 생략하고 looked를 looking으로 바꾸어 표현한 것.

관중 속에서 현명한 남자는 조용히 그 소년을 바라보며 앉아있었다.

He ran to the wise man and asked, "Why don't people cheer for me now?" 병력구조

주어 He의 동사 ①ran ~ ②asked의 병렬구조 그는 현명한 남자에게 달려가 물었 다. "왜 사람들이 지금은 저에게 환 호하지 않죠?'

"Race again," replied the wise man, "but this time, finish together."

"경주를 다시 해보세요." 현명한 남 자가 대답했다. "하지만 이번에는, 함께 끝내야 해요."

The little boy stood between the blind man and the elderly lady, holding them *arm **분사구문(동시동작)**: ~하면서, ~하고나서 √ in arm.

and he held them arm in arm의 문장에서 접속사 and와 주어를 생략하고 held를 holding으로 바꾸어 표현한 것.

소년은 시각 장애인 남자와 노부인 의 팔짱을 끼고 그들 사이에 섰다.

The race began, and the little boy walked slowly with the others.

경주가 시작 되었고, 소년은 다른 사람들과 함께 천천히 걸었다.

When they crossed the finishing line, the crowd cheered loudly and *waved at the 병령구조 boy. 주어 the crowd의 동사

①cheered ②waved의 병렬구조

그들이 결승선을 지났을 때, 관중들 은 크게 응원하고 소년을 향해 손을 흔들었다.

현명한 남자는 미소 지었다. 그는

말했다. "잘 했어요, 소년이여, 당신 은 이 경주에서 전에 당신이 뛰었던

어떤 경기보다 더 많은 것을 얻었어

비교급 강조 부사 a lot, far, much, still, even......

The wise man smiled. He said, "Well done, little boy, You've won a lot more in this race than in any other you've run before.

비교급을 활용한 최상급 표현 √

(that) 목적격 관계대명사 생략 선행사: any other (race) 비교급 + than + any other + 단수명사 : 다른 어떤 ~보다 더 ...한

당신은 진정한 승자에요." 이제야 그 소년은 크게 기뻐했고, 그는 뿌 듯함과 그가 중요하다는 것을 다시 금 느꼈다.

You are a real winner." Now the little boy was greatly *delighted, and he felt proud 감정동사의 수동태 🗸 and important again. delight : 기쁘게 하다

→ 주어인 the little boy가 기쁜 주체이므로 수동태로 표현

Vocabulary

● arm in arm 팔짱을 끼고 ● wave (손을) 흔들다 ● delight 기쁘게 하다



◇「콘텐츠산업 진흥법 시행령」제33조에 의한 표시

1) 제작연월일 : 2018년 11월 05일

2) 제작자 : 교육지대㈜

3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부 터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되 는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으 로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.

요.

