

2. Technology and Life

The Evolution of the Camera

In the movie Argo, a group of American embassy staff members try ¹⁾ [to escape/escaping] from a foreign country before the enemy finds ²⁾ [they/them]. To prevent the enemy ³⁾ [for/from] ⁴⁾ [identify/identifying] them, they attempt ⁵⁾ [eliminating/to eliminate] all the photographs inside the embassy ⁶⁾ [along/among] with all embassy documents. ⁷⁾ [When/While] they are hiding and ⁸⁾ [wait/waiting] for rescue, the enemy ⁹⁾ [reassemble/reassembles] the torn pieces of the photographs to find out ¹⁰⁾ [that/what] the escapees ¹¹⁾ [look/looks] like. These staff members must leave the country before their photographs ¹²⁾ [reconstructed/are reconstructed]. This story only ¹³⁾ [make/makes] sense because it is set in 1980. ¹⁴⁾ [If/When] a similar incident ¹⁵⁾ [happens/happened] today, it would be impossible ¹⁶⁾ [to/for] the embassy employees ¹⁷⁾ [destroying/to destroy] their photographs in time. There would be too many pictures floating around on the Internet to find and erase.

This example points out how ¹⁸⁾ [different/differently] we handle photographs today ¹⁹⁾ [with/from] how we ²⁰⁾ [did/were] in the past. At the center of this change ²¹⁾ [is/being] the ever-evolving technology of the camera.

From the Film Camera to the Digital Camera

Before the digital camera was invented, we had the film camera. It ²²⁾ [captures/captured] an image on a piece of film every time we took a picture. ²³⁾ [Used once/Once used], the film could not be erased or ²⁴⁾ [reusing/reused].

카메라의 진화

영화 Argo에서 한 무리의 미국 대사관 직원들이 그들의 적이 그들을 찾기 전에 해외의 한 나라에서 도망치려 한다. 적들이 그들을 찾는 것을 막기 위해, 그들은 대사관 안에 있는 자신들의 사진을 대사관 문서들과 함께 없애려고 시도한다. 그들이 숨어서 구조를 기다리는 동안, 적들은 도망자들이 어떻게 생겼는지 알기 위해 찢어진 사진 조각들을 재조립한다. 이 직원들은 자신들의 사진이 재구성되기 전에 나라를 떠나야 한다. 이 이야기는 배경이 1980년이기 때문에 가능하다. 만약 오늘날 유사한 사건이 벌어졌다면, 대사관 직원들이 시간 내에 자신들의 사진을 없애는 것은 불가능했을 것이다. 그들이 찾아서 지우기에는 인터넷에 떠돌아다니는 사진들이 너무 많다.

이 예시는 과거에 사진을 다루던 방식과 비교해 오늘날 어떻게 사진을 다루고 있는지 보여준다. 이 변화의 중심에는 영원히 진화하는 카메라의 기술이 있다.

디지털 카메라에서 필름 카메라로

디지털 카메라가 발명되기 전에, 우리에게는 필름 카메라가 있었다. 그것은 우리가 사진을 찍을 때마다 그 상을 필름에 담았다. 한번 사용되면, 필름은 지워지거나 재사용될 수 없었다.

To take pictures, photographers needed not only a camera, ²⁵[and/but] also film, which they had to buy every time they wanted to take another photograph. Furthermore, taking a photograph required knowledge, skill, and practice. A photographer needed to learn ²⁶[why/how] to decide an ²⁷[adequate/adequately] composition for the picture, ²⁸[adjusting/to adjust] the focal length, and to set the film and the shutter speed before shooting. It was important to prepare ²⁹[careful/carefully] if a person was going to take a ³⁰[good/well] photograph, because it was nearly impossible ³¹[change/to change] anything ³²[once/while] the photograph ³³[were taken/had been taken].

The digital camera has changed all that. Since today's digital cameras store photographs in the form of digital images, no film ³⁴[needs/is needed]. In other words, taking pictures with a digital camera is ³⁵[practice/practically] free. As a result, most people are taking far more photographs than ever they ³⁶[should have/would have] before. In the past, when a family took a trip to the countryside for the weekend, they might have ³⁷[took/taken] 10 to 20 photographs. Today, many families will take 100 to 200 pictures ³⁸[while/during] the same countryside trip. ³⁹[When/Whenever] they return home, they can choose the shots they want to keep and ⁴⁰[discard/discarding] the rest. The discarded pictures cost them nothing, except perhaps a little time. Moreover, the digital camera has made it ⁴¹[astonishing/astonishingly] easy ⁴²[taking/to take] photographs ⁴³[made/by making] all the shooting processes automatic. People who know next to nothing about photography can still produce high-quality photographs.

사진을 찍기 위해, 사진작가들은 카메라 뿐 아니라, 필름도 필요했는데, 이것은 그들이 또 다른 사진을 찍고 싶을 때마다 매번 사야 했다. 더 나아가, 사진을 찍는 것은 지식과 기술, 연습을 필요로 했다. 사진사는 사진을 위해 어떻게 적절한 구성을 결정하고, 초점 길이를 조정하고, 촬영 전에 어떻게 필름과 셔터스피드를 설정하는지 배워야 했다. 좋은 사진을 찍고자 하면 조심스럽게 준비하는 것이 중요했는데, 왜냐하면 사진이 한 번 찍히면 이를 바꾸는 것은 거의 불가능했기 때문이다.

디지털 카메라는 이것을 완전히 바꿨다. 오늘날의 디지털 카메라는 디지털 이미지로 사진을 저장하기 때문에, 필름을 필요로 하지 않는다. 다른 말로, 디지털 카메라로 사진을 찍는 것은 사실상 공짜이다. 그 결과로, 많은 사람들이 이전에 비해 훨씬 많은 사진을 찍게 되었다. 과거에는, 가족이 주말 동안 시골로 여행을 간다면 그들은 10장에서 20장의 사진을 찍었을 것이다. 오늘날, 많은 가족들은 같은 시골 여행에 100장에서 200장의 사진을 찍을 것이다. 그들이 집으로 돌아오면, 그들은 남기고 싶은 사진만 선택하고 나머지를 버릴 수 있다. 버려진 사진들은 약간의 시간을 제외하고 그들에게 어떤 비용도 만들지 않는다. 심지어, 디지털 카메라는 찍는 과정을 자동화함으로써 사진 찍는 것을 놀랄 만큼 손쉽게 만들었다. 사진에 대해 거의 아는 것이 없는 사람들도 좋은 품질의 사진을 만들 수 있다.

The transition from the film camera to the digital camera ⁴⁴[will change/has changed] our idea about ⁴⁵[whether/what] to take pictures of. When photographers used film in the past, each photo cost money. Thus, people took pictures ⁴⁶[most/mostly] on special occasions, such as weddings, graduations, and trips to exotic places. Now we can take pictures of anything we want, ⁴⁷[when/whenever] we want. No one thinks that taking a picture of tonight's dinner, a lovely pet, or a book you like, is strange or a ⁴⁸[waste/wasting] of money.

The Smartphone and Citizen Journalism

By ⁴⁹[integrate/integrating] the mobile phone and the camera, the smartphone has ⁵⁰[far more/further] transformed ⁵¹[the way/the way how] we use and think about photography. Nowadays, ⁵²[whatever/whenever] we want to take a picture, our camera is already in our hand, in our smartphone. The smartphone has also made ⁵³[them/it] easier ⁵⁴[to share/sharing] our photographs with others ⁵⁵[since/hence] smartphones come with a wireless Internet connection and social networking apps.

These features of the smartphone have ⁵⁶[resulted in/resulted from] new picture-taking habits. ⁵⁷[Take/Taking] a photograph of ⁵⁸[one/oneself] was difficult and not often ⁵⁹[done/did] in the past. However, the smartphone made it so ⁶⁰[convenient/conveniently] and popular ⁶¹[that/what] taking a photograph of oneself, or a selfie, is now one of the most common ⁶²[type/types] of photography on the Internet. It can be said that the smartphone lets everyone ⁶³[use/using] photography as a tool for self-expression.

필름 카메라로부터 디지털 카메라로
의 변화는 우리가 무엇을 사진 찍어
야 할지에 대한 생각도 변화시켰다.
사진사들이 과거에 필름을 사용했을
때, 모든 사진은 비용이 들었다. 따
라서, 사람들은 사진을 결혼식, 졸
업식, 이국적인 장소로의 여행 등
특별한 일에만 사진을 찍었다. 오늘
날 우리는 우리가 원하는 모든 것들
의 사진을 우리가 원할 때 언제든지
찍을 수 있다. 아무도 오늘의 저녁,
사랑스러운 반려동물 그리고 당신이
좋아하는 책의 사진을 찍는 것이 이
상하다거나 돈 낭비라고 생각하지
않는다.

스마트 폰과 시민 저널리즘

휴대 전화와 카메라를 통합하면서,
스마트 폰은 우리가 사진을 사용하
고 사진에 대해 생각하는 방식을 바
꾸었다. 오늘날, 우리가 사진 찍기
를 원할 때면 언제든지, 우리의 손 안
스마트 폰에 카메라가 있다. 스마트
폰은 무선 인터넷 연결과 소셜 네트
워킹 애플리케이션이 함께 달려있기
때문에 우리의 사진을 다른 사람들
과 공유하기도 쉽게 했다.


이러한 스마트 폰의 기능들은 새로
운 사진 찍기 습관을 야기했다. 과
거에는 자기 자신의 사진을 찍는 것
이 어려웠고 자주 시행되지 않았다.
그러나 스마트폰은 자기 자신의 사
진을 찍는 것, 혹은 '셀카(selfie)
'를 아주 편리하고 유행하도록 만들
어서 이제는 인터넷의 가장 보편적
유형의 사진이 되었다. 스마트 폰은
모든 사람들이 사진을 자기표현의
수단으로 사용할 수 있도록 만들었
다고 할 수 있다.

The smartphone also enables ordinary people ⁶⁴[to gather/gathering], report, and spread news without ⁶⁵[rely/relying] on the mainstream media, such as newspapers or television. This practice is called citizen journalism. Thanks to citizen journalists, inappropriate or inconsiderate behaviors such as leaving one's pet's droppings on the street or ⁶⁶[abuse/abusing] a bus driver are quickly photographed and reported online. Internationally, citizen journalism has played a crucial role in ⁶⁷[letting/to let] the world know the realities of major world events, such as the earthquake in Haiti and the Arab Spring.

By any measure, the world today is far different from the world as it was in the film *Argo*. There are infinitely more photographs and amateur photographers now than there were 40 years ago. Some people worry that these changes have made us ⁶⁸[preoccupy/preoccupied] with taking pictures and flooding the Internet with too many unimportant images. There may be some truth in that, but it cannot ⁶⁹[denying/be denied] that technology today has made photography an essential part of our culture and that it ⁷⁰[has altered/is alternative] the way people see the world.

스마트 폰은 또한 평범한 사람들이 신문이나 텔레비전과 같은 주류 미디어에 의존하지 않고도 모이고, 보도하고, 뉴스를 퍼뜨릴 수 있게 한다. 이러한 관행은 시민 저널리즘이라고 불린다. 시민 저널리스트 덕분에, 부적절하거나 사려 깊지 못한 행동, 예를 들어 반려동물의 대소변을 거리에 두고 가거나 버스 운전사를 폭행하는 행동 등은 빠르게 촬영되어 온라인에 보도된다. 국제적으로, 시민 저널리즘은 세계가 아티티 대지진이나 아랍의 봄과 같은 주요한 세계 사건들의 실상을 알 수 있도록 하는 데에 중대한 역할을 했다.

틀림없이, 오늘날 세계는 영화 *Argo*의 세계와 아주 다르다. 40년 전에 비해 지금은 무한히 많은 사진과 아마추어 사진작가가 생겼다. 몇몇 사람들은 이러한 변화가 우리를 사진 찍는 것과 인터넷이 너무 많은 중요하지 않은 사진으로 넘쳐나게 하는 것에 사로잡히게 한다고 걱정한다. 거기에는 약간의 진실이 있을 수 있지만, 그러나 오늘날의 기술이 사진을 우리의 문화의 중요한 부분으로 만들었다는 것과 사람들이 세상을 바라보는 방식을 바꾸었다는 것은 부정할 수 없다.



◇「콘텐츠산업 진흥법 시행령」제33조에 의한 표시

1) 제작연월일 : 2018년 11월 14일

2) 제작자 : 교육지대㈜

3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.

정답

- | | |
|--|--|
| <p>1) [정답] to escape</p> <p>2) [정답] them</p> <p>3) [정답] from</p> <p>4) [정답] identifying</p> <p>5) [정답] to eliminate</p> <p>6) [정답] along</p> <p>7) [정답] While</p> <p>8) [정답] waiting</p> <p>9) [정답] reassembles</p> <p>10) [정답] what</p> <p>11) [정답] look</p> <p>12) [정답] are reconstructed</p> <p>13) [정답] makes</p> <p>14) [정답] If</p> <p>15) [정답] happened</p> <p>16) [정답] for</p> <p>17) [정답] to destroy</p> <p>18) [정답] differently</p> <p>19) [정답] from</p> <p>20) [정답] did</p> <p>21) [정답] is</p> <p>22) [정답] captured</p> <p>23) [정답] Once used</p> <p>24) [정답] reused</p> <p>25) [정답] but</p> | <p>26) [정답] how</p> <p>27) [정답] adequate</p> <p>28) [정답] to adjust</p> <p>29) [정답] carefully</p> <p>30) [정답] good</p> <p>31) [정답] to change</p> <p>32) [정답] once</p> <p>33) [정답] had been taken</p> <p>34) [정답] is needed</p> <p>35) [정답] practically</p> <p>36) [정답] would have</p> <p>37) [정답] taken</p> <p>38) [정답] during</p> <p>39) [정답] When</p> <p>40) [정답] discard</p> <p>41) [정답] astonishingly</p> <p>42) [정답] to take</p> <p>43) [정답] by making</p> <p>44) [정답] has changed</p> <p>45) [정답] what</p> <p>46) [정답] mostly</p> <p>47) [정답] whenever</p> <p>48) [정답] waste</p> <p>49) [정답] integrating</p> <p>50) [정답] further</p> <p>51) [정답] the way</p> <p>52) [정답] whenever</p> <p>53) [정답] it</p> <p>54) [정답] to share</p> <p>55) [정답] since</p> <p>56) [정답] resulted in</p> |
|--|--|

- 57) [정답] Taking
58) [정답] oneself
59) [정답] done
60) [정답] convenient
61) [정답] that
62) [정답] types
63) [정답] use
64) [정답] to gather
65) [정답] relying
66) [정답] abusing
67) [정답] letting
68) [정답] preoccupied
69) [정답] be denied
70) [정답] has altered