영어 영역

- 1. 대화를 듣고 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오 [2점] **정답** ②
- M: Honey, I'm going out to visit my aunt in the hospital.
- W: Oh, what is she in the hospital for?
- M: She fell down and broke her leg last night.

W:

- wear a cast : 깁스를 하다
- 않 남자가 병원에 숙모를 만나러 간다고 하면서 숙 모가 어젯밤에 넘어져 다리가 부러졌다고 말했으 므로, 이에 대한 여자의 응답으로 ②가 가장 적절 하다.
- 2.
 대화를 듣고 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로

 가장 적절한 것을 고르시오
 [2점]
 정답
 ④
 - W: Tom! Guess what! I saw Angela Jackson at Ace Bookstore yesterday!
- *M* : Really? She's my favorite movie star! What was she doing in the bookstore?
- W: She was filming a new movie. She really looked like an angel.

M:_

- film : 촬영하다
- ☞ 여자는 어제 서점에서 새 영화 촬영을 하고 있던 Angela Jackson을 봤는데 정말 천사 같았다고 했고, 남자는 그녀가 자신이 가장 좋아하는 영화배 우라고 했으므로, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 ④가 가장 적절하다.
- 3. 다음을 듣고 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] 정답 ②
- M: Hello, students. I'm Vice Principal Chris Bauer. As you know, last weekend an earthquake hit the eastern region. Our country is now at risk from future earthquakes. So today I'm going to tell you about how to protect yourselves in an earthquake. When an earthquake occurs, it is not a good idea to stand still or run outside. To reduce your chance of injury, first drop onto your hands and knees. This position allows you to stay low and crawl to a safer position, such as under a table or desk. Next, cover your head and neck with one arm and hand, and hold on to something with your other hand until the shaking stops. This response may seem dramatic, but it is not an overreaction. Keep in mind that wherever you are when an earthquake occurs, the first thing to do is protect yourself. Thank you for listening.
- vice principal : 교감
- crawl : 기다
- overreaction : 과잉반응
- ☞ 교감인 남자는 지진 발생 시 몸을 보호하는 방법을 학생들에게 말해 주고 있으므로, 남자가 하는 말의 목적으로 ②가 가장 적절하다.

- 4.대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오[2점] 정답 ①
 - M: Hello, Ms. Green. It's been about four months since I saw you last.
 - W: Yeah, good to see you again, Mr. Baker. How have you been?
 - M: Not bad. By the way, you look so healthy.
 - W: Really? Maybe it's because I exercised regularly all winter.
 - M: What kind of exercise did you do?
 - W: I walked up the apartment stairs to the sixteenth floor five times a day.
 - M: What? I can't believe just walking on the stairs made you look so healthy.
 - W: It might be hard to believe, but it's really a good exercise for health.
 - M: What kind of benefits can you get from that exercise?
 - W: Above all, it improves blood circulation and prevents respiratory diseases.
 - *M*: I see. I think it can also help you lose weight by building muscle and burning fat.
 - W: Exactly. Since you live in an apartment, you can work out by walking up the stairs, too.
- M: That's a good suggestion. I'll try it.
- blood circulation : 혈액 순환
- respiratory disease : 호흡기 질환
- suggestion : 제안
- 여자는 지난겨울 아파트 계단을 16층까지 하루에 다섯 번씩 오르는 운동을 통해서 몸이 많이 건강해졌다고 말한 다음, 계단 오르기가 혈액 순환을 개선하고 호흡기 질환을 예방한다고 했으므로, 여자의 의견으로 ①이 가장 적절하다.
- 5. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고 르시오. [2점] (정답) ⑤
- M: Hi, Bill Brown here. I'm at the scene of the accident. I'm going to speak with someone who saw what happened. [Pause] Were you hurt in the accident?
- W: No, I was across the street at the time.
- M: Did you see the bus crash into the truck?
- W: Yes, I heard a loud noise and saw the crash as I was walking out of Cathy's Grocery Store.
- M: Do you know what caused the accident?
- W: There was a boy riding his inline skates in the street.
- M: Is the boy okay?
- W: Yes, he is. The bus driver made a sudden turn to avoid hitting him and lost control of the bus.
- M: What did you do after you saw the accident?
- W: I came running over to help.
- M: Were you the one who called the ambulance?
- W: No, a police officer called the ambulance.

- M: Okay, thank you for speaking with me. This has been Bill Brown. Now back to the studio.
- crash : 충돌하다
- ☞ 교통사고 현장에서 사건을 보도하는 방송국 기자와 사고를 목격한 목격자 간의 대화이므로, 두사람의 관계로 ⑤가 가장 적절하다.
- 6. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것

 을 고르시오.
 [2점] [정답] ⑤
 - M: Hi, Ms. Hopkins. Come and have a seat
 - W: Thank you. I'm eager to see the design of my house.
 - M: Sure. It's right here. How do you like it?
 - W: It looks nice. You put the garage next to the gate so that I can park my car without entering the gate.
 - *M* : Yes. And I put your two-story house at the back.
 - W: Great. That way, I can maximize the space in front of the house.
 - M: I placed an angel statue on either side of the path leading to the house from the gate.
 - W: Good. Tony and Nina will love those statues.
 - M: How about the pond with a fountain next to the house?
 - W: Wonderful! I think we can put some fish in there later.
 - *M*: Yeah. And how do you like the swing under the tree near the wall?
 - W: It's quite pretty. Tony and Nina will enjoy swinging on it.
 - story : 층
 - maximize : 최대화하다
 - fountain : 분수대
 - ☞ 대화에서는 담 근처 나무 아래에 그네가 있다고 했는데, 그림에는 시소가 있으므로 ⑤가 대화의 내 용과 일치하지 않는다.
- 7. 대화를 듣고 남자가 여자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것을 고르시오 [2점] **정답** ③

[Cell phone rings.]

- W: Hey, Jason. What's up?
- M: Hi, Ann. Are you still in the library?
- W: No, I'm not. I came back home about half an hour ago. Why do you ask?
- *M*: Have you finished writing your science report on evolution?
- W: Yes, I have. I've already printed it out. How about you?
- M: I've just finished my report, but there's a problem with it now.
- W: What is it?
- M: My printer isn't working, so I can't print my report.
- W: That's too bad. The deadline for the report is tomorrow morning, isn't it?
- M: Yes, it is. So can you print out my report on your printer?
- W: Sure, no problem. Just email your report to me. I'll give it to you at school

- tomorrow.
- M: Thanks, Ann. I'll treat you to a nice lunch this Saturday.
- W: You're welcome. And I look forward to our lunch!
- evolution : 진화
- deadline : 마감일
- ☞ 남자는 진화에 관한 과학 보고서 작성을 마쳤지 만 집의 프린터가 고장이 나서 출력을 못하고 있는 상황이다. 내일 아침까지 보고서를 제출해야 하기 때문에 남자는 여자에게 자신의 과학 보고서를 출 력해 줄 것을 부탁하고 있다. 따라서 남자가 여자 에게 부탁한 일로 ③이 가장 적절하다.
- 8. 대화를 듣고, 남자가 현장 체험 학습을 갈 수 없는 이유

 를 고르시오.
 [2점] 정답 ⑤

[Knocking sound]

- W: Come in, please.
- M: Good morning, Ms. Wilson. I heard you asked to see me.
- W: Yes, Rick. Why don't you sit down?
- *M*: Thank you, Ms. Wilson.
- W: I saw that you applied to go on the field trip tomorrow.
- M: Yep! That's right. I'm really excited!
- W: Well, Rick.... There's a bit of a problem. I'm afraid you can't go on tomorrow's field trip.
- *M*: What do you mean, Ms. Wilson? I worked hard to keep my grades up this semester.
- W: It's not your grades, Rick.
- M: Then is it the money or permission slip? I handed in my permission slip last week.
- W: You did, Rick. That's how I know you applied.
- M: Then what is it, Ms. Wilson?
- W: I'm sorry, Rick. I got a call from your father. Your grandpa was involved in a serious traffic accident. And your father wants the whole family to stay with him in the hospital.
- apply: 신청하다, 지원하다
- permission slip : (학부모) 동의서
- ☞ 남자의 할아버지가 심각한 교통사고를 당한 상황에서 남자의 아버지가 온 가족이 병원에서 할아버지 곁을 지키기를 원한다고 선생님인 여자에게 전화를 걸어 말했으므로, 남자가 내일 현장 체험학습을 갈 수 없는 이유는 ⑤이다.
- 9. 대화를 듣고, 남자가 지불할 금액을 고르시오.

[3점] **정답**] ④

- W: Can I help you, sir?
- M: Yes. I'm looking for a pair of earrings as a birthday gift for my wife.
- W: All right. Is there any specific brand you have in mind?
- *M* : No. I don't know much about jewelry. Could you recommend some?
- W: Of course. How about these white gold earrings? They cost \$200.
- M: Well, the design looks a little too showy. My wife likes earrings with a plain shape.

- W: Oh, I see. Then how about these heart-shaped earrings? They cost \$120.
- M: They look so cute. I'll take them.
- W: Would you like a necklace with a heart-shaped pendant to match the earrings? You can purchase them as a set.
- M: Mmm.... Could you tell me the exact price for the set?
- W: Yes. The necklace alone costs \$130, but if you purchase it with the earrings as a set, you can get a 20% discount off the total.
- *M*: That's a reasonable price. I'll take the set. Here's my credit card.
- W: Excellent choice. I'll wrap them up for you.
- showy : 화려한
- reasonable : (가격이) 적절한
- wrap ~ up : ~을 싸다[포장하다]
- 당 남자는 120달러인 하트 모양 귀걸이와, 그것과 어울리는 하트 모양 장식이 달린 130달러짜리 목 걸이를 세트로 구입하기로 하고 20퍼센트 할인을 받았으므로, 남자가 지불할 금액은 ④ '200달러' 이다.
- 10. 대화를 듣고 한국어 회화 수업에 관해 언급되지 <u>않은</u> 것을 고르시오. [2점] **정답** ③
- W: Brian, can you guess what I did just now?
- M: Did you watch the new music video from the Korean boy group ETS, too?
- W: No, I didn't. But it's related to ETS. I registered the Korean conversation course for beginners.
- M: Wow, you're really into ETS.
- W: You're a huge fan of ETS, too. How about taking the course with me?
- *M* : Mmm.... Okay. Can you tell me more about it?
- W: Sure. The course runs every Monday and Thursday in the evening for three months.
- M: I'm available on those days, so I can definitely take the course. How many students can register?
- W: Only eight. So we'll be given more opportunities to have personal coaching.
- *M* : Sounds great, but I'm afraid the tuition fee might be too high.
- W: No, the tuition fee is only \$150 for three months.
- *M*: That's a reasonable price. Is there a course textbook?
- W: Yes. I heard it costs \$10.
- M: I got it. Thank you for telling me about it.
- W: My pleasure. I'm looking forward to learning Korean and interpreting ETS's lyrics myself.
- be into : ~에 빠지다
- tuition fee : 수강료
- lyrics : 가사
- ☞ 두 사람은 한국어 회화 수업에 관해서 수강 요일 (매주 월요일과 목요일), 수강 가능 인원(8명), 수

- 강료(세 달에 150달러), 교재 가격(10달러)을 언급했지만, ③ '수강 신청 방법'에 관해서는 언급하지 않았다.
- 11.
 2019 Health Workshop에 관한 다음 내용을 듣고, 일치

 하지 않는 것을 고르시오.
 [2점] 정답) ⑤
 - W: May I have your attention, please? I'm Sarah Meyers, the manager of the community center. I'm going to tell you about the 2019 Health Workshop. This workshop will take place on April 24 from 9 a.m. to 2 p.m. The workshop will be held in the conference room of the community center. We have a special guest this time. The famous fitness coach Rhonda Ruben will give a special lecture on fitness and the effects of food on our bodies. Bring the lunch you usually eat and Rhonda will provide some feedback on your food choices. The workshop is open to people 18 and older, and there's no participation fee. I'm looking forward to seeing you at the workshop.
 - conference room : 회의실
 - 의 워크숍은 18세 이상이 참가할 수 있다(The workshop is open to people 18 and older) 고 했으므로, 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.
- 12. 다음 표를 보면서 대화를 듣고 두 사람이 선택할 아파 트를 고르시오. [2점] **정답** ④
 - W: Hey, honey. We need to find a new apartment to move into. Our contract ends in May.
 - M: Yes, I'm looking at a real estate website now. Let's choose one from here.
 - W: Okay. How many rooms do you think we need?
 - *M*: Amy and Jenny used to share a room, but this time I want to give them each a separate room.
 - W: I agree. Then, we need an apartment with more than two rooms.
 - M: That's right. How about the parking lot? Which is better, a ground-level parking lot or an underground parking lot?
 - W: Since we have a lot of rain in the summer and lots of snow in the winter, we definitely should choose one with an underground parking lot.
 - M: Okay. Do we need an apartment that has a playground in the complex?
 - W: Yes. Jenny is still young. When she returns home from kindergarten, she needs a safe place where she can play.
 - M: You're right. Then we have two options to choose from.
 - W: Let's choose this one. Though the rent is \$100 more, it was built more recently.
 - M: Okay. Let's call the agent and set a time for the contract.

- real estate : 부동산
 complex : (아파트) 단지
 kindergarten : 유치원
 rent : 임대(료); 임대하다
- agent : 중개인
- 방이 2개보다 많고, 주차장이 지하에 있으며, 단지 내에 놀이터가 있는 두 가지 선택 사항 중 최근에 지어져서 100달러가 더 비싼 것을 선택하였으므로, 두 사람이 선택할 아파트는 ④이다.
- 13. 대회를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오 [3점] **정답** ②
- W: Albert, do you have any special plans for summer vacation?
- M: I'm going to take a Chinese course for the first two weeks and that's all.
- W: Then how about going on a week-long bike trip in Levin Island after the course?
- M: Sounds great. It's one of the goals on my bucket list. I'd be happy to join you.
- W: Okay. I'm going to ask Jim and Diana if they can come along with us.
- M: Good idea. By the way, how will we get to Levin Island?
- W: Since we will be carrying our bikes with us, we can't take the flight. We have to take the passenger ship from Senwood.
- M: I see. Taking the ship is part of our bike trip, isn't it?
- W: Of course. It'll be a lot of fun. But one thing I'm worried about is our physical strength.
- M: That's what I was thinking too. Can we really ride for a full week? We have to ride at least eight hours a day to travel around Levin Island.
- W: We need to do some training to develop our strength before the trip. What do you think?

M:

- bucket list : 버킷 리스트(죽기 전에 해보고 싶은 일들을 적은 목록)
- passenger ship : 여객선
- physical strength : 체력
- ☞ 여자의 제안으로 남자와 여자는 Levin Island 로 자전거 여행을 가기로 했지만, 일주일 내내 자 전거를 탈 수 있을지 걱정하고 있다. 여자가 여행 전에 체력 단련이 필요하다고 말한 다음 남자의 생 각을 물었으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 ②가 가장 적절하다.
- 14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오 [3점] **정답** ①
 - W: Hey, William. Why the long face?
- M: Hi, Mom. It's all because of my Spanish homework. I just can't understand it.
- W: Come on, William. Hang in there. It'll make sense in time.
- M: I don't see why I have to learn Spanish when everybody speaks English.
- W: Actually, there are more people who speak Spanish than people who speak

English.

- M: I meant everybody in America, Mom.
- W: You're wrong again, William. At least 45 million people here in America don't speak English.
- M: Oh, really? I didn't know that. But I still don't know why I should learn Spanish. It's too hard to learn.
- W: I know what you mean, but you'll be thankful in the end. Learning a foreign language helps you in many ways.
- *M*: I've heard that a lot from my Spanish teacher.
- W: It's true, William.
- M: Well, I just wish that it wasn't so difficult.

W:

- long face : 시무룩한 얼굴
- hang in there : 버티다, 견디다
- make sense : 이해가 되다
- 스페인어를 배우며 어려움을 느끼는 남자에게 여자는 외국어를 배우면 많은 도움이 된다며 격려한다. 이에 대해 남자가 너무 어렵지만 않았으면 좋겠다고 했으므로, 여자의 응답으로는 격려하는 내용을 담고 있는 ①이 가장 적절하다.
- 15. 다음 상황 설명을 듣고, Sharon의 아버지가 Sharon에 게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

[2점] **(정답**) ③

M: Sharon is a high school student. She is on a tour in Japan with her parents. After dinner at the hotel restaurant, she wants to take a walk while her parents are drinking coffee there. She says she will be back soon, but her father is worried since this is her first overseas trip. Despite her father's concern, she goes out for a walk. About twenty minutes later, she is completely lost and has no idea where she is. She calls her father and asks for help. Her father asks if she knows the name of the hotel where they are staying. Sharon says that she has the hotel manager's business card. Her father wants to suggest that she grab a taxi and let the taxi driver know where she is staying. In this situation, what would Sharon's father most likely say to Sharon?

Sharon's father:_

overseas : 해외의be lost : 길을 잃다business card : 명함

가족과 함께 일본을 여행 중인 Sharon은 산책을 하다가 길을 잃어 자신의 아버지에게 전화를 걸고 있다. Sharon이 호텔 매니저의 명함을 갖고 있다는 말을 들은 Sharon의 아버지는 택시를 타고 기사에게 그녀가 현재 머무는 있는 곳을 알려주라는 제안을 하려고 한다. 따라서 Sharon의 아버지가 Sharon에게 할 말로 ③이 가장 적절하다.

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하시오.

W: Hello, everyone. Have you ever heard of "e-waste"? E-waste, short for electronic waste, includes computers,

televisions, cell phones, and other electronic products. E-waste contains harmful chemicals that pose health risks if we are exposed to them for extended periods of time. Today I'll talk about some common toxic materials in e-waste and their effects on health. First, mercury is highly toxic, and even in low doses, it may cause kidney and brain damage. Second, lead is well-known for its negative health effects, including brain damage, particularly in children. Third, beryllium, a substance found in connectors and motherboards, can cause cancer. Last, cadmium, a metal used in batteries, may result in kidney damage if it accumulates within the body, and it can also cause cancer. Since most people are unaware of the dangers of e-waste, it is generally disposed of improperly and finds its way into landfills. That's the biggest problem of e-waste. Next time I'll discuss safe ways to recycle e-waste.

e-waste : 전자 폐기물chemical : 화학 물질

• be exposed to : ~에 노출되다

• mercury : 수은 • kidney : 신장, 콩팥

• beryllium : 베릴륨(알칼리 토류 금속 원소)

• motherboard : 머더보드(컴퓨터 시스템의 주요 구성 부품을 넣은 주 회로 기판)

accumulate : 축적되다
be disposed of : 처리되다
landfill : 쓰레기 매립지

16. 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

[2점] **(정답**) ①

- 여자는 전자 폐기물이 해로운 화학 물질을 포함하고 있기 때문에 인간이 장시간 전자 폐기물에 노출되면 건강에 해로울 수 있다고 말한 다음, 전자폐기물 안에 있는 흔한 유독 물질이 건강에 미치는해로운 영향을 예를 들어 설명하고 있으므로, 여자가하는 말의 주제로 ①이 가장 적절하다.
- 17. 언급된 물질이 <u>아닌</u> 것은? [2점] **정답** ③ ※ mercury, lead, beryllium, cadmium은 언급되었지만, ③ 'nickel'은 언급되지 않았다.
- 18. 글의 목적 파악

[2점] **정답** ①

White 씨 귀하,

Dover 비즈니스 협회는 귀하께서 남부 해안에서 가장 번화하고 가장 성공적인 소매 지역 중 한 곳에 오신 것을 환영합니다. 이곳에서 사업체를 소유하고 있거나 운영하는 우리들은 새로운 사업을 들여오고 이 지역을 홍보하기 위하여 지난 11년 동안 함께 일해 왔습니다. 협회의 목적과 활동에 대한 설명서를 동봉합니다. The Fisherman's Rest의 새 주인이신 귀하가 협회에 가입하도록 진심으로 초대합니다. 다음번 회의는 크라운 호텔에서 6월 15일에 열릴 예정입니다. 저희가 그래 왔던 것처럼 귀하께서도 Dover에서 사업하시는 것을 즐기게 되시기 바랍니다.

Henry Adams 드림

• association : 협회

• enclose : 동봉하다

• cordially : 진심으로, 성심껏

☑ Dover 지역으로 새로 와서 The Fisherman's Rest라는 상점을 운영하게 된 White 씨에게 Dover 비즈니스 협회에 가입할 것을 권유하고 있으므로, 글의 목적으로 ①이 가장 적절하다.

19, 심경 파악

[2점] **정답** ①

나는 내가 낯선 사람들 앞에서 처음으로 연설을 했던 때를 결코 잊을 수 없을 것이다. 나는 침대 위에 있는 봉제 동물 인형과 방을 같이 쓰는 친구인 Christine을 앞에 두고 연습을 했지만, 이번이 실제 청중 앞에서의 첫 출연이었다. 내가 떨면서 일어섰을 때, 나는 재치 있고 지혜로운 내 말을 들으려 기다리며 미소 짓는 17명의 로터리 클럽 회원을 바라다봤다. 내 혀는 분필 가루처럼 말랐고, 두 손바닥은 물고기처럼 젖어 있었다. 내가 각자에게 정보를 제공하고 즐겁게 해 주지 않으면 그 청중은 아마 내게 영구 굴욕의형을 선고하려고 기다리는 1만 7 천 명'의 재판관이될 수도 있었다. 나는 그 클럽까지 나를 태우고 왔던 Christine에게 마지막으로 걱정스러운 눈길을 주고는 다음과 같이 말을 시작했다. "안녕하세요. 저는 매우 기쁜 마음으로 ..."

• stuffed animal : 봉제 동물 인형

• debut : 첫 출연 • shakily : 떨면서

• Rotarian : 로터리 클럽 회원

palm : 손바닥sentence : 선고하다humiliation : 굴욕, 치욕

20. 필자의 주장 파악

[2점] **정답**] ②

요즈음 많은 청소년 스포츠 경기가 어른들에 의해 정해지고 운영된다. 어른의 이러한 종류의 개입은 아이들에게서 독립과 협력의 중요성을 배울 기회를 제거한다. 여기 몇 가지 지침이 있다. 이러한 지침은 여러분에게 다소 낯설게 들릴 수 있지만, 마음에 새겨둘 만하다. 첫째, 그 선수들로 하여금 자신들의 코치를 정하고 그들이 자신들 게임의 심판을 보게 하라. 둘째, 각 선수가 동일한 양의 시간 동안 뛰게 하라. 그리고 마지막으로, 아이들의 경기에 방해가 된다면, 규칙을 강행하지 않는 것을 두려워하지 말라. 이러한 지침을 명심하여 아이들이 자신들의 힘으로 조직하고, 운영하고, 유지한 게임에서 즐거움을 누리게 하라.

• run : 운영하다

involvement : 개입, 참여cooperation : 협력

• bear in mind : 마음에 새기다[명심하다]

referee : 심판을 보다, 중재하다
enforce : 강행하다, 집행하다
get in the way : 방해가 되다

○ 아이들의 스포츠 경기에 어른들이 지나치게 관여하지 말고 아이들 스스로가 모든 결정을 내려 경기를 진행하게 하라는 내용의 글이므로, 필자의 주장으로 ②가 가장 적절하다.



21. 밑줄 친 어구의 의미 추론

[3점] **정답** ③

취향 '그리고' 정치적 견해 두 가지 모두에 대한

판단이 (좋은) 미술에 대한 기준이 되기를 멈추자 미술 행위가 자유로워졌다고 생각하여 오늘날 우리 중 많 은 사람들에 의해 실물 투자가 이루어지고 있다. 그러 나 그에 대한 대가가 있었는데, 처음에는 그 반대가 사실인 것처럼 보이겠지만 그 대가를 치르는 것은 바로 미술가이다. 현대 미술계는 미술품이 아니라, 미술가를 가치 있게 여긴다. 미술품은 전혀 필요하지 않다. 사회적 혹은 정치적인 유용성도 필요하지 않다. 미술 행위에 대한 규제는 철폐되었다. 그것은 미술가 의 개인적인 그리고 검열받지 않는 자유의 표현으로 미술가 스스로가 선택하는 전략이다. 미술가들은 '표 현의 자유'라는 구호(현실은 아닐지라도)의 상징이 되는 전형이며 일종의 광고물이다. 나는 (이것이) 현 실은 아니라고 말하는데, 그 이유는 미술가를 인정하 는 것은 상당한 정도로 바로 미술관, 큐레이터의 결 정, 그리고 2년마다 개최되는 미술제이며, 미술가들 은 (자유롭지 않은 상태로) 그런 존재들에게 의존하고 있기 때문이다.

• real investment : 실물 투자(유형의 대상에 투자하느 도)

• cease : 멈추다, 그만두다 • criterion : 척도, 기준

• contemporary : 현대의, 동시대의

• art object : 미술품

uncensored : 검열받지 않는
iconic : 상징[아이콘]이 되는
slogan : 구호, 슬로건
curatorial : 큐레이터의

• legitimate : 인정하다, 정당화하다

② 오늘날의 미술 행위는 취향과 정치적 견해에 대한 판단으로부터 자유로워졌다고 볼 수 있지만, 미술 가가 치러야 할 대가(자유롭지 못함)는 남아있다는 내용이다. 현대 미술계는 미술품이 아니라 미술가 (혹은 그의 표현의 자유)를 가치 있게 여기는데, 미술가를 인정하는 것이 미술관, 큐레이터의 결정, 2년마다 개최되는 미술제라고 했으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 ③ '미술을 창조하는 데 있어서절대적인 자유라는 것은 없다.'가 가장 적절하다.

22. 글의 요지 추론

[2점] **정답** ①

대부분의 사람이 한참 전인 1790년대에 Vilfredo Pareto에 의해 처음 도입된 우리의 노력의 20퍼센 트가 80퍼센트의 결과를 만들어 낸다는 개념인 '파 레토 법칙'을 들어 본 적이 있다. 한참 뒤인 1951년 에 자신의 '품질 관리 안내서'에서 품질 운동의 선구 자 중 한 명인 Joseph Moses Juran은 이 개념에 대해 부연 설명을 하여 그것을 '핵심적 소수의 법칙' 이라 불렀다. 그의 말은 문제점들의 아주 작은 부분 을 해결함으로써 제품의 품질을 대규모로 개선할 수 있다는 것이었다. 그는 일본에서 이 개념을 기꺼이 시험해 보고자 하는 집단을 찾아냈는데, 당시에 그 집단은 저비용, 저품질 상품 생산으로 다소 좋지 않 은 평판을 지녀 왔다. 높은 비율의 노력과 주의를 바 로 그 몇 안 되는 진짜 핵심적인 것들을 향상하는 데 쏟는 과정을 채택함으로써, 그는 '일본산'이라는 말이 완전히 새로운 의미를 지니게 만들었다. 그리고 점차, 품질 변혁이 일어나면서 일본은 세계 경제 강 국으로 떠오르게 되었다.

• expand on : ~에 대해 부연 설명을 하다

observation : 말, 관찰
massively : 대규모로, 크게
resolve : 해결하다
fraction : 부분, 일부
channel : 쏟다, 방향을 돌리다

• phrase : 말, 어구

• take on : ~을 갖다[띠다]

☞ '파레토 법칙'과 '핵심적 소수의 법칙'은 모두 작은 비중이지만 가장 핵심적인 문제점을 해결하면 많은 부분이 개선된다는 내용이고, 이러한 이론을 바탕으로 한 생산 과정을 일본의 한 기업 집단에 적용시켜 일본의 경제 발전을 이끌었던 일을 관련사례로 제시하고 있으므로, 글의 요지로 ①이 가장적절하다.

23. 글의 주제 추론

[2점] **정답** ⑤

불행하게도, 많은 사람이 음식과 영양에 관한 정보 를 신문, 잡지, 라디오와 TV를 통해 얻는다. 거의 예외 없이, 이 정보는 대개 오도되는데, 건강에 좋은 것으로 속여서 포장되고 가공된 정크 푸드가 계속해서 대중에게 강요된다. 이러한 출처들이 흥미로울 수는 있지만, 대개 정확한 건강 정보의 출처는 아니다. 이러 한 언론 매체의 목적은 신문과 잡지를 판매하는 것이 며, 여러분이 특정 프로그램을 듣거나 보게 하는 것이 다. 편파적인 정보의 한 가지 이유는 편집 과정인데, 많은 기사, 인터뷰 그리고 기타 소소한 정보들이 결코 보도되지 않으며, 그 이유는 그 정보가 광고주와 충돌 하기 때문이다. 그러나 그들의 광고뿐만 아니라, 이러 한 광고주들은 자신들의 정보를 기사, 인터뷰 그리고 기타 매체의 형태를 통해, 심지어는 후원받는 '과학적 연구'를 통해 대중에게 전하는데, 흔히 대중은 여기에 이해의 상충이 있다는 것을 의심하지 않는다.

misguide : 오도하다
processed : 가공된
disguise : 위장하다
editorial : 편집의
clash : 충돌하다

• in addition to : ~뿐만 아니라, ~ 외에도

☼ 사람들이 건강에 좋은 음식 정보를 대중 매체를 통해 얻는 경우가 많은데, 이 정보는 광고주의 입 김에 의해 좌우되는 경우가 많아 믿을 수 없다는 것이 글의 주된 내용이다. 따라서 글의 주제로 ⑤ '음식 정보의 출처로서 매체의 불신감'이 가장 적 절하다.

24, 글의 제목 추론

[2점] **정답** ③

고객들의 욕구를 더 잘 이해하기 위해서 많은 기업 이 포커스 집단을 운영하고, 인터뷰를 하고, 설문지를 모으면서, 사람들이 자신들의 선택에 동기를 부여하 는 것이 무엇인지 알기 위해 그들에게 그들의 필요와 결핍에 관해 묻는 것은 일반적인 관행이다. 그러나 사람들에게 자신들의 행동에 대한 이유를 설명하라고 요구하는 것의 이면에는 중요한 가정이 있는데, 그것 은 바로 사람들은 자신들이 행동을 하는 이유를 알고 있다는 것이다. 이러한 가정은, 면밀하게 통제된 수많 은 과학적 연구가 사람들이 자신들의 행동에 대한 이유를 설명하는 것에 관해서 종종 완전히 무지하다 는 것을 보여 주는 경우를 제외하면, 완전히 타당해 보일 수도 있다. 계속된 연구에서, 사람들은 자신들이 특정한 선택을 한 이유에 대한 자세한 설명을 제공하 는 데 탁월하지만, 증거를 검토한 후에 심리학자 Richard Nisbett과 Tim Wilson은, 우리는 '우리 가 알 수 있는 것 이상을 말하는 것'에 조금은 너무 능숙하다고 말한다. 인간은 결코 자신들이 행동을 하 는 모든 이유를 의식하도록 배선이 되어 있지 않다. 이 숨겨진 배선은 행동의 기초가 되는 더 깊은 동기를 밝혀내는 데 실제적인 문제를 제기한다.

presumption : 가정, 추정utterly : 완전히

• clueless : 아무것도 모르는 • elaborate : 자세한, 정교한

- pose a problem : 문제를 제기하다
- uncover : 밝히다
- underlie : ~의 기초가 되다
- 고객들의 욕구를 더 잘 이해하기 위해 많은 기업 이 포커스 집단을 운영하고, 인터뷰를 하고, 설문 지를 수집하지만, 정작 사람들은 자신들의 행동에 대한 이유를 정확하게 알지 못한다는 많은 연구 결 과가 있다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 ③ '사람들은 자신들의 행동의 이유를 잘 알고 있는 가?'가 가장 적절하다.



25, 도표의 내용 이해

[2점] **(정답**) ⑤

위 도표는 2010년부터 2012년까지의 서울, 파 리, 로스앤젤레스, 런던, 뉴욕에서 지름이 2.5마이크 로미터(μ **m**) 이하인 먼지, 즉 초미세 먼지의 연평균 농도를 보여 준다. 선택된 5개 도시 중에서, 서울은 지름이 $2.5\mu m$ 이하인 먼지의 농도가 가장 높았는데, 그것은 주어진 기간 동안 항상 $25.0\mu g/m^3$ 이상이었 다. 뉴욕에서 지름이 $2.5 \mu m$ 이하인 먼지의 농도는 2010년부터 2012년까지 꾸준히 증가했지만, 뉴욕 은 그 3년 동안 가장 농도가 낮았다. 2010년에, 파리 에서 지름이 $2.5\mu m$ 이하인 먼지의 농도는 다섯 도시 중 두 번째로 높았지만, 2012년에 $15.0\mu g/m^3$ 로 감소했는데 그것은 두 번째로 낮은 농도였다. 2011 년에 런던에서 지름이 $2.5\mu m$ 이하인 먼지의 농도는 파리의 그것과 똑같았고, 2010년의 로스앤젤레스의 그것보다 더 낮았다. 2012년에, 서울에서 지름이 $2.5 \mu m$ 이하인 먼지의 농도는 파리와 뉴욕의 농도를 합친 것보다 높았다.

- concentration : 농도
- microgram : 마이크로그램(μg), 100만분의 1그 랙
- cubic meter : 세제곱미터
- ultrafine particle : 초미세 먼지
- ② 2012년에, 서울의 지름이 2.5μm 이하인 먼지의 농도는 25.2μg/m³였고, 파리와 뉴욕의 지름이 2.5μm 이하인 먼지의 농도는 각각 15.0μg/m³과 13.9μg/m³였으므로, 그 합은 서울의 지름이 2.5μm 이하인 먼지의 농도보다 높았다. 따라서 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

26. 내용과의 일치 여부 판단 [2점] (정답) ③

긴코원숭이는 대체로 저지대 열대우림이나 맹그 로브 습지의 민물 근처에서 발견된다. 그것의 두드러 진 특징은 불쑥 나온 코인데, 나이 든 수컷에서는 길 고 축 늘어져 대롱거리게 된다. 암컷에서는 코가 덜 발달해 있다. 그것은 낮에는 내내 매우 활동적이며, 활동의 절정은 늦은 오후부터 어두워질 때까지 이어 진다. 그것은 물 위 그리고 물 이래 모두에서 헤엄치 며 영장류 중 가장 뛰어난 수영 선수로 간주된다. 그 것의 식단 중 95퍼센트는 나뭇잎이고, 그것은 또한 과일과 꽃도 먹는다. 그것의 집단 크기는 평균 20마 리이며 밤에는 각 개체가 나무에서 홀로 잠을 잔다. 침입자가 나타나면 다 자란 수컷들이 그것들에 맞서 고 나머지는 떠난다. 여러 해 동안 긴코원숭이는 같 힌 상태로 유지하는 것이 어렵거나 불가능하다고 여 겨졌지만, 동물원에 결국 17마리의 표본이 있었고, 그중 12마리는 갇힌 상태에서 태어났다. 우리에서 태어난 한 개체는 거의 13년 7개월을 살았다.

mangrove : 맹그로브
swamp : 습지
primate : 영장류
intruder : 침입자

• confront : 맞서다 • captivity : 갇힌 상태

• specimen : 표본

할 밤에는 각 개체가 나무에서 홀로 잔다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

27. 안내문 내용과의 일치 여부 판단 [2점] (정답) ②

Vivo 음악 및 Mandarin 캠프

본 캠프는 여러분의 자녀들이 음악과 Mandarin 프로그램을 모두 경험할 수 있는 5일간의 캠프입니다.

음악 프로그램에서, 아이들은 다양한 악기를 탐색하고 음악 이론을 배울 수 있으며 피아노, 바이올린, 그리고 기타 수업을 모두 경험할 수 있습니다. 이 캠프에 등록하면 한 번의 무료 개인 수업이 제공될 것입니다. 모든 학생은 일대일 수업을 위해 어떤 하나의 악기를 선택할 수 있습니다.

만다린 프로그램은 독특한 모듈식 디자인이 특징으로, 현대 중국어와 학습을 전통적인 중국 문화와 결합하였습니다. 프로그램은 이야기, 게임, 노래, 활동, 미술과 공예 등과 같은 다양한 주제와 활동에 초점을 맞추고 있습니다.

- * **학생 연령**: 4~10학년
- * 기간과 시간: 4월 22 ~ 26일, 오전 8시 30분 ~ 오후 12시 30분
- * 캠프 수업료: 400달러
- * 재료비: 40달러(모든 악기 및 학습자료 포함). 자기 자신의 악기를 가져오면 10달러/20달러가 절약될 것입니다. (한 악기는 10달러, 바이올린과 기타는 20달러.)
- 더 많은 정보를 원하시면, 저희 웹사이트 www.vivomusicschool.org를 방문하십시오.
- be characterized by : ~가 특징이다
- craft : 공예
- learning material : 학습자료
- 캠프에 등록하면 하나의 악기에 대해서 무료 개 인 강습을 해준다고 했으므로, 안내문의 내용과 일 치하지 않는 것은 ②이다.

28. 안내문 내용과의 일치 여부 판단 [2점] **정답** ④

건강과 영양의 오후

'건강과 영양!'의 오후를 위해 종합적 운동 관리에 저희와 함께하시기 바랍니다.

세계에서 가장 많이 연구된 보조 식품인 Juice Plus 에 대해 배우시면서 건강에 좋은 간식과 와인을 즐기세요. $4\sim18$ 세인 자녀를 위해 Juice Plus를 50 퍼센트 할인 받는 방법을 살펴보시기 바랍니다.

- ◆ 언제: 2019년 4월 26일, 금요일
 오후 4시 ~ 오후 7시
- 어디서: 999 N. Plaza Drive, Suite 115

※ 특별 행사

우리의 특별 초청 강사 세 분으로부터 향상된 스포츠 활동을 위한 영양과 통합적 점검에 관해 더 많이 알아보시기 바랍니다. 1) 축구 선수 Kristian Smith, 2) 등록된 영양사 Valerie Early, 그리고 3) 전 미 10종 경기 챔피언 John Sayre.

질의응답 시간이 있을 예정입니다. 질문을 준비해 오 시거나 info@totalathleticare.com으로 직접 이 메일로 보내 주시기 바랍니다.

예약은 필요하며 847-706-9600에 전화로 가능합니다. 더 많은 정보를 원하시면, 저희 웹사이트를 방문해주시기 바랍니다(www.totalthleticare.com).

• wellness : 건강
• athleticare : 운동 관리
• food supplement : 보조 신품

• food supplement : 보조 식품

integrative : 통합적인
dietician : 영양사
decathlon : 10종 경기
Q&A session : 질의응답 시간

잘 질의응답 시간에 할 질문을 이메일로 보낼 수 있다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.



29, 어법상 틀린 것 고르기

[2점] **정답** ③

여러분이 아이들에게 약간의 특별한 관심을 보일 수 있는 한 가지 방법은 그들을 여러분의 이야기 속에 넣는 것이다. 나는 'The Big Soft Fluffy Bed'라 불리는 Bob Hartman이 쓴 이야기를 가지고 이것 을 해 본 적이 있다. 나는 아이들에게 그 이야기를 위한 이름을 '빌리고' 싶다고 말하고 지원자를 요청한 다. 그런 다음 나는 이야기를 하다가 적절한 시점에 그 아이의 이름을 끼워 넣는다. 내가 일 년 동안 주기 적으로 함께 수업했던 한 무리의 아이들에게 우리가 했던 이야기 수업 중 자신들이 가장 즐겼던 것이 무엇 인지를 물었을 때, 그들 중 많은 아이들이 내가 이야기 를 하기 위해 Ethan의 이름을 사용했던 때를 선택했 다. Ethan뿐만 아니라 다른 많은 아이들도 그 경우가 의미 있고 흥미진진하다고 생각했다. 여러분은 여러 분이 생각하기에 그날 특별하다는 기분을 느끼고 싶 어 하는 아이를 고르고 그의 이름을 사용할 수 있다. 혹은 여러분이 특정한 어린이와 긍정적인 관계를 맺 기 위해 애쓰고 있다면 그 아이를 선택하라. 그것은 여러분이 특정한 한 아이를 인지하고 생각하고 있다 는 것을 그 아이에게 확신시키는 데 도움이 될 것이다.

• appropriate : 적절한

• periodically : 주기[정기]적으로

• occasion : 경우, 때, 행사

• could do with : ~가 하고 싶다

• alternatively : (두 번째 대안을 소개할 때) 혹은, 그 대신에

해설

관계대명사 whom이 있는 앞 절에 시간의 부사절을 이끄는 접속사 When이 있기 때문에, 관계대명사 whom이 아니라 대명사 them이 어법상 맞는 표현이다. 관계대명사는 절과 절이 접속사 없이이어질 때 접속사의 역할과 대명사의 역할을 함께하므로, 접속사 When과 함께 쓰일 수 없다.

오답 피하기

- a Bob Hartman story를 수식하는 과거분사 called는 어법상 맞는 표현이다.
- ②
 주어 I, 술어 동사 tell이 있으므로 분사구문을 이 끄는 inserting은 어법상 맞는 표현이다.
- (4) and에 의해 pick과 병렬구조를 이루고 있으므로, use는 어법상 맞는 표현이다.
- notice와 think about이 동시에 대명사 them을 목적어로 받고 있으므로, assure의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 that은 어법상 맞는 표현이다.



30. 문맥상 적절하지 않은 낱말 고르기 [2점] **정답** ⑤

미래의 성공을 위해 우리 아이들을 지도하는 중에,

우리가 현재에 대해서 잊으면 안 된다는 것을 명심하 라. 여러분이 오늘 하고 있는 일이 어떠한 식으로 미래 의 어느 시점이 아닌 현재에 도움이 되는지를 이해하 는 것은 개인적인 동기 부여의 필수적인 부분이다. 때때로 큰 그림[전체적인 상황]을 보는 것만으로는 충분하지 않은데, 사실, 그 큰 그림이 때로는 감당하 기 어려운 것일 수 있다. 예를 들어, 이 책을 위한 원고를 쓸 때, 나는 오로지 그 큰 그림만 볼 수 있었기 때문에 여러 날의 아침을 (해야 할 일을) 뒤로 미루면 서 보냈다. 그 큰 그림이 내게는 버거웠다! 관리할 수 있는 조각들로 목표를 쪼개는 능력은 동기 부여에 중요하다. 만약 내가 매일 '어느 정도의' 일을 하기만 한다면 나는 결국 거대한 프로젝트를 끝낸다는 내 목표에 도달할 것이라는 것을 이해했을 때, 나는 매일 조금씩 할 의욕이 생겼다. 내가 매일 글을 쓰는 것이 어떻게 미래의 어느 시점에서만이 아니라 오늘 내게 도움이 되는지를 이해했을 때 나는 쓰기라는 여정을 즐기기 시작했다. 그러한 면에서, 큰 그림을 동기 부 여로 사용하는 데 자신감을 가져라(→주의하라).

• overwhelming : 감당하기 어려운, 압도적인

• manuscript : 원고

• break ~ down : ~을 쪼개다

• manageable : 관리할 수 있는, 다루기 쉬운

☼ 큰 그림을 보는 것이 때로는 감당하기 어려워 일할 엄두가 나지 않게 하기 때문에, 관리할 수 있는 조각들로 목표를 쪼개는 능력이 동기 부여에 중요하다는 주장을 담고 있는 글이므로, 큰 그림을 동기부여로 사용할 때는 조심해서 해야 한다는 흐름이되어야 한다는 것을 알 수 있다. 따라서 ⑤의 confident는 careful과 같은 낱말로 고쳐야 한다.



31. 문맥상 적절한 어휘 추론

[2점] **정답** ②

인간 심리의 흥미로운 측면은 우리가 처음 어떤 것들을 경험할 때 그것들에 대한 모든 것이 <u>명확하지</u> 않다면 우리는 그것들을 더 좋아하고 더 매력적으로 느끼는 경향이 있다는 것이다. 이것은 음악에 있어서 분명히 사실이다. 예를 들어, 우리는 처음으로 라디오 에서 우리의 관심을 끄는 노래를 듣고, 그 곡이 마음에 든다고 결정을 내릴지도 모른다. 그러고 나서 다음에 우리가 그것을 들을 때, 우리가 처음에는 듣지 못한 가사를 듣거나, 배경에서 피아노나 드럼이 무엇을 하 는지 알아차릴 수 있다. 우리가 전에 놓친 특별한 화음 이 나타나기도 한다. 우리는 점점 더 많이 듣고 매번 들을 때마다 점점 더 잘 이해한다. 때때로, 예술 작품 이 우리에게 모든 중요한 세부 요소들을 드러내는 데 걸리는 시간이 길어질수록, 그것이 음악이든, 미술 이든, 춤이든, 또는 건축이든 간에 우리는 그것을 더 좋아하게 된다.

• fond of : ~을 좋아하는

○ 인간은 처음 경험하는 것이 명확하지 않을 때 심리적으로 더 큰 매력을 느낀다는 요지의 글이다. 이에 대한 예시로, 우리는 노래를 반복해서 들으며처음에는 듣지 못했던 가사, 배경의 악기 소리, 특별한 화음 등을 알아차리고, 그 음악을 더 좋아하게 되는데, 이는 처음에 경험한 것이 분명하지 않았기 때문이라는 내용이 제시되고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ②가 가장 적절하다.



______ 32. 문맥상 적절한 어구 추론 [3점] **정답**] ①

인간은 굶주림과 기근이 끊임없이 따라다니는 결

핍된 환경에서 진화했다. 구할 수 있을 때 지방과 당, 염분을 비축하는 것을 배운 개인은 그렇지 못한 이들보다 살아남아 번식할 가능성이 더 높았다. 그 결과, 오랜 세월 동안 우리의 뇌 회로가 그런 폭식 을 허용했다는 것을 진화 생물학자들은 발견했다. 21세기 식품 산업은 많은 세계 인구가 설탕, 지방, 소금을 쉽게 구할 수 있도록 하였다. 그래서 한때 생존 혜택을 주었던 쾌락적 충동이 이제는 사람들 을 식습관과 관련된 만성 질환의 위험에 처하게 하 는 과식을 조장한다. 과학 기술자들은 이제 식품 산 업 연구실에서 지속적인 수익성의 가능성이 있는 제품을 만들기 위해 이런 진화적인 지체를 이용하 려고 노력한다. Harvard의 진화 생물학자인 Daniel Lieberman이 말했듯이. "우리가 설탕을 갈망하는 석기 시대의 몸을 유지하고 있지만 설탕 이 저렴하고 풍부한 우주 시대 세계에서 살고 있기 때문에 식품 산업이 부를 축적한 것이다."

• scarcity : 결핍, 부족

• famine : 기근

• companion : 늘 따라다니는 것, 동반자

• stock up on : ~을 비축하다

• reproduce : 번식하다

• evolutionary biologist : 진화 생물학자

• brain circuit : 뇌 회로

• within arm's reach : 쉽게 구할 수 있는 곳에, 팔만 내밀면 닿는 가까운 곳에

• confer : 주다, 수여하다

• put ~ at risk : ~을 위험에 처하게 하다

• diet-related : 식습관과 관련된 • chronic disease : 만성 질환

• profitability : 수익성

• crave : 갈망하다, 열망하다

♥ 인간은 굶주림과 기근이 계속되는 환경에서 진화했기에 우리의 뇌는 오랜 세월 지방, 당, 염분의 폭식을 허용해왔는데, 21세기에는 식품 산업의 발전으로 설탕, 지방, 소금을 쉽게 구할 수 있게 되면서 식습관과 관련된 만성 질환의 위험에 처하게되었다는 내용의 글이다. 맥락상 과학 기술자들이식품 산업 연구실에서 지속적인 수익성의 가능성이 있는 제품을 만들기 위해 취하는 조치는 한때생존을 위해 폭식했던 쾌락적 충동이 현대까지 이어져 과식을 하게 되는 것과 관련이 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ①이 가장 적절하다.



33. 문맥상 적절한 어구 추론

[3점] **정답** ⑤

발달 신경생물학자들은 발달 초기 단계에, 환경의 입력 정보가 뇌, 그리고 지각과 행동을 어떻게 형성하 는지를 근본적으로 구별한다. 싱술(詳述) 문제에 대한 대답으로, 신뢰성 있게 존재하는 외부 조건은 흔히 특정한 발달 단계를 촉발하는 자극으로 작용하는데, 이러한 발전의 양상을 '경험-예상'이라고 한다. 결과 적으로, 자극의 존재에 대한 '결정적인 시기'가 있는 데, 그 시기를 넘으면 발달 단계를 촉발하는 것이 매우 어렵거나 불가능하다. 색이나 특정한 형태와 같은, 시력의 상(相)에 대한 학습이 한 예이다. 만약 발달 중인 눈이 의도적으로 빛을 빼앗기는 경우에 해당 뇌 반구의 시력은 발달하지 않는다. 더욱 놀랍게도, 특정 색상이 의도적으로 없는 경우, 이 색상을 인식하 는 능력이 발달하지 않고, 특정 모양이 의도적으로 없는 경우, 이를 인식하는 능력 역시 제대로 발달하지 않을 수 있다. '결정적인 시기'라는 용어는, 그것이 끝난 후에는 이러한 자극의 부재를 보충하는 것이 거의 불가능하다는 것을 의미한다.

• neurobiologist : 신경생물학자

• fundamental : 근본적인

• input : 입력 정보

in response to : ~에 반응[대응]하여
specification : 상술(詳述), 명세, 세목

• stimulus : 자극(pl. stimuli)

• trigger : 촉발하다

• aspect : 상(相), 측면, 양상 • systematically : 체계적으로 • be deprived of : ~을 빼앗기다 • corresponding : 상응하는

• hemisphere : 반구

掌달 신경생물학자들이 말하는 '결정적인 시기 (critical period)'는 그 시기를 넘으면 발달 단계를 촉발하는 것이 매우 어렵거나 불가능하다는 것이고, 그에 대한 예로 색이나 특정한 형태와 같은 시력의 상(相)에 대한 학습을 제시하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ⑤가 가장 적절하다.



34, 문맥상 적절한 어구 추론

[3점] [정답] ④

Herbert Simon이 강력하게 말했듯이, 주의력 은 가장 중요한 인간의 자산이다. 그러나 그러한 재 산을 선택하고, 해독하고, 저장하고, 다시 찾아 가져 오려면, 주어진 시간에 몇 조각이나 덩어리보다 더 많은 정보는 다룰 수 없는 처리 과정을 통과해야만 한다. 일상생활에서 이 능력의 대부분은 일하기, 자 동차를 주의해 살펴보기, 아이들을 조심해서 보살피 기, 사람들과 이야기하기, 먹기, 씻기, 한곳에서 다 른 곳으로 이동하기 같은 생존하기 위해 필요한 정 보를 처리하는 데 얽매여 있다. 게다가 전문가로 간 주되려면, 또한 약 5만 개의 서로 다른 상징적인 형 태를 인식하고, 다시 찾아 가져오고, 조작할 수 있어 야 하는데, 예를 들면, 체스 전문가는 체스판 위에서 대략 그 정도 많은 위치를 알 필요가 있고, 대학 졸 업생은 자신의 어휘에서 대략 그 정도 많은 단어를 알아야 하는 것 등이 그것이다. 이러한 수치는 정신 적 에너지의 할당이 행해져야 하는 범위를 정하는 상충하는 요구 사항들을 나타낸다.

• forcefully : 강력하게

• decode : 해독하다

• retrieve : 다시 찾아 가져오다

• chunk : 덩어리

manipulate : 조작하다

주의력이 인간의 가장 중요한 자산이긴 하지만, 주의력을 기울일 수 있는 것에는 제한이 있어, 일 상생활에서는 주로 생존과 관련된 일에 우리의 주 의력이 얽매여 있으며, 전문가가 되려면 약 5만 개의 상징 형태를 인식하고 조작할 수 있어야 한다 는 내용의 글이다. 하지만 주의를 필요로 하는 요 구 사항들이 서로 상충할 때는 그것들 모두에 동시 에 주의력을 집중할 수 없고, 결국 주의력(정신적 에너지)을 할당하여 쓸 수밖에 없다는 것이 글의 주된 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ④가 가장 적절하다.

실 왜 틀렸을까

글의 전반적인 내용은 주의력은 인간의 가장 중요한 자산인데, 이 주의력을 쓸 수 있는 범위에는 한계가 있다는 것이다. 그러므로 이 핵심 내용과 관련된 말이 빈칸에 오게 된다. 문제는 빈칸이 있는 문장이관계절이 두 개나 있어 구조가 다소 복잡해 이 구조를 제대로 파악해야 답을 찾을 수 있다는 것이다. 그리고 빈칸이 있는 문장의 parameters와 allocation도 난도가 있는 단어여서 이 두 단어의

뜻을 모르는 경우 답을 추론하기가 더 어렵다. 또한, 본문에서 자주 사용된 attention이라는 말이 psychic energy라는 말로 바뀌어 표현된 것도 문 항의 난도를 높이고 있다. 하지만 "주의력 (attention = psychic energy)을 요구하는 사항 들(conflicting)은 많지만, 주의력은 제한되어 있 기에 할당(allocation)할 수밖에 없다."라는 글의 핵심 내용과 더불어 빈칸 문장의 구조와 그 안에 있 는 어구들의 뜻을 정확히 알고 있는 경우라면 정답 을 찾는 데 큰 무리가 없었을 것이다.

EBS

35. 흐름과 무관한 문장 추론

[2점] **정답** ④

미래에 다가올 의학 발전의 주요 물결 중 하나는 게놈 배열 순서 밝히기의 발전에 있을 터인데, 이것은 의사들이 질병의 정확한 원인을 발견하고, 그것에 대 한 특정한 치료법을 개발하기 위해 인간의 DNA 배열 순서를 밝히는 데 도움을 줄 것이다. 전문가들은 배열 순서를 밝히는 작업의 비용이 더 저렴해지면서, 비교 적 빠르게 이 과정을 상용화하는 것이 쉬워질 것으로 믿고 있다. 게놈 연구의 발전을 이용하여, 과학자들은 암을 발견할 수 있는 혈액 검사를 개발하는 한편, 또한 실생활의 시나리오에 학술적 연구를 적용하기 시작하 고 있다. 연구원들이 돌연변이를 일으키고 암을 유발 하는 특정 유전자를 더 잘 규명함에 따라, 제약 회사들 은 이러한 문제들을 더 빨리 다루는 약을 생산해야 할 것이다. (아이들에게만 나타나는 몇 가지 악성 질병 을 제외하면, 나이 든 사람들이 젊은 사람들보다 암에 걸릴 가능성이 더 높다.) 향후 10년 이내에, 과학자들 은 암을 치료할 수 있는 더 전문화된 '정밀 약품'을 갖게 될 것으로 기대하고 있다.

commercialize : 상용화하다
mutate : 돌연변이를 일으키다
address : 다루다, 대처하다



36. 이어질 글의 순서 배열

[2점] **정답** ⑤

전통 문화는 우리가 '예술'보다는 '공예'와 연관 짓는 미적 물건을 만드는 경향이 있는데, 부분적으 로 그것들이 보통 의류, 바구니, 물을 담는 용기, 사 냥용 무기처럼 실용적인 물건이기 때문이다. (C) 이 러한 유물은 흔히 서양에서 수집되었지만 항상 미술 관에서 수집된 것은 아니며, 보다 일반적으로 '자연 사' 박물관에서 발견된다. 이 물건들이 주로 모방적 으로 보이고 창의성에 대한 우리의 개념이 거의 전 적으로 독창성에 초점을 두고 있기 때문에 우리는 이러한 물건들에 가치를 두지 않는다. (B) 그러나 모방은 유럽의 순수 예술에서도 오랫동안 확립된 뿌 리 깊은 문화의 전달 형식이다. 수세기 동안, 그리고 많은 다양한 사회에서, 인정된 거장들을 모방하고 재현하는 능력은 매우 높이 평가되었으며, 연습을 통해 이 기술을 발전시키는 것이 자신의 공예를 익 히는 방식이었다. (A) 그러나 저명한 미국 작가 Nicholas Delbanco가 말했듯이 "우리는 문화로 서 독창성이라는 이상에 너무나 빠져 있어서, 다른 예술가의 방식으로 작업하는 것을 인정하는 예술가는 아마 이류라는 비난을 받을 것이다."

aesthetic : 미적인vessel : 용기, 그릇

distinguished : 저명한, 뛰어난
committed : 몰두하는, 전념하는
stand accused of : ~로 비난받다

second-rate : 이류의
deep-rooted : 뿌리 깊은
transmission : 전달
acknowledge : 인정하다
artifact : 유물, 인공물
exclusively : 전적으로

▼ 전통 문화는 우리가 '공예'와 연관 짓는 미적 물건을 만드는 경향이 있다는 내용의 주어진 글 다음에, functional objects — clothing, baskets, water vessels, hunting weapons를 These artifacts로 받아서 그런 유물은 모방적이라서 창의성에 대한 우리의 개념과 배치되기 때문에 가치를 부여받지 못한다는 내용의 (C)가 온 후, But으로 시작하여 예술에서 모방이 가지던 높은 위치를 서술하는 (B)가 온 다음, 마지막으로 Yet으로 시작하여 미국 작가 Nicholas Delbanco의 발언을통해 독창성이라는 이상에 빠져서 모방하는 작가를 이류로 보는 우리의 문화를 설명하는 (A)가 오는 것이 가장 자연스러운 글의 순서이다.



37. 이어질 글의 순서 배열

[3점] **정답**] ②

인간의 문화에서 음악은 분명 매우 오래되었다. 석 기 시대에 뼈로 만들어진 몇몇 플루트가 발견되었다. (B) 지금까지 알려진 가장 오래된 후보는 어린 동굴 곰의 뼈를 깎아 만든 것으로 그 시기가 약 44,000년 전쯤으로 거슬러 올라간다. 그것은 1995년에 슬로베 니아에서 발견되었고, 두 개의 구멍과 세 번째로 보이 는 구멍, 그리고 반대편에 있는 아마도 또 다른 구멍을 가지고 있다. (A) 이 물체가 악기가 아니라, 나중에 그것을 갉은 어떤 육식 동물의 날카로운 이빨에 의해 구멍이 난 뼈일 가능성이 있다. 그러나 그 구멍들은 가장자리에 깨진 곳이 없어 신중하게 만들어진 것처 럼 보인다. (C) 게다가 뼈 플루트가 석기 시대에 만들 어졌다는 것에 대해서는 의심의 여지가 없다. 몇몇 명백한 표본이 약 40,000년 전쯤에 독일 Swabian Jura에서 발굴되었는데, 거기에는 새의 뼈로 만든 거의 완전하고 우아하기까지 한 플루트가 포함되어 있었다.

• puncture : 구멍을 내다

• gnaw : 갉다

• crack : 금가다, 쪼개지다

• edge : 가장자리 • candidate : 후보 • carve : 새기다

• date to : 시기가 ~까지로 거슬러 올라가다

• there is no doubt that : ~에 대해서는 의심의 여지가 없다

• unambiguous : 분명한, 모호하지 않은

• unearth : 발굴하다, 출토하다

• elegant : 우아한

석기 시대에 뼈로 만들어진 플루트가 발견되었다는 주어진 글 다음에, 그중 가장 오래된 플루트 형태의 악기 후보를 제시하는 내용의 (B)가 온 후, 후보악기에 대해 부연 설명하는 내용의 (A)가 온 다음, 마지막으로 그보다 뒤에 출토된 거의 완전한 형태의뼈 플루트가 발견되었음을 기술하는 (C)가 오는 것이 가장 자연스러운 글의 순서이다.



38. 주어진 문장의 적절한 위치 찾기 [3점] **정답** ⑤

법적 사회화의 목표는 사람들에게 법을 따르고 법 적 권위를 수용할 절실한 의무감 또는 책임감을 심어 주는 것이다. 도덕 사회화의 목표는 사람들에게 규칙 과 규범과는 관계없이 적절한 행동의 사회적 기준을 따를 의무감을 심어주는 것이다. 보통의 일상생활에 서 사회가 비도덕적이라고 여기는 그런 행동들이 빈 번하게 법에 의해 금지된다는 점을 고려하면, 그 둘은 보통 같은 목표를 향해 작용한다. 하지만, 항상 그런 것은 아니다. 어떤 행동을 법으로 금지하는 것은 그것 을 비도덕적으로 만드는 것이 아니며, 모든 비도덕적 인 행동이 반드시 법으로 금지되는 것도 아니다. 대부 분의 사람들은 어떤 행동이 비도덕적이라고 믿지만 사람들이 그것을 하는 것을 막기 위해 그것을 법으로 금지하거나 법의 온전한 힘을 사용하는 것을 자신들 이 지지하지 않을 경우를 생각할 수 있다. 동시에 사람 들은 비록 자신들이 비도덕적 행동의 법적 규제를 추상적으로 정말 지지한다고 하더라도, 어떻게 그리 고 어느 정도로 법체계가 개입하기를 원하는지에 있 어서는 서로 다르다. 그러한 관점들은 사람들이 사회 안에서 법의 위치와 기능을 이해하는 방식에 의해 강하게 형성된다.

• immoral : 비도덕적인, 부도덕한

• extent : 정도, 범위

• intervene : 개입하다, 끼어들다, 가로막다

• obligation : 의무(가 있음)

• societal : 사회의 • code : 규범. 규약

• given that : ~을 고려할 때

• criminalize : 법으로 금지하다, 불법화하다

☆ At the same time으로 시작되는 주어진 문장 은 사람들이 비도덕적인 행동에 대한 법적 규제를 찬성한다고 할지라도. 어떻게 그리고 어느 정도 수 준에서 법체계가 개입하는가에 따라 원하는 규제 의 정도가 서로 달라진다는 내용으로, 주어진 문장 이 없을 경우 ⑤ 다음의 Such views가 가리키는 내용을 ⑤ 앞 문장에서 찾을 수가 없어 내용상 단 절이 일어난다. ⑤ 다음 문장의 Such views는 주어진 문장의 how and the extent to which they want the legal system to intervene을 가리킨다. 또한 주어진 문장의 At the same time은 사람들이 비도덕적인 행동을 막기 위해 법 으로 금지하거나 법의 힘을 사용해 막지 않으면서 도 동시에 사람들이 비도덕적 행동의 규제를 찬성 하지만 법체계가 어떻게 그리고 어느 정도로 개입 하는지에 대한 견해가 다르다는 내용을 이어준다. 따라서 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 가장 적 절하다.

39. 주어진 문장의 적절한 위치 찾기 [2점] **정답** ④

밖에 나가 뒤뜰에 앉아 귀뚜라미들이 우는 소리를 듣고 싶어 할 수도 있는 맑은 저녁에는 대기 중에 '역전'이라 불리는 현상이 일어날 수 있다. 대개 기온은 지표면 위에서 높아질 때는 하락하지만, 맑은 밤에는 지표면이 빠르게 식을 수 있어서 옆의 공기 또한 식힐 것이다. 이로 인해 기온이 지표면에서 위로 올라갈 때 잠시 상승한 다음 보통 그 지점 위에서는 떨어지는 상황이 생길 수 있다. 기온이 올라가기를 멈추고 떨어지기 시작하는 대기 중의 지점은 소음을 반사하여 그 소음이 다시 지표면 아래로 되돌아가게 할 것이다. 이로 인해 결국 그 소음은 초목으로 된 어떤 장벽도, 마치 그것(초목 장벽)이 거기에 없기라도 한 듯, 건너뛰게 된다. 그리하여 이 경우 초목은 고속도로의

소음에 있어 전혀 장벽의 역할을 하지 못한다. 결론은 고속도로 근처 미기후의 소음 분산 측면을 고려해 볼 때 조경 설계시는 초목이 소음 완충기 역할을 충분 히 할 것이라고 믿어서는 안 된다는 것이다.

• barrier : 장벽, 방해물 • vegetation : 초목, 나무 • cricket : 귀뚜라미 • chirp : 울다, 노래하다 • atmosphere : 대기 • divert : 돌리다, 전환하다 • bottom line : 결론

• microclimate : 미기후(특정 좁은 지역의 기후)

• landscape : 조경

• count on : ~을 믿다, 기대하다 • buffer : 완충기, 완충 장치

☞ 주어진 문장의 This가 지칭하는 것은 소음이 초 목으로 된 장벽과 상관없이 이동하게 되는 원인에 해당하므로, 주어진 문장 앞에는 그 원인에 해당하 는 상황이 나와야 한다. 그러므로 주어진 문장이 들어갈 위치로 ④가 가장 적절하다. 주어진 문장을 ④에 넣고 나면 ④ 다음의 내용과도 자연스럽게 이어짐을 확인할 수 있다.

40, 문단의 요약 및 적용

[2점] **정답**) ④

사람들이 자신들의 일상생활에서 자료를 수집하고 해석하는 방식에서의 문제점은 그들이 항상 특별히 철두철미하지는 않다는 것이다. 흔히 한 사건에 대한 설명이 '맞는' 것처럼 보이면, 우리는 다른 설명들이 가능하고 잠재적으로 더 정확할 때조차 그 설명을 사실로 받아들인다. 예를 들어, 폭력적인 범죄의 목격 자는 이 범죄의 가해자에 대한 자신들의 확인 사항에 대해 자주 대단히 확신한다. 그러나 연구에 의하면 목격자는 자신들이 정확할 때 못지않게 정확하지 않을 때도 자신들의 확인 사항에 대해 확신한다는 것이 드러난다. 사람들은 또한 둘 중 어느 것에 관해서도 증거가 없음에도, 초감각적인 인식의 존재 혹은 점성술 의 예언적 가치에 대해 확신하게 될 수도 있다. 뿐만 아니라, 심리학자들은 또한 빈번하게 우리의 인식에 영향을 미쳐서 우리가 잘못된 결론을 내리게 하는 다양한 인지적, 동기적 편향이 있다는 것을 밝혀냈다. → 우리는 일상생활에서 맞는 것처럼 보이는 자료를

아무런 의심 없이 받아들이는 경향이 있는데, 이

로 인해 우리는 때때로 오도된 결론에 이를 수도

• thorough : 철두철미한 • eyewitness : 목격자 • identification : 확인, 인지 • extrasensory : 초감각적인 • perception : 인식, 지각 • predictive : 예언적인 • astrology : 점성술 • cognitive : 인지의 • motivational : 동기의

있다.

☞ 자신이 맞는 것처럼 보인다고 생각하는 일상생 활에서의 자료를 사람들이 아무런 의심 없이 그대 로 받아들이게 되면, 때로는 잘못된 결론에 도달하 게 될 수 있다고 주장하면서 그 사례를 제시하고 있다. 따라서 (A)에는 doubt(의심), (B)에는 misguided(오도된)가 가장 적절하다.

[41~42] 장문 독해

토양은 지구 생태계의 중요한 요소이다. 그것은 지 구상의 생명에 있어 필수적이다. 그러나 물과 공기와 비교했을 때, 그것은 허용 가능한 품질의 기준을 촉진

하고 토양의 보호를 보장하기 위해 고안된 정책들의 측면에서는 다소 뒤떨어진다. 토양 침식은 수세기 동 안 문제로 인식되어 왔지만, 그것을 통제하는 데 있어 성공률은 떨어진다. 농부들이 토양의 보존을 실천하 는 것은 일반적으로 경제적이라고 증명되지 않았고, 침식의 통제를 시행하려는 정치적인 의지는 거기에 없었다. 이에 대한 한 가지 이유는 농업 생산의 관점에 서 볼 때, 그것은 세계적으로 좌절되지(→요구되지) 않았기 때문이다. 1945년에서 1990년 사이에, 침 식을 통한 농지 손실률은 연간 0.1%로, 더 나은 농업 관행과, 관개, 살충제, 그리고 비료의 사용 증가로 인해 매년 $1\sim2\%$ 의 농작물 생산성 증가에 의해 $\underline{상}$ 쇄 된 것 이상이었다. 게다가, 세계 인구의 중요한 한 부분이 여전히 저투입 농업에 종사하고 있고, 그러므 로 효과적으로 토양 자원을 '채굴하고' 있는데, 왜냐 하면 그것이 자신들의 현재 생계를 확보할 수 있는 유일한 방법이기 때문이다. 가난으로 인해 그들은 더 지속 가능한 농업 관행을 채택하는 데 필요한 자원들 에 대한 접근권이 없다. 이주와 질병이 농촌 인구의 규모를 줄이고 있는 지역에서도 기존의 침식 통제 조치를 유지하는 데 또한 어려움이 있다. 침식 통제 조치의 시행과 관련된 비용은 증가된 과세를 통해, 또는 식량, 석유, 가스, 전기, 그리고 도로 및 철도 건설에 대해 더 높은 비용을 지불함으로써 개인 토지 이용자들이 부담해 왔다.

• component : (구성) 요소

• erosion : 침식 • conservation : 보존 • will : 의지 • enforce : 시행하다 • offset : 상쇄하다 • irrigation : 관개 • pesticide : 살충제

• ensure : 보증하다

• fertilizer: 비료 • be engaged in : ~에 종사하다

• mine : 채굴하다, 캐다 • existing : 기존의

• associated with : ~와 관련된

• implement : 시행하다 • taxation : 과세

[2점] **정답** ①

41. 글의 제목 추론 ☞ 토양 침식이 수세기 동안 문제로 인식되어 왔음 에도 불구하고, 토양 침식을 통제하려는 조치가 성 공하지 못한 이유에 대해 설명하고 있는 글이므로, 글의 제목으로 ① '토양 침식 통제 조치가 실패해 온 이유'가 가장 적절하다.

42. 문맥상 적절하지 않은 낱말 고르기 [3점] **정답** ②

☞ 토양 침식이 수세기 동안 문제로 인식되어 왔지 만, 농부들의 토양 보존 실천이 경제적이지 않았고 침식 통제를 시행하려는 정치적인 의지도 없었던 이 유에 대한 설명에서 (b) 앞의 it은 erosion control을 나타내므로, 그것이 좌절되지 않은 게 아니라 요구되지 않았다는 내용이 되어야 문맥상 자 연스럽다. 따라서 (b) discouraged는 required 와 같은 낱말로 바꿔야 한다.

[43~45] 장문 독해

(A) 어느 날 Marianna는 회사에서 자신의 두 살 된 딸 Amy가 보모와 함께 교통사고를 당했다는 전화를 받았다. Amy는 괜찮았지만, 운전 중이던 보 모는 구급차에 실려 병원으로 옮겨졌다. Marianna 는 정신없이 사고 현장으로 달려갔고, 그곳에서 보모 가 운전 중에 간질 발작을 일으켰다는 말을 들었다. Marianna는 소방대원이 그녀의 걸음마 하는 아이 를 달래려고 애쓰고 있었지만 소용이 없는 상황을 발견했다. 그녀는 Amy를 품에 안았고, 그녀가 위로 하자 그녀는 즉시 진정되기 시작했다.

(C) 울음을 그치자마자, Amy는 Marianna에게 무슨 일이 있었는지 이야기하기 시작했다. 그녀의 부 모와 보모만이 이해할 수 있을 두 살배기 언어를 사용 하여, Amy는 계속 "Eea woo woo"라는 어구를 반복했다. "Eea"는 "Sophia"를 의미하는 그녀의 말이고 "woo woo"는 그녀의 언어로 소방 트럭(또 는 이번의 경우는 구급차)의 사이렌 소리를 의미한다. 되풀이해서 엄마에게 "Eea woo woo"라고 말함으 로써 Amy는 그녀에게 가장 중요한 이야기의 세부 사항, 즉 Sophia를 그녀에게서 데려가 버렸다는 것 에 초점을 맞추고 있었다.

(D) 그날 밤 그리고 다음 한 주 동안 Amy가 계속 그 자동차 사고를 떠올리게 되었을 때, Marianna는 그녀가 그 이야기를 여러 번 되풀이해서 다시 말하도록 도와주었다. 그녀는 "그래, 너하고 Sophia가 사고를 당했었지, 그렇지?"라고 말하곤 했다. 이 시점에서 Amy는 Sophia의 발작을 흉내 내며 두 팔을 뻗어 부들부들 떨곤 했다. Marianna는 계속해서 "그래, Sophia가 발작을 일으켜 떨기 시작했고, 자동차가 쾅 부딪쳤지, 그렇지?"라고 말하곤 했다. Amy의 다음 말은 물론 익숙한 "Eea woo woo"였고, 그 말에 Marianna는 "괜찮아. woo woo가 와서 Sophia를 의사선생님에게 데려갔어. 그리고 이제 <u>그녀</u>는 아주 좋아졌어."라고 응답하곤 했다.

(B) Amy가 되풀이해서 그 이야기를 반복하게 하 면서, Marianna는 <u>그녀</u>가 그것을 정서적으로 해결 하기 시작할 수 있도록 그녀가 무슨 일이 일어났는지 이해하게끔 도와주고 있었다. Marianna는 딸의 뇌 가 그 무서운 경험을 처리하도록 도와주는 것이 중요 하다는 것을 알고 있었기 때문에, 그녀가 자신의 두려 움을 처리하여 늘 하던 그녀의 일상의 일을 건강하고 균형 잡힌 방식으로 계속해 나갈 수 있도록 그 사건들 을 이야기하고 또 이야기하도록 도왔다. 그다음 며칠 이 지나면서 Amy는 그 사건을 점점 더 적게 떠올렸 고, 마침내 그것은 단지 그녀의 삶의 경험 중 또 다른 하나가 되었다.

• frantically : 미친 듯이 • rush : 달려가다 • console : 달래다, 위로하다

• toddler : 걸음마하는 아이

• over and over again : 여러 번 되풀이해서

43, 단락의 순서 배열 [2점] **정답**] ③

☞ Marianna가 교통사고 현장으로 달려가 자신의 딸 Amy를 안고 달래는 (A) 다음에는 울음을 그 친 Amy가 사고 상황에 대해 엄마에게 말하는 (C) 가 온 후, 그날 밤부터 그다음 주까지 계속 Amy 가 사고 이야기를 반복하도록 Marianna가 도와 주는 내용의 (D)가 온 다음, 마지막으로 Amy가 무서운 경험을 극복하고 일상으로 되돌아가는 (B) 가 오는 것이 글의 흐름으로 가장 자연스럽다.

44. 가리키는 대상이 다른 것 고르기 [2점] **정답** ⑤ ♀ (e)는 Sophia를 가리키지만, 나머지는 모두 Amy를 가리킨다.

45. 내용의 적절성 판단 [2점] **(정답**) ④

Marianna는 Amy가 사고에 대한 이야기를 계 속 반복하게 도와주었으므로, 윗글에 관한 내용으 로 적절하지 않은 것은 ④이다.