## YBM(한상호)

## Special Lesson2. To Kill a Mockingbird

## To Kill a Mockingbird

In the early part of the novel To Kill a Mockingbird, the heroine and her brother are told 1)[to/by] their father never to kill a mockingbird.

"I hope you shoot only tin cans in the garden, but I know you'll want to hunt birds," he says to his children, who <sup>2)</sup>[are learning/are learned] how to shoot a gun. "Shoot as many bluejays as you want, but remember that it's a sin to kill a mockingbird."

<sup>3)</sup>[Puzzling/Puzzled], the heroine asks Miss Maudie, her kind and clever neighbor, why <sup>4)</sup>[she should/should she] not kill a mockingbird. Miss Maudie answers: "Your father's right. All mockingbirds do <sup>5)</sup>[is/are] make music for us to enjoy. They don't eat up people's gardens or steal their food. They only sing their hearts out for us. That's why <sup>6)</sup>[is it/it's] a sin to kill a mockingbird."

In To Kill a Mockingbird, there are characters like mockingbirds, <sup>7)</sup> [where/who] are innocent and <sup>8)</sup>[harmless/harmlessness]. However, they are often hurt and sometimes even <sup>9)</sup>[killing/killed] by others. Through their stories, the author Harper Lee shows how an unfair society harms <sup>10)</sup>[innocent/innocently] people and prevents others <sup>11)</sup>[from helping/to help] them. At the same time, she also shows how important <sup>12)</sup>[is it/it is] to remain just, fair, and <sup>13)</sup>[understand/understanding] in such a society.

Lee wrote To Kill a Mockingbird <sup>14</sup>[basing/based] on her own childhood experiences. Just like the heroine of the novel, she grew up in Alabama and <sup>15</sup>[sees/saw] many African-American people <sup>16</sup>[treating/treated] <sup>17</sup>[cruel/cruelly] and unfairly.

앵무새 죽이기

소설 〈앵무새 죽이기〉의 초반에서, 주인공과 그녀의 오빠는 아버지로부 터 앵무새를 절대 죽이지 말라는 말 을 듣는다.

"나는 너희가 정원에서 깡통만을 쏘기를 원하지만, 너희가 새 사냥을하고 싶어 할 것을 안단다." 그는 총 쏘기를 배우는 그의 아이들에게 말했다. "큰 어치는 너희가 사냥 하고 싶은 만큼 쏘렴. 그러나 앵무새를 죽이는 것은 큰 죄란다."

혼란스러워 하면서, 주인공은 상냥하고 똑똑한 이웃인 Maudie 부인에게 왜 앵무새를 죽이면 안 되는지물었다. Maudie 부인은 대답했다: "너희 아버지 말이 맞다. 모든 앵무새들이 하는 일은 우리가 즐길 수 있도록 음악을 만드는 것이란다. 그들은 사람들의 정원을 먹어치우거나그들의 음식을 훔치지 않아.

《앵무새 죽이기》에는 앵무새와 같이 순수하고 무해한 인물들이 등상한 다. 그러나 그들은 다른 사람들로부 터 자주 상처입고 간혹 죽임당하기 도 한다. 그들의 이야기를 통해, 저 자인 Harper Lee는 부당한 사회가 어떻게 순수한 사람들을 상처 입히 고, 그들을 돕는 것을 막는지 보여 준다. 그와 동시에, 그녀는 또한 사 회에서 공정하고, 공평하며 이해심 을 유지하는 것이 얼마나 중요한지 보여준다.

Lee는 〈앵무새 죽이기〉를 그녀의 어린 시절 경험을 기반으로 썼다. 소설 속의 주인공처럼, 그녀 또한 Alabama 주에서 자랐으며 많은 아 프리카계 미국인들이 잔혹하고 불공 평하게 다루어지는 것을 보았다. Her criticism against racism and her wish for a more fair and understanding world <sup>18)</sup>[is/are] well <sup>19)</sup>[express/expressed] in this book. For this reason, To Kill a Mockingbird <sup>20)</sup>[has long been/has been long] a book loved not only by Americans <sup>21)</sup>[and/but] also by many people around the world. It <sup>22)</sup>[was used to/has been] translated in 40 different languages, and more than 40 million copies have been sold.

인종차별주의를 향한 그녀의 비판과 공정하고 이해심 있는 세계를 위한 소망은 이 책에서 잘 표현되었다. 이러한 이유에서, (앵무새 죽이기) 는 미국인들뿐만 아니라 전 세계 많 은 사람들에게 오랫동안 사랑받아 왔다. 이 소설은 40개 이상의 언어 로 번역되었으며, 4천만 부 이상이 팔렸다.

To Kill a Mockingbird is the story of a young girl growing up in a southern town during the 1930s, <sup>23</sup>[when/what] African-American people were facing severe <sup>24</sup>[discriminational/discrimination]. The six-year-old heroine, Scout Finch, lives with her brother Jem and their father Atticus in Maycomb, a little town in Alabama where things do not change <sup>25</sup>[quick/quickly]. Here, the same families have been doing the same things for generation after generation, and Atticus is a lawyer just like his father <sup>26</sup>[was/did].

〈앵무새 죽이기〉는 어린 여자아이가 아프리카계 미국인이 혹독한 차별을 마주했던 1930년대에 남부의 마을 에서 성장하는 이야기이다. 6살인 주인공 Scout Finch는 그녀의 오 빠인 Jem과 아빠인 Atticus와 함 께 일들이 빠르게 변하지 않는 Alabama주의 작은 마을 Maycomb에 살고 있었다. 여기에 서, 같은 가족들이 세대를 거쳐 같 은 일들을 해 왔고, Atticus는 그의 아버지가 그랬던 것처럼 변호사였다.

Scout, Jem, and their friend Dill <sup>27)</sup>[are fascinated/were fascinating] by the haunted house in their neighborhood and the man who lives there, Arthur "Boo" Radley. Boo <sup>28)</sup>[is known/being knowing] as a "Monster" for <sup>29)</sup>[stabbed/stabbing] his father in his leg when he was a boy, but no one actually witnessed the accident. He has not been seen by anyone for many years, and the adults of Maycomb do not want to talk about him. Curious about what he looks like and <sup>30)</sup>[why/when] he remains hidden, the children share rumors about him and try to get him <sup>31)</sup> [come/to come] out of his house. While they are acting out the story of his life one day, Atticus stops them, <sup>32)</sup>[telling/told] them to see things from other people's points of view.

Scout, Jem과 그들의 친구인 Dill 은 그들의 이웃에 있는 유령이 나오 는 집과 그곳에 사는 남성인 Arthur "Boo" Radley에 매료되었 다. Boo는 그가 어릴 때 그의 아버 지의 다리를 칼로 찔렀다고 하여 "괴물"이라고 알려졌지만, 아무도 그 사건을 직접 목격하지는 않았다. 그는 수년 동안 아무에게도 보이지 않았으며, Maycomb의 어른들은 그에 대해 이야기하고 싶지 않아 했 다. 그가 어떻게 생겼고 왜 숨어 있 는지 궁금해 하면서, 아이들은 그에 대한 소문을 공유했고 그가 집 밖으 로 나오도록 하기 위해 노력했다. 그들이 Boo의 이야기를 연기하고 있던 어느 날 Atticus는 그들을 멈 추었고, 그들에게 다른 사람의 시선 에서 일들을 보아야 한다고 말한다.

<sup>33)</sup>[Despite/Although] the children's playful actions, Boo shows signs of <sup>34)</sup>[affect/affection] for them. He leaves small gifts in a tree outside the Radley home, fixes and returns Jem's lost pants, and <sup>35)</sup>[put/puts] a blanket on Scout's shoulders, while she is out in the cold weather looking at a neighbor's house that is on fire. However, he never shows <sup>36)</sup>[him/himself], so Scout grows more and more curious about him.

Meanwhile, Atticus agrees to defend an African-American man named Tom Robinson, who has been accused of <sup>37)</sup>[attack/attacking] a young white woman, Mayella Ewell. Most of the white people in Maycomb do not understand why Atticus would defend this African-American man. They are angered by Atticus's effort to give Tom the best defense <sup>38)</sup> [possible/possibly]. Jem and Scout are also bullied by other children because of this.

One day during the trial, Atticus provides clear evidence that Tom never attacked Mayella and <sup>39</sup>[that/where] she and her father, Bob Ewell, are lying. <sup>40</sup>[Unless/Nevertheless], the all-white jury decides that Tom is guilty. Tom later tries <sup>41</sup>[to escape/escaping] from prison and is shot to death, and Scout finds that most of her neighbors don't care about this. Both Atticus and his children are shocked by the injustice of <sup>42</sup>[that/what] has happened to Tom.

Despite the fact that Tom has been <sup>43)</sup>[convicted/conviction] and is now dead, Bob Ewell feels that he <sup>44)</sup>[was insulting/has been insulted] and tries to take his revenge. He threatens Tom's wife, tries to break into the judge's house, and finally <sup>45)</sup>[attacks/attacked] Jem and Scout as they walk home from a Halloween party.

아이들의 장난스러운 행동들에도 불구하고, Boo는 그들에게 애정의 표시를 보여 준다. 그는 Radley 집밖 나무에 작은 선물들을 남기고, Jem의 잃어버린 바지를 고쳐서 돌려주며 Scout이 이웃의 집에 불이난 것을 보느라 추운 날씨에 나와 있자 그녀의 어깨에 담요를 둘러 주었다. 그러나 그는 절대로 스스로를 드러내지 않았고, Scout은 그에 대한 호기심이 더욱 커졌다.

한편, Atticus는 Mayella Ewell 이라는 이름의 젊은 백인 여성을 공격한 것으로 기소되어 있던 Tom Robinson이라는 아프리카계 미국인을 변호하는 것에 동의했다. Maycomb의 대부분의 백인들은 왜 Atticus가 그 아프리카계 미국인을 변호하려 하는지 이해하지 못했다. 그들은 Atticus가 Tom에게 가능한최고의 변호를 해주고자 하는 노력에 화가 났다. Jem과 Scout은 이로 인해 다른 아이들에게 괴롭힘 당하기도 했다.

재판 당일, Atticus는 Tom이 절대로 Mayella를 공격하지 않았으며, 그녀와 그녀의 아버지 Bob Ewell 이 거짓말을 하고 있다는 명백한 중거를 제공했다. 그럼에도 불구하고, 모두 백인이었던 배심원단은 Tom 이 유죄라고 결정했다. Tom은 이후 교도소에서 도망치다가 총에 맞아 죽었고, Scout은 대부분의 그녀의 이웃들이 그것에 대해 신경 쓰지 않는다는 것을 알았다. Atticus와 그의 아이들 모두 Tom에게 일어난일의 부당함에 대해 충격을 받았다.

Tom이 유죄를 선고받았으며 죽었다는 사실에도 불구하고, Bob Ewell은 그가 모욕당했다고 느꼈고 그의 복수를 하기 위해 시도했다. 그는 Tom의 아내를 협박했고, 판사의 집에 침입하려 했으며, 결국 Jem과 Scout이 할로윈 파티에서 돌아오는 길에 그들을 공격했다.

However, a strange man comes <sup>46)</sup>[to rescue/rescuing] them. Scout realizes that this man is Boo Radley. She and the <sup>47)</sup>[wound/wounded] Jem are brought back to their house by Boo.

When the sheriff <sup>48)</sup>[arrives/arrived], he discovers that Ewell was stabbed <sup>49)</sup>[death/to death] during the fight. However, he does not charge anyone <sup>50)</sup>[for/with] murder. He knows <sup>51)</sup>[when/that] any further investigation will harm Boo, and he doesn't want to do that because he knows that Boo has <sup>52)</sup>[risk/risked] <sup>53)</sup>[him/himself] to save the children.

After the sheriff leaves and Jem is safely put to bed, Scout and Boo walk arm-in-arm back to Boo's house. When Boo disappears into the house, never <sup>54</sup>[be/to be] seen again, Scout thinks about all the things he has done for her and Jem and 55)[regrets/regretted] that they have never given him anything 56)[in granted/in return]. 57)[Standing/Being stood] on the porch of the Radley house, she sees the village as Boo has always 58)[seeing/seen] it. She imagines 59)[see/seeing] herself and her brother from Boo's perspective and finally [understands/understood] 61)[which/what] her father meant when he told her 62)[putting/to put] 63)[she/herself] in other people's places.

"Atticus was right," she thinks. "One time he said you <sup>64</sup>[ever/never] really know a man <sup>65</sup>[until/during] you stand in his shoes and <sup>66</sup>[walk by/walk around] in them. Just standing there on the Radley porch was enough."

The various events that she <sup>67</sup>[experiences/experienced] taught Scout <sup>68</sup> [how/however] unjust and ugly the adult world <sup>69</sup>[is/was]. However, they also taught her the importance of sympathy, understanding, and a sense of <sup>70</sup>[just/justice].

그러나 한 낯선 남성이 와서 그들을 구했다. Scout은 그 남성이 Boo Radley라는 것을 깨달았다. 그녀와 다친 Jem은 Boo에 의해 그들의 집으로 돌려보내졌다.

보안관이 도착했을 때, 그는 Ewell 이 싸움 도중 칼에 찔려 죽었다는 사실을 발견한다. 그러나 그는 누구 도 살인 혐의로 기소하지 않았다. 그는 어떠한 추가 조사라도 Boo에 게 해가 될 것임을 알고, Boo가 아 이들을 구하기 위해 위험을 감수했 다는 것을 알았기 때문에 그것을 원 치 않았다. 보안관이 떠나고 Jem을 안전하게 침대에 눕힌 후, Scout와 Boo는 팔짱을 끼고 Boo의 집으로 다시 돌아간다. Boo가 그의 집으로 사라지고 다시는 보이지 않게 되자, Scout는 그가 그녀와 Jem을 위해 해왔던 모든 것들에 대해 생각하고 그들이 그에게 아무 것도 보답으로 해주지 않았던 것을 후회한다. Radely 집의 현관에 서 있으면서, 그녀는 Boo가 항상 보아 왔던 대로 마을을 보게 된다. 그녀는 그녀와 그녀의 오빠를 Boo의 시선에서 보 는 것을 상상하고, 마침내 아버지가 그녀에게 자신을 다른 사람의 입장 에서 보라고 말했을 때 무엇을 의미 했는지 이해한다.

"Atticus가 옳았어," 그녀는 생각한다. "언젠가 그는 네가 상대의 입장이 되어서 한동안 지내보기까지 그사람을 결코 진정으로 알지 못한다고 말했다. Boo의 현관에 서 있는것만으로도 충분했어."

Scout이 경험했던 다양한 사건들은 그녀에게 어른들의 세계가 얼마나 추악하고 부당한지에 대해 가르쳐 주었다. 그러나 그것들은 또한 그녀 에게 연민과 이해, 정의감의 중요성 에 대해서도 가르쳐 주었다.



◇「콘텐츠산업 진흥법 시행령」제33조에 의한 표시

1) 제작연월일 : 2018년 06월 22일

2) 제작자 : 교육지대㈜

3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한법적 책임을 질 수 있습니다.

## 정답

- 1) [정답] by
- 2) [정답] are learning
- 3) [정답] Puzzled
- 4) [정답] she should
- 5) [정답] is
- 6) [정답] it's
- 7) [정답] who
- 8) [정답] harmless
- 9) [정답] killed
- 10) [정답] innocent
- 11) [정답] from helping
- 12) [정답] it is
- 13) [정답] understanding
- 14) [정답] based
- 15) [정답] saw
- 16) [정답] treated
- 17) [정답] cruelly
- 18) [정답] are
- 19) [정답] expressed
- 20) [정답] has long been
- 21) [정답] but
- 22) [정답] has been
- 23) [정답] when
- 24) [정답] discrimination
- 25) [정답] quickly

- 26) [정답] was
- 27) [정답] are fascinated
- 28) [정답] is known
- 29) [정답] stabbing
- 30) [정답] why
- 31) [정답] to come
- 32) [정답] telling
- 33) [정답] Despite
- 34) [정답] affection
- 35) [정답] puts
- 36) [정답] himself
- 37) [정답] attacking
- 38) [정답] possible
- 39) [정답] that
- 40) [정답] Nevertheless
- 41) [정답] to escape
- 42) [정답] what
- 43) [정답] convicted
- 44) [정답] has been insulted
- 45) [정답] attacks
- 46) [정답] to rescue
- 47) [정답] wounded
- 48) [정답] arrives
- 49) [정답] to death
- 50) [정답] with
- 51) [정답] that
- 52) [정답] risked
- 53) [정답] himself
- 54) [정답] to be
- 55) [정답] regrets
- 56) [정답] in return

- 57) [정답] Standing
- 58) [정답] seen
- 59) [정답] seeing
- 60) [정답] understands
- 61) [정답] what
- 62) [정답] to put
- 63) [정답] herself
- 64) [정답] never
- 65) [정답] until
- 66) [정답] walk around
- 67) [정답] experienced
- 68) [정답] how
- 69) [정답] was
- 70) [정답] justice