비상(홍민표)

2. Taste Culture. Understand Better

1. 전치사 + 관계대명사

1) 관계대명사가 전치사의 목적어일 때 관계대명사 앞에 전치사가 쓰일 수 있다.

고등

- 2) 전치사 뒤에 'whom'대신 'who'를 사용할 수 없다.
- 3) 전치사 뒤에 관계대명사 'that'은 사용할 수 없다.
- 4) 전치사 뒤에 오는 목적격 관계대명사는 생략할 수 없다.
- 5) '전치사+관계대명사'는 그 의미에 따라 관계부사 'when', 'where', 'why'로 바꾸어 쓸 수 있다.

[교과서 예문으로 확인하기]

It is the way we understand the world and the means by which we shape it.

√ 선행사 the means가 관계대명사절에 있는 전치사 by의 목적어 역할을 하고 있다.

"It is the means." + "We shape the world by the means."을 한 문장으로 나타낸 것으로 볼 수 있다.

<해석> 그것은 우리가 세상을 이해하는 방법이고, 우리가 세상을 만들어 가는 수단이다.

Coloring is the next step, after which a second drying takes place.

✓ 앞 문장 전체가 선행사 역할을 하여 전치사 after와 함께 관계대명사절에서 부사구를 담당한다.
 "Coloring is the next step." + "A second drying takes place after it."

<해석> 색을 칠하는 것이 다음 단계이며, 그 이후에 두 번째 건조가 이뤄진다.

2. 부사절에서 [주어+be동사]의 생략

- 1) 부사절은 보통 [접속사+주어+동사+~]로 이루어져 있다.
- 2) 이 부사절이 시간, 조건, 양보의 부사절일 때, 부사절의 주어가 주절의 주어가 같으면 주어와 be동사를 생략할 수 있다.
- 3) 시간의 부사절: when, while, whenever, until, after, since, as......

조건의 부사절: if, unless, suppose, if only, as far as…….

양보의 부사절: though, although, even though, even if......

[교과서 예문으로 확인하기]

Once dried, the licitars are decorated.

✓ Once they(=the licitars) are dried, the licitars are decorated. 의 문장에서 주절의 주어와 같은 they와 be 동사 are가 생략된 문장이다.

<해석> 일단 licitar들이 건조되고 나면, licitar들은 장식된다.

While preparing for the rituals and performing them, participants realize the importance of solidarity, cooperation, and harmony among community members.

✓ While they(=participants) are preparing for ~ 의 문장에서 주절의 주어와 같은 they와 be동사 are가 생략된 문장이다.

<해석> 의식을 준비하고 그 의식을 행하는 동안, 참가자들은 지역 구성원들 사이의 결속, 협력과 조화의 중요성을 깨닫는다.



미리보는 빈출문장

It 1) is rooted in our cultural identities 2) and provides a foundation of wisdom and knowledge 3) upon which to build sustainable development for all.

- 1) be rooted in \sim
- ~에 뿌리를 두다
- 2) 병렬구조

주어 it의 동사 is (rooted in our cultural identities)와 provides (a foundation of wisdom and knowledge ~)를 동위접속사 and가 이어주고 있다.

- 3) 전치사 + 관계대명사 + to부정사
 - 선행사 a foundation(of wisdom and knowledge)가 관계대명사 절에서 전치사 upon과 함께 부사구 역할을 하고 있다.
 - 관계대명사절의 주어가 주절의 주어와 동일할 경우, 주어를 생략하고 동사를 to부정사로 바꾸어 to부정사구로 축약할 수 있다.
 - "It provides <u>a foundation of wisdom and knowledge."</u> + "It will build sustainable development for all upon <u>a foundation</u> of wisdom and knowledge."
 - → It provides a foundation of wisdom and knowledge upon which it will build sustainable development for all.
 - → It provides a foundation of wisdom and knowledge upon which to build sustainable development for all.

《해석》 그것은 우리의 문화적 정체성에 뿌리를 두며 우리 모두를 위한 지속 가능한 발전을 이루는 지혜와 지식의 초석을 제공한다.

A castell is a tower of 1)people standing on each other's shoulders, 2)often raised 3)as high as ten levels.

1) 명사를 수식하는 현재분사(구)

standing on each other's shoulders라는 구가 people을 수식하기 때문에 명사의 뒤에서 후치수식해야 한다. [주격 관계대명사 + be동사] : who are 가 people과 standing 사이에 생략된 것으로도 볼 수 있다.

2) 동시동작을 나타내는 분사구문

부사절을 분사구문으로 바꾸어 표현한 것으로, "and it(=a castell) is often raised as high as ten levels"의 부사절에서 접속사 and와 주절의 주어와 같은 it을 생략하고, is를 being을 바꾸어 생략한 문장이다.

3) 동등비교

as 원급(형용사/부사) as ~ : ~만큼 ...(원급)한, ~만큼 ...(원급)하게

〈해석〉 castell은 서로 다른 사람의 어깨 위에 서 있는 사람들의 탑인데, 이것은 종종 10층 높이까지 올려지기도 한다.

At a time 1)when individual-based activities dominate most people's leisure time, this Catalan practice 2)does 3)seem to deserve serious attention.

1) 관계부사

관계부사는 선행사에 따라 달라지는데, 이 경우 선행사가 a time이기 때문에 시간을 나타내는 when이 쓰였다. when 이하의 관계부사절은 선행사인 a time을 수식하는 형용사절 역할을 한다.

2) 동사의 강조

동사를 강조할 때는 조동사 do를 써서 표현한다.

주어의 수와 시제에 따라서 do의 형태는 달라지고, 강조하는 동사는 동사원형으로 쓴다.

주어가 3인칭이고, 현재시제 문장이므로 does가 seem을 강조하고 있다.

3) seem to

: ~인 것 같다

〈해석〉개인 중심의 활동들이 대부분의 사람들의 여가 시간을 지배하는 시기에, 이 카탈로니아 관습은 정말 진지한 관심을 받을만한 가치가 있는 것 같다.

미리보는 빈출문장

In the Philippines, *punnuk* 1) is held in the Hapao River2), where people tug young trees 3) that are tightly bundled with vines and hooked to a straw figure in the middle.

1) be held in

~에서 열리다, 개최되다

2) 관계부사

관계부사 where이 쉼표 뒤에 쓰이고 있으므로 관계부사의 '계속적 용법'이다. 따라서 "그리고 그곳에서~"로 해석한다. 선행사 the Hapao River를 where이하가 수식한다. 단, 관계부사 where은 선행사가 장소가 아니라도, 어떠한 상황이나 경우일 경우에도 쓰인다.

3) 주격관계대명사 + be동사

선행사가 관계대명사절에서 주어 역할을 할 때, '주격관계대명사'라고 한다. 주격관계대명사는 be동사와 같이 생략이 가능하므로, 이 문장의 that are 역시 생략이 가능하다

<해석> 필리핀에서 punnuk은 Hapao강에서 열리고, 이 곳에서 사람들은 덩굴로 단단히 묶이고 짚으로 만든 형상에 갈고리로 걸린 어린나무들을 갑아당긴다.

The tugging rituals in Asia are mostly held by rice farmers1), who wish for enough rainfall and abundant harvests, so the rituals can 2)be regarded as a form of prayer.

1) 관계대명사의 계속적용법

선행사가 rice farmers로, 쉼표 뒤에 쓰였기 때문에 계속적 용법으로 쓰인 것을 알 수 있다. 따라서 관계대명사절을 and they(rice farmers) wish for enough~로 바꾸어 쓸 수 있다. 단, 관계대명사 that은 쓸 수 없다.

2) be regarded as ~

regard as : ~로 여기다, 간주하다 (cf. regard A as B : A를 B로 여기다, 간주하다) → 수동형 be regarded as : ~로 여겨지다

《해석》 아시아에서 줄다리기 의식은 대부분 쌀을 재배하는 농부들에 의해 열리는데, 이 농부들은 충분한 강우와 수확을 기원한다. 그래서 이 의식들은 일종의 기도로 여겨질 수 있다.

1)While preparing for the rituals 2)and performing them, participants realize the importance of solidarity, cooperation, and harmony among community members.

1) 부사절에서 주어+be동사의 생략

While they(=participants) are preparing for the rituals and performing them의 부사절에서 주절의 주어와 같은 they와 be동사 are를 생략하여 표현한 구문.

2) 병렬구조

등위접속사 and가 While이 이끄는 부사절 안에서 생략된 주어 they와 동사 are에 이어지는 현재분사 preparing과 performing을 이어준다.

《해석》의식을 준비하고 행하는 동안, 참가자들은 지역 구성원들 사이에서의 결속과 협동, 조화를 깨닫는다.



◇「콘텐츠산업 진흥법 시행령」제33조에 의한 표시

- 1) 제작연월일 : 2018년 11월 05일
- 2) 제작자 : 교육지대㈜
- 3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.

