

영어 영역

1. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ①

M: Alice, did you have a nice bicycle ride?
W: Yes, Dad. The new bicycle lanes along the river are great.
M: Really? I'd like to go biking there tomorrow morning. Can I borrow your bike?
W: _____

☞ 강을 따라 새로 생긴 자전거 도로가 매우 좋다는 여자의 말을 듣고, 남자가 여자의 자전거를 내일 빌려 타도 되는지 물었으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 ①이 가장 적절하다.

2. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ②

W: William, I heard you changed jobs last month. Is it true?
M: Yes. I'm now very satisfied with working for a small software company.
W: What happened? I remember you were very happy to get a job at the previous company.
M: _____

☞ 지난달에 이직한 남자가 지금 다니는 작은 소프트웨어 회사에서 일하는 것이 만족스럽다고 하자, 여자는 무슨 일이 있었냐고 물으며 이전 회사에서 일 자리를 얻었을 때 남자가 매우 기뻐했던 것으로 기억한다고 말했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 ②가 가장 적절하다.

3. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ①

M: Good morning, everyone. Thanks for coming. The reason I asked you all to meet here is to announce that Larry Anderson will assume my responsibilities as of July 1st. As you know, I'll be retiring at the end of this month. Larry has been with us for 20 years. His long experience here has given him broad and deep knowledge of our company, and I'm positive that he's the right person to take over my position. I am sure the transition will be smooth, and I ask all of you to help Larry as much as possible and to give him the same respect that you have given me these past years.

• assume : 떠맡다
• transition : (업무) 이전
☞ 은퇴를 앞둔 남자는 자신의 자리를 대신할 후임자를 소개하며, 그를 잘 도와주도록 직원들에게 협조를 부탁하고 있으므로, 남자가 하는 말의 목적으로 ①이 가장 적절하다.

4. 대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ⑤

W: Hey, Ben. I heard you wanted to see

me about buying something.
M: Right. I'm a big fan of the Cherry Girls, and I want to buy one of their albums.
W: I see. But can't you just buy their album at a music store?
M: No, the album I want is their very first album. It's out of print now and very rare, but I found a seller online.
W: Oh, so you're going to buy it secondhand?
M: Yes. The price is good and the condition is like new. Since you have a lot of experience with buying secondhand goods, do you have any tips for me?
W: Okay. It's important that you should keep a record of all things about the trade.
M: Why should I do that?
W: Things could go wrong, and you might want a refund. In that case, your record can serve as proof.
M: I see. How can I keep the record?
W: Easy. Use text messaging and voice recording.
M: I'll keep that in mind. Thanks for your advice.

☞ Cherry Girls의 첫 앨범을 온라인에서 중고로 구매하는 데 대한 조언을 구하는 남자에게, 여자는 중고품 거래의 전 과정을 기록으로 남겨 두어야 나중에 문제가 생겨 환불하고자 할 때 증거로 사용할 수 있다고 말했으므로, 여자의 의견으로 ⑤가 가장 적절하다.

5. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오. [2점] **정답** ④

[Cell phone rings.]

W: Hello, Mr. Wilson. It's been a long time.
M: Hello, Ms. Baker. How have you been?
W: Pretty much the same except for the trip to South America.
M: That must have been a great experience.
W: Yes, it was. Anyway, what's the reason for your call?
M: I'm calling to ask if you could translate a new Spanish novel by Javier Perez. Our publication company is planning to publish his complete works in three years.
W: That's good news. I'm a big fan of his. When do I have to finish translating it?
M: You will have to hand in the manuscript by the end of this year.
W: That should be enough time. Please let me know about the specific terms of the contract.
M: The terms are the same as before.
W: I got it. By the way, is the history book I translated last year selling well?
M: Yes. Readers love your translation style.
W: Wonderful! I'm so happy to be in this partnership with you.

• manuscript : 원고

- terms : (지급·계약 따위의) 조건
 - contract : 계약
- ☞ 남자가 자신의 출판사에서 출간 계획 중인 신간 소설을 번역해 줄 것을 요청하자, 여자는 이를 수락하면서 남자에게 번역본 제출 마감일, 계약 조건, 그리고 자신이 번역했던 역사책이 잘 팔리는지에 대해 묻는다. 위 내용으로 보아 두 사람의 관계로 ④가 가장 적절하다.



6. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. [2점] **정답** ④

W: Hey, Eric, how was the fire safety education program at the fire station last week?
M: It was a fun experience. Here's a photo.
W: There's a banner that says the 8th Fire Safety Education Program on the fire station building.
M: Right. The program is held every year to raise awareness of the importance of fire prevention.
W: That sounds like a good program. I see a fire engine on the left side of the photo. Was it cool?
M: Absolutely. It was much larger than I thought.
W: Oh, I see. The man wearing a firefighter uniform and a helmet is a real firefighter, isn't he?
M: He sure is. What do you think of the firefighter uniform and helmet I'm wearing? How do I look?
W: Great. You look like a real firefighter. And I like that you're giving the victory sign. Did you also use the fire extinguisher on the table to put out a fire?
M: Yes. I learned how to use it well. I recommend you participate in this program next year.
W: Okay, I will.

- banner : 현수막
 - fire engine : 소방차
 - extinguisher : 소화기
- ☞ 대화에서는 V자 손가락을 한 소년이 소방관 제복과 헬멧을 착용하고 있다고 했는데, 그림에서는 소년이 반팔 셔츠와 반바지를 입은 평상복 차림이므로, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

7. 대화를 듣고, 남자가 여자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점] **정답** ④

W: Ted, are you staying on campus during the summer?
M: Yes. I'm planning to take several summer classes this year. How about you?
W: I'm going to LA for an internship, so would you water my plants while I'm gone?
M: Sure, why not? I love plants.
W: Thank you very much. I'll bring the plants to your house.
M: Okay, I'll take good care of them. By the way, what kind of an internship is

it?

W: I'll work as an assistant writer for *LA News Tonight*. It's a news show aired by one of the local stations.

M: Good for you! I'm going to take a journalism class during the summer, so may I ask you a favor?

W: Sure. What can I do for you?

M: I'm interested in the role of news anchors. Would you introduce me to one of the show's anchors?

W: Okay, I'll try if I can. Are you going to interview them?

M: Yes, if they allow me. Thank you very much in advance.

• air : 방송하다

• in advance : 미리

☞ 남자는 뉴스 앵커의 역할에 관심이 있어 뉴스 앵커를 소개해 달라고 여자에게 부탁했으므로, 남자가 여자에게 부탁한 일로 ④가 가장 적절하다.

8. 대화를 듣고, 여자가 바비큐 파티에 참석할 수 없는 이유를 고르시오. [2점] [정답] ⑤

[Cell phone rings.]

M: Hello.

W: Hi, Freddy. Sorry to return your call so late.

M: That's okay. Did you go to bed early yesterday?

W: Yes, I did. I was so tired after my tennis lesson that I fell asleep right after dinner. So what were you calling about?

M: I was calling to see if you could join the barbecue party at Joe's farm this Saturday.

W: That sounds great. Who else is coming?

M: Mary, Diane, and Mike will be joining, too.

W: I thought Diane was going fishing with her family to the Rainbow River.

M: The fishing trip was canceled so she decided to join us instead.

W: I see. What time does the barbecue party start?

M: At 6 p.m. Mike will drive, so ask him to pick you up around 5 at your house.

W: Oh, I can't go then.

M: Why? Do you have a tennis lesson that day, too?

W: No, my younger brother came home on leave from his military service to visit us, so all our family will have dinner together.

☞ 여자는 바비큐 파티가 열리는 시간에 군 복무 중인 남동생이 휴가를 나와 가족들과 저녁 식사를 할 예정이라고 했으므로, 여자가 바비큐 파티에 참석할 수 없는 이유는 ⑤이다.

9. 대화를 듣고, 남자가 지불할 금액을 고르시오. [2점] [정답] ③

W: Hello. What can I help you with, sir?

M: I'd like to buy a toy for my five-year-old niece. Can you recommend one?

W: How about this talking parrot? It will repeat whatever your niece says to it.
M: Oh, that looks like a perfect toy for her. How much is it?

W: The parrot is \$30 and its cage is \$15.

M: So, it's \$45 if I buy them both, right?

W: No, if you buy them both as a set, it's \$40.

M: Great. I'll take the parrot and cage then. Is there any way that I can get a discount?

W: If you pay with a Waily's card, you can get 10% off the total price.

M: Oh, that's nice. I have that credit card. Here it is.

• parrot : 앵무새

☞ 남자는 한 개에 30달러인 앵무새 장난감과 15달러인 새장을 세트에 구입해 할인된 가격인 40달러에 살 수 있고, Waily's card로 결제해 총액에서 10% 할인을 받을 수 있으므로, 남자가 지불할 금액은 ③ '\$36'이다.

10. 대화를 듣고, 새로 개장할 E-sports Stadium에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오. [2점] [정답] ⑤

M: Harriet, have you heard? A new E-sports Stadium will open next month in our city.

W: Really? When will the grand opening be?

M: It's July 20, for the Western Division of World E-sports Championship Games.

W: Where's the stadium?

M: It's on Atlantic Avenue very near to the Atlantic Avenue Subway Station.

W: That's fantastic! I can take the subway there.

M: Good for you. The number of seats is 10,000, so traffic will be heavy before and after the games.

W: That's a lot of seating! Let's see if there are any pictures on the stadium's website.... [Pause] Oh, the building is very beautiful.

M: It was designed by the architect Dorothy Chung. She's very famous for designing huge structures.

W: I see many solar panels on the roof. Do they power the building?

M: Yes, they do. The stadium is eco-friendly.

W: That's terrific!

• architect : 건축가

☞ 새로 개장할 E-sports Stadium에 관해 개장일(It's July 20), 위치(It's on Atlantic Avenue very near to the Atlantic Avenue Subway Station.), 관람석 수(The number of seats is 10,000), 건축가 이름(It was designed by the architect Dorothy Chung.)은 언급되었지만, ⑤ '전력 소비량'은 언급되지 않았다.

11. Homemade Apple Pie Contest에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오. [2점] [정답] ③

W: Do you enjoy baking? Is apple pie one of your favorite desserts? Then why

not participate in the Homemade Apple Pie Contest? This contest will be held on Saturday, July 6, at Marker-Miller Orchards Farm Market, starting at 9 a.m. and ending at 1 p.m. Pies must be in the oven no later than 10 a.m., with judging starting at 12 p.m. Contestants must bring all of their own ingredients and kitchen tools. Pies will be judged on crust and filling. Prizes for the adult category, ages 17 and older, will be \$75 for first place and \$50 for second place. There is a youth category, ages 16 and under, with prizes of \$50 for first place and \$25 for second place. The deadline for applications is June 25. Fifty applications will be accepted on a first-come, first-served basis due to limited oven space. Thank you for listening.

• contestant : 참가자

• crust : (빵) 겉절

• on a first-come, first-served basis : 선착순으로

☞ 모든 재료와 주방 도구는 참가자가 직접 가져와야 한다고 했으므로, 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

12. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 여자가 구매할 기내용 여행 가방을 고르시오. [2점] [정답] ⑧

M: Hey, honey. Are you doing some online shopping?

W: Yes, I'm looking for a carry-on suitcase for my trip to Hawaii.

M: Oh, you're going to Hawaii with your high school friends next month, right?

W: You're right. Which material do you think is better, aluminum or fabric?

M: I definitely recommend aluminum. It's more durable and protects the items inside better.

W: Okay. Then I'll choose an aluminum one. How about the price?

M: Well, this one looks the most stylish, but I wouldn't spend more than \$80 on a carry-on suitcase.

W: I agree with you. Then I have three options to choose from. Which is more convenient, two wheels or four wheels?

M: Of course, four-wheeled suitcases are much easier to carry.

W: All right. I'll choose a four-wheeled suitcase then.

M: Now it depends on whether you want a waist belt bag or not.

W: I already have a nice waist belt bag. I don't need an extra one, so I will buy this one.

• carry-on suitcase : 기내용 여행 가방

• fabric : 직물, 천

• durable : 내구성이 있는

☞ 여자는 재질이 알루미늄이면서 가격이 80달러 이하이고 바퀴가 4개이며, 허리에 차는 가방을 제공하지 않는 모델을 골랐으므로, 여자가 구매할 기내용 여행 가방은 ⑧이다.

13. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점] [정답] ③

W: Look at all the people waiting outside that restaurant!
M: That restaurant was on TV yesterday. A famous cook ate there and praised the food.
W: I'm happy that the restaurant is becoming more popular. It serves good food.
M: I don't think so much popularity will be good for the restaurant.
W: Why?
M: I'm afraid it might lose its cozy atmosphere if it's too crowded.
W: I understand. Things won't be the same if the staff is always busy.
M: Right. It's a small family-run restaurant. They will be exhausted if they try to serve that many customers.
W: In that case, couldn't they move to a larger place?
M: Yeah. But if they move to a larger place, they won't have the same comfortable atmosphere.
W: Hmm.... Sounds like you won't be happy if the restaurant gets much bigger and busier.
M: _____

☞ 남자는 한 음식점이 방충에 나와 유명해진 것을 보고 음식점이 인기가 너무 많아지면 아늑함이 없어지고 직원들은 지치게 되며, 장소를 더 큰 곳으로 옮기면 편안한 분위기가 되지 않을 거라고 말한다. 이에 여자가 남자에게 음식점 규모가 더 커지고 바빠지는 것을 좋아하지 않는 것 같다고 말했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 ③이 가장 적절하다.

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점] [정답] ②

M: Why are you so late, Deborah?
W: Hey, Roy. I had a really terrible morning.
M: What happened?
W: My car suddenly broke down on the road.
M: Again? So what did you do?
W: I called the insurance company and my car was towed to the repair shop.
M: What's wrong with your car this time?
W: My car has an engine problem, so the engine needs to be replaced soon.
M: When was your car manufactured?
W: It was made in 2005.
M: Hmm.... I think it's too old to be worth repairing. Have you thought about buying a new car?
W: That's what I'm thinking of now, but I've never bought a new car on my own.
M: Don't worry about that. My uncle is a competent car dealer. I can ask him to help you out.
W: _____

• insurance company : 보험 회사
• tow : 견인하다

• competent : 유능한

☞ 도로에서 자동차가 고장 나는 바람에 지각을 한 여자에게 남자는 이번 기회에 새 차를 살 생각이 있는지 물어보고 있다. 이에 새로 구입할 생각이 있으나, 혼자서는 차를 사 본 적이 없다는 여자의 말에 남자는 자신의 삼촌이 유능한 자동차 판매인 이니 도와 달라고 요청해 줄 수 있다고 했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 ②가 가장 적절하다.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Linda가 Wesley에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점] [정답] ③

M: Wesley and Linda are on a trip to celebrate their 40th wedding anniversary. After dinner at a nice restaurant, they go to a botanical garden to enjoy a light festival. After Linda parks the car, they go to buy the admission tickets. After buying the tickets, Linda realizes that Wesley isn't wearing his glasses. She asks Wesley where he left his glasses. He remembers leaving them on the restaurant table. He says he is going to drive back to the restaurant to pick them up. Linda thinks it could be dangerous for him to drive without wearing his glasses, especially at night. So Linda wants to suggest that Wesley let her drive again. In this situation, what would Linda most likely say to Wesley?
Linda : _____

• admission : 입장

☞ 40주년 결혼 기념 여행 중인 Wesley와 Linda는 등불 축제를 보기 위해 식물원의 입장권을 구입하고 나서야 Wesley가 안경을 식당 테이블 위에 두고 왔음을 기억한다. 이에 Wesley가 자신이 운전해 그 식당에 가서 안경을 가져오겠다고 하자, Linda는 안경을 쓰지 않고 밤에 운전하는 것이 위험할 수 있으니 이번에도 자신이 운전해 식당에 가겠다고 제안하려는 상황이므로, Linda가 Wesley에게 할 말로 ③이 가장 적절하다.

- [16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하십시오.

W: Good morning, everyone. Many people try to keep active during the day, especially at work. But did you know that just being active at work is not enough? That's where exercise comes in. Exercise is different from physical activity at work. First, unlike physical work, exercise is a planned activity for strengthening your body. Swimming, running, and weight lifting are all examples of such activities. On the other hand, physical work focuses on job productivity. Second, work activities tend to involve repetitive motions of the same body parts, such as typing on a keyboard or scrubbing floors, causing strain on those parts of the body. In contrast, even when exercise emphasizes the movement of certain body parts, such as in tennis or golf, the strain may be relieved by warming up and stretching. Finally, at

a job you're not usually free to change the intensity of the activity. But when exercising, you can choose the intensity so that you can develop endurance, as in aerobic dancing, marathon running, and jumping rope.

• scrub : 문질러 씻다, 청소하다
• endurance : 지구력

16. 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

[2점] [정답] ①

☞ 운동과 직장에서의 신체 활동을 하는 것의 차이점에 대해 이야기하고 있으므로, 여자가 하는 말의 주제로 ①이 가장 적절하다.

17. 언급된 운동이 아닌 것은?

[2점] [정답] ④

☞ swimming, weight lifting, tennis, aerobic dancing은 언급되었지만, soccer는 언급되지 않았다.

18. 글의 목적 파악

[2점] [정답] ⑤

Dean 씨께,

Southbury로 있는 저희 집의 증축에 대한 귀하의 제안서에 감사드립니다. 저희는 귀하께서 저희와 함께 작업하며 보낸 시간에 대해 정말 감사하게 생각하고 있습니다. 귀하는 대단히 창의적인 설계자입니다. 유감스럽게도, 몇 가지 예기치 못한 사건으로 인해 저희는 그 프로젝트에 대한 계획을 연기하게 되었습니다. 비록 저희가 귀하와 만났던 바로 몇 주 전까지만 해도 저희는 그 일을 진행하는 데 있어 상당히 진지했었지만, 이제는 그 증축에 드는 경비를 정당화할 수가 없습니다. 저는 일단 저희가 가족 상황이 좋아지면 그 프로젝트를 예정대로 진행하기 위해 귀하께 연락을 드리고 싶어 한다는 것을 알아주셨으면 합니다. 다시 한 번 귀하의 시간과 노력에 감사드립니다.
Jack Spriggs 드림

• addition : 증축
• postpone : 연기하다, 미루다
• go forward with : 진행시키다
• expenditure : 경비, 비용

☞ 주택 증축을 진지하게 계획하고 있었으나 사정이 생겨 계획을 연기하게 되었음을 통보하는 내용의 글이므로, 글의 목적으로 ⑤가 가장 적절하다.

19. 심경 변화 파악

[2점] [정답] ④

Miranda는 New York을 출발해 Philadelphia로 가는 열차에 타고 있었고 같은 칸의 유일한 다른 탑승객이 그녀 옆에 앉아 있었다. 그녀의 동승객은 긴장한 남자였다. 그 남자가 시가에 불을 붙이고 담배를 피우기 시작했을 때 그녀는 불편함을 느꼈다. Miranda는 일부러 기침을 하며 불편함을 보이기 위해 얼굴을 찡그렸다. 어떤 것도 효과가 없었다. 그녀는 계속 담배를 피웠다. 그러자 그녀는 "당신은 외국 인일지도 모르겠네요. 하지만 앞에 흡연간이 있다는 것을 모르세요? 여기서는 흡연이 금지되어 있어요."라고 불쑥 말했다. 남자는 조용히 시가를 창밖으로 내던졌고 아무 말 없이 있었다. 안내원이 표를 검사하려 왔을 때, Miranda는 자신의 동승객이 유명한 Ulysses Grant 장군이라는 것을 깨달았다. 그녀가 실수로 그의 개인 열차 칸에 탑승했던 것이었다! 그녀가 황급히 나갈 때, 장군은 심지어 그녀가 창피함을 느끼지 않도록 그녀를 쳐다보지 않았다. 그는 Miranda가 보이지 않게 된 뒤에야 고개를 돌려 미소

를 지었다.

- heavy-set : 건장한
- deliberately : 일부러
- make a face : 얼굴을 찡그리다
- displeasure : 불쾌함
- conductor : (기차의) 안내원
- hasty : 황급한

☞ Miranda는 열차에 함께 있던 남성이 담배를 피우자 불편함과 불쾌함을 느꼈지만 안내원이 표를 검사하러 왔을 때 자신이 실수로 Ulysses Grant 장군의 개인 열차 칸에 탑승했다는 것을 깨닫고 황급히 차량에서 빠져나갔다고 했으므로, Miranda의 심경 변화로 ④가 가장 적절하다.

20. 필자의 주장 파악

[2점] [정답] ③

새로 서약한 부부들에게, 어떤 관계에서건 갈등은 일어나기 마련이지만, 만일 여러분이 지금 갈등을 회피한다면 분명 나중에 훨씬 더 많은 갈등을 겪게 될 것이라고 강조하고 있다. 즐거움과 좋은 기분 외에도 관계의 초기에 중요한 것은 신뢰와 공유된 미래를 확립하는 것이다. 여러분이 서로 다른 두 사람의 삶, 두 사람의 어린 시절 그리고 두 사람의 가족사를 다루려고 할 때, 필연적으로 장애물이 존재할 것이다. 듣고 배우며, 나누고 초대하라. 여러분이 열린 마음과 정신을 가진다면 여러분의 관계는 훨씬 좋아질 것이고 여러분이 함께하는 삶도 그렇게 될 것이다. 오랫동안 결혼 생활을 한 부부로서, 나와 남편은 서로 이야기하기 어려운 주제들을 직면하는 것이, 서로를 이해하지 못하는 것이, 그리고 심지어 우리의 결혼에 대해 의문을 갖는 것이 어떤 것인지 안다. 이것은 모두 정상적인 것이고 용감하게 이런 대화를 정면으로 솔직하게 나눔으로써, 여러분은 튼튼하고 회복력 있는 결혼 생활을 하게 될 것이다.

- inevitably : 필연적으로, 불가피하게
- bump in the road : 장애물, 좌절
- navigate : (힘든 상황을) 다루다, 처리하다
- tackle : (문제 등에 대해) 솔직하게 말하다
- head-on : 정면으로
- resilient : 회복력 있는

☞ 부부 사이에 갈등은 일어나기 마련이며, 이 갈등을 회피하려 하지 말고 이를 용기 있게 정면으로 이야기하여 해결해 나가야 이후의 더 큰 갈등을 피할 수 있다는 내용의 글이므로, 필자가 주장하는 바로 ③이 가장 적절하다.



21. 밑줄 친 어구의 의미 추론

[2점] [정답] ③

심오하게 의미 있는 어떤 일이 내게 일어났었다는 것을 알았지만, 나는 그것을 전혀 이해하지 못했다. 몇 년 뒤 정신과 관련된 글을 읽고, 영적 스승들과 시간을 보내고 난 후에야 비로소 나는 모든 사람이 추구하고 있던 것이 이미 내게 일어났었다는 것을 깨달았다. 그날 밤 고통의 극심한 압박이 나의 의식으로 하여금 근본적으로 마음의 허구에 불과한, 불행하고 매우 두려움에 찬 자아와의 동일화에서 강제로 벗어나게 했음이 틀림없다는 것을 나는 알았다. 이러한 (의식의 자아로부터의) 벗어남은 너무나 완전했음이 틀림없어서 이 거짓된, 고통을 받는 자아는 마치 공기를 넣어 부풀릴 수 있는 장난감에서 마개를 빼낸 것처럼 즉시 무너졌다. 그때 남겨진 것은 늘 존재하는 나로서의 나의 진정한 본성, 즉 형상과의 동일화 이전의 순수한 상태에 있는 의식이었다.

- profoundly : 심오하게
- significant : 의미 있는, 중요한
- spiritual : 정신적인, 영적인
- intense : 강렬한
- consciousness : 의식
- withdraw : 벗어나다, 물러나다
- identification : 동일화, 동일시, 일체감
- inflatable : (공기를 넣어) 부풀릴 수 있는

☞ 필자가 찾아낸 것은 마음의 허구에 불과한 자아와의 동일화에서 완전히 벗어난 자신의 진정한 본성, 즉 형상화된 나로부터 분리된 순수한 상태에 있는 의식이었으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 ③ '자신의 본성을 완전하게 인식하는 것이' 가장 적절하다.

22. 글의 요지 추론

[2점] [정답] ⑤

한 연구에서, 연구자들은 관찰자들로 하여금 온라인 소셜 네트워킹 사이트 — 미국의 Facebook과 StudiVZ, SchuelerVZ로 불리는 독일의 유사한 사이트 — 이용자인 미국인과 독일인 236명을 대상으로 그 이용자들의 (의향성, 신중성, 그리고 개방성을 포함한) 성격 특성을 프로파일 페이지에 제공된 정보에 기초하여 평가하도록 했다. 관찰자의 평가는 자신들의 성격에 대한 이용자 스스로의 평가와 (이용자들) 잘 알고 있는 친구 네 명의 평가의 평균으로 구성된 정확도 기준과 비교되었다. 이용자는 또한 자신이 이상적으로 되기를 원하는 모습을 반영하는 자기 평가를 하도록 요청받았다. 여러분은 관찰자의 평가가 이용자 자신 및 친구들의 평가와 더 높은 상관관계를 가져서 사람들이 상대적으로 온라인에서 자신을 정확하게 보여준다는 것을 시사하기를 기대하는가, 혹은 그것이 아니라 이용자 자신의 이상적인 자기 평가와 더 높은 상관관계를 가져서 사람들이 온라인에서 자신을 이상적으로 보여준다는 것을 시사하기를 기대하는가? 여러분은 연구 결과가 전자의 관점을 뒷받침한다는 것, 즉 사람들이 오프라인에서의 자신의 모습을 온라인에서 상당히 정확하게 보여주는 경향이 있다는 것을 알게 되면 놀랄지도 모르는데, 이것은 다른 연구에 의해서도 입증된 결론이다.

- rate : 평가하다
- personality trait : 성격 특성
- well-acquainted : 잘 알고 있는
- correlate with : ~와 상관관계에 있다

☞ 236명의 미국과 독일 온라인 소셜 네트워킹 사이트 이용자에 대한 연구에 따르면, 사람들은 오프라인에서의 자신의 실제 모습을 온라인에서 상당히 정확하게 보여주는 경향이 있다는 내용의 글이므로, 글의 요지로 ⑤가 가장 적절하다.

23. 글의 주제 추론

[2점] [정답] ②

뇌의 영역들은 상당히 정의되어 있지만, 연구원들이 이 영역들과 관련지으려고 시도하는 인지 과정과 작용은 대체로 그렇지 못하다. 심리학의 가장 어려운 과제 중 하나는, 모두가 동의하듯이, 우리가 연구하고자 하는 바로 그것을 정의하는 것이었다는 것을 인정하기 위해 여러분이 행동주의 심리학자가 되어야 할 필요는 없다. 행복과 같은 감정이나, 과거의 사건을 기억하는 것과 같은 정신 작용에 대한 정의는 흔히 연구원이 그 문제의 구성 개념을 어떻게 측정하게 되느냐에 달려 있다. 대부분의 심리적 구성 개념은, 일단 우리가 단순한 감각 반응과 운동 반응을 넘어서고 나면 하나의 단어나 용어로 표시되지만, 실제로는 얹히고설킨 복잡한 일련의 작용이나 과정을 포괄한다. 만일 연구원들이 행복이 무엇인지에 대해 우선적

으로 동의할 수 없다면, 뇌의 '어디에서' 행복이 처리되는지를 어떻게 규명하는가?

- operation : 작용, 운영
- acknowledge : 인정하다
- construct : 구성 개념, 구조
- sensory : 감각의
- motor : 운동의, 운동 신경의
- term : 용어
- in the first place : 우선, 먼저
- establish : (사실을) 규명하다(밝히다)

☞ 감정과 정신적 작용에 대한 정의는 심리적 구성 개념을 측정하는 방식에 따라 규정되는데, 심리적 구성 개념은 복잡한 과정으로 얹혀 있어 하나의 단어나 용어로 명확히 규명하기가 어렵다. 따라서 감정과 정신적 작용을 규정하는 것 또한 어렵다는 것이 글의 주된 내용이므로 글의 주제로 ② '감정과 정신적 작용들을 규정하는 것의 어려움'이 가장 적절하다.

24. 글의 제목 추론

[2점] [정답] ⑤

몇몇 민족의 원천은 근본적으로 물질적인 기반이 없다. 유대감, 사랑, 친밀함, 우정, 명상, 자연과의 교감, 특정한 유형의 운동 — 이 모두가 자본주의적 경제의 핵심 법칙으로부터 인간을 대단히 자유롭게 만들 수 있다. 사실상, 이런 관계에 기반한 민족의 원천은 지식 객체보다 우월하다. 방금 언급된 그런 종류의 관계에서는 한 사람이 주된 대개 한 사람을 받고, 따라서 양쪽이 같은 거래로 풍요로워진다. 따라서 두 명의 개인이 테이트로 알려진 의례적인 절차에 시간을 투자하면 흔히 둘 다 그것으로 인해 더 풍요로워진다. 이와 유사하게, 자녀들에게 더 많이 관여하는 부모들은 자녀들도 그 결과 그들에게 더 많이 관여함을 알게 되고, 양쪽 모두 그 관계로부터 더 많은 만족을 얻는다. 과도함도 물론 발생한다. 몇몇 부모들은 자기만족의 대부분을 자녀로부터 얻으려고 시도하며, 또한 어떤 관계에서 한쪽이 상대방의 헌신이나 사랑을 이용할 수도 있다. 그럼에도 불구하고 서로 풍요롭게 만드는 일이 훨씬 더 일반적인 것처럼 보인다.

- bonding : 유대(감), 결속
- intimacy : 친밀함
- contemplation : 명상
- transaction : 거래
- in turn : 그 결과
- excess : 과도함
- exploit : 이용하다
- mutual : 서로의, 상호의

☞ 관계에 기반한 민족은 물질적인 것에 기반하지 않기 때문에 관계에 시간을 투자하는 것은 큰 만족감을 주며 이는 양쪽의 삶을 풍요롭게 한다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 ⑤ '관계에 투자하기: 정서적 풍요에 이르는 길'이 가장 적절하다.



25. 도표의 내용 이해

[2점] [정답] ④

위 도표는 2006년과 2012년에 이동 전화를 사용해서 인터넷을 검색하고 이메일을 확인한 프랑스인들의 비율을 연령 집단별로 보여준다. 2006년에, 인터넷 검색을 위해 이동 전화를 사용한 사람들의 비율은 (연령 집단의) 연령이 증가함에 따라 꾸준히 줄었고, 70세 이상 연령 집단 중 그 누구도 그런 목적으로 이동 전화를 사용하지 않았다. 같은 해에, 이메일 확인을 위해 이동 전화를 사용한 사람들의 비율은 40~59세 연령 집단에서 가장 높았다. 2012년에,

12~39세까지 범위의 3개의 가장 젊은 연령 집단에서, 인터넷 검색을 위한 이동 전화 사용의 비율은 이메일 확인을 위한 이동 전화 사용의 비율보다 높았다. 2012년에, 40~59세의 이동 전화 소유자들 중 3분의 1이 넘는 사람들이 이동 전화를 사용하여 이메일을 확인했다. 2006년에 인터넷 검색을 위해 이동 전화를 사용한 프랑스인들과 2012년에 그렇게 한 프랑스인들 사이의 퍼센티지 포인트 차이는 18~24세 연령 집단에서 가장 컸다.

- browse : 검색하다
- steadily : 꾸준히

☞ 2012년에 40~59세의 이동 전화 소유자들 중에서 이동 전화를 사용하여 이메일을 확인한 비율은 30%를 넘지 않으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

26. 내용과의 일치 여부 판단 [2점] [정답] ⑤

아프리카산으로 땅늑대를 의미하는 이름인 **aardwolf**는 노란빛을 띤 몸에 수직의 검은 줄무늬가 있으며, 숲이 많고 끝이 검은 꼬리를 가지고 있다. 어깨까지의 키가 50센티미터 미만이지만, 그것은 20~30센티미터의 꼬리를 빼고 몸길이가 55~80센티미터로 다양하다. 다 자란 동물의 체중은 9~14킬로그램에 이른다. 그것들의 앞다리는 뒷다리보다 약간 길며 앞발에는 네 개가 아닌 다섯 개의 발가락이 있다. 그것들은 작은 나무와 관목이 있는 탁 트인 초원과 관목지에 서식한다. 그것들의 행동 범위의 규모는 구할 수 있는 먹이의 양에 따라 다르다. 그것들의 서식지 범위는 먹이 획득 가능성이 높을 때 1~2제곱킬로미터에 이를 수 있다. 그것들의 가까운 동족인 하이에나와는 달리 **aardwolf**는 절대 죽은 고기를 먹거나 큰 동물을 사냥하지 않는다. 그것들의 식단은 주로 흰개미로 이루어져 있지만, 또한 그것들은 다양한 다른 곤충을 먹기로 삼는다.

- aardwolf : 아드올프, 땅늑대
- yellowish : 노란 빛을 띤
- vertical : 수직의
- bushy : 숲이 많은, 덤수룩한
- exclusive of : ~을 제외하고
- hind : 뒤의
- home range : 행동 범위
- shrub : 관목, 키 작은 나무
- termite : 흰개미

☞ **aardwolf**는 가까운 동족인 하이에나와는 달리 큰 동물을 사냥하지 않는다(Unlike their close relatives, the hyenas, aardwolves never scavenge or hunt large animals.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

27. 안내문 내용과의 일치 여부 판단 [2점] [정답] ④

7월의 선인장 붓 파티

오셔서 다양한 선인장의 아름다움을 감상하세요. 언제나처럼, 여러분은 그 놀라운 식물들을 그리기 위해 원하는 어떤 색상도 이용하실 수 있습니다.

날짜: 7월 11일 (그림 그리기는 오후 6시 30분에 시작해 밤 9시쯤 종료됩니다.)

장소: Sonora 정원, West Jackson가 112번지 **참가비:** 35달러 (종이, 아예, 물통 및 전문가 조언 포함)

- 원하시면 자신의 음료와 간식을 가져오셔서 나눠 드십시오.
- 차와 담소를 위해 약간 일찍 오십시오.
- 좌측하지만 21세 미만은 참가할 수 없습니다.
- 이 파티는 중급/상급 화가들을 위한 것이므로, 초급 화가들에게는 권장되지 않습니다.

- 우리 웹사이트에서 온라인으로 등록하시고 참가비를 지불하십시오. 지불하는 대로, 여러분은 사용자 비밀번호가 포함된 이메일을 받을 것입니다. 이것을 통해 여러분은 등록을 확인할 수 있을 것입니다.

예약 및 더 자세한 정보가 필요하시면, www.brushparty2019.com을 방문하세요.

- cactus : 선인장 (pl. cacti)
- jug : 물통, 물병, 주전자
- intermediate : 중급의
- ☞ 해당 파티는 중급이나 상급 화가를 위한 행사로, 초급 화가에게는 권장되지 않는다(This party is for intermediate/advanced painters, so it's not recommended for beginner-level artists.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

28. 안내문 내용과의 일치 여부 판단 [2점] [정답] ④

Zoomer Kitty

5~10세인 여러분의 자녀를 위한 완벽한 선물을 집으로 가져가세요. 바로 Zoomer Kitty입니다. Zoomer Kitty는 실감나는 동작으로 가득한 진짜 고양이와 거의 같습니다. 그것은 놀고, 달려들고, 가르랑거리는 소리를 내기 좋아하는, 상호 작용을 하는 고양이입니다. True Vision 기술을 이용해 그것은 실제로 여러분의 동작을 보고 따라합니다.

특징

- 눈의 색깔을 바꾸어서 자신이 느끼는 감정이 어떠한지를 여러분에게 정확하게 알려 줍니다.
- 세 가지 다른 모드가 있습니다: 꺼안기 모드, 놀이 모드, 그리고 달려들기 모드
- 또한 머리와 귀와 볼에 촉각 감지기가 있으며, 쓰다듬어 주면 좋아합니다.
- 노래하고, 춤추고, 비밀 재주를 선보이며, 자신과 상호 작용하는 Kitty Toy와 함께 놀고 그것을 쫓아가는 것을 좋아합니다.

포함하는 것

- Zoomer Kitty 1개, Kitty Toy 1개, USB 충전선 1개, 안내서 1권

※ 벽에 꽂는 충전기는 별도로 판매됩니다.

- pounce : 달려들다
- purr : 가르랑거리는 소리를 내다
- cuddle : 꺼안기, 포옹(하다)

☞ 자신과 상호 작용하는 Kitty Toy와 함께 놀고 그것을 쫓아가는 것을 좋아한다(loves to play with and follow her interactive Kitty Toy)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.



29. 어법상 틀린 것 고르기 [3점] [정답] ③

기억 공간을 형성하기 위해 자연 경치의 장소를 이용하는 것은 호주만의 독특한 방식이 절대 아니다. 전 세계의 토착 문화들이 이런 방식으로 자신들의 고국을 경험해 왔다. 인류학자 Keith Basso는 북미 원주민의 길들이 과거의 모든 사건을 특정한 장소와 연관 짓는 데 도움이 되는 방식을 묘사했다. 관련된 지식이 의식에서 공연되고 극화되었는데, 그 공연이 극의 한 형태가 되었다. Basso는 Apache 족의 한 사람이 조용하게 장소 이름의 목록을 암송하는 것을 10분 넘게 들은 것을 묘사했다. 문서로 잘 기록된

길 하나는, Pueblo 언어 집단의 하나인 Zuni 족을 New Mexico 주의 Bandelier 국립 천연 기념물 내의 한 장소와 연결하는 수백 킬로미터에 이르는 순례 여행길이다. 길을 따라 있는 성지들의 이름은 비전을 전수받은 사람들에게만 한정된 이야기에서 여전히 암송되고 있는데, 이것은 고대의 이주 경로를 묘사한다.

- be far from : 결코 ~이 아니다
- indigenous : 토착의
- trail : 길, 흔적
- dramatize : 극화하다, 극적으로 표현하다
- recite : 암송하다
- pilgrimage : 순례 여행, 긴 여행
- narrative : 이야기
- initiated : 비전을 전수받은, 기초 지도를 받은

해설

listen to는 지각동사로 뒤에 목적어와 목적격 보어를 취하는데, 목적격 보어로는 동사원형이나 현재분사(-ing)가 온다. 따라서 an Apache가 목적어이고 recite가 목적격 보어 역할을 해야 하므로, 과거형인 recited는 recite나 reciting으로 고쳐야 한다.
오답 피하기
① 형용사 Australian을 수식하는 부사 uniquely는 어법상 맞는 표현이다.
② serve 다음에 to부정사가 오면 '~하는 데 도움이 되다'의 뜻으로, 어법상 맞는 표현이다.
④ connects의 주어 역할을 하면서 a pilgrimage trail covering hundreds of kilometres를 수식하는 관계절을 이끌어야 하므로, 주격 관계대명사 that은 어법상 맞는 표현이다. 관계절이 수식하는 선행사의 핵심은 trail이고, 그 뒤의 covering hundreds of kilometres가 a pilgrimage trail을 수식한다.
⑤ 계속적 용법의 관계대명사 which는 restricted to the initiated의 수식을 받는 narratives를 부연 설명하므로, 동사 describe는 어법상 맞는 표현이다.



30. 문맥상 적절하지 않은 낱말 고르기 [3점] [정답] ④

가끔이긴 해도, 전시에 군인들의 상업적인 통조림 식품에 대한 노출은 소비자 신뢰의 시작을 만들어냈다. 이런 신뢰는 일련의 생산으로 다시 흘러들어, 혁신하고 발전하기 위해 통조림 제조업자들이 필요로 했던 더 광범위한 수요에 대한 최초의 희미한 조짐을 제공했다. 보통의 소비자들에게 새로운 제품과 그들이 믿을 수 있는 기준이 되는 제품 간의 선택권이 주어지면, 미각은 흔히 더디게 바뀌었다. 그러나 미국 남북 전쟁에 참전한 군인들에게는 자신들의 보급 식량에 관한 한 선택권이 거의 없었기 때문에, 그들은 새로운 식품에 기회를 주었고 자신들의 감지력을 넓혀 부분적으로 통조림 식품을 수용했다. 전쟁 후에 그들은 이렇게 새로 선호하게 된 것들을 고향으로 가져왔다. 이런 전장에서의 우연한 만남이 손상시킨 (→ 조성한) 신뢰의 본질은 아직 과학적 확인, 위험성에 대한 더 나은 이해, 혹은 식품의 출처에 대한 지식에 근거한 것은 아니었다. 오히려, 그것은 새로운 종류의 식품을 시식할 만한 가치가 있어 보이게 하고 그것의 편리함과 접근성의 진가를 인정할 만한 가치가 있어 보이게 했던 체험과 친숙함에서 비롯되었다.

- canned food : 통조림 식품
- the American Civil War : 미국 남북 전쟁
- when it comes to : ~에 관한 한
- accommodate : 수용하다, 받아들이다
- encounter : (우연한) 만남, 조우
- spring from : ~에서 비롯되다
- sample : 시식하다
- accessibility : 접근성
- appreciate : (~의) 가치를 인정하다

☞ 미국 남북 전쟁 때 참전 군인들이 보급 식품으로 제공된 통조림 식품을 체험했던 것이 통조림 식품에 대한 초기 소비자들의 신뢰가 형성되는 데 도움을 주었으므로, 군인들이 전장에서 우연히 통조림 식품을 만난 것이 신뢰를 손상시킨 것이 아니라, 신뢰를 조성했다는 내용이 되어야 글의 흐름이 자연스럽다. 따라서 ④의 impaired는 fostered와 같은 낱말로 고쳐야 한다.



31. 문맥상 적절한 어휘 추론

[3점] [정답] ⑤

예술 작품을 창조함으로써 예술가는 세상을 보는 관점과 세상에 대한 자신만의 독특한 반응을 보여준다. 예술가의 고유함을 이해하려고 시도함으로써, 대중은 예술가의 노력의 산물에 반응한다. 예술가는 창조하고, 대중이 반응을 보이며, 예술가가 다시 창조하고, 대중이 관심을 기울이는 일 등이 반복된다. 넓은 의미에서 예술 작품 창조는 항상 집단 작업이라고 볼 수도 있다. 작가이자 예술가인 Shaun McNiff는 “삶은 접촉하고, 서로에게 영향을 주고, 자신의 본질을 주고받으며, 어우러지고, 새로운 형태를 만들어 내는 서로 다른 참여자 간의 상호 작용에서 항상 형성된다.”라고 말했다. 예술 작품을 창조하는 것은 자기 초월적인 과정이다. 대부분의 예술가들은 자신의 작품이 다른 사람들에게 영감을 불러일으키는 반응에 매우 관심이 많다. 이러한 관심은 인간과의 접촉에 대한 욕구 때문이다. 예술 치료법에서 가장 중심적인 치유의 특성은 관계의 발전을 촉진하는 능력이다. 비록 몇몇 예술가들은 자신들이 작품 활동을 하도록 혼자 내버려 두어야 한다고 말하지만, 대부분은 여전히 언젠가 다른 이들이 자신들의 창작품을 인정하게 할 의도를 지니고 있다.

- the community : 대중(= the public)
- enterprise : 대규모 사업, 계획
- interplay : 상호 작용
- merge : 어우러지다, 융합하다
- capacity : 능력
- promote : 촉진하다, 자극하다

☞ 예술 작품은 예술가와 대중 사이의 상호 작용을 통해 만들어지며, 예술가들은 자신들의 작품이 사람들에게 불러일으키는 반응에 관심이 있다는 내용으므로 빈칸에 들어갈 말로 ⑤가 가장 적절하다.



32. 문맥상 적절한 어구 추론

[2점] [정답] ②

일상의 언어에서, 중심 집중 경향은 ‘평균적인’ 혹은 ‘전형적인’ 개별값을 찾아내는 시도를 한다. 그런 다음 이 평균값은 전체 모집단이나 표본을 간단히 설명하기 위해 사용될 수 있다. 전체 분포를 기술하는 것 외에도, 중심 집중 경향의 측정값은 개체군들 간, 혹은 자료 집합 간의 비교를 하는 데 있어서도 유용하다. 예를 들어, 기상 자료에 따르면 Washington 주의 Seattle의 경우에 연평균 기온은 화씨 53도이고, 연

평균 강수량은 34인치이다. 그에 비해 Arizona주의 Phoenix에서는 평균 기온이 (화씨) 71도이고, 평균 강수량이 7.4인치이다. 이런 사례의 핵심은 다량의 자료를 단 하나의 대표 숫자로 기술할 수 있다는 큰 장점을 보여주는 것이다. 중심 집중 경향은 큰 모집단의 전형적인 특성을 나타내는데, 그렇게 함으로써 다량의 자료를 더 잘 이해하기 쉽게 만든다. 통계학자들은 때때로 자료 기술의 이러한 측면을 설명하기 위해서 ‘수치 처리’라는 표현을 사용한다. 다시 말해, 우리는 수많은 점수로 구성된 분포를 취하고 그것들 전체를 설명하는 하나의 값으로 그것들을 ‘처리한다’.

- central tendency : 중심 집중 경향
- description : 설명, 기술
- population : 모집단
- distribution : 분포
- precipitation : 강수량
- representative : 대표적인
- statistician : 통계학자
- digestible : 이해하기 쉬운, 소화하기 쉬운

☞ 중심 집중 경향은 전체 분포를 기술함과 동시에 (모집단의 전체를 설명하는 하나의 값을 통해) 개체군들 간의, 또는 자료 집합 간의 비교를 가능하게 한다는 내용의 글이다. 문맥상 중심 집중 경향은 다량의 통계 자료 처리 과정에서 큰 모집단을 단 하나의 대표 숫자로 기술할 수 있게 함으로써 보다 많은 자료를 이해하기 쉽게 만든다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ②가 가장 적절하다.



33. 문맥상 적절한 어구 추론

[3점] [정답] ④

Charles Gore는 가난의 빚을 ‘가난이 가난의 원인으로 작용하는 결과를 낳는 상황이다. 따라서 악순환과 순환적이고 누적되는 인과관계의 과정들이 존재하는데, 그 과정에서 가난의 결과는 스스로를 강화시킨다.’라고 정의한다. 그는 가난의 빚은 가정과 지역 사회에서부터 국가 및 전 세계에 이르기까지 다른 규모로 존재하며, 그것들은 많은 복합적인 요인에 의해 발생한다고 주장한다. 가난을 완화시키는 것은 단순히 소득을 증가시키는 것 이상을 포함한다. 원조는 또한 환경 악화, 건강 악화, 사회기반시설 부족, 열악한 교육, 그리고 기술 부족과 같은 다른 과정과의 복잡한 관계도 다루어야 한다. 일단 더 큰 불평등을 초래하는 하나의 길이 택해지게 되면, 투입된 모든 복잡한 관계와 투자는 되돌아가는 것을 매우 어렵게 만든다. 원조나 저소득층 주택은 가난한 사람들에게 도움이 될 수는 있지만, 그 문제는 너무나 거대하고 다면적이어서 단순한 해결책은 효과적일 수 없다. 좁은 길에서 뚫박 못하게 된다는 이 개념은 바퀴의 발명을 무효로 할 수는 없다.’라는 문구에 의해 표현된다.

- poverty trap : 가난의 덫
- vicious circle : 악순환
- cumulative : 누적되는
- causation : 인과관계
- outcome : 결과
- reinforce : 강화시키다
- compounding : 복합적인
- alleviate : 완화시키다
- degradation : 악화
- infrastructure : 사회기반시설
- disinvent : 이전의 발명을 무효로 하다

☞ 불평등으로 인한 가난의 빚은 한번 그 길이 닦여지면 다른 과정들과 복합적인 관계를 이루어 다시 되돌아가기 어렵고, 그 문제가 너무나 크고 다면적이라 단순한 해결책만으로는 효과를 보기 어렵다는

내용의 글이다. This notion으로 앞에 나온 내용을 가리키고 빈칸 다음에 나온 “you can’t disinvent the wheel(바퀴의 발명을 무효로 할 수 없다)”라는 어구와 상응할 수 있는 내용을 찾아야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 ④가 가장 적절하다.

왜 틀렸을까

- ① 많은 다른 대안에도 불구하고 가난의 빚에서 벗어 나지 못한다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ② 원조나 저소득층 주택과 같이 단순한 해결책은 가난의 빚을 해결하는 데 효과적일 수 없다 했으므로, 재정적인 원조에 의존한다는 내용은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ③ 이상이 무엇인지 제시되지 않았고, 이상으로 가는 길을 막는다는 내용 역시 언급되지 않았다.
- ⑤ 다른 과정과 더불어 복합적인 인과관계를 이루기 때문에 가난의 빚을 벗어나는 것이 어렵다는 내용이며, 그 인과관계를 부정한다는 내용은 글에서 추론할 수 없다.



34. 문맥상 적절한 어구 추론

[3점] [정답] ③

영어와 독일어를 생각해 보라. 독일어 화자들만 모 음 위의 두 점으로 식별 가능하며 발음을 변화시키는 음라우트를 사용하기는 하지만 쓰인 형태면에서 두 언어는 동일하다. 그렇지만 두 언어 사이의 모든 차이가 음라우트에서 기인한다고 주장하는 것은 분명 터무니없는 것이다. 두 언어 사이의 차이는 음운적 요소의 차이보다는 글자가 어떻게 사용되는지, 그것들이 결합되어 어떻게 단어와 문장이 되는지와 훨씬 더 많이 관련되어 있다. 유전자에 있어서도 마찬가지이다. 진화 발달 생물학 분야에서 나타나는 중요한 실증적인 통찰력 중에 진화는 대체로 유전자의 통제 기제의 변화를 통해, 즉 ‘오래된 유전자에게 새로운 특징을 가르침으로써’ 진행된다는 연구 결과가 있다. 그런 변화들에는 단백질 생산 시간 정하기, 유전자가 발현되는 신체의 부위, 생산되는 단백질의 분량 등이 있다. 인간과 침팬지의 차이는 유전자 배열상의 작은 차이들보다는 우리의 모든 유전자가 어떻게 활성화되고 비활성화 되는지와 훨씬 더 많이 관련되어 있다.

- ridiculous : 어리석은, 엉뚱한
- attributable to : ~에서 기인하는
- phonological : 음운론의, 음운 체계의
- empirical : 실증적인
- proceed : 진행되다, 나아가다

☞ 영어와 독일어의 차이가 음라우트 유무와 같은 사소한 것들이 아니라 전체적인 체계에 있듯, 유전자에 있어서도 인간과 침팬지의 차이는 유전자 배열상의 차이와 같은 사소한 것이 아닌 전체 유전자의 통제 기제 면에서 차이가 있다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ③이 가장 적절하다.

왜 틀렸을까

본문의 글은 사소한 차이가 아닌 전체 체계상의 차이가 인간과 침팬지의 차이점을 결정한다는 내용이다. 따라서 빈칸에는 사소한 차이를 나타내는 내용이 들어 가야 하므로, ② ‘유전자가 발현되는 예정표’는 전체 체계(how all our genes are switched on and off)에 해당하므로 알맞지 않으며, ① ‘각각의 개체들이 발달하는 환경’과 ④ ‘본능적인 행동으로 발생하는 생물학적인 변화들’, ⑤ ‘유전자가 보여주는 진화상의 발달 증거’는 글에서 언급되지 않은 내용으

로, 글의 요지인 '유전자'와 벗어나는 내용이므로 빈칸에 적절하지 않다.



35. 흐름과 무관한 문장 추론

[2점] [정답] ③

중력의 끌어당김이 신체 활동 수행 동안 신체의 안정성에 영향을 미치기 때문에, 신체에 대한 중력의 균형, 즉 적절한 분배는 안정성, 다시 말해 '균형'을 촉진하는 데 필수적이다. 따라서 무게 중심, 즉 그 주위로 질량 혹은 중력의 힘이 균일하게 분포하거나 '균형'이 잡힌 지점의 위치는 신체 기능의 수행에 매우 중요하다. 우리는 무게 중심이 더 낮을수록, 그리고 그것이 지지 기반에 더 가까울수록 물체가 더 안정적이라는 것을 알고 있다. (불규칙한 모양을 한 물체의 무게 중심을 찾는 것이 지나 다른 규칙적인 모양을 한 물체의 무게 중심을 찾는 것보다 더 까다롭다.) 따라서 럭비 선수들이 스커럼을 짤 때는 뒤로 밀리는 것을 피하기 위해서 자신들의 체중을 가능한 한 낮게 두려고 노력한다. 마찬가지로, 줄다리기 참여한 사람들이 줄을 당길 때는, 안정성을 높이고 상대방에 의해 자신들이 앞으로 끌려갈 가능성을 줄이기 위해서 뒤로 몸을 기울이고 발을 자신들의 앞에 단단히 두어 무게 중심을 낮추려고 노력한다.

- center of gravity : 무게 중심
- mass : 질량
- of vital importance : 매우 중요한
- involved in : ~에 참여한, 연루된
- tug-of-war : 줄다리기
- lean : (몸을) 굽히다, 기울이다
- plant : 두다, 놓다
- opponent : 상대방, 상대방

중력이 신체의 안정성에 영향을 미치기 때문에 무게 중심이 더 낮고 지지 기반에 가까울수록 물체가 안정적이라는 내용의 글이므로, 불규칙한 모양을 한 물체의 무게 중심을 찾는 것이 더 까다롭다는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.



36. 이어질 글의 순서 배열

[2점] [정답] ④

1890년에 Kodak은 모두가 구매할 수 있는 저렴한 소비자용 카메라를 출시했다. 이것은 인물 사진을 찍는 사진관이 폐업하도록 만들었다. 이에 새로이 실직한 사진사들은 자신들이 하던 일과 이 새로운 대중적인 사진술을 구별할 방법이 필요했다. (C) pictorialism 운동이 그 대응이었는데, 사진사들은 회화의 예술적 과정을 모방하려고 시도했다. 그들은 복제할 수 있는 사진을 만들어 내기보다는, 사진 원판과 인화 과정상의 다른 재료에 직접 작업했다. (A) 그들은 미술관에서 회화 작품 옆에 자신들의 작품을 전시했다. '사진 클립'이라고 불리는 단체 조직, Camera Work라고 불리는 잡지, 전시회와 (전시장의) 개장 같은 예술계의 여러 부류들이 형성되기 시작했다. (B) 하지만 예술 사진술은 여전히 사회에서 소외되었다. 시장도, 소비자도, 수집가도 없었으며, 미술관은 사진을 자신들의 소장품에 추가하는 데 관심이 없었다. 결국, pictorialism은 제1차 세계 대전의 발발과 함께 자취를 감추었다. 예술 양식은 시장, 전시 장소, 그리고 수집가 없이는 살아남을 수 없다.

- out of business : 폐업한
- element : 부류, 파

- collegial : 단체 조직의, 조합의
- marginalize : 사회에서 소외하다, 사회적으로 무시하다
- die out : 자취를 감추다
- outbreak : (소동·전쟁·유행병 등의) 발발, 돌발
- reproducible : 복제[모사]할 수 있는

Kodak에서 저렴한 소비자용 카메라가 나오자 인물 사진을 찍는 사진관이 문을 닫았고 실직한 사진사들은 자신들이 하던 일과 대중적인 사진술을 구별할 방법이 필요했다는 내용의 주어진 글 다음에는, 그에 대한 대응(response)으로 pictorialism 운동이 생겨났다는 내용의 (C)가 온 후, (C)의 photographers를 They로 받아 그들이 작품을 전시한 것과 같이 예술 사진술의 형성을 위해 구체적으로 한 일을 서술하는 (A)가 온 다음, However로 시작하여 pictorialism 운동이 시장, 소비자, 수집가의 부재와 미술관의 관심 부재로 인해 사회적으로 소외되어 살아남지 못했다는 내용의 (B)가 마지막으로 오는 것이 가장 자연스러운 글의 순서이다.



37. 이어질 글의 순서 배열

[2점] [정답] ②

나무들은 그들의 최상층부까지 물을 이동시키는 놀라운 정도로 효율적인 시스템을 가지고 있다. 나무들은 에너지를 하나도 쓰지 않으며, 대신에 태양의 힘이 자신들의 몸통을 통해 물을 끌어올리도록 한다. (B) 만약 인간이 수백 겔런의 물을 뿌리에서 최상층부까지 끌어올리는 기계 장치를 고안한다면, 숲은 디젤 가스로 숨이 막히거나 전선을 낭비하는 펌프들의 불협화음이 될 것이다. (A) 진화의 경계는 너무 빈틈이 없고 검소해서 그러한 과소비를 허용하지 않아서, 물은 나무를 타고 고요하고 편안한 게 이동한다. 하지만 물을 끌어올리는 이 효율적인 시스템에도 약점이 있다. 때때로, 상승하는 물기둥이 공기 방울들에 의해 부러진다. (C) 이것은 물의 흐름을 막는다. 겨울 날씨는 이러한 폐색의 가능성을 더 높이는데, 그 이유는 물이 물을 전달하는 세포 속에서 얼어버릴 때 공기 방울들이 형성되기 때문이다. 이것은 추방 냉동고의 얼음 조각들을 뿌려가 하는 것과 똑같은 공기 방울들이다.

- exert : (힘을) 쓰다, 발휘하다
- trunk : 몸통, 줄기
- Achilles' heel : 약점
- column : 기둥
- choke : 숨이 막히게 하다, 질식시키다
- fume : 가스, 연무
- run through with : ~을 낭비하다
- electrical wire : 전선
- plug : 막다
- blockage : 폐색, 방해, 차단
- water-conducting : 물을 전달하는
- haze : 뿌연게 하다

나무는 스스로의 에너지를 사용하지 않고도 물을 그들의 최상층부까지 이동시키는 효율적인 시스템을 가지고 있다는 내용의 주어진 글 다음에, 만약 인간이 그런 시스템을 기계 장치로 만들면 어떻게 될지를 가정하여 표현한 내용의 (B)가 오고, such profligacy로 (B)의 끝부분을 받아, 대조적으로 자연은 그러한 과소비 없이 검소한 방법을 사용하지만, 약점도 있음을 언급하는 내용의 (A)가 온 다음, 나무가 이용하는 시스템의 결점에 관해 부연 설명하는 (C)가 마지막으로 오는 것이 가장 자연스러운 글의 순서이다.



38. 주어진 문장의 적절한 위치 찾기 [2점] [정답] ⑤

모든 문화의 사람들은 자신들의 기원과 우주의 기원에 대해 궁금이 생각해 왔다. 우리를 둘러싼 이 우주는 무엇인가? 우리는 어디에서 왔는가? 이런 질문들, 즉 우리들 중 다수가 어릴 적에 했던 질문들이 여전히 과학에서 가장 무시하기 힘든 질문들 중 일부로 남아 있는 것은 확실하다. 이와 같은 질문들은 우리의 기원에 대해 우리가 본래 지니고 있는 호기심뿐만 아니라, 질문들이 그러하듯이, 우리의 지식의 한계도 시사한다. 수천 년 동안 우리는 이런 질문들을 오직 신화에 근거해 대답할 수 있었다. 과학 혁명 이래로, 우리는 인간과 우주의 기원에 대한 탐구를 과학자들과 확실한 사실에 근거하는 그들의 방법론에 맡기면서 신화를 제쳐놓으려고 노력해 왔다. 그럼에도 불구하고 현대의 우주학자들은, 비록 (그들이) 복잡한 방정식과 첨단 기술 실험으로 무장하고 있지만, 현대의 신화 창조자들이라고 말할 수 있다. 우리의 정확한 계산과 실험에도 불구하고, 현대 물리학과 우주학에서의 새로운 발견들은 등장해왔는데, 그것들은 가장 유능한 일부 물리학자들이 우주의 본질에 대해 자신이 밝혀낸 난해한 정보를 애써 설명하기 위해 신화 만들기에 의지하도록 만들었다.

- cosmologist : 우주학자, 우주 연구 과학자
- fancy : 복잡한, 화려한
- equation : 방정식, 등식
- pressing : 무시하기 힘든, 끈질긴, 긴급한
- millennium : 천 년 (pl. millennia)
- put aside : ~을 제쳐놓다, ~을 따로 떼어놓다
- hard-fact : 확실한 사실에 근거하는
- compel : ~하게 만들다, 강제하다
- resort to : ~에 의지하다
- mind-bending : 난해한, 굉장히 어려운
- uncover : 밝히다, 발견하다

Still로 시작되는 주어진 문장은 현대의 우주학자들이 비록 복잡한 방정식과 첨단 기술 실험으로 무장하고 있지만, 그럼에도 불구하고 현대의 신화를 만드는 창조자들이라는 내용으로, 주어진 문장이 없을 경우 ⑤ 앞뒤 문장 사이에서 내용상 단절이 일어난다. ⑤ 앞에서는 우리가 과학 혁명 이래로 인간과 우주의 기원에 대한 탐구를 더 이상 신화가 아닌, 과학자들과 확실한 사실에 기반하는 그들의 방법론에 맡기면서 신화를 제쳐놓으려고 노력한다는 내용이, ⑤ 뒤에서는 현대 물리학과 우주학에서의 새로운 발견들이 가장 유능한 물리학자들조차도 그것들을 설명하기 위해 신화에 의지하게 만든다는 내용이 온다. 따라서 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.



39. 주어진 문장의 적절한 위치 찾기 [3점] [정답] ②

Milton은 인간 공동체와 자연과의 관계를 다소 심도 있게 고찰해 보았고, 몇몇 공동체들은 자연과의 동일성을 민감하게 느낀다고 말했다. 이들 공동체는 자연과 문화의 차이를 인식하지 않는다. 그 대신, 그들은 스스로를 자신이 속해 있는 땅과 동일한 연속적인 시스템의 일부로 본다. 비록 식물, 동물, 영혼 그리고 신과 같은 비인간적인 실체와의 관계/연대감은 쉽게 관찰할 수 있지만, 자연 전체와의 관계는 흔히 더 본질적이고 미묘하며, 그래서 언급되지 않고 인식되지 않게 된다. 따라서 자연과의 강한 동일성을 갖는 것은 자연과 문화의 차이를 인식하지 않는 것이다. 반면에 (자연과의) 약한 동일성을 갖는 공동체는 인간

을 자연과 분리된 것으로 인식하는 경향이 있다. 그럼에도 불구하고, 그들은 존경심을 바탕으로 상호 관계를 인정하는 경향이 있다.

- acute : 민감한, 예리한
- oneness : 통일성, 단일성
- distinction : 차이, 구별
- kinship : 연대감, 동료의식
- subtle : 미묘한
- reciprocal : 상호의, 서로의

주어진 문장이 Instead로 시작되고, they는 내용상 자연과 강한 동일감을 느끼는 몇몇 공동체들을 지칭하는 것이며 그들은 그들 자신을 자연(땅)과 동일한 연속적인 시스템의 일부로 본다고 했으므로, 주어진 문장 앞에는 자연과 문화의 차이를 인식하지 않는 내용이 나와야 한다. 그러므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

2. 틀렸을까

주어진 문장은 they를 주어로 하고 있으며, 그들이 자연을 어떻게 여기는지에 대해 설명하고 있다. 그러므로 주어진 문장을 ④에 넣으면, 대명사 they가 지칭할 만한 대상을 앞 문장에서 찾을 수 없으므로 ④는 답이 될 수 없다.

40. 단문의 요약 및 적용

[2점] [정답] ②

지루함에 대한 반응은 즐거움과 그것의 기쁨에 대한 욕구의 필연적인 결과로서 존재한다. 지루함은 인간의 삶에서 가장 두려운 요소 중 하나이다. 우리 대부분의 내적 자원은 변변찮아서, 우리는 아주 짧은 시간 동안만 우리 자신의 저장고로부터 즐거움과 흥미를 공급할 수 있고, 그런 다음에는 우리의 관심을 차지하고 우리의 생각과 행동의 방향을 정해줄 어떤 것에 대한 강렬한 열망이 계속해서 일어난다. 지루할 때는 생각이 내부로 향하고, 백일몽과 자기 성찰이 있게 되는데, 이것은 우리 대부분에게 특정 시기에만 즐겁고 우리가 더 나이가 들어감에 따라 점차 덜 즐거워진다. 열차 칸에서 혼자 여행하며 생각에 잠긴 사람들의 얼굴을 살펴보자. 그러면 행복한 얼굴은 거의 보지 못할 것이다. 얼굴의 주름 선은 아래로 처져 있고 한숨이 빈번하다. 지루함과 우울함은 멀리 떨어져 있지 않다. 지루함과 즐거움에 대한 끊임없는 추구는 거의 같은 말이다.

→ 즐거움 추구는 지루함에 대한 전형적인 반응이고, 사람들은 외적 자극을 계속해서 추구하는데, 왜냐하면 그들의 내적 자원은 너무나 부족해 그들의 흥미를 유지시킬 수 없기 때문이다.

- monotony : 지루함, 단조로움
- dread : 두려워하다
- furnish : 공급하다, 제공하다
- yearning : 열망
- take up : ~을 차지하다
- daydreaming : 백일몽, 공상
- introspection : 자기 성찰
- melancholy : 우울함
- restless : 끊임없는
- synonymous : 같은 말인, 동의어인

지루함에 대한 반응으로 인간은 끊임없이 즐거움을 추구하며, 인간의 내적 자원만으로는 지루함을 충분히 해소하기에 부족해 외적 자극을 지속적으로 열망하게 된다는 것이 글의 주된 내용이므로, (A)에 들어갈 말로 response to(~에 대한 반응), (B)에 들어갈 말로 deficient(부족한)가 가장 적절하다.

[41~42] 장문 독해

예술가, 작가 혹은 사업가들의 정신과 마음으로부터 켜어져낸 최종 생산물을 볼 때, 사람들은 종종 그 뒤에 숨은 노력을 덜 인정한다. 고생스럽고 대단히 힘이 들어 자주 중단되는 노동이 붓질의 우아함, 산문의 명료함, 혹은 사업 모델의 단순함에서 꼭 명백히 드러나는 것은 아니다. 최종 소비자는 최종 생산물로 가는 길에 있는 잘못된 출발, 막다른 골목, 돌아가는 우회로, 그리고 다른 좌절들을 거의 모른다. 일반인은 여정이 아니라 목적지를 본다.

같은 것이 수사에도 적용될 수 있다. 수사가 어떻게 이루어져야 하는지를 설명하면서 그것이 몹시 지치는(→ 쉬운) 과제라고 시사하는 대중 문화의 문구가 있다. 사람들은 “그저 점을 연결하라”라고 말한다. 우리가 유치원생들에게 가르치는 기술을 통해 항상 진실에 도달할 수 있다는 생각은 늘 우리에게는 당혹스러웠다. 수를 세는 법을 아는 한 점 연결(놀이)에서 여러분은 그림을 그릴 수 있다. 어떤이조차도 이속고 소나 핫한 또는 집이나 개의 들쭉날쭉한 그림이 나타날 때까지 ‘1’이라는 숫자가 붙은 첫 번째 작은 점으로부터 ‘2’라는 숫자가 붙은 다음 점으로 그리고 그 뒤로 계속하여 크레용을 그을 수 있다. 그런 행운은 현실의 수사에서는 없다. 실패할 염려가 없는 안내나 순서는 없으며, 여러분이 하는 일 — 페이지 이쪽저쪽으로 크레용을 긁는 것이 아니라 마을 전체를 발을 끌고 다니며 증인을 면담하고, 소환장을 발부하고, 재무 보고서를 보는 일 — 중 어떤 것도 분명하고, 정확하게 기소할 수 있는 그림을 산출할 거라는 보장이 없다.

- entrepreneur : 사업가
- underappreciate : 인정을 덜 하다
- painstaking : 고생스러운, 힘드는, 공들인
- backbreaking : 대단히 힘든
- stop-and-go : 가다가 쉬곤 하는
- detour : 우회로
- layperson : 일반인, 비전문가
- jagged : 들쭉날쭉한
- foolproof : 실패할 염려가 없는
- yield : 산출하다, 생산하다
- actionable : 기소할 수 있는

41. 글의 제목 추론

[2점] [정답] ①

전문가가 아닌 일반인은 수사 과정의 어려움을 잘 알지 못하지만, 수사는 단순히 점을 연결하는 것이 아니라 직접 현장을 돌아다니며 실마리를 찾아야 하는 어려운 과정임을 설명하는 내용이므로, 글의 제목으로 ① ‘수사의 길고 험난한 여정을 인식하라’가 가장 적절하다.



42. 문맥상 적절하지 않은 낱말 고르기

[3점] [정답] ③

사람들이 최종 결과물만 보고 예술가나 사업가의 숨은 노력을 잘 알지 못하듯이, 전문가가 아닌 일반인은 수사 과정 또한 단지 점을 연결하듯 실마리를 연결하면 쉽게 진행된다고 여기는 내용이 되어야 문맥상 자연스럽다. 따라서 (c)의 exhausting은 easy와 같은 낱말로 고쳐야 한다.

[43~45] 장문 독해

(A) 우리가 가장 좋아하는 멕시코 음식점 중 한 곳에서 식사하던 중, 나는 나의 네 살배기 아이가 식탁을 떠나 10피트 정도 떨어진 기둥 뒤에 서 있는 것을 보게 되었다. 나는 그를 사랑하고, 대부분의 경우에 그가 사랑스럽긴 하지만, 우리의 식탁을 겨냥해 반복적으로 허를 내미는, 그의 화가 난, 반항적인 얼굴을 보았을 때 내 마음에 떠오른 단어는 ‘사랑스러운’이 아니었다.

(C) 그쪽으로 걸어가 내 아들과 같은 눈높이가 되게 몸을 웅크렸을 때 나는 두 가지 선택 가능성을 분명히 보았다. 선택 사항 1번: 나는 전통적인 ‘명령과 요구’를 해서, 엄격한 어조로 다음과 같이 내뱉는 진부한 협박으로 시작할 수 있었다. “인상 그만 써, 꼬마야. 가서 앉고 점심을 먹지 않으면 너는 디저트를 먹을 수 없을거야.” 또는 선택 사항 2번: 싸우는/반박하는 반응 대신 사고하는 반응을 더 많이 얻고자 하는 노력으로, 나는 그의 머릿속 뇌를 활용할 수 있었다. 나는 두 번째 선택 사항을 선택하기로 했다.

(B) 나는 관찰하며 말을 시작했다. “너 화나 보이는구나. 맞지?” 그는 얼굴을 일그러뜨리고는 큰 소리로 선언했다. “맞아!” 나는 그에게 무엇 때문에 화가 났는지 물었고, Scott이 디저트를 먹을 수 있기 전에 자신의 퀘사디아를 적어도 절반은 먹어야 한다고 그에게 말한 것에 대해 화가 치밀어 있다는 것을 알게 되었다. “음, 아빠는 협상을 정말 잘해서, 네가 먹기에 적절하다고 생각하는 양을 결정한 다음 가서 그에게 그것에 대해 말해 보렴. 네 계획을 생각해 내는 데 도움이 필요하면 내게 알려줘.” 하고 나는 말했다. 나는 그의 머리를 형클 에트리고는 식탁으로 되돌아왔다.

(D) 15초 정도 내에 내 아들은 돌아와 Scott에게 말했다. “아빠, 나는 내 퀘사디아를 절반이나 먹고 싶지 않아요, 그리고 디저트를 먹고 싶어요.” Scott의 반응은 내 예상과 완벽하게 딱 들어맞았다. “음, 너는 얼마만큼이 적절한 양이라고 생각하니?” 그리고, 확실한 결의에 찬 대답이 나왔다. “아빠에게 딱 한 마디로 말하게요, 열 입이에요.” 이 수확적이지 않은 응답이 훨씬 더 우스웠던 것은 열 입은 그가 그 퀘사디아를 절반이 훨씬 넘게 먹게 되리라는 것을 의미했다. 그래서 Scott은 수정 제안을 받아들였고, 내 아들은 행복하게 열 입음, 그런 다음 자신의 디저트를 게걸스럽게 먹어 치웠으며, 온 가족이 더 이상의 사건 없이 점심을 즐기게 되었다.

- pillar : 기둥
- defiant : 반항적인, 도전적인
- coupled with : ~와 함께
- tongue-thrusting : 혀 내밀기
- proclaim : 선언하다
- furious : 화가 치민, 격노한
- quesadilla : 퀘사디아 (멕시코 음식의 일종)
- clichéd : 진부한
- tap into : ~을 활용하다
- as opposed to : ~ 대신에
- resolve : 결의, 결심
- counteroffer : 수정 제안, 역제안
- gobble down : ~을 게걸스럽게 먹어치우다

43. 단락의 순서 배열

[2점] [정답] ②

가족이 의식하던 중 T가 자신의 네 살배기 아들이 식탁에서 사라져 기둥 뒤에서 화가 나 있는 것을 발견하게 되는 (A) 다음에는, 반항적인 모습을 보이는 아이에게 T가 혼욕을 위한 두 가지 선택 사항을 생각하고, 두 번째 사항을 선택하기로 하는 (C)가 온 후, 아이가 화난 이유가 디저트를 먹기 전 아빠가 제시한 퀘사디아의 양 때문이었음을 알고, 아이가 이를 해결할 수 있도록 아빠에게 스스로 적절하다고 생각하는 양을 수정 제안하도록 권유하는 (B)가 온 다음, 마지막으로 아빠인 Scott이 아들의 수정 제안을 받아들여 행복하게 식사를 끝내는 (D)가 오는 것이 가장 자연스러운 글의 순서이다.

44. 가리키는 대상이 다른 것 고르기

[2점] [정답] ③

(c)는 T의 남편인 Scott을 가리키고, 나머지는 모두 T의 아들을 가리킨다.

45. 내용의 적절성 판단

[2점] [정답] ⑤

Scott은 아들이 수정 제안한 ‘퀘사디아 열 입만 먹기’를 받아들였으므로, 뒷글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ⑤이다.