



◇「콘텐츠산업 진흥법 시행령」제33조에 의한 표시  
1) 제작연월일 : 2022-06-22  
2) 제작자 : 교육지대㈜  
3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초  
제작일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호  
되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무  
단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법  
외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.

\* 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

Jiho: Excuse me, Ms. Carter. ㉠Can I ask you a question? Did I get the main role in the play?  
Ms. Carter: Yes, you did. ㉡Congratulations, Jiho! You're going to Romeo in our school play, *Romeo and Juliet*.  
Jiho: Really? ㉢I'm so excited. Thank you so much, Ms. Carter.  
Ms. Carter: I know how much you wanted the role. ㉣That's too bad.  
Jiho: Thank you. What about Sumi? Did she get the role she wanted, too?  
Ms. Carter: ㉤Fortunately, no. She's very disappointed.  
Jiho: Oh, I'm sorry to hear that.  
㉥Anyway, when is the first practice?  
Ms. Carter: It's at 2 p.m. on September 20th, in the acting club room. You'll get a text message about it soon.  
Jiho: OK. I'll be there.

### 1. How does Jiho feel?

- ① bored                      ② angry  
③ excited                    ④ annoyed  
⑤ embarrassed

### 2. 밑줄 친 ㉠~㉥ 중 대화의 흐름에 어울리지 않는 것을 모두 고른 것은?

- ① ㉠, ㉤                      ② ㉢, ㉥  
③ ㉣, ㉤                    ④ ㉢, ㉥  
⑤ ㉣, ㉥

\* 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

Cyril Boggis was an antique furniture dealer in London. He was known ㉠ for / to buying good things at a low price and then selling them at a high price. People asked him where he ㉢ got / had got the furniture, but he just said, "It's a secret."  
Mr. Boggis' secret was simple. He went to small towns every Sunday and knocked on doors. He told people that he was a furniture dealer. People didn't know how valuable their things were, so Mr. Boggis took advantage of them. He was able to buy things very cheaply.  
Now it was ㉣ another / the other Sunday, and Mr. Boggis was in a small town again. At a house he visited, he met two men. One was Rummins, the owner, and ㉤ another / the other was his son Bert.  
"I buy old furniture. Do you have any?" asked Mr. Boggis.  
"No, I don't," said Rummins.  
"Can I just take a look?" asked Mr. Boggis.  
"Sure. Please come in," said Rummins.

### 3. 밑줄에서 ㉠~㉤에 들어갈 말이 어법상 옳은 것끼리 짝지어진 것은?

	㉠	㉢	㉣	㉤
①	for	had got	the other	another
②	for	got	the other	the other
③	for	had got	another	the other
④	to	got	the other	another
⑤	to	had got	another	another

- ①                              ②  
③                              ④  
⑤



6. 윗글 내용의 흐름상 ㉠~㉢에 들어갈 수 있는 말로 적절한 것은?

	㉑	㉒	㉓	㉔
①	priceless	amazed	laid	reproduction
②	valuable	excited	lied	reproduction
③	valuable	surprised	laid	antique
④	worthless	embarrassed	lied	antique
⑤	worthless	excited	laid	antique

- ①
  - ③
  - ⑤

7. <보기>는 Mr. Boggis가 (A) 부분의 내용을 자신의 입장에서 쓴 글이다. 틀린 내용은?

<보기>

① After some bargaining, I made the final suggestion of thirty pounds and Rummins agreed. ② I then went out to bring my car. ③ I couldn't believe how lucky I was. ④ However, when I came back, I was really shocked because Bert cut the legs of the table. ⑤ Rummins told me I need to pay for it because they did it as a favor.

- ①
  - ②
  - ③
  - ④
  - ⑤

8. 윗글을 읽고 추론할 수 있는 내용으로 틀린 것은?

- ① Mr. Boggis would be a crafty person.
- ② Mr. Boggis wanted to pay as little money as possible.
- ③ Mr. Boggis knew that the table was a reproduction.
- ④ Rummins and Bert didn't know how valuable their table was.
- ⑤ Rummins and Bert were worried that the table might not go in Boggis' car.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

B: Excuse me, Ms. Carter. I need you to do me a favor. Please tell me about the result of school play audition I did.

(A): Unfortunately, no. She's very disappointed.

(B): Really? I'm so excited. Thank you so much, Ms. Carter.

(C): Thank you. What about Sumi? (ㄱ) 그녀 또한  
그녀가 원했던 배역을 맡았나요?

(D): Congratulations, Jiho! You're going to be Romeo in our school play, *Romeo and Juliet*.

(E): I know how much you wanted the role. I'm so happy for you.

B: Oh, I'm sorry to hear that. Anyway, when is the first practice?

W: It's at 2 p.m. on September 20th, in the acting club room. You'll get a text message about it soon.

B: OK. I'll be there.

9. 위 대화의 흐름에 맞게 (A) ~ (E)의 순서를 바르게 배열한 것은?

- ① (B)-(C)-(D)-(A)-(E)
- ② (C)-(A)-(B)-(D)-(E)
- ③ (C)-(A)-(B)-(E)-(D)
- ④ (D)-(A)-(B)-(E)-(C)
- ⑤ (D)-(B)-(E)-(C)-(A)

10. 위 글의 밑줄 친 (가)을 <조건>에 맞게 영작하시  
오.

< 조 건 >

- 관계대명사 which 혹은 that을 사용할 것.
- get, too를 사용하고, 시제에 맞게 영작할 것.

\* 다음을 읽고 물음에 답하시오.

**One Lucky Sunday**

Cyril Boggis was an antique furniture dealer in London. He was known for buying good things at a low price and then @selling them at a high price. People asked him where he had got the furniture, but he just said, "It's a secret."

Mr. Boggis' secret was simple. He went to small towns every Sunday and knocked on doors. He told people that he was a furniture dealer. People didn't know @how valuable were their things, so Mr. Boggis took advantage of them. He was able to buy things very cheaply.

Now it was another Sunday, and Mr. Boggis was in a small town again. At a house he visited, he met two men. One was Rummins, the owner, and the other was his son Bert.

"I buy old furniture. Do you have any?" asked Mr. Boggis.

"No, I don't," said Rummins.

"Can I just take a look?" asked Mr. Boggis.

"Sure. Please come in," said Rummins.

Mr. Boggis first went to the kitchen, and there was nothing. He then moved to the living room. And there it @were! A table which was a priceless piece of eighteenth-century English furniture. He was so excited that he almost fell over.

"What's wrong?" Bert asked.

"Oh, nothing. Nothing at all," Mr. Boggis lied. He then said with a straight face, "This table is a reproduction. It's worth only a few pounds."

He then added, "Hmm, I think I may buy (A)this. The legs of my table at home are broken. I can cut off the legs of your table and attach them to mine."

"How much?" Rummins asked.

"Not much, I'm afraid. (B)This is just a reproduction," said Mr. Boggis.

"So how much?"

"Ten pounds."

"Ten? It's worth more than that."

"How about fifteen?"

"Make it fifty."

"Well, thirty. (C)This is my final offer."

"OK, it's yours, but how are you going to take (D)this? This thing will not go in a car!"

"We'll see," Mr. Boggis said and went out to bring his car.

On his way to the car, Mr. Boggis couldn't help @to smile. (ㄱ)그 탁자는 모든 판매상이 꿈꾸는 것이었다. He couldn't believe his luck.

"Dad, what if (E)this doesn't go in his car? He might not pay you," said Bert.

Rummins that had an idea. "@What he wants is only the legs. Let's cut the legs off for him," said Rummins. "Great idea!" said Bert. Bert then took out a saw and began to cut off the legs.

When Mr. Boggis came back, the legs ①had cut off. "Don't worry, this was a favor. I won't charge you for this," said Rummins. Mr. Boggis was too shocked to say anything.

## 11. 위 글의 밑줄 친 (ㄱ)을 <보기>에 주어진 단어들 을 배열하여 완성했을 때 7번째에 위치할 단어는?

< 보 기 >

dealer / dreamed / every / table /

the / the / that / thing / of / was

- |          |           |
|----------|-----------|
| ① dealer | ② dreamed |
| ③ every  | ④ table   |
| ⑤ thing  |           |

## 12. 위 글의 밑줄 친 ㉠~㉣ 중 어법상 옳은 것의 개 수는?

- |      |      |
|------|------|
| ① 2개 | ② 3개 |
| ③ 4개 | ④ 5개 |
| ⑤ 6개 |      |

### 13. 위 글을 바탕으로 대답할 수 있는 질문의 개수는?

- What was Mr. Boggis' job?
- What was Mr. Boggis known for?
- Who did Mr. Boggis meet at a house he visited?
- What did Mr. Boggis find in the living room of Rummins' house?
- What was Mr. Boggis' final offer for the table?
- What had happened when Mr. Boggis came back from the car?

- ① 2개                      ② 3개  
 ③ 4개                      ④ 5개  
 ⑤ 6개

### 14. 위 글의 밑줄 친 (A)~(E)가 가리키는 것이 나머지 넷과 다른 하나는?

- ① (A)                      ② (B)  
 ③ (C)                      ④ (D)  
 ⑤ (E)

\* 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

- A: Excuse me, Ms. Carter. Can I ask you a question? Did I get the main role in the play?  
 B: Yes, you did. Congratulations, Jiho! You're going to be Romeo in our school play, *Romeo and Juliet*.  
 A: Really? I'm so \_\_\_\_\_.(A)\_\_\_\_\_. Thank you so much, Ms. Carter.  
 B: I know how much you wanted the role. I'm so \_\_\_\_\_.(B)\_\_\_\_\_ for you.  
 A: Thank you. What about Sumi? Did she get the role she wanted, too?  
 B: Unfortunately, no. She's very \_\_\_\_\_.(C)\_\_\_\_\_.  
 A: Oh, I'm sorry to hear that. Anyway, when is the first practice?  
 B: It's at 2 p.m. on September 20th, in the acting club room. You'll get a text message about it soon.  
 A: OK. I'll be there.

### 15. 밑글을 읽고 답을 찾을 수 없는 질문은?

- ① When is the first practice?  
 ② What is the title of the play?  
 ③ Did Sumi get the role she wanted?  
 ④ How long is the first practice?  
 ⑤ Which role will Jiho play in the school play?

### 16. 밑글의 밑줄 친 빈칸 (A), (B), (C)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- | (A)            | (B)          | (C)          |
|----------------|--------------|--------------|
| ① happy        | upset        | worried      |
| ② upset        | disappointed | happy        |
| ③ excited      | happy        | disappointed |
| ④ excited      | upset        | worried      |
| ⑤ disappointed | happy        | upset        |

\* 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

#### One Lucky Sunday

Cyril Boggis was an antique furniture dealer in London. He was known ① of / for buying good things at a low price and then selling them at a high price. (A)사람들은 그에게 어디에서 그 가구를 구했는지 물었다, but he just said, "It's a secret."

Mr. Boggis' secret was simple. He went to small towns every Sunday and knocked on doors. He told people that he was a furniture dealer. People didn't know ② how / what valuable their things were, so Mr. Boggis took advantage ③ of / to them. He was able to buy things very cheaply.

### 17. 밑글의 (A)를 올바르게 영작한 것은?

- ① People has asked him where he got the furniture.  
 ② People asked him where he had got the furniture.  
 ③ People asked him where had he got the furniture.  
 ④ People asked him where he will get the furniture.  
 ⑤ People are asking him where he got the furniture.

### 18. 밑줄의 밑줄 친 ㉠~㉢에 들어갈 말로 옳게 나열한 것은?

- | ㉠     | ㉡    | ㉢  |
|-------|------|----|
| ① of  | how  | to |
| ② of  | how  | of |
| ③ of  | what | to |
| ④ for | what | of |
| ⑤ for | how  | of |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Now it was another Sunday, and Mr. Boggis was in a small town again. At a house he visited, he met two men. \_\_\_\_\_(A)\_\_\_\_\_ was Rummins, the owner, and \_\_\_\_\_(B)\_\_\_\_\_ was his son Bert.

"I buy old furniture. Do you have any?" asked Mr. Boggis.

"No, I don't," said Rummins.

"Can I just take a look?" asked Mr. Boggis.

"Sure. Please come in," said Rummins.

Mr. Boggis first went to the kitchen, and there was nothing. He then moved to the living room. And there it was! A table \_\_\_\_\_(C)\_\_\_\_\_ was a priceless piece of eighteenth-century English furniture. He was so excited that he almost fell over.

"What's wrong?" Bert asked.

"Oh, nothing. Nothing at all," Mr. Boggis lied. He then said with a straight face, "This table is a reproduction. It's worth only a few pounds."

He then added, "Hmm, I think I may buy it. The legs of my table at home are broken. I can cut off the legs of your table and attach them to mine."

### 19. 밑글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① Boggis씨는 집에 있는 테이블 다리가 부러졌다고 했다.
- ② Boggis씨는 Rummins씨네 부엌을 가장 먼저 들어갔다.
- ③ Rummins씨는 본인의 테이블이 복제품이라 말해주었다.
- ④ Boggis씨가 발견한 값비싼 테이블은 18세기 영국 가구였다.
- ⑤ Boggis씨는 Rummins씨네 거실에서 값비싼 테이블을 발견했다.

### 20. 밑글의 (A), (B)에 순서대로 들어갈 말로 알맞은 것은?

- | (A)   | (B)        |
|-------|------------|
| ① One | others     |
| ② One | another    |
| ③ One | the other  |
| ④ One | each other |
| ⑤ One | the others |

### 21. 밑글의 빈칸 (C)에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- |         |         |
|---------|---------|
| ① who   | ② what  |
| ③ when  | ④ which |
| ⑤ where |         |

### 22. 밑글을 읽고 다음 질문에 대한 답을 밑글에서 찾아서 완전한 영어문장으로 쓰시오.

Q: How did he feel when he found the table?

A: \_\_\_\_\_.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

"How much?" Rummins asked.

"Not much, I'm afraid. This is just a reproduction," said Mr. Boggis.

"So how much?"

"Ten pounds."

"Ten? @It's worth more than that."

"How about fifteen?"

"Make it fifty."

"Well, thirty. This is my final offer."

"OK, it's yours, but how are you going to take it? This thing will not go in a car!"

"We'll see," Mr. Boggis said and went out to bring his car.

On his way to the car, Mr. Boggis couldn't help smiling. The table was what every dealer dreamed of. He couldn't believe his luck.

"Dad, \_\_\_\_\_(A)\_\_\_\_\_ if this thing doesn't go in his car? He might not pay you," said Bert.

Rummins then had an idea. "\_\_\_\_(B)\_\_\_\_ he wants is only the legs. Let's cut \_\_\_\_ (C) \_\_\_\_ off for him," said Rummins. "Great idea!" said Bert. Bert then took out a saw and began to cut off the legs.

When Mr. Boggis came back, the legs had been cut off. "Don't worry, @this was a favor. @I won't charge you for this," said Rummins. Mr. Boggis was so shocked that he couldn't say anything.

23. 윗글의 ㉠~㉥의 한글 뜻이 옳바르지 않은 것은?

- ① a 그것보다는 가치가 더 나가요.
- ② b Boggis씨는 싱글벙글 할 수 없었다.
- ③ c 그 테이블은 모든 판매상이 꿈꾸는 것이었다.
- ④ d 이건 호의로 한 거예요.
- ⑤ e 이것에 대해 비용을 청구하지는 않을게요.

24. 윗글의 밑줄 친 (A), (B)에 공통으로 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

- ① How                      ② When  
③ Where                 ④ There  
⑤ What

25. 윗글의 밑줄 친 (C)에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

- ① the legs                      ② the arms  
③ the head                    ④ the saw  
⑤ the price

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Jiho: Excuse me, Ms. Carter. Can I ask you a question? Did I get the main role in the play?

Ms. Carter: Yes, you did. Congratulations, Jiho! You're going to be Romeo in our school play, Romeo and Juliet.

Jiho: Really? I'm so excited. Thank you, Ms. Carter.

Ms. Carter: I know how much you wanted the role. I'm so happy for you.

Jiho: Thank you. What about Sumi? Did she get the role she wanted, too?

Ms. Carter: Unfortunately, no. She's very disappointed.

Jiho: Oh, she must be disappointed. Anyway, when is the first practice?

Ms. Carter: It's at 2 p.m. on September 20th, in the acting club room. You'll get a text message about it soon.

Jiho: OK. I'll be there.

26. 위 대화의 내용과 일치하는 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

< 보기 >

- Ⓐ Ms. Carter is so disappointed in Sumi.
- Ⓑ Sumi has wanted to be Juliet in the play.
- Ⓒ Jiho will play the main role in the school play.
- Ⓓ Jiho is going to take part in the first practice.
- Ⓔ The first audition will be held on September 20th.

- ① a, e                      ② b, d  
③ c, d                      ④ a, c, d  
⑤ c, d, e



## 27. 위 대화 이후 일어난 Jiho와 Sumi의 대화이다. 빈칸 (A)에 들어갈 말로 적절하지 않은 것은?

Sumi: I didn't get the role in the school play. I'm so upset.

Jiho: \_\_\_\_\_(A)\_\_\_\_\_

- ① That's too bad.
- ② I'm so sorry to hear that.
- ③ You must be proud of yourself.
- ④ I wish you good luck next time.
- ⑤ I'm sure you can get the role next time.

### \* 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Cyril Boggis was an antique furniture dealer in London. ①He was known for buying good things at a low price and then ②sells them at a high price. (A)people / the / him / asked / he / got / furniture / had / where, but he just said, "It's a secret."

Mr. Boggis' secret was simple. He went to small towns every Sunday and ③knocked on doors. He told people that he was a furniture dealer. People didn't know ④how valuable were their things, so Mr. Boggis took advantage of them. He ⑤was able to buy things very cheap.

## 28. 밑줄 친 ㉠~㉥ 중 어법상 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

- ① ㉠, ㉡                      ② ㉠, ㉢
- ③ ㉠, ㉤                      ④ ㉠, ㉢, ㉤
- ⑤ ㉠, ㉢, ㉥

## 29. 밑줄 친 (A)를 모두 활용하여 주어진 우리말에 맞게 배열하였을 때 일곱 번째로 오는 단어는?

(A) 사람들은 그에게 가구를 어디에서 구했는지 물었다.

- ① got                      ② where
- ③ asked                      ④ furniture
- ⑤ had

### \* 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Roald Dahl wrote many books for children. These are \_\_\_\_ (A) \_\_\_\_ he wrote.

Fantastic Mr. Fox is a story by Roald Dahl. It was written in 1970. This story is about Mr. Fox, his wife, and their four little foxes. Mr. Fox steals food from farmers \_\_\_\_ (B) \_\_\_\_ try to catch him. Mr. Fox protects his family from three mean farmers.

Matilda was written by Roald Dahl in 1988. Matilda is a young girl who is very smart. She has special powers \_\_\_\_ (C) \_\_\_\_ she uses to help her teacher.

Charlie and the Chocolate Factory was written by Roald Dahl in 1964. It is his most famous book. The story is about five children who win golden tickets to visit a chocolate factory. There is chocolate grass and a chocolate river at the chocolate factory.

## 30. 빈칸 (A)~(C)에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

- | (A)    | (B)   | (C)   |
|--------|-------|-------|
| ① what | who   | that  |
| ② what | that  | what  |
| ③ what | which | which |
| ④ that | that  | which |
| ⑤ that | who   | that  |

## 31. 윗글의 내용과 일치하는 것은?

- ① Fantastic Mr. Fox was written in 1988 by Roald Dahl.
- ② Matilda is the one who wins one of the golden tickets.
- ③ Matilda is the most famous book among Roald Dahl's books.
- ④ The food is stolen by Mr. Fox and the three farmers in the story.
- ⑤ Charlie and the Chocolate Factory was written first among the three books.





## 정답 및 해설

## 1) [정답] ③

[해설] Jiho는 학교 연극의 주연인 로미오 역할을 맡게 되어 신난다고 말했다. (I'm so excited)

## 2) [정답] ④

[해설] Carter 선생님은 Jiho에게 '네가 그 역할을 얼마나 원했는지 알고 있단다'라고 말씀하셨으므로 '정말 잘됐구나'라고 기쁨을 표현하는 말을 하는 것이 자연스럽다. 그런데 'That's too bad'는 '정말 안됐구나'이므로 문맥상 적절하지 않다. / Jiho가 Sumi도 원하던 배역을 얻었는지 물어보았는데, Carter 선생님은 '아니. 그녀는 매우 실망했어'라고 대답하셨으므로 '불행히도 아니란다'라고 대답하는 것이 적절하다. 따라서 Fortunately를 Unfortunately로 고치는 것이 적절하다.

## 3) [정답] ③

[해설] ㉠ Boggis 씨는 좋은 물건을 싼 가격에 사서 비싸게 파는 것으로 '유명했다'는 것이 적절하다. 'be known for'가 '~로 유명하다'이므로 for가 정답이다. / ㉡ 사람들이 질문하던 시점보다 Boggis 씨가 가구를 구한 것이 더 이전이므로 과거 완료 시제 [had + 과거 분사]로 나타내야 한다. 따라서 had got이 정답이다. / ㉢ '또 다른' 일요일이었다는 뜻이 돼야 하므로 another가 정답이다. / ㉣ 둘 중 하나는 one, 나머지 하나는 the other로 표현한다.

## 4) [정답] ②

[해설] 미나 : Boggis 씨는 사람들에게 가구를 어디서 구했는지 말하지 않았다. / 재연 : Rummins는 Boggis 씨에게 집으로 들어오라고 했다. / 희은 : Boggis 씨는 좋은 물건을 싸게 사서 비싸게 파는 것으로 유명했다. / 종윤 : Boggis 씨가 Rummins가 고가구를 숨기고 있다고 생각했다는 내용은 글에서 찾을 수 없다.

## 5) [정답] ①

[해설] '~할 때'는 시간의 접속사 when으로 나타낸다. '돌아오다'는 come back인데 글의 시제가 과거이므로 'When Mr. Boggis came back'이 된다. 탁자 다리가 잘린 것은 Boggis 씨가 돌아온 과거 시점 이전에 일어난 일이므로 과거 완료 시제 [had + 과거 분사]로 나타내야 한다. 또한, 탁자 다리가 잘린 것은 수동이므로 수동태 [had + been + 과거 분사]로 표현한다. 따라서 'the legs had been cut off'로 배열한다.

## 6) [정답] ②

[해설] ㉦ 탁자는 '매우 귀중한' 18세기 영국 가구였

다는 것이 적절하다. 따라서 priceless나 valuable이 적절하다. / ㉧ Boggis 씨는 매우 귀중한 탁자를 발견하여 너무 '놀라서/흥분해서' 거의 넘어질 뻔했다는 것이 적절하다. 따라서 amazed, excited, surprised가 들어갈 수 있다. / ㉨ Boggis 씨는 아무 일도 아니라고 거짓말했다. '거짓말하다'는 lie이고 과거형은 lied이다. / ㉩ Boggis 씨는 탁자가 몇 파운드의 가치밖에 되지 않는다고 말했으므로 탁자가 복제품이라고 말했다는 것을 알 수 있다. 따라서 reproduction이 정답이다.

## 7) [정답] ⑤

[해설] Rummins는 탁자 다리를 자른 것은 호의로 한 것이고 그것에 대해서는 돈을 청구하지 않았다고 말했다.

## 8) [정답] ③

[해설] Boggis 씨는 탁자가 매우 귀중한 18세기 영국 가구라는 것을 알았지만 복제품이라고 거짓말했다.

## 9) [정답] ⑤

[해설] B : 실례합니다, Carter 선생님. 부탁 하나만 들어주세요. 제가 참가한 학교 연극 오디션 결과를 말씀해주세요. (D) 축하해, Jiho! 너는 우리 학교 연극 로미오와 줄리엣에서 로미오가 될 거야. (B) 정말요? 정말 신나요. 감사합니다, Carter 선생님. (E) 네가 얼마나 그 역할을 원했는지 알고 있단다. 정말 잘됐구나. (C) 감사합니다. Sumi는요? 그녀도 원하던 배역을 맡았나요? (A) 불행히도 아니란다. 그녀는 매우 실망했어. B : 아, 그 말을 들으니 유감이에요. 어쨌든 첫 연습은 언제 인가요? W : 9월 20일 오후 2시에 연극 동아리 방에서 해. 그것에 관한 문자 메시지를 받게 될 거야. B : 네. 연습에 갈게요.

10) [정답] Did she get the role which(that) she wanted, too?

[해설] '그녀도 배역을 맡았나요?'는 'Did she get the role, too?'로 영작한다. the role(역할)은 '그녀가 원했던'이라는 관계대명사 절의 수식을 받아야 한다. 선행사가 사람이 아니므로 관계대명사 which나 that을 사용하여 which(that) she wanted로 만든다.

## 11) [정답] ③

[해설] 주어 The table, be 동사 was, 다음 보어 '모든 판매상이 꿈꾸는 것'이 와야 한다. 그러므로 the thing 뒤에 관계대명사 that을 연결하여 'the thing that every dealer dreamed of'를 영작한다.

## 12) [정답] ①

[해설] ⑥ '사람들은 그들의 물건이 얼마나 가치 있는지 몰라서' Boggis 씨가 그들을 이용했다는 문장을 만들어야 한다. '얼마나 가치 있는지'는 의문사 how를 이용한 간접 의문문으로 만들어야 한다. 간접 의문문의 어순은 [의문사 + 주어 + 동사]이므로 'how valuable their things were'로 고친다. / ⑦ 주어 it은 3인칭 단수이므로 were를 was로 고친다. / ⑧ [can't help + ~ing]는 '~하지 않을 수 없다'이므로 to smile을 smiling으로 고친다. / ⑨ 탁자의 다리는 Bert에 의해 잘린 것이므로 수동태로 나타내야 한다. 따라서 'had been cut off'로 고친다.

## 13) [정답] ⑤

[해설] What was Mr. Boggis' job? (Boggis 씨의 직업은 무엇인가?) - Boggis 씨는 골동품 가구 판매상이었다. / What was Mr. Boggis known for? (Boggis 씨는 무엇으로 유명했는가?) - Boggis 씨는 좋은 물건을 싸게 사서 비싸게 파는 것으로 유명했다. / Who did Mr. Boggis meet at a house he visited? (Boggis 씨가 방문한 집에서 누구를 만났는가?) - Boggis 씨는 그가 방문한 집에서 집주인인 Rummins와 그의 아들 Bert를 만났다. / What did Mr. Boggis find in the living room of Rummins' house? (Boggis 씨는 Rummins의 집 거실에서 무엇을 찾았는가?) - 그는 매우 귀중한 18세기 영국 가구인 탁자를 발견했다. / What was Mr. Boggis' final offer for the table? (탁자에 대한 Boggis 씨의 최종 제안은 무엇이었는가?) - Boggis 씨는 탁자값으로 30파운드를 마지막으로 제안했다. / What had happened when Mr. Boggis came back from the car? (Boggis 씨가 차를 가지고 돌아왔을 때 무슨 일이 일어나 있었는가?) - Boggis 씨가 차를 가져온 사이 Bert가 탁자의 다리를 톱으로 잘랐다.

## 14) [정답] ③

[해설] (A), (B), (D), (E)는 Rummins의 탁자를 지칭한다. (C)는 Boggis 씨가 제안한 30파운드를 의미한다.

## 15) [정답] ④

[해설] ① 첫 연습은 9월 20일 오후 2시에 있다. / ② 연극의 제목은 로미오와 줄리엣이다. / ③ Sumi는 원하던 배역을 얻지 못했다. / ④ 첫 연습을 얼마나 오래 하는지는 알 수 없다. / ⑤ Jiho는 학교 연극 로미오와 줄리엣에서 로미오 역할을 맡게 되었다.

## 16) [정답] ③

[해설] (A) Jiho는 연극에서 원하던 주인공 역할을 맡게 되었으므로 기분이 좋을 것이다. 따라서

happy나 excited가 적절하다. / (B) Carter 선생님은 Jiho가 얼마나 그 역할을 맡고 싶었는지 알고 있다고 하셨으므로 '정말 잘됐구나'라고 말씀하시는 것이 적절하다. 따라서 happy가 정답이다. / (C) Sumi는 원하던 배역을 얻지 못했으므로 기분이 좋지 않을 것이다. 따라서 disappointed(실망한), 또는 upset(기분이 상한, 심란한)이 적절하다.

## 17) [정답] ②

[해설] 사람들이 질문했던 시점 이전에 Boggis 씨가 가구를 구했던 것이므로 '어디에서 가구를 구했는지'는 과거 완료 시제 [had + 과거 분사]로 나타내야 한다. 그러므로 '사람들은 그에게 ~을 물었다'는 'People asked him ~'으로 만든다. '어디에서 그 가구를 구했는지'는 간접 의문문으로 만든다. 간접 의문문은 [의문사 + 주어 + 동사]이므로 'where he had got the furniture'로 영작한다.

## 18) [정답] ⑤

[해설] ① Boggis 씨는 좋은 물건을 싸게 사서 비싸게 파는 것으로 '유명했다'는 문장을 만들어야 한다. '~로 유명하다'는 'be known for'이다. / ② 사람들은 그들의 물건이 '얼마나' 가치 있는지 물었다는 간접 의문문이 돼야 하므로 how가 정답이다. / ③ '~을 이용하다'는 take advantage of이다.

## 19) [정답] ③

[해설] Boggis 씨가 Rummins 씨에게 그의 탁자가 복제품이라고 말해주었다.

## 20) [정답] ③

[해설] 둘 중 하나는 one, 나머지 하나는 the other로 표현한다.

## 21) [정답] ④

[해설] (C) 이하는 선행사 A table을 수식하는 주격 관계대명사 절이 왔다. 따라서 사물을 수식하는 주격 관계대명사 which가 (C)에 적절하다.

## 22) [정답] He was so excited that he almost fell over.

[해설] 질문은 '그가 탁자를 발견했을 때 기분이 어땠는가?'이다. 본문 'He was so excited that he almost fell over. (그는 너무 흥분해서 거의 넘어질 뻔했다)'에서 답을 찾을 수 있다.

## 23) [정답] ②

[해설] [can't help + ~ing]는 '~하지 않을 수 없다'라는 뜻이므로 ②는 'Boggis 씨는 싱글벙글하지 않을 수 없었다'라는 뜻이다.

## 24) [정답] ⑤

[해설] (A) Bert는 아버지인 Rummins에게 "이게 그의 차에 들어가지 않으면 어찌죠?"라고 말하는 것이 적절하다. '~라면 어찌죠?'는 'What if ~?'이다. / (B) 선행사를 포함하며 불완전한 절을 이끄는 관계대명사는 what이다.

25) [정답] ①

[해설] Boggis 씨가 돌아왔을 때 탁자의 다리가 잘려 있었다. 그러므로 Rummins는 탁자 '다리'를 자르자고 제안했다는 것을 알 수 있다. 따라서 (C)에는 the legs가 들어가야 한다.

26) [정답] ③

[해설] ㉠ Carter 선생님이 Sumi에게 실망한 것이 아니라 Sumi가 원하던 배역을 얻지 못해서 실망했다. / ㉡ Sumi가 어떤 역할을 원했는지는 알 수 없다. / ㉢ 첫 연극 연습이 9월 20일에 있다.

27) [정답] ③

[해설] Sumi는 '나는 학교 연극에서 배역을 얻지 못했어. 기분이 정말 안좋아'라고 말했다. 그러므로 Jiho는 유감이나 위로를 표현하는 말을 해야 자연스럽다. 그런데 ㉢은 '너는 네 자신이 정말 자랑스럽겠다'이므로 적절하지 않다.

28) [정답] ②

[해설] ㉠ 전치사 for 이하에 연결되는 전치사의 목적어 역할을 하는 명사구이다. 그러므로 sells를 동명사형 selling으로 고친다. / ㉡ '사람들은 그들의 물건이 얼마나 가치 있는지 몰라서' Boggis 씨가 그들을 이용했다는 문장을 만들어야 한다. '얼마나 가치 있는지'는 의문사 how를 이용한 간접 의문문으로 만들어야 한다. 간접 의문문의 어순은 [의문사 + 주어 + 동사]이므로 'how valuable their things were'이다. / ㉢ cheap은 동사 buy를 수식하는 역할을 해야 한다. 형용사는 동사를 수식할 수 없으므로 부사형 cheaply로 고친다.

29) [정답] ①

[해설] 사람들이 물어본 것보다 이전에 Boggis 씨가 가구를 구한 것이므로 가구를 구한 것은 과거 완료 시제 [had + 과거 분사]로 나타내야 한다. 따라서 'People asked him where he had got the furniture'로 배열한다.

30) [정답] ①

[해설] (A) 선행사를 포함하며 불완전한 절을 이끄는 것은 관계대명사 what이다. / (B) B 이하는 선행사 farmers를 수식하는 주격 관계대명사 절이다. 선행사가 사람이므로 who나 that이 적절하다. / (C) 뒤에 완전한 절이 왔으므로 접속사 that이 필요하다.

31) [정답] ⑤

[해설] ① Fantastic Mr. Fox는 1970년도에 쓰인 작품이다. / ② 찰리와 초콜릿 공장 속 아이들이 황금 티켓을 얻었다. / ③ 로알드 달의 작품 중 찰리와 초콜릿 공장이 가장 유명하다. / ④ Mr. Fox가 세 농부로부터 음식을 훔쳤다.