

1 [for / seems / human / to / brain / programmed / the / song / be].

인간의 두뇌는 노래를 위해 프로그램된 것 같다.

2 [fundamental / evolved / for / before / it / have / even / may / music / is / so / speech / the / human / capacity / that].

인간의 음악 능력은 매우 근본적이므로, 심지어 언어 이전에 진화했을지도 모른다.

3 [lowering / a / mother's / a / shown / lullaby / does / double / levels / that / have / physiologists / by / duty / arousal / child's] [to / the / while / increasing / focus / attention / ability / child's / simultaneously].

생리학자들은 엄마의 자장가가 아이의 각성 수준을 낮추는 동시에 아이가 주의를 집중하는 능력을 증가시키는 두 가지 역할을 한다는 것을 보여 주었다.

4 [the / of / listening / pleasure-producing / to / found / that / induces / have / release / endorphins / music / music / therapists] [both / and / blood / pain / that / lower / the / ease / sensation / physical / of / pressure].

음악 치료사들은 음악을 듣는 것이 혈압을 낮추고 동시에 신체적 고통의 감각을 완화하는 쾌감을 낳는 엔도르핀의 분비를 유도한다는 것을 발견했다.

5 Social scientists believe that music, [listen / and / perform / bringing / by / to / people / together], [cohesion, / have / reproductive / social / may / for / model / provided / even / early / cooperation, / and / success / an].

사회 과학자들은 음악이 사람들을 한데 모아 공연하고 듣게 함으로써 사회적 협력, 화합, 심지어 번식 성공을 위한 초기 모형을 제공했을지도 모른다고 믿는다.

6 If this is correct, [building / a / block / of / music / would / development / in / the / fundamental / be / seem / then / to / culture].

만약 이것이 맞는다면, 음악은 문화의 발전에 있어 근본적인 구성 요소처럼 보일 것이다.

2023 수능 특강 영어 23강 - 2 - 단어 배열 [1차]

- 1 [influence / have / local / microclimate / a / on / vegetation / moderating / can / the], [and / (and / reducing / heat / gains / loss / night / temperature) / both / day, / during / the / at / reducing / heat / by / radiation].

식물은 낮에는 열 취득(과 온도)을 줄이면서 동시에 밤에 복사에 의한 열 손실을 줄여서, 국지적 미기후에 대한 조절 효과를 가져올 수 있다.

- 2 [soil / can / vegetation / and / in / from / radiant / increase / also / water / shade / retention / reduce / temperatures / the], while evapo-transpiration ([by / other / and / and / absorption / the / release / the / of / vapour / of / CO2 / trees / water / vegetation]) [air / can / temperatures / reduce / locally].

식물로부터 생기는 그들은 복사 온도를 낮추고 또 흙의 수분 함유를 늘릴 수 있으며, 한편으로 증발산(나무와 다른 식물에 의한 이산화탄소의 흡수와 수증기 배출)은 공기 온도를 국지적으로 낮출 수 있다.

- 3 [used / parts / both / facades / of / vegetation / of / been / many / has / use / the / world / in / cool / and / different / the / to / shade].

세계 여러 지역에서 건물의 앞면에 그늘을 만들고 시원하게 하기 위해 식물의 활용이 이루어져 왔다.

- 4 [building / Chile / the / Consorcio / in / Santiago], [west / screen / incorporates / front / facing / a / vegetative / glazing / of / in], and [reducing / significant / studies / facade / behind / the / offices / cooling / and / revealed / contribution / glare / to / load / this / a / to / have].

칠레의 Santiago에 있는 Consorcio 빌딩은 서쪽을 향하는 창유리 앞면에 식물 장막을 적용하고 있는데, 연구를 통해 냉방 부하와 이 앞면 뒤에(이 앞면 창 안에) 있는 사무실의 눈부심을 줄이는 데 상당한 기여를 하는 것이 드러났다.

- 5 [screen / reduction / was / 48% / vegetative / found / to / a / contribute / of / the] [compared / energy / database / typical / of / buildings / in / office / ten / Santiago / consumption / a / in / to], and [no / to / reduction / the / 25% / facade / a / compared / top / floor / of / has / that / vegetative].

그 식물 장막은 Santiago에 있는 10개의 일반적인 사무용 건물에 대한 자료와 비교하여 에너지 소비에 있어 48퍼센트의 감소와 식물로 된 앞면이 없는 꼭대기 층과 비교하여 25퍼센트의 감소(효과)를 준 것으로 밝혀졌다.

- 6 [buildings / be / vegetation / found / contained / to / within / also / these / the / is / effects / or / between / been / courtyards / have / where / significant].

이러한 효과는 식물이 건물 사이나 안마당 내에 포함되어 있을 때도 역시 상당한 것으로 밝혀졌다.

1 [being / the / the / appear / prior / things / called / the / as / to / arrangement / sometimes / event / 'pro-filmic / made / is / exposure / of / they '].

(사진에서) 노출이 이루어지기 전에 보이는 그대로 사물을 배치하는 것을 가끔 '촬영 전 카메라 앞 준비 작업'으로 부른다.

2 [in / the / of / this / results / in / condition / recognition / principle / photographs], [these / which / images / documents / as / allows / function / to].

이 상태는 사진에서의 인식의 원리를 놓고, 이로 인해 이런 이미지들이 사실의 기록으로서 기능할 수 있다.

3 In one sense, [argument / the / photographic / is / indisputable / for / realism]:

어떤 의미에서, 사진적 사실주의를 옹호하는 주장은 반박의 여지가 없다.

4 [appearance / police / individuals / the / identify / individuals / of / to / record / they / photographs / the / use / because / particular]; similarly, [to / family / to / were / friends / lost / albums / from / posted / and / photographs / members / locate / family / try] [Indian / 2004 / the / Trade / the / and / Qaeda / World / the / in / on / the / Ocean / after / tsunami / attack / al / Center].

사진은 '특정' 개인의 외모를 기록하기 때문에 경찰은 개인 식별에 사진을 이용하고, 마찬가지로 인도양의 2004년 쓰나미와 알카에다(alQaeda)의 세계무역센터 공격 이후에 실종된 가족 구성원과 친구를 찾아내기 위해 가족 앨범 속의 사진들이 게시되었다.

5 In this sense, then, the very process of photography, [chemical / the / optical / the / of / indexical / of / objects, / trace / and / iconic / and / signs / association / or], [objective / or / support / as / photographs / literal / to / view / lends / common-sense / copies / the / of].

그렇다면, 이런 의미에서, 사진 제작의 바로 그 과정, 즉 대상에 대한 화학적, 광학적 기록, 또는 도상 기호와 지표 기호의 연계는 사진이 있는 그대로의, 즉 객관적인 복사본이라는 상식적인 견해에 신빙성을 더해 준다.

6 [processes / we / fully / if / not / understand / involved / do / the / even], [that / to / the / tied / when / image / us / we / look / things / the / before / we / represents / at / realize / it / is / photographs].

관련된 과정을 완전히 이해하지는 못하더라도, 사진을 볼 때, 우리는 우리 앞에 있는 이미지가 그것이 나타내는 사물과 관련이 있다는 것을 깨닫는다.

7 [attached / to / on / truth / largely / claims / photographs / this / recognition / turn].

사진에 부여된 진실 주장은 대체로 이러한 인식을 중심으로 한다.

1 [re-enacting / dance, / and / oral / tradition / learning / strong / choreography, / in / has / dance / works / a / making].

춤을 배우고, 안무를 하며, 작품을 재연할 때, 춤에는 강력한 구술 전승 속성이 있다.

2 That tradition is, by definition, an even more complex hybrid: [an / of / it / is / tradition / dance / oral-kinesthetic].

그런 전승은 당연히 훨씬 더 복잡한 혼합체인데, 그것은 춤에 대한 구술 및 동작 감각 전승이다.

3 [into / text / is / dance / when / print / translated], [articulate / a / movement / verbal / data / experience / describe / and].

춤이 인쇄된 문자로 옮겨질 때, 언어 정보는 동작 경험을 묘사하고 명확하게 표현한다.

4 However, [and / simultaneously / time / movement / contain / across / multiple / in / layered / happening / events / experiences / time].

그러나 동작 경험에는 시간의 경과에 따라 발생하고 시간적으로 동시에 겹쳐서 일어나는 다수의 일이 포함된다.

5 [is, / definition / in / by / movement / addition,], [unit / by / singular / followed / words / unit / another / a / (like / not / singular)], [in / but / series / of / changing / time / a / is / dynamics / occurring].

게다가 동작은 정의상 (말처럼) 또 다른 개별 단위가 뒤를 잇는 어떤 개별 단위가 아니라, 시간 속에서 발생하는 일련의 변화하는 힘이다.

6 [possibilities / describing / limited / for / movement / expressing / and / the / truly / are], as it is defined above, ['writing / by / print-text / use / the / of '].

인쇄된 문자로 된 '글'을 사용해서 위에서 정의된 대로 동작을 정확히 묘사하고 표현할 수 있는 가능성은 크지 않다.

7 [requires / into / of / writing / 'words' / the / lexical / called / singular / dance's / dynamism / reduction / units] and [chains / of / orderly / lexical / simultaneity / units / the / reduction / into / of / of / singular / the / movement].

글은 춤의 역동성이 '단어'라고 불리는 개별 어휘 단위로 단순화되고 동작의 동시성이 질서 정연한 일련의 개별 어휘 단위로 단순화될 것을 요구한다.

8 The loss is unacceptable.

그 손실은 받아들이기 어렵다.