

Canaan Institute

구현고등학교 2학년 중간고사

1. Learn from Failures

1. 관계대명사의 계속적 용법

- 관계대명사에는 두 가지 용법이 있는데, 한정적 용법과 계속적 용법이다.
한정적 용법은 선행사를 수식하며 선행사가 구체적으로 어떤 것인지 한정하여 수식하는 반면,
계속적 용법은 선행사에 대한 추가 설명을 보충하면서 뒷 문장과 연결하는 역할도 한다.
- 관계대명사가 계속적 용법으로 쓰일 때에는 선행사 뒤에 콤마(,)를 쓴다.
그러나 콤마 뒤에는 관계대명사 that이 올 수 없다
- 관계대명사의 계속적 용법은 두 문장을 이어주는 접속사의 역할과 선행사를 가리키는 대명사의 역할을 한다.

[교과서 예문으로 확인하기]

At 39, she published her first novel, The Bluest Eye, **which** received mixed reviews and did not sell well.

✓ 계속적 용법의 관계대명사 that이 her first novel, The Bluest Eye를 수식하면서 그것이 엇갈린 평 받고 잘 팔리지 않았다는 뒷문장과 연결하는 역할을 한다

<해석> 39세에 그녀는 그녀의 첫 번째 소설인 The Bluest Eye를 출판했고, 이는 엇갈린 평을 받았으며 잘 팔리지 않았다.

2. 완료부정사

- 완료부정사 「to+have+과거분사」는 to부정사구의 시제가 주절의 시제보다 한 시제 앞설 때 사용한다.
- 완료부정사는 seem, believe, estimate, assume, thought과 같이 추측하거나 생각하는 표현과 자주 사용된다.
- ‘~했던 것 같다 / ~했다고 믿어진다’ 등의 표현에서 사용되기 때문이다.
ex) Something seems to have happened there during the past few days.
지난 며칠 간 그곳에서 무슨 일이 있었던 것 같다.

[교과서 예문으로 확인하기]

Edison is **said to have failed** 9,999 times before creating a perfect light bulb.

✓ 실패를 “했었다고 전해진다”는 표현을 쓰기 위해 said to have failed를 사용한 것이다.

<해석> Edison은 완벽한 전구를 만들기 전까지 9,999번의 실패를 했었다고 전해진다.

3. 주장, 요구, 명령에서의 should

- 주절에 주장, 요구, 명령, 제안을 나타내는 동사 (suggest, insist, propose, command, order, demand, recommend)등이 나올 경우 종속절인 that절에서 should를 쓴다.
- 이 that절에는 요구, 주장, 명령의 내용, 즉 ‘~해야한다’의 당위성의 내용이 포함된다.
- 이 때 should는 생략되고 동사원형만 사용될 수 있다.
ex) Ross insists that Jake (should) leave. (Ross는 Jake가 떠나야 한다고 주장한다)
ex) The doctor recommended that operation (should) be cancelled.
(의사는 수술이 취소되어야 한다고 제안했다)

[교과서 예문으로 확인하기]

Right before the launch, engineers expressed concerns about mechanical malfunctions and advised that **the launching be postponed**.

✓ 여기서는 조언을 나타내는 동사 advised가 쓰이면서 be postponed앞에 should가 생략되었다.

<해석> 발사 직전, 엔지니어들은 기술적인 결함에 대해 우려를 표했고 발사를 늦추자고 조언했다.

미리보는 빈출문장

★ 1) One of the most famous examples of someone 2) who learned from failure 3) was Thomas Edison.

1) one of the 최상급 + 복수명사

'가장 ~한 것들 중 하나'라는 의미로, 복수명사를 사용하기 때문에 examples가 옴에 주의해야 한다.
또 결국 주어는 ~중 '하나'이기 때문에 단수명사 취급함에 유의한다.

2) 주격관계대명사 who

앞선 선행사 someone을 수식하며 관계절에서 주어의 역할을 한다,

3) 주어와 동사의 수 일치

앞서 언급한 것처럼 one of the most~는 단수명사 취급하기 때문에, 주절에서 examples와 같이 복수명사가 나왔더라도 단수동사로 수를 일치시켜 주어와 함에 유의한다.

〈해석〉 실패에서 배움을 얻은 사례들 중 가장 유명한 사람은 Thomas Edison이다.

★ 1) In response to a question about his errors, he once said, "I 2) have not failed 9,999 times. 3) I've successfully found 9,999 ways that will not work."

1) In response to

~에 대한 대답으로

2) 현재완료 경험의 용법

경험, 완료, 지속 등 다양한 용법으로 쓰일 수 있지만, 여기에서는 9,999번의 실패를 '경험했다'는 의미로, 경험의 용법으로 사용되었다

3) 현재완료 완료의 용법

앞선 표현과 달리, 이번 현재완료는 9,999개의 방법을 '찾아냈다'에 강조하는 '완료'의 용법에 가깝다.

〈해석〉 그의 실수들에 대한 질문의 대답으로, 그는 이렇게 말했다. "나는 9,999번을 실패한 것이 아니다. 나는 작동하지 않는 9,999번의 방법을 성공적으로 찾아낸 것이다."

★ These failures can 1-1) not only 2-1) motivate us to find a successful way to *accomplish our goal 1-2) but also 2-2) help us to grow in wisdom and in spirit.

1) not only A but also B

'A뿐만 아니라 B도'라는 의미이며, 이 때 뒤의 also는 종종 생략되기도 한다.

비슷한 의미로 A as well as B가 있지만, 둘은 강조하는 부분이 다르다는 차이가 있다.

A as well as B는 A와 B 둘중에서 A를 더 강조하는 말이 되지만, not only A but also B는 B를 더 강조한다.

따라서 둘의 의미가 정확히 같기 위해서는 not only A but also B를 바꾸어 쓸 경우 B as well as A라고 쓰는 것이 정확하다.

2) 동사원형의 병렬

not only A but also B의 표현에서 A에 해당하는 것이 'motivate us to find a successful way~'이고

B에 해당하는 것이 'help us to grow in wisdom'이기 때문에, 동사원형 motivate와 help를 병렬적으로 사용했다고 볼 수 있다.

〈해석〉 이러한 실패는 우리의 목표를 이루기 위한 성공적인 길을 찾도록 동기부여를 해줄 뿐만 아니라, 우리의 지혜와 정신력이 성장할 수 있도록 도와준다.

미리보는 빈출문장

★ When she was 19, however, she 1)failed to make the U.S. Olympic team and 2)quit figure skating.

1) to부정사를 목적으로 취하는 동사

fail과 같은 동사는 목적으로 to부정사만을 취한다. 즉 동명사나 동사원형이 fail의 목적으로 올 수 없다.

이처럼 to부정사만을 목적으로 취하는 동사는, want, need, decide, hope, mean, promise, plan, agree, wish 등이 있다.

2) 동사 quit

동사 quit은 불규칙동사로, 동사의 시제변형이 quit-quit-quit으로 같다.

따라서 이 문장에서는 she failed 와 she quit이 병렬적으로 사용되어 과거시제임에 유의한다.

〈해석〉 그러나 그녀가 19세일 때, 그녀는 미국 올림픽 팀에 들어가기 실패했으며 피겨 스케이팅을 그만두었다.

★ While staying in Paris, she 1)happened to discover her 2-1)passion for and 2-2)talent in fashion design, 3)which led her to move to fashion as a career.

1) happened to

단순히 discover이 아니라 happened to discover인 경우 조금 더 우연한 기회, 예상치 못했음을 강조한다.

이 경우는 항상 happen + to의 조합으로 사용되며, 의문문에서 사용될 경우 '혹시 ~했니?'의 의미로 사용된다.

2) passion for / talent in

passion은 전치사 for와 쓰이고 talent는 전치사 in과 쓰여서 둘을 병렬적으로 연결할 때에도 전치사를 함께 표시해 준다.

이처럼 동사 + 전치사가 하나의 묶음으로 사용되며 특정한 뜻을 더하는 경우가 많기 때문에, 숙어처럼 암기하는 것이 좋다.

e.g.) agree on: ~에 동의하다, ask ~ for ... : ~에게 ..을 묻다

3) 관계대명사의 계속적 용법

여기서 which는 선행사로 특정 명사를 갖는 것이 아닌, 앞선 문장 전체를 받으며, 문장을 접속시키는 역할을 하는

관계대명사의 계속적 용법으로 사용되었다.

〈해석〉 파리에 있으면서, 그녀는 패션 디자인에 대한 열정과 재능을 발견하게 되었고, 그것은 그녀의 진로를 패션으로 옮기도록 했다.

★ 1)Developing her career from editor of a fashion magazine to design director for a global brand for about 20 years, she eventually 2)ended up designing clothes on her own.

1) 현재분사구문

developing부터 for about 20 years까지 모두가 현재분사구문으로, '~하면서'라는 진행의 의미를 나타낸다.

분사 자체는 형용사지만, 분사구문으로 사용될 경우 부사구의 역할을 한다.

문장을 분사구문으로 만들면서 접속사는 생략하는 것이 일반적이지만, 접속사의 뜻이 중요할 경우 생략하지 않기도 한다.

after she developed~의 문장으로 바꾸어 쓸 수 있다.

2) end up ~ing

end up ~ing는 '결국 ~하게 되다'는 의미로, 어떤 일의 최종 결과를 나타낸다.

〈해석〉 약 20년동안 커리어를 패션 잡지의 편집자에서 세계적인 브랜드의 디자인 총괄자로 까지 그녀의 경력을 발전시키고, 그녀는 결국 스스로 옷들을 디자인하게 되었다.



◇「콘텐츠산업 진흥법」제33조에 의한 표시

1) 제작연월일 : 2018년 11월 12일

2) 제작자 : 교육지대(주)

3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.

ENGLISH – KOREAN

Lesson 3. Failure Is Our Friend

실패는 우리의 친구이다

No one wants to fail.

아무도 실패하기를 원하지 않는다.

We all want to succeed in everything we try and to avoid failure.

우리 모두는 우리가 시도하는 모든 일들에서 성공하기를 원하고 실패를 피하기를 원한다.

Nonetheless, failing and learning from our bitter experiences is necessary for success.

그럼에도 불구하고, 실패하는 것과 우리의 고통스러운 경험들로부터 배우는 것은 성공을 위해서 필요하다.

In fact, the most successful people are often people who have experienced many more failures than others.

실제로, 가장 성공한 사람들은 종종 다른 사람들보다 훨씬 더 많은 실패를 경험한 사람들이다.

One of the most famous examples of someone who learned from failure was Thomas Edison.

실패로부터 배웠던 사람에 대한 가장 유명한 예들 중의 하나는 Thomas Edison이었다.

He was one of the world's greatest inventors, and he acquired over 1,000 patents.

그는 세계의 가장 위대한 발명가들 중의 한 명이었고, 1,000개가 넘는 특허를 취득했다.

Like a wizard, he seemed to take ideas from thin air.

마법사처럼, 그는 갑자기 어딘가에서 아이디어를 얻는 것처럼 보였다.

However, he also faced tremendous difficulties.

하지만 그 또한 엄청나게 큰 어려움들에 직면했다.

Edison is said to have failed 9,999 times before creating a perfect light bulb.

Edison은 완벽한 전구 하나를 만들기까지 9,999번 실패를 했다고 한다.

Unlike the average person, Edison saw these mistakes not as failures but as an inevitable part of the invention process.

평범한 사람과 달리, Edison은 이러한 실수들을 실패가 아니라 발명 과정의 필연적인 부분으로 여겼다.

In response to a question about his errors, he once said, "I have not failed 9,999 times. I've successfully found 9,999 ways that will not work."

그의 오류들에 관한 질문에 대한 답으로, 그는 한번은 “나는 9,999번 실패한 것이 아닙니다. 나는 효과가 없는 9,999가지 방법을 성공적으로 찾아낸 것입니다.”라고 말했다.

Of course, he was right.

물론, 그의 말이 옳았다.

He was able to achieve success after failing repeatedly.

그는 반복적으로 실패한 후에 성공을 이룰 수 있었다.

These failures can not only motivate us to find a successful way to accomplish our goal but also help us to grow in wisdom and in spirit.

이 실패들은 우리가 목표를 이루기 위한 성공적인 방법을 찾도록 동기를 부여해 줄 수 있을 뿐만 아니라, 우리가 지혜와 정신력 안에서 성장하도록 도울 수 있다.

Toni Morrison began writing when she was in college, but she did not produce anything good enough to publish for many years.

Toni Morrison은 대학 시절에 글쓰기를 시작했지만, 출판하기에 충분할 만큼 좋은 글을 여러 해 동안 쓰지 못했다.

Her troubled marriage, divorce, and life as a single mother made it even harder for her to write.

그녀의 힘들었던 결혼과 이혼, 그리고 혼자서 아이를 키우는 엄마로서의 삶은 그녀가 글을 쓰는 것을 더욱 더 어렵게 만들었다.

At 39, she published her first novel, *The Bluest Eye*, which received mixed reviews and did not sell well.

39세 때 그녀는 그녀의 첫 소설인 *The Bluest Eye*를 출판하였는데, 그것은 엇갈린 평을 받았고 잘 팔리지 않았다.

However, all her hardships added depth to her novels and encouraged her to improve her writing skills.

그러나 모든 그녀의 어려움들은 그녀의 소설에 깊이를 더해주었고 그녀가 작문 기술들을 향상시킬 수 있도록 용기를 북돋아 주었다.

Later in her life, Morrison wrote masterpieces such as *Song of Solomon*, *Beloved*, and *Jazz*.

나이가 들어 늦게, Morrison은 *Song of Solomon*, *Beloved*, 그리고 *Jazz*와 같은 걸작들을 썼다.

In 1993, she became the first African-American woman to receive the Nobel Prize in Literature.

1993년에 그녀는 노벨문학상을 수상한 최초의 아프리카계 미국인 여성이 되었다.

Sometimes failure can lead us to success by showing us that we are not good at something.

때때로 실패는 우리가 어떤 일에 소질이 없다는 것을 우리에게 보여줌으로써 우리를 성공으로 이끌어줄 수도 있다.

The fashion designer Vera Wang, for example, found a path to success, thanks to her failure.

예를 들어, 패션 디자이너인 Vera Wang은 그녀가 한 실패 덕분에 성공으로 향한 길을 발견했다.

At the age of seven, she began devoting herself to figure skating, hoping to compete in the Olympics.

7세 때, 그녀는 올림픽에 출전하기를 바라며 피겨 스케이팅에 전념하기 시작했다.

When she was 19, however, she failed to make the U.S. Olympic team and quit figure skating.

하지만 그녀가 19세가 되었을 때, 그녀는 미국 올림픽 (피겨 스케이팅) 팀에 들어가는 데 실패했고 피겨 스케이팅을 그만 두었다.

She experienced a brutal letdown.

그녀는 혹독한 실망을 겪었다.

While staying in Paris, she happened to discover her passion for and talent in fashion design, which led her to move to fashion as a career.

파리에 머무는 동안, 그녀는 패션 디자인에 대한 열정과 재능을 발견하게 되었고, 그것은 그녀가 직업으로서 패션 업계로 가게 했다.

After returning to America, she started working as a salesperson in a clothing store.

미국으로 돌아온 후, 그녀는 옷 가게에서 판매원으로 일하기 시작했다.

Developing her career from editor of a fashion magazine to design director for a global brand for about 20 years, she eventually ended up designing clothes on her own.

약 20년 동안 패션 잡지의 편집자에서부터 세계적인 브랜드의 디자인 총괄자로까지 그녀의 직업 경력을 발전시킨 후, 그녀는 마침내 스스로 옷들을 디자인하게 되었다.

Today, Vera Wang is a world-famous designer whose elegant dresses are sought after by celebrities the world over. 오늘날 Vera Wang은 그녀의 우아한 드레스들이 전 세계의 유명 인사들에게 인기 있는 세계적으로 유명한 디자이너이다.

Still, wouldn't it be even better if we could be successful without ever failing?

그래도 우리가 전혀 실패하지 않고 성공할 수 있다면 훨씬 더 좋지 않을까?

We may think so, but in the end, performing without failure doesn't necessarily produce lasting success.

우리는 그렇게 생각할지도 모르지만, 결국에는 실패 없이 실행하는 것이 반드시 오래 지속되는 성공을 이루어내는 것은 아니다.

All success with no failure often leads a person to arrogance and carelessness.

실패하지 않고 모두 성공하는 것은 종종 사람을 오만함과 부주의함으로 이끈다.

As a result, the always successful person or organization could suddenly encounter a disaster.

결과적으로, 항상 성공하는 사람이나 조직은 갑자기 재앙을 맞닥뜨리게 될 수도 있다.

Between the 1960s and the 1980s, NASA, the U.S. agency in charge of researching and exploring space, completed one successful mission after another with no significant failure.

1960년대에서 1980년대 사이에, 우주를 연구하고 탐사하는 것을 담당하고 있는 미국의 기관인 NASA는 중대한 실패 없이 연달아서 성공적으로 임무를 완수했다.

In 1968, it launched Apollo 8, the first manned spacecraft to fly around the moon.

1968년에 그 기관은 달 주변을 비행하는 최초의 유인 우주선인 Apollo 8호를 발사하였다.

In 1969, Apollo 11 landed on the moon, and the NASA astronaut Neil Armstrong became the first person in history to walk on the moon.

1969년에는 Apollo 11호가 달에 착륙하였고, NASA의 우주 비행사인 Neil Armstrong이 달 위를 걸은 역사상 최초의 인간이 되었다.

During the following years, NASA successfully sent five other rockets to the moon.

그 후 몇 년 동안, NASA는 다른 5개의 로켓을 성공적으로 달로 보냈다.

Even when the oxygen tank in Apollo 13 exploded on its way to the moon in 1970, its entire crew was rescued, and they were able to return home safely.

심지어 1970년에 달을 향해 가던 중에 Apollo 13호의 산소 탱크가 폭발하였을 때에도, 탑승대원 전원이 구조되었고 집으로 안전하게 돌아갈 수 있었다.

This continued series of successes made the decision-makers at NASA too self-assured and unable to imagine failure. 이 계속적으로 이어진 성공들은 NASA의 의사결정자들로 하여금 자신을 너무 과신하고 실패를 상상할 수 없게 만들었다.

In 1986, NASA planned to send its second space shuttle, Challenger, into orbit.

1986년에, NASA는 두 번째 우주왕복선인 Challenger호를 궤도로 발사하는 것을 계획했다.

Right before the launch, engineers expressed concerns about mechanical malfunctions and advised that the launching be postponed.

발사 직전, 기술자들이 기계적인 오작동에 대한 염려를 표했고 발사가 미루어져야 한다고 충고했다.

However, NASA managers did not take their warnings seriously and launched Challenger as planned.

하지만 NASA의 관리자들은 이 경고를 심각하게 받아들이지 않았고 Challenger호는 계획된 대로 발사되었다.

Challenger broke apart 73 seconds after it was launched, resulting in the deaths of its seven crew members.

Challenger호는 발사된 지 73초 후에 산산조각이 났고, 탑승대원 7명의 죽음을 초래하였다.

Edison, Morrison, and Wang all suffered big failures, but they never gave up.

Edison, Morrison, 그리고 Wang은 모두 큰 어려움들로 고통을 겪었지만, 그들은 절대 포기하지 않았다.

They learned from their mistakes and went on to experience even greater triumphs.

그들은 실수로부터 배웠고 더 나아가 훨씬 더 큰 성공들을 경험하게 되었다.

Like many successful people, we should view failure not as the opposite of success, but as an indispensable step on the path to reach success.

많은 성공적인 사람들처럼, 우리는 실패를 성공의 반대로 볼 것이 아니라 성공에 도달하기 위한 길에 있는 필수 불가결한 단계로 여겨야 한다.

After all, the only way to avoid failures is to do nothing.

결국, 실패를 피하기 위한 유일한 방법은 아무것도 하지 않는 것이다.

J.K. Rowling said that suffering many failures in her life eventually enabled her to write the Harry Potter series.

J.K. Rowling은 그녀의 인생에서 많은 실패를 겪은 것이 결국에는 그녀가 Harry Potter 시리즈를 쓸 수 있게 하였다고 말했다.

She remarked, "Failure taught me things about myself that I could have learned no other way."

그녀는 “실패는 다른 방법으로는 배울 수 없었을 나 자신에 대한 것들을 나에게 가르쳐주었습니다.”라고 말했다.

By risking and confronting failures and learning from them, we can become wiser and stronger.

실패를 감수하고 마주하는 것과 실패로부터 배우는 것을 통해 우리는 더 현명하고 더 강해질 수가 있다.

ONLY ENGLISH

Lesson 3. Failure Is Our Friend

No one wants to fail.

We all want to succeed in everything we try and to avoid failure.

Nonetheless, failing and learning from our bitter experiences is necessary for success.

In fact, the most successful people are often people who have experienced many more failures than others.

One of the most famous examples of someone who learned from failure was Thomas Edison.

He was one of the world's greatest inventors, and he acquired over 1,000 patents.

Like a wizard, he seemed to take ideas from thin air.

However, he also faced tremendous difficulties.

Edison is said to have failed 9,999 times before creating a perfect light bulb.

Unlike the average person, Edison saw these mistakes not as failures but as an inevitable part of the invention process.

In response to a question about his errors, he once said, "I have not failed 9,999 times. I've successfully found 9,999 ways that will not work."

Of course, he was right.

He was able to achieve success after failing repeatedly.

These failures can not only motivate us to find a successful way to accomplish our goal but also help us to grow in wisdom and in spirit.

Toni Morrison began writing when she was in college, but she did not produce anything good enough to publish for many years.

Her troubled marriage, divorce, and life as a single mother made it even harder for her to write.

At 39, she published her first novel, *The Bluest Eye*, which received mixed reviews and did not sell well.

However, all her hardships added depth to her novels and encouraged her to improve her writing skills.

Later in her life, Morrison wrote masterpieces such as *Song of Solomon*, *Beloved*, and *Jazz*.

In 1993, she became the first African-American woman to receive the Nobel Prize in Literature.

Sometimes failure can lead us to success by showing us that we are not good at something.

The fashion designer Vera Wang, for example, found a path to success, thanks to her failure.

At the age of seven, she began devoting herself to figure skating, hoping to compete in the Olympics.

When she was 19, however, she failed to make the U.S. Olympic team and quit figure skating.

She experienced a brutal letdown.

While staying in Paris, she happened to discover her passion for and talent in fashion design, which led her to move to fashion as a career.

After returning to America, she started working as a salesperson in a clothing store.

Developing her career from editor of a fashion magazine to design director for a global brand for about 20 years, she eventually ended up designing clothes on her own.

Today, Vera Wang is a world-famous designer whose elegant dresses are sought after by celebrities the world over. Still, wouldn't it be even better if we could be successful without ever failing?

We may think so, but in the end, performing without failure doesn't necessarily produce lasting success.

All success with no failure often leads a person to arrogance and carelessness.

As a result, the always successful person or organization could suddenly encounter a disaster.

Between the 1960s and the 1980s, NASA, the U.S. agency in charge of researching and exploring space, completed one successful mission after another with no significant failure.

In 1968, it launched Apollo 8, the first manned spacecraft to fly around the moon.

In 1969, Apollo 11 landed on the moon, and the NASA astronaut Neil Armstrong became the first person in history to walk on the moon.

During the following years, NASA successfully sent five other rockets to the moon.

Even when the oxygen tank in Apollo 13 exploded on its way to the moon in 1970, its entire crew was rescued, and they were able to return home safely.

This continued series of successes made the decision-makers at NASA too self-assured and unable to imagine failure. In 1986, NASA planned to send its second space shuttle, Challenger, into orbit.

Right before the launch, engineers expressed concerns about mechanical malfunctions and advised that the launching be postponed.

However, NASA managers did not take their warnings seriously and launched Challenger as planned.

Challenger broke apart 73 seconds after it was launched, resulting in the deaths of its seven crew members.

Edison, Morrison, and Wang all suffered big failures, but they never gave up.

They learned from their mistakes and went on to experience even greater triumphs.

Like many successful people, we should view failure not as the opposite of success, but as an indispensable step on the path to reach success.

After all, the only way to avoid failures is to do nothing.

J.K. Rowling said that suffering many failures in her life eventually enabled her to write the Harry Potter series.

She remarked, "Failure taught me things about myself that I could have learned no other way."

By risking and confronting failures and learning from them, we can become wiser and stronger.

ONLY KOREAN

실패는 우리의 친구이다

아무도 실패하기를 원하지 않는다.

우리 모두는 우리가 시도하는 모든 일들에서 성공하기를 원하고 실패를 피하기를 원한다.

그럼에도 불구하고, 실패하는 것과 우리의 고통스러운 경험들로부터 배우는 것은 성공을 위해서 필요하다.

실제로, 가장 성공한 사람들은 종종 다른 사람들보다 훨씬 더 많은 실패를 경험한 사람들이다.

실패로부터 배웠던 사람에 대한 가장 유명한 예들 중의 하나는 Thomas Edison이었다.

그는 세계의 가장 위대한 발명가들 중의 한 명이었고, 1,000개가 넘는 특허를 취득했다.

마법사처럼, 그는 갑자기 어딘가에서 아이디어를 얻는 것처럼 보였다.

하지만 그 또한 엄청나게 큰 어려움들에 직면했다.

Edison은 완벽한 전구 하나를 만들기까지 9,999번 실패를 했다고 한다.

평범한 사람과 달리, Edison은 이러한 실수들을 실패가 아니라 발명 과정의 필연적인 부분으로 여겼다.

그의 오류들에 관한 질문에 대한 답으로, 그는 한번은 “나는 9,999번 실패한 것이 아닙니다. 나는 효과가 없는 9,999가지 방법을 성공적으로 찾아낸 것입니다.”라고 말했다.

물론, 그의 말이 옳았다.

그는 반복적으로 실패한 후에 성공을 이룰 수 있었다.

이 실패들은 우리가 목표를 이루기 위한 성공적인 방법을 찾도록 동기를 부여해 줄 수 있을 뿐만 아니라, 우리가 지혜와 정신력 안에서 성장하도록 도울 수 있다.

Toni Morrison은 대학 시절에 글쓰기를 시작했지만, 출판하기에 충분할 만큼 좋은 글을 여러 해 동안 쓰지 못했다.

그녀의 힘들었던 결혼과 이혼, 그리고 혼자서 아이를 키우는 엄마로서의 삶은 그녀가 글을 쓰는 것을 더욱 더 어렵게 만들었다.

39세 때 그녀는 그녀의 첫 소설인 *The Bluest Eye*를 출판하였는데, 그것은 엇갈린 평을 받았고 잘 팔리지 않았다.

그러나 모든 그녀의 어려움들은 그녀의 소설에 깊이를 더해주었고 그녀가 작문 기술들을 향상시킬 수 있도록 용기를 북돋아 주었다.

나이가 들어 늦게, Morrison은 *Song of Solomon*, *Beloved*, 그리고 *Jazz*와 같은 걸작들을 썼다.

1993년에 그녀는 노벨문학상을 수상한 최초의 아프리카계 미국인 여성이 되었다.

때때로 실패는 우리가 어떤 일에 소질이 없다는 것을 우리에게 보여줌으로써 우리를 성공으로 이끌어줄 수도 있다.

예를 들어, 패션 디자이너인 Vera Wang은 그녀가 한 실패 덕분에 성공으로 향한 길을 발견했다.

7세 때, 그녀는 올림픽에 출전하기를 바라며 피겨 스케이팅에 전념하기 시작했다.

하지만 그녀가 19세가 되었을 때, 그녀는 미국 올림픽 (피겨 스케이팅) 팀에 들어가는 데 실패했고 피겨 스케이팅을 그만 두었다.

그녀는 혹독한 실망을 겪었다.

파리에 머무는 동안, 그녀는 패션 디자인에 대한 열정과 재능을 발견하게 되었고, 그것은 그녀가 직업으로서 패션 업계로 가게 했다.

미국으로 돌아온 후, 그녀는 옷 가게에서 판매원으로 일하기 시작했다.

약 20년 동안 패션 잡지의 편집자에서부터 세계적인 브랜드의 디자인 총괄자로까지 그녀의 직업 경력을 발전시킨 후, 그녀는 마침내 스스로 옷들을 디자인하게 되었다.

오늘날 Vera Wang은 그녀의 우아한 드레스들이 전 세계의 유명 인사들에게 인기 있는 세계적으로 유명한 디자이너이다.

그래도 우리가 전혀 실패하지 않고 성공할 수 있다면 훨씬 더 좋지 않을까?

우리는 그렇게 생각할지도 모르지만, 결국에는 실패 없이 실행하는 것이 반드시 오래 지속되는 성공을 이루어내는 것은 아니다.

실패하지 않고 모두 성공하는 것은 종종 사람을 오만함과 부주의함으로 이끈다.

결과적으로, 항상 성공하는 사람이나 조직은 갑자기 재앙을 맞닥뜨리게 될 수도 있다.

1960년대에서 1980년대 사이에, 우주를 연구하고 탐사하는 것을 담당하고 있는 미국의 기관인 NASA는 중대한 실패 없이 연달아서 성공적으로 임무를 완수했다.

1968년에 그 기관은 달 주변을 비행하는 최초의 유인 우주선인 Apollo 8호를 발사하였다.

1969년에는 Apollo 11호가 달에 착륙하였고, NASA의 우주 비행사인 Neil Armstrong이 달 위를 걸은 역사상 최초의 인간이 되었다.

그 후 몇 년 동안, NASA는 다른 5개의 로켓을 성공적으로 달로 보냈다.

심지어 1970년에 달을 향해 가던 중에 Apollo 13호의 산소 탱크가 폭발하였을 때에도, 탑승대원 전원이 구조되었고 집으로 안전하게 돌아갈 수 있었다.

이 계속적으로 이어진 성공들은 NASA의 의사결정자들로 하여금 자신을 너무 과신하고 실패를 상상할 수 없게 만들었다.

1986년에, NASA는 두 번째 우주왕복선인 Challenger호를 궤도로 발사하는 것을 계획했다.

발사 직전, 기술자들이 기계적인 오작동에 대한 염려를 표했고 발사가 미루어져야 한다고 충고했다.

하지만 NASA의 관리자들은 이 경고를 심각하게 받아들이지 않았고 Challenger호는 계획된 대로 발사되었다.

Challenger호는 발사된 지 73초 후에 산산조각이 났고, 탑승대원 7명의 죽음을 초래하였다.

Edison, Morrison, 그리고 Wang은 모두 큰 어려움들로 고통을 겪었지만, 그들은 절대 포기하지 않았다.

그들은 실수로부터 배웠고 더 나아가 훨씬 더 큰 성공들을 경험하게 되었다.

많은 성공적인 사람들처럼, 우리는 실패를 성공의 반대로 볼 것이 아니라 성공에 도달하기 위한 길에 있는 필수 불가결한 단계로 여겨야 한다.

결국, 실패를 피하기 위한 유일한 방법은 아무것도 하지 않는 것이다.

J.K. Rowling은 그녀의 인생에서 많은 실패를 겪은 것이 결국에는 그녀가 Harry Potter 시리즈를 쓸 수 있게 하였다고 말했다.

그녀는 “실패는 다른 방법으로는 배울 수 없었을 나 자신에 대한 것들을 나에게 가르쳐주었습니다.”라고 말했다.

실패를 감수하고 마주하는 것과 실패로부터 배우는 것을 통해 우리는 더 현명하고 더 강해질 수가 있다.

1. Learn from Failures

Failure Is Our Friend

No one wants to fail. We all want to succeed in everything we try and to ¹⁾[avoid/avoiding] failure. ²⁾[Therefore/Nonetheless], failing and ³⁾[learn/learning] from our bitter experiences ⁴⁾[is/are] ⁵⁾[necessary/necessity] for success. In fact, the most successful people are often people ⁶⁾[who/whose] ⁷⁾[experience/have experienced] many more failures than others.

One of the most famous ⁸⁾[example/examples] of someone who learned from failure ⁹⁾[would/was] Thomas Edison. He was one of the world's ¹⁰⁾[greater/greatest] inventors, and he ¹¹⁾[acquired/required] over 1,000 patents. Like a wizard, he ¹²⁾[seems/seemed] to take ideas from thin air. However, he also ¹³⁾[faced/facing] tremendous difficulties. Edison is said ¹⁴⁾[to have/having] failed 9,999 times before ¹⁵⁾[create/creating] a perfect light bulb. Unlike the average person, Edison saw these mistakes not as failures ¹⁶⁾[and/but] as an ¹⁷⁾[evitable/inevitable] part of the invention process. In ¹⁸⁾[respond/response] to a question about his errors, he once said, "I have not failed 9,999 times. I've ¹⁹⁾[successful/successfully] found 9,999 ways that will not work." Of course, he was right. He was able to achieve success after failing repeatedly.

These failures can not only motivate us to find a successful way to accomplish our goal but also ²⁰⁾[help/helping] us to grow in wisdom and in spirit.

실패는 우리의 친구

누구도 실패를 원하지는 않는다. 우리는 우리가 시도하는 모든 것에서 성공하며 실패를 피하기를 원한다. 그럼에도 불구하고, 실패하는 것과 쓰디쓴 경험에서 배우는 것은 성공을 위해 필수적이다. 사실, 가장 성공적인 사람들은 종종 다른 사람들보다 훨씬 많은 실패를 경험한 사람들이다.

실패에서 배움을 얻은 사례들 중 가장 유명한 사람은 Thomas Edison이다. 그는 세계의 가장 위대한 발명가 중 하나였으며, 1,000개 이상의 특허를 취득했다. 마치 마법사처럼, 그는 어디에서든 아이디어를 얻는 듯 했다. 그러나, 그 또한 중대한 어려움들에 직면했다. Edison은 완벽한 전구를 만들기 전까지 9,999번의 실패를 했었다고 전해진다. 보통의 사람들과 달리, Edison은 이러한 실수를 실패로 보지 않았고, 발명 과정의 피할 수 없는 일부라고 보았다. 그의 실수들에 대한 질문의 대답으로, 그는 이렇게 말했다. "나는 9,999번을 실패한 것이 아니다. 나는 작동하지 않는 9,999번의 방법을 성공적으로 찾아낸 것이다." 물론, 그는 옳았다. 그는 반복적으로 실패한 후에 성공을 이룰 수 있었다.

이러한 실패는 우리의 목표를 이루기 위한 성공적인 길을 찾도록 동기부여를 해줄 뿐만 아니라, 우리의 지혜와 정신력이 성장할 수 있도록 도와준다.

Toni Morrison began writing when she was in college, but she did not produce anything ²¹[enough good/good enough] to publish for many years. Her ²²[trouble/troubled] marriage, divorce, and life as a single mother made it even harder for her to write. At 39, she published her first novel, *The Bluest Eye*, which received ²³[mixed/by mixing] reviews and did not sell well. However, all her hardships ²⁴[add/added] depth to her novels and encouraged her ²⁵[improve/to improve] her writing skills. Later in her life, Morrison wrote masterpieces ²⁶[as such/such as] *Song of Solomon*, *Beloved*, and *Jazz*. In 1993, she became the first African-American woman ²⁷[receive/to receive] the Nobel Prize in Literature.

Sometimes failure can lead ²⁸[we/us] to success ²⁹[on showing/by showing] us that we are not good at something. The fashion designer Vera Wang, for example, found a path to success, ³⁰[thanks/thanking] to her failure. At the age of seven, she began devoting ³¹[her/herself] to figure skating, ³²[hoped/hoping] to compete in the Olympics. When she was 19, however, she failed to make the U.S. Olympic team and ³³[quit/quitted] figure skating. She experienced a ³⁴[brutal/brutally] letdown. ³⁵[When/While] staying in Paris, she ³⁶[happened on/happened to] discover her passion for and talent ³⁷[for/in] fashion design, ³⁸[which/of which] led her to move to fashion as a career. After ³⁹[returned/returning] to America, she started working as a salesperson in a clothing store. ⁴⁰[Developed/Developing] her career from editor of a fashion magazine to design director for a global brand for about 20 years, she ⁴¹[eventfully/eventually] ended up ⁴²[design/designing] clothes on her own. Today, Vera Wang is a world-famous designer ⁴³[who/whose] elegant dresses are ⁴⁴[seem/sought] after by celebrities the world over.

Toni Morrison은 그녀가 대학에 다닐 때에 글쓰기를 시작했지만, 수년간 출판할 만큼 좋은 작품을 쓰지는 못했다. 그녀의 힘들었던 결혼과 이혼, 그리고 혼자서 아이를 키우는 어머니의 삶은 그녀가 글쓰기를 더욱 어렵도록 만들었다. 39세에 그녀는 그녀의 첫 번째 소설인, *The Bluest Eye*를 출판했고, 이는 엇갈린 평을 받았으며 잘 팔리지 않았다. 그러나, 그녀의 모든 고난은 그녀의 소설에 깊이를 더했고 그녀의 글쓰기 능력을 향상시키도록 격려했다. 나이가 들어 Morrison은 *Song of Solomon*, *Beloved*, *Jazz*와 같은 명작들을 썼다. 1993년에 그녀는 노벨문학상을 받은 첫 번째 아프리카계 미국인이 되었다.

때때로 실패는 우리가 어떤 일을 잘 하지 못한다는 것을 보여줌으로써 우리를 성공의 길로 인도한다. 패션 디자이너 Vera Wang은, 예를 들어, 그녀의 실패 덕분에 성공의 길을 찾았다. 7세에 그녀는 올림픽에 출전하기를 바라면서 피겨 스케이팅에 전념했다. 그러나 그녀가 19세 일 때, 그녀는 미국 올림픽 팀에 들어가기 실패하고 피겨 스케이팅을 그만두었다. 그녀는 혹독한 실망을 겪었다. 파리에 있으면서, 그녀는 패션 디자인에 대한 열정과 재능을 발견하게 되었고, 그것은 그녀의 진로를 패션으로 옮기도록 했다. 미국으로 돌아가고 나서, 그녀는 옷가게의 판매사원으로 일하기 시작했다. 약 20년 동안 커리어를 패션 잡지의 편집자에서 세계적인 브랜드의 디자인 총괄자로 까지 그녀의 경력을 발전시킨 후, 그녀는 결국 스스로 옷들을 디자인하게 되었다. 오늘날, Vera Wang의 우아한 드레스는 전 세계의 유명인들이 찾는 세계적으로 유명한 디자이너이다.

Still, wouldn't it be even ⁴⁵[good/better] if we could be successful without ever failing? We may think so, but in the end, performing without failure doesn't necessarily produce ⁴⁶[lasts/lasting] success. All success with no failure often ⁴⁷[lead/leads] a person to ⁴⁸[arrogant/arrogance] and carelessness. As a result, the always successful person or organization could suddenly encounter a disaster. Between the 1960s and the 1980s, NASA, the U.S. agency in charge of researching and ⁴⁹[explore/exploring] space, completed one successful mission after another with no significant failure. In 1968, it launched Apollo 8, the first manned spacecraft to fly around the moon. In 1969, Apollo 11 landed on the moon, and the NASA astronaut Neil Armstrong became the first person in history ⁵⁰[walking/to walk] on the moon.


During the following years, NASA successfully sent five other rockets to the moon. Even when the oxygen tank in Apollo 13 exploded on its way to the moon in 1970, its entire crew ⁵¹[rescued/was rescued], and they were able to return home safely. This continued series of successes made the decision-makers at NASA too ⁵²[self-assured/self-assure] and unable ⁵³[to imagine/imagining] failure. In 1986, NASA planned ⁵⁴[send/to send] its second space shuttle, Challenger, into orbit. Right before the launch, engineers expressed concerns about mechanical malfunctions and advised that the launching ⁵⁵[be/being] ⁵⁶[postpone/postponed]. However, NASA managers did not take their warnings ⁵⁷[serious/seriously] and launched Challenger ⁵⁸[as/when] planned. Challenger broke apart 73 seconds after it ⁵⁹[launched/was launched], resulting ⁶⁰[in/from] the deaths of its seven crew members.

그럼에도, 전혀 실패하지 않고 성공하는 것이 더 좋지 않을까? 우리는 그렇게 생각할 수 있지만, 결국에는, 실패 없이 성과를 내는 것이 반드시 오래 지속되는 성공을 만들어내는 것은 아니다. 실패 없이 모두 성공하는 것은 종종 사람을 오만하고 부주의하게 만든다. 그 결과로, 항상 성공적인 사람이나 조직은 갑작스럽게 재앙을 맞닥뜨릴 수 있다. 1960년대와 80년대 사이, 미국에서 우주의 조사와 탐사를 맡은 NASA는 주요한 실패 없이 연달아 임무들을 성공적으로 수행했다. 1968년에 그것은 달을 돌아 나는 최초의 유인 우주선 아폴로 8호를 발사했다. 1969년에, 아폴로 11호는 달에 착륙했고 NASA의 우주비행사 Neil Armstrong은 달 위를 걷은 역사상 최초의 사람이 되었다.

그 후 몇 년간, NASA는 5개의 로켓을 성공적으로 달에 보낼 수 있었다. 1970년, 달로 향하던 아폴로 13호의 산소 탱크가 폭발했을 때에도 선원 전체가 구조되었으며, 그들은 집으로 안전하게 돌아올 수 있었다. 이러한 연속적인 성공은 NASA의 의사결정권자를 너무 과신하도록 만들었고, 실패를 상상하기 어렵게 했다. 1986년, NASA는 두 번째 우주 비행선인 챌린저 호를 궤도로 보낼 예정이었다. 발사 직전, 엔지니어들은 기술적인 결함에 대해 우려를 표했고 발사를 늦추자고 조언했다. 그러나, NASA의 담당자들은 그들의 경고를 진지하게 받아들이지 않았고 챌린저호를 계획한 대로 발사했다. 챌린저호는 발사 후 73초 만에 부서졌고, 일곱 명의 선원들을 죽게 했다.

Edison, Morrison, and Wang all ⁶¹[suffered/suffering] big failures, but they never ⁶²[give/gave] up. They learned from their mistakes and ⁶³[go/went] on to experience even greater triumphs. Like many successful people, we should view failure not as the opposite of success, but ⁶⁴[for/as] an ⁶⁵[indispensable/indispensably] step on the path to reach success. ⁶⁶[After that/After all], the only way to avoid failures is ⁶⁷[to do/done] nothing. J.K. Rowling said that suffering many failures in her life eventually enabled her ⁶⁸[write/to write] the Harry Potter series. She remarked, "Failure taught me things about myself that I ⁶⁹[could/should] have learned no other way." By risking and confronting failures and ⁷⁰[learn/learning] from them, we can become wiser and stronger.

Edison, Morrison과 Wang은 모두 큰 실패를 겪었지만, 그들은 절대 포기하지 않았다. 그들은 그들의 실수로부터 배웠으며 더 큰 성공을 경험했다. 다른 많은 성공적인 사람들과처럼, 우리는 실패를 성공의 반대로 볼 것이 아니라 성공에 다다르기 위한 길에 있는 필수불가결한 단계라고 여겨야 한다. 결국, 실패를 피하기 위한 방법은 아무것도 하지 않는 것이다. J.K. Rowling은 그녀의 삶에 있었던 많은 실패를 겪는 것이 그녀가 Harry Potter 시리즈를 쓸 수 있게 했다고 말했다. 그녀는 "실패는 다른 방법으로는 배울 수 없었을 나 자신에 대한 것들을 가르쳐 주었습니다"라고 말했다. 실패를 감수하고 마주하는 것, 그리고 그로부터 배움으로써 우리는 더 현명하고 강해질 수 있다.



◇「콘텐츠산업 진흥법 시행령」제33조에 의한 표시

1) 제작연월일 : 2018년 11월 12일

2) 제작자 : 교육지대㈜

3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.

정답

1) [정답] avoid

2) [정답] Nonetheless

3) [정답] learning

4) [정답] is

5) [정답] necessary

6) [정답] who

7) [정답] have experienced

8) [정답] examples

9) [정답] was

10) [정답] greatest

11) [정답] acquired

12) [정답] seemed

13) [정답] faced

14) [정답] to have

15) [정답] creating

16) [정답] but

17) [정답] inevitable

18) [정답] response

19) [정답] successfully

20) [정답] help

21) [정답] good enough

22) [정답] troubled

23) [정답] mixed

24) [정답] added

25) [정답] to improve

26) [정답] such as

27) [정답] to receive

28) [정답] us

29) [정답] by showing

30) [정답] thanks

31) [정답] herself

32) [정답] hoping

33) [정답] quit

34) [정답] brutal

35) [정답] While

36) [정답] happened to

37) [정답] in

38) [정답] which

39) [정답] returning

40) [정답] Developing

41) [정답] eventually

42) [정답] designing

43) [정답] whose

44) [정답] sought

45) [정답] better

46) [정답] lasting

47) [정답] leads

48) [정답] arrogance

49) [정답] exploring

50) [정답] to walk

51) [정답] was rescued

52) [정답] self-assured

53) [정답] to imagine

54) [정답] to send

55) [정답] be

56) [정답] postponed

- 57) [정답] seriously
58) [정답] as
59) [정답] was launched
60) [정답] in
61) [정답] suffered
62) [정답] gave
63) [정답] went
64) [정답] as
65) [정답] indispensable
66) [정답] After all
67) [정답] to do
68) [정답] to write
69) [정답] could
70) [정답] learning

1. Learn from Failures

Failure Is Our Friend

No one wants to fail. We all want to succeed in everything we try and to 1)_____ failure. 2)_____, failing and learning from our bitter experiences is 3)_____ for success. In fact, the most successful people are often people who have experienced many more failures than others.

One of the most famous 4)_____ of someone who learned from failure was Thomas Edison. He was one of the world's greatest 5)_____, and he 6)_____ over 1,000 patents. Like a 7)_____, he seemed to take ideas from thin air. However, he also faced 8)_____ difficulties. Edison is said to have failed 9,999 times before creating a perfect light bulb. Unlike the 9)_____ person, Edison saw these mistakes not as failures but as an 10)_____ part of the invention 11)_____. In 12)_____ to a question about his 13)_____, he once said, "I have not failed 9,999 times. I've successfully found 9,999 ways that will not work." Of course, he was right. He was able to 14)_____ success after failing 15)_____.

These failures can not only 16)_____ us to find a successful way to 17)_____ our goal but also help us to grow in wisdom and in 18)_____. Toni Morrison began writing when she was in college, but she did not 19)_____ anything good enough to 20)_____ for many years. Her troubled marriage, 21)_____, and life as a single mother made it even harder for her to write. At 39, she published her first novel, *The Bluest Eye*, which 22)_____ mixed 23)_____ and did not sell well. However, all her 24)_____ added 25)_____ to her novels and encouraged her to improve her writing skills.

실패는 우리의 친구

누구도 실패를 원하지는 않는다. 우리는 우리가 시도하는 모든 것에서 성공하며 실패를 피하기를 원한다. 그럼에도 불구하고, 실패하는 것과 쓰디쓴 경험에서 배우는 것은 성공을 위해 필수적이다. 사실, 가장 성공적인 사람들은 종종 다른 사람들보다 훨씬 많은 실패를 경험한 사람들이다.

실패에서 배움을 얻은 사례들 중 가장 유명한 사람은 Thomas Edison이다. 그는 세계의 가장 위대한 발명가 중 하나였으며, 1,000개 이상의 특허를 취득했다. 마치 마법사처럼, 그는 어디에서든 아이디어를 얻는 듯 했다. 그러나, 그 또한 중대한 어려움들에 직면했다. Edison은 완벽한 전구를 만들기 전까지 9,999번의 실패를 했었다고 전해진다. 보통의 사람들과 달리, Edison은 이러한 실수를 실패로 보지 않았고, 발명 과정의 피할 수 없는 일부라고 보았다. 그의 실수들에 대한 질문의 대답으로, 그는 이렇게 말했다. "나는 9,999번을 실패한 것이 아니다. 나는 작동하지 않는 9,999번의 방법을 성공적으로 찾아낸 것이다." 물론, 그는 옳았다. 그는 반복적으로 실패한 후에 성공을 이룰 수 있었다.

이러한 실패는 우리의 목표를 이루기 위한 성공적인 길을 찾도록 동기 부여를 해줄 뿐만 아니라, 우리의 지혜와 정신력이 성장할 수 있도록 도와준다. Toni Morrison은 그녀가 대학에 다닐 때에 글쓰기를 시작했지만, 수년간 출판할 만큼 좋은 작품을 쓰지는 못했다. 그녀의 힘들었던 결혼과 이혼, 그리고 혼자서 아이를 키우는 어머니의 삶은 그녀가 글쓰기를 더욱 어렵도록 만들었다. 39세에 그녀는 그녀의 첫 번째 소설인, *The Bluest Eye*를 출판했고, 이는 엇갈린 평을 받았으며 잘 팔리지 않았다. 그러나, 그녀의 모든 고난은 그녀의 소설에 깊이를 더했고 그녀의 글쓰기 능력을 향상시키도록 격려했다.

Later in her life, Morrison wrote ²⁶⁾_____ such as Song of Solomon, Beloved, and Jazz. In 1993, she became the first African-American woman to receive the Nobel Prize in ²⁷⁾_____.

Sometimes failure can lead us to success by showing us that we are not good at something. The fashion designer Vera Wang, for example, found a path to success, ²⁸⁾_____ to her failure. At the age of seven, she began ²⁹⁾_____ herself to figure skating, hoping to ³⁰⁾_____ in the Olympics. When she was 19, however, she failed to make the U.S. Olympic team and ³¹⁾_____ figure skating. She experienced a ³²⁾_____ ³³⁾_____. While staying in Paris, she ³⁴⁾_____ to discover her passion for and talent in fashion design, which led her to move to fashion as a career. After returning to America, she started working as a ³⁵⁾_____ in a clothing store. ³⁶⁾_____ her career from editor of a fashion magazine to design director for a global brand for about 20 years, she ³⁷⁾_____ ended up designing clothes on her own. Today, Vera Wang is a world-famous designer whose ³⁸⁾_____ dresses are ³⁹⁾_____ after by ⁴⁰⁾_____ the world over.

Still, wouldn't it be even better if we could be successful without ever failing? We may think so, but in the end, ⁴¹⁾_____ without failure doesn't necessarily produce ⁴²⁾_____ success. All success with no failure often leads a person to ⁴³⁾_____ and ⁴⁴⁾_____. As a result, the always successful person or ⁴⁵⁾_____ could suddenly encounter a ⁴⁶⁾_____. Between the 1960s and the 1980s, NASA, the U.S. ⁴⁷⁾_____ in charge of researching and ⁴⁸⁾_____ space, completed one successful ⁴⁹⁾_____ after another with no ⁵⁰⁾_____ failure.

나이가 들어 Morrison은 Song of Solomon, Beloved, Jazz와 같은 명작들을 썼다. 1993년에 그녀는 노벨문학상을 받은 첫 번째 아프리카계 미국인이 되었다.

때때로 실패는 우리가 어떤 일을 잘 하지 못한다는 것을 보여줌으로써 우리를 성공의 길로 인도한다. 패션 디자이너 Vera Wang은, 예를 들어, 그녀의 실패 덕분에 성공의 길을 찾았다. 7세에 그녀는 올림픽에 출전하기를 바라면서 피겨 스케이팅에 전념했다. 그러나 그녀가 19세 일 때, 그녀는 미국 올림픽 팀에 들어가기 실패하고 피겨 스케이팅을 그만두었다. 그녀는 혹독한 실망을 겪었다. 파리에 있으면서, 그녀는 패션 디자인에 대한 열정과 재능을 발견하게 되었고, 그것은 그녀의 진로를 패션으로 옮기도록 했다. 미국으로 돌아가고 나서, 그녀는 옷가게의 판매사원으로 일하기 시작했다. 약 20년 동안 커리어를 패션 잡지의 편집자에서 세계적인 브랜드의 디자인 총괄자로 까지 그녀의 경력을 발전시킨 후, 그녀는 결국 스스로 옷들을 디자인하게 되었다. 오늘날, Vera Wang의 우아한 드레스는 전 세계의 유명인들이 찾는 세계적으로 유명한 디자이너이다.

그럼에도, 전혀 실패하지 않고 성공하는 것이 더 좋지 않을까? 우리는 그렇게 생각할 수 있지만, 결국에는, 실패 없이 성과를 내는 것이 반드시 오래 지속되는 성공을 만들어 내는 것은 아니다. 실패 없이 모두 성공하는 것은 종종 사람을 오만하고 부주의하게 만든다. 그 결과로, 항상 성공적인 사람이나 조직은 갑작스럽게 재앙을 맞닥뜨릴 수 있다. 1960년대와 80년대 사이, 미국에서 우주의 조사와 탐사를 맡은 NASA는 주요한 실패 없이 연달아 임무들을 성공적으로 수행했다.

In 1968, it ⁵¹⁾_____ Apollo 8, the first manned spacecraft to fly around the moon. In 1969, Apollo 11 landed on the moon, and the NASA ⁵²⁾_____ Neil Armstrong became the first person in history to walk on the moon.

During the ⁵³⁾_____ years, NASA successfully sent five other rockets to the moon. Even when the oxygen tank in Apollo 13 ⁵⁴⁾_____ on its way to the moon in 1970, its ⁵⁵⁾_____ crew was rescued, and they were able to return home safely. This continued series of successes made the ⁵⁶⁾_____ at NASA too self-assured and unable to imagine failure. In 1986, NASA planned to send its second space shuttle, Challenger, into orbit. Right before the launch, engineers expressed ⁵⁷⁾_____ about ⁵⁸⁾_____ ⁵⁹⁾_____ and ⁶⁰⁾_____ that the launching be ⁶¹⁾_____. However, NASA managers did not take their warnings seriously and launched Challenger as planned. Challenger broke apart 73 seconds after it was launched, ⁶²⁾_____ in the deaths of its seven crew members.

Edison, Morrison, and Wang all ⁶³⁾_____ big failures, but they never gave up. They learned from their mistakes and went on to experience even greater ⁶⁴⁾_____. Like many successful people, we should view failure not as the ⁶⁵⁾_____ of success, but as an ⁶⁶⁾_____ step on the path to reach success. After all, the only way to avoid failures is to do nothing. J.K. Rowling said that suffering many failures in her life eventually ⁶⁷⁾_____ her to write the Harry Potter series. She remarked, "Failure taught me things about myself that I could have learned no other way." By ⁶⁸⁾_____ and ⁶⁹⁾_____ failures and learning from them, we can become ⁷⁰⁾_____ and stronger.

1968년에 그것은 달을 돌아 나는 최초의 유인 우주선 아폴로 8호를 발사했다. 1969년에, 아폴로 11호는 달에 착륙했고 NASA의 우주비행사 Neil Armstrong은 달 위를 걸은 역사상 최초의 사람이 되었다.

그 후 몇 년간, NASA는 5개의 로켓을 성공적으로 달에 보낼 수 있었다. 1970년, 달로 향하던 아폴로 13호의 산소 탱크가 폭발했을 때에도 선원 전체가 구조되었으며, 그들은 집으로 안전하게 돌아올 수 있었다. 이러한 연속적인 성공은 NASA의 의사결정권자를 너무 과신하도록 만들었고, 실패를 상상하기 어렵게 했다. 1986년, NASA는 두 번째 우주 비행선인 챌린저 호를 궤도로 보낼 예정이었다. 발사 직전, 엔지니어들은 기술적인 결함에 대해 우려를 표했고 발사를 늦추자고 조언했다. 그러나, NASA의 담당자들은 그들의 경고를 진지하게 받아들이지 않았고 챌린저호를 계획한 대로 발사했다. 챌린저호는 발사 후 73초 만에 부서졌고, 일곱 명의 선원들을 죽게 했다.

Edison, Morrison과 Wang은 모두 큰 실패를 겪었지만, 그들은 절대 포기하지 않았다. 그들은 그들의 실수로부터 배웠으며 더 큰 성공을 경험했다. 다른 많은 성공적인 사람들처럼, 우리는 실패를 성공의 반대로 볼 것이 아니라 성공에 다다르기 위한 길에 있는 필수불가결한 단계라고 여겨야 한다. 결국, 실패를 피하기 위한 방법은 아무것도 하지 않는 것이다. J.K. Rowling은 그녀의 삶에 있었던 많은 실패를 겪는 것이 그녀가 Harry Potter 시리즈를 쓸 수 있게 했다고 말했다. 그녀는 "실패는 다른 방법으로는 배울 수 없었을 나 자신에 대한 것들을 가르쳐 주었습니다"라고 말했다. 실패를 감수하고 마주하는 것, 그리고 그로부터 배움으로써 우리는 더 현명하고 강해질 수 있다.



◇「콘텐츠산업 진흥법 시행령」제33조에 의한 표시

1) 제작연월일 : 2018년 11월 12일

2) 제작자 : 교육지대(주)

3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.

정답

- 1) [정답] avoid
- 2) [정답] Nonetheless
- 3) [정답] necessary
- 4) [정답] examples
- 5) [정답] inventors
- 6) [정답] acquired
- 7) [정답] wizard
- 8) [정답] tremendous
- 9) [정답] average
- 10) [정답] inevitable
- 11) [정답] process
- 12) [정답] response
- 13) [정답] errors
- 14) [정답] achieve
- 15) [정답] repeatedly
- 16) [정답] motivate
- 17) [정답] accomplish
- 18) [정답] spirit
- 19) [정답] produce
- 20) [정답] publish
- 21) [정답] divorce
- 22) [정답] received
- 23) [정답] reviews
- 24) [정답] hardships

- 25) [정답] depth
- 26) [정답] masterpieces
- 27) [정답] Literature
- 28) [정답] thanks
- 29) [정답] devoting
- 30) [정답] compete
- 31) [정답] quit
- 32) [정답] brutal
- 33) [정답] letdown
- 34) [정답] happened
- 35) [정답] salesperson
- 36) [정답] Developing
- 37) [정답] eventually
- 38) [정답] elegant
- 39) [정답] sought
- 40) [정답] celebrities
- 41) [정답] performing
- 42) [정답] lasting
- 43) [정답] arrogance
- 44) [정답] carelessness
- 45) [정답] organization
- 46) [정답] disaster
- 47) [정답] agency
- 48) [정답] exploring
- 49) [정답] mission
- 50) [정답] significant
- 51) [정답] launched
- 52) [정답] astronaut
- 53) [정답] following
- 54) [정답] exploded
- 55) [정답] entire

- 56) [정답] decision-makers
- 57) [정답] concerns
- 58) [정답] mechanical
- 59) [정답] malfunctions
- 60) [정답] advised
- 61) [정답] postponed
- 62) [정답] resulting
- 63) [정답] suffered
- 64) [정답] triumphs
- 65) [정답] opposite
- 66) [정답] indispensable
- 67) [정답] enabled
- 68) [정답] risking
- 69) [정답] confronting
- 70) [정답] wiser

1. Learn from Failures

Failure Is Our Friend

No one wants to fail. We all want to succeed in everything we try and to avoid failure. Nonetheless, failing and learning from our bitter experiences is necessary for success. In fact, the most successful people are often people who have experienced many more failures than others.

1) 실패에서 배움을 얻은 사례들 중 가장 유명한 사람은 Thomas Edison이다.

→

He was one of the world's greatest inventors, and he acquired over 1,000 patents. Like a wizard, he seemed to take ideas from thin air. However, he also faced tremendous difficulties. Edison is said to have failed 9,999 times before creating a perfect light bulb.

2) 보통의 사람들과 달리, Edison은 이러한 실수를 실패로 보지 않았고, 발명 과정의 피할 수 없는 일부라고 보았다.

→

3) 그의 실수들에 대한 질문의 대답으로, 그는 이렇게 말했다. “나는 9,999번을 실패한 것이 아니다. 나는 작동하지 않는 9,999번의 방법을 성공적으로 찾아낸 것이다.”

→

Of course, he was right. He was able to achieve success after failing repeatedly.

4) 이러한 실패는 우리의 목표를 이루기 위한 성공적인 길을 찾도록 동기부여를 해줄 뿐만 아니라, 우리의 이해와 정신력이 성장할 수 있도록 도와준다.

→

Toni Morrison began writing when she was in college, but she did not produce anything good enough to publish for many years.

5) 그녀의 힘들었던 결혼과 이혼, 그리고 혼자서 아이를 키우는 어머니의 삶은 그녀가 글쓰기를 더욱 어렵도록 만들었다.

→

At 39, she published her first novel, *The Bluest Eye*, which received mixed reviews and did not sell well.

6) 그러나, 그녀의 모든 고난은 그녀의 소설에 깊이를 더했고 그녀의 글쓰기 능력을 향상시키도록 격려했다.

→

Later in her life, Morrison wrote masterpieces such as *Song of Solomon*, *Beloved*, and *Jazz*. In 1993, she became the first African-American woman to receive the Nobel Prize in Literature.

Sometimes failure can lead us to success by showing us that we are not good at something. The fashion designer Vera Wang, for example, found a path to success, thanks to her failure.

7) 7세에 그녀는 올림픽에 출전하기를 바라면서 피겨 스케이팅에 전념했다.

→

When she was 19, however, she failed to make the U.S. Olympic team and quit figure skating. She experienced a brutal letdown.

8) 파리에 있으면서, 그녀는 패션 디자인에 대한 열정과 재능을 발견하게 되었고, 그것은 그녀의 진로를 패션으로 옮기도록 했다.

→

After returning to America, she started working as a salesperson in a clothing store. Developing her career from editor of a fashion magazine to design director for a global brand for about 20 years, she eventually ended up designing clothes on her own.

9) 오늘날, Vera Wang의 우아한 드레스는 전 세계의 유명인들이 찾는 세계적으로 유명한 디자이너이다.

→

Still, wouldn't it be even better if we could be successful without ever failing? We may think so, but in the end, performing without failure doesn't necessarily produce lasting success.

10) 실패 없이 모두 성공하는 것은 종종 사람을 오만하고 부주의하게 만든다.

→ -----

As a result, the always successful person or organization could suddenly encounter a disaster.

11) 1960년대와 80년대 사이, 미국에서 우주의 조사와 탐사를 맡은 NASA는 주요한 실패 없이 연달아 임무들을 성공적으로 수행했다.

→ -----

In 1968, it launched Apollo 8, the first manned spacecraft to fly around the moon. In 1969, Apollo 11 landed on the moon, and the NASA astronaut Neil Armstrong became the first person in history to walk on the moon. During the following years, NASA successfully sent five other rockets to the moon.

12) 1970년, 달로 향하던 아폴로 13호의 산소 탱크가 폭발했을 때에도 선원 전체가 구조되었으며, 그들은 집으로 안전하게 돌아올 수 있었다.

→ -----

13) 이러한 연속적인 성공은 NASA의 의사결정권자를 너무 과신하도록 만들었고, 실패를 상상하기 어렵게 했다.

→ -----

In 1986, NASA planned to send its second space shuttle, Challenger, into orbit.

14) 발사 직전, 엔지니어들은 기술적인 결함에 대해 우려를 표했고 발사를 늦추자고 조언했다.

→ -----

However, NASA managers did not take their warnings seriously and launched Challenger as planned. Challenger broke apart 73 seconds after it was launched, resulting in the deaths of its seven crew members.

Edison, Morrison, and Wang all suffered big failures, but they never gave up. They learned from their mistakes and went on to experience even greater triumphs.

15) 다른 많은 성공적인 사람들처럼, 우리는 실패를 성공의 반대로 볼 것이 아니라 성공에 다다르기 위한 길에 있는 필수불가결한 단계라고 여겨야 한다.

→ -----


After all, the only way to avoid failures is to do nothing. J.K. Rowling said that suffering many failures in her life eventually enabled her to write the Harry Potter series.

16) 그녀는 “실패는 다른 방법으로는 배울 수 없었을 나 자신에 대한 것들을 가르쳐 주었습니다”라고 말했다.

→ -----

17) 실패를 감수하고 마주하는 것, 그리고 그로부터 배움으로써 우리는 더 현명하고 강해질 수 있다.

→ -----

	<p>◇「콘텐츠산업 진흥법 시행령」제33조에 의한 표시</p> <p>1) 제작연월일 : 2018년 11월 12일</p> <p>2) 제작자 : 교육지대㈜</p> <p>3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.</p>
<p>◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.</p>	

정답

- 1) [정답] One of the most famous examples of someone who learned from failure was Thomas Edison.
- 2) [정답] Unlike the average person, Edison saw these mistakes not as failures but as an inevitable part of the invention process.
- 3) [정답] In response to a question about his errors, he once said, "I have not failed 9,999 times. I've successfully found 9,999 ways that will not work."
- 4) [정답] These failures can not only motivate us to find a successful way to accomplish our goal but also help us to grow in wisdom and in spirit.
- 5) [정답] Her troubled marriage, divorce, and life as a single mother made it even harder for her to write.
- 6) [정답] However, all her hardships added depth to her novels and encouraged her to improve her writing skills.
- 7) [정답] At the age of seven, she began devoting herself to figure skating, hoping to compete in the Olympics.
- 8) [정답] While staying in Paris, she happened to discover her passion for and talent in fashion design, which led her to move to fashion as a career.
- 9) [정답] Today, Vera Wang is a world-famous designer whose elegant dresses are sought after by celebrities the world over.
- 10) [정답] All success with no failure often leads a person to arrogance and carelessness.
- 11) [정답] Between the 1960s and the 1980s, NASA, the U.S. agency in charge of

researching and exploring space, completed one successful mission after another with no significant failure.

- 12) [정답] Even when the oxygen tank in Apollo 13 exploded on its way to the moon in 1970, its entire crew was rescued, and they were able to return home safely.
- 13) [정답] This continued series of successes made the decision-makers at NASA too self-assured and unable to imagine failure.
- 14) [정답] Right before the launch, engineers expressed concerns about mechanical malfunctions and advised that the launching be postponed.
- 15) [정답] Like many successful people, we should view failure not as the opposite of success, but as an indispensable step on the path to reach success.
- 16) [정답] She remarked, "Failure taught me things about myself that I could have learned no other way."
- 17) [정답] By risking and confronting failures and learning from them, we can become wiser and stronger.

모의고사 영-한

2021-3 23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Before the modern scientific era, creativity was attributed to a superhuman force; all novel ideas originated with the gods.

현대 과학 시대 이전에, 창의성은 초인적인 힘에 귀속되었으며, 모든 새로운 아이디어는 신들에게서 비롯되었다.

After all, how could a person create something that did not exist before the divine act of creation?

결국, 신성한 창조 행위 이전에 존재하지 않았던 무언가를 인간이 어떻게 창조할 수 있었겠는가?

In fact, the Latin meaning of the verb “inspire” is “to breathe into,” reflecting the belief that creative inspiration was similar to the moment in creation when God first breathed life into man.

사실, 동사 “inspire”의 라틴어 의미는 “안으로 숨을 불어넣다”이며, 이는 창의적 영감이 신이 최초로 인간에게 생명을 불어넣은 순간과 유사하다는 믿음을 반영한다.

Plato argued that the poet was possessed by divine inspiration, and Plotin wrote that art could only be beautiful if it descended from God.

플라톤은 시인이 신성한 영감에 사로잡혔다고 주장했으며, 플로티노스는 예술이 신에게서 내려온 것이어야만 아름다울 수 있다고 썼다.

The artist’s job was not to imitate nature but rather to reveal the sacred and transcendent qualities of nature.

예술가의 역할은 자연을 모방하는 것이 아니라, 자연의 신성하고 초월적인 특성을 드러내는 것이었다.

Art could only be a pale imitation of the perfection of the world of ideas.

예술은 오직 이데아 세계의 완전함을 창백하게 모방한 것일 뿐이었다.

Greek artists did not blindly imitate what they saw in reality; instead, they tried to represent the pure, true forms underlying reality, resulting in a sort of compromise between abstraction and accuracy.

그리스 예술가들은 현실에서 본 것을 맹목적으로 모방하지 않았으며, 대신 현실 아래에 존재하는 순수하고 참된 형태를 표현하려 하였고, 그 결과 추상성과 정확성 사이의 일종의 절충이 이루어졌다.

2021-3 32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Our brains have evolved to remember unexpected events because basic survival depends on the ability to perceive causes and predict effects.

우리의 두뇌는 예상치 못한 사건을 기억하도록 진화했는데, 이는 기본적인 생존이 원인을 인식하고 결과를 예측하는 능력에 달려 있기 때문이다.

If the brain predicts one event and experiences another, the unusualness will be especially interesting and will be encoded accordingly.

만약 두뇌가 한 사건을 예측했는데 다른 사건을 경험한다면, 그 이례성은 특히 흥미롭게 느껴지며 그에 맞게 저장될 것이다.

Neurologist and classroom teacher Judith Willis has claimed that surprise in the classroom is one of the most effective ways of teaching with brain stimulation in mind.

신경학자이자 교실 교사인 주디스 윌리스는 교실에서의 놀라움이 두뇌 자극을 고려한 가장 효과적인 교수법 중 하나라고 주장했다.

If students are exposed to new experiences via demonstrations or through the unexpected enthusiasm of their teachers or peers, they will be much more likely to connect with the information that follows.

학생들이 실험을 통해서든, 혹은 교사나 동료들의 예상치 못한 열정을 통해서든 새로운 경험에 노출되면, 그다음에 나오는 정보와 훨씬 더 잘 연결될 가능성이 크다.

Willis has written that encouraging active discovery in the classroom allows students to interact with new information, moving it beyond working memory to be processed in the frontal lobe, which is devoted to advanced cognitive functioning.

윌리스는 교실에서 능동적인 탐구를 장려하면 학생들이 새로운 정보와 상호작용하게 되고, 이 정보가 작업 기억을 넘어 고등 인지 기능을 담당하는 전두엽에서 처리된다고 썼다.

Preference for novelty sets us up for learning by directing attention, providing stimulation to developing perceptual systems, and feeding curious and exploratory behavior.

새로운 것에 대한 선호는 주의를 집중시키고, 지각 체계의 발달을 자극하며, 호기심과 탐구 행동을 촉진함으로써 학습을 준비시킨다.

* frontal lobe: (대뇌의) 전두엽

2021-3 33. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Psychological research has shown that people naturally divide up cognitive labor, often without thinking about it.

심리학 연구에 따르면, 사람들은 종종 의식하지 않은 채 자연스럽게 인지적 노동을 분담한다.

Imagine you're cooking up a special dinner with a friend.

특별한 저녁 식사를 친구와 함께 준비한다고 상상해보자.

You're a great cook, but your friend is the wine expert, an amateur sommelier.

당신은 훌륭한 요리사지만, 친구는 와인 전문가이며 아마추어 소믈리에다.

A neighbor drops by and starts telling you both about the terrific new wines being sold at the liquor store just down the street.

이웃이 들러서 길 아래 주류 상점에서 판매 중인 훌륭한 신상품 와인들에 대해 이야기하기 시작한다.

There are many new wines, so there's a lot to remember.

새로운 와인이 많아서 기억해야 할 정보가 많다.

How hard are you going to try to remember what the neighbor has to say about which wines to buy?

어떤 와인을 사야 하는지에 대해 이웃이 말하는 것을 얼마나 열심히 기억하려 할까?

Why bother when the information would be better retained by the wine expert sitting next to you?

바로 옆에 앉아 있는 와인 전문가가 더 잘 기억할 텐데, 굳이 애쓸 필요가 있을까?

If your friend wasn't around, you might try harder.

만약 친구가 없었다면, 더 열심히 기억하려 했을 것이다.

After all, it would be good to know what a good wine would be for the evening's festivities.

결국, 저녁 행사에 어울리는 좋은 와인을 아는 것이 좋을 테니까.

But your friend, the wine expert, is likely to remember the information without even trying.

하지만 와인 전문가인 친구는 애쓰지 않아도 자연스럽게 그 정보를 기억할 가능성이 크다.

2021-3 39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Everyone automatically categorizes and generalizes all the time.

모든 사람은 항상 자동적으로 범주를 나누고 일반화한다.

Unconsciously. It is not a question of being prejudiced or enlightened.

무의식적으로. 이것은 편견이 있거나 깨우친 것의 문제가 아니다.

Categories are absolutely necessary for us to function.

범주는 우리가 기능하기 위해 절대적으로 필요하다.

They give structure to our thoughts.

그것들은 우리의 사고에 구조를 부여한다.

Imagine if we saw every item and every scenario as truly unique — we would not even have a language to describe the world around us.

만약 우리가 모든 사물과 모든 상황을 완전히 독특한 것으로 본다면, 주변 세계를 설명할 언어조차 가질 수 없었을 것이다.

But the necessary and useful instinct to generalize can distort our world view.

그러나 필수적이고 유용한 일반화의 본능은 우리의 세계관을 왜곡할 수 있다.

It can make us mistakenly group together things, or people, or countries that are actually very different.

이는 실제로 매우 다른 사물이나 사람, 혹은 국가를 잘못된 방식으로 같은 집단으로 묶어버릴 수 있다.

It can make us assume everything or everyone in one category is similar.

이는 하나의 범주 안에 있는 모든 것이나 모든 사람이 비슷하다고 가정하게 만들 수 있다.

And, maybe, most unfortunate of all, it can make us jump to conclusions about a whole category based on a few, or even just one, unusual example.

그리고 아마도 가장 불행한 것은, 단 몇 개의, 혹은 단 하나의 이례적인 사례만을 근거로 전체 범주에 대한성급한 결론을 내리게 만들 수 있다는 점이다.

2021-3 40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

At the University of Iowa, students were briefly shown numbers that they had to memorize.
아이오와 대학교에서 학생들은 잠깐 동안 숫자를 보고 암기해야 했다.

Then they were offered the choice of either a fruit salad or a chocolate cake.
그런 다음, 그들에게 과일 샐러드 또는 초콜릿 케이크 중 하나를 선택하도록 했다.

When the number the students memorized was seven digits long, 63% of them chose the cake.
학생들이 외운 숫자가 7자리였을 때, 63%가 케이크를 선택했다.

When the number they were asked to remember had just two digits, however, 59% opted for the fruit salad.
그러나 기억해야 할 숫자가 단 2자리일 때, 59%가 과일 샐러드를 선택했다.

Our reflective brains know that the fruit salad is better for our health, but our reflexive brains desire that soft, fattening chocolate cake.
우리의 반성적 사고를 담당하는 뇌는 과일 샐러드가 건강에 더 좋다는 것을 알지만, 반사적 사고를 담당하는 뇌는 부드럽고 살찌는 초콜릿 케이크를 원한다.

If the reflective brain is busy figuring something else out — like trying to remember a seven-digit number — then impulse can easily win.
만약 반성적 사고를 담당하는 뇌가 다른 일을 처리하느라 바쁘다면, 예를 들어 7자리 숫자를 기억하려고 애쓰는 중이라면, 충동이 쉽게 이길 수 있다.

On the other hand, if we're not thinking too hard about something else (with only a minor distraction like memorizing two digits), then the reflective system can deny the emotional impulse of the reflexive side.
반면, 우리가 다른 것에 깊이 신경 쓰지 않는다면(단 2자리 숫자를 외우는 정도의 사소한 방해만 있다면), 반성적 사고 시스템이 반사적 충동을 억제할 수 있다.

* reflective: 숙고하는 ** reflexive: 반사적인

2021-3 29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

While reflecting on the needs of organizations, leaders, and families today, we realize that one of the unique characteristics is inclusivity.

오늘날 조직, 지도자, 그리고 가족의 필요를 깊이 생각해보면, 포용성이 독특한 특징 중 하나라는 것을 깨닫게 된다.

Why? Because inclusivity supports what everyone ultimately wants from their relationships: collaboration.

왜냐하면 포용성은 궁극적으로 모든 사람이 관계에서 원하는 것을 지원하기 때문이다. 그것은 바로 협력이다.

Yet the majority of leaders, organizations, and families are still using the language of the old paradigm in which one person —typically the oldest, most educated, and/or wealthiest —makes all the decisions, and their decisions rule with little discussion or inclusion of others, resulting in exclusivity.

그러나 여전히 대부분의 지도자, 조직, 그리고 가족은 낡은 패러다임의 언어를 사용하고 있다. 이 패러다임에서는 일반적으로 가장 연장자이거나, 가장 교육을 많이 받았거나, 혹은 가장 부유한 사람이 모든 결정을 내리고, 그 결정이 거의 논의나 타인의 참여 없이 통용되며, 결국 배타성을 초래한다.

Today, this person could be a director, CEO, or other senior leader of an organization.

오늘날 이러한 사람은 조직의 이사, CEO, 또는 다른 고위 지도자가 될 수 있다.

There is no need for others to present their ideas because they are considered inadequate.

다른 사람들이 자신의 아이디어를 제시할 필요가 없는데, 그들의 생각이 불충분하다고 여겨지기 때문이다.

Yet research shows that exclusivity in problem solving, even with a genius, is not as effective as inclusivity, where everyone's ideas are heard and a solution is developed through collaboration.

그러나 연구에 따르면, 문제 해결 과정에서 비록 천재가 있다 하더라도 배타적인 방식은 포용적인 방식보다 효과적이지 않다. 포용적 방식에서는 모든 사람의 아이디어가 존중되고, 협력을 통해 해결책이 도출된다.

2020-11 21. 밑줄 친 turns the life stories of these scientists from lead to gold가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

In school, there's one curriculum, one right way to study science, and one right formula that spits out the correct answer on a standardized test.

학교에서는 하나의 교육과정, 과학을 공부하는 단 하나의 올바른 방법, 그리고 표준화된 시험에서 정답을 내놓는 단 하나의 공식이 존재한다.

Textbooks with grand titles like The Principles of Physics magically reveal "the principles" in three hundred pages.

물리학의 원리 같은 거창한 제목의 교과서는 마치 마법처럼 300페이지 안에 "원리"를 밝혀낸다.

An authority figure then steps up to the lectern to feed us "the truth."

그런 다음, 권위자가 연단에 올라와 우리에게 "진리"를 주입한다.

As theoretical physicist David Gross explained in his Nobel lecture, textbooks often ignore the many alternate paths that people wandered down, the many false clues they followed, the many misconceptions they had.

이론 물리학자 데이비드 그로스가 노벨 강연에서 설명했듯이, 교과서는 사람들이 헤매었던 수많은 다른 길, 그들이 따라던 많은 잘못된 단서들, 그리고 그들이 가졌던 수많은 오해를 종종 무시한다.

We learn about Newton's "laws" — as if they arrived by a grand divine visitation or a stroke of genius — but not the years he spent exploring, revising, and changing them.

우리는 뉴턴의 "법칙"을 마치 신의 계시나 천재적인 영감으로 갑자기 등장한 것처럼 배우지만, 그가 이를 탐구하고 수정하며 변화시키는 데 보낸 수년간의 과정은 배우지 않는다.

The laws that Newton failed to establish — most notably his experiments in alchemy, which attempted, and spectacularly failed, to turn lead into gold — don't make the cut as part of the one-dimensional story told in physics classrooms.

뉴턴이 정립하지 못한 법칙들, 특히 납을 금으로 바꾸려다 처참히 실패한 연금술 실험들은 물리학 교실에서 전달되는 단편적인 이야기 속에 포함되지 않는다.

Instead, our education system turns the life stories of these scientists from lead to gold.

대신, 교육 시스템은 이러한 과학자들의 삶을 납에서 금으로 바꿔버린다.

* lectern: 강의대 ** alchemy: 연금술

2020-11 31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Over 4.5 billion years ago, the Earth's primordial atmosphere was probably largely water vapour, carbon dioxide, sulfur dioxide and nitrogen.

약 45억 년 전, 지구의 원시 대기는 아마도 주로 수증기, 이산화탄소, 이산화황, 그리고 질소로 이루어져 있었을 것이다.

The appearance and subsequent evolution of exceedingly primitive living organisms (bacteria-like microbes and simple single-celled plants) began to change the atmosphere, liberating oxygen and breaking down carbon dioxide and sulfur dioxide.

극도로 원시적인 생명체(박테리아와 유사한 미생물 및 단순한 단세포 식물)의 출현과 이후의 진화는 대기를 변화시키기 시작했으며, 산소를 방출하고 이산화탄소와 이산화황을 분해했다.

This made it possible for higher organisms to develop.

이로 인해 더 복잡한 생물체가 발전할 수 있는 환경이 조성되었다.

When the earliest known plant cells with nuclei evolved about 2 billion years ago, the atmosphere seems to have had only about 1 percent of its present content of oxygen.

약 20억 년 전, 핵을 가진 최초의 식물 세포가 진화했을 당시, 대기 중 산소의 양은 현재의 약 1% 정도였던 것으로 보인다.

With the emergence of the first land plants, about 500 million years ago, oxygen reached about one-third of its present concentration.

약 5억 년 전 최초의 육상 식물이 등장하면서, 산소 농도는 현재의 약 3분의 1 수준까지 증가했다.

It had risen to almost its present level by about 370 million years ago, when animals first spread on to land.

약 3억 7천만 년 전 동물들이 처음으로 육지로 퍼져나갈 무렵, 산소 농도는 거의 현재 수준에 도달했다.

Today's atmosphere is thus not just a requirement to sustain life as we know it—it is also a consequence of life.

따라서 오늘날의 대기는 우리가 알고 있는 생명을 유지하는 필수 요소일 뿐만 아니라, 생명체의 결과물이기도 하다.

* primordial: 원시의 ** sulfur dioxide: 이산화황

2020-11 34 .다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

In the modern world, we look for certainty in uncertain places.

현대 세계에서 우리는 불확실한 장소에서 확실성을 찾으려 한다.

We search for order in chaos, the right answer in ambiguity, and conviction in complexity.

우리는 혼돈 속에서 질서를 찾고, 모호함 속에서 정답을 찾으며, 복잡함 속에서 확신을 찾는다.

“We spend far more time and effort on trying to control the world,” best-selling writer Yuval Noah Harari says, “than on trying to understand it.”

베스트셀러 작가 유발 노아 하라리는 "우리는 세상을 이해하려고 하기보다는 세상을 통제하려는 데 훨씬 더 많은 시간과 노력을 들인다"고 말한다.

We look for the easy-to-follow formula. Over time, we lose our ability to interact with the unknown.

우리는 따라하기 쉬운 공식을 찾는다. 시간이 지나면서 우리는 미지의 것과 상호작용할 능력을 잃어버린다.

Our approach reminds me of the classic story of the drunk man searching for his keys under a street lamp at night.

우리의 접근 방식은 밤에 가로등 아래에서 열쇠를 찾고 있는 술 취한 남자의 고전적인 이야기와 닮아 있다.

He knows he lost his keys somewhere on the dark side of the street but looks for them underneath the lamp, because that's where the light is.

그는 자신의 열쇠를 거리의 어두운 쪽 어딘가에서 잃어버린 것을 알지만, 가로등 아래에서 찾는다. 왜냐하면 그곳에 불빛이 있기 때문이다.

Our yearning for certainty leads us to pursue seemingly safe solutions — by looking for our keys under street lamps.

확실성을 향한 우리의 갈망은 우리가 가로등 아래에서 열쇠를 찾듯, 겉보기에는 안전한 해결책을 추구하게 만든다.

Instead of taking the risky walk into the dark, we stay within our current state, however inferior it may be.

어두운 곳으로 위험한 길을 가기보다는 현재의 상태, 비록 그것이 열등하더라도 그 안에 머물게 된다.

2020-11 39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

In the late twentieth century, researchers sought to measure how fast and how far news, rumours or innovations moved.

20세기 후반, 연구자들은 뉴스, 소문, 또는 혁신이 얼마나 빠르고 얼마나 멀리 퍼져나가는지를 측정하려 했다.

More recent research has shown that ideas — even emotional states and conditions — can be transmitted through a social network.

최근 연구에 따르면, 아이디어는 물론 감정 상태와 조건도 사회적 네트워크를 통해 전달될 수 있다.

The evidence of this kind of contagion is clear: ‘Students with studious roommates become more studious. Diners sitting next to heavy eaters eat more food.’

이러한 전염의 증거는 명확하다. "학구적인 룸메이트와 함께 사는 학생은 더 학구적이 된다. 많이 먹는 사람 옆에 앉은 사람은 더 많은 음식을 먹는다."

However, according to Christakis and Fowler, we cannot transmit ideas and behaviours much beyond our friends’ friends’ friends (in other words, across just three degrees of separation).

하지만 크리스타키스와 파울러에 따르면, 우리는 아이디어와 행동을 친구의 친구의 친구 이상으로 전달할 수 없다(즉, 세 단계 이상의 분리된 관계를 넘어서는 전달이 어렵다는 뜻이다).

This is because the transmission and reception of an idea or behaviour requires a stronger connection than the relaying of a letter or the communication that a certain employment opportunity exists.

이는 아이디어나 행동의 전달과 수용이 편지나 특정 직업 기회가 존재한다는 사실을 전달하는 것보다 더 강한 연결을 필요로 하기 때문이다.

Merely knowing people is not the same as being able to influence them to study more or over-eat.

사람들을 아는 것만으로는 그들에게 더 공부하거나 과식하도록 영향을 미칠 수 있는 것과는 다르다.

Imitation is indeed the sincerest form of flattery, even when it is unconscious.

모방은 실제로 가장 진지한 찬사의 형태이며, 그것이 무의식적일지라도 마찬가지이다.

* flattery: 아첨

2020-11 40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In 2011, Micah Edelson and his colleagues conducted an interesting experiment about external factors of memory manipulation.

2011년, 미카 에델슨과 그의 동료들은 기억 조작의 외부 요인에 관한 흥미로운 실험을 진행했다.

In their experiment, participants were shown a two-minute documentary film and then asked a series of questions about the video.

그들의 실험에서, 참가자들은 2분 길이의 다큐멘터리 영화를 보고 나서 그 영상에 대한 일련의 질문을 받았다.

Directly after viewing the videos, participants made few errors in their responses and were correctly able to recall the details.

영상 시청 직후, 참가자들은 응답에서 거의 오류를 범하지 않았으며 세부 사항을 정확하게 기억해낼 수 있었다.

Four days later, they could still remember the details and didn't allow their memories to be swayed when they were presented with any false information about the film.

4일 후, 그들은 여전히 세부 사항을 기억할 수 있었고, 영화에 대한 잘못된 정보가 제공되었을 때도 그들의 기억이 흔들리지 않았다.

This changed, however, when participants were shown fake responses about the film made by other participants.

하지만 다른 참가자들이 만든 영화에 대한 잘못된 응답이 보여졌을 때 상황은 달라졌다.

Upon seeing the incorrect answers of others, participants were also drawn toward the wrong answers themselves.

다른 사람들의 잘못된 답을 보자, 참가자들은 자신도 잘못된 답에 이끌리게 되었다.

Even after they found out that the other answers had been fabricated and didn't have anything to do with the documentary, it was too late.

다른 답들이 조작되었고 다큐멘터리와는 아무런 관련이 없다는 것을 알게 된 후에도 이미 늦었다.

The participants were no longer able to distinguish between truth and fiction.

참가자들은 더 이상 진실과 허구를 구별할 수 없었다.

They had already modified their memories to fit the group.

그들은 이미 자신의 기억을 집단에 맞게 수정해버렸다.

2020-11 29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

One of the keys to insects' successful survival in the open air lies in their outer covering — a hard waxy layer that helps prevent their tiny bodies from dehydrating.

곤충들이 야외에서 성공적으로 생존하는 열쇠 중 하나는 그들의 외부 덮개에 있다. 그것은 단단한 왁스 같은 층으로, 곤충의 작은 몸이 탈수되는 것을 방지하는 데 도움이 된다.

To take oxygen from the air, they use narrow breathing holes in the body-segments, which take in air passively and can be opened and closed as needed.

곤충들은 공기에서 산소를 얻기 위해 몸의 각 부분에 좁은 호흡 구멍을 사용한다. 이 구멍은 공기를 수동적으로 흡입하며 필요에 따라 열고 닫을 수 있다.

Instead of blood contained in vessels, they have free-flowing hemolymph, which helps keep their bodies rigid, aids movement, and assists the transportation of nutrients and waste materials to the appropriate parts of the body.

곤충들은 혈관에 담긴 혈액 대신 자유롭게 흐르는 혈림프를 가지고 있다. 이 혈림프는 몸을 단단하게 유지하고, 이동을 돕고, 영양분과 노폐물이 몸의 적절한 부분으로 운반되도록 돕는다.

The nervous system is modular — in a sense, each of the body segments has its own individual and autonomous brain — and some other body systems show a similar modularization.

곤충의 신경 시스템은 모듈화되어 있다. 즉, 몸의 각 부분은 개별적이고 자율적인 뇌를 가지고 있으며, 다른 신체 시스템들도 유사한 방식으로 모듈화되어 있다.

These are just a few of the many ways in which insect bodies are structured and function completely differently from our own.

이것들은 곤충의 몸이 우리와 완전히 다르게 구조화되고 기능하는 많은 방법 중 일부에 불과하다.

* hemolymph: 혈림프

** modular: 모듈식의(여러 개의 개별 단위로 되어 있는)

2020-9 21. 밑줄 친 got “colder”가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

If creators knew when they were on their way to fashioning a masterpiece, their work would progress only forward: they would halt their idea-generation efforts as they struck gold.

만약 창작자들이 자신이 걸작을 만들어 가고 있다는 것을 알았다면, 그들의 작업은 오직 앞으로 나아갈 것이다. 그들은 황금을 발견한 순간 아이디어 생성 노력을 멈췄을 것이다.

But in fact, they backtrack, returning to versions that they had earlier discarded as inadequate.

하지만 실제로는 그들은 뒤로 돌아가, 이전에 불충분하다고 버렸던 버전으로 되돌아간다.

In Beethoven’s most celebrated work, the Fifth Symphony, he scrapped the conclusion of the first movement because it felt too short, only to come back to it later.

베토벤의 가장 유명한 작품인 교향곡 5번에서, 그는 첫 번째 악장의 결말이 너무 짧다고 느껴서 이를 버렸지만 나중에 다시 그것을 되살렸다.

Had Beethoven been able to distinguish an extraordinary from an ordinary work, he would have accepted his composition immediately as a hit.

만약 베토벤이 뛰어난 작품과 평범한 작품을 구별할 수 있었다면, 그는 자신의 작품을 즉시 히트작으로 받아들였을 것이다.

When Picasso was painting his famous Guernica in protest of fascism, he produced 79 different drawings.

피카소가 파시즘에 대한 항의로 그의 유명한 "게르니카"를 그릴 때, 그는 79개의 다른 그림을 그렸다.

Many of the images in the painting were based on his early sketches, not the later variations.

그 그림 속 많은 이미지들은 그의 초기 스케치를 바탕으로 한 것이지만, 후에 변형된 것들은 아니었다.

If Picasso could judge his creations as he produced them, he would get consistently “warmer” and use the later drawings.

만약 피카소가 자신이 그린 작품들을 그릴 때마다 평가할 수 있었다면, 그는 계속해서 "더 따뜻한" 상태가 되어 후에 그린 그림들을 사용했을 것이다.

But in reality, it was just as common that he got “colder.”

하지만 실제로는 그가 "더 차가워지는" 경우도 똑같이 흔했다.

2020-9 31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Firms in almost every industry tend to be clustered.

거의 모든 산업의 기업들은 클러스터를 이루는 경향이 있다.

Suppose you threw darts at random on a map of the United States.

만약 당신이 미국 지도를 기준으로 무작위로 다트를 던진다고 가정해 보자.

You'd find the holes left by the darts to be more or less evenly distributed across the map.

그러면 다트가 남긴 구멍이 지도의 전체에 고르게 분포되어 있는 것을 알 수 있을 것이다.

But the real map of any given industry looks nothing like that; it looks more as if someone had thrown all the darts in the same place.

하지만 특정 산업의 실제 지도는 그와 전혀 달라 보인다. 마치 누군가 모든 다트를 같은 곳에 던진 것처럼 보인다.

This is probably in part because of reputation; buyers may be suspicious of a software firm in the middle of the cornfields.

이는 아마도 부분적으로 명성 때문일 것이다. 구매자들은 옥수수밭 한가운데 있는 소프트웨어 회사에 대해 의심을 가질 수 있다.

It would also be hard to recruit workers if every time you needed a new employee you had to persuade someone to move across the country, rather than just poach one from your neighbor.

또한 새로운 직원을 필요할 때마다 이웃에서 사람을 빼앗는 대신, 누군가가 전국을 가로질러 이사하도록 설득해야 한다면 직원을 모집하는 것이 어려울 것이다.

There are also regulatory reasons: zoning laws often try to concentrate dirty industries in one place and restaurants and bars in another.

또한 규제적인 이유도 있다. 구역 법령은 종종 더럽혀지는 산업을 한 곳에 집중시키고, 음식점과 술집을 다른 곳에 배치하려고 한다.

Finally, people in the same industry often have similar preferences (computer engineers like coffee, financiers show off with expensive bottles of wine).

마지막으로, 같은 산업에 종사하는 사람들은 종종 비슷한 취향을 가진다(컴퓨터 엔지니어는 커피를 좋아하고, 금융업자들은 비싼 와인병으로 자랑을 한다).

Concentration makes it easier to provide the amenities they like.

집중화는 그들이 좋아하는 편의 시설을 제공하는 것을 더 쉽게 만든다.

* poach: (인력을) 빼내다

2020-9 32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When we are emotionally charged, we often use anger to hide our more primary and deeper emotions, such as sadness and fear, which doesn't allow for true resolution to occur.

우리가 감정적으로 격앙되었을 때, 우리는 종종 슬픔과 두려움 같은 더 본질적이고 깊은 감정을 숨기기 위해 분노를 사용하며, 이는 진정한 해결을 방해한다.

Separating yourself from an emotionally upsetting situation gives you the space you need to better understand what you are truly feeling so you can more clearly articulate your emotions in a logical and less emotional way.

감정적으로 불안한 상황에서 벗어나면, 자신이 진정으로 무엇을 느끼고 있는지 더 잘 이해할 수 있는 공간을 가지게 되어, 감정을 더 논리적이고 덜 감정적인 방식으로 명확하게 표현할 수 있게 된다.

A timeout also helps spare innocent bystanders.

타임아웃은 또한 무고한 방관자들을 보호하는 데 도움이 된다.

When confronted with situations that don't allow us to deal with our emotions or that cause us to suppress them, we may transfer those feelings to other people or situations at a later point.

우리가 감정을 처리할 수 없거나 감정을 억누르게 만드는 상황에 직면하면, 우리는 나중에 그 감정을 다른 사람이나 상황으로 전이시킬 수 있다.

For instance, if you had a bad day at work, you may suppress your feelings at the office, only to find that you release them by getting into a fight with your kids or spouse when you get home later that evening.

예를 들어, 직장에서 힘든 하루를 보냈다면, 사무실에서 감정을 억누를 수 있지만, 저녁에 집에 돌아왔을 때 아이들이나 배우자와 싸우면서 그 감정을 풀게 되는 경우가 있을 수 있다.

Clearly, your anger didn't originate at home, but you released it there.

분명히, 당신의 분노는 집에서 시작된 것이 아니었지만, 그곳에서 그것을 풀어낸 것이다.

When you take the appropriate time to digest and analyze your feelings, you can mitigate hurting or upsetting other people who have nothing to do with the situation.

자신의 감정을 적절히 소화하고 분석할 시간을 가지면, 상황과 관계없는 다른 사람들을 상처 입히거나 불쾌하게 만드는 일을 완화할 수 있다.

* mitigate: 완화하다

2020-9 39 .글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

In the West, an individual composer writes the music long before it is performed.

서양에서는 개별 작곡가가 음악이 연주되기 훨씬 전에 작곡을 한다.

The patterns and melodies we hear are preplanned and intended.

우리가 듣는 패턴과 멜로디는 미리 계획되고 의도된 것이다.

Some African tribal music, however, results from collaboration by the players on the spur of the moment.

그러나 일부 아프리카 부족 음악은 연주자들이 순간적으로 협력하여 만들어진다.

The patterns heard, whether they are the silences when all players rest on a beat or the accented beats when all play together, are not planned but serendipitous.

들리는 패턴들은, 모든 연주자가 한 박자에서 쉬는 침묵이든, 모두가 함께 연주할 때의 강조된 박자든, 계획된 것이 아니라 우연적인 것이다.

When an overall silence appears on beats 4 and 13, it is not because each musician is thinking, "On beats 4 and 13, I will rest."

전체적인 침묵이 4번과 13번 박자에서 나타날 때, 그것은 각 연주자가 "4번과 13번 박자에서 나는 쉴 것이다"라고 생각하기 때문이 아니다.

Rather, it occurs randomly as the patterns of all the players converge upon a simultaneous rest.

오히려, 그것은 모든 연주자들의 패턴이 우연히 동시에 쉬는 순간이 겹칠 때 발생한다.

The musicians are probably as surprised as their listeners to hear the silences at beats 4 and 13.

연주자들은 4번과 13번 박자에서의 침묵을 듣고, 아마도 그들의 청중만큼 놀랐을 것이다.

Surely that surprise is one of the joys tribal musicians experience in making their music.

확실히, 그 놀라움은 부족 음악가들이 그들의 음악을 만들 때 경험하는 기쁨 중 하나일 것이다.

* serendipitous: 우연히 얻은 ** converge: 한데 모이다

2020-9 40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Some researchers at Sheffield University recruited 129 hobbyists to look at how the time spent on their hobbies shaped their work life.

세필드 대학교의 몇몇 연구자들은 129명의 취미 활동가들을 모집하여 그들이 취미에 할애한 시간이 어떻게 그들의 직장 생활에 영향을 미쳤는지 살펴보았다.

To begin with, the team measured the seriousness of each participant's hobby, asking them to rate their agreement with statements like "I regularly train for this activity," and also assessed how similar the demands of their job and hobby were.

우선, 연구팀은 각 참가자의 취미가 얼마나 진지한지 측정했고, "나는 이 활동을 정기적으로 훈련한다"와 같은 문장에 대한 동의를 평가하게 했다. 또한, 그들의 직업과 취미의 요구가 얼마나 비슷한지도 평가했다.

Then, each month for seven months, participants recorded how many hours they had dedicated to their activity, and completed a scale measuring their belief in their ability to effectively do their job, or their "self-efficacy."

그 후, 참가자들은 7개월 동안 매달 자신이 취미에 얼마나 많은 시간을 할애했는지 기록하고, 자신이 직무를 효과적으로 수행할 수 있다는 믿음(즉, "자기 효능감")을 측정하는 척도를 완료했다.

The researchers found that when participants spent longer than normal doing their leisure activity, their belief in their ability to perform their job increased.

연구자들은 참가자들이 평소보다 더 많은 시간을 여가 활동에 할애했을 때, 그들의 직무 수행 능력에 대한 믿음이 증가한다는 것을 발견했다.

But this was only the case when they had a serious hobby that was dissimilar to their job.

그러나 이는 직업과 다른 진지한 취미를 가진 경우에만 해당했다.

When their hobby was both serious and similar to their job, then spending more time on it actually decreased their self-efficacy.

그들의 취미가 진지하면서 직업과 비슷할 경우, 오히려 그 활동에 더 많은 시간을 할애했다면 자기 효능감이 감소했다.

2020-9 30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Spine-tingling ghost stories are fun to tell if they are really scary, and even more so if you claim that they are true.

소름 끼치는 유령 이야기는 정말 무서울 때 재미있고, 그것이 사실이라고 주장하면 더 재미있다.

People get a thrill from passing on those stories.

사람들은 그런 이야기를 전하는 것에서 스릴을 느낀다.

The same applies to miracle stories. If a rumor of a miracle gets written down in a book, the rumor becomes hard to challenge, especially if the book is ancient.

기적에 관한 이야기에다 마찬가지다. 기적에 대한 소문이 책에 기록되면, 특히 그 책이 오래된 것이라면 그 소문은 반박하기 어려워진다.

If a rumor is old enough, it starts to be called a “tradition” instead, and then people believe it all the more.

소문이 충분히 오래되면, 그것은 "전통"이라고 불리기 시작하고, 그때 사람들은 그것을 더 믿게 된다.

This is rather odd because you might think they would realize that older rumors have had more time to get distorted than younger rumors that are close in time to the alleged events themselves.

이는 다소 이상한 일인데, 사람들은 오래된 소문이 사건 자체와 시간상 가까운 새로운 소문보다 왜곡될 시간이 더 많다는 것을 깨달을 법한데도 그렇지 않기 때문이다.

Elvis Presley and Michael Jackson lived too recently for traditions to have grown up, so not many people believe stories like “Elvis seen on Mars.”

엘비스 프레슬리와 마이클 잭슨은 너무 최근에 살았기 때문에 전통이 생기지 않았고, 그래서 "엘비스가 화성에서 목격되었다"는 이야기처럼 많은 사람들이 믿지 않는다.

2020-3 23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

In addition to the varied forms that recreation may take, it also meets a wide range of individual needs and interests.

여가 활동은 다양한 형태를 취할 수 있을 뿐만 아니라, 개인의 다양한 필요와 관심을 충족시킨다.

Many participants take part in recreation as a form of relaxation and release from work pressures or other tensions.

많은 참여자들이 여가 활동에 참여하는 이유는 일에서 오는 압박감이나 다른 긴장감에서 벗어나 휴식을 취하고 스트레스를 풀기 위함이다.

Often they may be passive spectators of entertainment provided by television, movies, or other forms of electronic amusement.

종종 그들은 텔레비전, 영화, 또는 다른 형태의 전자 오락에서 제공되는 오락의 수동적인 관람자가 될 수 있다.

However, other significant play motivations are based on the need to express creativity, discover hidden talents, or pursue excellence in varied forms of personal expression.

하지만 다른 중요한 여가 동기들은 창의성을 표현하고, 숨겨진 재능을 발견하거나, 다양한 형태의 개인적 표현에서 탁월함을 추구하려는 필요에 기반한다.

For some participants, active, competitive recreation may offer a channel for releasing hostility and aggression or for struggling against others or the environment in adventurous, high-risk activities.

어떤 참여자들에게는 적극적이고 경쟁적인 여가 활동이 적대감과 공격성을 표출하거나, 모험적이고 고위험 활동에서 다른 사람이나 환경과 싸울 수 있는 채널을 제공할 수 있다.

Others enjoy recreation that is highly social and provides the opportunity for making new friends or cooperating with others in group settings.

다른 사람들은 매우 사회적인 여가 활동을 즐기며, 새로운 친구를 사귀거나 그룹 활동에서 다른 사람들과 협력할 수 있는 기회를 제공받는다.

2020-3 31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When he was dying, the contemporary Buddhist teacher Dainin Katagiri wrote a remarkable book called *Returning to Silence*.

그가 죽어가던 중, 현대 불교 교사인 다이닌 카타기리는 침묵으로 돌아가다라는 놀라운 책을 썼다.

Life, he wrote, “is a dangerous situation.” It is the weakness of life that makes it precious; his words are filled with the very fact of his own life passing away.

그는 삶이 “위험한 상황”이라고 썼다. 삶의 약함이 그것을 소중하게 만든다; 그의 말은 자신의 삶이 지나가는 그 사실로 가득 차 있다.

“The china bowl is beautiful because sooner or later it will break.... The life of the bowl is always existing in a dangerous situation.”

“중국의 그릇은 언젠가 깨질 것이기 때문에 아름답다... 그릇의 삶은 항상 위험한 상황에서 존재한다.”

Such is our struggle: this unstable beauty.

이것이 우리의 싸움이다: 이 불안정한 아름다움.

This inevitable wound.

이 불가피한 상처.

We forget — how easily we forget — that love and loss are intimate companions, that we love the real flower so much more than the plastic one and love the cast of twilight across a mountainside lasting only a moment.

우리는 잊는다 — 얼마나 쉽게 잊는지 — 사랑과 상실이 가까운 동반자라는 것을, 진짜 꽃을 플라스틱 꽃보다 훨씬 더 사랑하고, 순간만큼 짧은 석양의 비치는 모습도 사랑한다는 것을.

It is this very fragility that opens our hearts.

바로 이 취약함이 우리의 마음을 여는 것이다.

모의고사 영어

2021-3 23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Before the modern scientific era, creativity was attributed to a superhuman force; all novel ideas originated with the gods.

After all, how could a person create something that did not exist before the divine act of creation?

In fact, the Latin meaning of the verb “inspire” is “to breathe into,” reflecting the belief that creative inspiration was similar to the moment in creation when God first breathed life into man.

Plato argued that the poet was possessed by divine inspiration, and Plotin wrote that art could only be beautiful if it descended from God.

The artist’s job was not to imitate nature but rather to reveal the sacred and transcendent qualities of nature.

Art could only be a pale imitation of the perfection of the world of ideas.

Greek artists did not blindly imitate what they saw in reality; instead they tried to represent the pure, true forms underlying reality, resulting in a sort of compromise between abstraction and accuracy.

* transcendent: 초월적인

- ① conflicting views on the role of artists
- ② positive effects of imitation on creativity
- ③ contribution of art to sharing religious beliefs
- ④ gods as a source of creativity in the premodern era
- ⑤ collaboration between philosophy and art in ancient times

2021-3 32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Our brains have evolved to remember unexpected events because basic survival depends on the ability to perceive causes and predict effects.

If the brain predicts one event and experiences another, the unusualness will be especially interesting and will be encoded accordingly.

Neurologist and classroom teacher Judith Willis has claimed that surprise in the classroom is one of the most effective ways of teaching with brain stimulation in mind.

If students are exposed to new experiences via demonstrations or through the unexpected enthusiasm of their teachers or peers, they will be much more likely to connect with the information that follows.

Willis has written that encouraging active discovery in the classroom allows students to interact with new information, moving it beyond working memory to be processed in the frontal lobe, which is devoted to advanced cognitive functioning.

_____ sets us up for learning by directing attention, providing stimulation to developing perceptual systems, and feeding curious and exploratory behavior.

* frontal lobe: (대뇌의) 전두엽

- ① Awareness of social responsibility
- ② Memorization of historical facts
- ③ Competition with rivals
- ④ Preference for novelty
- ⑤ Fear of failure

2021-3 33. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Psychological research has shown that people naturally _____, often without thinking about it.

Imagine you're cooking up a special dinner with a friend.

You're a great cook, but your friend is the wine expert, an amateur sommelier.

A neighbor drops by and starts telling you both about the terrific new wines being sold at the liquor store just down the street.

There are many new wines, so there's a lot to remember.

How hard are you going to try to remember what the neighbor has to say about which wines to buy?

Why bother when the information would be better retained by the wine expert sitting next to you?

If your friend wasn't around, you might try harder.

After all, it would be good to know what a good wine would be for the evening's festivities.

But your friend, the wine expert, is likely to remember the information without even trying.

- ① divide up cognitive labor
- ② try to avoid disagreements
- ③ seek people with similar tastes
- ④ like to share old wisdom
- ⑤ balance work and leisure

2021-3 39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

But the necessary and useful instinct to generalize can distort our world view.

Everyone automatically categorizes and generalizes all the time.

Unconsciously. It is not a question of being prejudiced or enlightened.

Categories are absolutely necessary for us to function.

(①)

They give structure to our thoughts.

(②)

Imagine if we saw every item and every scenario as truly unique — we would not even have a language to describe the world around us.

(③)

It can make us mistakenly group together things, or people, or countries that are actually very different.

(④)

It can make us assume everything or everyone in one category is similar.

(⑤)

And, maybe, most unfortunate of all, it can make us jump to conclusions about a whole category based on a few, or even just one, unusual example.

2021-3 40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

At the University of Iowa, students were briefly shown numbers that they had to memorize.

Then they were offered the choice of either a fruit salad or a chocolate cake.

When the number the students memorized was seven digits long, 63% of them chose the cake.

When the number they were asked to remember had just two digits, however, 59% opted for the fruit salad.

Our reflective brains know that the fruit salad is better for our health, but our reflexive brains desire that soft, fattening chocolate cake.

If the reflective brain is busy figuring something else out — like trying to remember a seven-digit number — then impulse can easily win.

On the other hand, if we're not thinking too hard about something else (with only a minor distraction like memorizing two digits), then the reflective system can deny the emotional impulse of the reflexive side.

* reflective: 숙고하는 ** reflexive: 반사적인

According to the above experiment, the _____ (A) _____ intellectual load on the brain leads the reflexive side of the brain to become _____ (B) _____.
--

- | (A) | | (B) |
|-------------|-----|----------|
| ① limited | ... | powerful |
| ② limited | ... | divided |
| ③ varied | ... | passive |
| ④ increased | ... | dominant |
| ⑤ increased | ... | weakened |

2021-3 29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

While reflecting on the needs of organizations, leaders, and families today, we realize that one of the unique characteristics ①is inclusivity.

Why? Because inclusivity supports ②what everyone ultimately wants from their relationships: collaboration.

Yet the majority of leaders, organizations, and families are still using the language of the old paradigm in which one person —typically the oldest, most educated, and/or wealthiest —makes all the decisions, and their decisions rule with little discussion or inclusion of others, ③resulting in exclusivity.

Today, this person could be a director, CEO, or other senior leader of an organization.

There is no need for others to present their ideas because they are considered ④inadequate.

Yet research shows that exclusivity in problem solving, even with a genius, is not as effective as inclusivity, ⑤which everyone's ideas are heard and a solution is developed through collaboration.

2020-11 21. 밑줄 친 turns the life stories of these scientists from lead to gold가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

In school, there's one curriculum, one right way to study science, and one right formula that spits out the correct answer on a standardized test.

Textbooks with grand titles like The Principles of Physics magically reveal "the principles" in three hundred pages.

An authority figure then steps up to the lectern to feed us "the truth."

As theoretical physicist David Gross explained in his Nobel lecture, textbooks often ignore the many alternate paths that people wandered down, the many false clues they followed, the many misconceptions they had.

We learn about Newton's "laws" —as if they arrived by a grand divine visitation or a stroke of genius — but not the years he spent exploring, revising, and changing them.

The laws that Newton failed to establish —most notably his experiments in alchemy, which attempted, and spectacularly failed, to turn lead into gold — don't make the cut as part of the one-dimensional story told in physics classrooms.

Instead, our education system turns the life stories of these scientists from lead to gold.

* lectern: 강의대 ** alchemy: 연금술

- ① discovers the valuable relationships between scientists
- ② emphasizes difficulties in establishing new scientific theories
- ③ mixes the various stories of great scientists across the world
- ④ focuses more on the scientists' work than their personal lives
- ⑤ reveals only the scientists' success ignoring their processes and errors

2020-11 31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Over 4.5 billion years ago, the Earth's primordial atmosphere was probably largely water vapour, carbon dioxide, sulfur dioxide and nitrogen.

The appearance and subsequent evolution of exceedingly primitive living organisms (bacteria-like microbes and simple single-celled plants) began to change the atmosphere, liberating oxygen and breaking down carbon dioxide and sulfur dioxide.

This made it possible for higher organisms to develop.

When the earliest known plant cells with nuclei evolved about 2 billion years ago, the atmosphere seems to have had only about 1 percent of its present content of oxygen.

With the emergence of the first land plants, about 500 million years ago, oxygen reached about one-third of its present concentration.

It had risen to almost its present level by about 370 million years ago, when animals first spread on to land.

Today's atmosphere is thus not just a requirement to sustain life as we know it—it is also _____.

* primordial: 원시의 ** sulfur dioxide: 이산화황

- ① a barrier to evolution
- ② a consequence of life
- ③ a record of primitive culture
- ④ a sign of the constancy of nature
- ⑤ a reason for cooperation among species

2020-11 34 .다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

In the modern world, we look for certainty in uncertain places.

We search for order in chaos, the right answer in ambiguity, and conviction in complexity.

“We spend far more time and effort on trying to control the world,” best-selling writer Yuval Noah Harari says, “than on trying to understand it.”

We look for the easy-to-follow formula. Over time, we _____.

Our approach reminds me of the classic story of the drunk man searching for his keys under a street lamp at night.

He knows he lost his keys somewhere on the dark side of the street but looks for them underneath the lamp, because that’s where the light is.

Our yearning for certainty leads us to pursue seemingly safe solutions —by looking for our keys under street lamps.

Instead of taking the risky walk into the dark, we stay within our current state, however inferior it may be.

- ① weigh the pros and cons of our actions
- ② develop the patience to bear ambiguity
- ③ enjoy adventure rather than settle down
- ④ gain insight from solving complex problems
- ⑤ lose our ability to interact with the unknown

2020-11 39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

However, according to Christakis and Fowler, we cannot transmit ideas and behaviours much beyond our friends' friends' friends (in other words, across just three degrees of separation).

In the late twentieth century, researchers sought to measure how fast and how far news, rumours or innovations moved.

(①)

More recent research has shown that ideas —even emotional states and conditions—can be transmitted through a social network.

(②)

The evidence of this kind of contagion is clear: ‘Students with studious roommates become more studious. Diners sitting next to heavy eaters eat more food.’

(③)

This is because the transmission and reception of an idea or behaviour requires a stronger connection than the relaying of a letter or the communication that a certain employment opportunity exists.

(④)

Merely knowing people is not the same as being able to influence them to study more or over-eat.

(⑤)

Imitation is indeed the sincerest form of flattery, even when it is unconscious.

* flattery: 아첨

2020-11 40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In 2011, Micah Edelson and his colleagues conducted an interesting experiment about external factors of memory manipulation.

In their experiment, participants were shown a two minute documentary film and then asked a series of questions about the video.

Directly after viewing the videos, participants made few errors in their responses and were correctly able to recall the details.

Four days later, they could still remember the details and didn't allow their memories to be swayed when they were presented with any false information about the film.

This changed, however, when participants were shown fake responses about the film made by other participants.

Upon seeing the incorrect answers of others, participants were also drawn toward the wrong answers themselves.

Even after they found out that the other answers had been fabricated and didn't have anything to do with the documentary, it was too late.

The participants were no longer able to distinguish between truth and fiction.

They had already modified their memories to fit the group.

According to the experiment, when participants were given false information itself, their memories remained _____ (A) _____, but their memories were _____ (B) _____ when they were exposed to other participants' fake responses.

- | (A) | | (B) |
|------------|-------|-------------|
| ① stable | | falsified |
| ② fragile | | modified |
| ③ stable | | intensified |
| ④ fragile | | solidified |
| ⑤ concrete | | maintained |

2020-11 29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

One of the keys to insects' successful survival in the open air ①lies in their outer covering — a hard waxy layer that helps prevent their tiny bodies from dehydrating.

To take oxygen from the air, they use narrow breathing holes in the body-segments, which take in air ②passively and can be opened and closed as needed.

Instead of blood ③containing in vessels, they have free-flowing hemolymph, which helps keep their bodies rigid, aids movement, and assists the transportation of nutrients and waste materials to the appropriate parts of the body.

The nervous system is modular — in a sense, each of the body segments has ④its own individual and autonomous brain — and some other body systems show a similar modularization.

These are just a few of the many ways ⑤in which insect bodies are structured and function completely differently from our own.

* hemolymph: 혈림프

** modular: 모듈식의(여러 개의 개별 단위로 되어 있는)

2020-9 21. 밑줄 친 got “colder”가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

If creators knew when they were on their way to fashioning a masterpiece, their work would progress only forward: they would halt their idea-generation efforts as they struck gold.

But in fact, they backtrack, returning to versions that they had earlier discarded as inadequate.

In Beethoven’s most celebrated work, the Fifth Symphony, he scrapped the conclusion of the first movement because it felt too short, only to come back to it later.

Had Beethoven been able to distinguish an extraordinary from an ordinary work, he would have accepted his composition immediately as a hit.

When Picasso was painting his famous Guernica in protest of fascism, he produced 79 different drawings.

Many of the images in the painting were based on his early sketches, not the later variations.

If Picasso could judge his creations as he produced them, he would get consistently “warmer” and use the later drawings.

But in reality, it was just as common that he got “colder.”

- ① moved away from the desired outcome
- ② lost his reputation due to public criticism
- ③ became unwilling to follow new art trends
- ④ appreciated others’ artwork with less enthusiasm
- ⑤ imitated masters’ styles rather than creating his own

2020-9 31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Firms in almost every industry tend to be clustered.

Suppose you threw darts at random on a map of the United States.

You'd find the holes left by the darts to be more or less evenly distributed across the map.

But the real map of any given industry looks nothing like that; it looks more as if someone had thrown all the darts in the same place.

This is probably in part because of reputation; buyers may be suspicious of a software firm in the middle of the cornfields.

It would also be hard to recruit workers if every time you needed a new employee you had to persuade someone to move across the country, rather than just poach one from your neighbor.

There are also regulatory reasons: zoning laws often try to concentrate dirty industries in one place and restaurants and bars in another.

Finally, people in the same industry often have similar preferences (computer engineers like coffee, financiers show off with expensive bottles of wine).

_____ makes it easier to provide the amenities they like.

* poach: (인력을) 빼내다

- ① Automation ② Concentration ③ Transportation
④ Globalization ⑤ Liberalization

2020-9 32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When we are emotionally charged, we often use anger to hide our more primary and deeper emotions, such as sadness and fear, which doesn't allow for true resolution to occur.

Separating yourself from an emotionally upsetting situation gives you the space you need to better understand what you are truly feeling so you can more clearly articulate your emotions in a logical and less emotional way.

A timeout also helps _____.

When confronted with situations that don't allow us to deal with our emotions or that cause us to suppress them, we may transfer those feelings to other people or situations at a later point.

For instance, if you had a bad day at work, you may suppress your feelings at the office, only to find that you release them by getting into a fight with your kids or spouse when you get home later that evening.

Clearly, your anger didn't originate at home, but you released it there.

When you take the appropriate time to digest and analyze your feelings, you can mitigate hurting or upsetting other people who have nothing to do with the situation.

* mitigate: 완화하다

- ① restrain your curiosity
- ② mask your true emotions
- ③ spare innocent bystanders
- ④ provoke emotional behavior
- ⑤ establish unhealthy relationships

2020-9 39 .글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

When an overall silence appears on beats 4 and 13, it is not because each musician is thinking, “On beats 4 and 13, I will rest.”

In the West, an individual composer writes the music long before it is performed.

The patterns and melodies we hear are preplanned and intended.

(①)

Some African tribal music, however, results from collaboration by the players on the spur of the moment.

(②)

The patterns heard, whether they are the silences when all players rest on a beat or the accented beats when all play together, are not planned but serendipitous.

(③)

Rather, it occurs randomly as the patterns of all the players converge upon a simultaneous rest.

(④)

The musicians are probably as surprised as their listeners to hear the silences at beats 4 and 13.

(⑤)

Surely that surprise is one of the joys tribal musicians experience in making their music.

* serendipitous: 우연히 얻은 ** converge: 한데 모이다

2020-9 40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Some researchers at Sheffield University recruited 129 hobbyists to look at how the time spent on their hobbies shaped their work life.

To begin with, the team measured the seriousness of each participant’s hobby, asking them to rate their agreement with statements like “I regularly train for this activity,” and also assessed how similar the demands of their job and hobby were.

Then, each month for seven months, participants recorded how many hours they had dedicated to their activity, and completed a scale measuring their belief in their ability to effectively do their job, or their “self-efficacy.”

The researchers found that when participants spent longer than normal doing their leisure activity, their belief in their ability to perform their job increased.

But this was only the case when they had a serious hobby that was dissimilar to their job.

When their hobby was both serious and similar to their job, then spending more time on it actually decreased their self-efficacy.

Research suggests that spending more time on serious hobbies can boost _____ (A) _____ at work if the hobbies and the job are sufficiently _____ (B) _____.

- | (A) | | (B) |
|-----------------|-------|-----------|
| ① confidence | | different |
| ② productivity | | connected |
| ③ relationships | | balanced |
| ④ creativity | | separate |
| ⑤ dedication | | similar |

2020-9 30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Spine-tingling ghost stories are fun to tell if they are really scary, and even more so if you claim that they are true.

People get a ①thrill from passing on those stories.

The same applies to miracle stories. If a rumor of a miracle gets written down in a book, the rumor becomes hard to ②believe, especially if the book is ancient.

If a rumor is ③old enough, it starts to be called a “tradition” instead, and then people believe it all the more.

This is rather odd because you might think they would realize that older rumors have had more time to get ④distorted than younger rumors that are close in time to the alleged events themselves.

Elvis Presley and Michael Jackson lived too ⑤recently for traditions to have grown up, so not many people believe stories like “Elvis seen on Mars.”

2020-3 23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

In addition to the varied forms that recreation may take, it also meets a wide range of individual needs and interests.

Many participants take part in recreation as a form of relaxation and release from work pressures or other tensions.

Often they may be passive spectators of entertainment provided by television, movies, or other forms of electronic amusement.

However, other significant play motivations are based on the need to express creativity, discover hidden talents, or pursue excellence in varied forms of personal expression.

For some participants, active, competitive recreation may offer a channel for releasing hostility and aggression or for struggling against others or the environment in adventurous, high-risk activities.

Others enjoy recreation that is highly social and provides the opportunity for making new friends or cooperating with others in group settings.

- ① effects of recreational participation on memory
- ② various motivations for recreational participation
- ③ importance of balance between work and leisure
- ④ social factors promoting the recreation movement
- ⑤ economic trends affecting recreational participation

2020-3 31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When he was dying, the contemporary Buddhist teacher Dainin Katagiri wrote a remarkable book called *Returning to Silence*.

Life, he wrote, “is a dangerous situation.” It is the weakness of life that makes it precious; his words are filled with the very fact of his own life passing away.

“The china bowl is beautiful because sooner or later it will break.... The life of the bowl is always existing in a dangerous situation.”

Such is our struggle: this unstable beauty.

This inevitable wound.

We forget — how easily we forget — that love and loss are intimate companions, that we love the real flower so much more than the plastic one and love the cast of twilight across a mountainside lasting only a moment.

It is this very _____ that opens our hearts.

- ① fragility
- ② stability
- ③ harmony
- ④ satisfaction
- ⑤ diversity

모의고사 한글

2021-3 23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

현대 과학 시대 이전에, 창의성은 초인적인 힘에 귀속되었으며, 모든 새로운 아이디어는 신들에게서 비롯되었다.

결국, 신성한 창조 행위 이전에 존재하지 않았던 무언가를 인간이 어떻게 창조할 수 있었겠는가?

사실, 동사 “inspire”의 라틴어 의미는 “안으로 숨을 불어넣다”이며, 이는 창의적 영감이 신이 최초로 인간에게 생명을 불어넣은 순간과 유사하다는 믿음을 반영한다.

플라톤은 시인이 신성한 영감에 사로잡혔다고 주장했으며, 플로티노스는 예술이 신에게서 내려온 것이어야만 아름다울 수 있다고 썼다.

예술가의 역할은 자연을 모방하는 것이 아니라, 자연의 신성하고 초월적인 특성을 드러내는 것이었다.

예술은 오직 이데아 세계의 완전함을 창백하게 모방한 것일 뿐이었다.

그리스 예술가들은 현실에서 본 것을 맹목적으로 모방하지 않았으며, 대신 현실 아래에 존재하는 순수하고 참된 형태를 표현하려 하였고, 그 결과 추상성과 정확성 사이의 일종의 절충이 이루어졌다.

2021-3 32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

우리의 두뇌는 예상치 못한 사건을 기억하도록 진화했는데, 이는 기본적인 생존이 원인을 인식하고 결과를 예측하는 능력에 달려 있기 때문이다.

만약 두뇌가 한 사건을 예측했는데 다른 사건을 경험한다면, 그 이례성은 특히 흥미롭게 느껴지며 그에 맞게 저장될 것이다.

신경학자이자 교실 교사인 주디스 윌리스는 교실에서의 놀라움이 두뇌 자극을 고려한 가장 효과적인 교수법 중 하나라고 주장했다.

학생들이 실험을 통해서든, 혹은 교사나 동료들의 예상치 못한 열정을 통해서든 새로운 경험에 노출되면, 그다음에 나오는 정보와 훨씬 더 잘 연결될 가능성이 크다.

윌리스는 교실에서 능동적인 탐구를 장려하면 학생들이 새로운 정보와 상호작용하게 되고, 이 정보가 작업 기억을 넘어 고등 인지 기능을 담당하는 전두엽에서 처리된다고 썼다.

새로운 것에 대한 선호는 주의를 집중시키고, 지각 체계의 발달을 자극하며, 호기심과 탐구 행동을 촉진함으로써 학습을 준비시킨다.

2021-3 33. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

심리학 연구에 따르면, 사람들은 종종 의식하지 않은 채 자연스럽게 인지적 노동을 분담한다.

특별한 저녁 식사를 친구와 함께 준비한다고 상상해보자.

당신은 훌륭한 요리사지만, 친구는 와인 전문가이며 아마추어 소믈리에다.

이웃이 들려서 길 아래 주류 상점에서 판매 중인 훌륭한 신상품 와인들에 대해 이야기하기 시작한다.

새로운 와인이 많아서 기억해야 할 정보가 많다.

어떤 와인을 사야 하는지에 대해 이웃이 말하는 것을 얼마나 열심히 기억하려 할까?

바로 옆에 앉아 있는 와인 전문가가 더 잘 기억할 텐데, 굳이 애쓸 필요가 있을까?

만약 친구가 없었다면, 더 열심히 기억하려 했을 것이다.

결국, 저녁 행사에 어울리는 좋은 와인을 아는 것이 좋을 테니까.

하지만 와인 전문가인 친구는 애쓰지 않아도 자연스럽게 그 정보를 기억할 가능성이 크다.

2021-3 39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

모든 사람은 항상 자동적으로 범주를 나누고 일반화한다.

무의식적으로. 이것은 편견이 있거나 깨우친 것의 문제가 아니다.

범주는 우리가 기능하기 위해 절대적으로 필요하다.

그것들은 우리의 사고에 구조를 부여한다.

만약 우리가 모든 사물과 모든 상황을 완전히 독특한 것으로 본다면, 주변 세계를 설명할 언어조차 가질 수 없었을 것이다.

그러나 필수적이고 유용한 일반화의 본능은 우리의 세계관을 왜곡할 수 있다.

이는 실제로 매우 다른 사물이나 사람, 혹은 국가를 잘못된 방식으로 같은 집단으로 묶어버릴 수 있다.

이는 하나의 범주 안에 있는 모든 것이나 모든 사람이 비슷하다고 가정하게 만들 수 있다.

그리고 아마도 가장 불행한 것은, 단 몇 개의, 혹은 단 하나의 이례적인 사례만을 근거로 전체 범주에 대한 성급한 결론을 내리게 만들 수 있다는 점이다.

2021-3 40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

아이오와 대학교에서 학생들은 잠깐 동안 숫자를 보고 암기해야 했다.

그런 다음, 그들에게 과일 샐러드 또는 초콜릿 케이크 중 하나를 선택하도록 했다.

학생들이 외운 숫자가 7자리였을 때, 63%가 케이크를 선택했다.

그러나 기억해야 할 숫자가 단 2자리일 때, 59%가 과일 샐러드를 선택했다.

우리의 반성적 사고를 담당하는 뇌는 과일 샐러드가 건강에 더 좋다는 것을 알지만, 반사적 사고를 담당하는 뇌는 부드럽고 살찌는 초콜릿 케이크를 원한다.

만약 반성적 사고를 담당하는 뇌가 다른 일을 처리하느라 바쁘다면, 예를 들어 7자리 숫자를 기억하려고 애쓰는 중이라면, 충동이 쉽게 이길 수 있다.

반면, 우리가 다른 것에 깊이 신경 쓰지 않는다면(단 2자리 숫자를 외우는 정도의 사소한 방해만 있다면), 반성적 사고 시스템이 반사적 충동을 억제할 수 있다.

2021-3 29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

오늘날 조직, 지도자, 그리고 가족의 필요를 깊이 생각해보면, 포용성이 독특한 특징 중 하나라는 것을 깨닫게 된다.

왜냐하면 포용성은 궁극적으로 모든 사람이 관계에서 원하는 것을 지원하기 때문이다. 그것은 바로 협력이다.

그러나 여전히 대부분의 지도자, 조직, 그리고 가족은 낡은 패러다임의 언어를 사용하고 있다. 이 패러다임에서는 일반적으로 가장 연장자이거나, 가장 교육을 많이 받았거나, 혹은 가장 부유한 사람이 모든 결정을 내리고, 그 결정이 거의 논의나 타인의 참여 없이 통용되며, 결국 배타성을 초래한다.

오늘날 이러한 사람은 조직의 이사, CEO, 또는 다른 고위 지도자가 될 수 있다.

다른 사람들이 자신의 아이디어를 제시할 필요가 없는데, 그들의 생각이 불충분하다고 여겨지기 때문이다.

그러나 연구에 따르면, 문제 해결 과정에서 비록 천재가 있다 하더라도 배타적인 방식은 포용적인 방식보다 효과적이지 않다. 포용적 방식에서는 모든 사람의 아이디어가 존중되고, 협력을 통해 해결책이 도출된다.

2020-11 21. 밑줄 친 turns the life stories of these scientists from lead to gold가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

학교에서는 하나의 교육과정, 과학을 공부하는 단 하나의 올바른 방법, 그리고 표준화된 시험에서 정답을 내놓는 단 하나의 공식이 존재한다.

물리학의 원리 같은 거창한 제목의 교과서는 마치 마법처럼 300페이지 안에 "원리"를 밝혀낸다.

그런 다음, 권위자가 연단에 올라와 우리에게 "진리"를 주입한다.

이론 물리학자 데이비드 그로스가 노벨 강연에서 설명했듯이, 교과서는 사람들이 헤매었던 수많은 다른 길, 그들이 따랐던 많은 잘못된 단서들, 그리고 그들이 가졌던 수많은 오해를 종종 무시한다.

우리는 뉴턴의 "법칙"을 마치 신의 계시나 천재적인 영감으로 갑자기 등장한 것처럼 배우지만, 그가 이를 탐구하고 수정하며 변화시키는 데 보낸 수년간의 과정은 배우지 않는다.

뉴턴이 정립하지 못한 법칙들, 특히 납을 금으로 바꾸려다 처참히 실패한 연금술 실험들은 물리학 교실에서 전달되는 단편적인 이야기 속에 포함되지 않는다.

대신, 교육 시스템은 이러한 과학자들의 삶을 납에서 금으로 바꿔버린다.

2020-11 31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

약 45억 년 전, 지구의 원시 대기는 아마도 주로 수증기, 이산화탄소, 이산화황, 그리고 질소로 이루어져 있었을 것이다.

극도로 원시적인 생명체(박테리아와 유사한 미생물 및 단순한 단세포 식물)의 출현과 이후의 진화는 대기를 변화시키기 시작했으며, 산소를 방출하고 이산화탄소와 이산화황을 분해했다.

이로 인해 더 복잡한 생물체가 발전할 수 있는 환경이 조성되었다.

약 20억 년 전, 핵을 가진 최초의 식물 세포가 진화했을 당시, 대기 중 산소의 양은 현재의 약 1% 정도였던 것으로 보인다.

약 5억 년 전 최초의 육상 식물이 등장하면서, 산소 농도는 현재의 약 3분의 1 수준까지 증가했다.

약 3억 7천만 년 전 동물들이 처음으로 육지로 퍼져나갈 무렵, 산소 농도는 거의 현재 수준에 도달했다.

따라서 오늘날의 대기는 우리가 알고 있는 생명을 유지하는 필수 요소일 뿐만 아니라, 생명체의 결과물이기도 하다.

2020-11 34 .다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

현대 세계에서 우리는 불확실한 장소에서 확실성을 찾으려 한다.

우리는 혼돈 속에서 질서를 찾고, 모호함 속에서 정답을 찾으며, 복잡함 속에서 확신을 찾는다.

베스트셀러 작가 유발 노아 하라리는 "우리는 세상을 이해하려고 하기보다는 세상을 통제하려는 데 훨씬 더 많은 시간과 노력을 들인다"고 말한다.

우리는 따라하기 쉬운 공식을 찾는다. 시간이 지나면서 우리는 미지의 것과 상호작용할 능력을 잃어버린다.

우리의 접근 방식은 밤에 가로등 아래에서 열쇠를 찾고 있는 술 취한 남자의 고전적인 이야기와 닮아 있다.

그는 자신의 열쇠를 거리의 어두운 쪽 어딘가에서 잃어버린 것을 알지만, 가로등 아래에서 찾는다. 왜냐하면 그곳에 불빛이 있기 때문이다.

확실성을 향한 우리의 갈망은 우리가 가로등 아래에서 열쇠를 찾듯, 겉보기에는 안전한 해결책을 추구하게 만든다.

어두운 곳으로 위험한 길을 가기보다는 현재의 상태, 비록 그것이 열등하더라도 그 안에 머물게 된다.

2020-11 39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

20세기 후반, 연구자들은 뉴스, 소문, 또는 혁신이 얼마나 빠르고 얼마나 멀리 퍼져나가는지를 측정하려 했다.

최근 연구에 따르면, 아이디어는 물론 감정 상태와 조건도 사회적 네트워크를 통해 전달될 수 있다.

이러한 전염의 증거는 명확하다. "학구적인 룸메이트와 함께 사는 학생은 더 학구적이 된다. 많이 먹는 사람 옆에 앉은 사람은 더 많은 음식을 먹는다."

하지만 크리스타키스와 파울러에 따르면, 우리는 아이디어와 행동을 친구의 친구의 친구 이상으로 전달할 수 없다(즉, 세 단계 이상의 분리된 관계를 넘어서는 전달이 어렵다는 뜻이다).

이는 아이디어나 행동의 전달과 수용이 편지나 특정 직업 기회가 존재한다는 사실을 전달하는 것보다 더 강한 연결을 필요로 하기 때문이다.

사람들을 아는 것만으로는 그들에게 더 공부하거나 과식하도록 영향을 미칠 수 있는 것과는 다르다.

모방은 실제로 가장 진지한 찬사의 형태이며, 그것이 무의식적일지라도 마찬가지이다.

2020-11 40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

2011년, 미카 에델슨과 그의 동료들은 기억 조작의 외부 요인에 관한 흥미로운 실험을 진행했다.

그들의 실험에서, 참가자들은 2분 길이의 다큐멘터리 영화를 보고 나서 그 영상에 대한 일련의 질문을 받았다.

영상 시청 직후, 참가자들은 응답에서 거의 오류를 범하지 않았으며 세부 사항을 정확하게 기억해낼 수 있었다.

4일 후, 그들은 여전히 세부 사항을 기억할 수 있었고, 영화에 대한 잘못된 정보가 제공되었을 때도 그들의 기억이 흔들리지 않았다.

하지만 다른 참가자들이 만든 영화에 대한 잘못된 응답이 보여졌을 때 상황은 달라졌다.

다른 사람들의 잘못된 답을 보자, 참가자들은 자신도 잘못된 답에 이끌리게 되었다.

다른 답들이 조작되었고 다큐멘터리와는 아무런 관련이 없다는 것을 알게 된 후에도 이미 늦었다.

참가자들은 더 이상 진실과 허구를 구별할 수 없었다.

그들은 이미 자신의 기억을 집단에 맞게 수정해버렸다.

2020-11 29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

곤충들이 야외에서 성공적으로 생존하는 열쇠 중 하나는 그들의 외부 덮개에 있다. 그것은 단단한 왁스 같은 층으로, 곤충의 작은 몸이 탈수되는 것을 방지하는 데 도움이 된다.

곤충들은 공기에서 산소를 얻기 위해 몸의 각 부분에 좁은 호흡 구멍을 사용한다. 이 구멍은 공기를 수동적으로 흡입하며 필요에 따라 열고 닫을 수 있다.

곤충들은 혈관에 담긴 혈액 대신 자유롭게 흐르는 혈림프를 가지고 있다. 이 혈림프는 몸을 단단하게 유지하고, 이동을 돕고, 영양분과 노폐물이 몸의 적절한 부분으로 운반되도록 돕는다.

곤충의 신경 시스템은 모듈화되어 있다. 즉, 몸의 각 부분은 개별적이고 자율적인 뇌를 가지고 있으며, 다른 신체 시스템들도 유사한 방식으로 모듈화되어 있다.

이것들은 곤충의 몸이 우리와 완전히 다르게 구조화되고 기능하는 많은 방법 중 일부에 불과하다.

2020-9 21. 밑줄 친 got “colder”가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

만약 창작자들이 자신이 걸작을 만들어 가고 있다는 것을 알았다면, 그들의 작업은 오직 앞으로 나아갈 것이다. 그들은 황금을 발견한 순간 아이디어 생성 노력을 멈췄을 것이다.

하지만 실제로는 그들은 뒤로 돌아가, 이전에 불충분하다고 버렸던 버전으로 되돌아간다.

베토벤의 가장 유명한 작품인 교향곡 5번에서, 그는 첫 번째 악장의 결말이 너무 짧다고 느껴서 이를 버렸지만 나중에 다시 그것을 되살렸다.

만약 베토벤이 뛰어난 작품과 평범한 작품을 구별할 수 있었다면, 그는 자신의 작품을 즉시 히트작으로 받아들였을 것이다.

피카소가 파시즘에 대한 항의로 그의 유명한 "게르니카"를 그릴 때, 그는 79개의 다른 그림을 그렸다.

그 그림 속 많은 이미지들은 그의 초기 스케치를 바탕으로 한 것이지, 후에 변형된 것들은 아니었다.

만약 피카소가 자신이 그린 작품들을 그릴 때마다 평가할 수 있었다면, 그는 계속해서 "더 따뜻한" 상태가 되어 후에 그린 그림들을 사용했을 것이다.

하지만 실제로는 그가 "더 차가워지는" 경우도 똑같이 흔했다.

2020-9 31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

거의 모든 산업의 기업들은 클러스터를 이루는 경향이 있다.

만약 당신이 미국 지도를 기준으로 무작위로 다트를 던진다고 가정해 보자.

그러면 다트가 남긴 구멍이 지도의 전체에 고르게 분포되어 있는 것을 알 수 있을 것이다.

하지만 특정 산업의 실제 지도는 그와 전혀 달라 보인다. 마치 누군가 모든 다트를 같은 곳에 던진 것처럼 보인다.

이는 아마도 부분적으로 명성 때문일 것이다. 구매자들은 옥수수밭 한가운데 있는 소프트웨어 회사에 대해 의심을 가질 수 있다.

또한 새로운 직원을 필요할 때마다 이웃에서 사람을 빼앗는 대신, 누군가가 전국을 가로질러 이사하도록 설득해야 한다면 직원을 모집하는 것이 어려울 것이다.

또한 규제적인 이유도 있다. 구역 법령은 종종 더럽혀지는 산업을 한 곳에 집중시키고, 음식점과 술집을 다른 곳에 배치하려고 한다.

마지막으로, 같은 산업에 종사하는 사람들은 종종 비슷한 취향을 가진다(컴퓨터 엔지니어는 커피를 좋아하고, 금융업자들은 비싼 와인병으로 자랑을 한다).

집중화는 그들이 좋아하는 편의 시설을 제공하는 것을 더 쉽게 만든다.

2020-9 32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

우리가 감정적으로 격앙되었을 때, 우리는 종종 슬픔과 두려움 같은 더 본질적이고 깊은 감정을 숨기기 위해 분노를 사용하며, 이는 진정한 해결을 방해한다.

감정적으로 불안한 상황에서 벗어나면, 자신이 진정으로 무엇을 느끼고 있는지 더 잘 이해할 수 있는 공간을 가지게 되어, 감정을 더 논리적이고 덜 감정적인 방식으로 명확하게 표현할 수 있게 된다.

타임아웃은 또한 무고한 방관자들을 보호하는 데 도움이 된다.

우리가 감정을 처리할 수 없거나 감정을 억누르게 만드는 상황에 직면하면, 우리는 나중에 그 감정을 다른 사람이나 상황으로 전이시킬 수 있다.

예를 들어, 직장에서 힘든 하루를 보냈다면, 사무실에서 감정을 억누를 수 있지만, 저녁에 집에 돌아왔을 때 아이들이나 배우자와 싸우면서 그 감정을 풀게 되는 경우가 있을 수 있다.

분명히, 당신의 분노는 집에서 시작된 것이 아니었지만, 그곳에서 그것을 풀어낸 것이다.

자신의 감정을 적절히 소화하고 분석할 시간을 가지면, 상황과 관계없는 다른 사람들을 상처 입히거나 불쾌하게 만드는 일을 완화할 수 있다.

2020-9 39 .글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

서양에서는 개별 작곡가가 음악이 연주되기 훨씬 전에 작곡을 한다.

우리가 듣는 패턴과 멜로디는 미리 계획되고 의도된 것이다.

그러나 일부 아프리카 부족 음악은 연주자들이 순간적으로 협력하여 만들어진다.

들리는 패턴들은, 모든 연주자가 한 박자에서 쉬는 침묵이든, 모두가 함께 연주할 때의 강조된 박자든, 계획된 것이 아니라 우연적인 것이다.

전체적인 침묵이 4번과 13번 박자에서 나타날 때, 그것은 각 연주자가 "4번과 13번 박자에서 나는 설 것이다"라고 생각하기 때문이 아니다.

오히려, 그것은 모든 연주자들의 패턴이 우연히 동시에 쉬는 순간이 겹칠 때 발생한다.

연주자들은 4번과 13번 박자에서의 침묵을 듣고, 아마도 그들의 청중만큼 놀랐을 것이다.

확실히, 그 놀라움은 부족 음악가들이 그들의 음악을 만들 때 경험하는 기쁨 중 하나일 것이다.

2020-9 40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

세필드 대학교의 몇몇 연구자들은 129명의 취미 활동가들을 모집하여 그들이 취미에 할애한 시간이 어떻게 그들의 직장 생활에 영향을 미쳤는지 살펴보았다.

우선, 연구팀은 각 참가자의 취미가 얼마나 진지한지 측정했고, "나는 이 활동을 정기적으로 훈련한다"와 같은 문장에 대한 동의를 평가하게 했다. 또한, 그들의 직업과 취미의 요구가 얼마나 비슷한지도 평가했다.

그 후, 참가자들은 7개월 동안 매달 자신이 취미에 얼마나 많은 시간을 할애했는지 기록하고, 자신이 직무를 효과적으로 수행할 수 있다는 믿음(즉, "자기 효능감")을 측정하는 척도를 완료했다.

연구자들은 참가자들이 평소보다 더 많은 시간을 여가 활동에 할애했을 때, 그들의 직무 수행 능력에 대한 믿음이 증가한다는 것을 발견했다.

그러나 이는 직업과 다른 진지한 취미를 가진 경우에만 해당했다.

그들의 취미가 진지하면서 직업과 비슷할 경우, 오히려 그 활동에 더 많은 시간을 할애했다면 자기 효능감이 감소했다.

2020-9 30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

소름 끼치는 유령 이야기는 정말 무서울 때 재미있고, 그것이 사실이라고 주장하면 더 재미있다.

사람들은 그런 이야기를 전하는 것에서 스릴을 느낀다.

기적에 관한 이야기에다 마찬가지다. 기적에 대한 소문이 책에 기록되면, 특히 그 책이 오래된 것이라면 그 소문은 반박하기 어려워진다.

소문이 충분히 오래되면, 그것은 "전통"이라고 불리기 시작하고, 그때 사람들은 그것을 더 믿게 된다.

이는 다소 이상한 일인데, 사람들은 오래된 소문이 사건 자체와 시간상 가까운 새로운 소문보다 왜곡될 시간이 더 많다는 것을 깨달을 법한데도 그렇지 않기 때문이다.

엘비스 프레슬리와 마이클 잭슨은 너무 최근에 살았기 때문에 전통이 생기지 않았고, 그래서 "엘비스가 화성에서 목격되었다"는 이야기처럼 많은 사람들이 믿지 않는다.

2020-3 23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

여가 활동은 다양한 형태를 취할 수 있을 뿐만 아니라, 개인의 다양한 필요와 관심을 충족시킨다.

많은 참여자들이 여가 활동에 참여하는 이유는 일에서 오는 압박감이나 다른 긴장감에서 벗어나 휴식을 취하고 스트레스를 풀기 위함이다.

종종 그들은 텔레비전, 영화, 또는 다른 형태의 전자 오락에서 제공되는 오락의 수동적인 관람자가 될 수 있다.

하지만 다른 중요한 여가 동기들은 창의성을 표현하고, 숨겨진 재능을 발견하거나, 다양한 형태의 개인적 표현에서 탁월함을 추구하려는 필요에 기반한다.

어떤 참여자들에게는 적극적이고 경쟁적인 여가 활동이 적대감과 공격성을 표출하거나, 모험적이고 고위험 활동에서 다른 사람이나 환경과 싸울 수 있는 채널을 제공할 수 있다.

다른 사람들은 매우 사회적인 여가 활동을 즐기며, 새로운 친구를 사귀거나 그룹 활동에서 다른 사람들과 협력할 수 있는 기회를 제공받는다.

2020-3 31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

그가 죽어가던 중, 현대 불교 교사인 다이닌 카타기리는 침묵으로 돌아가다라는 놀라운 책을 썼다.

그는 삶이 “위험한 상황”이라고 썼다. 삶의 약함이 그것을 소중하게 만든다; 그의 말은 자신의 삶이 지나가는 그 사실로 가득 차 있다.

“중국의 그릇은 언젠가 깨질 것이기 때문에 아름답다... 그릇의 삶은 항상 위험한 상황에서 존재한다.”

이것이 우리의 싸움이다: 이 불안정한 아름다움.

이 불가피한 상처.

우리는 잇는다 - 얼마나 쉽게 잇는지 - 사랑과 상실이 가까운 동반자라는 것을, 진짜 꽃을 플라스틱 꽃보다 훨씬 더 사랑하고, 순간만큼 짧은 석양의 비치는 모습도 사랑한다는 것을.

바로 이 취약함이 우리의 마음을 여는 것이다.