



www.ebsi.co.kr

수능특강 영어영역 영어



정답과 해설

01 글의 목적 파악

Gateway ⑤

Exercises 01 ② 02 ② 03 ③ 04 ③

>> Gateway

본문 10쪽

정답 | ⑤

소재 | 애완견 공원

해석 | Kayne 씨에게

저는 최근에 개장한 **Vuenna** 애완견 공원(반려견이 운동하고 놀 수 있는 공원) 바로 옆에 위치한 **Cansinghill** 아파트의 주민입니다. 세 마리의 반려견과 함께 살고 있기 때문에, 저는 제 반려견들이 뛰어다니고 이웃의 다른 반려견들과 함께 안전하게 놀 수 있게 해 줄 수 있어 매우 기쁩니다. 하지만 밤에 그 공원에서 들려오는, 짖어 대는 소리와 (사람들이) 소리 지르는 소음이 너무 시끄럽고 방해가 되어 저는 제 아파트에서 쉴 수가 없습니다. 제가 사는 아파트의 많은 이웃들 역시 이 소음에 대해 심하게 불평하고 있습니다. 저는 즉각적인 조치로 이 긴급한 문제가 해결되기를 바랍니다. 귀하가 **Vuenna** 애완견 공원의 관리자이므로 저는 귀하께서 밤에 나는 그 소음을 막기 위한 대책을 강구해 줄 것을 요청합니다. 귀하로부터 곧 소식을 듣기를 기대합니다.

Monty Kim 드림

Structure in Focus |

- However, the noise of barking and yelling from the park at night is **so** loud and disturbing **that** I cannot relax in my apartment.

표현 「so ~ that ...」은 ‘너무 ~해서 ...하다’라는 의미를 나타낸다.

Exercises

본문 12~13쪽

01

정답 | ②

소재 | 온라인 자원봉사 활동

해석 | 사무실이나 집을 떠나서 봉사 활동을 할 수 없다고요? 전혀 문제가 되지 않습니다. 요즘의 거의 모든 것처럼 여러분의 거실 소파나 사무실 의자에서 편하게 봉사 활동을 하며 남을 돕는 방법이 있습니다. 많은 단체들은 디지털로 완결할 수 있는 행정

업무에 도움이 필요합니다. 만일 여러분이 컴퓨터를 능숙하게 다루고 바쁘지 않을 때도 바빠 보여야 하는 직장에서 일하고 있다면 ‘온라인 자원봉사 활동’이 책상에서 여전히 업무를 보면서 여러분의 전문 지식을 제공하거나 누군가에게 조언을 해 주는 방법이 될 것입니다. 우리 웹 사이트는 수많은 온라인 자원봉사 활동 기회를 올려놓았으니 가서 여러분의 흥미에 맞는 온라인 자원봉사 활동 기회를 찾으세요. 컴퓨터나 전화기만 있으면 여러분은 옹호와 인권에서 교육과 읽고 쓰는 능력에 이르기까지, 심지어는 반드시 집에서 가깝지만은 않은 단체에 이르기까지 어떤 것에도 여러분의 재능을 빌려줄 수 있습니다. 하는 일은 전화를 거는 것에서부터 ‘선거에서 투표율 증가를 목표로 하는 운동’을 돕는 것, 비영리 단체의 웹 사이트를 디자인하는 것에 이르기까지 다양할 수 있습니다. 우리 웹 사이트에 들러서 오늘 온라인 자원봉사 활동을 시작하세요!

Solution Guide |

온라인 자원봉사 활동을 소개하고 할 수 있는 일에 대해 안내하면서 해당 웹 사이트에 방문하여 자기에게 맞는 온라인 봉사 활동을 하라고 했으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

Structure in Focus |

- If you [are a computer whiz] and [are working at a job {where you are supposed to look busy even when you are not}], “virtual volunteering” might be the way [to {offer your expertise} or {mentor someone} while still taking care of work at your desk].

첫 번째와 두 번째 []는 조건절의 주어인 you의 술어이고, 두 번째 [] 안의 { }는 a job을 수식하는 관계절이다. 세 번째 []는 the way를 수식하는 to부정사구이고, 그 안의 두 개의 { }는 to에 이어지는 동사구이다.

- ~, even to organizations [that are **not necessarily** close to home].

[]는 organizations를 수식하는 관계절이고, 그 안의 not necessarily는 ‘만드시 ~은 아닌’의 의미를 표현한다.

02

정답 | ②

소재 | 고객 의견 조사 참여 요청

해석 | 저희 **Metro Bank**는 저희 고객들의 요구에 정확하게 부응하기 위해 최상의 은행 업무 편의를 제공하려고 노력합니다. 이것을 하기 위해 저희가 저희 고객들의 의견을 듣는 것이 극히 중요합니다. 저희는 귀하께서 **Metro Bank**의 서비스에 대한 귀하의 의견을 저희에게 제공함으로써 저희를 도와주시기를 바랍니다. 저희는 독자적인 시장 조사 회사인 **MIC Limited**에 다음 몇

주간에 다수의 고객들과 인터뷰하도록 요청하려고 합니다. MIC Limited는 신뢰할 수 있는 회사이며, 귀하의 개별적인 응답은 철저히 비밀로 지켜질 것입니다. 그들은 전화로 인터뷰를 할 것이고 그래서 인터뷰 진행자가 다음 몇 주간의 어느 시점에 귀하께 전화를 할 수 있습니다. MIC Limited가 누구를 인터뷰할지를 결정할 것이므로, 귀하께서 연락을 아예 받지 않을 수도 있습니다. 만약 귀하께서 연락을 받으신다면, 저희는 귀하의 의견 제시를 소중하게 여길 것이며 요청을 받으시면 저희를 도와주실 수 있기를 소망합니다.

| Solution Guide |

서비스 개선을 위한 고객의 의견 조사를 전화 인터뷰로 진행할 예정임을 밝히고 전화를 받았을 때 인터뷰에 응해 주기를 고객에게 요청하는 내용이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

| Structure in Focus |

- To do this **it** is essential [that we listen to {what our customers have to say}].
it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다. { }는 to의 목적어 역할을 하는 선행사를 포함한 관계절이다.
- [If you are], we would value your contribution and hope you will be able to help us [if asked].
첫 번째 []의 are 뒤에 contacted가 생략된 것으로 이해할 수 있고, 두 번째 []의 if와 asked 사이에 you are가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

03

| 정답 | ③

| 소재 | 병원 행사를 위한 기부 요청

| 해석 | 친애하는 후원자님께

크리스마스에 저희 강당은 축제 분위기의 조명, 여흥, 폴코스 칠면조 저녁 식사, 그리고 물론 산타클로스가 있는 만찬장으로 바뀝니다. 저희의 환자들과 그들이 사랑하는 이들이, 가족이 함께 있어야 할 연중 이 시기에, 즐거운 분위기 속에서 즐겁게 지낼 수 있도록 함께할 기회를 갖습니다. 이것이 저희의 환자와 그들의 가족을 위해 저희가 Calvary에서 개최하는 많은 특별한 명절 행사들 중 하나인 Cafe Noel입니다. Calvary 병원은 매년 크리스마스에 Cafe Noel을 계획합니다. 하지만 이 특별한 프로그램을 계속하기 위해서는 여러분의 도움이 필요합니다! 여러분의 15달러, 20달러, 25달러의 크리스마스 선물, 혹은 이 시기에 여러분이 제공할 수 있는 것은 무엇이든 연말연시를 저희 환자와 그들이 사랑하는 이들을 위한 아주 특별한 시간으로 만드는 데 도움이 될 것입니다. 오늘 여러분의 크리스마스 선물을 보내 주세요.

전무이사

Patricia A. Cahill 올림

| Solution Guide |

Calvary 병원에서 하고 있는 크리스마스 행사를 계속하려면 후원자의 도움이 필요하다고 하면서 기부해 달라고 요청하고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

| Structure in Focus |

- Our patients and their loved ones have the chance to be together [to enjoy themselves in a pleasant atmosphere at this time of year {when families should be together}].
[]는 목적을 나타내는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 this time of year를 수식하는 관계절이다.
- This is Cafe Noel, one of the many special holiday events [we at Calvary host for our patients and their families].
[]는 the many special holiday events를 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다.

04

| 정답 | ③

| 소재 | 물놀이장 설치 제안

| 해석 | Johnson 시장님께

저는 귀하가 주민들과 유지하고 있는 열린 소통 방식과 그들의 관심사에 대해 기꺼이 조치를 취하려는 귀하의 마음에 항상 감사했습니다. 저는 우리 도시를 발전시킬 수 있는 다른 어떤 것에 주목해 왔습니다. 동물원이 확장되고 최근에 어린이 박물관이 문을 열었지만, 우리 도시에는 어린이를 위한 물놀이장이 없습니다. 물놀이장은 어린이들에게 더운 여름에 운동을 하고 시원하게 지낼 수 있는 편리한 장소를 제공할 것입니다. 그리고 그것은 무료라서 아이가 있는 모든 가정에 유익할 것입니다. 보통 물놀이장은 일반 공원에 설치됩니다. 저는 우체국 근처에 있는 공원이 많은 공간을 가지고 있기 때문에 좋을 것이라고 생각합니다. 이 제안을 고려해 주신다면 대단히 감사하겠습니다. 제 편지를 읽어 주셔서 감사합니다. 답장을 기다리겠습니다.

Stellar Baker 드림

| Solution Guide |

우체국 근처에 있는 공원의 공간에 어린이를 위한 물놀이장을 만들어 줄 것을 제안하고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

| Structure in Focus |

- I have always appreciated the open line of communication [you keep with your residents], and your willingness [to take action on their concerns].
첫 번째 []는 the open line of communication을 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다. 두 번째 []는 your willingness의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다.
- A splash park would provide kids with a convenient place [to get exercise and stay cool in hot summer].
[]는 a convenient place를 수식하는 to부정사구이다.

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.



수능특강 사용설명서

수능특강 지문·자료·문항 분석 능력 향상
연계교재를 위한 가장 친절한 가이드

02 심경·분위기 파악

Gateway ①

Exercises 01 ④ 02 ④ 03 ① 04 ①

Gateway

본문 14쪽

| 정답 | ①

| 소재 | 역사 수업의 첫 번째 현장 학습

| 해석 | 버스 창밖을 내다보면서 Jonas는 차분히 있을 수가 없었다. 그는 이번 현장 학습을 학수고대해 왔다. 그것은 그의 역사 수업의 첫 번째 현장 학습이었다. 그의 역사 선생님은 수강 학생들에게 그것을 추천하셨었고, Jonas는 열광해서 신청했었다. 그는 아침에 버스를 가장 먼저 탄 사람이었다. 버스가 Alsace로 향하는 동안 경치는 굉장히 아름다워 보였다. 하지만 세 시간 길을 달려 마침내 Alsace에 도착했을 때 Jonas는 끝없이 펼쳐진 농지 외에는 아무것도 보지 못했다. 들판은 광대했지만 그에게는 전혀 매력적이지 않았다. 그는 몇몇 오래된 성과 역사적인 건축물을 보기를 기대했었지만, 이제 그런 어떤 것도 자신을 기다리고 있는 것을 보지 못했다. “이 지루한 들판에서 내가 무엇을 배울 수 있단 말인가?” Jonas는 한숨을 쉬며 혼잣말을 했다.

| Structure in Focus |

- [Finally arriving in Alsace after three hours on the road], however, Jonas saw nothing but endless agricultural fields.
[]는 Jonas를 의미상의 주어로 하는 분사구문으로 주절이 기술하는 상황과 동시에 일어나는 상황을 나타낸다.
- [He had expected to see some old castles and historical monuments], but [now he saw nothing like that {awaiting him}].
첫 번째 [] 안의 사건이 두 번째 [] 안의 사건보다 앞선 것이므로 과거완료 표현인 had expected가 사용되었다. 두 번째 [] 안의 { }는 saw의 목적격 보어 역할을 하는 분사구이다.

Exercises

본문 16~17쪽

01

| 정답 | ④

| 소재 | 가족 부양에 대한 걱정

| 해석 | 막 서른이 되어 가던 때, 나는 미국 여자 프로 골프 협회에 가서 그들의 켈리파잉 스쿨에 참여할 수 있는 후원 제안을 받

았다. 하지만 나는 그것이 좋은 기회라고 생각하기보다는, 내 가족이 매우 걱정되었다. 내가 그 후원 제안을 수락하면, 계속 엄마를 위해 일하고, 그녀를 돕고, 아마추어 골프 투어 사이에 약간의 추가 수입을 우리에게 벌어들일 수 없었다. 비록 후원금이 캘리포니아 스쿨을 마치도록 나를 지원하겠지만, 이것은 우선 들어오는 돈이 더 적으리라는 것을 의미할 것이었다. 물론, 내가 프로 선수가 되는 수준에 이를 가능성은 약간 있었는데, 그것은 더 높은 소득의 기회로 이어질 것이었다. 그것은 재정적으로 우리에게서 위험한 일이었다. “엄마, 난 엄마를 곤경에 처하게 하고 싶지는 않아요.” “딸아, 그건 신경 쓰지 마라. 당연히 넌 이것을 해야만 해. 정말 좋은 기회란다. 우리는 어떻게든 해낼 거야.” 그녀는 미소 지었다. “우리는 항상 지금까지 해내 왔고, 지금은 내가 (집을) 잠시 떠나 기회를 잡아야 할 때란다.” “정말이에요?” “물론 정말이지. 한번 해 보지 않으면, 넌 항상 후회할 거야.” 나는 엄마의 지지를 받아서 참으로 기뻐다. 엄마의 말 덕분에, 나는 더 가벼운 마음으로 목표를 향해 나아갈 수 있었다.

| Culture Note |

qualifying school(캘리포니아 스쿨) 프로 골프 선수들이 미국의 PGA와 LPGA에서 주최하는 시험에 출전하기 위한 자격을 얻기 위해 테스트하는 성격의 대회나 시험을 의미한다.

| Solution Guide |

‘I’는 미국 여자 프로 골프 협회의 캘리포니아 스쿨에 참여할 수 있는 후원 제안을 수락할 경우 가족을 위해 돈을 벌 수 없게 되는 것 때문에 걱정하고 있는 상황에서, 엄마와의 대화를 통해 엄마의 지지를 받고 더 가벼운 마음으로 목표를 향해 나아갈 수 있었다는 내용의 글이므로, ‘I’의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ④ ‘걱정하는 → 고무된’이다.

- ① 지루한 → 호기심이 많은
- ② 질투하는 → 감사하는
- ③ 기대하는 → 화가 난
- ⑤ 신이 난 → 실망한

| Structure in Focus |

- If I accepted the sponsorship offer, I couldn't continue [to work for Mom], [to help her out] and [to earn us some extra income between amateur golf tours].
세 개의 []는 continue에 이어지는 to부정사구이다.
- Of course, there was a small chance [I could make the grade to become a professional], [which should lead to higher earning opportunities].
첫 번째 []는 a small chance의 구체적 내용을 설명하는 동격절인데, 접속사 that이 생략된 것으로 이해할 수 있다. 두 번째 []는 a small chance I could make the grade to become a professional을 부연 설명하는 관계절이다.

02

| 정답 | ④

| 소재 | 첫 이사회 참석

| 해석 | 내가 처음으로 이사회에 참석할 기회를 가졌던 날이었다. 나는 일찍 도착했다. 내가 이사로서 그들과 함께해 달라는 요청을 받은 것은 큰 영광이었다. 그들의 임무는 중요했다. 다른 이사들은 전국 각지 출신의 유력하고 매우 훌륭한 여성들이었다. 나는 수년간 그들이 한 일과 그들의 평판에 대해 들었었다. 나는 마침내 그들을 만날 기회를 가지게 될 것이었다. 내가 회의실로 들어섰을 때, 조직의 누군가가 이미 그곳에 와서 회의 준비를 하고 있었다. 출장 연회 업체 직원들이 맛있는 특별한 음식과 뜨거운 커피를 들여오고 있었다. 나는 커다란 마호가니 탁자를 바라보았고, 이름표와 서류철이 이미 탁자 위에 정돈되어 놓이고 있는 것을 곧 알아챘다. 나의 이름이 회장이 손수 쓴 쪽지와 함께 나의 첫 회의 참석을 환영해 주고 있는 것을 나는 보았다. 아주 솔직히 말해, 나는 내 눈이 보고 있는 것이 믿기지 않았다!

| Solution Guide |

이사가 되어 처음으로 이사회에 참석하기 위해 회의실에 들어서 다른 이사들을 만날 것에 들떠 있고, 회장의 친필 쪽지와 함께 놓인 자신의 이름을 발견하고는 매우 기뻐하고 있으므로, ‘I’의 심경으로 가장 적절한 것은 ④ ‘들뜨고 매우 기뻐하는’이다.

- ① 진정되고 안심한
- ② 죄책감을 느끼고 후회하는
- ③ 질투심을 느끼고 창피한
- ⑤ 혼란스럽고 분노한

| Structure in Focus |

- As I walked into the meeting room, someone from the organization was already there, [getting ready for the meeting].
[]는 주절의 주어 someone from the organization을 부연 설명하는 분사구문이다.
- I looked at the big mahogany table and quickly saw [that name tags and binders were already being arranged and placed on the table].
[]는 saw의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

03

| 정답 | ①

| 소재 | 크리스마스 가족 파티

| 해석 | Caley는 크리스마스트리에서 시선을 돌려 엄마가 부엌 싱크대에서 법석을 떨고 있는 것을 보았다. 엄마는 Caley보다 키

가 몇 인치 더 작았는데 53세의 연세에도 여전히 건강했다. 그녀는 40대 초반으로 보였는데 미소 지을 때만 가느다란 연륜의 주름이 드러났다. 오늘 그녀는 미소 짓고 있었다. 자신의 모든 자녀들이 집에서 즐거움과 음식을 나누는 것보다 그녀가 더 좋아하는 것은 없었다. 식탁에는 각종 채소와 디너롤(동그란 모양의 식전 빵)은 물론이고, 새우와 카테일 소스, 소스를 곁들인 매운 닭 날개, 스웨덴식 미트볼, 햄과 칠면조 고기가 줄지어 놓여 있었다. 13명에게는 지나치게 많은 음식이 놓여 있었지만 남은 음식은 늘 나눠 가졌고 그 전통은 계속되었다. 엄마는 가족들을 거실로 불러들였다. “시간이 됐다!” 엄마가 모두에게 크리스마스 스타킹을 나누어 주며 미소 지었다. 이것도 역시 전통이었다. 크리스마스 스타킹에는 사탕과 재미난 것들뿐만 아니라 각 개인을 위한 작은 것들도 들어 있었다.

| Solution Guide |

크리스마스를 맞아 가족들이 모두 모여 엄마는 지나칠 정도로 많은 음식을 준비하고 (크리스마스) 양말에 담긴 선물을 나누는 상황을 묘사하고 있으므로 글의 상황에 나타난 분위기로 가장 적절한 것은 ① ‘즐겁고 축제 분위기의’이다.

- ② 따분하고 지루한
- ③ 시끄럽고 짜증 나는
- ④ 절망적이고 낙담시키는
- ⑤ 신비롭고 모험적인

| Structure in Focus |

- She looked to be in her early forties [with fine wisdom lines showing only when she smiled].
[]는 전치사 with가 이끄는 분사구문으로 주절에 대해 부연 설명을 해 준다. [] 안의 명사구 fine wisdom lines는 분사 showing의 의미상의 주어이다.
- The stockings held [small things for each individual] as well as [candies and fun stuff].
[]로 표시된 두 개의 명사구는 ‘~뿐만 아니라’라는 의미의 as well as에 의해 연결되어 held의 목적어 역할을 한다.

04

| 정답 | ①

| 소재 | CEO의 등장과 필자의 반응

| 해석 | 우리 사무실 구역으로 문이 열렸고 어떤 목소리가 비서에게 “Bolea는 어디에 앉아 있나요?”라고 말했다. 그것은 CEO의 목소리였고 나는 그가 내 사무실을 향하여 걸어오고 있는 소리를 들을 수 있었다. 그는 키가 큰 근육질의 남자였다. 갑자기 그가 오른쪽 팔을 든 채 내가 있는 곳의 출입구에 서 있었다. 나는 “그가 나를 주먹으로 때릴 거야.”라고 생각하고 있었다. 그가 책상으

로 걸어왔을 때 나는 얼어붙었다. 나는 충격에 대해 마음의 준비를 단단히 하고 있었는데, 그때 그가 내 어깨에 팔을 얹고 “잘했네, Bolea. 내 말에 반대 의견을 말하는 것은 많은 용기가 필요했어. 자네는 진실함을 많이 보여 줬어. 자네는 결코 물러서지 않고 내가 생각하지 못했던 회사의 미래를 설명했어.”라고 말했다. 문밖으로 걸어 나가면서 그는 “난 자네가 제안한 프로젝트를 내가 승인했다는 것을 자네가 맨 처음 알기를 원했네.”라고 말했다. 나는 어안이 병병했다. 나는 직장을 잃는다는 두려움 때문에 거의 기절할 뻔한 상태에서 내가 옳다고 생각한 것을 지킨 것에 대해 만족하며 정복하는 전사의 기뻐하는 상태로 바뀌어 있었다. 몇 분도 안 되어 사람들이 내 사무실에 걸어 들어와서 나를 축하해 주었는데, 그것은 내 머리를 높이 치켜들게 한 행복감을 준 경험이었다.

| Solution Guide |

T는 키가 큰 근육질의 CEO가 와서 자신을 때릴 수도 있고 자신이 직장을 잃을 수도 있다고 생각했는데 알고 보니 CEO가 필자가 제안한 프로젝트를 승인한다는 것을 알려 주기 위해 온 것이었다. 그래서 자신이 옳다고 생각한 것을 지킨 것에 대해 기뻐했고 다른 사람들이 와서 축하해 주었는데 그것이 자기 머리를 높이 치켜들게 한 행복한 경험이라고 했으므로, T의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ① ‘걱정하고 두려워하는 → 기뻐하고 자랑스러운’이다.

- ② 느긋하고 신뢰하는 → 긴장하고 의심하는
- ③ 화가 나고 짜증이 난 → 조용하고 차분한
- ④ 질투하고 부러워하는 → 감탄하고 경의를 표하는
- ⑤ 희망에 차고 기대하는 → 우울하고 좌절하는

| Structure in Focus |

- Suddenly, he was standing in my doorway [with his right arm raised].
[]는 with가 이끄는 분사구문으로 주절의 주어 he의 동작과 동시에 일어난 동작을 나타낸다. [] 안의 명사구 his right arm은 분사 raised의 의미상의 주어이다.
- ~, “I wanted you to be the first [to know {that I approved the project <you suggested>}].”
[]는 the first를 수식하는 to부정사구이며 그 안의 { }는 know의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 < >는 the project를 수식하는 관계절이다.

03 함축적 의미 파악

Gateway ②

Exercises 01 ② 02 ③ 03 ② 04 ② 05 ① 06 ②
07 ① 08 ⑤

» Gateway

본문 18쪽

| 정답 | ②

| 소재 | 자연환경을 위한 인간 행위의 변화

| 해석 | '사자들이 자신들의 역사가들을 갖게 될 때까지 사냥 이야기는 언제나 사냥꾼을 찬미할 것이다.'라는 아프리카 속담이 있다. 그 속담은 권력, 지배, 법률 제정에 관한 것이다. 환경 저널리스트들은 '사자의 역사가' 역할을 수행해야 한다. 그들은 법을 제정하는 사람들에게 환경에 관한 견해를 이해시켜야 한다. 그들은 인도 야생 자연의 대변자이어야 한다. 현재 인간의 소비 속도는 전적으로 지속 불가능하다. 숲, 습지, 황무지, 연안 지역, 생태적 취약 지대는 모두 인간의 가속화되고 있는 요구를 위해 마음대로 쓸 수 있는 것으로 여겨진다. 그렇지만 인간 행동에서의 그 어떤 변화를 요구하는 것은 그것이 소비를 줄이는 것이든, 생활 방식을 바꾸는 것이든, 인구 증가를 줄이는 것이든, 인간의 권리에 대한 침해로 여겨진다. 그러나 어느 시점에서는 인간의 권리가 '옳지 않은 것'이 된다. 이제는 인간의 권리와 나머지 환경의 권리 사이에 차이가 없도록 우리의 사고를 변화시켜야 할 때이다.

| Structure in Focus |

- They have to put across [the point of view of the environment] to people [who make the laws].
첫 번째 []는 put across의 목적으로 해석되는 명사구이고, 두 번째 []는 people을 수식하는 관계절이다.
- But [to ask for any change in human behaviour] — whether it be [to {cut down on consumption}, {alter lifestyles} or {decrease population growth}] — is seen as a violation of human rights.
첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 to부정사구이다. whether가 이끄는 절의 it은 any change in human behaviour를 대신한다. 두 번째 []는 be의 보어 역할을 하는 to부정사구인데, { }로 표시된 세 개의 동사구가 or로 연결되어 to에 이어진다.

Exercises

본문 20~23쪽

01

| 정답 | ②

| 소재 | 경쟁할 때가 아닌, 공유할 때 생기는 혁신

| 해석 | 우리는 경쟁 없이는 혁신이 없다는 말을 흔히 듣는데, 과학과 기술의 가장 위대한 혁신의 대부분이 (구분되는) 학문 영역, 국경, 언어 장벽을 넘어 연구를 공유하는 것에서 비롯되었다는 점을 고려할 때 그것은 터무니없는 말이다. 사실, 위대한 혁신은 고립된 채로 일어나지 않는다. 개인적으로, 나는 자신들의 아이디어가 알려질 것을 두려워하는 다른 연구자들로부터 끈적하게 많은 기밀 유지 협약서에 서명하라는 요청을 받은 적이 있었다. 그러나 사실, 나는 이 접근법이 역효과를 낸다는 것을 알게 되었다. 카드를 조끼에 너무 가까이 대고 있는 사람들은 이기는 패를 들고 있는 사람인 경우가 드물다. 갑자기 진정한 잠재력이 나타나기 시작하는 것은, 바로 우리의 연구 결과를 다른 분야의 전문 지식이나 관점을 가진 사람들과 공유하거나, 다른 분야에 있는 누군가로부터 우리의 개념에 관한 피드백을 구하거나, 또는 우리의 아이디어를 잠재적 사용자와 함께 시도하는 때이다.

| Culture Note |

academic silo(구분되는) 학문 영역 silo는 보통 밀폐된 둥근 탑 모양의 건축물을 가리키는데, academic silo는 학문이 자체의 영역에 갇혀 서로 구분되는 것을 나타낸다.

| Solution Guide |

흔히 혁신이 생기려면 경쟁을 해야 한다고 하지만, 사실은 연구의 공유에서 위대한 혁신의 대부분이 비롯된다는 내용의 글이다. 밑줄 친 부분의 문자적 의미는 '카드를 조끼에 너무 가까이 대고 있는'인데, 이것은 자신의 아이디어를 다른 사람과 공유하지 않는 상태를 비유적으로 나타내는 표현이다. 따라서 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ② '자신의 아이디어를 다른 사람과 공유하기를 거부하는'이다.

- ① 자기 자신이 언제나 옳다고 생각하는
- ③ 혁신적인 아이디어를 받아들일 준비가 되어 있지 않은
- ④ 아무 말도 없이 누군가의 아이디어를 훔치는
- ⑤ 특별한 사람과 보내는 시간을 소중히 여기는

| Structure in Focus |

- We are often told [that there is no innovation without competition], [which is absurd given that most of the greatest innovations in science and technology have resulted from the sharing of research across academic silos, national borders, and language barriers].
첫 번째 []는 told의 직접목적어로 해석되는 명사절이다. 두

번째 []는 첫 번째 []에 대해 부연 설명하는 관계절이다.

- **It is** [when we share our findings with people with other areas of expertise or perspectives, or seek feedback about our concept from someone in a different field, or try out our idea with potential users], **that** suddenly the real potential starts to emerge.
[]는 It is와 that절 사이에 놓여 의미가 강조되고 있다.

02

| 정답 | ③

| **소재** | 한 이주 가족의 이웃과의 관계 개선을 위한 노력

| **해석** | 북부 캘리포니아로 이주한 한 이스라엘 출신 가족은 샌프란시스코 한 지역으로 이사하면서 겪은 고립감에 놀라움을 금치 못했다. 그들은 키부츠에서 살았는데, 그곳에서 그들은 어느 모로 보나 강한 공동체 의식을 경험했다. “우리가 이곳으로 이사 왔을 때, 그것은 문화 충격이었어요! 사람들은 오가며 고개를 끄덕이고 짧은 인사와 함께 미소를 짓고는, 자신들의 집 안으로 사라져 버렸고, 우리는 한 번 그러면 며칠씩 다시는 그들을 보지 못하곤 했어요. 어느 날 밤, 아내는 산이 **Muhammad**에게 오지 않을 거면, **Muhammad**가 산에 가야 한다고 제안했지요. 바로 그 순간에, 우리는 우리의 이웃에게 가져다줄 선물, 즉 공동체라는 선물이 있다는 것을 깨달았어요!”라고 그 아버지는 말했다. 그 후 몇 달 동안, 그 가족은 가구(街區) 주민 파티, 동네 마당 세일, 오픈 하우스 브런치를 준비했다. 모두 각각 대성공이었다. 사람들은 친구가 되었고, 관계는 눈덩이처럼 불어났다. 계절의 초입마다 어느 토요일 아침에 가족 동네 청소 행사가 거행되었을 뿐만 아니라, 동네에 작은 탁아 협동조합이 시작됐다.

| Solution Guide |

문맥상 ‘Muhammad’는 이주 가족을, ‘산’은 이웃을 가리키므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ③ ‘그 가족이 먼저 이웃에게 다가가야 한다’이다.

- ① 그 가족은 고향으로 돌아가야 한다
- ② 그 공동체의 문제는 뒤로 미뤄질 수 있다
- ④ 협동은 자연의 보호를 위해 필수적이다
- ⑤ 이웃과의 갈등 원인은 제거되어야 한다

| Structure in Focus |

- A family from Israel [who moved to Northern California] was amazed by the isolation [they experienced when they moved into their San Francisco neighborhood].

첫 번째 []는 A family from Israel을 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 the isolation을 수식하는, 관계사가 표시

되지 않은 관계절이다.

- **It was** [at that point] **that** we realized we had a gift to bring to our neighbors — the gift of community!
[]는 It was와 that절 사이에 놓여 의미가 강조되고 있다.

03

| 정답 | ②

| **소재** | 시각 예술에 담긴 작가의 생각

| **해석** | 그림[사진]의 첫 번째 기능이 그 대상을 보여 주는 것이라고 말하는 것은 다소 진부하게 들릴지 모른다. 그러나, 그림[사진]의 대상이 언제나 여러분이 생각하는 그것은 아니다. 기자가 자신이 목격한 상황을 보여 주고 있음은 그가 현장에서 가지고 돌아오는 사진들을 통해 분명히 드러난다. 자신이 만들어 내는 그림들을 통해 화가는 그 자신의 감성만큼 자신의 주제[테마]도 보여 주며 영화 제작자 역시 자신이 만드는 영화를 통해 자신의 세계관을 보여 줄 수 있다. 그러므로, 이러한 몇 가지 예를 통해 열린 문 뒤에 몇 가지 차이점이 숨겨져 있다는 것을 이해할 수 있다. 그러나 아마도 그것은 중요한 문제가 아닐지도 모른다. 사실, 그것이 허구이든 정보를 제공하는 것이든 그림[사진]에 아무리 불완전한 것일 지라도 그 의미나 맥락을 명시하는 주석[해설]이 동반되지 않는 경우는 매우 드물다. 그림의 경우에는 그것이 제목일 것이고, 언론 사진의 경우에는 수백 단어의 기사일 것이며, 영화의 경우에는 시나리오의 개요일 것이다.

| Solution Guide |

어떤 대상을 보여 주는 것이 그림[사진]의 기능이라고 생각하지만, 사실은 그림[사진]을 포함한 시각 예술 작품 속에는 그것을 그린[찍은] 사람의 의도나 생각이 반영되어 있다는 것이 이 글의 중심 내용이다. 따라서 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ② ‘시각 예술은 그것을 창작한 사람의 잠재적인 메시지를 포함한다’이다.

- ① 예술가는 환경의 변화에 민감하다
- ③ 예술 작품의 창작에는 수고스러운 노력이 필요하다
- ④ 예술가는 작품에서 자신의 의도를 숨길 필요가 있다
- ⑤ 회화와 사진 간에는 몇 가지 차이가 있다

| Structure in Focus |

- [Through the paintings {he produces}] the painter shows [as much his subject as his own sensibility]; and the film maker [through the film {he makes}] can also show his own vision of the world.

첫 번째 []는 수단이나 매개를 나타내는 전치사 Through가 이끄는 전치사구로 그 안의 { }는 the paintings를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 shows의 목적어인데, 그 안에 사

용된 「as ~ as ...」는 ‘...만큼 ~도’라는 뜻이다. 세 번째 []는 and가 이끄는 절의 주어인 the film maker와 술어 사이에 놓여 있는 전치사구이고, 그 안의 { }는 the film을 수식하는 관계절이다.

- In fact, whether it's fictional or informative, it is very rare [that the picture isn't accompanied by a comment, {however incomplete it may be}, {that specifies its meaning or context}].

it은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. 첫 번째 { }는 ‘아무리 ~하더라도’라는 의미의 however가 이끄는 양보의 부사절로, a comment와 그것을 수식하는 관계절인 두 번째 { } 사이에 놓여 있다.

04

정답 | ②

소재 | 고래의 말살

해석 | 고래를 말살하는 것은 생명에 대한 어처구니없는 부정이며 세계에 대한 인간종의 꽤 최근의 증오의 한 가지 상징에 지나지 않는다. 우리는 한 종의 고래를 ‘킬러’라고 명명하였다. 그렇지만 그 신발은 그것을 신을 발이 있는 중에게 가장 잘 맞는다[그 말은 그 말을 한 종(인간)에게 딱 맞는 말이다]. 고래는 그 어느 때보다 더 진가가 인정되고 있으며 고래 관광은 고래를 죽이는 것보다 더 많은 이득을 가져온다. 그와 같은 우리(인간)의 자기중심성에 대한 호소에 고래의 최상의[가장 큰] 희망이 있다. 그렇지만 우리 모두가 정서적, 지적 성숙에 도달하여 마침내 그들에게 해를 가하는 것으로부터 벗어나게 된다 하더라도 플라스틱, 화학 제품, 잉크 그물, 회전하는 프로펠러, 질주하는 선체, 그리고 소음의 대양에서 우리는 여전히 그들을 잃게 될지 모른다. 모든 고래는 지금 바다의 물고기를 얻기 위하여 수생의 영장류[인간]와 경쟁을 하는데 어려움을 겪고 있다. 인간이 이 세상을 더 많이 채울수록 우리는 이 세상을 더욱더 비운다.

Solution Guide |

밑줄 친 부분은 그 말을 한 종(인간)에게 딱 맞는 말이라는 의미로 유추할 수 있다. 그런데 밑줄 친 부분 이후의 내용은 인간이 고래의 생명을 위협하고 고래를 멸종의 상태로 몰아가고 있다는 것이다. 따라서 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바는 ‘킬러’라는 이름을 인간이 한 종의 고래에게 부여했지만 사실 ‘킬러’는 인간이라는 것이다. 그러므로 정답으로 가장 적절한 것은 ② ‘인간이 고래를 죽이는 것이지 그 반대가 아니다’이다.

- ① 고래는 대양의 최상위 포식자이다
- ③ 인간은 고래가 해를 입는 것을 막을 수 있다
- ④ 고래는 모진 환경에서 살아남을 수 있도록 진화해 왔다

- ⑤ 하나의 종으로서 인간은 다른 모든 생명체와 비슷하다

Structure in Focus |

- [In that appeal to our self-centeredness] lies [their best hope].

장소를 나타내는 첫 번째 []로 문장이 시작되면서, 주어인 두 번째 []가 술어 동사 뒤에 놓이게 되었다.

- The more humans fill the world, the more we empty it.

「the + 비교 형태 ~, the + 비교 형태 ...」 표현은 ‘~하면 할수록 더욱더 ...하다’라는 뜻으로 해석된다.

05

정답 | ①

소재 | 기술적 침묵

해석 | 도가 지나치게 최신 디지털 기기를 추구하지 않고 하드웨어를 바꾸기 전에 서두르지 않는 사람들이 있다. 심지어 빈티지 장식물이나 패션뿐만 아니라 ‘빈티지’ 기술에 취미를 붙인 사람들도 일부 있다. 이런 경우 중 어떤 것도 기술에 대한 근본적이거나 완전한 단념이 아니라, 오히려 기술 사용의 일시적 중지 혹은 더 느린 속도에 대한 선호를 드러낸다. 흔히 기술은 정확하게 삶의 일부 과정의 속도를 높이는 데 사용되기 때문에 우리는 이 목록에 소위 ‘느리게 살기 운동’을 느낌과 평정에 대한 그것의 취향과 함께 포함하는 것이 적절하다고 생각한다. 그 (느리게 살기) 운동은 패스트푸드의 대안으로 탄생했으나, 그것은 빠르게 삶의 다른 영역으로 퍼졌다. 느낌을 선택하는 사람은 누구나 참으로 기술적 침묵의 한 형태를 실천하고 있을지도 모른다. 이런 느낌의 길에서 우리는 또한, 전통적이든 새롭든, 요즘 크게 유행하고 있고 또 일시적으로 기술을 삼가는 한 방식으로 여겨질 수 있는 그 여러 형태의 명상을 발견한다.

Solution Guide |

이 글은 느리게 살기 운동의 일환으로 기술을 일시적으로 자제하는 사람들에 관한 것이다. 이런 사람들은 기술 사용의 일시적 중지를 선호한다고 하였으므로 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ① ‘기술의 사용을 잠시 쉬고’이다.

- ② 업무로부터 일시적으로 자신을 분리하고
- ③ 흔한 기술적 문제를 해결할 방법을 배우고
- ④ 과거의 디자인과 패션에 공감하고
- ⑤ 기술을 전통적 활동과 접목하고

Structure in Focus |

- There are people [who do not obsessively go after the latest digital devices, {taking their time before changing hardware}].

{ }는 []로 표시된 관계절 안에서 주어 who에 대해 부연 설명하는 분사구문이다.

- In this path of slowness we also find the many forms of meditation, whether traditional or new, [that are so fashionable nowadays] and [that can be seen as a way to temporarily refrain from technology].

두 개의 []는 and로 연결되어 the many forms of meditation을 수식하는 관계절이다.

06

| 정답 | ②

| 소재 | 근대의 과학적 글쓰기

| 해석 | 영어로 쓴 근대의 과학적 글쓰기는 17세기에 Francis Bacon, Robert Boyle, Isaac Newton 같은 저자들과 함께 시작되었다. 이 시기는 대개 언어의 본질에 대한 격렬한 논쟁을 특징으로 했다. 지식을 통제하는, Bacon의 표현으로는, ‘이해를 강요하고 좌우하며, 모두를 혼란에 빠뜨리며, 무수한 공허한 논쟁과 헛된 공상 속으로 사람들을 끌고 가는,’ 당연시되는 말의 힘이 쟁점이었다. 따라서 Bacon은 (물론 셰익스피어의 희곡을 포함하는) 글의 엘리자베스 시대 문제에 대한 반발을 요구한 최초의 사람이었는데, 그는 이런 문제가 지적 능력과 세상 사이에 장막을 쳤다고 말했다. 지식, 특히 ‘새로운 경험 철학’을 발전시키기 위해서는 단순하고, 직설적이며, 꾸밈이 없는 형태의 언어가 필요했다. 이것은 장막을 걷어치우고, ‘사물과 같은 수의 말’을 제공할 것이었다.

| Culture Note |

Francis Bacon(프란시스 베이컨) 근대 경험론의 선구자로 관찰과 실험에 기초를 둔 귀납법을 확립하여 근대 과학의 방법론에 커다란 영향을 주었다.

| Solution Guide |

17세기에 영어로 쓴 근대의 과학적 글쓰기가 시작되면서 엘리자베스 시대의 문제를 벗어나 단순하고, 직설적이며, 꾸밈이 없는 형태의 언어가 필요하게 되었다는 내용의 글이다. 새로운 문제가 엘리자베스 시대의 문제에 의해 지적 능력과 세상 사이에 쳐진 장막을 걷어치운 결과를 나타내는 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ② ‘세상에 대한 있는 그대로의 분명한 설명’이다.

- ① 창의적 글쓰기를 위한 이상적 언어
- ③ 격앙된 생각을 위한 언어적 표현 수단
- ④ 작가 간의 협력적 작업의 기회
- ⑤ 말보다 글을 쓰는 근원적인 이유

| Structure in Focus |

- At issue was [the presumed power of words to control knowledge, as Bacon put it, {to “force and overrule the understanding, throw all into confusion, and lead men away into numberless empty controversies and idle fancies.”}]]

전치사구 At issue로 문장이 시작되면서 문장의 주어인 []가 술어 동사 was 뒤에 놓이게 되었다. 그 안의 { }는 바로 앞의 to control knowledge를 부연 설명하는 to부정사구이다.

- Bacon was thus the first [to claim revolt against Elizabethan styles of writing (which, of course, included Shakespearean drama)]; ~.

[]는 the first를 수식하는 to부정사구이고, 문장의 () 부분은 Elizabethan styles of writing을 수식하는 관계절이다.

07

| 정답 | ①

| 소재 | 인간과 자연의 관계

| 해석 | 수많은 종(種)이 영국의 집약 농지에서도 코스타리카의 재생하는 산림에서든 인간이 변형한 환경에서 우리와 함께 지금 살고 있다는 것이 과거든 현재든 어떤 인간 사회도 자연과 ‘조화’를 이루며 산 적이 있다는 것을 의미하지는 않는다. 이것은 전혀 사실이 아니다. 인간과 (인간을 제외한) 나머지 자연의 먼 옛날 조화로운 공존은 낭만적으로 묘사된, 대체로 허구적인 개념이다. 오늘날의 자연 보호는 예를 들어 아메리카, 아프리카, 호주에서 수렵 채집인 방식으로 초목을 태우는 것을 재도입하거나 유럽과 아시아에서 현재는 비경제적인 중세 시대 농림업 관행을 복원함으로써 이런 이상화된 생태계를 재창조하기를 자주 시도한다. 사실, 인간과 자연의 관계는 덜 낭만적이고 또 항상 그랬다. 우리는 자연을 먹는다. 우리는 우리가 그렇게 하지 않으면 야생의 자연이 점유할 공간을 차지한다. 우리는 야생 생물을 소비하거나 내쫓기 위해 특정한 시기에 우리가 사용할 수 있는 모든 기술을 흔히 대단히 성공적으로 사용해 왔다. 결과적으로, 우리는 멸종의 시기를 겪으며 살고 있다.

| Solution Guide |

이 글의 중심 생각은 인간과 자연이 조화롭게 공존한다는 개념이 낭만적이고 허구라는 것이다. 밑줄 친 부분 이후에 인간이 자연을 어떻게 악용하였으며 그 결과 멸종의 시기를 겪으며 살고 있다는 내용이 이어지므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ① ‘인간은 자연환경과 조화를 이루어 오지 못하였다’이다.

- ② 인간과 자연의 관계는 그 문화적 상황으로부터 분리할 수 없다
- ③ 인류는 그저 자연의 일부이며 그들이 자연에 미치는 영향은 자연스럽다
- ④ 인간이 자연에 가하는 압력은 중세 이후로 서서히 줄어들었다
- ⑤ 자연 보호와 인류 발전을 진전시키는 것은 양자택일의 문제가 아니다

| Structure in Focus |

- [That so many species now live alongside us in human-modified environments, {whether on intensive farmland in Britain or in regenerating forest in Costa Rica}], is not to say [that any human society, past or present, has ever lived in ‘harmony’ with nature].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사절이고 그 안의 { }는 whether와 on 사이에 they live가 생략된 것으로 이해할 수 있다. 두 번째 []는 say의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

- [The harmonious coexistence of humans and the rest of nature in the distant past] is a romanticized and largely fictional notion.

[]는 문장의 주어이고 핵이 단수 형태의 명사 coexistence이므로 술어 동사 is로 수 일치가 되었다.

08

| 정답 | ⑤

| 소재 | 광고 문안 작성과 진실성

| 해석 | Emerson은 “여러분의 현재의 모습이 매우 큰 소리로 말하므로, 사람들은 여러분이 하는 말을 들을 수 없다.”라고 말했다. 물론, 효과적인 광고 문안 작성의 가장 중요한 원칙 중 하나는 다른 사람들로 하여금 믿게 하려고 하는 것을 스스로 믿는 것이다. 내가 뉴욕대학교에서 하고 있던 마케팅 강좌에서 누군가가 “광고에서 성공하는 데 첫 번째 필요조건이 무엇이라고 생각하세요?”라고 나에게 물었다. 나는 “건강이요.”라고 말했다. 그것은 웃어넘길 말이 결코 아니다. 나는 어떻게 소화 불량인 사람이 좋은 다진 고기 광고 문안을 쓸 수 있을지 혹은 어떻게 류머티즘을 앓는 사람이 자동차로 산길을 타고 달리는 즐거움에 관해 쓸 수 있을지 상상할 수 없다. 여러분은 팔고자 하는 것을 즐기기 위해 건강한 인간이라는 장비를 갖추어야 하며, 그러지 않으면 여러분은 다른 사람들이 그것을 즐기도록 만들 수 없다. 나는 사람들이 정직하지 못한 것을 감지하는 욕감을 가지고 있다고 믿으며, 우리가 믿지 않는 무언가를 다른 사람들이 믿게 하려고 하면 우리는 엄청난 위험을 감수하게 된다. 어떻게든 우리의 죄는 우리를 찾아 내기 마련이다.

| Solution Guide |

광고 문안 작성에 있어서 가장 중요한 원칙 중 하나가 다른 사람들로 하여금 믿게 하려고 하는 것을 우리 자신이 믿어야 한다고 했고, 우리가 믿지 않는 무언가를 사람들에게 믿게 하려고 하면 사람들이 알아채게 된다는 것이 글의 주된 내용이므로 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘사람들은 우리가 광고에서 정직하지 그렇지 않은지 알게 될 것이다’이다.

- ① 건강이 나쁘면 위기 시에 현명하지 못한 결정을 하게 될 것이다
- ② 우리는 동료와 협력할 기회를 잃게 될 것이다
- ③ 소비자들은 질이 나쁜 제품을 사려는 의향이 없다
- ④ 광고 문안 작성자들은 항상 과장하고 싶은 유혹에 직면해 있다

| Structure in Focus |

- Of course, [one of the greatest principles of effective advertisement copy writing] is [to believe yourself {what you are trying to make others believe}].

첫 번째 []는 문장의 주어이고 두 번째 []는 is의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이다. { }는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

- ~, and we run a tremendous risk [if we try to make other people believe in something {we don’t believe in}].

[]는 조건의 부사절이고 그 안의 { }는 something을 수식하는 관계절이다.

04 요지·주장 파악

Gateway ⑤

Exercises 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ③ 05 ⑤ 06 ⑤
07 ② 08 ⑤

>> Gateway

본문 24쪽

| 정답 | ⑤

| 소재 | 현세대의 환경 자원 남용

| 해석 | 인간의 진보를 지키고 유지하며, 인간의 욕구를 충족시키고, 인간의 야망을 실현하고자 하는 현재의 많은 노력은 그야말로 지속 불가능한데, 부유한 나라와 가난한 나라에서 모두 그렇다. 그것들[그 노력들]은 이미 초과 인출된 환경 자원 계좌를 너무 많이, 너무 빠르게 이용하고 있으므로, 그 계좌를 지금 불능으로 만들지 않고서는 먼 미래에 적절한 가격으로 (환경 자원을) 구할 수 없다. 그것들[그 노력들]은 우리 세대의 대차 대조표에서는 이익을 보여 줄지 모르지만, 우리의 자녀들은 그 손실을 물려받을 것이다. 우리는 갚으려는 의도도 또 갚을 가망도 없이 미래의 세대들로부터 환경 자원을 빌린다. 그들[미래 세대들]은 우리의 낭비적인 방식을 비난할지 모르지만, 그들에게 진 우리의 빛을 결코 상환받을 수는 없다. 우리가 지금과 같은 식의 행동을 하는 이유는 그것을 모면할 수 있기 때문이다. 미래 세대는 투표를 하지 않으며, 정치적인 힘도 재정적인 힘도 없으며, 우리의 결정에 이익을 제기할 수 없는 것이다.

| Structure in Focus |

- Many present efforts [to guard and maintain human progress], [to meet human needs], and [to realize human ambitions] are simply unsustainable — in both the rich and poor nations.
[]로 표시된 세 개의 to부정사구는 and로 연결되어 Many present efforts의 구체적 내용을 설명한다.
- They draw **too** heavily, **too** quickly, on already overdrawn environmental resource accounts [**to** be affordable far into the future without bankrupting those accounts].
[]로 표시된 to부정사구는 too(과다함)의 기준을 나타내어 ‘~하기에는 너무 ...하다’ 또는 ‘너무 ...하여 ~할 수 없다’라는 의미로 해석된다.

Exercises

본문 26~29쪽

01

| 정답 | ⑤

| 소재 | 상대방에 대한 존중과 관심

| 해석 | 우리가 매우, 매우 조심하지 않는다면, 우리는 결국 우리 자신 이외의 것에 대한 무관심을 근거로 하는 선입견을 바탕으로 서로의 이미지를 고수함으로써 서로가 불행한 결말을 맞게 한다. 이러한 무관심은 극단적인 경우에는 살인의 한 형태일 수 있고 내게는 다소 혼란 현상처럼 보인다. 우리는 자신을 위한 자율성을 요구하고, 그렇게 할 때 우리가 바라는 대로 다른 사람을 규정하는 횡포에 빠질 수 있다는 것을 잊는다. 우리가 그들에게서 인정하기로 선택한 것에 초점을 맞추으로써, 우리는 그들에게 서서히 퍼지는 통제를 가한다. 나는 다른 사람들을 본연의 모습으로 혹은 그들이 생각하는 본연의 모습이 될 수 있게 하는 개방된 마음을 가지고 그들에게 귀를 기울이기 위해서는, 세심한 주의를 기울여야 한다는 데 유의한다. 내 마음의 덧문은 습관적으로 확 젖혀져 열리고 팔각 닫히는데, 이 작은 (마음의 덧문이 습관적으로 열리고 닫히는) 팔각거림은 내가 나 자신을 위해 짜 놓는 방식을 형성한다. 이 부주의의 반대는 사랑이고, 다른 사람들에게 그들 자신의 자율성이라는 품위를 인정하고 상호 발견을 허용하는 방식으로 그들을 존중하는 것이다.

| Solution Guide |

무관심을 근거로 하는 선입견으로 상대방을 규정해서는 안 되고, 사랑으로 서로에게 관심을 가지며 상대방의 자율성을 존중하는 개방적인 태도를 지녀야 한다는 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- We [claim autonomy for ourselves] and [forget that in so doing we can fall into the tyranny of {defining other people as we would like them to be}].
두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 { }는 the tyranny와 동격 관계이다.
- The opposite of this inattention is love, is the honoring of others in a way [that {grants them the grace of their own autonomy} and {allows mutual discovery}].
[]는 a way를 수식하는 관계절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 관계절의 술어 역할을 한다.

02

| 정답 | ⑤

| 소재 | 사회 기반 시설 사업과 기후 변화의 영향

해석 | 사회 기반 시설 사업을 설계하고, 이루어 내고, 운영하고, 개선하며, 결국에는 폐기하는 것은 비용이 많이 드는 과정이다. 노후화되어 가는 사회 기반 시설을 수리하고 개보수할 때, 그리고 새로운 사회 기반 시설을 건설할 때, 기후 변화의 영향에서 오는 앞으로의 위험들을 설계, 건설, 운영에 포함시키는 것은 일상화되어야 한다. 이러한 위험을 고려하지 못하는 것은 아마도 유지 보수 및 운영 비용의 증가와 사용 기간의 단축으로 이어질 것이다. 기후 회복력이 있는지에 대하여 사업을 확인하지 못하면 더 많은 폐기물과 더 많은 사회 기반 시설 붕괴로 이어질 것이다. 요구되는 더 강력한 사회 기반 시설은 상당한 선행 투자 비용을 수반할 수도 있다. 그러나 사려 깊은 설계 전략을 이용하면 앞으로 더 극단적인 사건들에 대한 계획을 계속해서 세우면서도 회복력에 대한 현재의 비교적 적은 투자를 가능하게 할 수 있다. 이러한 접근법은 상황이 예상보다 악화되는 경우에 사회 기반 시설을 맨 처음부터 개보수해야 하는 것보다 아마도 비용이 덜 들 것이다.

| Culture Note |

climate resilience(기후 회복력) 기후 변화에 따른 해수면 상승 또는 기상 이변으로 발생할 수 있는 재난에 대비하여 그 이전의 상태로 되돌아갈 수 있는 능력

| Solution Guide |

기후 변화의 영향에서 오는 앞으로의 위험들을 사회 기반 시설의 설계, 건설, 운영에 포함시키지 않으면 유지 보수 및 운영 비용이 증가하고 사용 기간이 단축될 것이지만, 사려 깊은 설계 전략을 이용하게 되면 상황이 예상보다 악화된다 해도 사회 기반 시설을 맨 처음부터 개보수해야 하는 것보다 아마도 비용이 덜 들 것이라고 했다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- As aging infrastructure is repaired and retrofitted, and as new infrastructure is constructed, [incorporating future risks from climate change impacts into their design, construction, and operation] must become routine.
[]는 주절의 주어 역할을 하는 동명사구이다.
- [Failing to take those risks into account] will likely lead to increased maintenance and operating costs and shortened service life.
[]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다.

03

| 정답 | ⑤

| 소재 | 문화마다 다른 음악의 발전 경로

해석 | 모든 음악은 역사가 있으며, 비록 속도는 다양하고 항상 같은 방향은 아니지만, 변화하며 항상 변화해 오고 있다. 인도 음악이 대체로 선율적이며 화음이 없다는 이유로 서양 음악이 이미 지나온 '이전 단계'에 어느 정도 해당한다고 추정하거나, 유럽인들이 부족 단위로 살던 시절에는 미국 원주민들의 음악과 비슷한 음악을 가졌을 것으로 추정하는 것은 어리석은 일이 될 것이다. 음악은 일률적으로 단순한 것에서 복잡한 것으로 변화하지는 않는다. 각각의 음악은 그 문화의 역사와 사람들이 자신들의 자연 및 사회 환경에 적응하는 방식과 연관하여 그 자체의 고유한 역사를 가지고 있다. 우리가 세계의 음악사에서 식별할 수 있는 패턴은 문화들이 서로에게 갖는 관계와 대개 연관되어 있다. 그리하여 20세기에는 서양에서 유래한 문화가 대부분의 다른 문화에 영향을 주어서 대부분의 비서양 음악은 이제 어느 정도 서양 음악의 영향을 보여 준다. 그러나 이 영향의 결과는 문화마다 서로 다르다.

| Solution Guide |

음악의 발전 방향은 각 문화에 따라 다르며 모든 음악이 일률적으로 같은 방향으로 발전하는 것이 아니고 서양 음악이 비서양 음악에 준 영향의 결과도 문화에 따라 서로 다르다는 것이 글의 중심 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- It would be foolish to assume [that the music of India, because it is largely melodic and without harmony, somehow represents an “earlier stage” {through which Western music has already passed}], or [that Europeans, in the days when they lived in tribes, had music similar to **that** of Native Americans].
or로 연결된 두 개의 []는 assume의 목적어이다. { }는 an “earlier stage”를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []에서 similar to 바로 다음의 that은 the music을 대신한다.
- [The patterns {we may discern in the world’s music history}] usually have to do with the relationships of cultures to one another.
[]는 문장의 주어이고 { }는 The patterns를 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다.

04

| 정답 | ③

| 소재 | 과거를 만들어 내는 고고학

해석 | 고고학은 과거를 만들어 내는 방식이다. 이 말은 고고학적 기법에 관해 상세히 이야기하는 그 많은 고고학자와 교과서에 의해 인정받는 것처럼 보일 것인데, 이는 기술로 간주되는 고고학이다. 과거는 유물을 남겼고, 그것들은 땅속에서 부식한다. 고고

학자는 자신의 관심에 따라 유형 유물들로 중요한 것을 만들어 내기 위해 그것들을 연구한다. 그러므로 발굴이라는 것은 발명 겸 발견, 즉 고고학자들이 과거의 유물을 의미 있는 형태로 정교하게 만드는 조각이다. 따라서 고고학의 '기록'은 전혀 기록이 아니고, 주어지지 않고 만들어진 '자료'이다. '과거'는 사라져서 없어졌고, '더더구나', 사물의 다의성과 의미를 통해 구성되는 사회의 성격으로 인해, 어쨌든 명확한 실체인 '현재'로 결코 존재한 적이 없었다. 고고학자는 원자재, 즉 과거의 유물을 가지고 있고 그것을 중요한 것, 즉 자료, 보고서, 도면 세트, 박물관 전시품, (역사적) 기록 보관물, 텔레비전 프로그램, 학문적 논쟁의 증거, 그리고 어쩌면 '과거의 지식'이라고 칭해지는 것으로 바꾼다. 이것이 (과거를) 만들어 내는 방식이다.

| Solution Guide |

고고학은 과거의 유물을 의미 있는 것으로 이해하는 과정을 통해 과거를 만들어 낸다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ㉓이다.

| Structure in Focus |

- So excavation is invention/discovery or sculpture [where archaeologists craft remains of the past into forms {which are meaningful}].
[]는 sculpture를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 forms를 수식하는 관계절이다.
- The archaeological 'record' is, accordingly, [not a record at all, but made, not given, 'data'].
[] 안에는 '~이 아니라 ...'라는 의미의 'not ~ but ...' 표현이 사용되었다.

05

| 정답 | ㉓

| 소재 | 조직 내 신뢰 문화 형성

| 해석 | 내가 관련이 있었던 교육 기관이 최근 교수진과 직원들에 의해 경영진[본부]의 진실성에 의문이 제기되는 특히 힘겨운 시간을 보냈다. '치유' 과정을 원활하게 진행시키기 위해 여러 조직 상담가들을 면담했다. 그 상담가들의 대부분은 신뢰의 문화를 형성하기 위해 필수적인 구조적 변화를 행하는 것에 대해 말했다. 그 기관은 최종적으로 조직의 구조는 신뢰와 관련이 없다는 태도를 가진 상담가를 고용했다. 상호 존중과 호의적인 분위기를 바탕으로 한 개인 간의 관계가 신뢰의 문화를 형성하는 것이다. 여러분은 뛰어난 명성을 가진 학교의 일원으로 근무하겠는가 아니면 뛰어난 개인들로 구성된 집단의 일부로 근무하겠는가? 많은 경우에 이 두 특징은 함께 존재하지만, 만약 선택해야 한다면 나는 대부분의 사람들이 뛰어난 개인과 일하기를 선택할 것이라 믿는다.

| Solution Guide |

필자가 관련이 있던 교육 기관에서 조직의 신뢰도 회복을 위해 조직의 구조적 변화가 중요하다는 조언을 받았지만 결국 조직의 신뢰는 구성원 개인 간의 관계에서 비롯된다는 데에 의견이 모아졌다는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ㉓이다.

| Structure in Focus |

- An educational institution [that I have been associated with] recently went through a particularly traumatic time [when the credibility of the administration was questioned by the faculty and staff].
첫 번째 []는 An educational institution을 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 a particularly traumatic time을 수식하는 관계절이다.
- The institution finally hired a consultant [whose attitude was {that organizational structure has nothing to do with trust}].
[]는 a consultant를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 was의 보어 역할을 하는 that절이다.

06

| 정답 | ㉓

| 소재 | 끊임없는 지식 향상 추구

| 해석 | 우리는 모두 지성이라는 축복을 부여받았다. 우리에게 주어진 것을 계발하는 것은 우리에게 달려 있다. 진정한 지식인은 자신이 알고 있는 것에 흡족해하지 않는데, 왜냐하면 아무도 모든 것을 알 수 있는 능력이 없고, 바보만이 그렇지 않은 착하기 때문이다. 지식에는 결승점이 없다. 대신 인생과 마찬가지로 그것은 잠재력과 위험으로 가득 찬, 끊임없는 마라톤일 뿐이다. 지성은 (부여받았음을) 축하해야 할 것이 아니라, 끊임없이 그리고 겸허하게 향상되어야 할 것이다. 우리는 더 많이 배울수록 자신이 실제로 아는 것이 거의 없다는 것을 더 많이 이해한다. 하나의 주제에 숙달하는 것은 무한히 많은 새로운 주제들이 여전히 존재하여 다뤄지기를 기다리고 있다는 점에서 거의 의미가 없다. 탐욕스럽게 손에 책을 쥐고 있는 것보다 인생이라는 여정을 여행하는 더 좋은 방법은 없다.

| Solution Guide |

진정한 지식인은 자신의 지식에 만족하지 않고, 끊임없이 겸허하게 그것을 향상해야 한다는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ㉓이다.

| Structure in Focus |

- Mastering one topic means very little in the sense [that an infinite amount of new topics remain alive

and waiting to be tackled].

[]는 the sense와 동격 관계이다.

- There is no better way [to travel the journey of life] than with a book held greedily in hand.

[]는 better way를 수식하는 to부정사구이다.

07

| 정답 | ②

| 소재 | 역사학에서 글로 쓰인 증거의 확인

| 해석 | 고대를 연구하는 역사학자들이 이용해야 하는 글로 쓰인 증거의 많은 부분은 우리의 법률 제도가 ‘전문(傳聞)’이라고 부르는 것에 상응하는 것이다. 그것의 출처는 그들이 설명하는 사건이 일어난 지 오랜 후에 살았던 기록자들이며 정확할 수도 그렇지 않을 수도 있는 현지의 민간전승과 전통을 흔히 많이 담고 있다. 게다가 때때로 ‘증언’과 원래 사건 사이에 있는 ‘전문’의 정도는 훨씬 더 크다. 일부 고대 저자의 글은 다른 고대 인물에 의해 그들의 저작물에서 인용한 것으로만 살아남는다. 기원전 3세기 초의 이집트 사제인 Manetho가 쓴 이집트 역사는 그런 인용을 통해서만 알려져 있다. 헬레니즘 시기 바빌로니아 사제인 Berossus의 저작물에 있어서도 마찬가지이다. 그러므로 이 저자들은 자신들이 서술하는 사건이 일어난 한참 후에 글을 쓰고 있었을 뿐만 아니라, 우리는 그것들이 정확하게 인용되었는지 그렇지 않았는지를 결정하고자 애쓰는 추가적인 문제도 가지고 있다. 분명 역사학자는 그런 자료들을 매우 신중하게 분석해야 하고 고고학이나 다른 문서로부터 그것들의 증언에 대한 독자적인 확인을 추구해야 한다.

| Solution Guide |

이 글은 고대를 연구하는 역사학자들이 이용하는, 글로 쓰인 증거의 많은 부분이 과거의 사건에 대한 기록을 다시 인용한 자료이기 때문에 그것이 정확하게 인용된 것인지 그렇지 않은 것인지를 고고학이나 다른 문서로부터 확인해야 한다는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ②이다.

| Structure in Focus |

- [Much of the written evidence {historians of ancient times must use}] is the equivalent of [what our legal system calls “hearsay.”]
첫 번째 []는 문장의 주어이고, 그 안의 { }는 the written evidence를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 of의 목적어 역할을 하는, 관계사 what이 이끄는 명사절이다.
- Thus, **not only** [were these authors writing long after the events {they were describing}], **but** [we **also** have the added problem of trying to decide {whether or not they were quoted correctly}].

[]로 표시된 두 개의 절이 「not only ~ but also ...」 표현으로 연결되어 있다. 첫 번째 [] 안의 { }는 the events를 수식하는 관계절이고, 두 번째 [] 안의 { }는 decide의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

08

| 정답 | ⑤

| 소재 | 기자의 역할

| 해석 | 평범한 시민들은 흔히 자신들의 문제나 실패에 대해 소수 집단이나 문화적으로 억압받는 집단을 몹시 비난하고 싶어 한다. 흔히 이것은 무지나 두려움으로 설명될 수 있다. 우리가 어떤 소수 집단이나 억압받는 집단의 문화를 모르거나 이해하지 못한다면, 그 집단의 행위를 용납할 수 없거나 ‘미개한’ 것으로, 따라서 배려나 존중을 받을 가치가 없는 것으로 보기 쉽다. 다른 문화의 방식을 이해하게 될 때 비로소 우리는 그 문화가 우리 문화처럼 인간적일 뿐이며 완전히 틀린 것도 완전히 옳은 것도 아니라는 것을 깨닫기 시작할 수 있다. 독자의 두려움과 편견을 이용하는 것이 아니라, 그들에게 합리적인 결정을 내리는 데 필요한 정보를 주는 것이 기자가 하는 역할의 일부가 되어야 한다. 만약 기자가 소수 집단이나 억압받는 집단에 대해 사람들이 듣기를 기대하는 것만을 그들에게 말해 준다면, 사회에서 그들의 사회적 지위에 관한 논쟁은 진전되지 않는다. 사람들에게 그들의 기존의 편견보다 더 폭넓은 진실을 제공하여 그런 문제에 대한 사회의 인식을 진전시키는 데 도움을 주는 것이 기자가 해야 하는 의무의 일부이다.

| Solution Guide |

평범한 시민들은 소수 집단이나 문화적으로 억압받는 집단에 대해 편견을 가지기 쉬우므로, 그들이 합리적인 결정을 내리는 데 필요한 정보를 제공하여 그들에 대한 사회적 인식을 제고시키는 것이 기자의 역할이라는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- [Only when we come to understand another culture’s ways] can we start to realise [that it is, like ours, only human and neither totally wrong nor totally right].
Only와 결합된 어구가 문두에 놓여 강조됨으로써 조동사 can이 주어 we 바로 앞에 놓이는 어순이 되었다. 두 번째 []는 realise의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- It should be a part of a journalist’s role [to give readers the information {they need to reach sensible decisions}], not to play on their fears and prejudices].
It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. 그 안의 { }는 the information을 수식하는 관계절이다.

05 주제 파악

Gateway ⑤

Exercises 01 ② 02 ① 03 ③ 04 ④

» Gateway

본문 30쪽

| 정답 | ⑤

| 소재 | 도덕성과 본성-양육의 상호 작용

| 해석 | 인간은 유능한 도덕적 행위자로서 세상에 오지 않는다. 또한 모든 이가 그 상태로 세상을 떠나지도 않는다. 하지만 (태어나서 죽는) 그 사이의 어딘가에서, 대부분의 사람들은 그들에게 도덕적 행위자로 이루어진 공동체의 구성원이 될 자격을 주는 얼마간의 예의를 습득한다. 유전자, 발달, 학습은 모두 예의 바른 인간이 되는 과정에 기여한다. 하지만 본성과 양육 사이의 상호 작용은 매우 복잡하며, 발생 생물학자들은 그것이 얼마나 복잡한지를 그저 간신히 이해하기 시작하고 있을 뿐이다. 세포, 유기체, 사회 집단, 문화에 의해 제공되는 환경이 없으면, DNA는 비활성 상태이다. 사람들은 도덕적이 되도록 '유전적으로 프로그램이 되어 있다'고 말하는 사람은 어느 누구든 유전자가 작동하는 방식에 대해 지나치게 단순화된 견해를 가지고 있는 것이다. 유전자와 환경은 아이들의 도덕적 발달 과정, 또는 다른 어떤 발달 과정도, 본성 '대' 양육이라는 견지에서 논의될 수 있다고 생각하는 것이 말이 안 되게 하는 방식으로 상호 작용을 한다. 발생 생물학자들은 이제 그것이 진정 둘 다임을, 즉 양육을 '통한' 본성이라는 것을 안다. 인류의 도덕적 진화와 발달에 대한 완전한 과학적 설명은 매우 요원하다.

| Structure in Focus |

■ [Anyone {who says that people are “genetically programmed” to be moral}] has an oversimplified view of [how genes work].

첫 번째 []는 문장의 주어이며, 그 안의 { }는 Anyone을 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Genes and environment interact in ways [that make it nonsensical {to think that the process of moral development in children, or any other developmental process, can be discussed in terms of nature *versus* nurture}].

[]는 선행하는 ways를 수식하는 관계절이다. 그 안의 it은 make의 형식상의 목적어이고 { }는 내용상의 목적어이다.

Exercises

본문 32~33쪽

01

| 정답 | ②

| 소재 | 비판의 비효율성

| 해석 | 다른 사람들을 비판하는 데 증독되는 것은 효과적으로 피드백을 제공하는 데 커다란 장애물이다. 비판할 때는 비록 신중하게 단어를 선택한다 하더라도, 다른 사람들을 특정한, 잠재적으로 해로운 상태로 규정할 가능성이 있다. 예를 들어, 우리는 다른 사람들을 '그른' 상태로 규정할 가능성이 있는 것이다. 그 누구도 '그르다'라는 꼬리표가 붙는 것을 좋아하지 않는다. 대부분의 사람들은 그들에게 꼬리표가 붙을 때, 심지어 '그르지' 않다고 확인할 때조차 방어적으로 된다. 그리고 더욱 중요한 것은, 방어적인 사람들은 메시지를 차단한다는 것이다. 만약 여러분이 이해받지 않으려고 애쓰는 것이 아니라면, 그런 경우 비판은 효과적인 의사소통 전략이 아니다. 그리고 그것을 '건설적'이라고 부르는 것도 역시 도움이 되지 않는다. “나는 당신의 발전을 위해서 당신에게 이것을 이야기하고 있는데, 당신의 디자인은 완전히 글렀어요.”와 같이 말하는 것은 긍정적인 결과를 낳지 않을 것이다. 비판은 비판이다. 그것은 이해를 막는다.

| Solution Guide |

사람들은 비판을 들으면 방어적이 되고 방어적인 사람들은 메시지를 이해하려고 하기보다는 차단하려고 하기 때문에, 타인을 비판하는 것에 대한 증독은 효과적인 피드백의 전달을 막고 긍정적인 결과를 낳지 않는다는 내용의 글이다. 따라서, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ② '효과적인 의사소통에 대한 장애물로서의 비판'이다.

- ① 다른 사람들의 감정을 수용하는 것의 중요성
- ② 건설적인 비판 제시의 주요 요소
- ④ 동료 피드백에 대한 민감성에 영향을 미치는 요소
- ⑤ 피드백에 건설적인 비판을 포함할 필요성

| Structure in Focus |

■ [Saying something like, “I’m telling you this for your own development, your design is all wrong”] isn’t going to produce positive results.

[]는 동명사구로 문장의 주어이다.

02

| 정답 | ①

| 소재 | 운동 루틴

해석 | 경쟁이 벌어지는 경기장은 본래 힘들고 예측 불가능하며 통제할 수 없다. 최선의 노력에도 불구하고, 운동선수들은 결코 경기에서 일어날지도 모르는 모든 만일의 사태에 대비하거나 그들의 경기력에 영향을 미칠 수 있는 모든 것을 통제할 수는 없다. 루틴(규칙적으로 하는 운동의 통상적인 순서와 방법)은 경기력을 준비하는 체계와 경기의 불확실성에 적응할 수 있는 유연성을 제공한다. 루틴은 어길 수 없는 것이 아니라 오히려 운동선수들이 따를 수 있는 지침을 제공하기 때문에, 독특하거나 예상치 못한 경기 상황의 요구에 맞도록 쉽게 변경될 수도 있다. 날씨, 예상치 못한 상대, 늦은 도착, 불충분한 준비 운동 공간, 고장이 나거나 분실된 장비와 같은 경기 환경에서의 예상치 못한 변화는 경기 전에 선수들에게 불안감을 주는 해로운 영향을 미칠 수 있다. 운동선수들은 이러한 사건에 적절하게 대응할 수 없거나, (예를 들어 열의나 자신감을 잃거나, 정신이 산만해지거나, 아니면 불안을 경험하는 것처럼) 정신적으로 불안정해지기 때문에, 흔히 기대 이하의 경기를 한다. 잘 짜여 있지만 유연한 루틴을 가진 선수들은 이러한 어려운 문제에 더 잘 긍정적으로 대응하고, 평정을 유지하며, 높은 수준의 경기력을 유지할 수 있을 것이다.

[Solution Guide]

유연한 루틴(규칙적으로 하는 운동의 통상적인 순서와 방법)을 가진 선수들은 경기에서 예상치 못한 상황에 더 잘 긍정적으로 대응하고, 평정을 유지하며, 높은 수준의 경기력을 유지할 수 있다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘운동선수들을 위한 유연한 루틴의 필요성’이다.

- ② 경기를 준비하는 데 있어서 훈련의 역할
- ③ 효과적인 운동 루틴을 개발하는 것의 어려움
- ④ 운동선수들이 높은 기대를 가져야 하는 이유
- ⑤ 스포츠 참여가 사회 적응에 끼치는 영향

[Structure in Focus]

- Routines offer [a structure {within which to prepare for performance}] and [the flexibility to adjust to the uncertain nature of competition].
두 개의 []는 and로 연결되어 offer의 목적어 역할을 한다. 첫 번째 [] 안의 { }는 within which they can prepare for performance의 의미로 이해할 수 있으며, a structure를 수식한다.
- [Athletes with well-organized yet flexible routines] will be better able to [{respond positively to these challenges}, {keep calm}, and {maintain a high level of performance}].
첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이다. 두 번째 [] 안의 세 개의 { }는 and로 연결되어 to에 이어진다.

03

[정답] ③

소재 | 인류 보편적 사고방식을 보여 주는 신화

해석 | 우리는 신화를 원시 사회의 사람들이 우리의 현대적, 과학적인 의미에서 이해하지 못했던 세상을 설명하기 위해 만들어 낸, 신, 전사, 그리고 악마의 모험과 불운한 일들에 대한 다소 유치한 옛날이야기로 생각하는 경향이 있다. 하지만 이러한 이야기들을 인류에게 더 이상 중요한 의미가 없이 사소하고 구식인 것으로 목살하는 것은 실수이다. Joseph Campbell과 Claude Lévi-Strauss 같은 학자들은 많은 다양한 문화에서 나온 신화들의 공통적인 주제가 모든 사람들의 보편적인 관심과 모든 인류가 공유하고 있는 사고방식에 관해 우리에게 말해 주고 있다는 것을 보여 주었다. 우리가 하나의 통일된 세계, 즉 사람들이 일컬어 온 지구촌을 향해 점점 나아감에 따라 우리 모두가 얼마나 많은 기본적인 인간 본성을 공유하고 있는지 아는 것은 중요하다. 신화에 관한 체계적인 연구는 인간의 정신, 즉 보편적인 인간의 동기, 두려움, 그리고 생각의 양식에 관한 중요한 점들을 알려 준다.

[Solution Guide]

신화는 원시 사회의 사람들이 지어낸 하찮은 옛이야기일 뿐이라는 보통 사람들의 통념과는 달리 신화 연구를 통해 인간 본성에 관해 더 이해할 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘인간의 본성을 이해하기 위해 신화를 연구하는 것의 중요성’이다.

- ① 여러 문화에 걸쳐 가장 흔한 신화적 주제
- ② 인간 본성과 심리의 본질적인 특성
- ④ 신화적 이야기와 역사적 사실 간의 차이점
- ⑤ 신화에 관한 과학적 연구의 복잡성과 어려움

[Structure in Focus]

- Scholars such as Joseph Campbell and Claude Lévi-Strauss have shown [that common themes in myths from many diverse cultures speak to us {about the universal concerns of all people} and {about ways of thought that all humans share}].
[]는 shown의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안에 { }로 표시된 두 개의 전치사구가 and로 연결되어 있다.
- The systematic study of mythology reveals important points [about the human psyche, about universal human motivations, fears and thought patterns].
[]로 표시된 전치사구는 important points를 수식한다.

04

| 정답 | ④

| 소재 | 중세의 정교한 기계 문화

| 해석 | 우리가 중세 유럽을 생각할 때, 주로 오늘날 눈에 보이는 것, 즉 건물과 성당, 문헌, 그리고 스콜라 철학이라는 관점에서 생각하는 경향이 있다. 그러나 특히 현대 과학의 발흥이라는 관점에서 볼 때 똑같이 중요한 것은, 비록 오늘날 그들의 기계 중에 남아 있는 것이 거의 없지만, 중세 문화는 기계적으로 정교한 문화였다는 사실이다. 예를 들어, Aquinas의 스승 Albertus Magnus는 자신의 실험실에 손을 들어 인사할 수 있는 로봇을 가지고 있었다는 설이 있다. 그 이야기는 명백히 출처가 의심스럽지만, 비록 과학 그 자체가 원시적이고 정성적이었다 하더라도 여타튼 기계에 대한 큰 관심이 있었다. 분명한 것은 기계식 시계 기술의 확산이 14세기 초에는 진행 중이었다는 점이다. 또한 이 시기에는 수도원의 자명종, 음악 기구[장치], 천문 모의실험 장치에서 타종 시계에 이르기까지 시계 장치 구조를 가진 다양한 기계가 존재했던 것도 분명하다.

| Solution Guide |

중세 문화는 기계적으로 정교한 문화였으며 이를 뒷받침하는 예로 Aquinas의 스승 Albertus Magnus가 실험실에 로봇을 가지고 있었다는 설, 시계 장치 구조를 가진 다양한 기계가 존재했다는 점을 들어 설명하고 있으므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④ ‘중세 유럽에서 기계 기술에 대하여 가진 폭넓은 관심’이다.

- ① 중세 유럽의 부흥으로 이어졌던 여러 요인
- ② 중세 철학이 건축에 미친 긍정적 영향
- ③ 중세 시대 종교 사회의 공통적인 문제
- ⑤ 중세 시대 사람들이 기술을 싫어했던 일반적인 이유

| Structure in Focus |

- Yet what is of equal importance, particularly from the standpoint of the rise of modern science, is the fact [that medieval culture was a mechanically sophisticated culture, even if little remains today of their machines].
[]는 the fact와 동격 관계에 있는 that절이다.
- For example, Albertus Magnus, [the teacher of Aquinas], is rumored to have had a robot in his laboratory [that could raise a hand and give a greeting].
첫 번째 []는 Albertus Magnus와 동격 관계에 있는 명사구이다. 두 번째 []는 a robot을 수식하는 관계절이다.

06

제목 파악

| Gateway |

②

| Exercises |

01 ① 02 ④ 03 ⑤ 04 ⑤

>>>

| Gateway |

본문 34쪽

| 정답 | ②

| 소재 | 군락의 생물 다양성과 종의 침입

| 해석 | 비토착종에 의한 자연 군락 침입은 현재 가장 중요한 세계적 규모의 환경 문제 중 하나로 여겨진다. 생물 다양성의 상실은 생태계 기능에 미칠 영향에 대한 우려를 불러일으켰고 따라서 둘 사이의 관계를 이해하는 것은 지난 20년 동안의 생태학 연구에서 주요 초점이 되었다. Elton에 의한 ‘생물 다양성-피침 가능성 가설’은 높은 다양성이 군락의 경쟁적인 환경을 증가시켜 그 군락을 침입하기 더 어렵게 만든다는 것을 보여 준다. Elton의 시대 이후로 수많은 생물 다양성 실험이 수행되어 왔고 흔히 관찰되는 다양성과 피침 가능성 사이의 역관계를 설명하기 위해 여러 방법이 제안되어 왔다. 비어 있는 생태적 지위의 가능성은 감소하지만 침입의 성공을 막는 경쟁자들의 존재 확률이 증가하는 것 이외에도, 다양성이 있는 군락은 자원을 더 완전히 사용하고 따라서 침입자가 확고히 자리 잡을 능력을 제한한다고 여겨진다. 그뿐만 아니라, 다양성이 더 많은 군락은 종이 빈약한 군락보다 더 광범위한 생태적 지위를 사용하기 때문에 더 안정적이라고 믿어진다.

| Structure in Focus |

- The loss of biodiversity has generated concern over the consequences for ecosystem functioning and thus [understanding the relationship between both] has become a major focus in ecological research during the last two decades.
[]는 and thus 뒤에 이어지는 절의 주어이다.
- Beside [{the decreased chance of empty ecological niches} but {the increased probability of competitors that prevent invasion success}], diverse communities are assumed to [use resources more completely] and, therefore, [limit the ability of invaders to establish].
첫 번째 []는 Beside의 목적어 역할을 하는 명사구인데 두 개의 { }가 but으로 연결되어 있다. and로 연결된 두 번째 []와 세 번째 []는 to부정사구의 to에 이어지는 동사구이다.

Exercises

본문 36~37쪽

01

| 정답 | ①

| 소재 | 핵심 집단 밖 사람들과의 관계의 중요성

| 해석 | 우리 가운데 많은 사람들은 가족과 가까운 친구들이 속한 우리의 ‘핵심 집단’ 밖의 누군가에게 부탁하면서[부탁할 때] 불편하게 느끼는 경향이 있다. 하지만 그렇게 하면서 우리는 ‘약한 유대 관계’, 즉 지인들과 우리가 그다지 잘 알지는 못하는 사람들의 호응을 매우 과소평가하게 된다. 약한 유대 관계는 매우 가치가 있는데, 왜냐하면 그것들은 사회적 집단 간의 다리이기 때문이다. 새로운 정보, 문제에 대한 새로운 해결책, 그리고 다른 자원들이 이 다리를 건너 전해진다. 우리는 또한 ‘휴면 상태의 유대 관계’, 즉 우리가 한때 맺었으나 유지해 오지 못한 관계의 호응도 역시 매우 과소평가한다. 예를 들어, 대부분의 사람들은 25년간 보지 못했던 고등학교 급우에게 일자리의 실마리를 요청하기 위해 연락하는 것을 고려조차 하지 않을 것이다. 우리는 그렇게 다시 관계를 연결하려는 시도가 거절당하거나, 단지 부탁을 하려고 연락을 취하는 것에 우리의 예전 반 친구가 분개할 것이라고 추정한다. 하지만 조직 연구가들에 따르면, 여러분의 과거 속 대부분의 사람들은 여러분으로부터 소식을 듣는 것, 그리고 여러분을 돕는 것을 사실은 환영할 것이다. 시간의 흐름은 이해, 감정 그리고 신뢰의 공유된 역사를 지우지 않는다.

| Culture Note |

inner circle(핵심 집단) 한 조직 내에서 내부 조직을 형성하여 조직의 실질적 권력을 점유하고 절대적인 영향력을 행사하는 소수 핵심층을 이르는 말이다.

| Solution Guide |

사람들은 보통 자신과 가까운 가족이나 친구가 아닌, 약한 친분 관계에 있거나 자주 연락하지 못했던 사람들에게는 연락을 꺼리는 경향이 있으나, 이러한 약한 유대 관계에 있는 사람들과도 연락을 취하면 유용한 정보가 전해지거나 그들이 기뻐하며 도움을 줄 것이라는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은

- ① ‘여러분의 핵심 집단을 넘어서신 다리[관계]를 유지하라’이다.
- ② 가까운 친구들과의 유대 관계를 유지하는 법
- ③ 사람들은 왜 자기 지인에게 도움을 청하는가
- ④ 더 가까이 다가갈수록 여러분에 대한 신뢰는 더 깊어질 것이다
- ⑤ 여러분의 가족 구성원 간의 관계는 왜 소중한가

| Structure in Focus |

- For example, most people wouldn't even consider reaching out to a high school classmate [they haven't seen in twenty-five years] to ask for a job lead; we

assume [such attempts to reconnect would be rejected], or [that our former classmate would resent our reaching out only to ask for a favor].

첫 번째 []는 a high school classmate를 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다. 두 번째와 세 번째 []는 or로 연결되어 둘 다 assume의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

02

| 정답 | ④

| 소재 | 성장하게 해 주는 인생에서의 고통

| 해석 | 우리의 가장 중대한 성장기는 고통의 경험을 통해 오는 경우가 많다. 우리 중 심각한 질병이나 정서적 외상을 겪으며 인생의 어두운 시절을 경험한 사람은 그것이 가져오는 엄청난 지혜와 통찰력을 얻을 수 있는 기회를 알고 있다. 때로 우리는 빛을 발견하기 위해 어둠이 주는 뚜렷한 차이를 경험해야 한다. 정말이지 우리 삶 속에는 볼 것이 더 적을 때 우리가 더 열심히 집중하기 때문에 우리의 절망의 어둠 속에서 훨씬 더 명백해질 수 있는 교훈이 있다. 그것은 어두운 방으로 걸어 들어가는 것과 같은데, 처음에는 아무것도 볼 수 없지만, 눈이 초점을 다시 맞추는 기회를 가진 후에는, 방이 여전히 어둡기는 하지만 그 방 안의 특정한 물건이 보이기 시작한다. 마찬가지로 우리는 몹시 바쁜 매일의 일상에서 벗어나 조용히 침대에 누워 질병으로부터 회복하면서 개선이 필요한 우리 삶의 영역에 대한 몇 가지 매우 심오한 통찰을 가질 수 있다.

| Solution Guide |

고통의 경험이 우리에게 삶에 대한 심오한 통찰을 준다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘어두운 시절이 우리가 진정으로 성장하는 때이다’이다.

- ① 보이는 것이 여러분을 속일 수 있다
- ② 바꿀 수 없는 것은 놓아주라
- ③ 삶의 밝은 면을 보라
- ⑤ 고통은 맞서 싸워야 하는 제1의 적이다

| Structure in Focus |

- Those of us [who have experienced a dark time in life through serious illness or emotional trauma] know the opportunity [it brings] for enormous wisdom and insight.

첫 번째 []는 Those of us를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 the opportunity for enormous wisdom and insight를 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다.

- Indeed, there are lessons within our lives [that may be much more apparent in the darkness of our despair because we focus more intensely when there are fewer things to see].

[]는 lessons를 수식하는 관계절이다.

03

| 정답 | ⑤

| 소재 | 가정의 사적인 자유

| 해석 | (가정의) 사적인 자유가 언제나 미국 가족을 특징짓는 것은 아니었다. 19세기 이전에는 사람들이 자유롭게 다른 사람 집에 들어가서 그들에게 뭘 입을지 그들의 아이들을 어떻게 다룰지 이야기했다. 가족의 사적인 자유와 자율성이라는 가치의 발달은 19세기 말 동안의 가정과 일의 분리 및 도시의 성장과 더불어 등장했다. 예를 들어 실내 배관, 냉장고, 전화기, 라디오, 텔레비전, 중앙 냉방 장치, 가정용 컴퓨터, 태블릿, 스마트 스피커와 같은 가정 내에서 활용 가능한 생활 편의 시설에서의 지난 수년간의 혁신품들은 모두 미국 가정의 사적인 자유와 고립을 늘어나게 했다. 오락, 물품, 또는 서비스를 (얻기) 위해 집을 떠날 필요가 상당히 줄어들었다. 예를 들어, 냉방 장치는 뜨겁고 후텁지근한 여름 저녁을 집 앞 현관이나 동네 아이스크림 가게 대신 우리 집 실내에서 보낼 수 있게 해 준다. 인터넷, 문자 메시지, 소셜 미디어, 홈 쇼핑 유선 방송을 이용해 가족 구성원들은 사적인 공간인 그들의 가정을 떠나지 않고도 살아갈 수 있다. 가족이라는 제도는 점점 더 가족적이고 사적인 것이 되었다.

| Solution Guide |

가정 내 생활 편의 시설에서의 혁신품이 발달함에 따라 가족들이 집 밖으로 나가야 할 필요성이 줄어들었고 그에 따라 가정의 사적인 자유와 고립이 늘어났다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘기술적 혁신품들과 함께 미국 가족의 사적인 자유의 증가’이다.

- ① 가정에서 사적인 자유를 확보하는 것의 진정한 어려움
- ② 재정적 안정이 강한 가족 관계망을 유지시킨다
- ③ 온라인 활동: 사회적 이점 대 사생활 문제
- ④ 가정용품의 발달이 일상생활을 향상시키는 방법

| Structure in Focus |

- Before the 19th century, people felt free to [enter others' homes] and [tell them {what to wear} and {how to treat their children}].

두 개의 []는 and로 연결되어 to에 이어지고, 두 번째 [] 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 tell의 직접목적어 역할을 한다.

- [Innovations in the amenities {available within the home over the years} — indoor plumbing, refrigerators, telephones, radios, televisions, central air conditioning, home computers, tablets, and smart speakers, for example] — have all increased the privacy and isolation of American households.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 Innovations in the amenities를 수식하는 형용사구이다.

04

| 정답 | ⑤

| 소재 | 소셜 미디어와 사회적 분열

| 해석 | 소셜 미디어, 그리고 소통과 정보 플랫폼을 통해 전 세계의 사람들을 연결하는 가능성은 관용을 위한 도구로 보일지도 모르는데 왜냐하면 기술이 사람들이 그들 자신의 세상 밖의 세상을 보고 참여할 수 있게 해 주기 때문이다. 우리는 흔히 십 대를 특히 이 새로운 세계주의의 큰 수혜자라고 여긴다. 하지만, 우리가 십대들이 소셜 미디어를 어떻게 쓰는지 살펴보면, 인터넷이 어떤 실제적인 방식으로든 일반적인 방식으로든 불평등을 없애지 않는다는 것이 명확해진다. 그 양식은 너무나 익숙하다. 즉, 편견, 인종 차별주의, 그리고 불관용이 만연한다. 오프라인 세계에 존재하는 사회적 분열의 다수가 온라인에서 되풀이되고, 일부 경우에는 확대되어 왔다. 그러한 기존의 분열은 십대들이 소셜 미디어와 자신들이 접하는 정보를 경험하는 방식의 형성에 매우 큰 영향을 미친다. 이것은 기술이 사람들이 새로운 방식으로 연결되는 것을 실제로 가능하게 하지만, 또한 기존의 관계를 강화하기 때문이다. 기술은 정보에 새로운 유형의 접근을 실제로 가능하게 하지만, 그런 접근에 대한 사람들의 경험은 아무리 잘해도 공평하지 않다.

| Solution Guide |

이 글은 소셜 미디어가 더 넓은 연결 가능성을 열어 주는 것처럼 보이지만 실제 십대들의 소셜 미디어 사용을 보면 오히려 기존의 사회적 분열이 되풀이되거나 확대된다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘십대의 소셜 미디어에 반영되고 확대된 오프라인에서의 사회적 분열’이다.

- ① 십대들의 소셜 네트워킹의 장단점
- ② 온라인 학위가 교육의 세계적 불평등을 줄일 수 있는가?
- ③ 소셜 미디어와 십대의 우울증: 그 둘은 밀접하게 관련되어 있다
- ④ 여러분의 십대(자녀)의 의사소통 문제는 소셜 미디어 사용 때문인가?

| Structure in Focus |

- However, when we look at how social media is adopted by teens, it becomes clear [that the Internet doesn't

level inequality in any practical or widespread way].
it은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다.

- Those old divisions shape [how teens experience social media and the information {that they encounter}].
[]는 shape의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 the information을 수식하는 관계절이다.

07 도표 정보 파악

Gateway ③

Exercises 01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 ③

» Gateway

본문 38쪽

| 정답 | ③

| 소재 | 미국 내 유학생 수 학년도별 비교

| 해석 | 위 표는 1979~1980학년도와 2016~2017학년도의 두 학년도에 미국의 단과 대학과 종합 대학에 등록한 상위 10개 출신국과 유학생의 수를 보여 준다. 2016~2017학년도의 유학생 총수는 1979~1980학년도 유학생 총수보다 세 배가 넘었다. 이란, 타이완, 나이지리아는 1979~1980학년도 유학생의 상위 3개 출신국이었는데, 그중 타이완만이 2016~2017학년도 상위 10개 출신국 목록에 포함되었다. 인도 출신 학생 수는 1979~1980학년도보다 2016~2017학년도에 스무 배가 넘었으며, 인도는 2016~2017학년도에 중국보다 순위가 더 높았다. 대한민국은 1979~1980학년도에는 상위 10개 출신국에 포함되지 않았는데, 2016~2017학년도에는 순위가 3위였다. 일본 출신 학생의 수는 1979~1980학년도보다 2016~2017학년도에 더 많았으나, 일본은 1979~1980학년도보다 2016~2017학년도에 순위가 더 낮았다.

| Structure in Focus |

- Iran, Taiwan, and Nigeria were the top three origin countries of international students in 1979–1980, [among which only Taiwan was included in the list of the top ten origin countries in 2016–2017].

[]는 the top three origin countries of international students in 1979–1980를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

Exercises

본문 40~43쪽

01

| 정답 | ⑤

| 소재 | 영혼의 단片的 존재를 믿느냐에 대한 응답

| 해석 | 위의 그래프는 2020년 영혼의 단片的 존재를 믿느냐는 질문에 대해 미국 성인이 어떻게 응답했느냐를 연령대별로 보여 준다. 모든 연령대에서, 설문 조사에 응한 사람들 중 절반이 넘는 사람들이 영혼의 단片的 존재를 믿는다고 응답했는데, 45~54세

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.



수능연계교재의 VOCA 1800 / 국어 어휘

연계교재의 어휘 학습을 각 한 권으로!
수능특강, 수능완성의 중요·핵심 어휘 수록

연령대가 그렇다는 대답의 비율이 가장 높았고 18~24세 연령대가 (그렇다는 대답의 비율이) 가장 낮았다. 영혼의 단片的 존재를 불신하는 것에 관한 한, 25~34세 연령대에 있는 사람의 비율은 35~44세 연령대에 있는 사람의 비율과 똑같았다. 영혼의 단片的 존재를 믿지 않는다고 진술한 응답자의 비율은 18~24세 연령대에서 가장 높았고 55세 이상의 연령대에서 가장 낮았다. 영혼의 단片的 존재에 대한 믿음에 모르겠다고 말한 사람의 비율은 55세 이상의 연령대를 제외한 모든 연령대에서 20퍼센트 미만이었다. 영혼의 단片的 존재에 대해 믿는다고 말한 응답자와 믿지 않는다고 말한 응답자 사이의 퍼센트포인트 차이는 35~44세 연령대에서 가장 적었다.

| Solution Guide |

영혼의 단片的 존재에 대한 믿음과 불신 응답자 사이의 퍼센트포인트 차이는 35~44세 연령대(31퍼센트포인트)가 아니라, 18~24세 연령대(23퍼센트포인트)에서 가장 적었으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- In all of the age groups, more than half the people surveyed responded [that they believed in soulmates], [with the 45–54 age group having the highest percentage of yes answers and the 18–24 age group having the lowest].

첫 번째 []는 responded의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 with가 이끄는 분사구문으로서 주절에 대한 부연 설명을 한다. 첫 번째 명사구 the 45–54 age group과 두 번째 명사구 the 18–24 age group은 각각 바로 뒤의 분사 having의 의미상의 주어이다.

- [The percentage point gap between the respondents {who said they believed in and didn't believe in the existence of soulmates}] was the smallest in the 35–44 age group.
[]는 문장의 주어이고 { }는 the respondents를 수식하는 관계절이다.

02

| 정답 | ④

| 소재 | 60세 이상의 독립적으로 생활하는 노인 비율

| 해석 | 위의 그래프는 2010년에 (혼자 혹은 배우자와만 함께) 독립적으로 생활하는 (60세 이상의) 남녀 노인의 비율을 지역별로 보여 준다. 전 세계적으로는, 40퍼센트의 여성 노인과 41퍼센트의 남성 노인이 60세 이후에 독립적으로 생활했다. 아프리카, 아시아, 중남미 및 카리브해 지역은 독립적으로 생활하는 남녀 노

인의 비율이 세계 평균보다 더 낮았다. 유럽은 독립적으로 생활하는 남녀 노인의 비율이 가장 높았고, 북미가 바로 그 뒤를 이었다. 유럽을 제외한 각각의 지역에서, 독립적으로 생활하는 남성 노인의 비율은 그런 여성 노인의 비율보다 더 높았다. 아프리카를 제외한 각각의 지역에서 혼자 생활하는 여성 노인의 비율은 배우자와만 함께 생활하는 여성 노인의 비율보다 더 낮았다.

| Solution Guide |

독립적으로 생활하는 남성 노인의 비율이 그런 여성 노인의 비율보다 높았던 지역에 해당되지 않는 지역으로 유럽 외에 아프리카가 한 곳 더 있으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

- Europe had the highest percentages of elderly men and women living independently, [immediately followed by Northern America].
[]는 주절의 주어 Europe에 대해 부연 설명하는 분사구문이다. immediately 앞에 being이 생략된 것으로 볼 수 있다.
- The percentage of elderly men living independently was higher than **that** of their female counterparts in each of the regions, except in Europe.
that은 the percentage를 대신한다.

03

| 정답 | ④

| 소재 | 세계 게임 시장의 부문별 수입 변화 추이

| 해석 | 위의 그래프는 2012년부터 2018년까지 부문별 세계 게임 시장의 수입을 보여 준다. 세계 게임 시장 총수입은 2012년 706억 달러에서 2018년 1,379억 달러까지 꾸준히 증가했다. 이 기간 동안 모바일 게임은 가장 작은 부문에서 2018년 마침내 전 세계 게임 시장 총수입의 절반을 넘게 차지하는 가장 큰 부문으로 성장했다. 모바일 게임의 수입은 2012년에는 콘솔 게임 수입의 절반보다 적었으나, 2015년에는 콘솔 게임의 수입보다 더 많았다. PC 게임의 수입은 2017년 25퍼센트 미만으로 떨어지기 전까지 5년간 전체 수입의 30퍼센트 이상이었다. 2012년에는 콘솔 게임이 세 부문 중 가장 많은 수입을 창출했지만, 그 이후로 전체 수입에서 그것의 비율은 계속해서 줄어들었다.

| Solution Guide |

PC 게임의 수입이 2017년 이전 연속해서 전체 수입의 30퍼센트 이상이었으나, 25퍼센트 미만으로 떨어진 것은 2018년이므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

- During this period, mobile games grew from the

smallest segment to [the biggest], [eventually taking up more than half of the total revenues of the entire global games market in 2018].

첫 번째 [] 안의 the biggest 뒤에 segment가 생략된 것으로 이해할 수 있으며, 두 번째 []는 주어 mobile games에 대해 부연 설명을 하는 분사구문이다.

- While the revenue of mobile games was less than half of **that** of console games in 2012, it was more than **that** of console games in 2015.

두 개의 that은 모두 the revenue를 대신한다.

04

| 정답 | ③

| 소재 | 미국에서 2011~12년 고등 교육 시작 단계 학생이 전공을 바꾼 비율

| 해석 | 위의 그래프는 처음 등록하고 3년 이내에 전공을 바꾼 적이 있는 고등 교육을 받는 학생들의 비율을 원래 언명했던 전공 분야별로 보여 준다. 원래 STEM 전공으로 언명했던 학생들의 35퍼센트가 전공 분야를 바꿨던 데 반해 원래 비STEM 전공임을 언명했던 학생들은 29퍼센트가 전공 분야를 바꿨다. 수학을 전공으로 하는 학생들은 STEM과 비STEM 전공 모두에 걸쳐서 다른 어떤 분야의 학생들보다 더 높은 비율로 전공을 바꿨다. STEM 분야 학생들 중에서 공학과 공학 기술을 전공한 학생들은 컴퓨터와 정보 과학을 전공한 학생들보다 더 낮은 비율로 전공을 바꾸었다. 비STEM 분야 학생들 중에서는 처음에 교육학 공부를 시작한 학생들이 전공을 바꿀 가능성이 가장 높았는데 처음에 교육학을 전공이라고 언명했던 학생들의 37퍼센트가 결국 다른 것을 전공하게 되었다. 비STEM 분야 학생들 중에서 그 밖의 응용 분야 학생들은 전공 변경 비율이 22퍼센트로 가장 낮았으며 보건 분야 학생들이 26퍼센트로 그 뒤를 이었다.

| Solution Guide |

도표에서 공학과 공학 기술을 전공한 학생들이 전공을 바꾼 비율은 32퍼센트로 컴퓨터와 정보 과학을 전공한 학생들이 전공을 바꾼 비율 28퍼센트보다 더 높으므로 ③은 도표의 내용과 일치하지 않는다.

| Structure in Focus |

- Whereas [35% of students {who had originally declared a STEM major}] changed their field of study, [29% of those {who had originally declared a non-STEM major}] **did so**.

첫 번째 []는 Whereas에 의해 유도되는 부사절의 주어이고,

그 안의 { }는 students를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 주절의 주어이고, 그 안의 { }는 those를 수식하는 관계절이다. did so는 changed their field of study를 대신한다.

- Among students in non-STEM fields, [students {who started out to study education}] were the likeliest of all to change their majors: [37% of those {who initially declared education as their major}] ended up majoring in something else.

첫 번째 []는 주절의 주어이고, 그 안의 { }는 students를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 콜론(:) 다음에 오는 절의 주어이고 { }는 those를 수식하는 관계절이다.

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.



수능특강 연계 기출

수능특강 문항과 유사도가 높은 기출문제로
2022학년도 수능을 예측한다

08 내용 일치·불일치 파악

Gateway

④

Exercises

01 ⑤ 02 ③ 03 ③ 04 ② 05 ② 06 ⑤
07 ③ 08 ⑤ 09 ④ 10 ⑤

» Gateway

본문 44쪽

| 정답 | ④

| 소재 | 화가 Protogenes

| 해석 | 자신의 그림 하나하나에 대한 몰두로 유명한 Protogenes는 고대 그리스의 화가였고 Apelles의 경쟁자였다. 그는 Caria의 해안에 있는 Caunus에서 태어났지만 일생의 대부분을 Rhodes에서 살았다. 그에 대해 그 밖의 다른 것은 거의 알려져 있지 않다. 그러나 그의 그림에 대한 몇 가지 이야기가 있다. *Ialysus*와 *Satyr*는 그의 작품 중에서 가장 잘 알려진 것이었다. Protogenes는 Rhodes에 있는 한 마을의 지역 영웅을 묘사하는 *Ialysus*를 그리는 데 대략 7년을 보냈다. 적어도 200년 동안 Rhodes에 남아 있다가 후에 그것은 로마로 옮겨졌다. 그 그림은 훗날 그곳에서 화재로 소실되었다. Protogenes는 Demetrius Poliorcetes가 기원전 305년부터 304년까지 Rhodes를 공격할 때 *Satyr*를 작업했다. 흥미롭게도 그가 *Satyr*를 그렸던 정원은 적진 한가운데에 있었다. *Satyr*가 완성되었을 때 Protogenes는 약 70세였다고 전해진다.

| Structure in Focus |

- [Known for his devotion to each of his paintings], Protogenes was an ancient Greek painter and a rival of Apelles.
[]는 Protogenes를 의미상의 주어로 하여 주절에 대해 부연 설명을 하는 분사구문이다.
- Protogenes spent approximately seven years painting [the *Ialysus*], [a depiction of a local hero of a town in Rhodes].
[]로 표시된 두 개의 명사구는 서로 동격 관계이다.

Exercises

본문 46~53쪽

01

| 정답 | ⑤

| 소재 | Nhoma Safari Camp

| 해석 | Nhoma Safari Camp는 Ju/'hoansi 부시먼의 조상 대대로의 땅인 나미비아 북동부 오지에 텐트로 이루어진 캠프로, 집중적이고 진정한 부시먼 체험을 제공한다. 숙박 시설은 편안하고 욕실과 온수 샤워실을 갖춘 사파리 텐트 10개로 구성되어 있다. 오전에 방문객들은 그 부족의 사냥꾼들과 함께 사냥을 하러 가서, 날쥐와 호저를 찾거나 (동물의) 발자국이 없으면 초원의 먹거리를 찾아다닌다. 그들은 심지어 화살 독과 전통적인 사냥 장비를 만드는 법도 배울 것이다. 오후는 Ju/'hoansi 부시먼이 타조 알껍데기 장신구와 같은 전통 공예품을 만드는 것을 보고 전통 놀이를 하면서 보낼 수 있다. 저녁에는 코끼리나 기린 춤이 있는데, 이 춤은 수천 년 동안 아픈 사람들을 치료하고 (부시먼) 공동체 내부의 긴장을 완화하기 위해 (부시먼 부족의) 치료사에 의해 추어져 왔다. 그 지역 (부시먼) 공동체는 방문객과 활동을 공유하는 데서 경제적으로 혜택을 받고 있고, 캠프는 그들에게 의약품과 90킬로미터 떨어진 병원으로의 이송을 제공한다.

| Solution Guide |

캠프는 (부시먼) 지역 사회에 의약품과 90km 떨어진 병원으로의 이송을 제공한다(~ the camp provides them with medicines and transport to a clinic 90 km away.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- Afternoons can be spent [watching the Ju/'hoansi {make their traditional crafts, such as ostrich eggshell jewellery}], and [playing traditional games].
두 개의 []는 and로 연결되어 시간의 용처에 대해 설명한다. 첫 번째 [] 안의 { }는 watching의 목적격 보어이다.
- In the evenings there are elephant or giraffe dances, [which have been performed by healers {to cure the sick and relieve tension within the community} for thousands of years].
[]는 elephant or giraffe dances에 대해 부연 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

02

| 정답 | ③

| 소재 | America Reads

| 해석 | America Reads는 4학년까지 독서를 잘하지 못하는 미국 학생들의 중퇴율이 더 높고 그들의 삶에서 성공하는 데 어려움이 더 많다는 것을 다수의 연구 결과가 밝혀 준 후에 개설된 국가 지원 프로그램이다. America Reads의 목표는 미국의 모든 아이들이 3학년이 끝날 무렵까지 글을 잘 읽을 수 있도록 확실히 하

는 것이다. America Reads는 자원봉사자들을 독서 개인 지도 교사가 되도록 교육한다. 자원봉사자로는 부모, 교사, 학생, 노인 및 기타 전문가가 될 수 있다. 이들 자원봉사자들은 각각의 어린이 및 가족을 돕고, 교실 활동을 지원하고, 지역 사회 독서 계획을 조직한다. America Reads 개인 지도 교사들은 교실, 방과 후 프로그램, Head Start 프로그램, 유아 프로그램, 그리고 가정에서 아이들과 함께하는 독서에 참여할 수 있다. 게다가, America Reads는 책 기부 운동, 부모 참여 프로젝트 편성, 학교 도서관 수리를 포함한, 읽고 쓰는 활동에 도움이 되고 유익한 간접적 지원 프로그램을 지원한다.

| Culture Note |

Head Start program(헤드 스타트 프로그램) 저소득 가정 아동의 취학 준비를 지원하는 미국의 유아 교육 프로그램

| Solution Guide |

자원봉사자들을 독서 개인 지도 교사가 되도록 교육한다(America Reads trains volunteers as reading tutors.)고 했으므로 글의 내용과 일치하는 것은 ㉓이다.

| Structure in Focus |

■ America Reads is a national service program [that was established after the results of a number of research studies revealed {that American students <who cannot read well by the fourth grade> have higher drop-out rates and more difficulty achieving success in their lives}].

[]는 a national service program을 수식하는 관계절이다. 그 안의 { }는 revealed의 목적어인 명사절이며, 그 안의 < >는 American students를 수식하는 관계절이다.

■ In addition, America Reads supports nondirect service programs [that support and benefit literacy activities], including book drives, coordinating parental involvement projects, and fixing up school libraries.

[]는 nondirect service programs를 수식하는 관계절이다.

03

| 정답 | ㉓

| 소재 | San Antonio YMCA 체조 프로그램

| 해석 | **San Antonio YMCA 체조 프로그램**

San Antonio YMCA 체조 프로그램은 연중 내내 제공되는 교육 프로그램이며, 수업은 매달 첫 번째 월요일과 목요일에 시작합니다. 프로그램은 신체 성장을 촉진하기 위해 고안된 광범위한 활동에 아이들을 참여시킵니다.

요일과 시간	수강료
월요일 또는 목요일 초급 체조: 오후 5시에서 오후 5시 45분까지	회원: 월 30달러 비회원: 월 45달러
월요일 고급 체조: 오후 6시에서 오후 7시까지	회원: 월 40달러 비회원: 월 55달러
*개인 강습—예약제로만	회원: 시간당 25달러 비회원: 시간당 40달러

위치: San Antonio YMCA, 420 N. Center St., Pottsville, PA 18241

관련 정보

- 각 수업은 강사와 15분 동안 준비 운동으로 시작합니다.
- 참가자는 최소 4세가 되어야 합니다.
- 첫 수업 1주일 전에 등록해야 합니다.

더 많은 정보를 원하시면, 웹 사이트 www.sanantonioymca.com을 방문하십시오.

| Solution Guide |

개인 강습은 예약제로만 한다(Private Lessons — by appointment only)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ㉓이다.

| Structure in Focus |

■ [The San Antonio YMCA Gymnastics Program is an instructional program offered year-round], and [classes start the first Monday & Thursday of each month].
[]로 표시된 두 개의 절이 and로 연결되어 한 문장을 이루고 있다.

04

| 정답 | ㉒

| 소재 | 학교 매점 벽화 디자인 공모전

| 해석 | **학교 매점 벽화 디자인 공모전**

주제: 좋은 음식, 좋은 분위기

학교 매점의 모든 벽면에 벽화를 디자인하세요! 이 공모전에는 Westwood 고등학교의 학생과 교직원들이 모두 참가할 수 있습니다. 규칙:

남쪽 벽면과 동쪽 벽면에 칠판과 게시판을 위한 공간을 포함하세요. 칠판은 정사각형이나 직사각형 모양이어야 할 필요가 없으니, 원한다면 여러 다른 모양을 사용하세요.

상품:

우승자에게 100달러 상품권

- 다른 두 명의 결선 진출자에게 30달러 상품권
- 학교 행정실에서 벽화 디자인 종이를 받아 가세요.
 - 디자인 제출 마감일은 2021년 9월 17일 금요일입니다.
 - 1인당 한 점만 제출할 수 있습니다.
 - 벽화 공모전 우승자의 디자인은 지역 스프레이 아티스트인 JAXSON이 매점 벽면에 재현할 것입니다.

| Solution Guide |

칠판은 정사각형이나 직사각형 모양이어야 할 필요가 없고, 여러 다른 모양을 사용하라(Blackboards do not have to be square or rectangular in shape — use different shapes if you want.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ㉠이다.

| Structure in Focus |

- The mural competition winner will **have** their design [recreated on the walls of the canteen by local spray artist JAXSON].
their design은 have의 목적어이고 []는 목적격 보어이다.

05

| 정답 | ㉠

| 소재 | 어린이 박물관 회원권

| 해석 | 박물관 회원권으로 ‘크게’ 절약하세요!

여러분의 가족에게 맞는 Providence 어린이 박물관 회원권을 선택하고 무제한 입장과 모든 회원 특전을 1년 내내 누리세요.

가족 회원권(125달러)

- 4명까지 Providence 어린이 박물관 연간 무제한 입장
- 생일 파티 50달러 할인
- 박물관 상품 10퍼센트 할인
- 전시 개관, 특별 행사, 회원 전용 프로그램 초대

가족 플러스 회원권(175달러)

- 6명까지 Providence 어린이 박물관 연간 무제한 입장
- 가족 회원권의 모든 멋진 혜택에 ‘더하여’ 전국의 약 200개 어린이 박물관 할인 입장 포함

회원권 관련 문의는 member@provkidsmuseum.org 또는 (401) 273-3457로 연락하세요.

| Solution Guide |

가족 회원권 회원은 전시 개관, 특별 행사, 회원 전용 프로그램에 초대된다(Invitations to exhibit openings, special events and member-exclusive programs)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ㉠이다.

| Structure in Focus |

- [Choose a Providence Children’s Museum membership

{that suits your family}} and [enjoy {unlimited admission} and {all the privileges of membership} for an entire year].

[]로 표시된 두 개의 명령문 형태의 절이 and로 연결되어 있다. 첫 번째 [] 안의 { }는 a Providence Children’s Museum membership을 수식하는 관계절이다. 두 번째 [] 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 동사 enjoy의 목적어 역할을 한다.

06

| 정답 | ㉡

| 소재 | 식재료로 사용된 회향(fennel)

| 해석 | 당근과에 속하는 식물인 회향은 고대와 중세에 걸쳐 내내 유럽에서 재배되었다. 그리스인들과 로마인들이 그 줄기와 씨앗을 먹는 회향은 남유럽이 원산지인, 원래는 야생 풀종으로 그것은 ‘맛이 쓴 회향’으로 알려져 있다. 그것의 씨앗은 혼합 양념에 사용되었고 그것의 줄기는 스투와 피클에 사용되었다. 일찍이 서기 9세기에 쓴맛이 나는 회향과 단맛이 나는 회향의 구분이 지어졌는데, 후자는 중세 요리에서 특히 선호되는 것이었다. 자주 그 줄기는 채소와 고기 요리에 추가되었고 씨앗은 말려 설탕을 입혀 식사의 끝에 구강 청량제로 먹었다. 의사들은 회향을 건조하고 따뜻하다고 분류했고, 그것이 눈, 방광과 장의 움직임, 그리고 젖이 잘 나오도록 하는 데 좋다고 기술했다. 그것은 감기와 소화 장애에 권장되었다.

| Solution Guide |

의사들이 회향을 건조하고 따뜻하다고 분류했다(Physicians classified fennel as dry and warm, ~.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉡이다.

| Structure in Focus |

- [The fennel {whose stalk and seed were eaten by the Greeks and Romans}} [was the original wild form native to southern Europe], and [is known as “bitter fennel.”]

첫 번째 []는 문장의 주어이고 그 안의 { }는 The fennel을 수식하는 관계절이다. 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

- As early as the ninth century A.D. a distinction was made between bitter and sweet fennel, [with the latter being the one especially favored in medieval cookery]. []는 with가 이끄는 분사구문으로서, 주절을 부연 설명하고 있다. [] 안의 명사구 the latter는 분사 being의 의미상의 주어이다.

07

| 정답 | ③

| 소재 | Werner Bischof

| 해석 | Werner Bischof는 전후 시대의 가장 중요한 국제 보도 사진가 중 한 명으로 여겨진다. 1942년에, 그는 스위스 잡지 *Du*의 편집진에 합류해 주로 패션 사진작가로 활동했다. 1945년, 그는 전쟁이 남긴 파괴를 기록하기 위해 유럽 전역을 여행했다. 그는 1949년에 'Magnum' 그룹에 가입했다. 비록 사진 보도로 전환했기 때문에 Bischof는 자신의 작업 방식을 바꾸어야 했지만, 그럼에도 불구하고 그는 기술적 완벽성을 위한 자신의 세심함을 유지했다. 1951년에 그는 미국 *Life* 잡지사에서부터 기아에 허덕이는 Bihar 지역과, 인도 북부와 중심부를 여행해 달라는 임무를 받았다. 그 결과로 나온 사진 에세이인 *Famine in India*는 Bischof에게 그의 첫 번째 국제적 성공을 가져다주었다. 이후에 Bischof는 일본, 홍콩, 인도차이나, 한국 같은 곳을 여행했는데, 그곳에서 그는 가난과 전쟁에도 불구하고 놀라운 회복력을 보여준 아이들에게 매료되었다. Bischof의 가장 잘 알려진 아이들 사진 중 하나는 *Boy Playing the Flute near Cuzco, Peru*이다. Bischof는 페루 안데스산맥에서 치명적인 사고를 당하기 불과 며칠 전에 그 사진을 찍었다.

| Culture Note |

Magnum(매그넘) 정식 명칭은 Magnum Photos이다. 1947년 헝가리의 Robert Capa, 프랑스의 Henri Cartier-Bresson, 폴란드의 David Seymour, 영국의 George Rodger 등이 '세상을 있는 그대로 기록한다'는 가치를 내걸고 창립한 국제 자유 보도 사진 작가 그룹이다. 단 한 장의 사진을 통해 '이것이 바로 현실'이라는 사실을 일깨워 주는 다큐멘터리 사진 작품들로 유명하다.

| Solution Guide |

Bihar 지역과, 인도 북부와 중심부를 여행해 달라는 *Life* 잡지사의 임무를 받았고, 그 결과로 성공적인 사진 에세이를 냈다(In 1951 he received an assignment from the American *Life* magazine to travel to the hunger-stricken areas of Bihar and to north and central India. The resulting photographic essay *Famine in India* brought Bischof his first international success.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

| Structure in Focus |

- In 1951 he received an assignment from the American *Life* magazine [to travel to the hunger-stricken areas of Bihar and to north and central India].
[]는 an assignment의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다.
- In later years Bischof travelled to places such as Japan,

Hong Kong, Indochina and Korea, [where he was fascinated by children who, despite poverty and war, demonstrated remarkable resilience].

[]는 places such as Japan, Hong Kong, Indochina and Korea를 부연 설명하는 관계절이다.

08

| 정답 | ⑤

| 소재 | Treehouse 아카데미 키즈 나이트 아웃

| 해석 | Treehouse 아카데미 키즈 나이트 아웃

여러분 자녀를 위한 즐거운 야간 외출을 찾고 계시나요? 자녀를 Treehouse 아카데미 키즈 나이트 아웃에 등록시키세요!

아이들은 체조 장비, 트램펄린, 텀블 트랙에서 감독이 이루어지는 놀이를 즐길 것입니다. 저녁은 재미있는 게임, 피자, 영화 등으로 가득할 것입니다. 단체를 환영하므로, 여러분의 자녀는 친구들을 데려와도 됩니다!

중요한 세부 정보:

- 4세부터 14세까지의 어린이 대상임
 - 오후 5시 30분부터 9시까지의 토요일 밤을 선택하세요.
 - 각각의 어린이는 셔츠와 반바지를 입어야 합니다. 장신구는 착용이 허용되지 않습니다.
 - 온라인으로 혹은 Treehouse 아카데미에 전화하여 등록하세요.
- 비용:
- 개인: 아이당 45달러
 - 단체 할인(2인 이상): 아이당 30달러

| Solution Guide |

개인은 아이당 45달러, 2인 이상 단체는 아이당 30달러 (• Individual: \$45 per child • Group discount (2 or more): \$30 per child)라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- Children will enjoy supervised play [on gymnastics equipment, trampolines, and tumble tracks].
[]는 장소를 나타내는 전치사구이다.

09

| 정답 | ④

| 소재 | Evans 고등학교 2021 Reading Challenge

| 해석 | Evans 고등학교 2021 Reading Challenge

Evans 고등학교 2021 Reading Challenge는 학생들이 여가

와 즐거움을 위해 독서에 대한 애정을 찾도록 장려하고, 그들이 양질의 문학 작품을 경험할 수 있게 합니다. 그것은 경연 대회가 아니라, 학생들에게 읽고, 더 많이 읽고, 더 폭넓게 읽게 하려는 도전 과제입니다.

Reading Challenge는 3월 1일 월요일에 시작해서 8월 27일 금요일에 끝납니다. 8~10학년의 학생들이 참여할 수 있습니다.

학생들은 총 20권의 책, 즉 Reading Challenge 도서 목록에서 최소 15권과 개인이 선택하는 책은 최대 5권을 읽어야 합니다.

Reading Challenge 도서 목록에 있는 책들은 학생들이 식별하는 것을 도울 수 있는 스티커로 표시되어 있습니다.

등록하는 데 도움을 받으려면 우리 웹 사이트를 방문하거나 도서관에 있는 Duncan 씨를 만나 보세요.

| Solution Guide |

학생들이 총 20권의 책을 읽어야 하는데, Reading Challenge 도서 목록에 있는 책 중 최소 15권과 개인이 선택해서 최대 5권의 책을 읽어야 한다(Students must read a total of 20 books: Minimum 15 books from the Reading Challenge booklist and maximum 5 books of personal choice.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

■ The Evans High School 2021 Reading Challenge [encourages students to find a love of reading for leisure and pleasure] and [enables them to experience quality literature].

두 개의 []는 and로 연결되어 주어 The Evans High School 2021 Reading Challenge의 술어 역할을 한다.

■ Books [that are on the Reading Challenge booklists] have been labelled with stickers [to help students identify them].

첫 번째 []는 Books를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 stickers를 수식하는 to부정사구이다.

10

| 정답 | ⑤

| 소재 | 북극곰 수영 대회

| 해석 | 2022 북극곰 수영 대회

몹시 차가운 겨울 물속으로 걸어 들어가거나, 뛰어 들어가거나, 아니면 기어 들어감으로써 여러분의 용기를 보여 주세요!

일시: 2월 6일, 일요일 - 첫 번째 수영은 오전 10시에 있습니다.

장소: Woodstone 호숫가

모든 돈은 모두 장애와 질병이 있는 사람들이 캠프와 적응 스포츠 강습을 통해 야외를 경험하는 기회를 제공하는 비영리 단체인

Therapeutic Adventures에 도움이 될 것입니다.

비용: 1인당 25달러. 선착순 50명은 긴소매 북극곰 수영 셔츠를 받을 것입니다.

상품은 (개인 단위와 팀 단위로) 가장 많은 돈을 모금한 것에 대해, 가장 인원이 많은 팀에 대해, 그리고 최고의 의상에 대해 수여될 것입니다. 상품에는 Massanutten Resort의 스키장 이용권과 산악 자전거 이용권이 포함됩니다!

등록: 참가할 수 있는 최소 연령은 10세입니다. 수영 참가자들은 개인이나 팀으로 등록할 수 있습니다. 팀은 최소 3명의 참가자가 있어야 합니다. 수영 당일에는 팀 등록을 받지 않습니다. MasResort.com에서 온라인으로 등록하세요.

| Solution Guide |

수영 당일에는 팀 등록을 받지 않는다(No team registrations will be taken on the day of the plunge.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

■ All money raised will benefit Therapeutic Adventures, [a non-profit {that provides opportunities <for those with disabilities and illnesses to experience the outdoors through camps and adaptive sports clinics>}]. []는 Therapeutic Adventures와 동격 관계에 있는 명사 구이고, 그 안의 { }는 a non-profit을 수식하는 관계절이다. < >는 opportunities의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다.

■ Prizes will be awarded for [most money {raised (by individual & by team)}], biggest team, and best costume]. 세 개의 명사구가 and로 연결된 []는 전치사 for의 목적어이고, 그 안의 { }는 most money를 수식하는 분사구이다.

09 어법 정확성 파악

Gateway

⑤

Exercises

01 ① 02 ④ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ② 06 ④
07 ② 08 ③

Gateway

본문 54쪽

| 정답 | ⑤

| 소재 | 자기 자신을 대상으로 하는 실험의 문제점

| 해석 | 인간 피험자를 대상으로 하는 과학 실험을 다루는 규정은 엄격하다. 피험자는 고지(告知)에 입각한 서면 동의를 해야 하며, 실험자는 자신들의 계획된 실험이 감독 기관에 의한 철저한 정밀 조사를 받게 해야 한다. 자신을 실험하는 과학자들은, 법률적으로는 아니지만, 직무상으로는 다른 사람들을 실험하는 것과 관련된 규제를 피할 수 있다. 그들은 또한 관련된 윤리적 문제도 대부분 피할 수 있는데, 실험을 고안한 과학자보다 그것의 잠재적인 위험을 더 잘 알고 있는 사람은 아마 없을 것이기 때문이다. 그럼에도 불구하고, 자신을 실험하는 것은 여전히 매우 문제가 된다. 한 가지 명백한 문제점은 (실험에) 수반되는 위험인데, 위험이 존재한다는 것을 안다고 해서 위험을 줄이기 위한 그 어떤 것도 하는 것은 결코 아니다. 이보다 덜 명백한 문제점은 실험이 초래할 수 있는 제한된 범위의 데이터이다. 인체의 해부학적 구조와 생리적 현상은 성별, 나이, 생활 방식, 그리고 기타 요인에 따라 사소하지만 의미 있는 방식으로 각기 다르다. 따라서, 단 한 명의 피험자로부터 얻어진 실험 결과는 가치가 제한적이며, 그 피험자의 반응이 집단으로서의 인간의 반응을 대표하는 것인지 아니면 이례적인 것인지 알 방법이 없다.

Structure in Focus

- Scientists [who experiment on themselves] can, functionally if not legally, avoid the restrictions [associated with experimenting on other people].
첫 번째 []는 Scientists를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 the restrictions를 수식하는 분사구이다.
- One obvious drawback is the danger [involved]; [knowing {that it exists}] does nothing [to reduce it].
첫 번째 []는 the danger를 수식한다. 두 번째 []는 절의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 knowing의 목적어 역할을 한다. 세 번째 []는 nothing을 수식한다.

Exercises

본문 56~59쪽

01

| 정답 | ①

| 소재 | 식민지에서의 다중 언어 현실

| 해석 | 다중 언어의 현실은 여러 방식으로 생겨난다. 정착민이든 침략자이든 간에, 이주자는 여러 언어를 접촉하게 하고, 때로는 제국주의와 식민지의 팽창에서처럼 많은 사람이 물리적으로 이동하는 것이 불필요한데, 왜냐하면 그들의 언어는 비교적 적은 수의 병사, 상인, 관료, 선교사를 필요로 하는 군사적, 종교적, 혹은 경제적 힘을 통해 그 존재가 느껴지게 할 수 있기 때문이다. 몇몇 문화에는 이 점에서 다른 문화보다 더 명시적인 정책이 있었지만, 모든 제국주의 강대국은 직간접적으로 자신의 언어를 피정복 혹은 식민지 집단에게 매력적이고 때로는 필요하게 만들었다. 팽창주의 체제의 언어는 지역 수준에서 실용적인 이점과 문화적 위신과 밀접하게 관련되는 경우가 많고, 이들 요소는 원래 지배적으로 영향력이 있던 것보다 더 오래 지속되는 경우가 많은데, 이전 식민지 지역에 존재하는 유럽 언어의 이형태에 대한 지속적인 고수가 여기에 해당하는 사례이다.

Solution Guide

(A) 분사구의 수식을 받는 military, religious, or economic force가 require의 행위자이므로 현재분사 requiring이 적절하다.

(B) and로 연결된 attractive와 함께 made의 목적격 보어 역할을 해야 하므로 형용사 necessary가 적절하다.

(C) 명사구 형태의 주어 the continued adherence to European varieties which exists in former colonial areas에서 핵이 단수 형태의 명사 adherence이므로 단수 동사 is로 수를 일치시키는 것이 적절하다.

Structure in Focus

- ~ and sometimes, as with imperialist and colonial expansion, it is unnecessary [for many people to physically move]; ~.
it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다. for many people은 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다.
- Some cultures have had more explicit policies here [than have others], ~.
[] 안의 others는 other cultures를 뜻하고, 그 바로 뒤에 had explicit policies가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

02

| 정답 | ④

| 소재 | 전자 메모리와 논문 작성

| 해석 | 역사를 전공하는 대학원생이 프랑스 혁명에 관해 써야 할 논문이 있다. 그녀의 할아버지는 역사학 교수인데, 그가 박사 과정을 밟을 때에는 중간고사(대체) 보고서를 위해 열 개의 인용문을 모으는 것조차도 대단한 작업이었다. 이 학생의 경우에, 그녀가 프랑스 혁명에 관해 읽은 적이 있는 모든 논문과 책은 자신의 전자 메모리에서 즉시 이용할 수 있다. 수업 중에 사용하고 있는 주 교재와 4편의 논문 외에, 그녀는 수년에 걸쳐 접한 또 다른 23 개의 참고 문헌을 끄집어낸다. 그녀는 몇 가지 요점에 대한 자신의 기억을 되살릴 수 있고 옛 논문에서 몇 개의 인용문을 이용할 수 있다. 그녀의 할아버지가 도서관에서 온종일 걸려 했을 일이 그녀에게는 한 시간밖에 걸리지 않는다. 그녀의 논문은 더 탄탄할 뿐만 아니라, 그 주제에 대한 그녀의 기억도 강화되었고, 전체적인 상황에 대한 그녀의 이해 폭은 더 넓다.

| Solution Guide |

④ 주어 역할을 하는 명사절을 유도해야 하는데, 명사절 안에서 필수 요소인 주어 자리가 비어 있다. 명사절을 이끌면서 그 안의 주어 역할까지 할 수 있으려면 That을 선행사를 포함하는 관계사 What으로 고쳐야 한다.

① 내용상의 주어인 to pull together even ten citations for a midterm paper에 상응하는 형식상의 주어가 필요한 자리이므로 it은 적절하다.

② 형용사 available을 수식해야 하므로 부사 instantly는 적절하다.

③ 셀 수 있는 명사인 points를 한정하는 수량 한정사가 필요하므로 a few는 적절하다.

⑤ 주어인 her memory of the subject가 reinforce의 대상이므로 과거분사 reinforced는 적절하다.

| Structure in Focus |

■ A graduate student in history has a paper [to write on the French Revolution].

[]는 a paper를 수식하는 to부정사구이다.

■ Besides the main text and four papers [she is using in class], she pulls up another twenty-three references [that she has encountered over the years].

첫 번째 []는 the main text and four papers를 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다. 두 번째 []는 another twenty-three references를 수식하는 관계절이다.

03

| 정답 | ⑤

| 소재 | 무심결에 행해지는 비언어적 의사소통

| 해석 | 사람 간 의사소통의 많은 부분이 의도적이지만 의도되지 않은 많은 신호도 발생한다는 점에는 의문의 여지가 없다. 예를 들어, 많은 문화에서, 다른 사람에게 다정한 인사를 건네는 어떤 사람은 눈썹을 잠시 치켜올린다. 이 표정은 '(인사로) 눈썹을 찡긐하기'라고 불린다. 우리가 그것에 대해 생각해 보려고 의식적인 노력을 하지 않는다면, 우리는 눈썹 찡긐하기를 행했다는 사실을 깨닫지 못한다. 그것을 받아들인 사람조차 그것이 인사에 매우 중요한 측면이며 당시 발언된 말에 대한 그 사람의 해석을 바꾼다는 사실에도 불구하고, 그 눈썹 찡긐하기를 봤다는 것을 깨닫지 못할 수도 있다. Irenaus Eibl-Eibesfeldt가 입증한 바와 같이, 눈썹을 찡긐하지 않고 한 인사는 발언한 말이 심지어 동일한 때에도 덜 다정한 것으로 해석된다. 일부 문화권의 사람들은 눈썹 찡긐하기를 하지 않으며, 이것은 문화 간 의사소통에 있어 의도치 않은 어려움을 불러일으킬 수 있다. 사람들 사이에 비언어적 의사소통이라고 일컫는 것에는 다른 많은 사례가 있으며, 그것의 대부분은 무심결에 신호로 보내지고 또 받게 된다.

| Solution Guide |

(A) 문장의 주어 someone은 give의 대상이 아니라 행위자이므로 현재분사 형태인 giving이 적절하다.

(B) 뒤따르는 어구가 the fact that ~이라는 명사구이므로 양보를 나타내는 전치사 despite가 적절하다.

(C) many other examples of what is called nonverbal communication을 선행사로 취하여 부연 설명을 해야 하고, 한정사 역할을 하는 most of와 결합하여 절의 주어 역할도 해야 하므로 관계사 which가 적절하다.

| Structure in Focus |

■ Even the receiver may not be aware of having seen the eyebrow flash, despite the fact [that it is a very important aspect of the greeting and alters the receiver's interpretation of the words spoken at the time].

[]는 the fact의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다.

■ There are many other examples of [what is called nonverbal communication in humans], most of which are both signaled and received unintentionally.

[]는 선행사를 포함한 관계사 what이 이끄는 명사절이다.

04

| 정답 | ⑤

| 소재 | 인류의 심리적 통일성

해석 | 인류가 공유한 진화의 역사는 모든 인간의 신체가 비슷하며 모든 인간의 마음 역시 그러하다는 것을 의미하는데 Dylan Evans는 이것을 ‘인류의 심리적 통일성’이라고 부른다. 여섯 가지 기본적인 감정은 보편적일 뿐만 아니라 우리가 의식적으로 거의 통제할 수 없는 본능적이고 선천적인 생물학적 반응이다. 이는 우리가 특정한 자극에 대해 특정한 방식으로 반응하도록 타고났다는 의미이다. 우리 뇌는 경험이 발생할 때 자동으로 그 경험을 평가하며 그 무의식적인 평가에 부합하는 감정적 반응을 만들어낸다. 이는 이러한 감정적 반응이 우리가 그것에 대해 생각해 보지 않은 채 발생한다는 것을 의미한다. Paul Ekman은 ‘자동평가사’에 관하여 이야기하는데, 그것은 시각적, 청각적, 감각적 자극에 대한 반응으로 무의식적으로 발생하여, 우리가 감정이라고 부르는 생리적 반응을 만들어 내는 자동 평가 기제이다. 기본적으로 이는 우리가 위협적이라고 생각하는 무언가를 마주칠 때, 인간들이 무의식적으로 특정한 신체적, 감정적 방식으로 반응한다는 것을 의미한다. 우리가 분노로서 경험하는 느낌은 신체가 자신을 보호하기 위해 만들어 내는 생리학적 준비 과정이다.

| Solution Guide |

⑤ the physiological preparations를 수식하는 관계절 안에서 protect의 의미상의 주어 the body와 목적어가 동일 대상이므로 it을 재귀대명사 itself로 고쳐야 한다.

① instinctual and innate biological responses를 수식하는 관계절을 이끄는 관계사가 필요한데, 관계절이 필수 요소인 주어와 목적어를 모두 갖추고 있으므로 전치사를 수반한 관계사 over which는 적절하다.

② Our brains automatically appraise our experiences as they occur의 내용을 나타내는 unconscious appraisal을 한정하여 앞에 언급된 ‘그’ 내용을 가리키는 지시사 that은 적절하다.

③ 전치사 without의 목적어 역할을 하는 동명사구를 이끄는 having은 적절하다. 동명사구 안의 us는 having의 의미상의 주어이다.

④ when과 confronted 사이에 they(= humans) are가 생략된 것으로 이해할 수 있고, 이 humans는 confront의 대상이므로 과거분사 confronted는 적절하다.

| Structure in Focus |

■ Not only are the six basic emotions universal, they are also instinctual and innate biological responses [over which we have little conscious control].

Not only라는 부정어구로 문장이 시작되면서 are가 주어 the six basic emotions 앞에 놓이게 되었다. []는 instinctual and innate biological responses를 수식하는 관계절이다.

■ Paul Ekman talks about autoappraisers, [the automatic appraisal mechanisms {which <occur unconsciously

in response to visual, auditory and sensory triggers>, and <create the physiological responses we call emotions>}].

[]는 autoappraisers의 구체적 내용을 설명하는 동격의 명사구이다. 그 안의 { }는 the automatic appraisal mechanisms를 수식하는 관계절이고, 그 안의 두 개의 < >는 and로 연결되어 관계절의 주어 which의 술어 역할을 한다.

05

| 정답 | ②

| 소재 | 시대적 이해의 본질

해석 | 어느 시대나 한 사회의 전문가들이 (그 시대에) 통용되고 있는 이해의 본질을 결정한다. 아리스토텔레스 시대에 물리학을 이해한 사람은 뉴턴 시대에 물리학을 이해한 사람과는 다른 방식으로 다수의 다양한 원리를 적용했고, 상대성 이론 및 양자 역학과 관련된 획기적 발전은 물질계에 대한 현대의 이해에 더 많은 변화를 가져왔다. 사람들의 세계에 대한 이해는 그렇게 극적인 방식으로 진화하지 않는데, 아리스토텔레스가 갈릴레오와 가까운 것보다 소포클레스가 셰익스피어에 훨씬 더 가깝다. 그러나 현명한 노인이 영리한 젊은이보다 인간 본성에 대해 더 깊은 식견을 가지고 있는 것과 마찬가지로, 사회 문화 연구로부터 얻은 지식은 인간 개인과 인간 사회에 대한 우리의 생각을 바꾸었다. 예를 들어, 정신 분석학적 발견에 비추어 볼 때, 인간의 행동에 대한 증진된 이해는 무의식의 동기에 대한 인식을 포함한다.

| Culture Note |

Sophocles(소포클레스) 고대 그리스의 3대 비극 작가 가운데 한 사람으로 그리스 비극을 기교적, 형식적으로 완성하였다. 123편의 희곡을 썼지만 지금까지 남아 있는 것은 <오이디푸스왕>, <안티고네> 등 7편뿐이다.

| Solution Guide |

(A) and가 이끄는 절에서 술어 have brought about ~ world의 주어가 필요하므로 the breakthroughs와 with relativity theory and quantum mechanics가 과거분사 associated로 연결되어 명사구를 이뤄야 한다. 따라서 associated가 적절하다. (B) 바로 앞 절에 언급된 내용 is close를 대신하는 is가 적절하다. (C) 주절의 주어인 명사구 knowledge obtained from social and cultural studies의 핵이 단수 형태의 명사 knowledge이므로 이것과 수 일치할 수 있는 has가 적절하다.

| Structure in Focus |

■ One [who understood physics in Aristotle's time] applied a different body of principles in a different way from one [who understood physics in a Newtonian

age], and the breakthroughs [associated with relativity theory and quantum mechanics] have brought about further alterations in the contemporary understanding of the physical world.

첫 번째와 두 번째 []는 각각 바로 앞의 One과 one을 수식하는 관계절이다. 세 번째 []는 분사구로 the breakthroughs를 수식한다.

- Yet just as the wise elder possesses deeper insights into human nature than does the bright youngster, knowledge [obtained from social and cultural studies] has altered our notions of the human individual and of human society.

[]는 knowledge를 수식하는 분사구이다.

06

| 정답 | ④

| 소재 | 유아어의 어조

| 해석 | 유아어(유아를 대하는 말)의 일반적인 정서적 어조는 따뜻하고 다정하지만, 더 높은 연령대 유아의 부모들은 중요한 정보를 전달하기 위해 그 어조에 변화를 준다. 예를 들어, 엄마가 급격히 내려가는 억양으로 “안 돼”라고 말하면 엄마가 어떤 것이 못마땅하다고 아기에게 말해 주는 것이지만, “그래애~”라고 정답게 속삭이면, 그것은 인정을 나타낸다. 그와 같은 억양의 특징이 인정과 못마땅함을 표하기 위해 영어에서부터 이탈리아어, 일본어에 이르기까지 여러 언어에서 엄마에 의해 사용된다. 유아가 엄마의 말의 억양을 사용하여 의미를 해석한다는 것은 Anne Fernald에 의해 일련의 기발한 실험에서 분명히 입증되었다. 한 실험에서 8개월 된 유아에게 멋진 장난감이 주어지고, 그들의 엄마가 “그래, 착하다” 혹은 “안 돼, 만지지 마”라고 말했다. 각 유형의 발언 절반은 정답게 속삭이고 격려하는 어조의 목소리로 말해졌고 절반은 날카롭고 금지하는 어조로 말해졌다. 유아는 엄마가 실제로 한 말과는 상관없이, 엄마의 목소리가 격려하는 어조일 때 장난감을 더 많이 가지고 놀았다.

| Culture Note |

infant-directed talk(유아어) 유아와 대화를 할 때 사용되는 언어

| Solution Guide |

④ and 앞에 놓인 절의 주어 8-month-old infants는 present의 행위자가 아니라 대상이므로 수동태가 필요하다. 따라서 presenting을 presented로 고쳐야 한다.

① 의미상 Although가 이끄는 절 안의 단수 형태 명사구 the emotional tone (of infant-directed talk)을 대신하므로 대명

사 it은 적절하다.

② tells의 직접목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사가 필요하므로 that은 적절하다.

③ 목적을 나타내는 to부정사구를 이끌고 있으므로 to signal은 적절하다.

⑤ regardless of의 목적어 역할을 하면서 동시에 관계절 안의 동사 said의 목적어 역할도 하고 있으므로 선행사를 포함한 관계사 what은 적절하다.

| Structure in Focus |

- [That infants use the intonation of their mothers' messages to interpret meaning] was clearly established by Anne Fernald in a series of clever experiments.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사절이다.

07

| 정답 | ②

| 소재 | 직원들의 한가한 시간 활용 방법

| 해석 | 직원들이 원하는 것은 그들의 일상적인 과업을 넘어 능력을 최대한 발휘하는 것이다. 사람들이 아무리 미숙하더라도, 그들은 성장하도록 자극받을 필요가 있다. 그들의 실력을 검증하고 그들의 경험을 확장시킬 수 있는 작은 방법들을 찾는 것은 사람들을 성장하게 도와준다. 몇몇 기업에는 일이 한가하거나 사람들이 지시를 기다릴 때, 매일 하는 일에서 벗어나 다른 과업을 맡을 수 있게 하는 한가한 시간의 목록이 있다. 이러한 과업들은 중요하지만 급한 것은 아니다. 그것은 수집된 자료나 연구 조사, 즉 여러분이 시간만 있다면 완수하기를 원하는 모든 일들을 발판으로 삼아 더 발전시키는 것일 수도 있을 것이다. 이런 식으로 일정에 잠시 비는 시간이 있을 때 여러분은 직원들의 생산성을 유지시킬 수 있다. 누구든 한가한 시간의 목록을 늘릴 수 있다. 다만 그 과업이 수행할 가치가 있다는 것을 확인해 줄 수 있는 권한이 있는 누군가에 의해 승인될 필요가 있을 뿐이다.

| Solution Guide |

(A) no matter 바로 다음에 놓여, 형용사 inexperienced를 수식할 수 있는 부사 how가 적절하다.

(B) 동사 allow는 목적어 people 다음에 목적격 보어로 to부정사구를 취하므로, to take가 적절하다.

(C) 동사 keep의 목적어인 your staff 다음에 목적어의 상태를 설명해 주는 목적격 보어가 필요하므로, 그러한 역할을 하는 형용사 productive가 적절하다.

| Structure in Focus |

- In some companies there are slack-time lists [that allow people to take on different tasks outside their

everyday work {when things are slow or they're waiting for direction}}].

[]는 slack-time lists를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 때를 나타내는 부사절이다.

08

| 정답 | ③

| 소재 | 고대 로마의 쇼핑 시설

| 해석 | 쇼핑에 대한 우리의 열광은 '세계 상업의 중심'이 된 도시인 고대 로마에서 시작되었다. 서기 3세기쯤에는 백만 명이 넘는 사람들이 로마에서 살았다. 이 전례가 없는 인구를 먹여 살리기 위해 'Forum Holitorium'에 있었던 청과물 시장과 'Forum Boarium'에 있었던 우시장과 같은 거대한 창고와 시장이 필요했다. 그러나 로마인들은 먹거리로만 만족하지는 않았다. 중심가나 쇼핑몰에서 진열장의 상품 진열이 우리의 눈길을 잡아끄는 전문 점들이 로마에서 처음 출현했는데, 이곳에는 책을 파는 가게, 보석과 가구를 파는 가게들이 있었다. 로마에는 심지어 ('horrea'라고 알려진) 최초의 슈퍼마켓도 있었다. 많은 로마인들은 곧장 거리로 통하고, 집뿐만 아니라 가게나 작업실로도 쓰인 한두 개의 방으로 구성된 'tabernae'에서 살았다. 실제로 오늘날 옛 로마의 골목과 광장을 둘러보면 보통 창유리나 문이 없이 거리로 통하는, 그리고 셔터를 사용하여 밤에 봉쇄되는 가게들이 아직도 많이 있다는 것을 알게 될 것이다.

| Solution Guide |

③ The specialist shops ~ in the mall을 주어로 하는 완전한 문장을 이루기 위해서는 술어 동사에 시제와 일치 요소가 표시되어야 한다. 따라서 making은 made로 고쳐야 한다.

① the city를 수식하는 관계절 안에서 주어 역할을 할 수 있는 관계사 that은 적절하다.

② 주어 vast warehouses and markets는 need의 대상이므로 수동을 나타내는 표현 were needed는 적절하다.

④ 관계절 안에서 on to the street를 수식하는 부사 directly는 적절하다.

⑤ 두 개의 절이 and로 연결된 상황에서 주어가 표시되지 않은 첫 번째 절은 명령문이어야 한다. 따라서 동사 원형인 look은 적절하다.

| Structure in Focus |

■ [The specialist shops {whose window displays catch our eye on Main Street or in the mall}}] made their first appearance in Rome, [where there were shops for books, for precious stones and furniture].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의

{ }는 The specialist shops를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 관계절로 Rome에 대해 부연 설명한다.

■ Many Romans lived in tabernae, [consisting of one or two rooms {which opened directly on to the street} and {which, as well as homes, doubled as shops or workrooms}}].

[]는 tabernae에 대해 부연 설명하는 분사구이고, 그 안의 and로 연결된 두 개의 { }는 one or two rooms를 수식하는 관계절이다.

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.



수능연계 기출 Vaccine VOCA 2200

수능 영단어장의 끝판왕
수능 빈출 어휘 + 연계교재 핵심 어휘 수록

10 어휘 적절성 파악

Gateway ⑤

Exercises 01 ④ 02 ⑤ 03 ② 04 ④ 05 ② 06 ⑤
07 ③ 08 ③

>> Gateway

본문 60쪽

| 정답 | ⑤

| 소재 | 편승 효과

| 해석 | 편승 효과가 어떻게 발생하는지는 빛의 속력 측정의 역사로 입증된다. 이 빛의 속력은 상대성 이론의 기초이기 때문에, 과학에서 가장 빈번하고 면밀하게 측정된 물리량 중 하나이다. 우리가 아는 한, (빛의) 속력은 시간이 흘러도 이제껏 아무런 변함이 없었다. 그러나 1870년부터 1900년까지 모든 실험에서 너무 높은 속력이 발견되었다. 그리고 나서, 1900년부터 1950년까지 그 반대 현상이 일어나, 모든 실험에서 너무 낮은 속력이 발견되었다! 결과치가 항상 실제 값의 어느 한쪽에 있는 이런 유형의 오류를 '편향'이라고 부른다. 그것은 아마 시간이 지나면서 실험자들이 자신들이 발견할 것이라 예상한 것과 일치하도록 잠재의식적으로 결과를 조정했기 때문에 생겨났을 것이다. 결과가 그들이 예상한 것과 부합하면, 그들은 그것을 유지했다. 결과가 부합하지 않으면, 그들은 그것을 버렸다. 그들은 의도적으로 부정직하게 구는 것은 아니었고, 단지 일반 통념에 의해 영향을 받았을 뿐이었다. 그 패턴은 누군가가 예상된 것 대신에 실제로 측정된 것을 보고할 용기를 결여했을(→ 가졌을) 때에서야 바뀌었다.

| Structure in Focus |

- This kind of error, [where results are always on one side of the real value], is called "bias."
[]는 This kind of error를 부연 설명하는 관계절이다.
- The pattern only changed [when someone had the courage {to report what was actually measured instead of what was expected}].
[]는 때를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 the courage를 수식하는 to부정사구이다.

Exercises

본문 62~65쪽

01

| 정답 | ④

| 소재 | 사회적 태만

| 해석 | 집단 내에서의 책임의 분산 때문에 사회적 태만이 발생하는 것으로 여겨진다. 집단의 구성원들이 하나의 업무를 함께 작업하면서 누가 열심히 일하고 있는지, 누가 그렇지 않는지를 알아내기가 어려울 때, 결과에 대한 책임은 집단 전체에 분산되는데, 다시 말해서 공동의 것이 된다. 결과가 성공으로 여겨지든 아니면 실패로 여겨지든 간에, 집단의 구성원들은 비교적 동등하게 공적을 공유한다. 이것은 어떤 개인이든 열심히 일하려는 동기를 감소시키는데, 왜냐하면 그들 개인의 노력과 (개인이 속한) 집단이 얻는 결과 사이에는 느슨한 연결 고리가 있을 뿐이기 때문이다. 추가 노력은 집단의 결과에 거의 또는 전혀 영향을 미치지 않을 수 있고, (개인이 열심히 노력하는 것처럼 '보이는' 동안은) 결과에 대해 개인이 받는 공적에는 전혀 영향을 미치지 않을 것이다. 결과적으로 각 개인이 조금씩 게으름을 부리는 무임승차자 문제와 같은 것이 발생하고, 결국 전체 집단의 실적은 악화된다.

| Solution Guide |

- (A) 집단 내에서의 결과에 대한 책임의 분산으로 인해 사회적 태만이 발생하는데, 그러한 책임의 분산은 개별 구성원의 노력 정도를 알아내기 어려울 때 나타나게 될 것이므로 '어려운'이라는 뜻의 difficult가 적절하다. easy는 '쉬운'이라는 뜻이다.
- (B) 책임이나 공적의 분산이 개별 구성원들의 열심히 일하려는 동기를 감소시키는 것은 개인의 노력과 (개인이 속한) 집단이 얻는 결과 사이의 상관관계가 강력하지 않기 때문일 것이므로 '느슨한'이라는 뜻의 loose가 적절하다. close는 '밀접한'이라는 뜻이다.
- (C) 사회적 태만은 무임승차자 문제와 같은 것을 발생시키며 전체 집단의 실적에 좋지 않은 영향을 끼칠 것이므로 '악화되다'라는 뜻의 suffers가 적절하다. improves는 '향상되다'라는 뜻이다.

| Structure in Focus |

- This decreases the incentive [for any individual to work hard] because there is ~.
[]는 the incentive의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이고, 그 안에서 for any individual은 to work hard의 의미상의 주어라 나타낸다.
- The result is a kind of free-rider problem [whereby each individual slacks off a little bit], and in the end the performance of the entire group suffers.
[]는 a kind of free-rider problem을 수식하는 관계절이다. whereby는 by which의 의미이다.

02

| 정답 | ⑤

| 소재 | 감금된 동물들의 인간에 대한 두려움

| **해석** | 야생 동물들은 인간을 위협적인 존재로 여기고 보통 인간의 접촉을 두려워한다. 이것은 인간으로부터 떨어져 있는 것이 생존에 매우 중요한 동물들에게 있어 중요한 생존 본능이다. 동물들이 자신의 모든 복지를 인간에게 의존하고 수백 명의 방문객들에게 하루 종일 노출되는 감금된 환경에서, 장기간에 걸친 인간에 대한 두려움은 동물의 건강과 정신적 행복에 해로울 수 있다. 공포를 장기적으로 경험하게 되면 좋지 못한 정신 건강을 초래할 수 있는데 이는 자해, 조건화된 무력감, 또는 우리 안의 짝에 대한 전위 공격성으로 분명히 나타난다. 두려움이 극심한 동물은 숨고, 무력하고 우울해질 것이며, 인간과의 접촉에서 벗어나려고 노력함으로써 심지어 상처를 입을 수도 있다. 먹이 주기, 청소하기와 같은 단순한 일상적인 일들이 동물과 사육자 모두에게 즐거움(→ 스트레스를 일으킬) 수 있다.

| Culture Note |

displaced aggression(전위 공격성) 분노를 유발한 대상에게 직접적으로 분노를 표출할 수 없을 때 공격성을 억제했다가 다른 무고한 대상에게 표출하는 것을 말한다.

| Solution Guide |

두려움이 극심한 동물은 인간과의 접촉에서 벗어나려고 노력함으로써 심지어 상처를 입을 수도 있다고 했다. 따라서 ⑤의 **enjoyable**을 **stressful**과 같은 단어로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

- This is an important survival instinct in animals [for whom {staying away from humans} is vital to their survival].
[]는 **animals**를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 관계절의 주어 역할을 하는 동명사구이다.
- In a captive setting [where animals {are dependent on humans for all their welfare} and {are exposed all day to hundreds of visitors}], fear of humans over a prolonged period may be harmful to the animal's health and mental wellbeing.
[]는 **a captive setting**을 수식하는 관계절이고, 그 안의 두 개의 { }는 **and**로 연결되어 주어 **animals**의 술어 역할을 한다.

03

| 정답 | ②

| **소재** | 공개적으로 접근 가능한 예술 작품

| **해석** | 말할 필요도 없이, 예술가는 단지 자신의 감정에 정신적으로 집중함으로써 그것을 분명하게 할 수도 있다. 즉, 그저 자신

의 감정 상태에 관해 생각함으로써 그것을 명확하게 할 수 있다는 것이 적어도 상상할 수 있는 일이다. 그럴 때 그 감정은 분명해지겠지만 표면화되지는 않을 것이다. 하지만 예술 작품이 이를테면, 전적으로 누군가의 머릿속에서만 존재할 수 있을까? 이것은 예술 작품을 공개적인 일로 여기는, 예술에 대한 우리의 일반적인 이해에 위배되는 것으로 보일 것이다. 그것은 또한 '안에 있는' 어떤 것을 '밖으로' 꺼낸다는 생각에 근본적으로 기초하는 표현의 개념과 일치하지 않는 것으로 보일 것이다. 따라서 완전히 정신적인 예술 작품의 사례를 차단하기 위해서, 표현 이론가는 감정을 분명하게 하고 전달하는 과정이 선, 모양, 색, 소리, 행동, 그리고/또는 말에 의해 확보되어야 한다고 덧붙일 것이다. 이것은 예술 작품이 적어도 원칙적으로는, 공개적으로 접근 가능하다는 것을, 즉 그것은 어떤 공개적으로 접근 가능한 표현 수단으로 구현된다는 것을 보장해 준다.

| Solution Guide |

- (A) 예술가는 단지 자신의 감정에 정신적으로 집중함으로써 그것을 분명하게 할 수도 있다고 했으므로, '상상할 수 있는'이라는 뜻의 **conceivable**이 적절하다. **controversial**은 '논쟁의 여지가 있는'이라는 뜻이다.
- (B) 예술 작품이 전적으로 누군가의 머릿속에서만 존재한다면, 그것은 예술 작품을 공개적인 일로 여기는, 예술에 대한 우리의 일반적인 이해에 위배된다고 했으므로, '일치하지 않는'이라는 뜻의 **inconsistent**가 적절하다. **consistent**는 '일치하는'이라는 뜻이다.
- (C) 표현 이론가는 선, 모양, 색, 소리, 행동, 그리고/또는 말에 의해 감정을 분명하게 전달해야 한다고 덧붙이는데, 이것은 예술 작품을 공개적으로 접근 가능한 것으로 여긴다는 맥락이므로, '보장하다'라는 뜻의 **guarantees**가 적절하다. **denies**는 '부정하다'라는 뜻이다.

| Structure in Focus |

- That is, **it** is at least conceivable [that one could get clear on one's emotional state simply by thinking about it].
it은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다.
- Thus, in order to block cases of completely mental artworks, the expression theorist should add [that the process of the clarification and transmission of emotions should be secured by means of lines, shapes, colors, sounds, actions and/or words].
[]는 **add**의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

04

정답 | ④

소재 | 곤충의 침 자절

해석 | 생명의 경계는 놀라운 결과를 낳는다. 이들 결과 중에는 침을 쏘는 곤충이 자기 몸의 일부를 떼어 내어 자기 침을 목표물의 살에 박혀 있게 두는 끔찍한 과정인 침 자절이 있다. Charles Darwin이 자신의 자연 선택설을 만들어 낼 때, 이 자살 행동은 그를 난처하게 했다. 그는 자살이 어떻게 자손을 통한 후대로의 적응도의 전달을 증진할 수 있는지 깊이 생각했다. 곤충의 자절은 그의 이론에 반하는 강력한 증거를 제공할 수 있었다. 놀랍게도, Darwin은 DNA라는 현대 개념은 고사하고 Gregor Mendel이 연구한 유전적 속성을 몰랐음에도 불구하고, 본질적으로 정확한 해답을 생각해 냈다. 가까운 동종의 동물, 대체로 한배에서 태어난 동물의 번식을 위태롭게 함(→ 용이하게 함)으로써, 이기심 없는 희생 때문에 혈통은 동종의 동물을 통해 계승될 것이다. 침 자절은 침의 고통과 피해를 극대화시키고, 그리하여 거대한 포식자로부터 군체의 방어를 돕는다.

Solution Guide |

곤충의 침 자절은 자신의 희생을 통해 혈통을 계승하고자 한다는 점에서 자연 선택설에 부합한다는 것을 Darwin이 알아냈다는 내용의 글이다. 침 자절은 자신을 희생시키지만 한배에서 태어난 동종 동물의 번식은 용이하게 하므로, ④의 endangering을 facilitating과 같은 단어로 바꾸어야 한다.

Structure in Focus |

- Among these is sting autotomy, [the horrible process {in which a stinging insect self-eviscerates, <leaving its stinger embedded in the target's flesh>}].

[]는 문장의 주어인 sting autotomy와 동격 관계의 명사구이다. 그 안의 { }는 the horrible process를 수식하는 관계절이다. < >는 관계절의 주어 a stinging insect의 동작에서 비롯되는 상황을 나타내는 분사구문이다.

- Sting autotomy maximizes the pain and damage of a sting, [thereby aiding in the defense of the colony against large predators].

[]는 분사구문으로서 주절의 상황에서 비롯된 결과를 나타낸다.

05

정답 | ②

소재 | 노화와 감정적 경험의 변화

해석 | 나이 들어가면서 우리의 감정적 생활 모습은 어떤 것일

까? 노인들이 짜증을 잘 내고 젊은이들에 대해 화가 난 것으로 보이는 이미지에도 불구하고 Stanford 대학의 노화 연구자인 Laura Carstensen은 우리의 일상적인 감정적 경험은 사실 나이가 들어감에 따라 향상된다는 것을 보여 준다. 일반적으로 노인들은 일상생활 속에서 부정적인 감정보다 긍정적인 감정을 더 많이 경험한다. 그 경험은 순전히 '행복한' 것이 아니다. 오히려, 우리의 감정은 시간이 갈수록 더 풍부해지고 더 복잡해진다. 기쁨을 느끼는 동시에 눈에 눈물이 차거나 분노를 느끼는 동시에 뿌듯함을 느끼는 그런 가슴 사무치는 경우들과 같이 긍정적 감정과 부정적 감정의 동시 발생을 더 많이 경험하게 되는데, 이는 우리가 '정서 복잡성'이라고 부르는 능력이다. 이러한 복합적인 감정 상태는 젊은이들이 겪는 극적인 기복을 피할 수 있도록 도와주고 또한 우리가 느끼는 것에 대해 통제력을 더 행사할 수 있도록 도와준다. 복합적 감정은 순전히 긍정적이거나 순전히 부정적인 감정보다 다루기가 더 쉽다. 그러므로, 감정적인 면에서 말하자면, 삶은 그저 더 낮게 느껴진다. 감정을 더 잘 통제하고 복잡성이 증가하는 것은 더 풍요로워진 일상 경험을 의미한다. 정서 복잡성이 더 많은 사람은 또한 더 긴 건강 수명을 가진다.

Solution Guide |

(A) 나이가 들면서 부정적인 감정보다 긍정적인 감정을 더 많이 경험하고 감정이 점차 풍부해지고 복잡해진다고 했으므로 '향상된'이라는 뜻의 enhanced가 적절하다. decreased는 '감소된'이라는 뜻이다.

(B) 기쁨을 느끼며 동시에 눈물이 차오르고, 분노를 느끼며 동시에 뿌듯함을 느끼는 것과 같은 예시를 통해 긍정적 감정과 부정적 감정이 동시에 일어나는 경험을 말하고 있으므로 '동시 발생'이라는 뜻의 co-occurrence가 적절하다. separation은 '분리'라는 뜻이다.

(C) 복합적인 감정은 젊은이들이 겪는 감정의 극적인 기복을 피할 수 있게 해 주고 우리가 느끼는 바에 대해 통제력을 더 잘 발휘할 수 있게 해 준다고 했으므로 복합적 감정이 순전히 긍정적이거나 부정적 감정보다 다루기 '더 쉽다'는 뜻의 easier가 적절하다. harder는 '더 어려운'이라는 뜻이다.

Structure in Focus |

- Despite the image of older people as cranky or resentful of the young, Laura Carstensen, [a researcher of aging at Stanford University], shows [that our daily emotional experience is actually enhanced with age].

첫 번째 []는 문장의 주어인 Laura Carstensen을 부연 설명하는 동격 관계의 명사구이고, 두 번째 []는 술어 동사 shows의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

- These mixed emotional states help us [avoid the dramatic ups and downs {that younger people have}],

and they also help us [exercise more control over {what we feel}].

첫 번째와 두 번째 []는 각각 술어 동사 help의 목적격 보어 역할을 한다. 첫 번째 []안의 { }는 the dramatic ups and downs를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []안의 { }는 over의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

06

| 정답 | ⑤

| 소재 | 개발 도상국에서 빈민가 조성의 원인

| 해석 | 개발 도상국의 마을과 도시들은 유럽에서 이제까지 그랬던 것보다도 일반적으로 훨씬 더 빠른 인구 증가와 보조를 맞추어 주택, 사회 기반 시설, 공공시설을 제공할 수 없다. 그 결과는 기본적인 공공시설도 없는 계획되지 않은 빈민가인데, 그곳의 상황은 비참하다. 이는 정치인과 기부 기관이 도시화를 부정적으로 여기도록 조장한다. 그러나 빈민가의 증가는 도시화의 피할 수 없는 결과가 아니며, 또한 재원의 부족만 탓할 수도 없다. 빈민가는 또한 실패한 정책, 잘못된 통치 방식, 부적절한 법적 규제 체제, 반응이 느린 금융 체계, 부패, 그리고 무엇보다도 정치적 의지 부족의 산물이다. 일부 정부는 저소득 이주 노동자들에 대해 토지와 공공시설에 대한 접근을 제한함으로써 심지어 문제를 악화시키기도 한다. 그러나 이주를 중단시키거나 심지어 대규모의 퇴거를 통해 사람들이 어쩔 수 없이 도시 지역을 떠나도록 하는 데 초점이 맞추어진 정책은 효과적인(→ 헛된) 일이다. 가난한 사람들을 이렇게 쫓아내는 것은 대신에 그들의 삶을 훨씬 더 힘들게 만들었다.

| Solution Guide |

이 글은 개발 도상국에 생겨나는 빈민가의 상황이 비참함을 말하며 이에 대한 근본적인 원인을 정치에서 찾고 있다. ⑤는 이주 중단이나 대규모 퇴거를 통해 도시 지역을 떠나게 하는 정책에 대한 평가에 해당하는데 바로 다음 문장에서 가난한 사람들을 쫓아내는 것이 그들의 삶을 힘들게 만들었다고 했으므로 ⑤의 effective를 futile(헛된, 소용없는)이나 useless와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

■ Towns and cities in developing countries are unable to provide housing, infrastructure and services in pace with their population growth, [which is typically much faster than it ever was in Europe].

[]는 their population growth에 대해 부연 설명하는 관계절이다.

■ The result is unplanned slums without basic services, [where conditions are miserable].

[]는 unplanned slums without basic services에 대해 부연 설명하는 관계절이다.

07

| 정답 | ③

| 소재 | 가치 중립성

| 해석 | 가치 중립성은 가능한가? 많은 사회학자들은 개인적 가치를 제쳐 두고 완전한 객관성을 유지하는 것이 불가능하다고 믿는다. 그들은 오히려 독자들에게 사회학 연구가 필연적으로 일정한 양의 가치 편향성을 포함할 수 있다는 것을 이해하도록 충고한다. 그것은 결과에 대한 신뢰를 떨어뜨리는 것이 아니라 독자들이 그것(결과)을 단 하나의 사실이라기보다는 진실의 한 형태로 볼 수 있게 한다. 일부 사회학자들은 문화 관습을 연구할 때 무비판적이고 가능한 한 객관적인 상태를 유지하려고 한다. 가치 중립성이란 의견이 없는 것을 의미하는 것은 아니다. 그것은 자료를 분석할 때 개인의 편견, 특히 잠재의식적 편견을 극복하려고 노력하는 것을 의미한다. 그것은 정치적 또는 도덕적 관점과 같은 특정 의제에 동조하는 미리 정해진 결과에 맞추기 위해 자료를 왜곡하는 것을 피하는 것을 의미한다. 연구자들은 결과를 보고할 윤리적 의무가 있는데, 심지어 그것(결과)이 개인적인 견해, 예측된 결과, 또는 널리 받아들여지는 믿음과 모순되는 경우에도 그렇다.

| Solution Guide |

(A) 많은 사회학자들은 완전한 객관성을 유지하는 것은 불가능하다고 믿기 때문에 사회학 연구가 일정 정도의 가치 편향성을 가질 수밖에 없다고 독자들을 이해시킬 것이므로 '포함하다'라는 뜻의 contain이 적절하다. exclude는 '제외하다'라는 뜻이다.

(B) 가치 중립성은 개인의 편견이 없는 상태이어야 하므로 '극복하다'라는 뜻의 overcome이 적절하다. embrace는 '받아들이다'라는 뜻이다.

(C) 연구자들은 개인의 견해와 예측, 믿음과 상관없이 자료를 왜곡하지 않고 결과를 보고할 윤리적 의무가 있으므로 '모순되다'라는 뜻의 contradict가 적절하다. confirm은 '확인하다'라는 뜻이다.

| Structure in Focus |

■ They caution readers, rather, [to understand {that sociological studies may, by necessity, contain a certain amount of value bias}].

[]는 caution의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 understand의 목적어 역할을 하는 that절이다.

- It means [avoiding {skewing data in order to match a predetermined outcome that aligns with a particular agenda, such as a political or moral point of view}].
[]는 means의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 avoiding의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

08

| 정답 | ③

| 소재 | 디지털 혁명과 신문 산업

해석 기술은 홀로 존재하지 않는다. 그것은 구체적인 경제적, 사회적, 정치적 환경에서 생겨난다. 그러나 기술의 변화는 특정한 것들을 가능하게, 혹은 거의 가능성 있게 만들 수 있다. 1980년대에 기술은 신문업체에 전혀 위협이 되지 않았는데, 이때 컴퓨터 조판과 직접적인 입력 방식이 그 산업을 근본적으로 변화시켜 수익성의 엄청난 잠재적인 증가의 방향으로 경제적 측면을 탈바꿈시켰다. 그 '새로운 기술' 시대는 신문의 크기(면수)의 엄청난 증가와 그에 따른 광고 수익 감소(→ 증가)의 잠재력을 가능하게 했다. 스크린을 통한 말, 그림, 소리의 전달과 이 매체를 통한 이용 가능한 정보량의 (제한 없는) 방대한 증가를 가능하게 하는 현재의 디지털 혁명은 물론 신문업체에는 도전이지만, 그렇다고 반드시 치명적인 위협은 아니다. 신문업체가 다양한 방식으로, 각기 다른 투자와 각기 다른 창의성과 상상력으로 지금 다루고 있는 것은 바로 그 도전이다. 요즘 신문사 사무실에서는 의심할 여지 없이 많은 암울함이 발견될 것이지만 그것이 전부는 아니다. 신문업체에는 흥미진진한 시기이기도 하다. 신문업체는 사형 선고를 받고 집행을 기다리고 있는 게 아니다.

| Solution Guide |

1980년대의 기술이 신문 지면의 엄청난 증가를 가능하게 했고, 그 결과로 광고 수익이 증가했다고 볼 수 있으므로 ③의 shrinking을 growing과 같은 단어로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

- Technology was no threat to newspapers in the 1980s [when computer typesetting and direct input revolutionised the industry, {transforming the economics in the direction of huge potential increases in profitability}].
[]는 the 1980s를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 관계절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다.
- The current digital revolution [allowing for {the delivery of words, pictures and sound through screens} and {a vast (limitless) increase in the amount of information

available through this medium}}] is of course a challenge to newspapers, ~.

[]는 The current digital revolution을 수식하는 분사구이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 allowing for의 목적어 역할을 한다.

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.



수능 기출의 미래

두꺼운 분량, 답답한 해설에서 벗어나
학습 효율을 극대화한 기출문제집

11 빈칸 내용 추론

Gateway ③

Exercises 01 ⑤ 02 ③ 03 ① 04 ① 05 ② 06 ①
07 ③ 08 ② 09 ④ 10 ① 11 ③ 12 ②

Gateway

본문 66쪽

정답 ③

소재 환경의 지배를 받는 생존 전략

해석 비슷한 친구를 선택하는 것은 논리적 근거를 가질 수 있다. 어떤 환경에서의 생존 가능성을 평가하는 것은 모험적일 수도 있으므로(예를 들어, 어떤 환경이 치명적인 것으로 판명되면, 그 사실을 알 때쯤에는 너무 늦을 수도 있다), 인간은 이 기능을 효율적으로 수행하기 위한 한 가지 방법으로 서로 비슷한 개인들과 함께하고자 하는 욕구를 진화시켜 왔다. 이것은 매우 다양한 유형의 환경에 사는 종에게 특히 유용하다. 그러나 주어진 환경의 수용력은 이 전략을 제한한다. 자원이 매우 한정되어 있다면, 특정 장소에 사는 개인이 모두 똑같은 것을 할 수는 없다(예를 들어, 나무가 거의 없다면, 사람들이 모두 나무집에 살 수는 없으며, 또는 망고의 공급이 부족하면, 사람들이 모두 오직 망고를 먹는 식단으로만 살 수는 없다). 그러므로 합리적인 전략은 때로는 자신의 종의 비슷한 구성원들을 ‘피하는’ 것이 될 것이다.

Structure in Focus

- This is especially useful to a species [that lives in so many different sorts of environments].
[]는 a species를 수식하는 관계절이다.
- A rational strategy would therefore sometimes be [to avoid similar members of one's species].
[]는 be의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

Exercises

본문 68~73쪽

01

정답 ⑤

소재 개인주의와 이기심

해석 많은 사람들이 자신의 가치관에 대해 말하는 것에 대해 불편해한다. 그들은 개인을 옹호하는 것과 그른 것에 대한 유일한 판단자로 여긴다. 이 사고는 윤리에 대한 개인적이고 상황에 따른 관점, 즉 ‘내가 하는 일은 나 자신의 소관이다’라는 것으로 이어진

다. 이런 문화에서는, 사람들의 가치관과 조직의 가치관이 다를 때 그들에게 맞서기 어렵다. *Habits of the Heart*라는 책에서, Robert Bellah와 그의 동료들은 우리 사회에 만연한 개인주의의 위험성을 논한다. 그들은 개인주의가 미국의 가장 큰 장점일지라도, 도가 지나치면 그것은 또한 미국의 가장 큰 약점이 될 수도 있다고 말한다. 더 넓은 공동체를 희생하면서 이기심이 드러나기 시작할 때, 그것은 문제가 된다.

Solution Guide

자기 자신을 옹호하는 것과 그른 것에 대한 유일한 판단자로 보는 개인주의적 사고는 윤리에 대한 개인적이고 상황에 따른 관점으로 이어져서, 더 넓은 공동체를 희생시키는 약점이 될 수도 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 희생
- ② 중립성
- ③ 불확실성
- ④ 위험 감수

Structure in Focus

- In this kind of culture, it is difficult [to confront people when their values differ from **those** of the organization].
it은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. those는 the values를 대신한다.
- They suggest [that if individualism is America's greatest strength, it may also be its greatest weakness {if taken too far}].
[]는 suggest의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 if와 taken 사이에 it is가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

02

정답 ③

소재 커피 산업에 반영되어 있는 세계의 빈부 격차

해석 세상을 부자와 가난한 자로 나누는 것은 산업화된 북반구에 압도적으로 집중되어 있는 커피를 마시는 사람들과 대부분 농업에 기반을 두고 끊임없이 ‘개발 중에 있는’ 남반구에 훨씬 더 집중되어 있는 커피 농장에서 일하는 사람들로 세상을 나누는 것과 유사했다. 세계의 가장 가난한 지역의 가장 값비싼 농산물로서 커피는 이러한 구분을 형성하는 데 중심적인 역할을 해 왔다. 지난 150년간 커피는 대단히 값비싼, 세계의 가장 가난한 나라들의 사실상 독점 상품이었는데, 현재 커피 수출액은 연간 250억 달러가 넘고, 소매 매출은 그보다 몇 배나 더 많다. 커피는 흔히 사람들이 주장하는 것처럼 세계 자본주의의 역사에 있어서 가장 중요한 상

품 중 하나에 불과한 것이 아니라, 세계의 불평등의 역사에 있어서 가장 중요한 상품 중 하나이기도 하다.

| Solution Guide |

전 세계 커피 산업의 소비자들은 선진국이 많은 북반구에 몰려있는 데 반해 커피 농장의 노동자들은 개발 도상국이 많은 남반구에 몰려 있다는 사실과 함께 커피가 가난한 국가의 거의 독점 상품이 되었다는 내용으로, 커피 산업에 나타난 경제적 불평등을 설명하는 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 건강
- ② 온난화
- ④ 경쟁
- ⑤ 협력

| Structure in Focus |

- [As the most valuable agricultural product of the world's poorest regions], coffee has played a central role in shaping this divide.

[]는 자격을 나타내는 전치사 As가 이끄는 전치사구로 주어인 coffee를 부연 설명한다.

- In the last 150 years, coffee has become an exceptionally valuable commodity — [exports are now worth over \$25 billion a year, and {retail sales many times more}] — [that is a virtual monopoly of the world's poorest nations].

첫 번째 []는 바로 앞 절의 내용을 부연 설명하는데, 그 안의 { }에서 sales와 many 사이에 are now worth가 생략된 것으로 이해할 수 있다. 두 번째 []는 an exceptionally valuable commodity를 수식하는 관계절이다.

03

| 정답 | ①

| 소재 | 환경 경제학에서 시간의 중요성

| 해석 | 환경 경제학에서 흔히 결정적이고 본질적인 의미를 규정하는 역할을 하는 것은 바로 시간이다. 전통 경제학은 재화와 서비스를 생산하기 위해 자원을 배분하는 효율적인 방법을 결정할 수 있다. 그러나, 그 배분은 오늘 상품을 추가로 한 개 더 생산하는 것이 내일 한 개 생산할 것을 저해하지 않는다는 근본적인 가정과 함께 단순화되고 하나의 시기로 한정된다. 많은 환경 재화의 경우, 장기간에 걸친 자원의 배분이 매우 중요하다. 예를 들어, 오늘 화석 연료를 연소시켜 환경을 오염시키면서 우리는 미래 세대들에게 몇 년간 또는 영원히 지속될 문제를 만들어 내고 있는 것일지도 모른다. 이와 유사하게, 만약 우리가 오늘 모든 새우를 잡

아들인다면 공급은 영원히 사라지게 될 것이다. 일부 환경 재화에 대한 우리의 소비 결정은 '되돌릴 수 없는'지도 모르며 미래 세대의 복지에 엄청난 영향을 미칠지도 모른다.

| Solution Guide |

특정 시기의 재화의 분배를 다루는 전통 경제학과 달리 환경 경제학에서는 현재와 미래, 장기간에 걸친 자원의 분배를 고려하며, 오늘날 소비 및 경제 활동이 미래에 대한 고려 속에서 이루어져야 한다고 했으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 공간
- ③ 효율성
- ④ 마케팅
- ⑤ 기술

| Structure in Focus |

- The allocation is, however, simplified and confined to a single period of time [with the underlying presumption {that the production of an additional unit of a commodity today does not prevent producing one tomorrow}].

[]는 with가 이끄는 전치사구로 그 안의 { }는 the underlying presumption과 동격 관계이다.

- Our consumption decisions of some environmental goods [may be 'irreversible'] and [may have a profound impact on the well-being of future generations].
- 두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

04

| 정답 | ①

| 소재 | 과학의 역할

| 해석 | 우주에 대한 이해를 근본적으로 재구성하는 매우 드문 경우를 곰곰이 생각해 보면 우리는 과학의 역할의 한계에 대해 신중히 생각하게 된다. 과학은 측정하고 모형을 개발하여 예측을 만들어 내는 기술이다. 과학적 모형에 대한 논의는 왜 우주가 현재의 그 상태에 있는지에 관해 더 심도 있는 질문을 흔히 유발한다. 전하는 실제로 무엇인가? 왜 물체 사이에 중력이 존재하는가? 왜 우리가 가지고 있는 입자들을 가지고 있고 다른 입자들은 가지고 있지 않은가? 과학은 이러한 질문에 강하게 압박을 가하고 가능한 범위까지 다가가지만, 사물이 '무엇'인가가 아니라 사물이 '왜' 그러한 상태인지에 관한 질문은 궁극적으로 철학과 종교의 영역으로 우리를 이끈다. 과학은 도중에 거짓의 많은 부분을 제거할 수 있지만, 현실에 대한 궁극적인 질문은 과학적 설명보다는 신념의 행동을 더 필요로 한다. 과학적 모형만이 완전하고 만족스러운 설명을 어디까지 제공하는가 하는 것은 견해상의 문제이다.

| Solution Guide |

이 글의 중심 내용은 우주를 이해하는 데 과학의 역할에 한계가 있으며 궁극적으로 철학이나 종교, 신념의 영역에 속하는 질문이 남게 된다는 것이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 과학적 지식을 적용하여 실질적 문제를 해결하게
- ③ 과학적 방법과 비과학적 방법을 구별하게
- ④ 사리 분별이 있는 의사 결정을 위한 이성의 가치를 인정하게
- ⑤ 예측할 때 개인적 의견에 의존하는 것을 피하게

| Structure in Focus |

- [Reflecting on extremely rare occasions {in which we fundamentally reframe our understanding of the universe}] causes us [to think carefully about the limits on the role of science].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다. { }는 extremely rare occasions를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 causes의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

- Discussions about scientific models often provoke deeper questions about [why the universe is in the condition {it is in}].

[]는 about의 목적어 역할을 하는 의문절이고 { }는 the condition을 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다.

05

| 정답 | ②

| 소재 | 기본적 귀인 오류(基本的歸因誤謬)

| 해석 | 다른 사람의 행동을 설명할 때, 우리는 자주 기본적 귀인 오류(基本的歸因誤謬)를 범한다. 우리는 다른 사람들의 행동을 너무 많이 그들의 내적 기질의 결과로 보아서 중요한 상황의 힘을 무시한다. 그 오류는 부분적으로 우리의 관심이 상황이 아닌 사람에게 집중되기 때문에 발생한다. 사람의 인종이나 성별은 선명하여 주목을 받지만, 그 사람에게 작용하는 상황의 힘은 대개 덜 보인다. 노예 제도는 노예 행동에 대한 설명으로는 흔히 간과되었고, 대신에 그 행동은 노예 자신의 본성의 결과로 여겨졌다. 최근 까지, 똑같은 것이 여성과 남성 사이의 차이라고 인식되는 것을 설명하는 방식에도 적용되었다. 성 역할의 제약은 보기 어려웠기 때문에, 우리는 남녀의 행동을 오로지 타고난 기질의 결과로 보았다. 사람들이 인간의 특성은 고정된 기질이라고 더 많이 가정할수록, 그들의 고정 관념은 더 강하고 인종적 불평등에 대한 그들의 수용은 더 크다.

| Culture Note |

fundamental attribution error(기본적 귀인 오류(基本的歸因誤謬))

인간의 행동을 설명할 때 상황의 영향을 과소평가하고, 성격이나 타고난 기질적 요인들과 연결지어 설명하려고 하는 경향을 말한다.

| Solution Guide |

사람들의 고정 관념이 더 강하고 인종적 불평등에 대한 수용 정도가 더 큰 것은 기본적 귀인 오류를 범하는 경향이 더 큰 경우이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 인간은 선천적으로 남에 대해 비판을 잘한다고
- ③ 행동은 사람들의 성 역할을 규정한다고
- ④ 기질은 천성보다는 양육의 산물이라고
- ⑤ 상황에 따른 행동은 대단한 영향을 끼친다고

| Structure in Focus |

- We attribute others' behavior **so** much to their inner dispositions **that** we discount important situational forces.

표현 「so ~ that ...」은 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타낸다.

- A person's race or sex is vivid and gets attention; the situational forces [working on that person] are usually less visible.

[]는 the situational forces를 수식하는 분사구이다.

06

| 정답 | ①

| 소재 | 철학적 담론의 특징

| 해석 | 비록 철학이 예를 들어, 도덕적인 행동과 부도덕한 행동, 진실과 거짓, 실체와 외관 등을 구별하기 위해서 우리가 쓰는 기준을 사용하는 것에 대한 정당한 이유를 탐구하는 데 바쳐지는 공동의 사업이기는 하지만, 철학적 담론은 논증으로 진행된다. 그래서 어떤 철학자는 참된 믿음과 거짓된 믿음을 구별하기 위한 기준으로 '현실과의 부합'을 제안할지도 모른다. 그것이 적절한 기준인지를 알아내기 위해서, 다른 철학자들은 그 제안을 비판적으로 논할 것이며, 어떤 사람은 현실에 대한 접근이란 항상 생각에 의해 매개되기 때문에 어떤 생각이 현실에 부합하는지 아닌지를 구별할 수 있는 수단이 없다는 점을 지적함으로써 그것을 비판할지도 모른다. 그리고 철학적 토론은 정확히 그런 방식으로 전개되는데, 그 토론의 모든 당사자들은 그 질문에 대한 정답을 공동으로 찾아내는 데 전념하는 동시에, (비록 자기가 속한 편을 떠나 반대편으로 바뀔 수 있지만!) 자신의 관점을 옹호한다.

| Solution Guide |

빈칸 뒤에 전개되는 내용에 따르면 누군가의 어떤 제안에 대해 철학자들은 비판적으로 논하고, 혹자는 논리적 지적을 통해 비판을 가하기도 하면서 철학적 토론이 진행된다고 하였으므로 빈칸에

들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

② 정확한 용어를 사용하는 것을 요구한다

③ 유추를 사용함으로써 발생한다

④ 실제 세상과 무관하다

⑤ 아이디어를 창조하기보다는 받아들이는 데 초점을 맞춘다

| Structure in Focus |

■ Even though philosophy is a communal enterprise [dedicated to exploring our justification for using the criteria {we use to distinguish between, for example, moral and immoral actions, truth and falsity, reality and appearance, and more}], philosophical discourse proceeds by argumentation.

[]는 a communal enterprise를 수식하는 분사구이고, 그 안의 { }는 the criteria를 수식하는 관계절이다.

■ In order to determine [whether that is an adequate criterion], other philosophers would critically discuss that proposal, and one might criticize it by pointing out [that we have no means of telling {whether or not an idea corresponds to reality} because our access to reality is always mediated by our ideas].

첫 번째 []는 whether가 이끄는 명사절로 determine의 목적어이다. 두 번째 []는 that이 이끄는 명사절로 pointing out의 목적어이고, 그 안의 { }도 명사절로 telling의 목적어이다.

07

| 정답 | ③

| 소재 | 선택적 미디어 소비의 위험성

| 해석 | 하버드 대학의 정치학자 Robert Putnam, 존경받는 법학자이자 오바마 행정부의 전직 고위 관리인 Cass Sunstein, 그리고 MoveOn.Org의 관리자인 Eli Pariser는 케이블과 웹 기반 미디어가 일련의 정체성 고립 집단을 만들어 내고 강화하고 있다고 경고하는 사람들에 속한다. 그들의 주장은 오래된 ‘선택적 노출’이라는 명제의 한 종류인데, (이는) 우리가 이미 가지고 있는 견해를 강화하는 미디어만 접하기를 선택한다는 것이다. 그들의 걱정은 사람들이 자기 자신의 편안한, 고립된 미디어 영토에 모이면서 다른 견해를 가진 사람들을 만나서 생각을 교환하는 기회가 사라지고 있다는 것이다. 정치 활동가, 하키 팬과 생각할 수 있는 모든 쇼, 게임, 뮤직비디오, 혹은 유명 인사의 팬들은 모두 커다란 공적인 공간이 아니라 자기 자신의 집단의 제한적이고 보호받는 영역으로 끝난다. Pariser가 주장하듯이 “당연히, 익숙한 것으로부터 구성되는 세계는 배울 것이 없는 세계이다.” Pariser에게 있

어서 위험은 “우리가 변함없고 항상 좁아지는 우리 자신의 변형에, 즉 끝없는 우리 자신이라는 고리에 갇히게 될 수 있다.”는 것이다. 결국에는 “사용자가 콘텐츠가 되어 버린 것이다”.

| Solution Guide |

사람들의 미디어 소비와 관련하여 빈칸 앞에서 selective exposure(선택적 노출: 자신과 같은 가치를 공유하는 사람들과 함께 클럽을 만들고 친구 관계를 갖는 등의 행위)라는 오래된 명제를 제시했고 빈칸에서는 그것의 의미에 대해 설명했는데, 그다음 문장에서 사람들이 자기 자신의 편안하고 고립된 미디어 영토에만 모이고 다른 견해를 가진 사람들을 만나서 생각을 교환하는 기회가 사라지는 것이 선택적 노출의 위험이라고 했으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

① 세상에 대한 왜곡된 이미지를 제시하는

② 청중들 사이에 긴장을 조장하는

④ 집단적 사고의 중요성을 강조하는

⑤ 당국에 의해 규정된 품질 기준에 미달하는

| Structure in Focus |

■ Their concern is [that as people congregate in their own comfortable media enclaves, the opportunity to meet and exchange ideas with those {who have different views} is vanishing].

[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 that절이다. { }는 those를 수식하는 관계절이다.

■ As Pariser argues, “By definition, [a world {constructed from the familiar}] is [a world {in which there’s nothing to learn}].”

첫 번째 []는 주절의 주어이고 그 안의 { }는 a world를 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 a world를 수식하는 관계절이다.

08

| 정답 | ②

| 소재 | 효율성 증진을 목표로 하는 사회 기반 시설

| 해석 | 효율성을 증진하는 사회 기반 시설은 상호 작용과 강한 유대 형성을 저해하는 경향이 있다. 예를 들어 최근의 한 연구는, 보호자와 부모가 걸어 들어와서, 흔히 교실 안에서 그리고 대개 (모두) 같은 시간에 자녀를 기다리도록 권하는 어린이집이, 부모들이 빨리 자신들의 사적인 삶으로 되돌아갈 수 있도록 관리자들이 그들에게 그들 자신의 일정에 따라 들어와서 서둘러 자녀를 데려다주고 데려가게 해 주는 어린이집보다 더 많은 사회적 관계와 협력적인 관계를 조성한다는 것을 보여 준다. 고속도로, 공항, 식품 공급망 등 우리의 물리적 기반 시설 대다수는 인적 자원이나

필수 자원의 더 나은 순환을 촉진하도록 고안되기 때문에, 그것은 사회 원자화의 경향을 가속할 수 있다. 예를 들어 모든 사람이 같은 우물에서 자신의 물을 끄는 마을과 모든 사람이 자신의 개인 집 안의 수도꼭지에서 자신의 물을 받는 도시의 현저한 차이에 대해 생각해 보라.

| Culture Note |

hard infrastructure(물리적 기반 시설) 도로, 교량, 터널, 철도, 항만 등의 유형의 기반 시설로서, 인적 자본과 기반 시설을 육성하는 제도를 일컫는 **soft infrastructure**와 반대되는 개념이다.

| Solution Guide |

효율성 증진을 목표로 하는 사회 기반 시설은 사회 원자화를 가속해서 사회적 관계와 협력적 관계 형성을 저해한다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 사생활을 침해하는
- ③ 경쟁을 조장하는
- ④ 일관성을 요구하는
- ⑤ 상호 의존을 높이는

| Structure in Focus |

■ ~ a day care center [that encourages caregivers and parents to walk in and wait for their children, often inside the classroom and generally at the same time], fosters more social connections and supportive relationships than **one** [where managers allow parents to come in on their own schedules and hurry through drop-off and pickup so they can quickly return to their private lives].

첫 번째 []는 a day care center를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 one을 수식하는 관계절이다. one은 a day care center를 대신한다.

■ Think, for example, about the contrast between a village [where everyone gets their water from the same well] and a city [where everyone gets their water from faucets in their private homes].

두 개의 []는 각각 a village와 a city를 수식하는 관계절이다.

09

| 정답 | ④

| 소재 | 사진과 요리의 유사성

| 해석 | 색을 가지고 작업하는 것을 배우는 것은 요리법을 배우는 것과 많은 유사성을 지닌다. 좋은 레시피가 성공을 보장하는 것은 아니며 최고 결과물의 비결은 흔히 준비에 있다. 요리사는 끊임없이 시식하고 맛보고, 수정해야만 한다. 하나의 풍경 사진에 담긴

색깔들은 사진을 구성하는 재료라고 여겨질 수 있으며 색의 배치와 혼합이 최종 결과물을 결정지을 것이다. 두 명의 요리사는 똑같은 재료로 시작할 수 있지만, 각자 서로 상당히 다른 맛이 나는 완성된 요리를 만들어 낼 수 있다. 그저 양을 조금만 변화시켜도 재료 중 하나가 자기 정체성을 잃고 다른 재료가 더 지배적이 될 것이다. 요리는 성공적인 식사가 레시피를 읽는 것 이상을 포함한다는 것을 가르쳐 준다. 동일한 것이 사진사에게도 적용된다. **작품 내 색깔 배치의 변화**는 지배적인 것에 변화를 가져오고 이는 사진의 전체 느낌이나 분위기를 바꿀 수 있다. 또한 적절하게 내놓은 음식/사진은 요리사/사진사가 식사/시각적 경험의 모든 단계에 대해 생각했고 식사자/관람자가 반응할 수 있도록 심리적 장을 마련했다는 것을 보여 준다는 것을 기억하라.

| Solution Guide |

색깔을 재료로 하는 사진을 배우는 것은 요리를 배우는 것과 유사하여 재료의 배치나 양의 차이에 따라 결과물이 달라질 수 있다는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 사진이 전시되는 상황
- ② 특정 색깔에 대한 관람자의 선호
- ③ 음식의 색깔과 식감의 상호 작용
- ⑤ 작품에 친숙한 주제를 이용하려는 시도

| Structure in Focus |

■ Two cooks can start off with the same ingredients yet each produce a completed dish [that tastes quite different from the other].

[]는 a completed dish를 수식하는 관계절이다.

■ Also remember [that properly presented food/photographs show {that the cook/photographer has <thought about every stage of the dining/visual experience>, and <set the psychological stage for the diner's/viewer's response>}].

[]는 remember의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 show의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 두 개의 < >는 and로 연결되어 has에 이어진다.

10

| 정답 | ①

| 소재 | 현대의 수렵 채집인을 통해 고대의 수렵 채집인의 삶을 해석하기

| 해석 | 고대의 수렵 채집인에 관해 생각할 때, 현대의 모델이 크게 다가온다. 그것들은 고대인의 삶이 남긴 유적을 해석해 온 매개가 된 렌즈이다. 이것은 방법론적인 문제를 제기하는데, 왜냐하

면 고대와 현대의 수렵 채집인은 매우 다르기 때문이다. 이런 차이에도 불구하고, 우리는 현대의 자료를 이용하여 고대인의 삶에 관한 중요한 질문에 답할 수 있다. 순조로운 경우에 우리는 고대와 현대의 수렵 채집 세계 사이의 차이를 보정할 수 있다. 특히, 인류의 생활사의 협력 수렵 채집 모델을 고려할 때, 현대의 자료는 '보수적인 검사'를 제공한다. 고대에서 현대로의 전환은 고대의 수렵 채집인의 생활 방식이 가지는 한 부류의 중요한 특징, 즉 협력을 더 중요한 것으로 만드는 특징의 중요성을 줄이는 경향이 있곤 했다. 그래서 우리가 그런 특징들이 여전히 현대의 수렵 채집인의 삶에서 역할을 하고 있다는 것을 알게 된다면, 우리는 당연히 그것을 고대 수렵 채집인의 삶에 다시 투영할 수 있다.

| Solution Guide |

현대의 수렵 채집인이 가지는 특징을 통해 고대의 수렵 채집인이 어떻게 살았는지에 대한 중요한 질문에 답할 수 있다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 어떤 특징이 가장 결정적인지 보기 위해 그들을 비교할
- ③ 그 수렵 채집인을 경제적으로 번성하게 만들 방법을 찾을
- ④ 고대 수렵 채집인의 삶이 얼마나 건강했는지를 결론 내릴
- ⑤ 그것을 고대 기술의 단절로 이해할

| Structure in Focus |

- They are a lens [through which the remains of ancient lives have been interpreted].
[]는 a lens를 수식하는 관계절이다.
- The ancient-to-modern transition would tend to reduce the significance of a class of important features of ancient forager lifeways, **ones** [that make cooperation more important].
{ }는 ones를 수식하는 관계절이고, ones는 features of ancient forager lifeways를 대신한다.

11

| 정답 | ③

| 소재 | 근대 과학의 기반으로서의 종교

| 해석 | 종교가 그 결점에도 불구하고 근대 유럽 역사의 위대한 인간화 운동 중 하나였다고 생각하는 것은 전적으로 타당하다. 자연이 심오한 합리성에 기초한다는 견해를 낸 것은 세속의 사상이 아니라 바로 종교였다. 철학 사상에서 이성의 가장 위대한 옹호자 중에는 Anselm과 Aquinas가 있었는데, 그들은 신이 '로고스', 즉 신의 지혜를 통해 우주를 창조했으므로 우주는 분명 지극히 합리적이라고 믿었다. 근대 과학이 기본적으로 기독교적인 사회에 뿌리를 내리고 융성한 것은 결코 우연이 아니다. Copernicus는 가

톨릭교회의 참사회 회원이었다. Kepler는 하늘이 신의 지혜와 아름다움을 나타낸다고 믿으며 하늘을 연구했다. Newton은 자연의 지혜로운 창조자가 틀림없이 합리적이고 이해할 수 있는 원칙에 따라 우주에 질서를 세웠을 것이라는 믿음에서 자연의 법칙을 (체계적으로) 세웠다. 과학에서 동기를 부여하는 중요한 힘은 이해할 수 있고, 명쾌하며, 수학적으로 아름다운 법칙이 자연에 들어 있다는 믿음이다. 지극히 합리적인 창조자가 존재하지 않는다면 그렇게 될 리가 없었다.

| Solution Guide |

자연이 심오한 합리성에 기초한다는 견해를 낸 것은 종교였고, 그 종교적 믿음이 근대 과학 발전의 기반이 되었다는 내용의 글이다. 빈칸 앞에 unless가 있기 때문에 빈칸에는 자연에 이해할 수 있고, 명쾌하며, 수학적으로 아름다운 법칙이 있다는 믿음을 가질 수 있는 상황이 들어가야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 모든 창조물의 가치가 동일하지
- ② 우리 자신이 지적인 존재이지
- ④ 그 믿음이 과학적 사실에 의해 뒷받침되지
- ⑤ 자연법칙이 종교에 의해 부정되지

| Structure in Focus |

- **It was** [religion, not secular thought], **that** advanced the view that nature is founded on a deep rationality.
[]는 It was와 that절 사이에 놓여 강조되고 있다.
- Among the greatest defenders of reason in philosophical thought were [Anselm and Aquinas, {who believed that since God created the universe through the *Logos*, the divine wisdom, the universe must be supremely rational}].
[]는 문장의 주어이고, 그 안의 { }는 Anselm and Aquinas를 부연 설명하는 관계절이다.

12

| 정답 | ②

| 소재 | 콜레라 공포증

| 해석 | 감염된 대변으로 오염된 물을 마심으로써 얻어지는 끔찍한 질병인 콜레라는 상호 연결된 지구의 상징 이상이였다. 그것은 물리적으로 실재하는 것이었다. 1831년 그것이 극적이고도 갑작스럽게 유럽에 등장한 것은 많은 사람을 공포의 복받침(발작)으로 몰아넣었는데, 그것은 일부 사람들에게 새로운 전염병이 당도했다는 신호를 보냈다. 어떤 사람들은 역병이 급속하게 유행했을 동안 그랬던 것처럼 도망쳤고, 어떤 사람들은 남아 있었다. 콜레라에 대한 두려움은 때때로 실제적인 위협에 비해 과장되기도 했다.

1831년, 콜레라가 러시아를 통과하게 되자 영국인들은 불안해하면서 콜레라의 도착을 기다렸다. 신문, 소책자, 소문이 그 질병에 대한 공포를 확산시켰다. 그러나 *Medico-Chirurgical Review*의 편집자인 James Johnson 박사는 *The Times*에 보낸 편지에서 언론에 경고했다. “끔찍한 병인 콜레라 공포증이 이 순간 유행병처럼 영국 제도 각지를 관통하여 급속히 번지고 있다는 것은 거의 의심의 여지가 없을 것입니다. ... 콜레라 공포증은 그 괴물 자체가 실제로 나타남으로써 앞으로 파괴할 수보다 훨씬 더 많은 수의 영국인들을 죽음의 공포로 몰아넣을 것입니다.”

| Solution Guide |

콜레라 공포증은 콜레라 자체가 실제로 파괴할 수보다 훨씬 더 많은 영국인들을 무서움에 떨게 했다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 사람들을 통제하는 수단으로 정치적으로 사용되었다
- ② 그것이 퍼지는 것을 막는 데 좀처럼 효과적이지 않았다
- ④ 그것에 대처하는 나라들의 능력을 비교하게 만들었다
- ⑤ 흔히 공중 보건에 대한 전국적인 의식을 각성시켰다

| Structure in Focus |

■ Cholera, [a horrific disease {acquired by drinking water <contaminated with infected fecal matter>}], was more than a symbol of an interconnected globe.

[]는 Cholera의 속성을 나타내는 동격 명사구이고, 그 안의 { }는 a horrific disease를 수식하는 분사구이며, 그 안의 < >는 water를 수식하는 분사구이다.

■ It will hardly be doubted [that the terrible malady cholera phobia rages at this moment, epidemically, through every spot of the British Isles].

It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다.

12 흐름에 무관한 문장 찾기

Gateway ④

Exercises 01 ③ 02 ④ 03 ④ 04 ④ 05 ③ 06 ④
07 ③ 08 ④

» Gateway

본문 74쪽

| 정답 | ④

| 소재 | 회화를 현실 모방에서 해방시킨 사진술

| 해석 | 사진술이 19세기에 나타났을 때, 회화는 위기에 처했다. 사진은 여태까지 화가가 할 수 있었던 것보다 자연을 모방하는 일을 더 잘하는 것처럼 보였다. 몇몇 화가들은 그 발명품(사진술)을 실용적으로 이용했다. 자신들이 그리고 있는 모델이나 풍경 대신에 사진을 사용하는 인상파 화가들이 있었다. 하지만 대체로, 사진은 회화에 대한 도전이었고 회화가 직접적인 표현과 복제로부터 멀어져 20세기의 추상 회화로 이동해 가는 한 가지 원인이었다. (그러므로, 그 세기의 화가들은 자연, 사람, 도시를 현실에 있는 모습대로 표현하는 데 더 중점을 두었다.) 사진은 사물을 세상에 존재하는 대로 아주 잘 표현했기 때문에, 화가들은 구속되지 않고 내면을 보고 자신들의 상상 속에서 존재하는 대로 사물을 표현하게 되어, 화가의 그림에 고유한 색, 양감, 선, 그리고 공간의 배치로 감정을 표현하였다.

| Structure in Focus |

■ There were Impressionist painters [who used a photograph in place of the model or landscape {they were painting}].

[]는 Impressionist painters를 수식하는 관계절이고, { }는 the model or landscape를 수식하는 관계절이다.

■ But by and large, the photograph [was a challenge to painting] and [was one cause of painting's moving away from direct representation and reproduction to the abstract painting of the twentieth century].

[]로 표시된 두 개의 동사구가 and로 연결되어 주어진 the photograph의 술어 역할을 한다.

Exercises

본문 76~79쪽

01

| 정답 | ③

| 소재 | 과학 지식에 대한 접근법의 변화

해석 | 과학 지식이 상당히 확장되면서 지식에 대한 우리의 접근법이 바뀌었을지도 모른다. 즉, 명백한 진리에 대한 이전의 순진한 믿음은 지식의 맥락화로 바뀌었는데, 이것은 거대 서사의 종말이라는 말로 극적으로 표현되었다. 이것은 전문가의 기술에 대한 완전한 신뢰에서 제한된 신뢰로 바뀌는, 전문 지식에 대한 접근법에서 분명한데, 이 제한된 신뢰는 더 큰 판단의 부담을 개인과 사회에 지운다. '과학'에서 '연구'로의 중대한 전환이 과학 지식의 생산에서 확인된다. (과학 지식은 우리가 개인으로도 집단으로도 새로운 기술을 개발하고, 실제 문제를 해결하며, 정보에 근거한 결정을 내릴 수 있게 해 준다.) 이런 변화에 따라 지식은 덜 확정적이고, 변화에 더 열려 있게 된다. 과학은 '확실성, 냉정함, 냉담함, 객관성, 거리감, 필연성'과 연관되었지만, 그에 반해서 연구는 '불명확하고, 상황에 따라 변경이 가능했으며, 돈, 수단, 노하우라는 많은 하찮은 문제에 몰두하게' 되었다.

Culture Note |

the end of grand narratives(거대 서사의 종말) 프랑스의 철학자이자 사회학자인 J. F. Lyotard가 모든 것을 하나의 이론 틀로 설명하려는 거시적, 전체적, 통합적 담론을 비판하면서 한 말이다. 그는 1970년대 이후 세계는 포스트모던의 단계에 들어섰으며, 이성애에 근거한 보편적인 가치를 강조하던 근대의 이데올로기, 세계관, 총체성을 토대로 하는 거대 서사보다는 지금처럼 개인적이고 작고 또 사소한 이야기인 미시 서사(micro narrative)가 중요해졌다고 주장했다.

Solution Guide |

과학 지식에 대한 접근법이 명백한 진리에 대한 믿음에서 덜 확정적이고 변화에 더 열려 있는 지식으로 바뀌었다는 내용에 관한 글이다. 따라서 과학 지식의 효용성을 언급하는 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

Structure in Focus |

- ~: the earlier naive beliefs in undeniable truths have given way to the contextualization of knowledge, [dramatically expressed as the end of grand narratives].
[]는 the contextualization of knowledge에 대해 부연 설명하는 분사구이다.
- This is evident in the changing approaches towards expert knowledge, from full trust in the skills of the expert to a reserved trust, [which places a higher burden of judgement on the individuals and the society].
[]는 a reserved trust에 대해 부연 설명하는 관계절이다.

02

정답 | ④

소재 | 여행 문학과 국가적 정체성

해석 | 현대 초기의 여행담 독자들은 멀리 떨어져 있는 민족들과 장소의 서술에 관심이 있었던 것 같지만, 여행 문학은 또한 역사적으로 '국가적, 종교적, 문화적 정체성'을 고취하는 데 기여해 왔다. Simon Schama는 바다를 지배하려는 노력이 새롭게 부상하던 네덜란드의 정체성의 중요한 측면이라고 말했는데, 그것은 변화를 가져올 수 있는 시련을 통해 얻어진 정체성이다. 네덜란드인이 엄청난 어려움에 맞서 견디는 것을 묘사한 이야기들은 17세기에 네덜란드 사람이라는 것이 의미하는 바의 핵심을 형성했던 영웅 서사시와 유사한 그 무언가를 네덜란드인들에게 제공해주었다. 여행 문학 속에 제시된 것과 같은 이야기들을 통해 네덜란드인들은 일종의 영웅 신화를 만들어냄으로써 자신들을 표현했다. (여행 문학은 언제나 미지의 땅에 대한 생각에 기반한 이상향의 건설과 관련 있었다.) 이것은 완전히 지어낸 이야기라기보다는 '사실을 과장하거나 이상화하는, 사람 또는 사물에 대한 대중의 신념'이라는 의미에서의 '신화'였다.

Solution Guide |

여행 문학이 국가적, 종교적, 문화적 정체성을 고취하는 데 기여했다는 것을 바다 개척 과정에서의 시련을 다룬 네덜란드의 이야기를 통해 설명하고 있으므로, 여행 문학이 이상향 건설과 관련이 있다고 설명하는 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

Structure in Focus |

- Simon Schama has suggested [that the struggle {to control the sea} was an important aspect of the emerging Dutch identity]; an identity won through transformative ordeals.
[]는 suggested의 목적어 역할을 하는 명사절이고 그 안의 { }는 the struggle의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다.
- Stories [describing Dutchmen persevering in the face of tremendous difficulties], gave the Dutch something [similar to a heroic epic {that formed the essence of what it meant to be Dutch in the seventeenth century}].
첫 번째 []는 Stories를 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 something을 수식하는 형용사구이고, 그 안의 { }는 a heroic epic을 수식하는 관계절이다.

03

정답 | ④

소재 | 아기의 후각 반응

| 해석 | 여러분은 특정한 냄새가 여러분의 아기가 진정하여 여러분과 관심을 공유하는 상태로 들어가는 것을 더 어렵게 한다는 것을 인지할 수도 있다. 여러분이 강한 향수를 뿌리거나 면도 후에 쓰는 로션을 바르고 있는 경우에 여러분이 아기에게 다가가면 아기가 고개를 돌리는가? 만일 여러분의 아기가 다양한 냄새에 대해 예민하거나 반응이 둔하지 않을까 하고 생각한다면 여러 가지 음식이나 향기를 아기의 코 가까이 가져가 본 다음 아기가 짜증이 나서 움찔하거나 얼굴을 찌푸리는지 아니면 어떤 반응도 보이지 않는지 알아보라. 아기의 후각(냄새를 맡는) 반응을 확인해 보는 것이 좋는데 이는 냄새와 맛은 긴밀한 감각적 사춘 관계이기 때문이다. (냄새는 콧속에 있는 감각 기관을 자극하는 공기 중의 분자들에서 비롯되는데, 어떤 생물체가 그 특정한 냄새 분자에 대한 감각 기관을 갖고 있지 않다면 그 생물체는 그 냄새를 맡지 못한다.) 냄새에 대해 과민증이 있는 어떤 아이들은 음식이 너무 자극적이면 그 음식에 대처할 수 없으며, 반면에 다른 아이들은 특정한 식품군을 참을 수 있게 도움을 주도록 더 강한 냄새와 맛이 필요할 수도 있다.

| Solution Guide |

아기의 후각 반응을 살펴봄으로써 아기가 특정한 냄새에 예민하지, 반응성이 떨어지는지 확인할 수 있으며, 냄새와 맛은 긴밀한 관계이기 때문에 냄새에 대한 반응 정도를 확인하여 아기가 특정 식품을 참을 수 있도록 도울 수 있다는 것이 글의 전체 요지이다. 따라서 생물체가 냄새를 맡게 되는 메커니즘에 대해 언급한 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

| Structure in Focus |

- You may notice [that certain smells make it harder {for your baby to calm down and enter into a state of shared attention with you}].
[]는 동사 notice의 목적어 역할을 하는 that절이다. 그 안에서 it은 형식상의 목적어이고, { }는 내용상의 목적어이다.
- It's a good idea [to check out your baby's olfactory (smelling) responses], ~.
It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다.

04

| 정답 | ④

| 소재 | 정치 논쟁에서의 상대방에 대한 태도

| 해석 | 정치 논쟁에서, 여러분은 상대방이 여러분의 관점을 전혀 이해하지 못하며, 만약 그들이 여러분처럼 명확하게 상황을 볼 수만 있다면 그들은 여러분이 믿고 있는 것을 이해하고 자연스럽게 그것에 동의할 것이라고 생각한다. 그들은 이해하지 못하고 있는 것이 분명한데, 왜냐하면 그들이 그러하다면(이해한다면) 그들은

자신들이 생각하고 있는 것을 생각하지 않을 것이기 때문이다. 그에 반해서, 여러분은 그들의 관점을 완전히 이해해서 그것을 거부한다고 믿는다. 여러분은 그들이 그것에 대해 상세히 말하는 것을 들을 필요가 없는데, 왜냐하면 여러분이 이미 그들보다 그것을 더 잘 알고 있기 때문이다. (그것이 여러분이 논쟁에서 이기기 위해 여러분의 입장을 지지하는 사람들에게 의지해야 하는 이유이다.) 그래서 양측은 상대방이 반대자와 자기 스스로를 이해하는 것보다 자신이 상대방을 더 잘 이해하고 있다고 믿는다.

| Solution Guide |

정치 논쟁에서, 우리는 우리의 관점에 대한 상대방의 이해도는 과소평가하는 반면, 상대방의 관점에 대한 자신의 이해도는 과대평가한다는 것이 이 글의 요지이므로, 논쟁에서 자신의 입장을 지지하는 사람들에게 의지해야 할 필요성을 언급하고 있는 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

| Structure in Focus |

- They must not understand; because if they did, they wouldn't think [the things {they think}].
did는 understood를 대신한다. []는 think의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 the things를 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다.
- You don't need to hear them [elaborate on it] because you already know it better than they do.
them은 지각동사 hear의 목적어이고 []는 목적격 보어이다.

05

| 정답 | ③

| 소재 | 낙관 편향

| 해석 | 우리 모두는 운명을 통제하는 우리의 힘뿐만 아니라 우리의 능력을 과대평가하기 쉽다. 자신이 통제할 수 없는 요인에 의해 많은 사고가 발생함에도 불구하고, 사람들은 스스로를 평균 이상의 운전자라 생각하고 자신의 기술이 자신을 보호한다고 예상하기 때문에 고속도로에서 잘못된 안전 의식을 갖고 있다. 이와 마찬가지로, 프로젝트를 완성하는 데 시간이 얼마나 걸릴 것인지 질문을 받을 때, 사람들은 자신에 대해서 너무 자신감이 넘치고 그들이 통제할 수 없는 지연을 고려하지 않기 때문에 일반적으로 시간을 실제보다 적게 잡는다. (긍정적인 감정은 사람들의 시야를 넓히고 그들이 개인적으로 그리고 직업적으로 모두 번창하는 데 도움이 되는 기술을 쌓을 수 있게 해 준다.) 이러한 '낙관 편향'은 사람들이 자신의 삶에서 어떤 종류의 부정적인 사건의 위험을 과소평가하게 한다. 그들은 나쁜 일이 일어날 수 있다는 것을 완전히 알고 있고, 사실, 그들은 그것이 일어날 것이라고 자주 비현실적으로 높게 예상하고 있지만, 그것이 다른 누군가에게 일어날 것

이라고 스스로에게 말한다.

| Culture Note |

optimism bias(낙관 편향) 명확한 근거 없이 미래의 성과를 낙관하는 성향으로, 긍정적 사건이 일어날 가능성에 대해서는 과대평가하고 부정적 사건이 일어날 가능성은 무시하거나 축소하려는 성향을 포함한다.

| Solution Guide |

이 글은 사람들은 운명을 통제하는 자신의 힘뿐만 아니라 자신의 능력을 과대평가하기 쉽다고 하면서 이러한 낙관 편향이 어떤 것인가에 대해 설명하고 있는 글이다. 따라서 긍정적 감정의 이점에 대해 설명하는 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

| Structure in Focus |

- Similarly, [when asked how long it will take to complete a project], people typically underestimate the time because they're too confident in themselves and don't allow for delays beyond their control.
[] 안에서 when과 asked 사이에 they are가 생략된 것으로 이해할 수 있다.
- They're fully aware that something bad can happen — in fact, they often have an unrealistically high expectation [that it will happen] — but they tell themselves [it will happen to someone else].
첫 번째 []는 an unrealistically high expectation과 동격의 관계에 있는 명사절이다. 두 번째 []는 that이 표시되지 않은 명사절로 tell의 직접목적어이다.

06

| 정답 | ④

| 소재 | 선거와 투표

| 해석 | 선거는 정부에 있어서나, 나라 안의 또 나라 간의 많은 집단에 있어서나, 많은 나라에서 정치 시스템의 중요한 부분이다. 사람들은 자신들의 중앙 정부와 지방 정부의 지도자들, 큰 조직체 이사회들의 직원 대표들, 전문가 협회의 지도자들에 투표한다. 투표는 유권자가 바라는 것에 어느 정도 기반을 두고 있는 대표를 배출해 낸다고 믿어지고, 따라서 투표는 투표 집단의 구체적 관심사를 발견하는 데 필수적인 투입으로 여겨진다. 그러므로 투표는 정부가 일반적으로 장려하고자 하는 것이며, 정책 입안자는 투표율을 증가시킬 권고안을 추천해 달라는 요청을 받을 수도 있다. (선거에서 투표권을 가진 사람은 누구나 선거의 오류에 관해 고소할 수 있다.) 호주와 같은 일부 나라는 투표를 하지 않는 시민에게 벌금을 부과하고, 또 일부 나라는 단지 투표소를 설치하고 사람들에게 와 달라고 간청하기만 한다.

| Solution Guide |

선거는 많은 나라의 정치 시스템에서 중요한 부분으로, 투표를 통해 유권자가 바라는 것에 기반을 두고 있는 대표를 선출한다는 내용의 글이다. 따라서 선거에서 투표권을 가진 모든 사람은 선거의 오류에 관해 고소할 수 있다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

| Structure in Focus |

- People vote for [the leaders of their national government and their local government], [their staff representatives on the boards of large organizations], and [the leaders of their professional societies].
세 개의 []는 and로 연결되어 for의 목적어 역할을 한다.
- Voting is therefore something [that governments generally wish to encourage], and policymakers may be asked to recommend interventions [that would increase voter turnout].
두 개의 []는 각각 something과 interventions를 수식하는 관계절이다.

07

| 정답 | ③

| 소재 | 사회생활의 산물로서의 문화

| 해석 | 문화는 까다로운 것이다. 일단 사람들이 하나의 문화를 믿으면 그것에 이의를 제기하는 증거를 받아들이는 것이 어렵다고 생각하게 될 것이다. 내부의 논리가 작동하는데, 그것은 증거의 선택적 해석, 즉 사람들이 이미 믿고 있는 것에 따라 경험을 해석하는 경향이다. 우리가 믿고 있는 것에서 잠시 물러나 문화를 그것의 진정한 모습으로 볼 수 있다면, 우리는 우리 모두가 믿고 있는 것이 대부분 우리 사회생활의 산물이라는 것을 인식하게 될 것이고, 그런 까닭에 우리의 기본적인 믿음에 동의하지 않는 사람들은 바보도 아니고 마음대로 행동하는 사람도 아니다. (조직 문화는 사람들이 자유롭게 자신의 개인적인 진실을 추구하지 않는 강력한 이유이다.) 그들은 대개 우리와 다르게 현실을 보는 사회의 일원이다. 그들이 믿는 것이 우리가 믿는 것보다 더 사실일 수도 있고 그렇지 않을 수도 있지만, 우리 모두는 우리가 진리를 가지고 있다고 확신하고 싶은 마음이 그들만큼 들어서는 안 된다.

| Solution Guide |

문화는 사회생활의 산물이기 때문에 사실이라고 믿고 있는 문화가 서로 다를 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 조직 문화로 인해 사람들이 자유롭게 자신의 개인적인 진실을 추구하지 못한다는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

| Structure in Focus |

- Once people believe in **one**, they will find **it** difficult [to accept evidence {that challenges it}].
one은 a culture를 대신한다. it은 형식상의 목적어이고, []는 내용상의 목적어이다. [] 안의 { }는 evidence를 수식하는 관계절이다.
- An internal logic is at work, [a selective interpretation of evidence, {a tendency to interpret experience in line with what people already believe}].
[]는 An internal logic에 대해 부연 설명하는 명사구이다. 그 안의 { }는 a selective interpretation of evidence와 동격 관계이다.

08

| 정답 | ④

| 소재 | 중세 사상가들의 연역적 추론

| 해석 | 중세 사상가들의 경우에, 하늘이 완벽하다는 것은 의심할 여지가 없는 사실로 받아들여져서, 하늘에서의 모든 움직임은 완벽함을 보여야 했고, 따라서 원형이 되어야 했다. 즉, 천체 내에는 불규칙한 것이 들어설 여지가 없었다. 이러한 믿음은 행성의 궤도와 그것의 역행 운동을 관찰하는 것에 관한 한 엄청난 문제를 일으켰는데, 어떻게든 관찰된 것은 완벽한 원의 관점에서 해결되어야 했다. 중세의 사상가들은 논리적이었지만 연역적 논리를 사용했다. 다시 말하면, 그들은 원칙과 이론(예를 들어, 천체는 완벽의 영역이고, 완벽하고 영원한 움직임은 원형이다.)에서 출발하였고, 그런 다음 어떤 관찰이 이어져야 하는지를 (연역적으로) 추론하였다. (별과 행성을 올려다볼 때, 중세의 사람은 지구가 우주의 중심이라는 이유로 의미와 중요성을 보았다.) 이것은 후대의 과학에서 사용되는 귀납적 주장과 극명한 대조를 이루었는데, 거기[귀납적 주장]에서는 이론의 틀을 형성하는 기초로서 증거가 수집된다.

| Solution Guide |

천체 연구에서 연역적 추론 방법을 사용했던 중세 사상가들의 추론 방식을 설명하는 내용이므로, 중세 사람의 지구 중심적 우주관을 언급하는 내용인 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

| Structure in Focus |

- As for medieval thinkers, **it** was taken as an unquestionable fact [that the heavens were perfect], ~.
it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다.
- This was in stark contrast to inductive arguments, as used by later science, [where evidence is gathered as the basis for framing a theory].
[]는 inductive arguments를 부연 설명하는 관계절이다.

13 문단 내 글의 순서 파악하기

Gateway ⑤

Exercises 01 ② 02 ⑤ 03 ② 04 ③ 05 ⑤ 06 ②
07 ② 08 ④

» Gateway

본문 80쪽

| 정답 | ⑤

| 소재 | 에너지 효율 증진의 비용

| 해석 | 전문가들은 에너지 효율을 증진하는 다수의 대책을 발견했다. 유감스럽게도 그중 많은 수는 비용 효율이 높지 않다. 이것은 경제적인 관점에서 볼 때 에너지 효율을 위한 투자의 근본적인 필요조건이다. (C) 그러나 그러한 비용 효율성을 산정하기는 쉽지 않은데, 그것이 단순히 사적 비용을 살펴보고 그것을 달성된 절감액과 비교하는 일이 아니기 때문이다. (B) 고려할 중요한 외부 효과가 있고 또 거시 경제적 효과가 있다. 예를 들자면, 집합적 차원에서 국가의 에너지 효율 수준을 높이는 것은 에너지 의존도, 기후 변화, 보건, 국가 경쟁력 및 연료 빈곤을 감소시키는 것과 같은 거시 경제적 문제들에 긍정적인 영향을 미친다. (A) 그리고 이것은 개인적 차원에서는 직접적인 영향을 미치는데, 즉 가정은 전기 비용과 가스 요금을 줄일 수 있고 건강과 안락을 증진할 수 있는 한편, 회사는 경쟁력과 생산성을 증대시킬 수 있다. 결국, 에너지 효율 시장은 일자리와 기업 창출을 통해 경제에 이바지할 수 있을 것이다.

| Structure in Focus |

- Experts have identified a large number of measures [that promote energy efficiency].
[]는 a large number of measures를 수식하는 관계절이다.
- However, the calculation of such cost effectiveness is not easy: **it** is not simply a case of [looking at private costs] and [comparing them to the reductions achieved].
it은 the calculation of such cost effectiveness를 대신한다. 두 개의 []는 and로 연결되어 of의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

Exercises

본문 82~87쪽

01

| 정답 | ②

| 소재 | 준거 집단에서 개인의 성과와 자존감과의 관계

| 해석 | 여러분의 준거 집단에서 개인의 성과는 여러분의 자존감에 영향을 미칠 수 있다. (B) 예를 들어, 만약 과학을 잘하는 것이 여러분에게 중요하다면, 여러분의 준거 집단에 속한 누군가가 항상 과학 시험에서 여러분보다 훨씬 더 높은 점수를 받는다는 것을 아는 것이 여러분의 자존감을 떨어뜨릴 수 있다. 자존감을 지키고 자신의 기분을 좋게 하기 위해, 사람들은 때때로 자신보다 못한 사람들과 자신을 비교하기도 하는데, 이것은 '하향 사회 비교'라고 불리는 전략이다. (A) 때때로 그들은 '상향 사회 비교'를 할 수도 있는데, 이 경우 그들은 자신들보다 훨씬 더 잘하고 있는 사람들과 자신을 비교한다. 얼핏 보면, 이것은 합리적이지 않아 보일 수도 있고, 어떤 사람들에게는 실망스러울 수도 있지만, 상향 사회 비교는 또한 우리 자신의 성과를 향상시키는 것에 대한 낙관을 불러일으킬 수도 있다. (C) 우리는 스스로에게 "그들이 할 수 있다면, 나도 할 수 있어!"라고 말할지도 모른다. 혹은 우리는 스스로에게 우수한 성취자가 실제로는 우리의 준거 집단에 있을 만큼 충분히 (우리)와 비슷하지 않거나 심지어 문제가 되고 있는 그 능력이 우리에게는 그다지 중요하지 않다고 말할지도 모른다.

| Culture Note |

reference group(준거 집단) 개인이 자기의 행위나 규범의 표준으로 삼는 집단. 소속 집단과 반드시 일치하는 것은 아니며, 한 개인이 동시에 여러 개의 준거 집단에 속하는 경우도 있다.

| Solution Guide |

준거 집단에서 개인의 성과가 자존감에 영향을 미칠 수 있다는 주어진 문장에 이어, 그것의 사례와 하향 사회 비교 전략을 소개하는 (B), 또 다른 비교 전략인 상향 사회 비교에 대해 설명하는 (A), 그리고 상향 사회 비교를 선택하는 추가적인 이유에 대해 기술한 (C)로 이어지는 흐름이 가장 자연스럽다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

| Structure in Focus |

- They may also sometimes engage in *upward social comparison*, [in which they compare themselves with people {who are doing much better than they are}].
[]는 *upward social comparison*을 부연 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }는 people을 수식하는 관계절이다.
- For example, if being good at science is important to you, [knowing {that someone in your reference group always scores much higher than you on science tests}]

can lower your self-esteem.

[]는 동명사구로 주절의 주어이다. [] 안의 { }는 명사절로 knowing의 목적어이다.

02

| 정답 | ⑤

| 소재 | 터키의 언어 정책

| 해석 | 터키는 특정한 국가적 목표를 성취하고, 이를 매우 신속히 하기 위해 설계된 매우 의도적인 언어 계획 수립의 좋은 사례를 보여 준다. (C) '터키의 국부'인 Kemal Atatürk('ata'는 '아버지'라는 뜻)가 현대의 터키 공화국을 수립했을 때, 그는 언어를 현대화하는 과업에 직면해 있었다. 그 언어는 현대 과학과 기술에서 비롯된 어휘를 가지고 있지 않았고, 적합하지 않은 아랍어 철자법으로 쓰였으며, 아랍어와 페르시아어 모두의 강한 영향을 받았다. (B) 1920년대 말에 Atatürk는 자신의 새로운 현대 터키어를 위해 의도적으로 로마 문자를 채택했다. 이것은 효과적으로 터키인들을 이슬람 과거로부터 단절시켰고 그들의 관심이 터키인의 뿌리와 현대 세계에서 터키인으로서는 미래 모두로 향하게 했다. (A) 인구의 단 10퍼센트만이 읽고 쓸 수 있었기 때문에 그 변화에 대해 대규모의 반대는 없었다. 그 나라에서 읽고 쓰는 능력의 정도를 증대하기 위해 취해진 조치 속에서 거의 즉각적으로 새 문자를 사용하는 것이 가능했다.

| Solution Guide |

주어진 글은 터키의 언어 정책이 특정한 국가적 목표를 성취하기 위해 설계된 좋은 사례라는 내용인데, 터키 공화국이 수립되었을 당시 터키 언어가 직면한 언어와 관련된 문제점을 언급한 (C)가 이어지고, 그 문제를 해결하기 위해 터키어에 로마 문자를 채택했다는 내용의 (B)가 이어지고, 이 정책에 대해 대규모의 반대가 없었고 거의 즉각적으로 새 문자 사용이 가능해졌다는 터키 언어 정책의 결과를 언급한 (A)가 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이다.

| Structure in Focus |

- Turkey provides a good example of very deliberate language planning [designed {to achieve certain national objectives} and {to do this very quickly}].
[]는 very deliberate language planning을 수식하는 분사구이고, 그 안의 and로 연결된 두 개의 { }는 목적을 나타내는 to부정사구이다.
- It was possible [to use the new script almost immediately in steps {taken to increase the amount of literacy in the country}].

It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. { }는 steps를 수식하는 분사구이다.

03

| 정답 | ②

| 소재 | 현장 학습의 추억

| 해석 | 여러분이 7학년 현장 학습에서 막 돌아왔다고 상상해 보라. 여러분은 나무에서 탄 여섯 가지 서로 다른 종류의 잎이나 침엽을 사진으로 찍어서 그것들을 식별해야 했다. 반 학생들이 걸어서 숲을 지나갈 때, 교사는 힌트와 정보를 주고 있었다. (B) 여러분은 사진을 찍으면서 자신이 보고 있다고 생각하는 것을 기록했다. 이 잎은 꺼끌꺼끌하다. 저것은 매끄럽다. 이것은 테레빈유 같은 냄새가 난다. 친구들과 의견을 교환하고 두서너 개가 틀렸다는 것을 알아내서, 여러분은 사진에 새로운 오디오 녹음을 추가하여 제대로 나무를 식별했다. (A) 수업 시간으로 돌아와서, 교사는 학생들이 찍은 사진을 보여 주고, 반 학생들은 그 종을 알아맞춰야 한다. 오디오는 정답을 보여 주기 위해 재생된다. 이 기억에 남은 만한 현장 학습은 여러분 기억 속에 남는다. (C) 여러 해가 지난 후, 여러분이 마흔 살이 되고, 자신의 딸에게 삼나무의 비늘과 같은 특성에 관해서 설명할 때, 그 옛날 현장 학습의 소리와 광경이 바로 여러분의 마음속에 떠오르는 것이고, 여러분은 딸에게 보여 주기 위해 그것들을 언급한다.

| Solution Guide |

주어진 글은 숲으로 현장 학습을 하러 간 상황을 가정하고 있는데, 현장 학습에서의 구체적 활동 내용이 이어져야 하므로 사진을 찍고 오디오를 녹음하면서 나무 종을 식별하는 활동을 한다는 내용의 (B)가 이어지고, 현장 학습의 정리 활동이 이어지는 것이 자연스러우므로 수업 시간으로 복귀하여 교사와 학생이 찍은 사진과 녹음된 오디오를 이용하여 나무 종을 확인하는 활동을 한다는 내용의 (A)가 이어지고, 이 현장 학습의 의미를 설명하며 글을 마무리하는 것이 효과적이므로 먼 훗날 딸에게 자신의 현장 학습의 경험을 전해 줄 수 있다는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

| Structure in Focus |

- You recorded [what you thought you were seeing] [as you took the pictures].
첫 번째 []는 recorded의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 what은 선행사를 포함한 관계사이다. 두 번째 []는 시간의 부사절이다.
- ~, the sounds and sights from that old field trip are [what come into your mind] — and you bring them up [to show your daughter].

첫 번째 []는 are의 주격 보어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구이다. bring과 up 사이의 them은 the sounds and sights from that old field trip을 대신한다.

04

| 정답 | ③

| 소재 | 점검으로 인한 허비

| 해석 | 사무실에서 점검(과 확인)의 허비를 줄이기 위해서는, 모두가 새로운 일련의 규칙들, 본질적으로 새로운 패러다임에 따라 행동해야 한다. 이것은, 결함이 업무가 수행되는 방식에 의해 야기된다는 것을 이해하는 데서 시작된다. (B) 업무가 바르게 수행되는 경우에는, 점검이 필요 없다. 일반적으로 점검 과정은 오로지 업무 과정 중에 일어나는 실수에 대한 두려움 때문에 존재한다. 점검은 결함이 이미 발생한 후에만 그것을 드러낸다. (C) 달리 말하자면, 점검은 허비를 찾아낸다. 점검 과정 그 자체는 가치를 더하지 않는데, 사실 그것은 또 다른 형태의 허비가 된다. 게다가 이 새로운 형태의 허비는 다층적인 경우가 많다. (A) 예를 들어 점검하는 사람들이 들이는 시간과 노력, 그리고 그들이 만들어내는 점검 보고서의 수를 생각해 보라. 이들 보고서는 읽어야 하고, 이에 (적절히) 대응하거나 이에 따라 조치해야 하며, 그런 다음 편철하거나 저장해야 하는데, 이는 더 많은 허비를 만들어 낸다.

| Solution Guide |

결함은 업무가 수행되는 방식에 의해 야기된다는 주어진 글의 마지막 문장 바로 다음에, 업무가 바르게 수행되면 점검은 필요하지 않다는 내용이 이어지는 것이 자연스러우므로 주어진 글 뒤에는 (B)가 와야 한다. 업무가 바르게 수행되면 점검이 필요 없다는 (B)의 전체 내용을 단적으로 말하는 것이 (C)의 첫 문장이므로 (B) 뒤에는 (C)가 와야 한다. 점검은 또 다른 형태의 허비가 되며, 이 새로운 형태의 허비는 다중적이라는 (C)의 마지막 부분 다음에는 점검에 들이는 시간과 노력, 보고서의 수, 그리고 그 보고서로 인해 해야 하는 일들을 그 예로 들 수 있다는 내용의 (A)가 와야 한다.

| Structure in Focus |

- Think, for example, of the time and effort [expended by the people {performing the inspections}] and the number of inspection reports [that they generate].
첫 번째 []는 the time and effort를 수식하는 분사구이고, 그 안의 { }는 the people을 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 inspection reports를 수식하는 관계절이다.
- Generally, the inspection process exists only because

of a fear of mistakes [made during the work process].
[]는 mistakes를 수식하는 분사구이다.

05

| 정답 | ⑤

| 소재 | 합의금보다는 정의와 공정한 처벌을 원했던 어민

| 해석 | 사람이 자신이 더 잘살게 되는 것보다 특권층과 권력자들에게 정의의 별이 내리지는 것에 더 많이 신경 쓰는 때가 불가피하게 있다. 멕시코만(灣)에서 일어난 2010년 British Petroleum (BP)의 기름 유출 후에, BP는 총 수십억 달러에 달하는 합의금으로 현지 어민들에게 배상하기 시작했다. (C) 그러나 Louisiana 주 Grand Isle의 어느 새우 생산자에게 이것은 그가 원하는 것이 아니었다. “나는 변론할 기회를 원합니다.”라고 그가 말했다. “저들이 돈을 내는 것만으로 처벌을 면한다면, 글썄요, 저들은 돈이 많으니까, 그들은 정말로 교훈을 얻지 못할 겁니다.” (B) 나쁘게 보면, 이것은 복수를 요구하는 것이다. 더 호의적으로 보면, 그것은 정의와 공정한 처벌의 원칙이 다른 어느 곳과 마찬가지로 경제 내에서 유효하며, 돈만 사용해서는 균형을 이룰 수 없다는 것을 보여 준다. (A) 어느 쪽이든, 이 어민은 경제학의 합리주의적 관점에서는 이해할 수 없는 어떤 것을 표현하고 있었다. 그것은 법의 힘은 모두에게 동등하게 적용되어야 한다는 요구로, 영국의 정치 철학자 Thomas Hobbes는 이해했겠지만, 점점 더 테크노크라시의(많은 권력이 과학 기술 전문가에게 집중되는) 성격을 띠어 가는 지배 계층은 흔히 이해할 수 없는 요구이다.

| Solution Guide |

2010년 British Petroleum(BP)의 기름 유출 후에, BP는 현지 어민들에게 합의금으로 배상하기 시작했다는 내용의 주어진 글 다음에는, But으로 시작하여 어느 새우 생산자가 합의금을 받는 대신 법정에서 BP가 교훈을 얻게 하고 싶었다는 내용의 (C)가 와야 한다. 그다음에는 법정에서 서고 싶다는 그 어민의 말을 Viewed unkindly, this is a demand for vengeance. More sympathetically, it shows that ~을 통해 나쁜 방향과 호의적인 방향에서 어떻게 해석할 수 있는지를 기술하는 (B)가 와야 한다. 마지막으로 Either way로 시작하여 글을 마무리하는 (A)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

| Structure in Focus |

■ There are inevitably times [when people care more about {justice being visited upon the overprivileged and powerful} than about becoming better off themselves].

[]는 times를 수식하는 관계절이다. { }는 about의 목적어 역할을 하는 동명사구로 justice가 being visited의 의미상의

주어 역할을 한다.

■ It is a demand [that English political philosopher Thomas Hobbes would have understood] — [that the force of the law should apply to all equally] — but [which an increasingly technocratic governing class often can't].

첫 번째와 세 번째 []는 a demand를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 두 개의 관계절의 수식을 받는 a demand의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다. 세 번째 [] 안의 can't 다음에는 understand가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

06

| 정답 | ②

| 소재 | 망고의 열탕 처리로 인한 오염

| 해석 | 수입 망고와 관련된 맨 처음 알려진 발병 사례의 오염 경로는 특히 역설적이다. 1999년에 미국의 13개 주에서 78명의 사람들이 ‘살모넬라 엔테리카’의 한 가지 흔한 균주로 인해 병에 걸렸는데, 15명의 환자가 입원했고 2명이 사망했다. (B) 조사관들이 브라질의 한 농장까지 되짚어가서 그 망고의 출처를 밝혀냈다. 그들은 놀랍게도, 바로 그 농장의 망고를 먹은 유럽인 중에서는 병에 걸린 사람이 한 명도 없다는 것을 알게 되었다. 조사관들은 미국행의 망고가 과실파리를 물리치는 데 사용되는 열탕 처리로 인해 아마도 세균을 흡수했을 것이라고 추론했다. (A) 그 처리는 지중해과실파리를 옮기는 농산물을 금지하는 미국 기준을 충족하기 위해 요구되었는데, 유럽에서는 부과하지 않는 기준이었다. 그 농부는 과실파리를 퇴치하기 위해 암 유발 살충제를 쓰는 것을 피하려고 그 열탕 처리를 채택했었다. (C) 그러나 조사관들은 망고를 열탕에 담갔다가 포장 전에 그것을 냉수에 담그는 것으로 인해 과일 속의 기체가 수축해서 오염된 물을 빨아들었던 과정이 시작되었다는 것을 알아냈다. 그래서 그 농부가 발암 물질을 사용하지 않고 망고에서 곤충을 제거하기 위해 했던 조치들이 결국 병원균을 침투하게 했었던 것이다.

| Solution Guide |

수입 망고와 관련된 발병의 맨 처음 사례가 소개된 주어진 글 뒤에는 그 망고의 출처를 밝혀내는 내용이 언급된 (B)가 와야 한다. 오염의 원인으로 과실파리 퇴치를 위해 사용된 열탕 처리가 언급된 (B)의 마지막 문장 뒤에는 암 유발 살충제를 쓰지 않기 위해 그 열탕 처리를 사용하게 되었다는 내용이 언급된 (A)가 와야 한다. (A) 뒤에는 열탕 처리 사용의 좋은 의도에도 불구하고 병원균이 침투하게 된 이유를 설명하는 (C)가 와서 글을 마무리하는 것이 가장 자연스러운 글의 흐름이 된다.

| Structure in Focus |

- The treatment was required to meet US standards [barring produce {carrying the Mediterranean fruit fly}] — standards [the Europeans did not impose].
첫 번째 []는 US standards를 수식하는 분사구이고, 그 안의 { }는 produce를 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 standards를 수식하는 관계절이다.
- But investigators discovered that [dipping the mangoes in hot water, then submerging them in cool water before packing] initiated a process [in which gases inside the fruit contracted, {drawing in contaminated water}].
첫 번째 []는 discovered의 목적어 역할을 하는 that절의 주어이다. 두 번째 []는 a process를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 gases inside the fruit contracted에 부수적으로 일어나는 상황을 나타내는 분사구문이다.

07

| 정답 | ②

| 소재 | 도시화와 식품 공급 문제

| 해석 | 도시화의 증대는 특히 개발 도상국에서 안정적이고 비싸지 않은 식품 공급이라는 문제를 복잡하게 만든다. (B) 도시화는 시골 지역에서 나오는 여분의 식품 생산에 대한 요구를 증가시키고 결과적으로 더 많이 생산하도록 시골 지역에 가하는 압력을 증가시킨다. 높은 식품 가격과 도시 지역의 불안을 막기 위해 대부분의 정부는 식품 가격에 보조금을 준다. 이것은 역사를 통틀어 늘 그러했다. (A) 불행하게도 값싼 식품은 환경의 악화뿐만 아니라 시골 지역 사람들의 빈곤화를 초래한다. 역사적으로 농업 '발전'에 대한 초기의 반응은 도시로의 이주를 통한 시골 지역 인구의 급격한 감소였는데, 이는 중국 같은 나라에서는 사회적 불안이라는 커다란 위험을 야기하는 과정이다. (C) 이러한 변화가 선진국에서는 한 세기 이상 걸렸던 반면, 많은 개발 도상국에서는 훨씬 빠르게 발생하고 있다. 최근 농업 생산품의 시장 가격이 더 이상 시골 지역 사람들을 부양할 수 없다는 것이 분명해졌다. 이런 문제는 시골 지역 사람들이 도시 지역 사람들의 생활 수준이 상승하고 있는 것을 보고 그것을 따라가려고 하면서 두드러지게 된다.

| Solution Guide |

도시화의 증대로 인해 개발 도상국에서 식품 공급 문제가 복잡해진다는 주어진 글 다음에는 도시화와 식품 공급의 관계를 설명한 (B)가 오는 것이 적절하다. 도시화로 인해 시골 지역에서 더 많은 식품을 생산하도록 압력이 가해지고 가격을 낮추기 위한 정책이 실행된다는 내용 뒤에 그렇게 가격이 낮춰진 식품이 어떤 문제를

일으키는지 설명한 (A)가 오는데, (C)는 그 과정을 설명하고 있으며 (A) 마지막 문장에서 언급한 인구의 도시 이주를 통한 시골 지역 인구 감소를 (C)의 첫 문장에서 this transition이라고 표현하였으므로 (A) 다음 (C)가 오는 것이 자연스러운 글의 흐름이 된다.

| Structure in Focus |

- Historically, the initial response to agricultural “development” has been [a dramatic reduction in rural populations through migrations to cities], [a process {that poses huge risks of social unrest in countries like China}].
첫 번째와 두 번째 []는 동격 관계를 이루고 있으며, 두 번째 [] 안의 { }는 a process를 수식하는 관계절이다.
- This problem is accentuated as rural populations [see {the standard of living of urban populations} {rising}] and [wish to emulate it].
첫 번째와 두 번째 []는 and로 대등하게 연결되어 as로 시작하는 부사절의 술어 역할을 한다. 첫 번째 [] 안의 첫 번째 { }는 see의 목적어이고 두 번째 { }는 목적격 보어이다.

08

| 정답 | ④

| 소재 | 외딴 마을 Sefidabeh에 지진이 일어난 이유

| 해석 | 1994년, 이란 남동부의 사막에 위치한 작은 마을 Sefidabeh가 지진에 의해 완전히 파괴되었다. (C) 이상한 것은 Sefidabeh가 매우 외딴곳에 있다는 것이었는데, 그곳은 인도양으로 향하는 긴 무역로에 있는 몇 안 되는 잠시 쉬었다 가는 장소 중의 하나이며, 어느 방향으로 보아도 100킬로미터 이내에 있는 유일한 정착지이다. 그런데도 지진은 불가사의한 정확성을 가지고 그 마을을 목표로 삼은 듯이 보였다. Sefidabeh는 지하 한참 아래에 있는 층상단층 바로 위에 지어졌던 것으로 밝혀져 있다. (A) 그 단층은 어찌나 깊은 곳에 있었던지, 숨길 수 없는 급경사와 같은, 자신의 존재를 보여 주는 명백한 흔적을 지표면에 남기지 않았고, 그래서 지질학자들에 의해 그 이전에 발견되지 못했던 것이다. 지나고 나서 보니, 유일한 흔적은 수십만 년 동안의 지진 운동에 의해 서서히 형성된, 마을 옆을 따라 나란히 뻗어 있는 완만한 습곡 형태의 평범한 능선이었다. (B) 정착지가 이곳에서 발달하게 되었는데 그 이유는 이러한 지속적인 지체 구조적 업-스러스트 단층 작용이 능선 기저에 샘을 유지했고, 이것이 수 마일 주변에 유일한 수원(水源)이기 때문이었다. 그 지체 구조적 단층은 사막에서 삶을 살아갈 수 있도록 해 주는 환경을 만들었지만, 또한 생명을 죽일 수도 있는 잠재력을 가지고 있었다.

| Solution Guide |

이란의 외판 마을인 Sefidabeh에 지진이 일어났다는 내용의 주어진 글 다음에, 마치 지진이 그 마을을 목표로 삼은 것처럼 외판 곳에 위치한 그 마을에서만 일어났다는 것이 신기하다는 내용의 (C)가 이어지고, 그 지진이 그 마을에서 일어난 지질학적인 원인에 대한 설명과 그 증거가 한 작은 산등성이였다는 것이 나중에 밝혀졌다는 내용의 (A)가 온 뒤, 그 산등성이 기저의 샘이 그 마을의 수원 역할을 했는데, 이것을 가능하게 만든 지체 구조적 단층이 역설적으로 지진의 원인이기도 했다는 설명으로 전체 이야기를 요약하는 (B)가 마지막에 오는 것이 가장 자연스러운 글의 흐름이 된다.

| Structure in Focus |

- The fault was so deep that **it** [had created no obvious signs of its existence on the surface, {such as a tell-tale scarp}], and so [hadn't been previously identified by geologists].

첫 번째와 두 번째 []는 **and**로 연결되어 모두 **it**의 술어 역할을 한다. 첫 번째 [] 안의 { }는 **obvious signs of its existence on the surface**의 구체적인 예를 설명한다.

- In hindsight, the only sign was an unremarkable, gently-folded ridge [running alongside the town], [which had slowly been built up over hundreds of thousand years of earthquake movements].

첫 번째 []는 **an unremarkable, gently-folded ridge**를 수식하는 분사구이고, 두 번째 []는 **an unremarkable, gently-folded ridge running alongside the town**을 수식하는 관계절이다.

14 주어진 문장의 적합한 위치 찾기

Gateway ④

Exercises 01 ③ 02 ③ 03 ③ 04 ④ 05 ③ 06 ④
07 ⑤ 08 ④

>>> Gateway

본문 88쪽

| 정답 | ④

| 소재 | 아이디어의 표현을 보호하는 저작권

| 해석 | 디자이너들은 새로운 기획에 착수할 때 자신들의 디자인 경험을 이용한다. 이것에는 효과가 있다고 그들이 알고 있는 이전의 디자인을 이용하는 것이 포함되는데, 그들이 직접 만든 디자인과 다른 디자이너들이 만든 디자인 둘 다 그렇다. 다른 디자이너들의 창작품은 많은 경우 새로운 아이디어와 혁신 또한 가져오는 영감을 불러일으킨다. 이것은 사람들이 잘 알며 이해하고 있다. 그러나 아이디어의 표현은 저작권에 의해 보호를 받으며 그 저작권을 침해하는 사람들은 고소를 당하여 기소될 수도 있다. 저작권은 아이디어 자체가 아니라 그 아이디어의 표현을 보호하는 것임에 유의하라. 이것이 의미하는 바는, 예컨대 모두 비슷한 기능을 가진 수많은 스마트폰이 있지만, 그 아이디어가 서로 다른 방식으로 표현되어 왔고 저작권으로 보호받아 온 것은 바로 그 표현이기 때문에, 이것이 저작권의 침해에 해당하는 것이 아니라는 것이다. 저작권은 누구에게나 열려 있으며 자동적으로 저작자에게, 예를 들어 어느 책의 저자나 프로그램을 개발하는 프로그래머에게, 그들이 저작권을 다른 어떤 사람에게 양도하지 않는 한, 주어지는 것이다.

| Structure in Focus |

- This includes the use of previous designs that they know work — **both** [designs {that they have created themselves}] **and** [those {that others have created}].

두 개의 []는 「**both ~ and ...**」 표현으로 대등하게 연결되어 있다. 첫 번째 [] 안의 { }는 **designs**를 수식하는 관계절이고, 두 번째 [] 안의 { }는 **those**를 수식하는 관계절이다. **those**는 **designs**를 대신한다.

- Copyright [is free] and [is automatically invested in the author, for instance, the writer of a book or a programmer {who develops a program}], unless they sign the copyright over to someone else].

두 개의 []는 **and**로 연결되어 주어 **Copyright**의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 { }는 **a programmer**를 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 90~93쪽

01

| 정답 | ③

| 소재 | 뇌의 자기 청소 능력

| 해석 | 우리는 뇌가 유전자의 산물이어서 일반적으로 변화하지 않으며 특정한 나이에 도달할 때까지 성장하고 그런 다음에는 생활 방식과 환경에 의해 영향을 받지 않는다고 생각할 수 있지만, 실제로는 뇌는 항상 변화하는 상태에 있다. 우리의 뇌가 조직하는 모든 기능 말고도 뇌는 더는 사용되지 않는 뇌세포 사이의 연결을 제거하기 위해 '집을 청소하는(불필요한 물건을 정리하는)' 능력이 있다. 우리의 벽장이 한동안 우리가 입지 않은 옷은 무엇이든 다 치워 버리고 우리의 바퀴는 선호와 욕구에 바탕을 두어 자동으로 새 옷으로 자신을 다시 채우면서 스스로 깨끗이 치울 수 있다고 생각해 보라. 그것은 우리의 뇌가 할 수 있는 것과 많이 비슷하다. 매일 매초마다 우리의 뇌는 뇌세포 간의 연결이 한동안 사용되어 왔는지 알아내기 위해 그 연결을 평가한다. 만일 그것들[연결]이 그러지 않았다면 뇌는 새로운 연결을 위한 자리를 만들기 위해 그것들을 해체한다. 만일 그것들이 사용되고 있다면 뇌는 미래에 활용하기 위해 이 연결을 강화한다.

| Solution Guide |

① 다음 문장에서 뇌에 더는 사용되지 않는 뇌세포 사이의 연결을 제거하기 위해 '집을 청소하는(불필요한 물건을 정리하는)' 능력이 있다고 하면서, ② 다음 문장에서 입지 않은 옷을 스스로 치워 버리고 새 옷을 채워 주는 벽장에 대해 비유적으로 언급했고, ③ 다음에서 이와 같이 자동 청소 기능이 있는 인간의 뇌도 사용되지 않는 연결을 해체한다는 내용을 제시했다. 주어진 문장에서 그것(That)에 해당하는 것이 ② 다음 문장에서 제시된 내용이고, ③ 다음에서 이와 비슷하게 뇌가 하는 일을 제시했으므로 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

| Structure in Focus |

- In addition to [all of the functions {your brain orchestrates}], it has the ability [to "clean house" {to eliminate connections between brain cells no longer in use}].
첫 번째 []는 In addition to의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 all of the functions를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 the ability의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 목적을 나타내는 to부정사구이다.
- Imagine [if your closet could clean itself out, {disposing of any clothes <you haven't worn in a while>} and {automatically refilling itself with new

clothes based on your changing preferences and desires}].

[]는 동사 Imagine의 목적어 역할을 하는 if절이고, 그 안의 and로 연결된 두 개의 { }는 if절의 주어 your closet의 동작에 대해 부연 설명하는 분사구문이다. < >는 any clothes를 수식하는 관계절이다.

02

| 정답 | ③

| 소재 | 화석 탐사

| 해석 | 젊었을 때, 나는 캐나다의 유명한 공룡 유적지인 Alberta의 Badlands에서 취미 삼아 화석 탐사를 하러 갔다. 내 친구와 나는 공룡 뼈를 찾아 매마른 땅 주변을 돌아다녔다. 몇 시간 동안 성공하지 못하고 거의 포기할 즈음에, 우리는 동료 뼈 탐사자를 만나 그의 행운에 관해 물었다. 그는 우리 밑의 땅을 가리키며, 우리가 딛고 서 있는 돌맹이들은 사실 꽤 흔한 공룡종의 뼈이지만 그의 관심은 희귀한 표본에만 있다고 우리에게 말했다. 깜짝 놀라서, 우리는 풍화토에 느슨하게 박혀 있는, 흔한 암석이라고만 생각했던 것을 내려다보았다. 그는 손을 아래로 뻗어, 느슨하게 박혀 있는 돌맹이 하나를 움켜쥐고, 그것을 손가락으로 굴리며 살피면서, "이것은 Edmontosaurus의 갈비뼈의 일부처럼 보이네요."라고 말했다. 이제 무엇을 찾아야 할지에 관한 더 명확한 생각이 생겨났기 때문에, 우리의 탐사는 눈에 띄게 향상되었다.

| Solution Guide |

주어진 문장에서 He는 a fellow bone-hunter를 가리키고, 그가 한 말은 우리의 질문에 대한 답변에 해당한다. 또한 그의 발언으로 알게 된 사실에 대한 우리의 반응이 주어진 문장 다음으로 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

| Structure in Focus |

- He pointed to the ground beneath us, telling us [that the stones we were standing on were actually bones of a rather common species of dinosaur], but [that his interest lay in only rare samples].
두 개의 []는 but으로 연결되어 telling의 직접목적어 역할을 한다.
- Stunned, we looked down at [what we thought were merely common rocks, loosely embedded in the weathered soil].
[]는 at의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

03

| 정답 | ③

| 소재 | 음식에 대한 믿음이 신체 반응에 미치는 영향

| 해석 | 음식에 대한 우리의 믿음은 우리가 하는 선택뿐만 아니라, 우리의 '생명 활동'에도 영향을 미친다. Yale 대학교 연구자들은 연구 참가자들에게 두 가지 셰이크(음료)를 주었는데 하나는 고지방, 620칼로리의 '탐닉하게 하는' 셰이크라는 라벨이 붙어 있었고, 다른 하나는 저지방, 130칼로리의 '합리적인 셰이크'라는 라벨이 붙어 있었다. 사실 그 두 셰이크는 동일한 것이었다. 그러나 하나는 라벨에 적힌 대로 '병 속의 천국'과 같은 탐닉하게 하는 것인 반면, 다른 하나는 더 건강에 좋은 선택이라는 참가자들의 믿음은 그 셰이크에 대한 신체 반응에 강력한 영향을 미쳤다. 식욕을 자극하는 호르몬인 그렐린 수치는 '탐닉하게 하는' 셰이크를 마실 것을 예상하고 가파르게 올라갔다가 나중에 뚝 떨어졌는데, 이는 그 음료가 만족스럽다는 것을 나타냈다. '합리적인' 셰이크의 경우에는 그렐린 수치가 비교적 변동 없이 유지되거나 예상을 하고서 약간만 올라갔다가 이후에도 급격히 떨어지지 않는었는데, 이는 그 음료가 만족스럽지 않다는 것을 나타냈다. 셰이크의 내용물은 똑같은 것이었지만 참가자들의 믿음이 식욕 조절 호르몬을 변화시켰던 것이다.

| Solution Guide |

주어진 문장은 내용물이 같은 두 가지 음료에 붙은 라벨의 차이에 따라 그것을 마신 참가자들의 신체 반응이 크게 영향을 받는다는 내용이다. 사실 두 가지 음료가 동일한 것이라는 내용의 문장 다음에 그럼에도 불구하고 참가자들의 생각에 따라 신체 반응이 달라진다는 주어진 문장의 내용이 제시된 뒤, 그 신체 반응이 구체적으로 어떻게 다르게 나타났는지를 설명하는 흐름이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

| Structure in Focus |

■ Yet the participants' belief [that one was an indulgence — “heaven in a bottle,” the label noted — while the other was a healthier choice] had powerful effects on their bodies' response to the shakes.

[]는 the participants' belief와 동격 관계인 명사절이다. 문장의 주어는 the participants' belief that ~ choice이고, 술어 동사는 had이다.

■ Levels of ghrelin, [a hormone {that stimulates appetite}], [rose steeply in anticipation of drinking the “indulgent” shake] and then [fell sharply afterward], [indicating that the drink was satisfying].

첫 번째 []는 ghrelin의 속성을 나타내는 동격 명사구이고,

그 안의 { }는 a hormone을 수식하는 관계절이다. 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 하고 있고, 네 번째 []는 주절의 내용을 부연 설명하는 분사구문이다.

04

| 정답 | ④

| 소재 | 산업화와 정규[학교] 교육

| 해석 | 산업 혁명 전에 정규[학교] 교육은 특정한 계급의 사람들을 위해 마련된 사치품이었다. 높은 사회적 지위가 있는 가정은 그들의 자녀를 학교에 보냈지만, 반면 낮은 지위의 가정 출신 아이들은 필요한 것을 집에서, 혹은 더 드물게는, 가정교사로부터 배우곤 했다. 이런 경우에 아이들은 그 가정이 필요로 하는 그러한 것들을 배울 것이었다. 보통의 사람이 자기 자신의 가정을 꾸리는 데 필요한 것 외에는 무엇이든 배울 필요가 거의 없었다. 필요한 것이 무엇이든 그것은 집에서 생산되거나, 다른 가정과 교환될 수 있었다. 그러나 산업화 이후의 사회에서는 일반 가정이 더 이상 자급자족할 수 없다. 이것은 그런 사회의 일부인 사람들에게는 단지 자신의 보고에 있는 기본 능력만으로는 더 이상 성공적으로 세상을 향해할 수 없는 환경을 창출한다. 반대로, 이러한 산업화 세계는 이차적 지식을 요구하는데, 그것은 학교와 같은 정규 교육 환경에서 일반적으로 습득된다.

| Solution Guide |

산업 혁명 이전의 보통 사람들은 필요한 지식을 가정에서 습득하여 정규 교육이 필요하지 않았지만, 산업화 이후의 사회에서는 자급자족이 어려워졌고 학교에서 배우는 이차적 지식이 필요해졌다는 내용의 글이다. ④ 앞에는 산업 혁명 이전의 상황이 묘사되어 있고 ④ 뒤에는 This가 주어진 문장의 내용을 대신하며 산업화 이후의 환경을 설명하므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

| Structure in Focus |

■ This produces an environment [where, {for those who are a part of that society}, the world can no longer be successfully navigated with nothing but primary abilities in one's arsenal].

[]는 an environment를 수식하는 관계절인데, 그 안의 { }가 이 절의 주어 앞에 놓여 있다.

■ Rather, this industrialized world requires secondary knowledge, [which is typically acquired in a formal educational setting, like a school].

[]는 secondary knowledge를 부연 설명하는 관계절이다.

05

| 정답 | ③

| 소재 | 사회마다 다른 규범의 형식

| 해석 | 규범은 다른 사람들과의 상호 작용을 상당히 예측 가능하게 해 준다. 미국인은 다른 사람에게 한 손을 내밀 때 그 사람이 그 손을 붙잡을 것이고 잠깐 동안의 악수가 뒤따를 것이라고 예상한다. 그들이 자신의 손을 내밀었는데 상대방이 그 손을 붙잡고 그 위에 침을 뱉거나 놓아주지 않으면, 그들은 깜짝 놀랄 것이다. 그에 반해 몇몇 사회의 사람들은 공식적인 업무 관계에 관여할 때조차도 인사의 한 형태로 보통 포옹을 하거나 서로의 볼에 키스를 한다. 그런 사회에서는 다정한 악수가 모욕으로 이해될 수도 있다. 태국에서는 사람들이 자신들의 몸 앞에 두 손을 모아 합장하고 머리를 약간 숙임으로써 서로에게 인사한다. 이러한 인사는 엄격한 규범에 의해 지배된다. 두 손을 놓는 위치에서 약간의 차이는 상대방의 사회적 지위를 나타내는데, 두 손을 높이 하면 할수록 인사를 받고 있는 사람의 지위가 더 높다. 이와 같은 규범은 비교적 조화로운 방식으로 '다른 사람들과 살아가는' 것을 더 쉽게 만든다.

| Solution Guide |

③의 바로 앞부분에서 어떤 사회에는 미국에서의 인사법과 다른 인사법이 있다고 기술하고 있고, ③의 바로 다음 문장에서 **This greeting**은 주어진 문장의 내용을 가리키며, ④의 바로 다음 문장은 **governed by strict norms**에 대한 내용을 구체적으로 설명하고 있는데, 그 내용은 태국에서의 인사법에 관한 것이다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

| Structure in Focus |

- In Thailand, people greet each other by [placing the palms of their hands together in front of their bodies] and [slightly bowing their heads].
두 개의 []는 **and**로 대등하게 연결되어 **by**에 이어지는 동명사구이다.
- Norms like these make **it** easier [to “live with others” in a relatively harmonious way].
it은 형식상의 목적어이고 []는 내용상의 목적어이다.

06

| 정답 | ④

| 소재 | 집단과 개인의 회복력

| 해석 | Harvard 대학의 Nicholas Christakis는 소셜 네트워크라는 프리즘을 통해 인간을 조감하면 개인과 집단 모두 그 상이 바뀐다고 말한다. 그는 흑연과 다이아몬드에서 유사점을 끌어낸다. 두 물질 모두 탄소 원자로 이루어져 있지만, 왜 한 물질은 부

드럽고 검으며 다른 한 물질은 단단하고 투명한지를 결정하는 것은 바로 이 개별 원자들이 연결되는 방식이다. 흑연 탄소 원자의 층을 이룬 격자 배열은 그것이 쉽게 부러진다는 것을 의미하며, 반면에 다이아몬드 탄소 원자의 고도로 상호 연결된 배열은 그것이 물론, 그러니까, 다이아몬드만큼 단단하다는 것을 의미한다. 그러므로 탄소 원자의 경우 전체는 그것의 부분의 합보다 더 강하다. 마찬가지로 개별 자아를 이해하는 것은 그것이 연결된 집단의 관점에서 실제로 의미가 있을 뿐이다. 탄소의 비유를 확장하자면, 우리는 잘 연결되어 있을 때 더 회복력이 있는데, 그 이유는 다수일 때 안전(함)과 힘이 있기 때문이다. 혼자 있으면 우리는 더 공격받기 쉽고 더 약하다.

| Solution Guide |

탄소 원자의 배열 방식에 따라 흑연과 다이아몬드의 강도가 달라지듯이, 인간 개인도 집단 속에서 잘 연결되어 있을 때 회복력이 더 있게 된다는 내용의 글이다. 주어진 문장이 **Similarly**로 시작하여 개별 자아의 이해가 그것이 연결된 집단의 관점에서 의미가 있다고 하면서 이야기를 전환하고 있으므로, 주어진 문장 앞에서는 흑연과 다이아몬드의 이야기가 제시되어야 하는데 ④ 앞의 문장까지가 이에 해당한다. ④ 다음 문장에서는 주어진 문장에서 언급한 내용에 대한 설명을 전개하고 있으므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

| Structure in Focus |

- Both materials are made of carbon atoms but **it is** [the way {these individual atoms are connected}] **that** determines [why one material is soft and dark and the other is hard and clear].
첫 번째 []는 **it is**와 **that**절 사이에 놓여 의미가 강조되고 있고, 그 안의 { }는 **the way**를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 의문절로 **determines**의 목적어이다.
- [The layered lattice arrangement of graphite carbon atoms] means [that it shears easily], whereas [the highly interconnected arrangement of diamond carbon atoms] means [that it is as hard as — well, diamonds, of course].
첫 번째 []는 주절의 주어이고, 두 번째 []는 **means**의 목적어 역할을 하는 **that**절이다. 세 번째 []는 **whereas**에 의해 유도되는 부사절의 주어이고, 네 번째 []는 바로 앞의 **means**의 목적어 역할을 하는 **that**절이다.

07

| 정답 | ⑤

| 소재 | 상황과 사람의 상호 작용

해석 | 사람들이 수수방관하다가 무작위의 상황이 자신들에게 일어나도록 내버려 두지 않는 것과 마찬가지로, 사회적 상황 또한 모든 사람이 그것 속으로 들어오도록 내버려 두지는 않는다. West Point(미 육군 사관 학교)와 Berkeley 사이의 선택은 고등학교와 대학 입시에서 좋은 성적을 거둔 학생들에게만 가능하다. 많은 상황의 경우에, 사람은 들어가기 위해 특정한 특성이 필요하다. 예를 들어 평균보다 키가 큰 고등학교 1학년생은 농구 훈련을 위해 뽑힐 수 있지만, 수학과 과학에서 평균보다 우수한 친구는 우등반에 뽑힐 수 있다. 그리고 사람들 사이의 초기의 작은 차이는 (농구 훈련 시간과 우등반과 같은) 상황이 그것을 과대하게 만들어서 훨씬 더 커질 수 있다. 졸업반 말에, 학생 간 차이는 원래보다 훨씬 더 클 가능성이 있다. 따라서 상황과 사람은 계속 순환하며 상호 간에 서로를 형성하고 선택한다.

Solution Guide

주어진 문장은 졸업반 말에 학생 간 차이는 원래(고등학교 입학 당시)보다 훨씬 더 클 가능성이 있다는 내용이므로, 주어진 문장 앞에는 그러한 차이를 가져오는 원인으로 상황이 그러한 차이를 더 크게 만드는 것을 설명하는 내용이 와야 하고, 주어진 문장 다음에는 상황과 사람의 상호 작용에 대한 결론을 제시하는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

Structure in Focus

- At the end of their senior year, the differences between the students are likely to be much greater than they were originally.
they는 the differences between the students를 가리킨다.
- The high school freshman who is taller than average may be recruited for basketball training, for example, [whereas a friend {who is better than average at mathematics and sciences} may be recruited for honors classes].
[]는 대조를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 a friend를 수식하는 관계절이다.

08

정답 | ④

소재 | 로마인의 강한 향신료 사용

해석 | 로마인들은 향이 강한 허브와 향신료를 많이 사용했는데, 그들은 자신들의 음식이 매우 복잡적이고 강한 맛이 나기를 원했던 것 같다. 이에 대한 이유 중 하나가 식품 안전 문제를 포함할 수 있지만 그것을 극복하지는 못할 수도 있다. 로마인들은 많은 요리 용기와 저장 용기의 안벽을 붙이기 위해 납을 사용했다. 그

들의 많은 음식은 상당히 산성이어서 그 납을 녹였다. 로마인의 뼈에 대한 연구로 보면 납의 체내 축적이 높았던 것이 분명한데, 실제로 그들 중 많은 수가 만성 납 중독에 시달리고 있었을 가능성이 크다. 납 중독 증상 중 하나는 맛의 변화로, 입안에 금속성의 맛이 나는 경우가 많다. 아마도 그들은 강한 허브와 향신료로 금속성의 맛을 감추려 했거나, 아마도 납 중독으로 인해 미각이 너무 좋지 못해서 무엇이든 맛볼 수 있는 유일한 방법은 엄청나게 강한 맛이 나게 하는 것이었을 것이다. 향신료가 강한 음식에 대한 그들의 욕구는 어떤 이유에서든 좋은 연쇄 효과를 가져왔다. 많은 허브와 향신료는 항균 화학 물질을 함유하고 있으며, 따라서 그것이 로마 음식에 고농도로 함유된 것은 아마도 병원균의 수치를 감소시켰을 것이다.

Solution Guide

주어진 문장은 로마인들의 납 중독 증상과 관련하여 그들이 강한 허브와 향신료를 사용한 이유이다. 이는 납 중독으로 인한 증상인 맛의 변화에 대해 언급된 부분 다음이면서 주어진 문장의 the metallic taste가 가리키는 a metallic taste in the mouth가 들어 있는 문장 바로 다음에 이어지는 것이 자연스러우므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

Structure in Focus

- Perhaps they tried to disguise the metallic taste with strong herbs and spices, or perhaps their sense of taste was so poor due to lead poisoning that the only way [that they could taste anything] was to make it incredibly highly flavoured.
표현 「so ~ that ...」은 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타내고, []는 the only way를 수식하는 관계절이다.
- The Romans used lead [to line many of their cooking and storage vessels].
[]는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

15 문단 요약하기

Gateway

①

Exercises

01 ② 02 ④ 03 ④ 04 ⑤

» Gateway

본문 94쪽

| 정답 | ①

| 소재 | 화석 연료의 이점

| 해석 | 시장 조직이 있는 인간 사회와 없는 인간 사회 두 가지를 다 포함하여, 생물학적 유기체들은 불확실한 미래와 관련된 위험에 기초하여 현재 이용할 수 있는 생산물보다 (시간상으로) 멀리 떨어져 있는 것들을 평가 절하한다. 투입과 생산의 시기가 에너지 유형에 따라 크게 다르기 때문에, 대체 에너지를 평가할 때 시간을 포함하려는 강력한 사례가 있다. 예를 들어 대부분의 투자가 생산을 시작하기 전에 발생하는 태양 전지판이나 풍력 엔진으로부터의 에너지 생산은 대부분의 화석 연료 추출 기술과 비교했을 때 다르게 평가될 필요가 있을 수도 있는데, 화석 연료 추출 기술에서는 많은 비율의 에너지 생산이 훨씬 더 빨리 가능하고, 더 큰 (상대적) 비율의 투입이 추출 과정 동안에 적용되는 것인지, 선행 투자되지는 않는다. 따라서 화석 연료는, 특히 석유와 천연가스는 여러 재생 가능 기술보다 (비용, 저장성, 운송 가능성 등의) 에너지 특성상의 이점이 있을 뿐만 아니라, 현재의 소비/수익에 대한 인간의 행동 선호를 설명하는 것에 비추어 보면 '시간적 이점'도 또한 갖는다.

→ 사람들이 더 즉각적인 생산물을 선호하는 경향이 있다는 사실 때문에, 화석 연료는 투입과 생산 간 (시간상의) 거리와 관련하여 재생 가능 대체 에너지보다 더 경쟁력이 있다.

| Structure in Focus |

■ [As the timing of inputs and outputs varies greatly depending on the type of energy], there is a strong case [to incorporate time when assessing energy alternatives].

첫 번째 []는 이유를 나타내는 부사절이고, 두 번째 []는 a strong case를 수식하는 to부정사구이다.

■ For example, the energy output from solar panels or wind power engines, [where most investment happens before they begin producing], may need to be assessed differently when compared to most fossil fuel extraction technologies, [where a large proportion of the energy output comes much sooner, and a larger (relative) proportion of inputs is applied during the extraction

process, and not upfront].

첫 번째 []는 the energy output from solar panels or wind power engines에 대해 부연 설명하는 관계절이다. 두 번째 []는 most fossil fuel extraction technologies에 대해 부연 설명하는 관계절이다.

Exercises

본문 96~99쪽

01

| 정답 | ②

| 소재 | 기후 변화로 인한 종의 서식지 변화

| 해석 | 기후 변화가 동식물에 미치는 영향은 서식지 상실 및 단편화와 상호 작용을 한다. 이는 기후 변화의 주된 영향이 어느 한 종이 성공적으로 살 수 있는 지역을 바꾸는 것이기 때문이다. 온난화되고 있는 세상에서, 이러한 서식 가능한 공간이 전 지역에서 북극이나 남극의 극지로, 또는 높은 고도로 이동되면서, 종들은 과거 그 어느 때보다도 더 높은 산에 산다. 예를 들어, 평균 기온이 15°C인 지역이 지구 온난화하에서 이 방향으로 이동하기 때문에 이러한 현상이 발생한다. 그러면 생존은 특정한 종이 이동할 수 있는지, 그리고 만약 그럴 수 있다면 그 이동이 일어나는 적합한 통로가 있는지에 달려 있다. 이 두 가지 중 어느 것도 당연시될 수 없는데, 서식지가 너무 단편화되는 곳에서는 유기체가 다른 지역으로 이동하기에 적합한 통로는 현실적인 가능성이 낮아진다.

→ 어떤 종이 서식 가능한 공간이 기후 변화의 영향을 받아 이동될 때, 생존은 그 종의 이동 가능성과 새로운 지역으로 가는 경로의 이용 가능성에 달려 있는데, 후자는 서식지가 너무 단편화되는 곳에서는 줄어든다.

| Culture Note |

habitat fragmentation(서식지 단편화) 한 개의 서식지가 인위적, 혹은 자연적인 요인에 의해서 여러 개로 분할되거나 분단되는 현상을 말한다.

| Solution Guide |

기후 변화로 인해 온난화되고 있는 세상에서 종의 서식지가 극지나 높은 고도로 이동되는데, 생존은 그 종이 이동할 수 있는지와 그 이동이 일어날 수 있는 적합한 통로가 있는지에 달려 있으며 서식지가 너무 단편화되는 곳에서는 다른 지역으로 이동하기에 적합한 통로의 현실적인 가능성이 줄어든다는 내용이다. 따라서 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '이동 가능성 - 줄어든다'이다.

① 활력 - 변한다

③ 적응 가능성 - 줄어든다

④ 협력 - 증가한다

⑤ 번식 - 증가한다

Structure in Focus |

■ This is because the main effect of climate change is [to shift the area of {where any one species can live successfully}].

[]는 because가 이끄는 부사절 안에서 is의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이다. 그 안의 { }는 선행사를 포함한 관계사 where가 이끄는 관계절로서 of의 목적어 역할을 한다.

■ In a warming world, this habitable space moves **either** [polewards across the landscape, to the North or South], **or** [up in elevation, {with species living higher up mountains than ever before}].

두 개의 []는 「either ~ or ...」 표현으로 대등하게 연결되어 있다. 두 번째 [] 안의 { }는 with가 이끄는 분사구문으로서 주절의 내용에서 비롯된 결과적 상황을 나타내며, species는 분사 living의 의미상의 주어이다.

02

정답 | ④

소재 | 운의 요인을 고려한 표본의 크기

해석 | 결과가 거의 모두 기술로 결정되는 활동이 있다면, 합리적인 결론을 내기 위해 큰 표본이 필요하지는 않다. 세계 정상급의 단거리 선수는 매번 아마추어 선수를 이길 것이고, 그것을 알아내는 데 오랜 시간이 걸리지 않는다. 그러나 (양 끝에 각각) 기술과 운이 있는 연속선에서 운 쪽으로 나아갈수록, 기술(원인이 되는 요인)과 운의 기여를 이해하기 위해 늘 더 큰 표본이 필요하다. 포커 게임에서, 운이 좋은 아마추어가 몇 판의 승부에서는 프로를 이길 수도 있지만, 그들이 더 많은 판의 승부를 거를수록 프로의 우세는 분명해질 것이다. 기술을 찾는 것이 금을 찾는 것과 같다면, 연속선의 기술 쪽은 미국의 금 보유고가 보관되어 있는 Fort Knox로 걸어 들어가는 것과 같은데, 금은 여러분이 볼 수 있도록 바로 그곳에 있다. 연속선의 운 쪽은 캘리포니아의 American River에서 냄비로 사금을 가려내는 지루한 작업과 비슷한데, 금덩이를 찾고 싶으면 가려내는 일을 많이 해야 하기 때문이다.

→ 기술 대 운의 연속선에서 일어나는 일의 결과를 이해하려 할 때, 운 쪽의 일은 더 대규모의 표본 크기가 필요한데, 이는 그 결과가 덜 예측 가능하기 때문이다.

Culture Note |

Fort Knox(포트 녹스) 미국 Kentucky 주 북부의 군용 기지로 미연방 금과 저장소가 있다.

Solution Guide |

어떤 활동의 결과에 대해 신뢰할 만한 결론을 내리려고 할 때, 결

과에 대한 기술의 기여도가 높으면 결과를 쉽게 예측할 수 있기 때문에 큰 표본이 필요하지 않지만 운의 기여도가 높으면 결과를 예측하는 것이 어려워서 큰 표본이 필요하다는 내용의 글이다. 따라서 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘대규모의 - 예측 가능하기’이다.

- ① 제한된 - 만족스럽기
- ② 제한된 - 예측 가능하기
- ③ 다양한 - 가변적이기
- ⑤ 대규모의 - 가변적이기

Structure in Focus |

■ If you have an activity [where the results are nearly all skill], you don't need a large sample [to draw reasonable conclusions].

첫 번째 []는 an activity를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 주절에서 목적을 나타내는 to부정사구이다.

■ A world-class sprinter will beat an amateur every time, and it doesn't take a long time to figure **that** out. **that**은 (the fact that) a world-class sprinter will beat an amateur every time을 대신한다.

03

정답 | ④

소재 | 의료/의학 발전에 대한 역설적 태도

해석 | 인간 문화의 역설은 우리가 어떻게 살고 얼마나 오래 사는지를 근본적으로 바꾼 기술 및 의생명의 획기적 발전 중 다수가 그 초기에는 반대가 심했다는 것이다. 이것은 각각의 획기적인 발전의 이면에 있는 과학을 이해하지 못할지도 모르는 사람들에게 뿐만 아니라, 과학자들에게도 마찬가지인데, 그것은 “새로운 과학적 진리는 그것에 반대하는 사람을 설득하고 그들이 마침내 이해하게 해서 승리를 거두는 것이 아니라, 그보다는 반대하는 사람이 결국에는 죽고 그것에 친숙한 새로운 세대가 성장하기 때문에 승리를 거두는 것이다.”라고 물리학자 Max Planck가 던지시 말하는 사실이다. 우리들 대부분은 오로지 백신과 항생제에서부터 현대적인 수술 기법과 암 치료법에 이르기까지, 지난 세기 동안 공중 보건과 의학에서의 셀 수 없이 많은 발전으로부터 혜택을 받아왔기 때문에 오늘날 살아 있는 것이다. 그러나 대부분의 변화를 가져오는 의생명의 발전은 백신에서부터 장기 이식과 시험관 수정에 이르기까지 상당한 저항에 부딪쳐 왔으며, 오늘날 똑같은 것이 줄기세포 연구에도 딱 들어맞는다.

→ 처음에 도입되었을 때 기술 및 의생명의 발전은 비전문가들뿐만 아니라 심지어 과학자들에게서도 강한 반대에 부딪쳤지만, 그것은 사회의 세대의 변화가 생김에 따라 결국 수용되었다.

| Solution Guide |

기술 및 의생명의 획기적인 발전 중 다수는 초기에 과학을 이해하지 못하는 비전문가들과 과학자들 모두에게서 심한 반대를 당하는데, 반대하는 사람들이 죽고 새로운 세대가 성장하는 세대의 변화가 있고 나서야 그 발전의 이점을 이후 세대가 누린다는 내용의 글이다. 따라서 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘반대 - 세대의’이다.

- ① 변화 - 세대의
- ② 변화 - 태도상의
- ③ 경쟁 - 제도상의
- ⑤ 반대 - 제도상의

| Structure in Focus |

■ A paradox of human culture is [that many of the technological and biomedical breakthroughs {that revolutionized how and how long we live} have been strongly opposed at their inception].

[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 the technological and biomedical breakthroughs를 수식하는 관계절이다.

■ ~: “a new scientific truth does not triumph by [convincing its opponents] and [making them see the light], but rather because [its opponents eventually die], and [a new generation grows up {that is familiar with it}].”

첫 번째와 두 번째 []는 and로 대등하게 연결되어 by에 이어지는 동명사구이다. 세 번째와 네 번째 []는 and로 연결되어 because가 이끄는 부사절 안에서 두 개의 절을 이룬다. 네 번째 [] 안의 { }는 a new generation을 수식하는 관계절이다.

04

| 정답 | ⑤

| 소재 | 온라인 세계가 미치는 영향

| 해석 | 실제 세계에서 자신들이 실존적으로 집 없는 존재임을 깨닫고 많은 사람들은 온라인에서, 특히 사회관계망의 형태에서 공동체의 경험을 찾아왔다. 스마트폰에 의해 디지털 연결이 도처에서 가능해짐으로써 온라인 공동체의 영향력은 급격히 증가했다. 현대 기술의 논리가 디지털 기기로 인한 주의산만에 빠져 헤어날 수 없는 것을 부추겨, 중요성이 과장된 사소한 사안 때문에 흔히 우리의 당면 관심사가 무시되고 있다. 반(半)주의산만의 상태는 21세기 디지털 시대에 속한 우리의 생활 대부분에 퍼져 있는 것 같다. 우리는 끊임없이 변화하는 상황에 맞추어 우리 자신을 유연하게 재규정하도록 기대되기 때문에 진정한 개인의 특성은 사라지

고 있다. 매체를 통해 전달되고 대변되는 생활은 영혼의 무감각을 만들어 냄으로써 현실의 단조로움의 인지를 가져오는 원인이 되고, 이는 여러 경험 사이의 질적 차이와 진지함의 차이를 인식하기 어렵게 만든다.

→ 사람들이 온라인 공동체에 몰두하여 현실을 있는 그대로 인식하지 못할 뿐만 아니라 실제 세계의 문제를 묵살하고 자신들의 개성을 상실하기 쉽다.

| Solution Guide |

사람들이 현실 세계 대신 온라인 세계에서 공동체 경험을 찾으면서 현실 문제 대신 디지털 세계의 지엽적인 일들에 주의를 빼앗기게 되고, 끊임없이 변화하는 상황에 맞추어 자신의 모습을 바꾸어 제시함으로써 개인의 고유한 특성은 사라지고 현실 세계에서의 경험을 제대로 인식하기 어렵게 된다는 내용의 글이므로, (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘개성 - 인식하지’이다.

- ① 상상력 - 마주하지
- ② 집중력 - 창조하지
- ③ 개성 - 표현하지
- ④ 집중력 - 드러내지

| Structure in Focus |

■ The logic of modern technology drives addiction to digital distraction [such that our immediate concerns are often ignored for the sake of minor matters {that are magnified in importance}].

such that이 이끄는 []는 주절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내고, 그 안의 { }는 minor matters를 수식하는 관계절이다.

■ Mediated and representational existence contributes to the perceived flatness of reality by creating a numbness in the soul, [which makes it difficult {to perceive the differences of quality and gravitas between experiences}].

[]는 주절을 부연 설명하는 관계절로, 그 안의 it은 형식상의 목적어이고 { }는 내용상의 목적어이다.

16 장문 독해 (1)

Gateway 01 ⑤ 02 ④

Exercises 01 ⑤ 02 ④ 03 ⑤ 04 ④ 05 ④ 06 ②
07 ⑤ 08 ③

>> Gateway

본문 100쪽

정답 | 01 ⑤ 02 ④

소재 | '고도의 사고를 하는' 학습

해석 | 상당한 기간 동안, 과학 교육자들은 '직접 해 보는' 활동이 과학 관련 활동 참여를 통한 아이들의 (과학) 이해에 대한 해답이라고 믿었다. 많은 교사들은 그저 활동에 참여하고 사물을 조작하기만 하는 학생들이, 얻게 되는 정보와 이해하게 되는 지식을 개념 이해로 체계화할 것이라고 믿었다. 교육자들은 지식이 물질 자체에 내재되어 있는 것이 아니라 학생들이 그 활동에서 수행한 것에 대한 사고와 초(超)인지에 있다는 것을 깨달으면서 추가 '직접 해 보는' 탐구의 요소 쪽으로 너무 많이 기울었다는 것을 알아차리기 시작했다. 이제 우리는 과학 학습에 대해 말할 때 '직접 해 보는'이란 말이 위험한 문구라는 것을 알고 있다. 빠진 요소는 교육 경험의 '고도의 사고를 하는' 부분이다. 어떤 활동에서든 (그 활동이) 목표로 삼는 지식에 대한 불확실성(→ 명확성)은 각 학생의 개념 재창조의 결과인데, 생각이 깊은 교사의 지도하에서 토론하고, 사고하고, 논쟁하고, 듣고, 그 활동 후에 자기 자신의 의견에 대해 평가하는 것이 이것을 가져올 수 있다. 결국, 음식물 던지기 장난은 직접 해 보는 활동이지만, 여러분이 배울 거의 모든 것은 바로 날아가는 으깬 감자의 공기 역학에 관한 것이었다! 학생들이 자연 세계에 대한 자신의 지식과 이론을 구축하기 위해 무엇을 필요로 하는지에 대한 우리의 견해는 '직접 해 보는 활동'을 훨씬 넘어서나. 과학 수업에서 학생들이 물질을 사용하고 물질과 상호 작용하는 것이 중요하지만, 지식은 학생들의 '직접 해 본' 경험을 이해하는 것에서 나온다.

Structure in Focus |

■ Many teachers believed [that students {merely engaging in activities and manipulating objects} would organize {the information to be gained and the knowledge to be understood} into concept comprehension].

[]는 believed의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 첫 번째 { }는 students를 수식하는 분사구이고, 두 번째 { }는 organize의 목적어이다.

■ [While it is important {for students to use and interact with materials in science class}], the learning comes from the sense-making of students' "hands-on" experiences.

[]는 양보를 나타내는 부사절이다. 그 안의 it은 이 부사절의 형식상의 주어이고 { }는 내용상의 주어 역할을 하는 to부정사구이다.

Exercises

본문 102~105쪽

01~02

정답 | 01 ⑤ 02 ④

소재 | 공동의 공유된 믿음을 고친 조롱

해석 | 내 할아버지가 사셨던 바이에른 마을에서는, 사람들이 자주 잠을 자는 데 어려움을 겪다가 악몽에서 깨어났는데, 이것은 그들이 다시 잠이 드는 것을 두렵게 했다. 이 널리 퍼진 고통의 원인은 누구나 알고 있는 일로, 손과 발에 털이 많은, Trud라고 불리는 마녀 같은 존재였다. 밤에 자는 동안, 그녀는 사람들의 가슴 위에 너무 무겁게 앉아 있곤 해서 사람들이 거의 숨을 쉴 수 없는 정도였다. 그녀는 특히 임신부와 사슴을 괴롭히는 것을 좋아했다. 바이에른과 오스트리아에는 Trud의 괴롭힘을 당한, 일부는 질식사할 당하기까지 한 남녀에 관한 매우 상세한 민간 설화가 있었다. 다른 민간전승과 마찬가지로, Trud의 실체를 반박하기가 어려웠는데, 너무나 많은 어른들이 그녀와 맞닥뜨린 적이 있었기 때문이었다. 그녀의 존재를 반박하는 합리적인 주장은 효과가 없는 것으로 드러나거나 주목받지 못했다.

그 모든 것이 제2차 세계 대전 중에 바뀌었는데, 그때 군인들이 바이에른 전역에 있는 마을에 목격 되었다. 그들은 농가에 묵으며 주인 가족 및 그들의 하인들과 식사를 함께 했다. 저녁을 먹으면서 어떤 농부가 Trud가 또 다시 자신의 가슴에 앉아 있어서 숨이 차 밤에 깨어난 것에 대해 불평했다. 식탁에 있던 군인들은 전에 Trud에 관해 전혀 들어 본 적이 없던 터라 낱낱 웃기 시작했다. 현지인들은 자신들의 이야기가 사실이라고 주장했지만, 군인들은 폭소로 반응했다. 몇 차례 폭소가 있은 후에, 창피한 현지인들은 조롱당하는 것이 두려워서 Trud에 관해 이야기하는 것을 계속했다(→ 멈췄다). 입을 다문 농부들은 그녀의 존재를 계속 믿었는지도 모르지만, 그들이 더 이상 사람들이 있는 데서 그 이야기를 할 엄두를 내지 못했다는 사실 때문에 Trud는 다음 세대의 집단 기억에서 지워졌다. 오늘날, 바이에른에서 Trud에 대해 들어 본 적이 있는 사람은 거의 없으며, 악몽은 다른 원인에서 비롯된 것으로 여겨진다.

| Solution Guide |

01 바이에른에는 사람의 가슴 위에 앉아서 숨을 쉬지 못하게 만드는 악몽을 꾸게 하는 Trud라는 존재가 있었는데, 제2차 세계 대전 중에 마을에 묵게 되었던 군인들이 그 이야기를 듣자 폭소했고, 그 폭소 때문에 현지인들은 자신들이 조롱당하는 것이 두려워 더 이상 Trud에 관해 말을 하지 않게 되었다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘공동의 공유된 믿음을 없애는 조롱의 힘’이다.

- ① 현실적이 되는 것: 효과적인 스토리텔링의 비결
- ② 전시에 어느 마을에 일어났던 비극
- ③ 악몽의 원인은 내부적인 것이 아니라, 외부적인 것이다
- ④ 시공간을 가로질러 연결된 개인들의 기억

02 Trud 이야기에 군인들이 폭소를 터뜨렸고 당황한 현지인들이 조롱당하는 것이 두려워 입을 다물었다는 맥락이므로, (d)의 kept를 stopped와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

- In the night, while you slept, she would sit on your chest so heavily that you could barely breathe.
표현 「so ~ that ...」은 ‘너무 ~해서 ...하다’라는 의미를 나타낸다.
- All that changed during World War II, [when soldiers were put up in towns all across Bavaria].
[]는 World War II를 부연 설명하는 관계절이다.
- The silent farmers may have continued to believe in her existence, but the fact [that they no longer dared to tell the stories in public] erased the Trud from the collective memory of the following generations.
[]는 the fact의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다.

03~04

| 정답 | 03 ⑤ 04 ④

| 소재 | 충족감을 주는 경험으로서의 육아

| 해석 | 자녀가 명예, 공헌, 혹은 가문 유지의 원천이 아니라 충족감을 주는 경험으로 간주되기 때문에, 흔히 현대인은 한두 명의 자녀에 만족한다. 물론, 이 결정이 부모의 직업 목표와의 절충안에 해당할지도 모르는데, 이는 아이 엄마가 (직장에 나가지 않고) 집에 있던 때는 거의 고려 사항이 아니었던 것이다. 그런데 또한 한두 명의 자녀가 부모라는 충족감을 주는 경험을 제공하기에 충분하다는 생각도 있다. 부모라는 것에 대한 점차 변화하는 이 태도는 또한 부모가 자녀와 관계를 맺는 기본 방식도 바꾼다. 가문

을 유지하거나 체제에 공헌하는 수단이라기보다는 양육 행위와 그로 인해 생기는 자녀와의 정서적 유대는 그 자체로 가치 있는 경험으로 간주된다. 부모 양육의 결과가 새로운 도덕에서 계속 중요하긴 하지만, 그 경험 자체가 동일하게, 혹은 더욱더 중요하다. 많은 사람이 육아와 직업상의 성취 사이에서 겪는 갈등은 경험으로서의 육아에 대한 최근에 생겨난 이 태도를, 모든 사람은 자신의 직장 생활을 통해 자아를 성취할 권리가 있다는 증가하는 인식으로 대체하는(→ 과 결합하는) 데서 기인한다. 여성들에게는 그것이 흔히 자신들의 전근대의 조상들보다 자녀와 더 적은 시간을 보내고 싶어 한다는 것을 의미하지만, 남성들에게는 그것이 (자녀와) 더 많은 시간을 보내고 싶어 한다는 것을 의미한다. 두 가지 딜레마는 모두 경험으로서의 육아에 대한 강조와 결합되어 (자녀와 함께 보내는) 귀중한 시간이라는 독특하게 현대적인 개념을 초래한다.

| Solution Guide |

03 현대의 부모들이 육아를 충족감을 주는 경험으로 간주하고 육아와 직업상의 성취를 병행하려고 시도하면서 어려움을 겪고 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘부모가 되는 것의 도전: 육아와 일을 (동시에) 곡예를 하듯 하기’이다.

- ① 힘들어하는 자녀와 관계를 맺는 방법
- ② 자녀는 선물이라 사랑 받고 산다
- ③ 더 나은 부모가 자녀를 위해 더 나은 세상을 만든다
- ④ 성취는 외부가 아니라 내면에서 온다

04 현대의 부모들이 육아와 직업상의 성취 사이에서 겪는 갈등은 육아를 경험으로 간주하는 태도와 직업을 통해 자아를 성취하려는 인식을 결합하는 데서 기인하는 것이므로, (d)의 replacing을 combining 정도의 단어로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

- Of course, this decision may represent a compromise with the career goals of the parents, [something {that was rarely a consideration when the mother stayed at home}].
[]는 a compromise with the career goals of the parents와 동격 관계이고, 그 안의 { }는 something을 수식하는 관계절이다.
- The conflict [that many people experience between parenting and career fulfillment] stems from [combining this emerging attitude toward parenting as an experience with the increasing recognition {that all people are entitled to fulfill themselves through their occupational careers}].
첫 번째 []는 The conflict를 수식하는 관계절이다. 두 번째

[]는 전치사 from의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 the increasing recognition의 동격절이다.

05~06

| 정답 | 05 ④ 06 ②

| 소재 | 동물을 먹는 것을 둘러싼 찬반 논쟁

| 해석 | 우리가 농장 동물을 사육하지 않으면 그들은 존재조차 하지 못할 것이라는, 그 동물들이 생명이 전혀 없는 것보다 갇힌 삶을 사는 것이 더 낫다는 널리 알려진 견해가 있다. 소, 돼지, 양, 염소, 닭, 오리, 거위 같은 동물은 단지 살아가도록 허용되는 것만으로도 이익을 얻는다고 흔히 주장된다. 예를 들어, 영국의 철학자이자 여우 사냥 애호가인 Roger Scruton은 마치 노예 제도와 인종 차별과 여성에 대한 학대 또한 역사가 시작될 때부터 행해지지 않았다는 듯이 “어린 동물은 역사가 시작될 때부터 거리낌 없이 도살되었다.”라는 기이한 주장을 한다. (도대체) 언제부터 어떤 관행이 시간이 흘렀다고 해서 도덕적으로 올바름을 부여한다 말인가? 그는 나아가서 “우리 들판에서 풀을 뜯어 먹는 동물 대부분은 우리가 그들을 먹기 때문에 존재한다.”라고 말한다. 우리가 그들을 먹지 않는다고 해도, 그들의 수는 물론 더 적겠지만 그들은 보호 구역에 있는 들판에서 풀을 뜯어 먹으며 여전히 존재할 수 있을 것이다. 그러나 누군가 혹은 무언가의 생존 자체가 그것을 착취하고자 하는 우리의 욕망 덕택이라고, 마치 그것이 우리에게 어떤 특별한 도덕적 권리를 준다는 듯이 말하는 것은 건전한 철학적 관점으로 보이지 않는다. 그는 “그러므로 내가 보기에는 그들의 안락함이 우리가 그렇게 하는 것(먹는 것)에 달려 이런 동물들을 먹는 것은 허용될 뿐 아니라 분명히 올바른 것으로 보인다.”라고 결론짓는다. 그러나 그들의 안락함이 우리가 그들을 먹는 것에 달려 있을 필요는 없기 때문에 우리는 우리가 얻을 수도 있는 어떠한 이익과도 상관없이 그들의 안락함이 그 자체로서 중요하다고 결정을 내릴 수 있다. 오로지 사육에서 나오는 것이 아닌, 바로 이것이 진정한 도덕적 입장이다.

| Solution Guide |

05 Roger Scruton의 주장을 인용하여 인간이 동물을 사육하여 먹기 때문에 현재 동물이 생존할 수 있다는 널리 알려진 견해를 제시하고, 이에 대해 인간이 동물을 먹지 않아도 수는 적어지겠지만 존재할 수 있으며 동물의 안락함은 우리가 동물을 먹음으로써 얻을 수 있는 이익과 상관없이 그 자체로서 중요하게 생각하는 것이 진정한 도덕적인 입장이라고 했으므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘동물의 생존 권리를 인정하고, 그것을 먹지 말라!’이다.

- ① 동물 사냥을 둘러싼 도덕적 딜레마
- ② 새롭게 부상하고 있는 견해: 도덕적 행위자로서의 동물
- ③ 동물을 감각을 느끼는 생명체로 보는 인도주의적인 관점

⑤ 육류 산업 내의 동물이 처한 끔찍한 상황

06 Roger Scruton은 동물의 안락함이 인간이 동물을 먹는 것 때문에 가능하므로 동물을 먹는 것은 옳은 것이라고 했지만, 필자는 동물의 안락함이 그 자체로서 중요하다고 하면서 이런 입장이 오로지 사육에서, 즉 동물을 먹는 이익에서 끌어낸 것이 아닌 진정한 도덕적인 입장이라고 했다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 우리의 학대의 역사
- ③ 그들을 애완동물로 기르려는 우리의 바람
- ④ 그들에게 가해진 법적 제한
- ⑤ 그들의 기꺼이 자유를 추구하려는 마음

| Structure in Focus |

■ He goes on to say, “[Most of the animals { which graze in our fields}] are there because we eat them.”

[]는 인용문의 주어이고, 그 안의 { }는 the animals를 수식하는 관계절이다.

■ But it does not seem a sound philosophical point [to say {that somebody or something owes its very existence to our desire to exploit it}, as if that confers some special moral right upon us].

it은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. 그 안의 { }는 say의 목적어 역할을 하는 that절이다.

■ This is the true moral position, not the one [emerging exclusively from self-interest].

one은 moral position을 대신하며, []는 the one을 수식하는 분사구이다.

07~08

| 정답 | 07 ⑤ 08 ③

| 소재 | 독서의 힘

| 해석 | 지식은 연결되지 않은 많은 실 조각이며 느슨하게 풀려 있는 직물이라고 상상해 보라. 인간은 마음속 도처에 자리 잡은 무한한 양의 직물로 된 실을 가지고 태어난다고 상상해 보라. 독서는 은유적으로 표현된 각각의 실이 마치 새로운 생명을 부여받은 것처럼 깨어날 수 있게 한다. 그런 다음 깨어난 실은 다른 실과 연결된다. 연결이 계속되면서, 그것(연결)은 또한 상상할 수 없는 색으로 꽃을 피우고, 이런 이유로 눈부시게 아름다운 인지(의) 태피스트리를 만들어 낸다.

따라서 책을 읽지 않는 사람들은 일차원적이고 색이 없는 태피스트리를 만들어 낸다. 이것은 그들의 실이 일상생활의 경험에 의해서만 영향을 받기 때문에 발생한다. 그들은 백지상태가 되어 국부적인 환경에 대한 일상적인 관찰의 노예가 되어 그것에 속박된다.

그들은 태어나면서 자신이 속하게 된 사람, 건물, 문화적 의식에 갇히게 된다. 그들은 자기 자신의 바깥을 볼 수 없다. 그것 때문에, 책을 읽지 않는 사람의 세계는 그들이 직접 실제로 경험하는 것에만 한정된다. 환경은 독서를 하지 않는 사람의 하인(→ 주인)이 되는데, 그것이 독서를 하지 않는 사람이 손이 닿는 곳에 있는 것과 맺는 유일한 관계이기 때문이다.

반대로, 책을 읽는 사람의 태피스트리에는 질감과 볼륨감이 충만 한데, 책을 읽는 사람의 일상 경험은 배운 것의 미세한 부분에 불과하기 때문이다. 책을 읽는 사람에게 있어서, 학습은 볼 수 있는 것에 한정되는 것이 아니라, 상상력의 영역에서 그려질 수 있는 것에 한정된다. 책을 읽는 사람은 마음과 감정을 통해 흡수된 것에서 배운다. Michelangelo와 Bramante의 우아한 프레스코 화처럼, 책을 읽는 사람의 실은 그것으로 세상을 바꿀 수 있는 능력을 수반하는, 지속적이고 놀라운 효과를 만들어 낸다. 그것은 특정 길모퉁이에 속박되거나 특정 지역의 산비탈에 부속되지 않는데, 왜냐하면 책을 읽는 사람은 시간을 건너뛰고, 춤을 추며 은하수를 건너가고, 사람의 발길이 닿지 않은 곳을 이리저리 어슬렁 어슬렁 거닐 수 있기 때문이다. 요컨대, 책을 아주 잘 읽는 사람의 태피스트리는 지식이 넘쳐 흘러 더 많은 새로운 정보를 향한 채울 수 없는 갈증으로 들어갈 때까지 모든 새로운 책과 함께 커진다.

| Solution Guide |

07 책을 읽는 사람의 마음속 태피스트리는 질감과 볼륨감으로 충만하고, 구속받지 않는 상상력을 통해 세상을 바꾸는 결과를 만들어 낼 수도 있으며, 독서와 함께 확장되어 지식을 향한 끝이 없는 갈증을 일으킨다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '독서가 독자의 정신에 미치는 강력한 영향'이다.

- ① 무엇이 독서를 어렵게 만드는가?
- ② 여러분의 독서 기술을 향상하는 방법
- ③ 더 많이 읽는 것은 더 잘 읽는 것과 같은가?
- ④ 성공의 비결: 어려서의 독서 경험

08 책을 읽지 않는 사람은 환경에 갇혀 그 밖을 볼 수 없게 되므로, 환경이 그 사람을 지배하게 된다. 따라서 (c)의 servant를 master와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

- They become a blank slate, [enslaved and limited to the ordinary observations of their local surroundings].
[]는 주절의 주어 They에 대해 부연 설명하는 분사구문이다.
- Like the elegant frescos of Michelangelo and Bramante, the strings of the reader create a lasting and extraordinary effect [that carries with them the ability to change the world].
[]는 a lasting and extraordinary effect를 수식하는 관계절이다.

- They are not restricted to a given street corner or attached to a specific country hillside, for the reader can [skip through time], [dance through galaxies], and [stroll through places unvisited].

[]로 표시된 세 개의 동사구는 and로 연결되어 can에 이어진다.

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.



고난도 · 신유형 수능연계완성 3/4주 특강

1등급을 향한 고난도 문항집
신유형과 킬러 문항 완벽 대비

17 장문 독해 (2)

Gateway 01 ② 02 ⑤ 03 ②

Exercises 01 ④ 02 ④ 03 ③ 04 ④ 05 ③ 06 ④
07 ② 08 ② 09 ⑤ 10 ③ 11 ⑤ 12 ④

>> Gateway

본문 106쪽

| 정답 | 01 ② 02 ⑤ 03 ②

| 소재 | 양배추밭에서 배추흰나비 애벌레 잡기

| 해석 | (A) Olivia와 그녀의 여동생 Ellie는 양배추들 속 한가운데 할머니와 함께 서 있었다. 갑자기 할머니가 “배추흰나비가 뭐지 아니?”라고 물었다. “네, 저는 생물 시간에 그것에 대해 배웠어요. 그것은 아름다운 하얀 나비예요.”라고 Olivia가 대답했다. “맞아! 하지만 그것은 양배추에 알을 낳고, 그러고 나서 애벌레는 양배추 잎을 먹지! 그러니, 내가 애벌레를 잡는 것을 도와주지 않겠니?”라고 할머니가 제안했다. 두 자매는 기꺼이 동의했고 준비를 위해 집으로 돌아갔다.

(C) 곧, 각자 작은 양동이를 든 채 Olivia와 Ellie는 할머니에게 다시 갔다. 그들이 양배추밭을 보았을 때, 그들은 갑자기 그것이 얼마나 드넓은지 기억났다. 백만 개의 양배추가 있는 것 같았다. Olivia는 끝없는 양배추밭을 보고 입을 벌린 채 서 있었다. 그녀는 그들이 도저히 애벌레를 모두 떼어 낼 수는 없으리라고 생각했다. Olivia는 절망감에 한숨을 쉬었다. 할머니는 그녀를 보고 미소를 지으며 “걱정하지 마라. 오늘은 단지 여기 첫 번째 줄에서만 일할 거란다.”라고 말했다. 안도한 그녀와 Ellie는 첫 번째 양배추에서 (애벌레를 잡기) 시작했다.

(B) 배추흰나비들이 그들 주위의 하늘을 가득 채운 가운데 애벌레들은 잡히면서 꿈틀거렸다. 마치 그 나비들은 Olivia를 놀리고 있는 것처럼 보였다. 그것들은 수백만 개의 알을 더 낳겠다고 암시하면서 그녀를 비웃는 것처럼 보였다. 양배추밭은 마치 전쟁터처럼 보였다. Olivia는 싸움에서 지고 있다고 느꼈지만, 그녀는 계속 싸웠다. 그녀는 (양동이) 바닥이 모습을 감출 때까지 계속해서 자신의 양동이를 애벌레로 채웠다. 지치고 낙담한 채 그녀는 할머니에게 “나비를 모두 없애서 더 이상의 알이나 애벌레가 생기지 않게 하면 어때요?”라고 물었다.

(D) 할머니는 부드럽게 미소를 지으며 “왜 대자연과 싸우려고 하니? 나비들은 이 꽃에서 저 꽃으로 꽃가루를 옮기기 때문에 우리가 다른 식물들을 키우는 데 도움을 준단다.”라고 말하였다. Olivia는 그녀가 옳다는 것을 깨달았다. 할머니는 애벌레가 양배추에 해를 끼친다는 것을 알지만 자연환경의 자연스러운 균형을 방해하고 싶지 않다고 덧붙였다. Olivia는 이제 나비의 진정한

아름다움을 깨달았다. Olivia와 Ellie는 자신들의 가득 찬 양동이를 보고 미소를 지었다.

| Structure in Focus |

- It was [as if the butterflies were making fun of Olivia]; they seemed to be laughing at her, [suggesting that they would lay millions more eggs].

첫 번째 []는 was의 보어 역할을 하는 절이다. 두 번째 []는 세미콜론(:)에 이어지는 절의 주어 they에 대해 부연 설명하는 분사구문이다.

- [Relieved], she and Ellie started on the first cabbage. []는 주절의 주어 she and Ellie의 심적 상태를 부연 설명하는 분사구문이다.

Exercises

본문 108~115쪽

01~03

| 정답 | 01 ④ 02 ④ 03 ③

| 소재 | 남에게 뜻밖에 베푸는 것

| 해석 | (A) Karen은 작은 회사에서 근무하고 있었다. 그곳은 화기애애한 근무 환경이었고, 모든 사람들이 다른 모두를 알았다. 그녀는 자기 일을 좋아했고 다행히 성격이 느긋한 상관의 관리하에 근무했는데, 그는 그녀를 믿어 주고 그녀가 자기 일을 기쁘게 완수하도록 충분한 자유를 허락했다. 그러나, 모두가 Karen처럼 운이 좋지는 않았다. 그녀의 가장 오랜 동료 중 한 명인 Linda는 ‘훈련소’라고 알려진 부서로 전보되었다.

(D) 몇 년 전, Karen, Linda, 다른 동료들이 많은 좋은 경험을 함께 보낸 부서가 폐쇄되어야 했고, 일부 사람들은 다른 부서로 배치되었다. Linda는 이 중심 부서로 전보되었는데, 여기에서는 한 팀의 오만한 상관들이 거의 불가능한 시간 내에 업무가 완수되도록 요구하고 있었다. Karen이 Linda를 그녀의 새로운 근무 장소로 몇 번 만나러 갔을 때, 그녀는 자기 오랜 친구가 혹사당하여 스트레스로 지쳤다는 것을 알 수 있었다.

(B) 어느 화창한 월요일 아침에, Karen은 자기 정원에서 장미를 꺾어 자신의 오랜 동료 Linda에게 가져다주어야겠다고 즉흥적으로 결심했다. 그녀는 오랜 친구의 하루를 예기치 않게 빛내 주기를 바라고 있었다. 그녀는 사무실로 들어가서, “여기, Linda, 이 인정의 표시를 받아 마땅한 훌륭한 여인을 위한 거야. 이것은 너의 존재 전부와 네가 하는 모든 일에 대해 주는 것이야.”라고 말했다. Karen은 자기 행동의 효과를 매우 과소평가했다는 것을 곧 알게 되었다. 그녀는 친구의 눈에 눈물이 차오르는 것을 보았고, 바로 이날 그녀가 이보다 더 좋은 그 어떤 일도 할 수 없었을 것이라고 깨달았다.

(C) 몇 달 후, Karen은 Linda의 근무 장소 근처에서 불일이 있었고 그녀의 오랜 친구는 그녀에게 더 가까이 오라고 손짓했다. Linda는 자랑스럽게 자기 책상을 장식하고 있는 말린 장미를 가리켰다. 그것은 Karen이 얼마 전에 그녀에게 준 그 장미였다. 그녀는 “나는 다시 고맙다고 하고 싶었어, Karen. 나는 네가 준 장미가 나의 존재와 나의 일을 인정해 주는 사람이 있다는 것을 깨닫게 해 주고, 여기 직장에서 힘든 날들을 견디게끔 도와주기 때문에 간직하고 있었어.”라고 말했다. 이때가 바로 Karen이 뜻밖에 베푸는 것의 중요성을 깨달은 순간이었다.

| Solution Guide |

01 주어진 글 (A)가 Karen과 Linda의 직장 분위기를 묘사하고 Linda가 다른 부서로 전보된 사실에 대해 언급하고 있으므로 Linda의 전보에 대한 상세한 설명과 새 부서에서 흡사당하여 지친 그녀의 처지를 묘사한 글 (D)가 이어져야 한다. 그러한 Linda를 위해 Karen이 장미를 꺾어 Linda에게 주고 이에 Linda가 감동한 내용의 (B)가 이어지고, 몇 달 후 Linda가 Karen이 준 장미를 보며 다시금 감사를 표하는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

02 밑줄 친 (a), (b), (c), (e)는 모두 Karen을 가리키지만, (d)는 Linda를 가리킨다.

03 (B)에서 Karen은 Linda의 눈물을 보고 자신이 좋은 일을 했었다는 것을 깨달았다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

| Structure in Focus |

■ Linda, [one of her oldest colleagues], had been transferred to a department [that was known as “The Drill Station.”]

첫 번째 []는 Linda와 동격을 이루는 명사구이다. 두 번째 []는 a department를 수식하는 관계절이다.

■ She saw her friend’s eyes [tearing up], and realized [that she could not have done anything better on this particular day].

첫 번째 []는 saw의 목적격 보어 역할을 하는 분사구이다. 두 번째 []는 realized의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

04~06

| 정답 | 04 ④ 05 ③ 06 ④

| 소재 | 백혈병 환자에게 희망을 준 꽃 가게 점원의 쪽지

| 해석 | (A) 미주리 주의 작은 마을 출신의 십 대 청소년 Douglas Mauer는 며칠째 몸이 좋지 않았다. 체온이 (화씨) 103도에 머물러 있었고 독감 같은 증세를 보이고 있었다. 그의 부모는 마침내 그를 병원에 데려갔는데, 그곳의 혈액 검사에서 부모가 받을 수

있는 가장 고통스러운 보고들 중 하나를 알려 주었다. Douglas가 백혈병에 걸린 것이었다.

(D) 그 후 48시간 동안, 그 젊은이는 많은 검사와 화학 요법을 견뎌 냈다. 그의 어머니는 5일 동안 그의 병상을 지켰다. 그의 의사는 매우 솔직했는데, 그 젊은이의 상태는 매우 심각한 것이었다. 그는 앞으로 2년 동안 화학 요법 치료가 필요할 것이었다. 부작용 때문에 머리카락이 전부 빠지고 몸은 부을 것이었다. 예상하겠지만, 자포자기한 Douglas는 깊은 우울에 빠져들기 시작했다. (B) 한 친구가 Douglas만을 위한 특별한 꽃 장식을 구입하기 위해 세인트 루이스의 Brix 꽃 가게에 들렀다. “저는 그것이 매우 특별하면 좋겠어요.”라고 그녀는 말했다. “그것은 백혈병에 걸린 제 친구를 위한 것이거든요.” “알겠습니다. 가능한 한 밝게 만들어 드릴게요.”라고 꽃 가게 점원은 약속했다. 그것이 도착했을 때, 보기에 아름다웠다. Douglas는 자신의 행복을 비는 사람으로부터 온 그 카드를 열어, 그것을 읽고, 정중하게 감사의 말을 건넸다. 그때 두 번째 봉투가 그의 눈에 띄었다. 그것은 어디서 났을까?

(C) 그는 조심스럽게 그것을 열어서는 읽었다. “Douglas, 저는 Brix 꽃 가게에서 일합니다. 제가 이 주문을 받았어요. 저는 7살 때 백혈병에 걸렸습니다. 지금은 22살이에요. 당신께 마음이 쓰이네요. 신의 가호가 있기를, Laura.” 그 젊은이의 얼굴이 환하게 밝아졌다. 그의 어머니는 “그가 치료를 시작한 이후 처음으로 약간의 희망을 얻었어요.”라고 밝혔다. 한 번도 만난 적이 없는 누군가로부터의 평범한 카드 한 장이 자신 또한 전투에서 이길 수 있다는 한 줄기 희망을 그에게 주었다. 보통 그러한 변화를 가져오는 것은 바로 애정 어린 행동, 격려하는 말, 희망의 쪽지같이 우리가 하는 작은 특별한 일이다.

| Solution Guide |

04 Douglas Mauer가 백혈병 진단을 받았다는 내용의 (A) 다 음에 치료 과정에서 자포자기한 Douglas가 깊은 우울에 빠져들기 시작했다는 내용의 (D)가 오고, 한 친구가 그를 위해 특별한 꽃 장식을 구입하였고 그것이 Douglas에게 배달되었으며 그가 친구의 카드를 읽고 난 후 두 번째 봉투를 발견했다는 내용의 (B)가 온 다음, 그것이 백혈병에 걸렸던 경험이 있는 꽃 가게 점원에서 온 격려의 쪽지라는 것을 알게 되었다는 내용의 (C)가 오는 것이 자연스럽다.

05 밑줄 친 (a), (b), (d), (e)는 모두 Douglas를 가리키지만, (c)는 꽃 장식을 보내 준 Douglas의 친구를 가리킨다.

06 꽃 가게 점원은 7살 때 백혈병에 걸렸다고 했으므로 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

■ His parents finally took him to a hospital, [where blood tests revealed one of the most agonizing reports

{that any parent can receive}: Douglas had leukemia].
 []는 a hospital에 대해 부연 설명하는 관계절이고, 그 안에
 { }는 the most agonizing reports를 수식하는 관계절이다.

- A simple card from someone [he'd never met] gave him a ray of hope [that he, too, could win the battle].
 첫 번째 []는 someone을 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 a ray of hope의 동격절이다.

- Often it is [the little extra things {we do}] that make such a difference: loving actions, encouraging words, a note of hope.

[]는 it is와 that절 사이에 놓여 의미가 강조되고 있다. [] 안의 { }는 the little extra things를 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다.

07~09

| 정답 | 07 ② 08 ② 09 ⑤

| 소재 | 부적응 학생 지도

| 해석 | (A) Sam은 '지독한 문제아'라고 알려진 여덟 살배기 소년이었다. 그는 흔히 선생님들, 부모님들, 학생들에게 똑같이 (친구들) 괴롭히는 아이, 정도를 벗어난 아이라고 일컬어졌다. 그는 영어를 잘 못했고 학교 공부는 형편없었다. 그는 자기 나이에 비해 큰 아이였고 부모의 지지나 지도를 거의 받지 못했다. 그의 2학년 선생님은 그에 대해 절망했고 여러 면에서 두려워하기까지 했다. 그녀는 날마다 소란을 예상하며 하루를 시작하곤 했고 그의 제멋대로인 행동으로 인해 어떤 식으로든 그에게 벌을 주어야 하리라는 것을 알았다. Sam은 그녀의 최악의 악몽 같은 일이 되기 시작하고 있었다.

(C) 대단히 전문적이고 배려심이 많은 교사였던 그녀는 반년간 Sam과 씨름했지만 마침내 실패하고 교장 선생님이 그 아이에 대한 대책을 마련해야 한다고 요구했다. 교장 선생님과 그 상황에 대해 논의하면서 그녀는 자신의 과거 경험과 교육받은 바를 활용했다. 그녀는 그를 교내에 격리해 두고 그를 위한 개별 행동 관리 프로그램을 개발할 것, 의학적 검사를 받게 할 것, 그리고 다른 모든 것이 실패하면, 학급의 다른 학생들에게 위험한 인물이라는 이유로 그를 퇴학시킬 것을 건의했다. 만약 조치가 취해지지 않으면, 그녀는 사임을 고려하겠다고 주장했다.

(B) 교장 선생님은 그녀에게 적어도 6개월간은 사임하지 말아 달라고 부탁하고 누구도 예상하지 못한 조치를 취했다. 그녀는 즉시 Sam을 4학년으로 진급시켰다. 결과는 그야말로 믿기 힘든 것이었다. 새로운 환경에서 Sam은 자기가 선택하던 학생들과 함께였다. 그가 괴롭힐 더 작은 학생이 주변에 아무도 없었다. 가장 중요한 것은, 선생님과 학생들이 그의 행동에 대해 완전히 다른 기대

를 하고 있었다. 이러한 기대는 교실의 구성 방식(규칙과 역량)과 규범에 반영되어 있었다.

(D) Sam이 새로운 학년에서 학업에 어려움을 겪고 있었으므로 교장 선생님은 또한 그의 이전 선생님에게 과제 센터에서 그녀가 그의 읽기를 도와주겠는지 물어보았다. 이제 그가 받는 '특별한' 대우는 관심 끌기용 부정적 행동이 아니라 읽기를 배워야 할 필요성으로 야기된 것이었다. 선생님은 Sam을 완전히 다른 시각으로 볼 수 있었다. 그에게 읽기를 가르칠 수 있게 됨으로써 그녀 역시 스스로의 자신감을 회복했다.

| Solution Guide |

07 학습이나 행실 면에서 부정적인 평판을 가지고 있던 Sam을 소개하며 그의 2학년 선생님이 그 때문에 힘들어했다는 내용의 (A) 뒤에, Sam을 위해 애쓴 선생님의 노력이 결국 실패하고 교장 선생님에게 Sam을 위한 별도 관리 프로그램을 제안했다는 내용의 (C)가 이어지고, 교장 선생님이 특단의 대책으로 Sam을 4학년으로 진급시켰고 그 이후 Sam이 달라졌다는 내용의 (B)가 오고, 그 과정에서 2학년 선생님이 Sam의 읽기 학습을 도와주며 교사 자신의 자신감까지 회복했다는 (D)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

08 밑줄 친 (a), (c), (d), (e)는 모두 Sam의 2학년 선생님을 가리키지만, (b)는 교장 선생님을 가리킨다.

09 Sam이 특별 읽기 지도를 받을 수 있었던 이유는 관심 끌기용 부정적 행동 때문이 아니라 읽기를 배워야 할 필요성으로 야기된 것이라고 했으므로 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- [Being a very professional and caring teacher], she struggled with Sam for half the year, but finally broke down and demanded [the principal do something about him].

첫 번째 []는 주절의 주어인 she를 부연 설명하는 분사구문이다. 두 번째 []는 demanded의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

- She suggested [placing him under in-school isolation], [developing an individual behavioral management program for him], [getting some medical tests], and, [{if all else failed}], expelling him on the grounds that he was a danger to others in his class].

네 개의 []는 and로 연결되어 suggested의 목적어 역할을 하는 동명사구이다. 마지막 [] 안의 { }는 조건을 나타내는 부사절이다.

10~12

| 정답 | 10 ③ 11 ⑤ 12 ④

| 소재 | 어린 시절 나를 찾아온 조랑말 Jigsaw

| 해석 | (A) 어렸을 때, 나는 나만의 조랑말을 갖기를 원했지만, 그런 일은 내가 이십 대가 되기 전까지는 일어날 수 없었다. 하지만 아이들과 동물들이 서로 사랑한다면 특별한 유대감을 느낄 수 있는데, 나는 이것을 배울 기회가 부족하지는 않았다. 내 아버지는 우리와 약 10마일 떨어진 곳에 사는 한 남자를 알고 있었다. 그는 항상 한두 마리의 조랑말을 집 근처에 데리고 있었고 Jigsaw라고 불리는 자신의 작은 조랑말을 내가 타도록 해 주곤 했다. 그는 매우 예쁘고 꽤 작았지만 매우 강하고 생기가 넘쳤다.

(C) 나는 그를 사랑했고, 우리는 확실히 유대감을 형성했지만, 내가 그를 타러 다닌 지 고작 2주가 되었을 때 그 주인이 슬픈 소식을 가지고 전화를 했다. 그것은 Jigsaw가 그의 작은 방목장에서 탈출하여 사라져 버렸다는 것이었다. 조랑말이 자신의 안전한 집을 버리고 도망간다는 것은 매우 이상한 일이었지만, 마치 그는 그렇게 한 것처럼 보였다. 나는 우리가 그와 우연히 마주칠 수 있다는 희망을 가지고, Jigsaw가 살았던 곳 근처에 나를 데리고 차를 몰고 가 주도록 나의 아버지를 설득했지만, 우리는 그와 만나지 못했다.

(D) 경찰이 신고를 받았지만, 그를 찾았다고 나서는 사람은 아무도 없었다. 그것은 수수께끼 같은 일이었다. 며칠 뒤 나는 내가 사는 곳으로부터 반 마일 정도 떨어진 곳의 카페 뒤 한 공터를 걸어 지나가고 있었다. 열려 있는 입구 너머로 나는 한 남자가 조랑말 한 마리를 구석으로 몰고 있는 모습을 볼 수 있었다. 나는 내 눈을 믿을 수 없었다. 그것은 Jigsaw였다! 그 남자는 내가 쳐다보고 있는 것을 보고는 누군가 조랑말을 잃어버린 사람을 아는지 큰 소리로 물었다. 그조차도 내가 그 조랑말이 10마일이나 떨어진 마을에서 왔다고 말했을 때 그 말을 믿지 못했다.

(B) 이곳으로 오기 위해 그는 두 개의 큰 도로를 건너야 했고 수 에이커의 삼림 지대와 농장을 통과해서 와야만 했다. 아무도 그를 보지 못한 채 그가 내가 사는 곳 근처에 결국 오게 되었다는 사실은 정말 특이한 일이었다. 그는 자기를 잡으려는 남자에게 거칠게 행동했지만, 내가 그에게 가까이 걸어가자 즉시 평온해졌고, 온순하게 내가 고삐를 매도록 해 주었다. 그는 왜 도망갔을까? 어떻게 그곳으로 결국 오게 되었을까? 그는 나를 찾으려고 했던 걸까? 나는 정말 그가 그랬다고 생각한다.

| Solution Guide |

10 (A)에서 필자인 I가 조랑말 Jigsaw를 처음 만나게 된 상황을 설명하고, (C)에서 I와 Jigsaw 사이에 유대감이 형성될 무렵, Jigsaw가 방목지를 탈출하여 사라지게 되고, I는 그를 찾아 나섰지만 결국 찾지 못했다는 내용이 이어진 뒤, (D)에서 I가 우연히 길을 걷다 한 남자가 Jigsaw를 구석으로 몰고 있는 장면을 보게

되는 상황이 오고, (B)에서 Jigsaw가 먼 곳에서 I를 찾아온 것이 아닐까 추측해 보는 내용으로 이어지는 것이 흐름이 가장 자연스럽다.

11 밑줄 친 (a), (b), (c), (d)는 모두 Jigsaw를 가리키지만, (e)는 Jigsaw를 구석으로 몰고 있던 한 남자를 가리킨다.

12 (D)에서 필자인 I가 우연히 길을 지나가다 Jigsaw를 발견했다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

■ He always [had a pony or two around the place] and [would let me ride a little pony of his {called Jigsaw}]. 두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안에 { }로 표시된 분사구는 앞의 명사구 a little pony of his를 수식한다.

■ Although he'd been acting wild with the man [who was trying to catch him], he [calmed immediately {as I walked up to him}] and [tamely allowed me to put a halter on him].

첫 번째 []는 the man을 수식하는 관계절이다. 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 주절의 술어 역할을 하고 있으며, 두 번째 [] 안의 { }는 때를 나타내는 부사절이다.

■ The man [saw me looking] and [called out to ask {if I knew of anyone <who'd lost a pony>}].

[]로 표시된 두 개의 동사구는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 { }는 ask의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 < >는 anyone을 수식하는 관계절이다.

18 인물, 일화, 기담

Gateway ②

Exercises 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④

>> Gateway

본문 118쪽

| 정답 | ②

| 소재 | Victor Borge의 일생

| 해석 | 1909년에 덴마크의 코펜하겐에서 태어난 Victor Borge는 코미디언이자 피아니스트였다. 처음에는 콘서트 연주자였던 Victor Borge는 곧 코미디와 고전 음악을 결합한 공연 스타일을 개발했다. 1940년에 나치가 덴마크를 침공했을 때, 그는 스웨덴에서 공연하고 있었고, 얼마 후에 용케도 미국으로 탈출했다. 미국에 도착했을 때, 그는 영어를 한마디도 하지 못했다. 그는 영화를 보면서 영어를 배워 곧 미국 관객들을 위해서 자신의 농담을 어떻게든 (영어로) 옮길 수 있었다. 1948년에 Victor Borge는 미국 시민이 되었고, 몇 년 후에 자신의 프로그램인 *Comedy in Music*을 (진행하도록) 제안받았다. 그 프로그램은 브로드웨이 역사상 가장 장기간 공연된 1인극으로 남아 있다. 그는 90세에도 여전히 일 년에 60회의 공연을 했다. 그는 2000년 12월 23일에 미국 코네티컷주의 Greenwich에 있는 자신의 집에서 생을 마감했다.

| Solution Guide |

1940년에 나치가 덴마크를 침공했을 때, Victor Borge는 스웨덴에서 공연을 하고 있었다(When the Nazis invaded Denmark in 1940, he was performing in Sweden, ~.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

| Structure in Focus |

- Initially a concert musician, Victor Borge soon developed a performance style [that combined comedy with classical music].

[]는 a performance style을 수식하는 관계절이다.

- In 1948, Victor Borge [became an American citizen] and a few years later [was offered a show of his own, *Comedy in Music*].

[]로 표시된 두 개의 동사가 and로 연결되어 문장의 술어를 이룬다.

Quick Review

본문 119쪽

1. outstanding / Samuel은 뛰어난 물리학자로 알려져 있다.

2. narrative / Somerset Maugham은 이야기의 대가였다.

3. reputation / Oliner는 야생 생물학자로서 국제적인 명성을 지니고 있다.

4. considerate / 우리 상사는 자신의 직원들에게 항상 공손하고 사려 깊다.

5. stimulate / 부모는 자녀들에게 그들을 자극할 수 있는 책을 주어야 한다.

Exercises

본문 120~121쪽

01

| 정답 | ⑤

| 소재 | Sioux 족의 White Buffalo Calf Woman 전설

| 해석 | 2천 년도 더 된 과거에 Sioux 족의 신성한 지역 Black Hills에 하늘로부터 한 젊은 여자가 왔다. 구름에 실려 온 그녀는 자기 부족을 위해 파이프가 들어 있는 신성한 꾸러미를 가져왔다. 그 젊은 여자는 자기 부족과 함께 4일을 머물렀다. 그녀는 그들에게 개인의 정화, 결혼, 자녀 양육, 그리고 자기 부족의 삶에서 중요한 다른 시기들에 관한 일곱 가지 의식을 가르쳤다. 그 4일 후에 이제 자기 부족민들에게 White Buffalo Calf Woman이라고 알려진 그 젊은 여자는 하늘로 돌아갔다. 부족민들이 White Buffalo Calf Pipe라고 이름 붙인 자기 파이프를 남기고 그녀는 그들에게 자기가 돌아올 때까지 그것을 소중히 간직하라고 말했다. 부족민들은 그녀가 언제 돌아올지를 자기들이 어떻게 알 수 있는지 물었다. 그녀는 그들에게 하얀 버펄로가 태어나는지 지켜보라고 말했다. 그녀가 세상을 정화하기 위해 돌아올 때는 바로 이 시기 동안일 것이라고 했다. 오늘날까지 그녀의 부족민들은 그녀가 돌아올 것을 기다리면서 White Buffalo Calf Pipe를 간직해 왔다. 1994년에 Wisconsin 주에서 하얀 새끼 버펄로가 태어났다. 이 고대의 이야기를 아는 사람들에게 그것은 그들이 기다리고 있는 기적이었다.

| Solution Guide |

White Buffalo Calf Woman이 남긴 White Buffalo Calf Pipe를 Sioux 부족민들이 오늘날까지 간직해 왔다고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- [Carried by a cloud], she brought for the Sioux people a sacred bundle [containing a pipe].

첫 번째 []는 주절의 주어인 she에 대해 부연 설명을 하는 분사구문이다. 두 번째 []는 a sacred bundle을 수식하는 분사구문이다.

- To those [who know this ancient story], it was the

miracle [they were waiting for].

첫 번째 []는 those를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 the miracle을 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다.

02

| 정답 | ⑤

| 소재 | Herman Melville의 생생한 스토리텔링

| 해석 | 어느 날 저녁 Nathaniel Hawthorne과 그의 아내를 방문했을 때, *Moby-Dick*의 작가 Herman Melville은 그들에게 자신이 남양(南洋)의 한 섬에서 목격한 싸움에 관한 이야기를 해 주었는데, 그 싸움에서 폴리네시아 전사 중 한 명이 육중한 곤봉으로 자기 적들 사이에 큰 해를 입혔다. 방을 이리저리 성큼 성큼 걸어 다니며, Melville은 용맹의 위업과 전투의 절박한 드라마를 보여 주었다. 그가 가고 난 후, Hawthorne 부인은 그가 빈손으로 떠난 것이 기억났다고 생각하여, “Melville 씨가 그렇게 자신의 전후좌우로 마구 휘두르고 있었던 그 곤봉은 어디에 있지?”하고 의아해했다. Hawthorne 씨는 그가 그것을 가지고 갔음에 틀림없다고 주장했고, 실제로 방을 뒤져 보았지만 아무것도 나오지 않았다. 다음번에 그를 보았을 때, 그들은 그에게 곤봉은 어떻게 됐는지를 물었다. 어떤 곤봉도 없다는 것이 밝혀졌는데, 그것(곤봉)은 Melville 이야기의 생생함에 의해 떠올려진, 그들의 상상력이 만들어 낸 것에 불과했다.

| Solution Guide |

싸움 이야기를 아주 생생하게 전달하여 Hawthorne 부부에게 실제 곤봉이 있었다는 상상을 불러일으킨 Herman Melville의 일화를 담고 있는 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘무에서 유를 만들어 낸 Melville의 이야기하기’이다.

- ① 이야기: Melville 소설의 힘
- ② 위대한 두 소설가의 평생 동안의 우정
- ③ 상상은 위대한 이야기의 최고의 원천이 될 수 있다
- ④ 집주인의 손님을 환대하는 창의적인 방식

| Structure in Focus |

- [The next time they saw him], they asked him [what had happened to the club].
첫 번째 []는 명사구 The next time이 접속사 역할을 하는 절이고, 두 번째 []는 asked의 직접목적어 역할을 하는 의문절이다.
- It turned out that there was no club; it had simply been a figment of their imagination, [conjured up by the vividness of Melville’s narrative].
it은 the club을 대신하고, []는 a figment of their imagination에 대해 부연 설명하는 분사구이다.

03

| 정답 | ⑤

| 소재 | 최고 경영자 Anderson의 환경 보존을 위한 결단

| 해석 | 약 20년 전, 엄청나게 성공한 양탄자 제조 회사 Interface의 작고한 최고 경영자 Ray Anderson은 자신이 깨달음이라고 표현한 것을 얻었다. 당시 그는 자신이나 자신의 상속인이 어떻게 처리해야 할지를 알 수 있을 정도보다 더 많은 돈을 가지고 있었는데, 그때 그는 자신의 회사가 환경을 오염시키고 있다는 것을 깨달았다. 양탄자 제조는 석유 집약적인 산업이고 (또는 산업이었고) 그의 회사의 환경 발자국은 거대했다. Anderson은 만일 엄청난 재산을 축적하는 것의 대가가 사람이 살 수 없는 세상이라면 자기 손주들에게 그 재산을 유산으로 남기는 것이 무슨 쓸모가 있을 것인지를 생각했다. 그래서 Anderson은 자기 회사의 운영의 모든 측면을 완전히 바꾸기로 결심하여, 2020년까지 (환경) 발자국 제로 목표를 달성하고자 조치를 취하였다. 그는 새로운 생산 과정의 개발과 오염 방지에 대한 책무에는 돈이, 그것도 아주 많은 돈이 들 것이라고 추정했다. 하지만 그는 공익을 달성하기 위해서 (회사의) 이익을 기꺼이 희생하려고 하였다.

| Solution Guide |

- ⑤ assumed의 목적어 역할을 하는 절 안에 주어(the development of new production processes and a commitment to pollution control)와 목적어(money) 등의 필수 요소가 모두 존재하므로, what은 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다.
- ① 형용사 successful을 수식하는 것은 부사여야 하므로, immensely는 적절하다.
- ② 두 개의 상황을 비교하기 위해 more와 함께 쓰이는 than은 적절하다.
- ③ 형식상의 주어 it에 대응하는 내용상의 주어를 이끄는 to leave는 적절하다.
- ④ 주절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내고 Anderson을 의미상의 주어로 하는 분사구문을 이끌고 있으므로, moving은 적절하다.

| Structure in Focus |

- About twenty years ago, Ray Anderson, [the late CEO of the immensely successful carpet manufacturer, {Interface}], had [what he described as an epiphany].
첫 번째 []는 Ray Anderson과 동격 관계이고, 그 안의 { }는 the immensely successful carpet manufacturer와 동격 관계를 이룬다. 두 번째 []는 had의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

04

정답 | ④

소재 | 거울 신경 세포의 발견

해석 | 거울 신경 세포는 1996년 이탈리아 Parma 대학의 한 연구진에 의해 처음 발견되었다. 이 발견은 최근 가장 큰 신경 과학의 눈부신 발견 중 하나로 여겨진다. 그것은 뇌가 어떻게 작용 하는지에 대한 우리의 이해를 완전히 바꾼다. (C) 그 발견은 건포도 사건으로 알려진 뜻밖에도 재미있는 사건을 통해 이루어졌는데, 이탈리아 과학자들은 다양한 신체상의 움직임을 하고 있는 동안 원숭이의 뇌 활동을 관찰하고 있었다. 그 팀은 휴식을 취하기로 결정했다. (A) 원숭이 근처에 서 있던 연구원 중 한 명이 건포도를 집어 자신의 입에 쏙 집어넣었다. 원숭이가 그를 지켜보고 있을 때 그 원숭이의 뇌는 마치 원숭이 자신이 건포도를 집어서 먹었던 것처럼 정확히 똑같은 방식으로 활성화되었다. 단순히 그 움직임을 지켜보는 것만으로도 실제의 경우와 동일한 뇌 활동을 촉발했다. (B) 이러한 현상은 전에 한 번도 입증된 적이 없었다. 2005년에 바로 이 이탈리아 팀은 사람들이 다른 사람들이 무언가를 하는 것에 대한 이야기를 들을 때, 듣는 사람들의 뇌가 마치 그들 자신이 그 이야기에서 묘사된 것을 실제로 하고 있는 것처럼 활성화된다는 것을 발견했다.

Solution Guide |

주어진 글은 거울 신경 세포가 처음 발견된 시기와 그것의 의의에 대해 소개하는데, 그 발견이 건포도 사건으로 알려진 뜻밖의 재미있는 사건을 통해 이루어졌으며 그때 이탈리아 과학자들이 원숭이의 뇌 활동을 관찰 중이었다는 내용의 (C), 원숭이 근처에 서 있던 연구원 중 한 명이 건포도를 입에 넣는 것을 지켜보던 원숭이의 뇌가 마치 원숭이 자신이 건포도를 집어서 먹었던 것처럼 정확히 똑같은 방식으로 활성화되었다는 내용의 (A), 마지막으로 그 이탈리아 팀이 사람을 대상으로 한 2005년의 다른 연구를 소개한 (B)로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

Structure in Focus |

- One of the researchers [standing near the monkey] picked up a raisin and popped it into his mouth.
[]는 the researchers를 수식하는 분사구이다.
- In 2005, this same Italian team found [that when people listened to stories about other people doing something, the listeners' brains fired {as if they themselves were actually doing what was described in the stories}].
[]는 found의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 as if가 이끄는 부사절로서 가정을 나타낸다.

19

철학, 종교, 역사, 풍습, 지리

Gateway

⑤

Exercises

01 ② 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④

>>>

Gateway

본문 122쪽

정답 | ⑤

소재 | 인간 생존을 위한 최소량 축적의 본능

해석 | 진화상의 성공이라는 면에서 생각할 때 사람들이 하는, 겉으로 보기에 비합리적인 선택의 많은 것들이 결국 그렇게 어리석은 것은 아닌 듯하다. 우리의 조상과 현대의 흰목꼬리감기원숭이를 포함한 대부분의 동물들은 생존의 한계에 매우 가까운 상태에서 살았다. 초기 인간 문명을 연구하는 고생물학자들은 우리의 조상들이 빈번한 가뭄과 혹한의 시기에 직면했다는 증거를 발견했다. 아사 직전에 살아가고 있을 때에는 식량 비축물에서 약간의 감소는 약간의 증가보다 훨씬 더 큰 차이를 만든다. 여전히 수렵 채집 사회에서 살고 있는 사람들을 연구하는 인류학자들은 그들이 매우 풍부한 식량 공급을 얻기 위한 최선의 기회가 아니라 대신에 결국 부족한 공급을 가져올 위험을 최소한으로 만들도록 고안된 선택을 자주 한다는 것을 발견했다. 다시 말해서, 사람들은 어디에서나 자신들과 가족들을 먹여 살릴 수준 아래로 떨어지는 것을 피하려는 강한 욕구를 가지고 있다. 만약 우리의 조상들이 손실에 괴로워하지 않고 대신에 큰 이득을 추구하는 데 지나치게 많은 모험을 했다면 그들은 패배를 겪고 결코 어느 누구의 조상도 되지 않을 가능성이 더 컸을 것이다.

→ 우리의 조상들은 최대한의 이득을 추구하기보다 최소한의 자원을 확보하기에 우선순위를 두었는데, 그것은 진화적인 관점에서 볼 때 인간 생존을 위한 합리적인 선택이었다.

Solution Guide |

가뭄이나 혹한과 같은 위기에 빈번하게 직면했던 우리의 조상들은 식량 비축물의 감소가 중대한 위험 요소였기 때문에 큰 이득을 좇기보다는 최소한의 식량을 확보하는 데 더 큰 우선순위를 두었다는 내용의 글이다. 따라서 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '확보하기 - 생존'이다.

- ① 확보하기 - 자유
- ② 공유하기 - 상호 작용
- ③ 확인하기 - 탐구
- ④ 공유하기 - 번영

Structure in Focus |

- [When considered in terms of evolutionary success],

[many of the seemingly irrational choices {that people make}] do not seem so foolish after all.

첫 번째 [] 안의 When과 considered 사이에 they are가 생략된 것으로 이해할 수 있다. 두 번째 []는 주절의 주어이고, 그 안의 { }는 the seemingly irrational choices를 수식하는 관계절이다.

- Anthropologists [who study people still living in hunter-gatherer societies] have discovered [that they regularly make choices designed to produce **not** {the best opportunity for obtaining a hyperabundant supply of food} **but**, instead, {the least danger of ending up with an insufficient supply}].

첫 번째 []는 Anthropologists를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 discovered의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 [] 안의 두 개의 { }는 「not ~ but ...」 표현으로 대등하게 연결되어 있다.

Quick Review

본문 123쪽

1. nurtured / 모든 아이가 지도자가 되도록 키워져야 하는 것은 아니다.
2. occupied / 프랑스군은 그 총독이 항복한 후에 그 식민지 지역을 점령했다.
3. contemplate / 아이들은 우주에 대해 그리고 그것이 어떻게 움직이는지에 대해 곰곰이 생각하는 경향이 있다.
4. premise / 그 주장의 전제는 진실일 수도 있다.
5. literate / 지원자는 스페인어를 읽고 쓸 줄 알고 현장 경험이 있어야 한다.

Exercises

본문 124~125쪽

01

| 정답 | ②

| 소재 | 도덕성에 필수적인 감정

| 해석 | 서양 철학의 거의 모든 주요 윤리 이론은 어떻게든 감정을 관련시킨다. 이 이론들 중 일부에서는 감정이 도덕성에 필수적이며, 또 일부에서는 감정이 그렇지 않다[도덕성에 필수적이지 않다]. 그러나 감정이 필수적이라는 것을 부정하는 그 저자들조차도 대개 도덕 심리에서 그것(감정)을 위한 자리를 찾는다. 이것은 칸트에게조차 적용되는데, 그는 도덕성이 감성보다는 이성에 달려 있다고 주장하는 것으로 악명이 높다. 칸트의 체계에서, 이성은 우리가 도덕률을 따른다고 말하지만, 도덕률에 따라 행동하는 것

은 법에 대한 존중으로 시작되는데, 그것(법에 대한 존중)은 사람에게 대한 존중으로 구성되며, 이(사람에 대한 존중)는 법의 지배를 받는 행위자로서의 각 개인의 존엄성을 인정하는 것의 자연스러운 결과이다. 존중 이외에, 칸트는 도덕적 판단에는 도덕적 감정이 동반된다고 주장한다. 감정이 도덕성에 중요하다고 생각하지 않는 철학자를 찾기란 어렵다.

| Solution Guide |

서양 철학의 거의 모든 주요 윤리 이론은 감정이 도덕성과 관련되어 있다고 주장한다는 내용의 글이다. But으로 시작하는 주어진 문장은 감정이 도덕성에 필수적이라는 것을 부정하는 저자들조차도 도덕 심리에서 감정을 위한 자리를 찾는다라는 내용으로, ② 다음의 This가 주어진 문장의 내용으로 이어져 도덕성이 감성보다는 이성에 달려 있다고 주장하는 칸트로 연결되어야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

| Structure in Focus |

- In Kant's system, reason tells us [that we follow the moral law], but [acting from the moral law] begins with respect for the law, [which is constituted by respect for persons, {which is a natural consequence of recognizing the dignity of each person as a law-governed agent}].

첫 번째 []는 tells의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 but이 이끄는 절의 주어 역할을 하는 동명사구이다. 세 번째 []는 respect for the law를 부연 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }는 respect for persons를 부연 설명하는 관계절이다.

- It is difficult [to find a philosopher {who does not think emotions are important to morality}]. It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. { }는 a philosopher를 수식하는 관계절이다.

02

| 정답 | ⑤

| 소재 | 그리스 철학 발흥의 요인

| 해석 | 그리스인들 사이에서 철학이 발흥하게 된 것을 부분적으로 설명할 수 있는 한 가지 요인은 아마 그리스 종교와 신화의 특별한 성격에 있을 것이다. 그리스 문화에서는 인도와 중국에서처럼 종교와 시(詩)가 철학에 앞서 오래전부터 인정받을 만한 활동으로 존재했다. 교양 있는 그리스인들은 제례적 송배를 통해서뿐만 아니라 호머의 서사시를 통해, 나중에는 Aeschylus와 Sophocles 같은 극작가들의 비극에서도 종교를 받아들였다. 이렇듯 시의 형태로 제시된 그리스 종교는 여러 갈등을 포함하고 때

로는 명백히 모순된 것을 제시하는 것처럼 보인다. 신들은 불멸이고 고귀한 것으로 제시되어, 숭배되고 존경받아야 하지만, 결코 고귀하지 않은 것처럼 보이는 행동을 하는 것으로 묘사되기도 한다. 생각이 깊은 사람에게 그리스 종교는 신의 본질과 세계와 그들의 관계에 대한 많은 질문을 답하지 않은 상태로 남겼으며, 이것은 아마도 철학적 성찰이 성장하는 데 역시 기여했을 것이다. 분명히 아주 초기에서부터 우리는 그리스 철학자들이 자신들에게 전수된 종교적 전통에 의문을 제기하고 그 전통을 바로잡는 것을 보게 된다.

| Solution Guide |

그리스 문화에서는, 종교가 서사시나 비극과 같은 문학 작품에 녹아들어 있기도 하고 그 속에 그려진 신들이 숭배의 대상과는 거리가 먼 모습을 보이기도 하는데, 이러한 그리스 종교와 신화의 특성 때문에 그리스 철학자들이 기존 종교적 전통에 의문을 제기하며 깊은 철학적 사유를 할 수 있었고 결과적으로 그리스에서 철학이 발전할 수 있었다는 내용의 글이다. 따라서, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘신에 대하여 의문을 품는 것이 그리스 철학의 발전을 이끌었다’이다.

- ① 그리스 신화의 고유한 특성
- ② 현대 문학에 나타난 그리스 신의 묘사
- ③ 위대한 그리스 철학자를 키운 학문적 전통
- ④ 질의응답: 철학적 여정의 핵심

| Structure in Focus |

- Educated Greeks absorbed religion **not only** [through cultic worship] **but also** [through the Homeric epic poems and later in the tragedies of such playwrights as Aeschylus and Sophocles].
두 개의 []는 「not only ~ but also ...」 표현으로 대등하게 연결되어 있다.
- To a thoughtful person, Greek religion left [many questions about the nature of the gods and their relation to the world] [unanswered], and this perhaps contributed to the growth of philosophical reflection as well.
첫 번째 []는 left의 목적어이고, 두 번째 []는 목적격 보어이다.

03

| 정답 | ⑤

| 소재 | 호주 원주민 여성의 사회적 지위

| 해석 | 호주 원주민 문화에서 여성의 지위는 여러 다양한 방식으로 해석되어 왔다. 자민족 중심적인 유럽인 여행자들은 이들 여성을 지위가 낮고 수동적인, 남성들의 하인으로 잘못 평했다. 호주

원주민 사회의 활동 영역에서의 의견상 뚜렷한 성별 구분은 인류학자들이 균형감 있게 상황을 파악하기 어렵게 만들었다. 초기 인류학자들은 대부분 필연적으로 남성 문화를 관찰하고 남성 정보 제공자들과 대화를 나눈 남성들이었다. 이 남성 인류학자들은 또한 남성이 우월하다는 관점에 대해 매우 편하게 생각했는데, 이는 그것이 그들 자신의 빅토리아 시대의 편견에 꼭 맞게 부합했기 때문이었다. 빅토리아 시대의 인류학자들은 여성 전체를 정신적으로 열등하다고 여겼고, 심지어 그들을 ‘불경스럽다’고 평가하기까지 했지만, 남성은 ‘성스럽다’고 여겨졌다. 호주 원주민 여성을 대상으로 연구한 여성 인류학자들이 실시한 보다 최근의 현장 연구는, 이 여성들이 매우 활동적인 비밀 의식 생활을 하고 가사에 있어서 상당한 자율권을 행사한다는 것을 보여 줌으로써 그 상황 이해를 확인 해주었다(→ 에 이의를 제기했다).

| Solution Guide |

호주 원주민 남성을 주로 연구했던 초기 남성 인류학자들이 파악한 호주 원주민 여성의 사회적 지위와 달리, 호주 원주민 여성을 대상으로 연구한 여성 인류학자들에 의한 최근의 현장 연구는 호주 원주민 여성들이 비밀 의식 생활에서 매우 활동적이었고 가사에 있어서 상당한 자율권을 행사했다는 것을 보여 주었으므로, ⑤의 confirmed를 challenged와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

- The seemingly sharp gender divisions in the activity spheres of aboriginal society made **it** difficult [for anthropologists {to obtain a balanced picture}].
it은 형식상의 목적어이고, []는 내용상의 목적어인 to부정사구이다. for anthropologists는 to부정사구 { }의 의미상의 주어를 나타낸다.
- More recent fieldwork by female anthropologists [working with aboriginal women] challenged the picture by showing [that these women {have a very active secret ritual life} and {exercise considerable autonomy in domestic affairs}].
첫 번째 []는 female anthropologists를 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 showing의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 명사절의 주어인 these women의 술어 역할을 한다.

04

| 정답 | ④

| 소재 | 의식과 환경

| 해석 | Heidegger는 실존하는 존재를 표현하기 위해 ‘거기에 존재함’을 나타내는 ‘Dasein’이라는 용어를 사용했다. 그는 의식

적인 관찰자로부터 분리된 외부 세계가 있다는 생각을 거부했다. 대신에 그는 ‘현상학적’ 견해를 발전시켰는데, 그 견해로 보면 사물에 대한 우리의 이해는 항상 우리 자신과 관련된다. 예를 들어, 만일 우리가 스웨터를 입는다면 그것은 스웨터가 우리를 따뜻하게 유지해 주거나 스웨터가 우리에게 잘 어울릴 것이라고 생각하기 때문이다. 그것은 스웨터가 끼인 실로 만들어졌고 몇 밀리미터 두께이기 때문은 아니다. 이것은 지식에도 적용된다. 우리는 정치가 우리의 흥미를 끌기 때문에, 혹은 정치를 이해하는 것이 우리가 보기에 우리 주변에 일어나고 있는 것을 이해하는 데 도움이 되기 때문에 정치에 관한 책을 읽을 것이다. 우리는 그것을 도구의 관점에서 또는 필요를 충족시킨다는 관점에서 바라본다. Heidegger는 (주로 인간 ‘존재’를 나타내는) ‘Dasein’을 그것을 규정하는 세계에 완전히 담겨 있고, 그 세계의 일부인 것으로 간주했다. 의식과 환경 사이의 어떤 분리도 가능하지 않다. ‘거기에 존재함’은 ‘거기’, 즉 우리의 배경이 ‘존재’를 규정하는 측면이라는 것을 의미한다. 우리는 Heidegger가 ‘의식의 캐비닛’이라고 부르는, 바깥세상과 접촉이 거의 없는 정신 속에서 세상으로부터 차단되어 있지 않다.

| Solution Guide |

Heidegger에 따르면 사물에 대한 우리의 이해는 우리 자신과 관련되어 있고 (즉 사물과 우리 자신의 생각이 분리될 수 없고) 의식과 환경 사이의 분리는 불가능하며, 인간이 세상으로부터 차단되어 바깥세상과 접촉이 거의 없는 정신 속에서 존재하는 것이 아니라고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 의식은 자연과의 접합을 통해 진화해 왔다
- ② 철학은 실재의 내재적 구조에 접근한다
- ③ 인간은 자신의 존재를 전적으로 결정한다
- ④ 종교가 인간 존재의 이유를 제시해 왔다

| Structure in Focus |

- ~, or because understanding politics helps us [make sense of {what we see happening around us}].
[]는 helps의 목적격 보어이고, 그 안의 { }는 of의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- Heidegger saw the Dasein (principally the human “being”) as [{completely immersed in} and {part of} the world {that defines it}].
[] 안의 첫 번째와 두 번째 { }는 and로 연결되어 as에 이어지고, 그 안의 전치사 in과 of는 the world that defines it을 공통의 목적어로 취한다. 세 번째 { }는 the world를 수식하는 관계절이다.

20 환경, 자원, 재활용

Gateway ①

Exercises 01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 ②

» Gateway

본문 126쪽

| 정답 | ①

| 소재 | ‘지속 가능성’이라는 용어와 환경 (보호) 의식

| 해석 | 1992년에 리우데자네이루에서 열린 국제연합 환경회의가 ‘지속 가능성’이라는 용어를 전 세계적으로 널리 알려지게 만든 후에 그 단어는 환경친화적으로 여겨지기를 원하지만 자신의 행동을 실제로 바꿀 의도는 아니었던 사람들에게 의해 인기 있는 유행어가 되었다. 그것은 홍보 활동 용어가 되었는데, 즉 널리 퍼진 해악으로부터 지구를 구하기 위해 우리가 무엇을 해야 하는가에 관한 최신의 생각과 보조를 맞추고 있는 것으로 보이려는 시도였다. 그러나 그런 다음 십여 년이 지난 후, 몇몇 정부, 산업체, 교육 기관 및 단체가 그 용어를 진지하게 사용하기 시작했다. 미국에서 많은 대기업이 지속 가능성 담당 부사장을 임명했다. 이 담당 임원들은 어떻게 자신들의 회사가 ‘친환경’ 제품을 생산함으로써 이익을 얻을 수 있는가에 관심이 있었을 뿐만 아니라, 흔히 쓰레기와 오염을 줄이고 그 회사의 탄소 배출을 줄임으로써 회사를 더 효율적으로 만드는 과제가 주어지기도 했다.

→ ‘지속 가능성’이라는 용어는 초기 단계에서 환경 (보호) 의식이 강한 체했던 사람들 사이에서 인기가 있었지만, 그것은 나중에 자신의 환경친화적 생각을 실현하고자 하는 사람들이 사용하게 되었다.

| Solution Guide |

‘지속 가능성’이라는 용어가 처음에는 환경친화적으로 여겨지기를 원하지만 실제로 자신의 행동을 바꿀 의도는 아니었던 사람들의 홍보 활동 용어로 사용되었다가, 나중에는 실제 친환경 제품을 만들어 이익을 얻고 쓰레기와 오염을 줄이고 탄소 배출을 줄여 회사를 더 효율적으로 만들려고 하면서 진지하게 사용되게 되었다는 내용이므로, (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘~인 체했던 - 실현하고자’이다.

- ② ~인 체했던 - 무시하고자
- ③ ~하기를 거부했던 - 실현하고자
- ④ ~하기를 거부했던 - 이상화하고자
- ⑤ ~하기를 시도했던 - 가장하고자

| Structure in Focus |

- It became a public relations term, an attempt to be

seen as abreast with the latest thinking of [what we must do to save our planet from widespread harm].
[]는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

- **Not only** were these officials interested in [how their companies could profit by producing “green” products], **but** they were often given the task of [making the company more efficient {by reducing wastes and pollution} and {by reducing its carbon emissions}].
두 개의 절이 「not only ~ but (also) ...」 표현으로 연결되어 있는데, **Not only**로 시작된 첫 번째 절은 주어 these officials와 동사 were가 도치되었다. 첫 번째 []는 전치사 in의 목적어 역할을 하는 의문절이다. 두 번째 []는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안에 두 개의 { }가 **and**로 연결되어 있다.

Quick Review

본문 127쪽

1. conserve / 물은 중요한 천연자원이므로 우리는 그것을 아껴 써야 한다.
2. Ecological / 생태학적 문제는 우리의 환경에 큰 피해를 일으키고 있다.
3. extinction / 기후 변화가 세계적으로 종의 멸종 속도를 가속할 것으로 예측된다.
4. contaminate / 생닭의 박테리아는 요리된 고기를 오염시킬 수 있다.
5. ecosystem / 생태학적 복원은 저하되거나, 손상을 입거나, 파괴된 생태계의 회복을 돕는 과정이다.

Exercises

본문 128~129쪽

01

| 정답 | ③

| 소재 | 숲의 영양분 공급자인 연어

| 해석 | 가을마다 수백만 마리의 연어가 강의 어귀를 찾아 태평양에서 헤엄쳐 북미 서해안으로 향한다. 연어는 아무 강에서나 상류로 헤엄쳐 올라가지 않고, 자신이 태어난 곳과 같은 곳으로 돌아온다. 독수리와 곰 같은 포식자가 매년 연어의 귀환을 간절히 기다리는 것은 이해하기 쉽지만, 그 물고기는 그 지역의 숲을 위한 영양 공급원으로서 그만큼 중요하다. 아니, 태평양 연안 북서부의 나무들은 이빨이 없지만, 물고기가 강 밖으로 끌려 나와 부분적으

로 다른 동물들에게 먹힐 때, 남은 것은 땅바닥 여기저기에 널브러져 있게 된다. 그것들이 부패한 후에, 영양분은 임상(林床)의 흙속으로 흡수된다. 거기에서, 큰 나무의 뿌리가 영양분을 위로 끌어 올려 나무에 영양을 공급한다. 이것이 태평양 연안 북서부 해안 지역의 나무가 아주 크게 자라는 이유 중 하나이다.

| Solution Guide |

③ 부사절(when fish are dragged out of the river and partially eaten by other animals) 다음에 주절이 와야 하는데, 밑줄 친 부분은 주절의 술어 동사 자리이다. 따라서 **to be**를 수와 시제가 표시된 동사 **are**로 고쳐야 한다.

① 장소를 나타내는 명사구 the same place를 수식하는 관계절을 이끌고, 관계절 안에서 장소를 나타내는 부사어구의 역할을 하고 있으므로 관계사 **where**는 적절하다.

② 동사 **are**의 주격 보어 역할을 하고 있으므로 형용사 **important**는 적절하다.

④ 밑줄 친 분사는 주절의 주어 roots from the great trees를 부연 설명하는 분사구문을 이끌고 있는데, 그 주어가 nourish의 행위자이므로 현재분사 **nourishing**은 적절하다.

⑤ **why**절의 주어를 이루는 명사구의 핵이 trees이므로 복수로 수 일치가 된 술어 동사 **get**은 적절하다.

| Structure in Focus |

■ Each autumn millions of salmon [swim from the Pacific Ocean] and [head for the west coast of North America] in search of a river mouth.

[]로 표시된 두 개의 동사구는 **and**로 연결되어 문장의 술어를 이룬다.

■ It makes sense [that predators like eagles and bears eagerly await the return of the salmon each year], ~.
It은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다.

02

| 정답 | ⑤

| 소재 | 지구 온난화를 덜 야기하는 효율적인 항공기

| 해석 | 항공 전문가들은 연료를 덜 연소하는 더 효율적인 제트 엔진의 보다 신속한 도입을 촉구하고 있다. 이것은 여객 마일당 방출되는 직접적인 대기 오염을 줄여 줄 것이다. (C) 하지만 지구 온난화에 관한 한 향상된 엔진 효율성은 역설적인 결과를 낳을 수 있다. 즉, 보다 효율적인 엔진은 더 높은 상대 습도를 가진 배기가스를 배출하고, 이는 비행기운 형성을 늘릴 수 있다. 그것들은 또한 더 높은 온도와 압력에서 연료를 연소하기 때문에 더 많은 질소 산화물을 만들어 내는 경향이 있다. (B) 지구의 기후 변화에

대한 항공의 원인 제공을 크게 줄이기 위해, 근본적으로 더욱 효율적인 항공기가 필요하게 될지도 모른다. 그런 설계의 하나인, SAX-40이 2006년에 영국의 케임브리지 대학과 미국의 매사추세츠 공과 대학의 Silent Aircraft Initiative에 의해 공개되었다. (A) 아직 구상 단계일 뿐인 그 215인승 비행기는 연속형 날개 동체 구조와 효율적인 엔진을 특징으로 했다. 성공한다면, 그런 설계는 또한 항공으로 인한 소음 공해도 줄일 것이다.

| Solution Guide |

전문가들이 직접적인 대기 오염을 줄일 수 있는 효율적인 제트 엔진의 보다 신속한 도입을 촉구하고 있다는 내용의 주어진 글 뒤에는, 이러한 엔진이 지구 온난화와 관련해서는 비행기운과 질소 산화물을 증가시키는 등의 역설적인 결과를 초래할 수 있다는 내용이 However와 함께 언급된 (C)가 와야 한다. (C)에서 언급된 역설적인 결과로 초래될 수 있는 지구 온난화의 요인을 막기 위해서는 근본적으로 더욱 효율적인 항공기가 필요하다고 말하며 그 사례로 SAX-40을 소개하고 있는 (B)가 (C) 뒤에 이어져야 한다. 글의 마지막에는 (B)에서 언급된 SAX-40의 특성을 구체적으로 설명하고 있는 (A)가 와야 글의 흐름이 자연스럽다.

| Structure in Focus |

- Aviation experts are urging the more rapid introduction of more efficient jet engines [that burn less fuel].
[]는 more efficient jet engines를 수식하는 관계절이다.
- ~: More efficient engines produce exhaust with higher relative humidity, [which can increase vapor trail formation].
[]는 exhaust with higher relative humidity에 대해 부연 설명하는 관계절이다.

03

| 정답 | ②

| 소재 | 오염 유발자에게 책임을 지게 하는 환경 정책

| 해석 | 수년간 '지금 당장 개발하라, 그리고 문제가 있으면 완화를 모색하고 깨끗이 처리하라'에서 '가능하면 문제를 피하라'로 전환되어 왔다. 또한 문제에 대한 책임을 영향받는 사람이 떠맡는 것에서, 그 책임이 일반 대중에 의해 처리되는 것으로, 또는 더욱 더 좋게는, '오염 유발자가 대가를 치르게' 만드는 것으로 전환되어 왔다. 만약 오염 유발자가 과실에 대한 대가를 치러야 한다면, 잘못 되면 그가 문제를 해결할(→ 일으킬) 가능성은 줄어들 것이다. 또한 방관자, 소비자, 또는 노동자가 개발자의 과실에 대한 대가를 치르지 않는 것이 더 공정하다. 과거에는 오염에 대한 처벌이 흔히 집행하기 어려웠고 비교적 가벼웠으며, 결과적으로 이용에 의해 자극을 받는 조직은 '허용된 경계를 넘어서'도록 유혹받으

며, 이따금 발각되어도 얼마 되지 않는 배상액을 지불하는 가벼운 벌을 받으려고 하곤 했다[얼마 되지 않는 가벼운 배상액을 지불하는 것으로 넘어가려고 하곤 했다]. 인허가를 내주고 나서 위반에 대해 처벌하는 것이 유사한 결과를 초래할 위험도 있다. 이상적인 세계에서 환경 관리자는 잠재적 오염 유발자가 진심으로 오염시키는 것을 피하려고 하도록 교육하고 동기를 부여한다.

| Solution Guide |

환경 정책이 오염에 대한 책임을 영향을 받는 사람이 아니라, 오염 유발자가 지게 만드는 것으로 전환되고 있다는 내용의 글이다. 오염 유발자가 자신이 저지른 과실에 대한 대가를 치른다면 책임지고 문제를 일으키지 않으려고 할 것이기 때문에, ② solve를 cause와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

- There has also been a shift from [{the burden of problems} being borne by those affected], to [{its} being handled by the public in general], or better still, to [making the 'polluter-pay'].
세 개의 []는 각각 그 앞에 있는 from과 to의 목적어 역할을 하는 동명사구이다. 첫 번째와 두 번째 { }는 각각 being의 의미상의 주어 역할을 한다.
- In the past penalties for pollution were often hard to enforce and were relatively light; consequently, organisations [motivated by profit] would [be tempted to 'push the envelope'] and [try to get away with sometimes {getting caught} and {paying limited damages}].
첫 번째 []는 organisations를 수식하는 분사구이다. 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 would에 이어지며, 세 번째 [] 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 with의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

04

| 정답 | ②

| 소재 | '자연적'이라는 말의 개념적 가변성

| 해석 | 1783년에 괴테는 '자연은 언제나 새로운 형태를 만들고 있는데, 지금 존재하는 것은 지금까지는 아직 존재했던 적이 없고, 지금까지 존재해 왔던 것은 다시는 오지 않는다.'라고 썼다. 만약 이것이 사실이라면, 자연 보호 구역의 목적과 목표는 우리가 적합하다고 보는 대로 우리가 정의해야 한다. 세상이 어떻게 보여야 하는지에 대한 초기 설정 환경이 없다는 것은 이제 일반적으로 받아들여진다. '자연적'이라는 말은 사람마다 서로 다른 것을 의미한다. 일부 연구 종사자들에게 자연 상태는 유럽인들이 등장하여

땅을 개간하고, 농사를 짓고, 방목하고, 들불을 통제하기 시작하기 전에 존재했던 상태이다. 이 정의는 현재 다른 연구자들에 의해 수정되고 있는데, 왜냐하면 인간은 유럽인들이 세계를 식민지화해 오고 있는 것보다 훨씬 더 오랫동안 세상을 변화시켜 오고 있기 때문이다. 더군다나, 인간에 의해 야기된 어떤 변화들은 바꾸는 것이 불가능하다. 게다가, 우리는 환경의 변화와 생태계의 변화가 일반적이라는 것을 깨달아야 한다. 즉, 세상은 영원히 끊임없이 변화하고 있으며, 현재 우리의 주요 생태계들 중 12,000년이 넘는 것은 거의 없다. 고생태학 연구로부터의 기록은 어떠한 주어진 장소에 대해서라도 시간이 지남에 따라 많은 대체 가능한, 매우 다른 '자연적인' 상태들이 존재한다는 것을 보여 주는 것 같다.

| Solution Guide |

이 글은 자연이 언제나 새롭게 바뀌고 있고, '자연적'이라는 말은 그 의미가 달라질 수 있으며, 환경의 변화와 생태계의 변화가 일반적임을 깨달아야 한다는 내용을 기술하고 있다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ② '자연적이라는 말에 대한 정의의 변화 가능성'이다.

- ① 지구 보호에서 인간의 역할
- ③ 자연이 스스로 치유하게 하는 것의 중요성
- ④ 자연을 정상적인 상태로 되돌리는 데 대한 장애물
- ⑤ 인간에 의해 야기된 변화가 생태계에 미치는 영향

| Structure in Focus |

- For some research workers, natural states are those [that existed before the Europeans turned up and started {clearing land}, {farming}, {grazing}, and {controlling wildfires}].
those는 앞에 언급된 states를 대신한다. []는 those를 수식하는 관계절이고, 그 안에 네 개의 { }가 and로 연결되어 started의 목적어를 이룬다.
- Records from paleoecological studies seem to indicate [that for any given place, over time there are many alternative, very different "natural" states].
[]는 indicate의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

21 물리, 화학, 생명과학, 지구과학

Gateway ③

Exercises 01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 ②

Gateway

본문 130쪽

| 정답 | ③

| 소재 | 통일장 이론(unified field theory)을 찾고자 했던 Einstein

| 해석 | Albert Einstein은 소위 통일장 이론, 즉 모든 것을 아우르고 통일성이 있는 단 하나의 체계 속에서 자연의 힘들을 기술하는 것이 가능한 이론을 끊임없이 추구하였다. Einstein은 이런 저런 실험 데이터를 설명하려고 시도하는 것과 같은, 과학 프로젝트와 자주 연관되는 것들에 동기를 부여받지 않았다. 그 대신 그에게 원동력이 된 것은, 우주를 가장 깊이 이해하게 되면 우주가 그것의 가장 진정한 경이, 즉 우주의 바탕이 되는 원리들의 단순성과 힘을 드러낼 것이라는 열렬한 믿음이었다. (Einstein의 공식화에서처럼 물리학의 엄청난 발전의 기초가 되는 두 가지 이론들은 서로 양립할 수 없었다.) Einstein은 이전에는 단 한 번도 달성된 적이 없는 명료함으로 우주의 활동을 설명하여, 우리 모두가 우주의 순전한 아름다움과 우아함에 대해 경외심을 가질 수 있게 해 주고 싶었다. 그러나 그가 살던 당시에 Einstein은 이러한 꿈을 실현하지 못했는데, 그 주된 이유는 물질의 필수적인 많은 특성과 자연의 힘들들이 알려지지 않았거나 아니면 기껏해야 불충분하게 이해되었기 때문이었다.

| Solution Guide |

Einstein이 단일 체계 속에서 자연의 힘을 설명할 수 있는 통일장 이론을 찾고자 했다는 내용의 글이다. 글에 나오지 않은 그 두 가지 이론(the two theories)에 대해 언급하고 있는 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

| Structure in Focus |

- Instead, he was driven by a passionate belief [that the deepest understanding of the universe would reveal its truest wonder: {the simplicity and power of the principles on which it is based}].
[]는 a passionate belief의 구체적 내용을 설명하는 동격 관계의 명사절이다. { }는 its truest wonder의 구체적 내용을 설명하는 동격 관계의 명사구이다.
- Einstein wanted [to illuminate the workings of the universe with a clarity never before achieved,

{allowing us all to stand in awe of its sheer beauty and elegance}}].

[]는 wanted의 목적어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 동사구 illuminate ~ achieved에 수반되는 결과를 나타내는 분사구문이다.

Quick Review

본문 131 쪽

1. temperature / 그 물의 온도는 수영하기에 딱 알맞았다.
2. migrate / 9월에 이 새들은 더 따뜻한 기후를 향해 남쪽으로 2천 마일을 이동한다.
3. property / 구리는 열과 전기를 매우 잘 전도하는 성질을 가지고 있다.
4. matter / 물리학자들은 물질의 성질과 그것을 지배하는 힘을 모두 연구한다.
5. hypothesis / 그 저자들은 실험이 범죄의 원인이 된다는 것에 대한 가설을 거부한다.

Exercises

본문 132~133 쪽

01

| 정답 | ⑤

| 소재 | 유전자 치료

| 해석 | 바이러스는 정상적인 동물 세포나 식물 세포 내부로 들어갈 수 있는 특별한 능력 덕분에 실제로 여러모로 유용하다는 것이 밝혀지고 있다. 이런 치료 방법의 예로 유전자 치료가 있다. 때로 유전자는 결함이 있고, 이러한 결함은 한 세대에서 다음 세대로 전해질 수 있다. 유전자의 주된 임무는 모든 생물이 의존하는 단백질 생성을 위한 암호로서의 역할을 하는 것이다. 단백질은 생체 조직의 구조를 만들어 주는 것과 화학적 과정을 촉진하는 역할을 모두 한다. 만약 유전자가 올바른 암호를 정확히 전달하지 않으면, 정상적으로 단백질을 생성하지 못할 수도 있다. 유전자 치료는 인간 유전자의 정상적인 복제품을 결함이 있는 유전자를 대신하여 삽입함으로써 작용한다. 이를 달성하기 위해, 연구자들은 신체의 방어(기제)를 자극하지 않고 건강한 새 유전자를 목표하는 세포에 이르게 하고 그곳에 다다랐을 때, 결함이 있는 유전자를 대체하기 위해 그것의 외부 세포막을 뚫는 방법을 찾아야 했다.

| Solution Guide |

주어진 문장은 유전자 치료의 작용 원리에 관한 내용이므로, 유전자 결함이 있을 때 발생할 문제점을 설명한 뒤에, 결함이 있는 유

전자를 정상 유전자로 대체하는 유전자 치료의 구체적인 방법을 설명하는 내용 앞에 와야 한다. 따라서, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

■ The main job of a gene is [to act as code for the production of the proteins {upon which every living thing relies}}].

[]는 is의 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 the proteins를 수식하는 관계절이다.

■ To achieve this, researchers have had to find ways [to get the new healthy gene to the target cell without arousing the body's defences] and, once there, [to penetrate its outer membrane {to replace the defective gene}}].

두 개의 []는 and로 연결되어 ways를 수식하는 to부정사구이다. 두 번째 [] 안의 { }는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

02

| 정답 | ②

| 소재 | 자연 과학 분류 준거로서의 역사

| 해석 | 자연 과학을 구성하는 학문은 두 가지 부류로 나눌 수 있는데, 역사적인 학문과 그렇지 않은 학문이다. 우주론, 지질학, 생물학 같은 과목에서는 역사가 지극히 중요하다. (B) 이들 학문의 대다수 활동의 목표는 우주, 지구, 그리고 거기에 서식해 온 생명체의 역사를 각각 재구성하는 것이다. 반면에 수학자, 물리학자, 혹은 화학자에게는 역사가 중요하지 않다. (A) 수학자가 탐구하는 논리 구조는 시간을 초월하고, 물리학과 화학 모두 현재의 상태가 지금까지의 상태나 앞으로의 상태와 동일하다고 우리가 믿을 충분한 이유가 있는 우주의 성질을 다룬다. 따라서 원칙적으로 제대로 된 실험이 이루어진다면, 물리학과 화학의 모든 미결 문제는 오늘 오후에 해결될 수도 있을 것이다. (C) 더욱이 그 실험이 다른 사람에 의해, 다른 시기에, 혹은 다른 장소에서 이루어진다면 실험의 결과가 조금이라도 달라질 것이라고 생각할 이유는 없다. 물리학자와 화학자가 도달한 결론이 시간과 장소에 구애받지 않는다는 가정은 지질학자, 생물학자, 우주론자가 그것을 사용하는 방식에 매우 중요하다.

| Solution Guide |

자연 과학 학문을 두 가지 부류로 나누고 나서, 역사를 중요시하는 학문을 제시한 주어진 글 뒤에는 역사를 중요시하는 학문의 활동 목표에 대해 설명하는 문장으로 시작하는 (B)가 와야 한다. (B)의 뒤에는 (B)의 마지막 문장에서 제시된 역사를 중요시하지

않는 학문에 대해 설명하는 (A)가 와야 한다. (A) 뒤에는 (A)의 마지막 문장에서 언급된 화학과 물리학에서의 실험에 대해 부연하면서 그 실험 결과가 시간과 장소에 구애받지 않는다는 점을 덧붙이는 (C)가 와서 글을 마무리하는 것이 자연스럽다.

Structure in Focus

- ~, and both physics and chemistry deal with properties of the universe [that { we have every reason to believe } are the same today as they ever have been, or ever will be].
[]는 properties of the universe를 수식하는 관계절인데, 주어 역할을 하는 관계사 that과 술어 동사 are 사이에 { }가 내포되어 있다.
- The assumption [that the conclusions reached by physicists and chemists are independent of time and place] is fundamental to the way [geologists, biologists and cosmologists use them].
첫 번째 []는 The assumption과 동격 관계이다. 두 번째 []는 the way를 수식하는 관계절이다.

03

정답 | ④

소재 | 초기 우주의 모습

해석 | 우주는 그것이 생겨난 처음 순간에 너무 빠르게 식어서 수소, 헬륨, (극미량의) 리튬보다 더 무겁거나 더 복잡한 원소를 만드는 것이 불가능했다. 초기 우주의 열기와 혼돈 속에서 더 복잡한 것은 아무것도 살아남을 수 없었다. 화학적 관점에서 초기 우주는 매우 단순했는데, 너무나도 단순하여 우리의 지구나 거기에 사는 생물체와 같이 복잡한 물체를 만들 수 없었다. 최초의 항성들과 은하계들은 수소와 헬륨에 지나지 않는 것으로부터 만들어졌다. 그러나 그것들은 단순한 구성 요소로 복잡한 물체를 만드는 우리 우주의 놀라운 능력의 징후였다. 항성들은 일단 생겨난 후, 그것의 불타는 핵에서 수소와 헬륨을 모든 다른 원소로 바꾼 연금술을 행했기 때문에 생물체를 포함한 훨씬 더 복잡한 독립체를 위한 토대를 쌓았다.

Solution Guide

우주는 처음 생겨났을 때 복잡한 물체를 만들기에 너무 단순했으나 그 후 매우 단순한 요소로부터 복잡한 독립체를 만들 수 있는 토대를 쌓았다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '우주의 생성과 발전: 단순함에서 복잡함으로'이다.

- ① 은하계의 경이로움과 지구의 단순성
- ② 수소와 헬륨: 우주에 풍부한 원소들
- ③ 초기 생명체들은 지구에서 어떻게 생존할 수 있었는가?

⑤ 무겁고 복잡한 원소들: 혼란스러운 우주의 기초

Structure in Focus

- From a chemical point of view, the early universe was very simple, far too simple to create complex objects such as [our earth] or [the living organisms {that inhabit it}].
[]로 표시된 두 개의 명사구가 or로 연결되어 such as에 이어진다. 두 번째 [] 안의 { }는 the living organisms를 수식하는 관계절이고, it은 our earth를 가리킨다.
- [Once created], stars laid the foundations for even more complex entities, including living organisms, because in their fiery cores they practiced an alchemy [that turned hydrogen and helium into all the other elements].
첫 번째 [] 안의 Once와 created 사이에 they were가 생략된 것으로 이해할 수 있다. 두 번째 []는 an alchemy를 수식하는 관계절이다.

04

정답 | ②

소재 | 유전자의 이동

해석 | 오늘날 살아 있는 모든 종(種)의 조상은 수백만 년 동안 지구를 가로질러 이리저리 이동해 왔다. 우리는 오늘날 어떤 종을 본 장소가 그 생물의 조상이 생겨난 장소라고 추정해서는 절대 안 된다. 현대 인류는 20만 년 전 아프리카에 거주했고 그 후에는 전 세계로 흩어졌지만, 현존하는 우리 대부분은 자신을 아프리카보다는 우리가 태어난 지역 출신자로 생각한다. 우리는 우리의 가계를 추적할 때, 흔히 장소 및 개인 정체성을 인식하려고 하면서 몇 세대 이전에 관심을 집중시킨다. 그러나 이런 과거 장소도 일시적인 지역이었으며 모든 조상도 일시적이었는데, 우리의 유전자가 지구의 표면을 사방으로 이동해 왔기 때문이다. 언제나 이와 같았다. 그렇다면 동료 인간이나 다른 동물 혹은 식물을 단순히 그들이나 그들의 조상이 다른 어떤 곳에 특정 시간에 있었다고 해서 미워하는 것은 전적으로 비논리적이다. 그런 유전자가 특정한 기간에 있었던 위치는 생명체의 역사에서 특별한 의미가 없다.

Solution Guide

이 글의 중심 내용은 역사적으로 유전자는 세계 전 지역에 걸쳐 이동해 왔기 때문에 어떤 생명체가 머물렀던 장소는 일시적일 뿐이라는 것이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 유전자 검사에서 윤리적 문제를 제기한다
- ③ 특정 유전자의 추가 조작을 가능하게 한다

- ④ 개인의 성격에 반드시 유익하지는 않다
 ⑤ 개인이 어떤 질병에 걸릴 가능성을 높인다

| Structure in Focus |

- When we trace our ancestry, we often focus our attention a few generations back, [seeking a sense of place and personal identity].

[]는 주절의 주어 we에 대해 부가적으로 설명하는 분사구문이다.

- It is completely illogical, then, [to hate a fellow human, or another animal or plant, {simply because they or their ancestors were somewhere else at a particular time}].

It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. 그 안의 { }는 이유를 나타내는 부사절이다.

22 스포츠, 레저, 취미, 여행

Gateway ①

Exercises 01 ③ 02 ⑤ 03 ① 04 ③

» Gateway

본문 134쪽

| 정답 | ①

| 소재 | 관광의 의미와 전통의 보존

| 해석 | 오랫동안 관광은 토착민들의 영역을 침범하여 그들을 현대 세계의 악에 접하게 한 거대한 괴물로 여겨졌다. 그러나 연구에 의하면 이것은 관광을 인식하는 올바른 방법이 아니다. 대부분의 지역에서 관광객은 환영받고 토착민은 관광을 현대적인 것과 경제 발전에 이르는 길로 여긴다. 그러나 그러한 발전은 언제나 양날의 칼이다. 관광은 발전을 의미할 수 있지만, 대부분은 보통 전통과 문화적 독특함의 상실을 의미하기도 한다. 그리고 물론 ‘문화 오염’, ‘통속화’, ‘가짜 민속 문화’와 같은 예들이 있다. 그러한 특징들의 배경은 흔히 어느 정도는 낭만적이며, 이전의 혹은 널리 퍼져 있는 진정성에 대한 규범적인 발상이다. 이상적으로 말하면 (일부에게는) 요즘의 소비자들이 여행하면서 혹은 휴일에 쳐다보거나 혹은 심지어 잠시라도 들어가 볼 수 있는 고대 문화가 존재해야 한다. 이것은 우리 모두가 토착민이든 아니든 같은 사회구조의 일원인 지구촌 세계에서 지키기 어려운 새장 모델이다.

| Solution Guide |

현대 세계에서 관광은 토착민에게 현대적인 것과 경제 발전에 이르는 길로 인식되고 다른 한편으로 관광을 위해서는 전통과 문화적 독특함이 상실되지 않은 채 사람들이 보고 접할 수 있도록 보존되어야 하지만 이것이 어렵다는 내용의 글이다. 따라서 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ① ‘소비할 수 있도록 과거의 문화를 원래의 형태로 보존하는 것’이다.

② 오랫동안 방치되어 온 지역 문화유산을 복원하는 것

③ 보존을 위해 선사 시대 유적지에 대한 일반인의 접근을 제한하는 것

④ 관광 연구를 진정한 문화적 전통으로 제한하는 것

⑤ 문화 정책 및 규정에 대한 예산을 유지하는 것

| Structure in Focus |

- For a long time, tourism was seen as a huge monster [invading the areas of indigenous peoples, {introducing them to the evils of the modern world}].

[]는 a huge monster를 수식하는 분사구이다. 그 안의 { }는 invading ~ indigenous peoples가 기술하는 내용의 결

과를 나타내는 분사구문이다. **them**은 **indigenous peoples**를 대신하는 대명사이다.

- Ideally (to some) there should exist ancient cultures [for modern consumers to {gaze at}, or even {step into for a while}], while travelling or on holiday].
[]는 **ancient cultures**를 수식하는 **to부정사구**이다. { }로 표시된 두 개의 동사구가 **or**로 연결되어 **to**에 이어지고 있다.

Quick Review

본문 135쪽

1. attraction / 그 극장은 매일 수천 명의 방문객을 끄는 관광 명소이다.
2. spectator / 여러분은 프로 야구나 피겨 스케이팅 같은 관객이 관람하는 스포츠를 볼 수 있다.
3. opponent / 그녀는 마지막 상대를 꺾고, 선수권 대회에서 우승했다.
4. departure / 그들은 눈보라 때문에 출발을 하루 연기했다.
5. customs / 수입되는 사치품에 부과되는 관세는 가끔 매우 비싸다.

Exercises

본문 136~137쪽

01

| 정답 | ③

| 소재 | 팀의 성공에 중요한 역할을 하는 화합

| 해석 | 아마도 우리들 모두는 때때로 우리가 속했던 집단에 대해 무언가 특별한 것을 경험한 적이 있을 것이다. 그것이 낚시와 사냥 모임이든, 배드민턴 클럽이든, 혹은 응원단이든, 우리는 다른 회원들에게 끌림을 느꼈고, 우리의 회원으로서의 지위를 가지 있게 여겼다. 우리 집단이 비난을 받거나 다른 어떤 식으로든 공격을 받았다면, 우리는 우리 집단의 방어에 나서야 한다고 느꼈을 것이다. 참으로, 우리 집단을 방어하는 바로 그 행동을 하면서, 우리의 일체감, 즉 '단결심'은 심중팔구 강화되었을 것이다. 반대로, 다른 집단들은 더 느슨한 유대 관계를 가진 것으로 특징지어진다. 회원들은 서로에게 단지 약하게 끌릴 뿐이고, 자기 집단의 온전함을 지키고자 노력을 거의 하지 않을 것이다. 코치들이 보통 팀의 성공에 중요한 필요조건으로 여기는 것이 바로 집단의 이러한 중심적 요소인 '화합'이다. 확실히, 이러한 가정을 하는 이들은 코치들만이 아니다.

| Solution Guide |

In contrast로 시작된 주어진 문장은 구성원 간 느슨한 관계로 특

징지어지는 다른 집단들에 관한 설명이 시작되는 내용인데, ③의 앞선 내용은 이와 반대되는 강화된 유대감에 대한 설명이고, ③ 바로 뒤의 문장은 구성원 간의 약화된 유대감에 관한 내용이므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

| Structure in Focus |

- [Had our group been criticized or otherwise come under attack], we would have felt obliged to come to its defense.
[]는 가정을 나타내는 부사절로 접속사 **If**가 생략되면서 조동사 **Had**와 주어 **our group**이 도치되었다.
- It is [this central feature of groups], [cohesion], that is generally assumed by coaches to be an important requirement for team success.
서로 동격 관계인 두 개의 []가 **It is**와 **that**절 사이에 놓여 의미가 강조되고 있다.

02

| 정답 | ⑤

| 소재 | 메뉴가 한 가지밖에 없는 식당

| 해석 | 몇 년 전에, **Kansas** 주립 대학교에서, 나는 빠르고 간소한 의사 결정에 관해 강의했다. 활발한 토론이 끝난 후에 내 친절한 주최자가 나를 저녁 식사에 초대했다. 그는 장소를 말하지 않았다. (C) 차를 타고 가는 시간이 길다고, 너무 길다고 나는 생각했다. 나는 아마도 미술랭 별을 한두 개 정도 받은 특별한 식당에 그가 나를 데려가고 있는 중이라고 짐작했다. 하지만 **Kansas**에서? 사실, 우리는 종류가 다르기는 했지만, 매우 특별한 식당으로 향하고 있었다. (B) **Brookville** 호텔은 (그곳에서) 식사하길 간절히 바라는 사람들로 꽉 차 있었고, 자리에 앉아서 메뉴를 봤을 때 나는 내 주최자가 왜 나를 이곳으로 데려왔는지 알게 되었다. 선택의 여지가 없었다. 메뉴 목록에는 정확하게 한 가지 품목, 매일 똑같은 품목이 있었는데, 그 메뉴는 으깬 감자, 크림 스타일 옥수수, 베이킹파우더로 발효한 부드러운 빵, 가정식 아이스크림을 곁들인 닭튀김이 반이 있는 프라이팬이었다. (A) 내 주위 사람들은 선택할 필요가 없는 즐거움을 위해서 여기저기서 찾아왔다. 그리고 그 호텔은 틀림없이 자신들의 유일한 저녁 식사 준비 방법을 알고 있었는데, 그것은 맛있는 식사였다!

| Culture Note |

Michelin star(미술랭 별) 프랑스의 타이어 회사인 미술랭 사가 별의 개수로 식당의 품격을 평가하여 제공하는 맛집 가이드로, 별 하나는 요리가 훌륭한 식당, 두 개는 멀리 찾아갈 만한 식당, 세 개는 일부러 찾아가서 맛을 봐야 하는 식당을 뜻한다.

| Solution Guide |

강연 주최자가 강연을 마친 필자를 저녁 식사에 초대했다는 내용의 주어진 글 다음에는 어디로 가는지 모른 채 차를 타고 가는 시간이 너무 길었다는 내용의 (C)가 이어지고, 그다음에는 도착한 Brookville 호텔의 저녁 식사 메뉴는 한 가지밖에 없었다는 것을 필자가 알게 되었다는 내용의 (B)가 오고, 마지막으로 메뉴를 선택할 필요가 없는 즐거움을 위해 사람들이 그 호텔에 오게 되었다는 부연 설명을 하는 (A)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

| Structure in Focus |

- The Brookville Hotel was packed with people [eager to dine], and when I [sat down] and [looked at the menu], I knew [why my host had taken me here].
첫 번째 []는 people을 수식하는 형용사구이다. 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 when이 이끄는 부사절의 술어 역할을 한다. 네 번째 []는 knew의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- I guessed [that he was taking me to a special restaurant, perhaps with a Michelin star or two].
[]는 guessed의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

03~04

| 정답 | 03 ① 04 ③

| 소재 | Linford Christie의 '부정 출발' 실격 사건

| 해석 | 스포츠의 공정성과 관련된 흥미로운 사건이 1996년 애틀랜타 올림픽 대회 때 발생했다. 그해 남자 100미터 단거리 경주는, 캐나다의 단거리 선수였던 Donovan Bailey가 금메달을 딴 경주로 캐나다인들이 잘 기억하고 있다. 그러나 영광적인 영국인 팬들은 그 동일한 100미터 단거리 경주를 전혀 다른 이유로 기억하고 있는데, 영국의 베테랑 인기 육상 선수였던 Linford Christie가 '부정 출발'을 두 번 했다는 혐의를 받아 경주에서 실격되었고, 그로 인해 좌절 속에서 자신의 스포츠 경력을 마감했던 것이다.

더 자세히 조사해 보면 몇 가지 미심쩍은 세부 사실이 드러난다. 사실 Christie는 출발 신호용 총소리가 울리기 '전'에 스타팅 블록을 떠나지('부정 출발'의 전통적 의미) 않았다. 오히려 그가 범한 반칙은, 총소리가 난 '후' 10분의 1초도 안 되어 스타팅 블록을 떠난 것이었다. 올림픽 대회의 경기 심판들은, 반응 시간이 10분의 1초 미만인 사람은 절대 없어서, 최초 10분의 1초가 지난 후에(→ 지나기 전에) 경주를 시작하는 주자는 누구든지 출발 신호용 총소리를 '예상'했음에 틀림없다고 전에 결론을 내렸었다. 그런 선제 행동은 규정에 어긋나는데, 이는 주자가 늦게 자세를 잡고, 그

때문에 경주를 지연시켜서 출발 신호용 총소리가 울릴 바로 그 시간을 자신에게 유리하게 조절하는 경우에 그 행동이 대개 일어나기 때문이다. Christie는 출발 신호용 총이 발사되고 단지 0.086초 만에 스타팅 블록을 떠났다. 하지만 Christie의 지지자들이 주장하기를, 올림픽 대회의 전반적인 목적이 인류의 신체 한계를 확장하는 것이라면, 어디선가, 언젠가, 어떤 누군가가 10분의 1초 안에 반응해 낼 수도 있지 않을까? 정말로 어쩌면 가능하지 않을까?

| Solution Guide |

03 Linford Christie가 1996년 애틀랜타 올림픽 대회 100미터 단거리 경주에서 출발 신호용 총소리가 울린 후 10분의 1초 안에 출발해서 실격 처리된 것이 과연 공정한 것이었는지에 대해 논란이 있었다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① 'Linford Christie의 실격은 타당했는가?'이다.

② 스포츠의 실시간 측정 기술

③ 정신적 준비: 우수성을 위한 핵심 요소

④ 스포츠: 우리가 인류로서 함께 빛나는 곳

⑤ 무엇이 Donovan Bailey를 올림픽 챔피언으로 만들었는가?

04 Linford Christie가 출발 신호용 총소리가 울리고 단지 0.086초 만에 출발했다가 실격되었으므로, 규정에 어긋나는 행동은 출발 신호용 총소리가 울린 후 10분의 1초가 지나기 전에 경주를 시작하는 것이어야 한다. 따라서 (c)의 beyond를 within과 같은 단어로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

- ~: veteran British track star Linford Christie was charged with two "false starts" and disqualified from the race, [thus ending his sports career in frustration].
[]는 주절의 주어가 처한 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다.
- ~, so any runner [beginning the race within the first one-tenth of one second] must have "anticipated" the starter gun.
[]는 any runner를 수식하는 분사구문이다.

23 음악, 미술, 영화, 무용, 사진, 건축

Gateway ②

Exercises 01 ④ 02 ④ 03 ④ 04 ⑤

>> Gateway

본문 138쪽

| 정답 | ②

| 소재 | 기존의 관습에 얽매인 오늘날의 건축

| 해석 | 지난 수십 년 동안, 구상과 실행으로서의 건축은 점차 그 자체에 대한 정의를 제한해 왔다. 예측할 수 있는 미래에 실제적인 변화, 즉 상업적 기관, 그들의 목표, 그리고 (그들의) 가치의 우위에 이의를 제기하는 변화를 가져오는 데 있어서 건축의 유용성은 줄어들 것이다. 오늘날이 비할 데 없는 혁신과 선택의 자유 시대인 것처럼 보이지만, 현실적으로는 건축 양식과 형태가 입증되고 시장성이 있는 똑같은 개념의 매력적인 포장과 재포장인 경우가 많다. 유명 건축가의 ‘급진적인’ 설계가 수용되고 인기를 얻는 속도는 형식상의 혁신 그 자체가 중요한 상품이 되어 왔다는 것을 입증한다. 하지만, 급진주의라는 망토 밑에는 기존의 건축 유행학과 프로그램이라는 관습이, 그것의 모든 편안함을 주는 익숙함과 더불어, 여전히 지배하고, 그리고 받아들여진다. 오늘날 절실하게 필요한 것은 우리의 사고와 행동 방식을 바꿔 주는 건축의 잠재력을 풀어 줄 수 있는 건축에 대한 접근법이다.

→ 겉보기에는 혁신적이지만, 건축은 사실 그것 자체의 관습과 상업화된 환경에 갇히게 되었고, 따라서 우리를 변화시킬 수 있는 그것(건축)의 힘을 활성화하는 노력이 이루어져야 한다.

| Solution Guide |

오늘날의 건축은 언뜻 보기에는 혁신적인 것처럼 보이지만, 실제로는 기존의 건축 관습에 얽매어 있으므로, 건축의 잠재력이 변화를 가져올 수 있는 접근법을 취할 필요가 있다는 내용의 글이다. 따라서 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘간헐 - 활성화하는’이다.

- ① 고정된 - 공유하는
- ③ 표준화된 - 통제하는
- ④ 국지적인 - 공유하는
- ⑤ 과소평가된 - 활성화하는

| Structure in Focus |

- In the foreseeable future, [the instrumentality of architecture in effecting actual change — that is, change {that challenges the dominance of commercial institutions, their aims, and values}] — will diminish.

[]는 문장의 주어이고, 그 안의 { }는 change를 수식하는 관계절이다.

- The speed [with which “radical” designs by celebrity architects achieve acceptance and popularity] demonstrates [that formal innovation has itself become an important commodity].

첫 번째 []는 The speed를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 demonstrates의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

Quick Review

본문 139쪽

1. compose / 요즘에 사람들은 컴퓨터로 쉽게 음악을 작곡하거나 기존의 음악을 재창조할 수 있다.
2. landscape / Nora는 풍경화로 유명한 화가이다.
3. ensemble / 그는 자신의 첼로 앙상블을 통해 클래식 음악을 대중화하려고 노력하고 있다.
4. conduct / 지휘봉이 있든 없든 당신이 훌륭하게 합창단을 지휘할 수 있다고 나는 완전히 확신한다.
5. expose / 필름을 절대 빛에 노출하지 마라.

Exercises

본문 140~141쪽

01

| 정답 | ④

| 소재 | 건물 지붕의 기능

| 해석 | 지붕은 건물에서 가장 중요한 요소인데, 그것이 거주자를 비로부터 지켜 주고 밤을 피하게 해 주며, 무엇보다도 여름의 태양을 피하게 해 줌으로써 거주자의 좋은 건강을 유지하게 도와줄 뿐만 아니라 건물 전체를 훌륭하게 보호해 주기 때문이다. 지붕을 제거하면 목조부가 썩고 벽은 흔들리며 옆면에는 금이 가서, 서서히 전체 구조물이 허물어진다. 거의 믿기 어렵겠지만, 건물의 토대 바로 그것조차도 힘을 얻기 위해 지붕의 보호에 의존한다. 역사를 통틀어 불, 칼, 적의 손, 혹은 다른 어떤 재난에 의해서보다 인간의 순전한 방치 때문에 지붕 덮개가 벗겨지고 없어졌을 때 폐허가 된 건물들이 더 많았다. (그러나 형태가 어떻든 모든 지붕은 아래의 포장 지역에 보호막을 제공하고 지붕이 덮고 있는 건물의 어떤 부분에도 빗물이 들어가지 않게 막아 주도록 설계되어야 한다.) 실로 건물에 있어서 그 덮개는 날씨의 해로운 맹공으로부터 자신을 지키는 무기인 것이다.

| Solution Guide |

건물의 지붕이 거주자를 지켜 주는 것뿐만 아니라 건물 전체를 보호해 주기도 하기 때문에 건물에서 가장 중요한 요소라는 내용의 글이다. 따라서 지붕이 포장면에 보호막을 제공하고 빗물이 들어 가지 않도록 설계되어야 한다는 지붕의 설계 요건에 대해 언급한 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

| Structure in Focus |

■ ~; for **not only** [do they help to maintain the good health of the residents by {defending them from rain}, and {keeping out the night}, and above all {keeping out the summer sun}], **but** [they provide excellent protection for the whole building] **as well**.

[]로 표시된 두 개의 절이 「not only ~ but ... as well」 표현으로 연결되어 있다. 첫 번째 [] 안에 { }로 표시된 세 개의 동명사구가 and로 연결되어 by의 목적어 역할을 한다.

■ Indeed, in buildings the covers are the weapon [with which they defend themselves against the harmful onslaught of weather].

[]는 the weapon을 수식하는 관계절이다.

02

| 정답 | ④

| 소재 | 미술을 통한 사교의 기회

| 해석 | 나는 정말로 연습을 통해 우리가 보는 기량을 향상할 수 있다고 믿기는 하지만, 다른 점에서는 상당히 잘 교육받은 성인들에게 미술 이론을 가르치려는 시도는 그다지 신봉하지 않는다. 그저 나가서 미술품을 보는 것이 훨씬 더 중요하고 즐겁다. 그렇지만 사교적인 견지에서 보면, 지역 미술관에서의 강좌와 공개 토론회에 출석하는 것, 또는 심지어 아마도 안내자가 있는 투어에 참석하는 것에도 장점이 있을 수 있다. 여러분이 사는 곳에서 매년 미술 전람회가 열린다면 대중들을 위한 조직된 투어가 꼭 있을 것이고, 흔히 추가적인 교육상의 노력도 있을 것이다. 여러분은 취미가 같은 사람들과 함께하게 될 것이다. 이렇게 하여 평생의 동반자를 찾을 가능성을 내가 완전히 배제하는 것은 아니지만, 그냥 친구를 사귀기 확률은 지하철 승강장에서 있을 때보다 더 높다. 온갖 형태의 교육 기관이, 즐거움을 위해서든 아니면 학위를 필요로 하지 않는 모든 나이의 학생들이 청강할 수 있는 연구 과정의 일부로든지 간에, 다른 사람들과 함께 미술품을 보러 갈 기회를 제공한다.

| Solution Guide |

미술관에서 미술에 관해 배우는 활동을 통해 친구 혹은 취미가 같은 사람들을 만날 수 있다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적

절한 것은 ④ ‘미술을 통해 사교의 기회를 즐기라’이다.

① 여러분의 뇌를 복돋울 수 있는 취미를 찾으라

② 여러분의 미술 교과서에 숨은 보물을 찾으라

③ 박물관은 어떻게 방문객에게 더 친화적이 될 수 있는가?

⑤ 왜 미술 강좌는 미술의 진정한 가치를 알아보는 데 도움이 되는가?

| Structure in Focus |

■ From a social point of view, however, there may be virtue in [attending lectures and panel discussions at your local museum], or even perhaps [joining a guided tour].

두 개의 []는 or로 연결되어 전치사 in의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

■ All types of educational institutions offer opportunities [to visit works of art with other people, whether recreationally or as part of a study course {that can be audited by nondegree students of any age}].

[]는 opportunities의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 a study course를 수식하는 관계절이다.

03

| 정답 | ④

| 소재 | Ernest Withers의 사진 한 장

| 해석 | 가장 시선을 사로잡는 시민권 운동에 관한 이미지 중 하나는 Ernest Withers의 Memphis에서의 흑인 환경미화원들의 파업 사진이다. 그 사진은 1968년 3월 28일, Martin Luther King Jr.가 그 미친 듯이 날뛰는 도시에서 암살당하기 일주일 전에 찍혔다. 그 이전 몇 달 동안, 시는 흑인 공중위생 노동조합의 요구를 거절했는데, 예를 들면 흑인 환경미화원이 백인 환경미화원과 동일한 임금을 받아야 한다는 그런 요구였다. 사진은 연대 행진을 위해 Clayborn 사원 앞 거리에 모인 수백 명의 흑인을 보여 준다. 많은 사람이 멋진 재킷과 바지를 입고 있다. 사람들은 화난 것처럼 보이지 않는다. 하지만 그들은 정말로 자신들의 대의에 전적으로 전념하는 것처럼 보이고, 자랑스러워 보인다. 조용하고 품위 있게, 저마다 똑같은 팻말을 들고 있는데, 그 팻말에는 ‘나는 사람이다.’라는 네 단어만 적혀 있다. 그 네 단어는 사진 속 백 장의 하얀 플래카드에서 백 번 반복되고, 침묵은 귀청이 터질 지경이다.

| Solution Guide |

Ernest Withers의 사진 속 흑인 환경미화원들은 요란스럽게 분노를 표출하고 있지는 않지만, 그들이 조용히 든 팻말의 글귀를 통해 인간 존엄성에 대한 강렬한 외침을 전하고 있다는 내용이크

로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘인간의 존엄을 위한 조용하지만 강렬한 항의’이다.

- ① 거짓 이미지 뒤에 숨겨진 진실
- ② 왜 우리는 이미지와 녹화물을 보관하는가?
- ③ 말과 이미지 중에서 어느 것이 더 효과적인가?
- ⑤ 시민권 운동의 가능성과 한계

| Structure in Focus |

- In previous months, the city had rejected the requests of the black sanitation union — requests, for example, [that black garbage workers be paid the same wages as white garbage workers].
[]는 대시 기호 다음의 requests와 동격 관계이다.
- With quiet grace, each of them is holding an identical sign, [which has just four words: I AM A MAN].
[]는 an identical sign을 부연 설명하는 관계절이다.

04

| 정답 | ⑤

| 소재 | 바람직한 미술 교육과정의 방향

| 해석 | 미술 교육과정은 때때로 능력을 개발하고 의미를 만들어 내는 데 도움이 되는 많은 가능한 기회를 최대한으로 활용하지 못한다. 이는 그것이 재료와 과정에 대한 피상적인 탐구에서 그칠 때, 그리고 아동의 생활과 흥미에 초점이 맞추어져 있지 않을 때 그러하다. 탐구에는 깊은 이해를 낳을 수 있는 구조와 순차적인 수업 계획이 필요하다. 그러한 구조가 생략되면, 미술과 이미지에 대한 근본적인 학습이 사라지고, 미술 활동은 피상적인 ‘바쁘기만 하고 별로 쓸모없는 일’이 된다. 교육과정은 아동이 먼저 재료의 특성을 깊이 탐구하도록 도움을 받고, 그다음 자신들에게 중요한 이미지를 만드는 데 이 지식을 이용하도록 도움을 받는 방식으로 순서가 정해져야 한다. 이미지를 만드는 것이 구체적이고 개인적으로 의미 있는 경험으로 향하지 않는 한, 의미 창조를 위한 초점은 흐려진다.

| Solution Guide |

미술 교육과정은 때때로 능력을 개발하고 의미를 만들어 내는 데 도움이 되는 많은 가능한 기회를 잘 이용하지 못하고 있으므로 아동이 먼저 재료의 특성을 깊이 탐구하도록 도움을 받고, 그다음 그들에게 중요한 이미지를 만드는 데 이 지식을 이용하도록 도움을 받는 방식으로 교육과정의 순서가 정해져야 한다는 것이 이 글의 중심 내용이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- This is the case [when they go no further than the surface exploration of materials and processes] and

[when they are not focused on the life and interests of the children].

두 개의 []는 때를 나타내는 부사절이다.

- Curricula should be sequenced in such a way [that children are {first helped to explore the qualities of materials in depth} and {then helped to use this knowledge in making images of importance to them}].
[]는 such a way를 수식하는 관계절이다. 그 안에서 두 개의 { }가 and로 연결되어 are에 이어져 수동태를 나타낸다.

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.



수능특강Q 미니모의고사

베스트 연계교재 문항을 모의고사로!
초저가 · 최고효율 미니모의고사

24 교육, 학교, 진로

Gateway ①

Exercises 01 ③ 02 ③ 03 ② 04 ④

» Gateway

본문 142쪽

| 정답 | ①

| 소재 | 학습에서 종적 전이와 횡적 전이

| 해석 | 일부 과목 영역에서는, 주제들이 계층적 방식으로 서로를 기반으로 하므로, 학습자가 다음 주제로 넘어가기 전에 한 주제를 거의 확실히 통달해야 한다. 예를 들어, 초등학생은 아마도 곱셈으로 옮겨 가기 전에 덧셈의 원리를 통달해야 할 터인데, 그것은 곱셈이 덧셈의 확장이기 때문이다. 마찬가지로, 의대생은 수술의 기법을 공부하기 전에 인간 해부학적 구조에 대한 전문 지식을 갖고 있어야만 한다. 맹장을 찾을 수 없다면 맹장 수술을 하기는 어려운 것이다. 종적 전이는 그러한 상황을 가리킨다. 즉 학습자는 더 기본적인 정보와 절차를 바탕으로 하여 새로운 지식이나 기술을 습득하는 것이다. 다른 경우, 첫 번째 주제가 두 번째 주제에 필수적인 조건이 아니라 하더라도, 한 주제에 대한 지식이 두 번째 주제를 배우는 데 영향을 줄 수 있다. 프랑스어에 대한 지식은 스페인어를 배우는 데 필수적이지는 않지만, 두 언어에 비슷한 단어가 많기 때문에 프랑스어를 아는 것이 스페인어에 도움을 줄 수 있다. 첫 번째 주제에 대한 지식이 두 번째 주제를 배우는 데 도움이 되지만 필수적이지는 않을 때, 횡적 전이가 일어난다. → 종적 전이에서는, 더 높은 수준으로 진행하기 전에 더 낮은 수준의 지식이 필수적이다. 하지만 횡적 전이의 경우에는 사전 지식이 도움이 될 수는 있으나 그것이 필수적인 것은 아니다.

| Solution Guide |

사전 지식을 기반으로 하여 더 높은 수준의 학습이 이루어지는 종적 전이와 사전 지식이 학습에 도움이 되기는 하지만 필수적인 것은 아닌 횡적 전이에 대해 설명하고 있으므로, (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘필수적인 - 사전의’이다.

- ② 실용적인 - 자세한
- ③ 쓸모없는 - 관련된
- ④ 실용적인 - 독립적인
- ⑤ 필수적인 - 선입견 없는

| Structure in Focus |

- In some subject areas, topics build on one another in a hierarchical fashion, [so that a learner must almost certainly master one topic before moving to the next].

[]는 결과를 나타내는 부사절이다.

- [When knowledge of the first topic is helpful but not essential to learning the second one], lateral transfer is occurring.

[]는 때를 나타내는 부사절이다.

Quick Review

본문 143쪽

1. facilitate / 신공항은 관광 발전을 촉진할 것이다.
2. acquire / 언어학자는 아이들이 언어를 습득하는 방식에 관심이 있다.
3. cultivate / 여러분은 자신에 대한 긍정적인 정신 자세를 함양해야 한다.
4. distract / 비디오 게임을 하는 것은 때때로 Bob의 주의를 숙제에서 다른 곳으로 돌린다.
5. aptitude / 어떤 학생들은 다른 학생들보다 학업에 더 많은 적성을 가지고 있다.

Exercises

본문 144 ~ 145쪽

01

| 정답 | ③

| 소재 | 효과적인 과학 수업

| 해석 | 너무나 많은 사람들이 과학을 사실과 공식의 집합체로 여긴다. 과학적 설명이 과학에 중요하긴 하지만, 과학을 공부하는 데는 단지 과학의 결과물에 관해 배우는 것 이상의 것이 필요하다. 과학의 활동을 알지 못하는 교사는 자기 학생들이 경험해야 할 과학 학습에 대해 불완전한 견해를 지니고 있다. 과학을 지식의 축적체로 학생들에게 제시하는 것은 과학의 폭넓은 사고방식 중 오직 한 측면만을 다루는 것이어서 학생들에게 그 지식 분야에 대해 부정확하고 제한된 견해를 줄 것이다. (과학은 과학의 원리가 누구에 의해서든 똑같은 방법으로 적용되어 똑같은 결과를 얻을 수 있다는 점에서 객관적이다.) 내용을 지나치게 강조하면서 과학을 가르치는 것은 학생들에게 동사는 주지 않고 명사 몇 개를 주면서 언어 기술을 가르치고 그들이 문장을 구성하도록 기대하는 것과 같은 것이다. 마찬가지로, 효과적인 과학 수업은 개념과 기술의 건강한 균형을 포함한다.

| Solution Guide |

과학을 사실과 공식의 집합체로만 여기는 것은 학생들이 과학에 대해 부정확하고 제한된 견해를 갖게 하기 때문에, 효과적인 과학 수업에는 개념과 기술의 건강한 균형이 포함되어야 한다는 내용

의 글이다. 따라서 과학의 원리는 누구든지 똑같은 방법으로 적용하여 똑같은 결과를 얻을 수 있다는 점에서 객관적이라는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

Structure in Focus |

■ Teachers [who are unaware of the actions of science] hold an incomplete view about the science learning [their students should experience].

첫 번째 []는 Teachers를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 the science learning을 수식하는 관계절이다.

■ [Teaching science with too much emphasis on the content] would be like [teaching language arts by providing students with a few nouns but no verbs] — and [expecting them to construct sentences].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다. 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 like의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

02

| 정답 | ③

| 소재 | 확산적 사고와 수렴적 사고

| 해석 | 놀이는 상상력이 여전히 지배하는 무대이다. 상상력과 관련된 사고의 한 종류는 확산적 사고인데, 이는 ‘틀을 벗어나 사고하기’라는 기업의 상투적인 문구에 의해 또한 알려져 있다. (B) 놀이는 또한 창의력을 측정하는 한 가지 방법이기도 하다. 어린아이들은 일반적으로 확산적 사고에서 매우 높은 점수를 받는데, 그들은 놀이라는 생각과 매우 친숙하다. (C) 그러나 학교 교육이 시작되면, 우리 사회는 상상력으로 향하는 문을 닫기 시작한다. 그것 대신에 우리는 하나의 정답을 생각해 내는 것을 지지하는 논리적이고 선형적인 사고를 가르치고 중시하기 시작한다. 이것은 수렴적 사고라고 불린다. (A) 이 시점에서 확산적 사고의 점수는 두드러지게 감소하기 시작한다. 이것은 우리에게 말과 숫자와 관련된 수렴적 기술이 필요하지 않다고 말하는 것이 아니라, 수렴적 사고는, 우리가 정답은 말할 것도 없고 올바른 질문조차 알지 못하는 현재와 미래에 있어 충분치 않다는 것을 말하는 것이다.

Solution Guide |

상상력을 발휘하는 무대로 놀이를 소개한 주어진 글 뒤에는 놀이의 또 다른 역할로 창의력 측정을 언급하는 (B)가 와야 한다. (B)에서 언급된 어린아이들의 높은 확산적 사고 점수에 대조되는 상황을 But으로 연결해서 학교 교육이 시작되면서 강조되는 논리적이고 선형적인 사고를 언급하는 (C)가 (B) 뒤에 와야 한다. (C) 뒤에는 (C)에서 언급된 학교 교육이 시작되는 시기를 At

this point로 대신해서 확산적 사고의 감소와 수렴적 사고의 한계를 언급하는 (A)가 와서 글을 마무리하는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.

Structure in Focus |

■ One kind of thinking [linked to the imagination] is divergent thinking, [also known by the corporate cliché: “thinking outside the box.”]

첫 번째 []는 One kind of thinking을 수식하는 분사구이고, 두 번째 []는 divergent thinking에 대해 부연 설명하는 분사구이다.

■ This is **not** [to say that we have no need for the convergent skills {that are associated with words and numbers}], **but** [convergent thinking is not enough for a present and future {where we don’t even know the right questions, much less the right answers}].

두 개의 []가 「not ~ but ...」 표현으로 연결되어 있는데, 두 번째 []의 시작 부분에 to say (that)가 생략된 것으로 이해할 수 있다. 첫 번째 { }는 the convergent skills를, 두 번째 { }는 a present and future를 수식하는 관계절이다.

03

| 정답 | ②

| 소재 | 자녀에게 효율적으로 경제를 가르치는 방법

| 해석 | 아이들, 특히 십 대는 무언가를 위해, 특히 혼계를 위해 붙들어 두기 힘들다. 그래서 돈에 관한 가르침을 일상생활 속에 엮어 넣는 것이 중요하다. 아들이 할머니로부터 수표를 받았는가? 그것은 마침내 그를 은행에 데려가 여러분이 이야기해 왔던 그 저축 계좌를 개설하고 그가 그 돈을 예금하도록 도와줄 좋은 기회이다. 그것은 또한 이자율과 예를 들면 예금 증서와 보통 예금 계좌 중에서 선택하는 것에 대한 토론으로 이어진다. 여러분이 새로운 가족용 노트북 컴퓨터를 막 사려는 참가자? 여러분이 그것을 위해 이리저리 둘러보며 쇼핑하는 것을 자녀가 돕도록 하라 (그리고 만일 할 수 있다면, 그 지역의 전자 제품 매장의 가격과 그가 여러분에게 온라인으로 찾아 줄 수 있는 어떤 더 좋은 거래와의 차액의 일부를 그가 가지도록 허락하라). 그리고 예를 들어 자동차와 같은 큰 구매를 할 경우 자녀를 자동차 판매장에 데려가서 협상 기술에 관해 토론하라.

Solution Guide |

자녀가 선물로 수표를 받았을 때나 노트북 컴퓨터나 자동차를 살 때와 같은 생활 속의 기회를 포착하여 자녀에게 경제를 교육하는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘일상생활을

통해 자녀에게 경제를 가르치라'이다.

- ① 어린 시절의 돈에 대한 교육이 중요한 이유
- ③ 용돈을 위해 일하는 것이 아이들에게 바람직한가?
- ④ 여러분의 자녀가 자신의 늘어나는 자립심을 즐기도록 하라
- ⑤ 자녀에게 경제를 가르치기 위해 다른 사람의 일화를 활용하라

| Structure in Focus |

- It's a great time [to finally {take him to the bank}, {open that savings account you've been talking about}, and {help him deposit the money}].
[]는 a great time을 수식하는 to부정사구이다. [] 안의 세 개의 { }는 and로 연결되어 to finally에 이어진다.
- Have your kid [help you shop around for it] (and, if you can, allow him [to keep a portion of the difference between the price at the local electronics store and any better deal {he can find you online}]).
첫 번째 []는 사역동사 have의 목적격 보어이다. 두 번째 []는 allow의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 any better deal을 수식하는 관계절이다.

04

| 정답 | ④

| 소재 | 문학 시간에 공상 문학 작품 활용하기

| 해석 | 많은 대학생들에게 전통적인 책의 언어, 개념, 부담스러운 길이는 그다지 정이 가지 않으므로 그들은 처음 몇 줄이나 몇 페이지 이상 읽지 못한다. 학생들이 소설이나 희곡 전체를 읽기 위해 필요한 주의 지속 시간, 비판적 사고 기술, 열의가 부족한데, 이러한 책의 더 깊은 의미와 의미를 파악하는 것을 어떻게 배울 수 있겠는가? 이와 같은 문제적인 면의 격차에 효과 빠른 해결책은 없더라도, 전통적인 책은 여전히 현대 사회에 필요한 가치를 지니고 있으므로 학생들에게 가르쳐야 한다. '위키피디아' 페이지에 있는 요약으로가 아니라, 전체 작품으로 말이다. 좋은 공상 문학과 영화는 더 전통적인 교수 내용에 적절히 섞이면, 많은 우리 학생들에게 나쁜 영향을 미치는 지적·문화적 단절 중 일부를 연결하는 데 도움이 될 수 있다. 저학년 학생들에게 문학과 철학 연구의 기초 개념을 가르치는 데 활용되든, 더 상급의 학생들의 경우에 이러한 개념을 더 발전시키는 데 활용되든, 공상 문학 작품은 요즘 학생들에게 특별한 이해의 안목을 제공해 준다.

| Solution Guide |

현대 대학생들이 읽어야 하지만 읽기 어려워하는 전통적인 책을 읽게 하는 데 공상 문학 작품이 도움을 줄 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

- Good fantasy literature and film, [when incorporated appropriately into more traditional course content], can help bridge some of the intellectual and cultural disconnect [that impairs many of our students].
첫 번째 []는 주어와 술어 사이에 놓여 때를 나타내는데, when과 incorporated 사이에 they are가 생략된 것으로 이해할 수 있다. 두 번째 []는 the intellectual and cultural disconnect를 수식하는 관계절이다.
- Whether used [to instruct underclassmen in the basics of literary and philosophical inquiry] or [{with more advanced students} to further these ideas], fantasy offers a unique lens of understanding for contemporary students.
두 개의 []는 목적을 나타내는 to부정사구로 or로 연결되어 used에 이어진다. 두 번째 [] 안의 { }는 with가 이끄는 전치사구이다.

25 언어, 문학, 문화

Gateway ①

Exercises 01 ④ 02 ⑤ 03 ② 04 ①

>> Gateway

본문 146쪽

| 정답 | ①

| 소재 | 소설에 대한 정의

| 해석 | 소설 이론가들은 흔히 소설이라는 장르를 문화적 권위의 전통적인 원천에 대한 대체물로 개인적 특성을 확립하기 위해 18세기 말과 19세기에 대두한 전기의 형식으로 규정한다. Georg Lukacs가 주장하기를, 소설은 주인공들의 내면화된 삶의 이야기 속에서 “형식을 제공함으로써 삶의 숨겨진 전체를 드러내어 구성하려고 한다”. 따라서 소설의 전형적인 줄거리는 그 권위를 더 이상 외부에서 찾을 수 없을 때 주인공이 내부에서 권위를 탐구하는 것이다. 이 설명에 의하면, 소설에는 객관적 목표는 없고, 반드시 개인에 의해 만들어지는 법칙을 찾는 주관적 목표만 있을 뿐이다. 그러므로 범죄와 영웅적 행위, 혹은 광기와 지혜의 차이는 개인적인 의식의 특성이나 복잡성에 의해 판단되어, 소설에서 전적으로 주관적인 차이가 된다.

| Solution Guide |

빈칸에는 소설 이론가들이 소설을 전기의 형식으로 규정하는 목적이 들어가야 한다. 소설 이론가들에 따르면, 소설의 줄거리는 주인공이 내부에서 권위를 탐구하는 것이고, 소설에는 개인(주인공)이 만드는 법칙을 찾는 주관적 목표만 있으며, 소설에서의 가치 판단은 개인(주인공)의 의식의 특성이나 복잡성에 의해 주관적으로 판단된다. 이것은 곧 전기 주인공의 특성이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 범인의 신원에 대해 의심하기 위해
- ③ 사회적 의식의 복잡한 구조를 강조하기 위해
- ④ 범죄와 영웅적 행위를 객관적으로 구별하기 위해
- ⑤ 주인공의 내적 자아를 집단적 지혜로 발전시키기 위해

| Structure in Focus |

- By this accounting, there are no objective goals in novels, only the subjective goal of [seeking the law {that is necessarily created by the individual}].
[]는 the subjective goal의 구체적 내용을 설명하는 동명사 구이고, 그 안의 { }는 the law를 수식하는 관계절이다.
- [The distinctions {between crime and heroism}, therefore, or {between madness and wisdom}],

become purely subjective ones in a novel, [judged by the quality or complexity of the individual's consciousness].

첫 번째 []는 문장의 주어이고 그 안의 두 개의 { }는 or로 연결된다. 두 번째 []는 주절 주어에 대해 부연 설명하는 분사구문이다.

Quick Review

본문 147쪽

1. representation / 그 소설은 스페인 농촌의 생활에 대한 사실적인 묘사를 제공한다.
2. critic / 그 비평가는 그 희곡에 긍정적인 평가를 했다.
3. identity / 그 심사판들은 자신들의 강한 지역 정체성을 자랑스러워한다.
4. intimacy / 집을 멀리 떨어지게 짓는 것은 이웃 사이에 친밀함을 감소시킨다.
5. literary / 소설은 많은 문학 형태의 하나이다.

Exercises

본문 148~149쪽

01

| 정답 | ④

| 소재 | originality의 의미

| 해석 | originality는 유별나게 까다롭고 겉보기에 상반되는 개념이다. 그것은 18세기 말까지 ‘원래의 거주민’이라는 어구와 ‘원주민’이라는 고대의 개념에서 여전히 살아 있는 의미인 ‘고대의, 고래의, 처음부터’라는 기본적인 의미를 가지고 있었는데, 이것은 그 자체로 고대의 혹은 고전주의의 의미였다. 그러나, 18세기 말부터 출몰 original은 (‘독창적인 아이디어’, ‘두드러지게 참신한’이라는 현대적 의미에서처럼) 점점 더 정반대이자 현재 지배적인 ‘새로운’, ‘혁신적인’, ‘전에는 해 본 적이 없는’이라는 의미 쪽으로 향하게 되었는데, 이것은 근대의 혹은 낭만주의의 의미이다. 흥미롭게도, 그 둘 사이의 차이는 관사의 교체와 같은 경미하지만 중요한 것에 의해 활성화될 수 있다. 가령, the original painting은 우리가 (복사본이 아니라) 원본에 다시 주목하게 하여 초기의 의미를 상기시킨다. 하지만, an original painting은 우리를 전에는 그러하지 않았던 종류의 그림에 주목하게 하여 나중에 생긴 의미를 가진다. (그러나, 독창성을 육성하는 데 있어서 가장 큰 장애물은 계속해서 압박이 증대되는 바쁜 사회에서 시간의 부족이다.) 그러므로, 우리가 마음속에 가진 originality가 뒤를 돌아보는지, 앞을 보는지, 아니면 과연 동시에 둘 다 보려고 시도하는지 따져 보는 것이 중요하다.

| Solution Guide |

이 글의 중심 생각은 **originality**라는 개념이 시간이 흐르면서 겹으로 보기에 상반된 두 가지 의미를 가지게 되었고, 이 의미는 관사 사용의 차이를 통해 구분될 수 있다는 것이다. 따라서 **originality** 증진의 장애물에 대해 언급하는 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

| Structure in Focus |

■ Interestingly, the distinction between the two can be activated by [something {as slight yet significant as a change of article}]: ~.

[]는 **by**의 목적어 역할을 하는 명사구이며, 그 안의 { }는 「as ~ as ...」 표현으로 두 대상의 속성을 동등하게 비교하는 형용사구이다.

■ It is therefore important [to weigh {whether the originality <one has in mind> looks back, forwards or, indeed, attempts to do both at once}].

It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. 그 안의 { }는 **weigh**의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 < >는 **the originality**를 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다.

02

| 정답 | ⑤

| 소재 | 언어 학습의 원리

| 해석 | 말은 그것의 적용에 대한 기준을 제공하는 특정 행동 양식과 밀접한 관련이 있다. 그러나 그것은 행동 양식이 말을 앞선 다거나 말이 오직 행동 양식만을 가리키기 때문이 아니라, 오히려 언어와 행동, 즉 생각, 말, 행위가 서로 연결되어 있기 때문이다. (C) 그러므로 언어를 배우는 것은 여러 면에서 게임을 배우는 것과 비슷하다. 게임을 알려면 다양한 상황에서 무엇을 해도 되고 무엇을 하지 말아야 하는지를 통제하는 규칙을 알아야 한다. (B) 우리는 많은 구성 규칙 및 전략 규칙의 배경지식과 대조하여 어떤 사람의 행동을 관찰함으로써 게임에 대한 그 사람의 지식과 게임에서의 실력을 평가한다. 그러한 비교는 또한 추가 지시의 근거를 제공한다. (A) 언어에 대해서도 마찬가지다. 전체 언어 또는 (다양한 색채어를 가르치거나 자동차 딜러와 흥정하는 것과 같은) 특정한 언어적 활동에 숙달하려면 다양한 상황에서 무엇을 말해야 하는지 ‘그리고 행해야’ 하는지, 즉 ‘게임을 하는 법’을 알아야 한다.

| Solution Guide |

말은 그것의 적용에 대한 기준을 제공하는 특정 행동 양식과 관련되어 있다는 주어진 글 다음에, 다양한 상황에서 행동을 통제하는 규칙을 아는 것이라는 측면에서 언어 학습을 게임 학습에 비교하

기 시작한 (C), (C)의 마지막 부분에서 언급된 게임을 알려면 게임의 규칙을 알아야 한다는 내용과 관련하여 게임을 하는 사람의 실력에 대한 평가는 게임의 규칙과 비교한 행동 관찰로 이루어진다는 내용의 (B), 이를 언어에 적용시켜 언어 활동에 숙달하려면 게임의 경우처럼 그것의 규칙을 알아야 한다는 내용의 (A)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

| Structure in Focus |

■ It is **not**, however, [{that the patterns of behavior precede the words} or {that words refer to nothing but patterns of behavior}], **but** rather [that language and behavior — thought, words, and deeds — are interconnected].

이유를 나타내는 **that**절인 두 개의 []는 「not ~ but ...」 표현으로 연결되어 있으며, 첫 번째 [] 안에 두 개의 { }가 **or**로 연결되어 있다.

■ Mastering an entire language or a specific linguistic activity (like teaching various color words or bargaining with a car dealer) requires [knowing {what to say *and do* in a variety of situations — “how to play the game.”}]

[]는 **requires**의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 의문사로 시작된 **to**부정사구로서 **knowing**의 목적어이다.

03

| 정답 | ②

| 소재 | 아이들이 언어 규칙을 적용할 때 보이는 과잉 일반화

| 해석 | 자신의 어휘 목록이 늘어나면서, 아이는 간단한 문장을 말하고 매우 빠른 속도로 새로운 어휘를 습득하기 시작한다. (B) 게다가, 아이들은 자신의 언어(들)에 적용되는 특정 규칙에 대한 명확한 이해를 보여 주기 시작한다. 아이들이 가끔 저지르는 실수조차도 단지 그들이 그 규칙들에 대해 얼마나 많이 이해하고 있는지에 관한 증거를 제공한다. 이것은 때때로 과잉 일반화의 형태로 드러난다. (A) 이러한 상황에서, 과잉 일반화는 언어 규칙을 그 규칙의 예외에까지 확장하는 것을 가리킨다. 예를 들어, 영어에서, 일반적으로 복수를 나타내기 위해 단어의 끝에 ‘s’가 추가되는 것이 사실이다. 예를 들어, 우리는 **two dogs**(두 마리의 개)와 대비하여 **one dog**(한 마리의 개)에 대해 말한다. (C) 어린아이들은 이 규칙을 “단어의 끝에 s를 추가하라.”라는 규칙의 예외인 경우에 과잉 일반화하여 “those two geese(저 두 마리의 거위)”나 “three mouses(세 마리의 쥐)”와 같은 말을 하게 될 것이다. 비록 규칙의 예외에 대한 학습이 여전히 진행되고 있다 하더라도, 분명히 언어 규칙은 이해된 것이다.

| Solution Guide |

주어진 글은 아이의 어휘가 늘어나면서 문장 발화와 어휘의 빠른 습득이 시작된다는 내용인데, 언어 발달의 추가적인 내용이 이어져야 하므로 언어 규칙에 대한 이해가 시작되고 그것이 과잉 일반화의 형태로 나타나기도 한다는 내용의 (B)가 이어지고, 용어의 의미에 대한 설명이 제시되는 것이 자연스러우므로 과잉 일반화의 의미를 설명하는 내용의 (A)가 이어지고, 구체적인 예시가 용어 설명에 효과적이므로 과잉 일반화의 예시를 제시하면서 그 의미를 정리하는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

| Structure in Focus |

- Even [the mistakes that children sometimes make] provide evidence of [just how much they understand about those rules].
첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이다. 두 번째 []는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- Young children will [overgeneralize this rule to cases {that are exceptions to the “add an s to the end of the word” rule}}] and [say things like “those two geese” or “three mice.”]
[]로 표시된 두 개의 동사구가 and로 연결되어 will에 이어진다. 첫 번째 []안의 { }는 cases를 수식하는 관계절이다.

04

| 정답 | ①

| 소재 | 여러 차원에서 형성되는 문화

| 해석 | 문화의 민족적 차원에서 우리는 동일한 민족적 배경을 지닌 사람들은 그들을 공통의 문화 속에 묶어 주는 많은 것, 즉 언어, 가치, 규범, 전통을 공유한다고 생각한다. 따라서 우리는 서로 다른 민족 문화에 근거해서 독일인은 뉘른베르크와 다를 것이라고 예상한다. 하지만 문화는 특히 세대, 성, 인종, 지역 같은 다른 차원에서 형성될 수 있다. 예를 들어, 전국의 많은 지역에는 지역주의가 존재한다. (Kansas, Illinois, Iowa, Nebraska, Indiana, Wisconsin과 같은 주인) 미국의 중부에 사는 사람들은 흔히 ‘중서부인’이라고 불린다. Vermont, New Hampshire, Maine, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut 주에 사는 사람들은 ‘뉴잉글랜드인’이라고 불린다. 중서부인과 뉴잉글랜드인 모두 사물을 바라보는 그들만의 특유한 방식을 가지지만, 그 두 지역은 또한 실용적 사고와 독립적인 정신과 같은 많은 공통점을 가진다.

| Solution Guide |

공통점을 가지는 민족적 차원의 문화 속에 다양한 차원에서 각기

특유한 문화가 존재한다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘문화는 여러 층이다’이다.

- ② 문화가 우리의 행동을 구체화한다
- ③ 우리는 속으로는 모두 같다
- ④ 다양성은 우리를 더 강하게 만든다
- ⑤ 지역주의는 좋은 것인가, 나쁜 것인가?

| Structure in Focus |

- On the national level of culture, we assume [that people of the same national background share many things {that bind them in a common culture}: language, values, norms, and traditions].
[]는 assume의 목적어이고, 그 안의 { }는 many things를 수식하는 관계절이다.
- People [who live in the middle of the United States (in states such as Kansas, Illinois, Iowa, Nebraska, Indiana, and Wisconsin)] are often referred to as “Midwesterners.”
[]는 People을 수식하는 관계절이다.

26 컴퓨터, 인터넷, 정보, 미디어, 교통

Gateway ③

Exercises 01 ① 02 ④ 03 ③ 04 ①

» Gateway

본문 150쪽

| 정답 | ③

| 소재 | 인터넷을 활용한 구직 시 자신에 대한 이해의 중요성

| 해석 | 인터넷 사업가들은 구직 (정보) 검색 제품을 만들어서 그것들을 온라인으로 자주 가져온다. 지난 몇 년 이내에, 사람들이 인턴직을 찾아내거나, 개별적으로 고용주가 직접 고용하는 일자리의 지원에 맞추어 만들어진 온라인 수업을 수료하거나, 혹은 정규직으로 이어질 자원봉사 일을 찾아내도록 도와주는 인터넷에 기반을 둔 새로운 사업체들이 온라인으로 들어왔다. 일에 대한 속달은 인터넷에서 이용 가능한 빠르게 발전하고 있는 (검색) 도구들에 뒤지지 않는 것을 의미할 것이다. 하지만 인터넷 직업 시대에서의 어떤 발전도 가장 기본적인 구직 기술인 자신에 대한 이해의 중요성을 감소시키지는 않았다는 것에 주목해야 한다. 심지어 인터넷 시대에도 구직은 개인의 직무 기술, 분야에 대한 관심사, 선호하는 작업 환경과 관심사를 확인하는 것으로 시작된다. 1970년에 처음 출판된 Richard Bolles의 베스트셀러 구직서는 기술과 직장 선호도에 대한 자기 목록을 그 중심 주제로 가지고 있었다. 수반된 인터넷 기술이 무엇이든지 간에, 이러한 자기 목록은 오늘날에도 계속해서 모든 구직을 위한 출발점이다.

| Solution Guide |

인터넷 구직 시대에도 자신의 직무 기술, 분야에 대한 관심사, 선호하는 작업 환경과 관심사 등에 관한 이해가 중요하다는 것이 글의 중심 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ③이다.

| Structure in Focus |

- Within the past few years, new Internet-based businesses have come online [that help people {find internships}, {complete online classes tailored to individual employer job applications}, or {find volunteer work that will lead to full-time employment}].

[]는 new Internet-based businesses를 수식하는 관계절인데 술어 뒤에 놓여 있다. [] 안의 세 개의 { }는 or로 연결되어 help의 목적어 people에 이어지는 목적격 보어이다.

- Richard Bolles' best selling job search book, [first published in 1970], had as its central theme the self-inventory of skills and workplace preferences.

[]는 Richard Bolles' best selling job search book을 부연 설명하는 분사구이다.

Quick Review

본문 151쪽

1. commute / 만약 매일 통근한다면, 여러분은 약간의 실의 운동에 빠져들 완벽한 기회를 갖는다.
2. automatic / 자동 통제 시스템은 공학 기술의 발전에 중요한 역할을 해 왔다.
3. virtual / 가상 공간에서 시간과 공간이라는 매개 변수는 마음대로 조절될 수 있다.
4. transportation / 지속 가능한 이동 수단으로 우리는 환경을 살릴 뿐만 아니라 통행도 할 수 있을 것이다.
5. electronic / 우리가 버리는 오래된 휴대 전화, 컴퓨터, 태블릿은 전자 쓰레기라 불린다.

Exercises

본문 152~153쪽

01

| 정답 | ①

| 소재 | 드론을 활용한 가벼운 물건의 배송

| 해석 | 특히 가벼운 물건이 주문될 경우, 주문품이 준비되자마자 즉각적으로 배송받기를 바라는 사람들도 있을 수 있다. 바로 여기에서 드론이 활동하기 시작한다. 드론은 주문품을 들어 올려 위성 위치 확인 시스템을 통해 목적지까지 가서, 고객에게 경보를 보내고, 하강하여, 그 상품을 고객의 현관에 내려놓고, 기지로 돌아올 수 있다. 서비스는 식품 주문, 책, 그리고 다른 것들에 적용될 수 있다. 미국 연방 항공국은 특정한 상업적인 응용 분야에 면허를 승인하기 시작했다. 안전과 사생활에 관한 논란은 여전히 계속되고 있다. 한 온라인 상점이 그런 서비스를 시작할 예정이다. 그 상점은 자사 배송 상품의 80퍼센트가 드론이 운반하기에 (5파운드 미만으로) 충분히 가볍다고 추산한다. 오늘날, 고객들과 취미 활동가들은 드론을 주문하고, 예를 들어, 비행 고도 400피트와 같은 특정한 지침하에 작동할 수 있다.

| Solution Guide |

드론을 활용하여 가벼운 물건을 배송하려는 업체들의 시도에 관한 내용의 글이므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① '드론을 상업적인 배송 도구로 사용하기'이다.

② 성장하는 경량 항공기 시장

③ 드론 작동자에게 안전 수칙을 지킬 것을 요구하기

- ④ 드론을 주거 지역에서 날리는 것에 대한 항의
 ⑤ 군사적 목적을 위해 경량 항공기를 개발하기

Structure in Focus |

- The drone [can pick up the ordered item] and [via GPS can {travel toward the destination}, {send an alert to the customer}, {descend}, {drop the item at the front door of the customer}, and {return to the base}].
 두 개의 []가 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안에 { }로 표시된 다섯 개의 동사구가 and로 연결되어 can에 이어진다.
- The store estimates [80% of its deliveries are light enough (less than 5 pounds) {for a drone to carry}].
 []는 estimates의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 enough의 기준을 나타내는 to부정사구이다.

02

정답 | ④

소재 | 데이터를 통한 최적화와 기업의 효율성 향상

해석 | 제조업이나 공업을 위주로 하는 기업의 경우, 기계, 차량, 도구가 ‘스마트하게’ 만들어질 수 있는데, 그것은 그것들이 연결되고, 데이터에 의해 활성화되며, 지속적으로 상태를 서로 알리고 있을 수 있다는 것을 의미한다. 머신 데이터는 IT 기계에서부터 감지기 및 계측기와 GPS 장치에 이르는 모든 것을 포함할 수 있다. 조직체들은 이 데이터를 사용하여 자신들의 운영을 들여다보는 실시간 가시성을 얻을 수 있다. 이를 통해 성능이 최적화되도록 산업 운영의 모든 측면이 추적 관찰되고 조정될 수 있도록 함으로써 효율성이 증대된다. 그것은 또한, 비용이 많이 드는 작동 중지 시간을 줄이는 데 도움이 될 수도 있는데, 마모된 부품을 정확히 언제 교체해야 할지 알고 있으면 기계가 덜 빈번하게 고장 날 것이라는 이유에서다. 이것은 반드시 제조업에만 국한된 것은 아니다. 예컨대 소매업에서는 특정 상황이 발견될 때나 재고 수준이 특정한 수 이하로 떨어질 때 재고가 자동으로 보충되기 때문에, 기업은 자신들의 재고 유지를 최적화할 수 있다. 소셜 미디어 데이터, 웹 검색 추세, 일기 예보에서 생성된 예측 내용을 사용해 수요를 예측하고 재고의 양을 늘리는 것까지도 가능하다.

Solution Guide |

조직체는 데이터를 사용하여 산업 운영의 모든 측면을 추적 관찰하고 조정하여 효율성을 높일 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ④이다.

Structure in Focus |

- In retail, for example, companies are able to optimize their stock keeping, [with stock being automatically

replenished {when certain conditions are identified} or {when stock levels drop below a certain number}].

[]는 with가 이끄는 분사구문으로 이유를 나타내고, stock은 분사 being의 의미상의 주어이다. 그 안의 두 개의 { }는 or로 연결되어 때를 나타내는 부사절이다.

- It is even possible [to use predictions {generated from social media data, web search trends and weather forecasts} to predict demand and top up stock].
 It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. { }는 predictions를 수식하는 분사구이다.

03

정답 | ③

소재 | 게임에서 컴퓨터의 부정행위

해석 | 아마도 게임에서 가장 널리 사용되는 AI 기법은 부정행위 일 것이다. (B) 예를 들어 전쟁 시뮬레이션 게임에서 컴퓨터 팀은 자신의 인간 상대에 관한 모든 정보, 즉 그들의 기지 위치, 단위 부대의 종류, 수, 위치 등에 접근할 수 있는데, 게임을 하는 인간이 해야만 하는 방식으로 그런 정보를 수집하기 위해 정찰병을 내보내야 할 필요가 없다. 이런 방식의 부정행위는 혼란 일이고, 컴퓨터가 게임을 하는 똑똑한 인간에 비해 우위를 가지게 하는 데 도움을 준다. (C) 하지만 부정행위는 해로울 수 있다. 컴퓨터가 부정행위를 하고 있다는 것이 게임을 하는 사람에게 분명해지면, 그 사람은 아마도 자신의 노력이 소용없다고 생각해서 그 게임에 흥미를 잃게 될 것이다. 또한 일방적인 부정행위는 컴퓨터라는 상대에게 과도한 힘을 주어 게임을 하는 사람이 컴퓨터를 이기는 것을 불가능하게 만들 수 있다. (A) 이 상황에서도 또한, 게임을 하는 그 사람은 자신의 노력이 소용없다는 것을 알아채는 경우에 흥미를 잃을 가능성이 있다. 부정행위는 게임을 하는 사람에게, 그 게임을 흥미롭고 재미있게 유지할 수 있을 딱 그만큼의 해 볼 만한 문제를 만들어 낼 수 있도록 균형이 잡혀야 한다.

Solution Guide |

주어진 글에서 소개한 게임에서 널리 사용되는 AI 기법인 부정행위를 (B)에서 전쟁 시뮬레이션 게임의 사례를 통해서 설명하고 있으므로, 주어진 글 뒤에는 (B)가 와야 한다. 부정행위라는 기법이 컴퓨터를 유리하게 해 준다는 내용이 (B)의 후반부에 언급되었고 (C)에서는 그 부정행위가 해로울 수 있다는 점을 역점의 However로 이끌면서 해로울 수 있는 사례를 들고 있으므로 (B) 뒤에는 (C)가 와야 한다. (C)에서 언급된 부정행위라는 기법으로 인해 컴퓨터에게 과도한 힘이 주어지게 되어 컴퓨터를 이기는 것이 불가능하게 되는 상황을 (A)의 첫 문장에서 Here again으로 대신하여 게임을 하는 사람이 게임에 흥미를 잃게 되는 결과를 제

시하고 있으므로, (C) 뒤에는 (A)가 와서 글을 마무리하는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.

| Structure in Focus |

- If it is obvious to the player [that the computer is cheating], the player likely will assume his efforts are useless and lose interest in the game.

If가 이끄는 조건절 내에서 it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다.

- Also, unbalanced cheating can give computer opponents too much power, [making it impossible {for the player to beat the computer}].

[]는 주절이 초래하는 결과적 상황을 나타내는 분사구문이다. 그 안의 it은 making의 형식상의 목적어이고, { }는 내용상의 목적어 역할을 하는 to부정사구이다. for the player는 to부정사구 to beat the computer의 의미상의 주어를 나타낸다.

04

| 정답 | ①

| 소재 | 과도한 정보 제공이 행동 변화에 미치는 악영향

| 해석 | 너무 많은 정보는 행동 변화에 방해가 될 수 있다는 것을 보여 주는 연구들이 점점 늘어나고 있다. 앱이 지출과 인터넷 사용 그리고 그 밖의 다른 행동들은 말할 것도 없고 수면, 심장 박동수, 칼로리, 운동, 걸음 수, 계단 수, 호흡을 추적 관찰함에 따라 우리는 개인에 대한 수량화의 시대에 살고 있다. 우리는 우리가 모든 것을 얼마나 하고 있는지, 해 왔는지, 그리고 해야 할지를 즉각적으로 알 수 있다. 그것이 갖기에 아주 좋은 정보이기는 하지만, 너무 많은 정보는 실제로는 심지어 운동, 수면, 식단, 저축과 같은 건강에 좋은 활동으로부터 오는 즐거움을 감소시킬 수 있다. 정보가 쌓임에 따라, 그리고 우리가 그것을 측정하고, 추적하고, 그것에 대해 생각을 하는 노력을 해야만 함에 따라, 그 활동들 자체가 ‘생활 방식’에서 ‘일’로 옮겨갈 수 있다. 그 결과, 이러한 건강에 좋은 활동을 하려는 우리의 동기는 떨어지게 된다. 그러므로 그 정보가 우리가 무엇을 ‘해야 하는’지 이해하는 데 도움을 준다 할지라도, 너무 많은 정보는 그것에 대해 어떤 것이든 해 보려는 우리의 욕구를 좌절시킨다.

| Solution Guide |

여러 가지 신체 활동과 생활 습관에 관한 정보를 제공하는 앱이 건강한 생활 습관을 위한 행동 변화의 동기를 부여하는 것이 아니라 지나치게 많은 정보로 인해 행동을 변화시키고자 하는 의욕을 오히려 떨어뜨린다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 유용한 지식의 발견을 방해한다
- ③ 일상의 책임으로부터 우리의 정신을 멀어지게 한다
- ④ 효과적인 의사소통의 장애물이 된다
- ⑤ 뜻밖의 감정을 다루는 것을 어렵게 한다

| Structure in Focus |

- We can instantly know [how much of everything we{’re doing}, {have done}, and {should do}].

[]는 know의 목적어 역할을 하는 명사절이며, { }로 표시된 세 부분은 and로 연결되어 we의 술어 역할을 한다.

- As data accumulates, and as we have to make an effort [to measure, track, and think about it], the activities themselves can move from “lifestyle” to “work.”

[]는 an effort의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다.

27 심리, 대인 관계

Gateway ⑤

Exercises 01 ⑤ 02 ④ 03 ⑤ 04 ④

>> Gateway

본문 154쪽

| 정답 | ⑤

| 소재 | 긍정적인 자아상을 유지하려는 경향

| 해석 | 사람들은 자신에 대하여 더 나은 기분을 느끼기 위하여, 하향 사회 비교, 즉 자신을 열등하거나 더 못사는 다른 사람들과 비교하는 일을 한다. 이것은 자기 고양이 작동하는 것이다. 그런데 우리에게 있는 유일한 비교 가능한 대상이 우리보다 우월하거나 더 부유할 때는 무슨 일이 생기는가? 그런 상황에서도 여전히 자기 고양의 동기가 충족될 수 있을까? 그렇다, 자기 평가 유지 모델에 의해 포착된 것처럼 그럴 수 있다. 이 이론에 따르면 우리는 스스로에게 유리한 자아상을 유지하도록 허용하는 방식으로 반영과 비교라는 두 가지 과정 사이를 옮겨 다닌다. 자기 인식과 별로 관련이 '없는' 영역에서 우리는 '반영'이라는 행위를 하게 되는데, 그것에 의해 우리는 다른 사람들의 성취와 연관시킴으로써 자신을 치켜세운다. 여러분이 자신의 운동 기술에 거의 신경 쓰지 않는다고 가정해 보라. 그러나 여러분의 친구가 중대한 축구 시합에서 결승 골을 넣으면, 연관에 의해 마치 그 친구의 승리가 여러분의 승리이기도 한 것처럼 여러분은 자랑스럽게 활짝 웃고, 자부심이 증대되는 것을 경험하여, 그녀의 승리 축하에서 기쁨을 얻는다.

| Solution Guide |

자기 인식과 관련이 없는 영역에서 자신보다 우수하거나 더 나은 사람들의 성취를 자신과 연관시키는 반영의 과정을 통해 유리한 자아상을 유지할 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- In areas [that are *not* especially relevant to our self-definition], we engage in *reflection*, [whereby we flatter ourselves by association with others' accomplishments]. 첫 번째 []는 areas를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 *reflection*을 부가적으로 설명하는 관계절이다.
- ~, you [beam with pride], [experience a boost to your self-esteem], and [take delight in her victory celebrations] as if, by association, it were your victory too. []로 표시된 세 개의 동사구는 and로 연결되어 주어 you의 술어 역할을 한다.

Quick Review

본문 155쪽

1. reluctant / 대부분의 사람들은 미지의 것을 두려워하기 때문에 변화하기를 꺼린다.
2. illusion / 돈이 인생의 모든 문제를 해결한다는 것은 착각이다.
3. addiction / 쇼핑이 인생의 다른 문제를 피하기 위해 사용되면 중독이 된다.
4. intuition / 그녀의 직관이 그녀에게 무언가 잘못되었다고 말하고 있었다.
5. compassion / 그녀는 자신이 한때 파산했기 때문에 가난한 사람들에게 큰 연민을 가진다.

Exercises

본문 156~157쪽

01

| 정답 | ⑤

| 소재 | 긍정적인 감정 경험 훈련

| 해석 | 신경가소성(神經可塑性), 즉 뇌를 재훈련하여 새로운 경로를 만들어 내는 과정은 우리가 용서하는 마음을 찾도록 돕는 데 유익하다. 신경가소성은 수년 전에 우리에게 생겼던 용서할 수 없는 분노와 원한 품기의 오래 사용한 경로를 더 긍정적인 감정과 생각으로 바꾸도록 우리를 돕는다. 우리가 새로운 경로를 만들어 내기 위해 아인슈타인 같은 사람이 될 필요는 없지만, 우리의 뇌를 재훈련하기 위해서는 우리의 의식적인 노력이 정말 필요하다. 여러 번 반복해서 연습하면 시간이 지나면서 뇌의 회로망이 재구성될 것이다. 긍정적인 감정에 집중하면 우리의 뇌에 새로운 회로가 생기게 될 것이다. 운동이 체육관에 가는 것과 관련되듯이, 긍정적인 감정의 경험을 규칙적으로 연습하는 것은 새롭고 더 건강한 신경 경로의 근육을 강화시킬 것이다. 시간이 지나면서 불관용과 관련된 충분히 이용되지 않은 부정적 신경의 경로는 줄어들어 사라지고 우리의 회복력에 보탬이 되는 더 바람직한 경로로 대체될 것이다.

| Solution Guide |

- ⑤ 문장의 주어인 the underused negative neural pathways associated with unforgiveness가 replace의 대상이며 will에 이어지므로 replace를 수동형 be replaced로 고쳐야 한다.
- ① our well-worn pathways of unforgiving anger and grudge holding을 수식하는 관계절을 이끌고, 절 안에서 developed의 목적어 역할을 하는 관계사 that은 적절하다.
- ② 목적을 나타내는 to부정사구를 이끄는 to create는 적절하다.
- ③ If 다음에 it is가 생략된 것으로 이해할 수 있고 if절의 의미상

의 주어인 it(= our brain circuitry)이 practice의 대상이므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사 practiced는 적절하다.

④ will로 시작되는 술어의 주어가 필요하므로 동명사구를 이끄는 동명사 Focusing은 적절하다.

| Structure in Focus |

■ Neuroplasticity helps us change [our well-worn pathways of unforgiving anger and grudge holding {that we developed years ago}] into more positive feelings and thoughts.

[]는 change의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 our well-worn pathways of unforgiving anger and grudge holding을 수식하는 관계절이다.

■ With time, [the underused negative neural pathways {associated with unforgiveness}] will [shrink and fade away and be replaced with more desirable pathways {that contribute to our resiliency}].

첫 번째 []는 문장의 주어이고, 그 안의 { }는 the underused negative neural pathways를 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 조동사 will에 이어지는 동사구이고, 그 안의 { }는 more desirable pathways를 수식하는 관계절이다.

02

| 정답 | ④

| 소재 | 주의를 기울이지 않은 메시지 처리

| 해석 | 어떤 연구는 무엇에 주의를 기울여야 할지에 관한 결정이 지각 과정 초반에 이루어진다는 것을 보여 주지만, 또 어떤 연구는 주의를 기울이지 않은 정보가 적어도 어느 정도는 처리된다는 것을 보여 준다. 선택적 듣기에 관한 몇몇 연구는 참가자들이 주의를 기울이지 않은 메시지를 전할 수 없을 때조차도, 그들은 여전히 그것의 내용을 처리한다는 것을 발견했다. 한 실험에서, 참가자들은 한쪽 귀로 들어오는 “그들은 어제 bank에 돈을 던졌다.”라는 메시지에 주의를 기울이라는 말을 들었다. 동시에, 주의를 기울이지 않은 귀에는 ‘강’이나 ‘돈’이라는 두 단어 중 하나가 제시되었다. 나중에, 참가자들은 주의를 기울이지 않은 단어들을 전할 수는 없었지만, ‘강’이라는 단어가 제시된 사람들은 그 문장을 누군가 강둑에 돈을 던졌다는 의미로 해석한 반면에, ‘돈’이라는 단어가 제시된 사람들은 그 문장을 누군가 금융 기관에 돈을 던졌다는 의미로 해석하였다. 따라서 그들은 비록 자신들이 그 단어를 의식적으로 처리하지 않았다 하더라도 그 단어로부터 의미를 이끌어 내었다.

| Solution Guide |

실험 참가자들이 중의적 의미를 갖는 문장을 특정 의미를 갖는 문

장으로 해석한 것은 주의를 기울이지 않은 귀에 제시된 어휘의 의미가 그 문장의 해석에 영향을 끼쳤기 때문이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

① 둘 중 어느 한 장소에도 간 적이 없었다

② 그 단어의 철자를 계속 잘못 썼다

③ 그것의 의미 변화를 인식했다

⑤ 그 단어를 제대로 정의할 수 없었다

| Structure in Focus |

■ Several selective-listening studies have found [that {even when participants cannot repeat an unattended message}, they still have processed its contents].

첫 번째 []는 found의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 양보를 나타내는 부사절이다.

■ ~, those [presented with “river”] interpreted the sentence to mean someone had thrown stones at a riverbank, [while those presented with “money” interpreted the sentence {to mean someone had thrown stones at a financial institution}].

첫 번째 []는 those를 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 대조를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 interpreted의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

03

| 정답 | ⑤

| 소재 | 자신에 대한 심상 바꾸기

| 해석 | 자신에 대한 심상을 바꾸는 것이 비록 쉽지는 않지만 그것(자신에 대한 심상을 바꾸는 것)은 가능하다. 그러기 위해서, 한 장의 사진은 단지 특정한 환경 및 의사소통 상황과 관련이 있는 시간상의 한순간만을 포착한다는 사실을 스스로에게 상기시키라. 그러나 여러분이 찍는 각각의 사진은 다소 다른 여러분을 보여 준다. 사진은 시간 속에서 멈추어 있다. 사람들은 그러지 않는다. 우리는 시시각각으로, 사람마다, 해마다 변한다. 그러므로 우리의 기억은 중요하고 우리가 누구인지에 대한 의식을 형성하는 데 도움을 주지만, 우리는 우리가 지니고 있는 심상을 최선의 상태로 유지할 필요가 있다. 이렇게 함으로써, 우리는 더 이상 우리를 정확하게 나타내지 않는 이미지를 더 잘 무시할 수 있게 될 것이고, 그로 인하여 심리학자들이 후회라고 부르는 것, 즉 ‘어떤 사람이 몇 가지 일을 달리했다면 살았을 수도 있었거나 될 수도 있었던 잃어버린 삶, 잃어버린 자아에 집중하는 것을 더 잘 피할 수 있게 될 것이다.

| Solution Guide |

자신에 대한 심상을 바꾸는 것이 쉽지 않지만 가능하다는 것이 이

글의 중심 내용이며, 시간 속에 멈추어 있는 사진과 대조하여 인간은 그러지 않고 변하는 존재임을 강조하면서 우리가 지니고 있는 심상을 최신의 상태로 유지해야 한다고 했다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘자신에 대한 심상을 최신의 상태로 유지하여 후회에서 벗어나라’이다.

- ① 자신의 렌즈를 통해 자기의 심상을 보라
- ② 후회여, 안녕: 과거를 고칠 수 있는 방법
- ③ 믿음의 마법: 심상이 현실이 되는 방법
- ④ 불가능한 것을 성취하기 위해 부정적인 심상 버리기

| Structure in Focus |

- To do it, remind yourself [that a photo captures but a moment in time {linked to a particular environment and communication context}].

[]는 remind의 직접목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 분사구로 a moment in time을 수식한다.

- By doing this, we will be better able to [discount images {that no longer accurately represent us}], and thereby [avoid focusing on what psychologists refer to as regrets — “the lost lives, lost selves {a person could have lived or been if s/he had done a few things differently}.”]

두 개의 []가 and로 연결되어 able to에 이어진다. 첫 번째 [] 안의 { }는 images를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [] 안의 { }는 the lost lives, lost selves를 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다.

다. 후자의 경우에는, 우리의 욕구나 선호가 우리가 어울리는 사람들에 의해 영향을 받으며, 그래서 우리는 그들이 하는 일을 따라 한다.

| Solution Guide |

주어진 글은 개인의 행동에 대한 사회적 영향을 보여 주는 상황을 제시하고 있는데, 이러한 일이 어떻게 일어나는지에 대해 두 가지의 원인을 설명한 후 첫 번째 원인을 더 구체적으로 설명하는 (C)가 이어지고 두 번째 원인을 제시하는 (A)가 이어져야 한다. 그 뒤에는 두 경우를 다시 한번 정리하면서 개인의 행동에 대한 사회적 영향력의 시사점을 제시하는 (B)가 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

| Structure in Focus |

- Alternatively, we could have had no prior intention of eating at a restaurant, but we identify with this person and the group [that he or she belongs to]; ~.

[]는 the group을 수식하는 관계절이다.

- We could have [been looking for somewhere to eat] and [taken the person’s presence in the restaurant as a reliable indication {that this was a good place to eat}].
- 두 개의 []가 and로 연결되어 could have에 이어진다. 두 번째 [] 안의 { }는 a reliable indication의 구체적 내용을 설명하는 동격 관계의 명사절이다.

04

| 정답 | ④

| 소재 | 개인의 행동에 대한 사회적 영향

| 해석 | 우리가 신뢰하거나 좋아하는 어떤 사람이 보이는데, 그 사람이 어떤 식당에서 식사하고 있어서 우리도 그 식당에서 식사하기로 결정한다고 생각해 보자. 이것은 개인의 행동에 대한 사회적 영향이다. (C) 그것은 별개의 두 방식으로 발생했을 수도 있다. 우리는 식사할 장소를 찾고 있었는데 그 사람이 그 식당에 있다는 것을 이 식당이 식사하기에 좋은 장소임을 나타내는 믿을 만한 표시라고 여겼을 수도 있다. (A) 또는, 우리가 사전에 식당에서 식사할 의도가 없었을 수도 있지만, 이 사람과 이 사람이 속한 무리와 동질감을 가진다. 그들이 우리 집단의 일부이며, 그래서 우리도 이 식당에서 식사하기로 결정하는데, 왜냐하면 이것이 바로 우리 집단이 하는 일이기 때문이다. (B) 전자의 경우에는, 다른 사람들의 행동이 우리의 욕구를 가장 잘 충족시킬 수 있는 방법에 대한 유용한 정보를 전달하고 우리는 이 정보에 따라 행동한

28 정치, 경제, 사회, 법

Gateway

④

Exercises

01 ③ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④

Gateway

본문 158쪽

| 정답 | ④

| 소재 | 인권 선언의 이상과 현실 사이의 격차

| 해석 | 1948년 세계 인권 선언의 약속과 인권 침해의 현실 세계 사이에는 분명히 큰 격차가 있다. 우리가 피해자들을 동정하는 한, 우리는 유엔과 그 회원국 정부들이 자신들의 약속을 지키지 못한 데 대해 비난할 수도 있을 것이다. 그러나 우리는 동정이나 법률적 분석으로 인권의 이상적 목표와 인권 침해의 현실 세계 사이의 격차를 이해할 수는 없다. 오히려 그것은 사회 갈등과 정치적 억압의 원인과 국내 정치와 국제 정치 사이의 상호 작용에 대한 다양한 사회과학에 의한 조사를 필요로 한다. 유엔은 국제법과 국제 정치에 인권이라는 개념을 도입했다. 그러나 국제 정치 분야는 인권 이외의 여러 우선적인 것들을 가진 국가 및 (다국적 기업과 같은) 여타의 강력한 행위자에 의해 지배되고 있다. 세계 여러 정부가 인권을 선포하고 있지만, 그것을 실행에 옮기는 데는 매우 가변적인 기록을 갖고 있다는 것이 인권 분야의 주된 특징이다. 이것이 왜 그런가를 우리는 이해해야 한다.

| Solution Guide |

주어진 문장은 인권 이외의 요소에 의해 지배되는 국제 정치 분야의 현실에 대해 언급하고 있다. 주어진 문장에 대조의 의미를 나타내는 연결사 **however**가 있는 것으로 보아, 주어진 문장 앞에서는 국제 정치에 인권을 도입한 이상을 설명해야 할 것이고, 주어진 문장 다음에는 인권 이외의 요소 개입으로 인한 결과가 언급되는 것이 적절하다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

| Structure in Focus |

- Rather, it requires investigation [by the various social sciences] [{of the causes of social conflict and political oppression}, and {of the interaction between national and international politics}].

두 개의 []는 investigation에 이어지는 전치사구이다. 내용상 첫 번째 []는 investigation의 행위자를, 두 번째 []는 investigation의 대상을 나타낸다. 두 번째 [] 안에서 두 개의 { }가 **and**로 연결되어 있다.

- It is a leading feature of the human-rights field [that

the governments of the world {proclaim human rights} but {have a highly variable record of implementing them}].

It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. [] 안에서 주어는 the governments of the world이며 두 개의 { }가 **but**으로 연결되어 술어 역할을 한다.

Quick Review

본문 159쪽

1. globalization / 국제 언어로서의 영어의 확산은 세계화의 또 다른 결과였다.
2. investment / 정부는 외국인 투자의 유입을 원했다.
3. financial / 구매자들이 더 효율적인 자동차를 선택하기 위해서는 재정적인 장려책이 필요하다.
4. integration / 예술과 기술을 통합하는 철학은 인류애와 예술에 바탕을 두고 있다.
5. democratic / 출판의 자유 없이 민주적인 선거가 어떻게 있을 수 있는가?

Exercises

본문 160~161쪽

01

| 정답 | ③

| 소재 | 한 가지 요인만을 고려하는 것의 문제점

| 해석 | 제한된 수의 매물로부터 최대의 이익을 얻기 위해 고군분투한다는 논리는 일반적인 사업 문화에 잘 뿌리박혀 있다. 그 논리가 얼마나 강력하든지 간에, 생명(체)의 망처럼 작동하는 상호 연결되어 있는 체계 안에서 그것은 많은 기회를 못 보고 넘어간다. 실제로 한 가지 변인을 위한 가능한 가장 높은 목표는 다른 상호 연결된 요인들에 해가 되는 방식으로 성취될 수 있을 뿐이다. (환경 훼손을 덜 일으키는 것에 맞춰 목표를 정하는 것 대신, 우리의 최우선 고려 사항은 어떠한 훼손도 일어나지 않도록 확실하게 하는 것이다.) 나무가 엽록소 생산을 최대화하고 증산 작용을 무시하여 결과적으로 그것이 과열되거나, 또는 닭이 병아리를 키우는 데는 전혀 신경 쓰지 않고 오로지 알을 낳는 데만 집중하는 것을 잠시 상상해 보라. 군이 생물학자가 아니어도 한 가지 결과에만 오로지 집중하는 것은 체계에 해가 될 뿐만 아니라 장기적인 생계의 기반을 약화시킨다는 것을 이해할 수 있다.

| Solution Guide |

이 글은 현재의 사업 문화가 최대의 이익을 얻기 위해 한 가지 목표에 대해서만 생각하고, 다른 요인들에 끼치는 손해를 같이 생각하

지 않는다고 지적하며, 자연 현상에서는 그러한 일이 일어나지 않는다는 내용으로 부연하고 있으므로, 환경 훼손이 일어나지 않게 하는 것을 최우선 고려 사항으로 삼아야 한다는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

Structure in Focus

- However powerful the logic is, within an interconnected system [that operates like the web of life], it overlooks many opportunities.

[]는 an interconnected system을 수식하는 관계절이다. it은 the logic을 대신한다.

- Imagine for a moment [that a tree {maximises its production of chlorophyll} but {neglects transpiration}], which will result in it overheating], or [that a hen focuses solely on laying eggs without paying any attention to raising chicks].

or로 연결된 두 개의 []는 Imagine의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 첫 번째 [] 안에 { }로 표시된 두 개의 동사구가 but으로 연결되어 있다.

02

정답 | ⑤

소재 | 피타고라스의 동물관

해석 | 고대 그리스인들은 동물을 어떻게 이용하고 다뤄야 하는지에 대해 활발한 논쟁을 벌였다. (C) 가장 초기의 급진적인 목소리는 (기원전 580년경에 출생한) 피타고라스의 것이었는데, 그는 그 자신의 이름이 붙은 기하학 정리를 포함하여 주로 수학에 대한 공헌으로 오늘날 기억되고 있다. 그러나 자신의 시대에 피타고라스는 동물의 윤리적 대우에 대해 확고한 견해를 견지한, 여러 분야의 매우 영향력 있는 사상가였다. (B) 그가 직접 쓴 글은 아무 것도 남아 있는 것이 없지만, 그가 죽은 지 여러 세기가 지난 후에 고대 로마 시대의 작가 Ovid(기원전 43년~기원후 17년)는 '피타고라스의 가르침'에 관한 긴 시를 썼다. 그 시에서 피타고라스는 인간과 동물 간의 긴밀한 관계를 제의하고, 그는 '송아지의 먹을 따는 것은 인간 살해만큼 부도덕하다'고 선언한다. (A) 더 현대적인 해석으로 읽으면 '고기는 살인이다'가 될 듯한데, 이것은 에어로졸 페인트 캔으로 무장한 채식주의자 시위자들이 가끔 정육점 벽면에 갈겨쓰는 슬로건이다. 매체는 바뀌었지만, 메시지는 거의 바뀌지 않았다.

Culture Note

Ovid(오비디우스) 고대 로마의 시인으로, 호라티우스와 더불어 로마 문학의 황금시대를 이루었다. 그의 작품 중 가장 유명한 것은 서사시의 형식

으로 쓰인 15권으로 된 작품인 '변신 이야기(Metamorphoses)'이다. 제15권은 모두 879행인데, 그중 60~478행이 피타고라스의 가르침에 관한 내용이며, 60~142행이 채식주의에 관한 내용이다.

Solution Guide

동물 대우에 대한 고대 그리스인들의 논쟁을 언급한 주어진 글 뒤에는 그 주제에 관한 급진적인 목소리를 낸 가장 초기의 인물로 피타고라스를 소개하는 (C)가 와야 한다. (C)에서 언급된 피타고라스의 동물의 윤리적 대우에 관한 견해를 (B)에서 고대 로마 시대의 작가 Ovid가 '피타고라스의 가르침'에 관해 쓴 긴 시를 통해 설명하고 있으므로 (C) 뒤에는 (B)가 와야 한다. (B)에서 피타고라스가 했다는 '송아지의 먹을 따는 것은 인간 살해만큼 부도덕하다'는 말의 현대적인 의미를 언급하는 (A)가 (B) 뒤에 와서 글을 마무리하는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.

Structure in Focus

- A more modern translation might read 'Meat is murder' — a slogan [that is sometimes scrawled across the walls of butcher shops by vegetarian protesters {armed with aerosol paint cans}].

[]는 a slogan을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 vegetarian protesters를 수식하는 분사구이다.

- ~, and he declares [that it is 'wicked as human bloodshed {to draw the knife across the throat of the calf}'].

[]는 declares의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 it은 명사절의 형식상의 주어이고, { }는 내용상의 주어이다.

03

정답 | ⑤

소재 | 사람이 권위에 복종하는 이유

해석 | 권위는 강력한 힘이다. 사회학자 Max Weber에 따르면, 몇 가지 다른 종류의 권위가 있다. 어떤 때는 우리는 전통이나 관습 때문에 명령에 복종한다. 이것은 보통, 우리가 어른들의 명령을 의도적으로 따를 때 작용하는 것이다. 또 어떤 때는 우리는 어떤 사람의 개인적인 카리스마나 그 사람이 우리의 삶을 변화시킬 힘을 가지고 있다는 믿음에 마음이 동하기 때문에 그 사람의 명령을 따를 수도 있다. 이것은 (광신적) 종교 집단 지도자의 지시를 열심히 따르는 사람들에게서 전형적으로 나타난다. 그러나 현대 사회에서, 대부분의 명령은 사람들이 그들 상관의 법적 권위를 믿기 때문에 준수된다. 즉, 그들은 조직이나 기관의 규칙을 받아들였으며, 명령을 내리는 사람을 합리적 권위 구조의 합법적인 대표자로 여긴다. Max Weber에 따르면, 대규모 관료제 형태에서의 권위 구조는 현대 사회의 가장 중요한 결정적인 특징이다.

| Solution Guide |

⑤ 주어의 핵이 단수 형태의 명사 **structure**이므로, 술어 동사는 이와 수의 일치를 이루어야 한다. 따라서 **are**를 **is**로 고쳐야 한다.

① 앞에 있는 동사 **is**의 주격 보어 역할을 하는 명사절을 이끌고, 동시에 그 절 안에서 **is**의 주어 역할을 해야 하므로, **what**은 적절하다.

② **a belief**의 구체적 내용을 설명하는 동격 관계의 절을 이루고 있으므로, **that**은 적절하다.

③ **most commands**는 **obey**라는 동작의 대상에 해당하므로, **obeyed**는 적절하다.

④ ‘~을 ...으로 여기다’라는 의미를 가지는 「**see ~ as ...**」에서 **the person**으로 시작하는 명사구가 **see**의 목적어가 되어야 한다. 따라서 **the person**을 수식하고 있는 분사구를 이끄는 **giving**은 적절하다.

| Structure in Focus |

■ This is typical of individuals [who are eager to take direction from a leader of a religious cult].

[]는 individuals를 수식하는 관계절이다.

■ That is to say, they [have accepted the rules of the organization or institution] and [see the person giving orders as a legitimate representative of a rational authority structure].

두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

04

| 정답 | ④

| 소재 | 취약 계층 여성에 대한 경제적 지원

| 해석 | 정부 정책이 젊은 여성들이 재정적 지원을 다른 이들에게 의존할 수 있다고 가정하는 것은 위험하다. 첫째로, 일부 젊은 여성들은 가족과 연락을 하고 있지 않기 때문에, 또는 그들의 가족이 재정적으로 그들을 지원할 수 없거나, 지원을 원치 않기 때문에 가족에게서 지원을 받지 못한다. 둘째로, 배우자 혹은 가족 구성원으로서 같은 집에 거주한다는 것이 젊은 여성이 가정 재원에 있어 공정한 몫을 받고 있다는 것을 의미하지는 않는다. 가정 수입에 대한 여성의 낮은 기여는 그들이 자신을 위해 더 적은 돈을 받고 더 적은 가정 재원을 소비하고, 이는 빈곤으로 이어질 수 있다는 것을 의미할 수 있다. 셋째로 경제적 독립(→ 의존)은 만약에 지원이 철회되거나 관계가 끝난다면 젊은 여성은 언제나 빈곤을 겪게 될 위험에 처해 있다는 것을 의미한다. 젊은 여성은 직장으로부터 혹은 사회 보장 제도로부터 오는 그들 자신의 충분한 수입이 필요하다. 가장 취약한 젊은 여성들의 다수는 직장이 없거나

쉽게 직업을 가질 수 없고 따라서 이것(충분한 수입)을 받지 못한다.

| Solution Guide |

정부 정책에서 젊은 여성들이 경제적으로 가족이나 배우자에게 의존할 수 있다는 생각은 위험하다고 주장하고 그 이유를 설명하는 내용의 글이다. 따라서 그들이 경제적으로 의존할 경우 지원이 철회되거나 관계가 끝나면 빈곤에 처할 위험이 있다고 해야 문맥이 성립할 것이므로 ④의 **independence**를 **dependence**와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

■ [For government policy to assume {that young women can rely on others for financial support}] is dangerous.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 to부정사구이다. 그 안의 { }는 **assume**의 목적어 역할을 하는 명사절이고 For government policy는 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다.

■ Firstly, some young women do not receive support from their families, [either {because they are not in contact with them} or {because their families cannot, or do not want to, support them financially}].

[]는 주절의 이유를 나타내는 부사절로, 두 개의 { }가 ‘~ 혹은 ...’이라는 의미의 표현 「**either ~ or ...**」로 연결되어 있다.

29 의학, 건강, 영양, 식품

Gateway ④

Exercises 01 ⑤ 02 ④ 03 ② 04 ④

>> Gateway

본문 162쪽

| 정답 | ④

| 소재 | 음식과 집단 정체성 간의 연관성

| 해석 | 음식은 먹는 사람을 구별 지을 뿐만 아니라 결속하기도 하는데, 이는 사람이 먹는 것과 먹는 방식이, 국가든 민족 집단이든 관계없이, 집단 정체성에 대한 사람들의 정서적 유대의 많은 부분을 형성하기 때문이다. 저명한 20세기 중국 시인이자 학자인 Lin Yutang은 “조국에 대한 우리의 사랑은 대개 우리 유년기의 강렬한 감각적인 쾌락을 기억하는 문제입니다. 미국 정부에 대한 충성은 미국 도넛에 대한 충성이고, (독일인의) ‘조국’에 대한 충성은 ‘Pfannkuchen(팬케이크의 일종)’과 ‘Stollen(빵의 일종)’에 대한 충성입니다.”라고 말한다. 음식과 국가적 혹은 민족적 동일시 간의 그런 강한 연관성은 요리와 식탁 위의 음식 이야기가 한 공동체와 그 공동체의 문화의 훈련장에서 중대한 위치를 차지하고, 그래서 공동체의 요리를 먹고, 만들고, 그에 대해서 이야기하는 것이 한 공동체의 일체성과 지속성에 지극히 중요하다는 진리를 분명히 나타내 준다. 다시 말하자면 한 공동체의 운명은 그 공동체가 그 구성원들을 얼마나 잘 먹여 기르는지에 달려 있다.

| Solution Guide |

음식을 먹는 것이 집단 정체성에 대한 정서적 유대를 이루는 데 밀접하게 연관되어 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 한 개인의 식단 선택
- ② 사람의 다양한 문화적 경험
- ③ 사람의 특유한 성격과 미각
- ⑤ 한 공동체의 다른 문화에 대한 우월성

| Structure in Focus |

- Food unites as well as distinguishes eaters because what and how one eats forms much of one's emotional tie to a group identity, [be it a nation or an ethnicity].
[]는 양보를 나타내는 절인데, whether it is a nation or an ethnicity의 의미로 이해할 수 있다.
- [Such keen connection between food and national or ethnic identification] clearly indicates the truth [that cuisine and table narrative occupy a significant

place in the training grounds of a community and its civilization, and thus, eating, ~ a community's wholeness and continuation].

첫 번째 []는 문장의 주어이고 두 번째 []는 the truth와 동격 관계이다.

Quick Review

본문 163쪽

1. extracted / 콩과 옥수수 같은 식물성 기름과 씨앗 기름은 고온과 화학 물질 없이는 쉽게 추출되지 않는다.
2. preservatives / 패스트푸드는 영양분을 방부제로 대체하는 것에 대해 항상 비판의 대상이 되어 왔다.
3. season / 적절하게 양념하는 방법을 배우면 음식에서 최고의 맛을 얻을 것입니다.
4. obesity / 남편의 비만 문제 때문에 Raphaela는 심장마비와 당뇨병을 포함하여 남편의 건강을 걱정했다.
5. germs / 과도한 스트레스는 여러분의 면역 체계가 병원균과 싸워 물리칠 수 없다는 것을 의미한다.

Exercises

본문 164~165쪽

01

| 정답 | ⑤

| 소재 | 돼지에 대한 경멸

| 해석 | 사람들은 왜 돼지가 유대교도와 이슬람교도 모두에 의해 경멸을 받게 되었는지 틀림없이 궁금할 것이다. 불신을 받은 것이 단지 돼지의 고기였는가 아니면 동물로서의 돼지 자체였는가? (C) 대체로 사람들은, 돼지고기가 아주 쉽게 상하고 선충충병에 걸리기 쉬우므로 그 결과로 발생하는 인간의 질병이 사람에게 그 고기를 피하고 그럼으로써 그 동물을 금하게 했다고 주장하면서, 전자를 믿어 왔다. (B) 그러나 사육에 관한 손꼽히는 전문가인 F. E. Zeuner는 돼지고기는 더운 나라에서 다른 어떤 고기보다 상할 가능성이 더 많은 것은 아니며, 아무튼 돼지고기가 섭취되는 주된 고기인 열대의 섬도 있다고 지적하면서 이런 견해를 거부한다. 그는 대신에 돼지를 길렀던 사람들과 관련된 해석을 제시한다. (A) 소와 달리 돼지는 몰 수 없으며, 따라서 돼지는 정작한 농부들에게만 가치가 있다. 항상 농부보다 우월하다고 생각했던 유목민들은 ‘돼지를 기르는 농부뿐만 아니라 돼지도 경멸하게 되었다’. 종교적인 금지 규정이 사람에게서 그 동물, 즉 그들 ‘스스로 번식시킬 수도 없고 기를 수도 없는’ 동물로 옮겨진 것처럼 보인다.

| Solution Guide |

유대교도와 이슬람교도 모두 돼지를 경멸하는데 경멸의 대상이 돼지의 고기였는지, 돼지 자체였는지에 대해 질문을 던진 주어인 글 다음에 사람들이 대체로 전자(돼지고기)로 생각해 왔다는 내용의 (C)가 오고, 이에 대한 반론을 제기하면서 돼지에 대한 경멸은 돼지를 기른 사람들과 관련되어 있다는 F. E. Zeuner의 의견을 제시한 (B)가 오고, 농부에 대한 유목민의 경멸이 농부들이 기르는 돼지에게도 이어지게 되었다고 언급하는 내용의 (A)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

| Structure in Focus |

- But F. E. Zeuner, [a leading expert on domestication], rejects this view, [pointing out {that pork is no more likely to spoil than any other meat in a hot country, and in any event there are tropical islands <where pork is the main meat eaten>}].

첫 번째 []는 F. E. Zeuner와 동격 관계에 있는 명사구이다. 두 번째 []는 주절 주어의 부수적인 상황을 설명하는 분사구문이고, 그 안의 { }는 pointing out의 목적어 역할을 하는 that절이다. 그 안의 < >는 tropical islands를 수식하는 관계절이다.

- By and large people have believed the former, [claiming {that because pig meat was so easily prone to spoiling and trichinosis, the consequent human diseases led them to avoid the meat and thereby censor the animal}].

[]는 주절 주어의 부수적인 상황을 설명하는 분사구문이며, 그 안의 { }는 claiming의 목적어 역할을 하는 that절이다.

02

| 정답 | ④

| 소재 | 복잡한 식사를 소화하지 못하도록 설계된 인간의 소화관
| 해석 | 인간의 소화관은 본래 복잡한 식사를 소화하도록 설계되지 않았다. 일곱 가지 코스 요리와 스물한 가지 코스 요리의 만찬은 대자연이 인간의 소화관을 설계할 때 계획에 들어 있지 않았다. 매우 다양한 음식이 부담스럽게 올려져 있는 식탁에 앉아 ‘수프’부터 ‘견과류까지’ 모든 것을 먹는 사람은 분명 소화불량에 시달린다. 만약 그에게 복잡한 식사를 하고 자기 효소의 한도를 무시하는 습관이 있다면, 통상적으로 그의 복통은 만성화될 것이다. 그는 가는 곳마다 얼마간의 알약을 가지고 다닐 가능성이 있다. 실로, 조끼 주머니나 지갑에 알약을 넣고 다니는 습관은 알약 제조사들이 장려한다. 사람들에게는 허구의 (복통) 완화 수단을 가까이 두는 것이 분별 있게 먹는 법을 배워서 그 ‘완화’에 대한 분명

한 필요성을 피하는 것보다 더 중요한 것 같다. 아마도 심지어 자신의 건강을 희생하더라도 제약 회사들을 풍요롭게 하는 것이 중요할지도 모른다.

| Solution Guide |

이 글의 중심 내용은 인간의 소화관이 본래 복잡한 식사를 소화하도록 설계되지 않았으므로 만약 복잡한 식사를 하고 자기 효소의 한도를 무시하는 습관이 있다면, 통상적으로 복통이 만성화될 수도 있다는 것이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘소화 한도를 넘어서 먹는 것은 자연스럽지 않고 건강에 좋지 않다’이다.

- ① 왜 의사들은 그렇게 많은 약을 처방하는가
- ② 더 건강한 소화계를 촉진하기 위해 운동하기
- ③ 소화불량에 대한 자연적 치료법에 속지 말라
- ⑤ 소화 효소: 언제 음식을 먹을 것인가가 어느 것을 먹을 것인가만큼이나 중요하다

| Structure in Focus |

- The man [who sits down to a dining table {that is burdened with a great variety of foods} and eats everything from “soup to nuts,”] is sure to suffer with indigestion.

[]는 The man을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 a dining table을 수식하는 관계절이다.

- It seems that it is **more important** [for one to have at hand a means of fictional relief] **than** [to {learn to eat sensibly}] and thus {avoid the apparent need for the relief}].

[]로 표시된 두 개의 to부정사구는 비교 표현 「more important ~ than ...」에 의해 비교되고 있다. 두 번째 [] 안의 to learn 바로 앞에 의미상의 주어를 나타내는 for one이 생략된 것으로 이해할 수 있으며, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 to에 이어진다.

03

| 정답 | ②

| 소재 | 원격 의료

| 해석 | 논리가 보여 주는 바는 우리가 전자 통신에 점점 더 많이 의존함으로써 사회적 고립이 증가될지도 모른다는 것이다. 실제로, 일부 연구는 이메일에 대한 제한 없는 접속이 사실은 사람들의 외로움과 고립감을 증가시킨다는 것을 보여 준다. 그러나 원격 의료라는 새로운 매체에서 일하면서 전자 통신이 사람들의 소통을 더 쉽게 만들 수 있다는 것을 발견한 다른 사람들도 있다. 너무 작아서 전일제 의료 서비스 제공자를 고용할 형편이 되지 않는 고

립된 지역 사회에서, 화상 회의 기술의 도움을 받아 진단하고 치료하는 원격 의료가 성공적으로 시도되고 있다. 원격 정신과 진료를 시행해 온 일부 의사들은, 환자들이 이러한 의사소통 방식에 의해 제약을 받기보다는 정신과 의사에게 얼굴을 맞대고 말할 때보다 실제로 덜 어색하게 느낀다는 점을 알아냈다. 이것은 우리가 훌륭하지만, 특정 개인과 관계가 없는 고해 신부에게 마음속 가장 깊은 곳에 있는 짐을 전할 때 느끼는 편안함과 같은 현상의 일부일 수 있다. 그것은 가톨릭 고해 성사실에서 가려져 있는 사제에게 죄를 고해하는 것 이면의 성공 원칙의 일부일 수 있다. 그러나, 이 새로운 시대에, 우리가 우리의 마음을 털어놓는 사람은 참나무 벽과 벨벳 커튼 뒤가 아니라 빛을 발(산)하는 보호용 컴퓨터 화면 뒤에 가려져 있다.

| Solution Guide |

우려와는 달리, 고립된 지역 사회로 제한적이기는 하지만, 원격 의료는 환자의 편안함 수준을 높여 의사와의 수월한 소통을 가능하게 할 수 있다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ② '의료에 있어서 원격 의료의 잠재력'이다.

- ① 외로움과 사회적 고립의 원인
- ③ 전자 통신이 친밀함의 감소에 끼치는 영향
- ④ 외진 지역에서 의료를 제공하는 것의 어려움
- ⑤ 전자 통신에 대한 지나친 의존의 위험

| Structure in Focus |

■ But there are others [working in the new medium of telemedicine] [who have found {that electronic communications may make it easier for people to interact}].

첫 번째 []는 others를 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 others working in the new medium of telemedicine을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 found의 목적어 역할을 하는 that절이다.

■ [Some who have been instituting telepsychiatric sessions] have noticed [that rather than being inhibited by this mode of communicating, **patients** actually feel less inhibited than when speaking to a psychiatrist face to face].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이다. 두 번째 []는 noticed의 목적어 역할을 하는 that절이고, 그 안의 주어는 patients이다.

| 해석 | 식민지 시대와 공화국의 초창기에, 미국인들은 생우유를 많이 마시지 않았다. 비록 이 초기 미국인의 대다수가 혈통은 북유럽인이었지만, 그들은 유제품을 주로 가공 보존 상태로 먹었다. 우유는 뉴욕시의 뜨거운 여름날에 이상적인 음료가 아니었다. 냉장하지 않으면, 전형적인 7월의 도시 날씨는 수 시간 안에 한 주전자의 우유를 상하게 할 수도 있었다. 따라서 대부분의 도시 거주자들이 뜨거운 날에 차갑고 신선한 우유 한 잔이나 아이스크림 한 접시를 받았지만, 그러한 음식 경험은 드문, 때로는 치명적인 사치였다. (미국인들은 생우유를 마시는 것이 면역 체계를 향상시킬 것이라는 통념 때문에 그렇게 하는 것을 선호했다.) 예를 들어, Zachary Taylor 대통령이 1850년에 사망한 것은 흔히 그가 독립 기념일 행사 하나를 마친 후에, 즉 그가 워싱턴 기념비의 주춧돌을 봉헌한 뒤에 마셨던 한 잔의 우유 탓으로 여겨진다.

| Solution Guide |

초창기 미국인들에게 생우유를 마시는 일은 드문 경험이었다는 요지의 글이다. ④는 생우유가 면역 체계를 향상시킨다는 통념과 미국인의 선호에 관한 내용이므로, 글의 전체 흐름과 관계가 없는 문장은 ④이다.

| Structure in Focus |

■ Americans preferred to drink fresh milk because of the popular belief [that doing so would improve their immune systems].

[]는 the popular belief의 구체적 내용을 설명하는 동격 관계의 that절이다.

■ For example, the 1850 death of President Zachary Taylor is often attributed to a glass of milk [drunk after a Fourth of July celebration, after he had dedicated the cornerstone of the Washington Monument].

[]는 a glass of milk를 수식하는 분사구이다.

04

| 정답 | ④

| 소재 | 초창기 미국인의 우유 섭취

Test 1

본문 168~185쪽

01 ⑤ 02 ③ 03 ③ 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ⑤ 07 ④
 08 ④ 09 ⑤ 10 ③ 11 ④ 12 ⑤ 13 ④ 14 ③
 15 ① 16 ③ 17 ② 18 ④ 19 ⑤ 20 ② 21 ②
 22 ③ 23 ⑤ 24 ① 25 ⑤ 26 ② 27 ④ 28 ④

01

| 정답 | ⑤

| 소재 | 노인에게 제공되는 버스 서비스 축소에 대한 반대

| 해석 | 복지부 장관께

저는 Bluevale 입법 위원회 위원장으로서, 지역 사회의 200명이 넘는 노인들을 대표합니다. 많은 노인들이 현재 운전을 할 수 없기 때문에 우리는 노인들에게 제공되는 버스 서비스의 축소 계획에 대해 걱정하고 있습니다. 우리 지역 사회의 노인들은 병원과 식료품 가게에 가기 위해 버스 서비스에 전적으로 의존합니다. 이 서비스는 그분들에게 비싼 요양원에 주거를 정하기보다는 자택에서 지내는 편리함을 제공해 줍니다. 그분들이 누리는 독립성은 그분들에게 유익하며, 또한 복지부는 전문 간병인에게 들어갔을 많은 액수의 돈을 절약하고 있습니다. 이런 이유 때문에, 우리는 버스 서비스를 줄이지 말 것을 요청하는 바입니다. 우리 지역 사회의 노인들은 분명히 그것을 고마워할 것입니다.

David Lowe 드림

| Solution Guide |

지역 사회 노인들이 버스 서비스에 전적으로 의존하여 병원과 식료품 가게에 가고 있는 상황에서, 노인을 위한 버스 서비스를 축소하지 말 것을 요구하고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- The independence [they enjoy] is beneficial to them, and also, the welfare department is saving a big amount [that would have gone to professional caregivers].
 첫 번째 []는 The independence를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 a big amount를 수식하는 관계절이다.

02

| 정답 | ③

| 소재 | 숲속에서 들려온 코요테 울음소리

| 해석 | 어둠 속에서 소리가 정적을 깨뜨렸다. 멀리서 들리는, 희미하고, '깨갱거리는' 것 같은 소리였다. 개였다! 그것은 개 짖는 소리였다! 여기 아래에 개가 있었다! 만약 여기 아래에 개가 있다

면, 아마도 그 개와 함께 여기 아래에는 '사람'이 있을 것이었다. 내가 개 짖는 소리를 향해 걸어갈 수만 있다면, 그 사람이 내게 이 숲에서 벗어날 길을 알려 줄 수 있을 것이었다. 안도감의 물결이 나에게 밀려왔다. 상황이 나아지고 있었다. 혹은 그렇다고 나는 생각했다. 멀리에서 나는 깨갱거리는 소리가 더 가까이에서 나는 요란하게 짖는 소리와 섞였다. 개가 두 마리인가? 그것은 이상한 것 같았다. 그리고 나서 쾅쾅하고 짖는 소리가 났는데, 훨씬 더 가까이에서였다. 그리고 나서 긴 울음소리가 났다. 나는 얼어붙었다. 내 목덜미의 털이 곤두섰다. 그리고 나서 숲 전체가 개가 내는 긴 울음소리로 터지는 듯했다. 다만 그것들은 개가 아니었다. 그것들은 코요테였다. Ellen이 내게 말했던 그 코요테들이었다. '고양이를 훔쳐서 잡아먹은' 것들, 고양이를 잡아먹는 것들, 고기를 먹는 것들, 나는 여기 이 황야에 나와서는 내가 약간 낯은 고급 운동화를 신은 어떤 멋진 아이가 아니라는 것을 깜짝 놀라며 깨달았다. 나는 먹잇감이었다. 나는 달렸다.

| Solution Guide |

'I'가 숲속에서 길을 잃고 해마다가 개 짖는 소리를 듣고 그 개와 함께 있을 사람이 숲에서 벗어날 길을 알려 줄 것이라고 생각해서 안도하다가 들었던 소리가 개가 아니라 코요테가 낸 것이라는 것을 깨닫고 겁에 질려서 도망치고 있는 상황이므로, 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ③ '안도한 → 겁에 질린'이다.

- ① 매우 기뻐하는 → 죄책감이 드는
- ② 놀란 → 자랑스러운
- ④ 질투심을 느끼는 → 당황스러운
- ⑤ 실망한 → 짜증이 난

| Structure in Focus |

- The coyotes [Ellen had told me about].
 []는 The coyotes를 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다.
- I realized with a start [that out here in this wilderness, I was not some cool kid in slightly battered fancy running shoes].
 []는 realized의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

03

| 정답 | ③

| 소재 | 문화재 취득과 관련한 윤리적 문제

| 해석 | 문화유산은 양도할 수 없으며, 문화 유물은 그것이 원래 있던 곳에 남아 있는 상태에서 연구될 수 있을 때 사회에 가장 큰 가치를 지닌다. 국제적인 박물관 단체뿐만 아니라 모든 국가들은 단순히 무엇이 옳고 정당한가에 대한 '도덕주의적' 이론이나 문화 유산을 보호하고 보존해야 할 중대한 필요성에 대한 인식에 근거

하여, 국가, 그리고 박물관이, 각 나라의 보물을 보호하고 보존하는 것을 돕기 위해 서로 협력해야 한다는 사실을 인정해야 한다. 그러한 보호와 보존은 다른 나라의 문화유산을 빼앗을 권리를 의미하지 않는다. 많은 주요 박물관 관계자들이 그러한 국가적 태도를 장려하지 않고, 최소한 간접적으로는 문화재의 밀매를 심지어 정당화했다는 것은 참으로 이상한 일이다. 박물관 관계자들은 그들의 취득물에 관하여 더 엄격한 윤리 강령을 따르기 시작해야 한다. 국제 박물관 협회가 채택한 윤리 강령 조항은 모든 박물관에 그 전형을 제공해야 한다.

| Solution Guide |

국제적인 박물관 단체뿐만 아니라 모든 국가들은 국가, 그리고 박물관이 각 나라의 보물을 보호하고 보존하는 것을 돕기 위해 서로 협력해야 하며, 이를 위해서 박물관 관계자들은 그들의 취득물에 관하여 더 엄격한 윤리 강령을 따르기 시작해야 한다고 했다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ③이다.

| Structure in Focus |

- All nations, as well as the international museum community, must accept, [either based {simply on a “moralistic” theory of what is right and justifiable} or {on the recognition of a crucial necessity to protect and conserve the cultural heritage}], [that nations, and museums, must join together to help protect and preserve each country’s treasures].

첫 번째 [] 안의 두 개의 { }는 「either ~ or ...」 표현으로 대등하게 연결되어 있다. 두 번째 []는 accept의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

- Provisions of the Code of Ethics [adopted by the International Council of Museums] should provide the example for all museums.

[]는 Provisions of the Code of Ethics를 수식하는 분사구이다.

04

| 정답 | ⑤

| 소재 | 소형화된 모터의 성공적인 대중화

| 해석 | 1900년대 초, 모터(전동기)는 세상을 바꾸고 있었다. 크고 무거운 모터가 공장과 열차, 그리고 자동화 장비를 움직였다. 큰 모터가 작업장을 변화시켰다면, 그것들이 가정 또한 변화시킬 것이 확실했다. 그리하여 Sears, Roebuck 사의 1918년판 상품 목록에는 Home Motor가 특별히 포함되었는데, 이것은 ‘집안의 걱정거리를 가볍게 해’ 줄 5파운드 무게의 전기 괴물이었다. 이 Home Motor 하나가 현대의 가정이 필요로 하는 모든 전력을

공급하곤 했다. 중앙 Home Motor에 부착하는 플러그로 연결되는 전기 제품들, 이를테면 달걀 거품기, 선풍기, 혼합기, 분쇄기, (바다) 오염 제거기 또한 판매되었다. 편리한 Home Motor는 (집에서) 해야 할 그 어떤 일도 할 수 있었다. Xerox 사의 과학자인 Marc Weiser는 전기 모터가 어찌나 성공했는지 그것이 보이지 않게 되었다고 지적한다. 80년이 지나서 아무도 Home Motor를 소유하고 있지 않다. 우리는 대신 수십 개의 초소형 모터를 도처에 가지고 있다. 그것들은 너무 작고, 너무 뿌리박혀 있으며, 너무 흔해서 우리는 그것들의 존재를 의식하지 않는다. 우리가 오늘날 우리 가정에서 웅웅 소리를 내며 돌아가고 있는 모든 모터들의 이름을 나열하는 것만도 힘든 일이 될 것이다. 우리는 산업 혁명이 성공했다는 것을 깨닫는데, 왜냐하면 (산업 혁명이 만든) 그것의 병사들을 더 이상 볼 수 없기 때문이다.

| Solution Guide |

공장 등지에서 쓰이던 대형 모터들이 각 가정으로 보급되면서 다양한 가전제품의 전력원이 되었고, 전기 모터의 소형화가 이루어지면서 눈에 띄지 않게 많은 가정용 기계 안에 포함되어 가정의 일상적인 여러 일을 처리하는 모터의 대중화가 이루어졌다는 내용이므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘모터들이 이제 너무 작아지고 흔해져서 우리가 그것들의 존재를 거의 인지하지 못하기’이다.

- ① 가정용 전기 제품의 완전한 자동화는 여전히 진행 중이기
- ② 가정용 전기 제품의 가격이 계속해서 떨어지기
- ③ 오늘날의 가족은 전통적인 가족의 규범과 일치하지 않기
- ④ 현대의 가정용 전기 제품은 전기를 쓰지 않는 모터를 갖고 있기

| Structure in Focus |

- Also for sale were [plug-ins {that attached to the central Home Motor}]: an egg beater device, a fan, a mixer, a grinder, a buffer].

be동사 were의 보어로 문장이 시작되면서 주어인 []가 were 뒤에 놓이게 되었다. { }는 plug-ins를 수식하는 관계절이다.

- They are so small, so embedded, and so common that we are unconscious of their presence.

표현 「so ~ that ...」은 ‘너무 ~해서 (그 결과) ...하다’라는 의미를 나타낸다.

05

| 정답 | ⑤

| 소재 | 일상의 선택을 바꾸는 것의 중요성

| 해석 | 우리는 우리의 삶이 취할 방향을 조종하는 운전자들이다. 여러분이 영적 안내자를 따르든, 아니면 여러분에게 행동을 하도

록 재촉하는 본능적인 직관을 가지고 있든, 궁극적으로는 자기 인생 이야기에 대한 원고를 쓰고 있는 사람은 여러분이다. 연구에 따르면 성인은 의식적으로 그리고 잠재의식적으로 하루에 약 35,000건의 결정을 내린다고 한다. 그것이 사실이든 아니든, 우리는 잠에서 깨는 순간부터 잠들기 바로 직전의 순간까지 결정에 직면하는데, 이 순환을 그저 짧은 단 몇 시간 만에 반복해야 한다. 비록 이러한 많은 선택과 결정들이 일상이지만, 그것들은 우리의 삶에 영향을 미친다. 하나의 결정이 또 다른 하나의 결정으로 이어져 계속되는 연쇄적인 사건들을 만들어 낸다. 요점은? 만약 여러분이 불행한 환경 속에 갇혀 있다고 느끼고 있다면, 여러분이 날마다 하는 선택을 바꾸라. 아니, 아침 달리기를 하기 위해 15분 더 일찍 일어나거나 직장 동료들 옆을 지날 때 그들을 향해 미소를 짓기로 결심하는 것이 여러분의 삶을 즉시 완벽하게 만들지는 못하겠지만, 그것은 개선으로 이어지는 연쇄 반응으로 이어질 수 있다.

| Solution Guide |

많은 선택과 결정들이 일상적이지만, 그것들은 우리의 삶에 영향을 미친다고 하면서 만약 불행한 환경 속에 갇혀 있다고 느끼고 있다면, 하나의 결정이 다른 결정, 즉 개선으로 이어지는 연쇄 반응을 이끌어 낼 수 있으므로, 날마다 하는 선택을 바꾸라는 것이 이 글의 중심 내용이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- We are the drivers [controlling the direction {our lives will take}].
[]는 the drivers를 수식하는 분사구이고, 그 안의 { }는 the direction을 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다.
- Whether you follow a spiritual guiding light or have a gut instinct [that urges you to act], ultimately, you are the one [writing the manuscript of your life story].
첫 번째 []는 a gut instinct를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 the one을 수식하는 분사구이다.

06

| 정답 | ⑤

| 소재 | 대중음악을 청년 문화와 저항의 관점에서 보는 것의 위험성
| 해석 | 대중음악은 청년 문화와 갖은 저항의 관점에서 많이 회자된다. 이것은 타당하기도 하지만 오해의 소지도 있다. 모든 하위 문화가 청년에 관한 것은 아니다. 그리고 ‘청년’ 그 자체는 엄청난 다양성을 포함하고 있는 개념이다. 그것은 마케팅 담당자와 사회학자에게 매력이 있지만, 다양한 연령과 문화적 행위를 여전히 감추고 있는 명칭이다. 그래서 아일랜드 민속 음악이나 인도 영화 음악 또는 레게의 소비자는 자신들의 정체성이 강화되고 있다고 느낄 수도 있고, 자신들이 지배적인 문화 형태에 반하여 그 정체

성을 확고히 하고 있다고 느낄 수도 있지만, 그들이 반드시 젊지는 않으며 그들은 타블로이드 신문에 나오는, 일종의 요란스러운 공개 전시로 저장하고 있지 않다. Brackett은 청년 문화를 통해서만 음악을 해석하는 것의 위험성과 ‘청년’의 반항에 대한 순진하면서도, 낭만적으로 묘사된 찬양에 관해 이야기한다. 인구 통계상의 현실은 청년 관객이 나이가 들긴 했지만, 어떤 형태의 듣기 편한 음악 때문에 자신이 젊은 시절에 들었던 대중음악을 그냥 버리지는 않았다는 것을 나타낸다. 록 음악은 여전히 이제 중년이 된 세대의 정체성의 일부이다. 갖은 저항과 반(反)문화와 관련하여 그들이 어디에 자리 잡고 있는지는 적절히 탐구되지 않았다.

| Solution Guide |

대중음악을 청년 문화와 저항의 관점에서만 해석하는 것은 오해의 소지가 있는데, 그것은 ‘청년’이라는 말 자체가 엄청난 다양성을 포함하고 있고 청년의 저항이나 반항에 대해 순진하고 낭만적으로 묘사된 찬양을 하고 있기 때문이라는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘청년 문화와 저항으로서의 대중음악에 대한 오해’이다.

- ① 대중음악의 반복되는 주제와 핵심 개념
- ② 현대 청년 문화에 대해 새로 생겨난 관점
- ③ 모든 세대를 아우르는 대중음악의 기능
- ④ 반항적인 청년이 대중음악을 형성하는 데 미치는 강력한 영향

| Structure in Focus |

- So consumers of Irish folk music or of Indian film music or of reggae [may feel {their identities are being reinforced}], and [may feel {that they are asserting that identity against dominant cultural forms}] — but they are not necessarily young, and they are not resisting with a kind of loud public display [which makes the tabloids].
첫 번째와 두 번째 []는 and로 대등하게 연결되어 but 앞에 있는 절에서 술어 역할을 하고, 첫 번째와 두 번째 [] 안의 { }는 각각 feel의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 세 번째 []는 a kind of loud public display를 수식하는 관계절이다.
- Demographic realities mean [that youth audiences {have grown old}, yet {have not simply abandoned the popular music of their younger days for some form of easy listening}].
[]는 mean의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 yet으로 연결되어 있다.

07

| 정답 | ④

| 소재 | 도시 생활의 친환경성

| 해석 | 어떤 사람들은 자연의 리듬 속에 더 깊이 묻혀 있는 더 단순한 삶에 대해 향수를 느낀다. 환경 인문학은 점차 다른 견해 쪽으로 기울다. 산업화된 사회에서, 시골과 교외의 거주자들은 일반적으로 도시 거주자들보다 '탄소 발자국'이 더 크데, 왜냐하면 시골에 사는 사람들은 일터, 상점, 학교와, 냉난방 비용이 많이 드는 주택 사이의 상당한 거리를 운전하기 때문이다. 공유되는 벽이 있는 도시의 아파트 건물은 주택보다 열효율이 더 높고, 도시의 더 높은 인구 밀도는 대중교통을 실현 가능하게 한다. 또한 도시에서의 공간 조성이 반드시 자연과 단절되어 있는 것도 아니다. 그와 반대로, 도시 계획자들은 이제 도시를 '더 친환경적'으로 만드는 방법을 찾는다. 그들은 도시가 자연계 밖에 있는 것이 아니라 그것의 일부라는 것을 인식한다. 한때 지하 수로에 묻혀 있던 하천이 드러나고 있고, 녹지축이 조성되고 있으며, 친환경 옥상 정원이 만들어지고 있고, 새로운 건물은 풍력과 태양 에너지를 얻을 수 있도록 설계된다. 심지어 그러한 획기적인 방법들이 없더라도 도시 거주자들이 표면상 자연에 더 가까운 사람들보다 흔히 환경에 더 적은 영향을 미친다.

| Solution Guide |

산업화된 사회에서, 시골과 교외의 거주자들은 일반적으로 도시 거주자들보다 '탄소 발자국'이 더 크며, 도시 거주자들이 표면상 자연에 더 가까운 사람들보다 환경에 더 적은 영향을 미치는 경우가 자주 있다는 것이 이 글의 중심 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '도시에 살기: 환경에 덜 해롭다'이다.

- ① 무엇이 도시 거주자들을 불만스럽게 하는가?
- ② 여러분 개인의 탄소 발자국 줄이기
- ③ 도시 계획의 문제와 이점
- ⑤ 도시 탈출하기: 시골의 삶에 대한 탐색

| Structure in Focus |

- ~, because people in the countryside drive considerable distances between workplaces, shops, schools, and a home [that is expensive to heat and cool].
[]는 a home을 수식하는 관계절이다.
- [Streams {once buried in culverts} are being opened up], [green corridors are being established], [green roof gardens are being created], and [new buildings are designed to harvest wind and solar energy].
[]로 표시된 네 개의 절이 and로 연결되어 있으며, 첫 번째 [] 안의 { }는 Streams를 수식하는 분사구문이다.

08

| 정답 | ④

| 소재 | 프랑스의 보주 광장(Place des Vosges)

| 해석 | 보주 광장(Place des Vosges)은 유럽의 주거 지역의 광장의 원형이라고 여겨진다. 성벽과 바스티유 감옥 근처 부지에서 그것은 몇 단계의 개발과 쇠퇴를 거쳐 공장이 될 계획이었다. 그러나 왕은 그곳에 광장을 지어야 한다고 결정했는데, 처음에는 광장의 세 면이 그 공장 앞에 지어졌고, 공장 폐쇄 후에 네 번째 면 또한 그 부지에 지어졌다. 그것은 1612년에 완공되어 Place Royale이라고 명명되었다. 중세 도시의 특징이었던 변화하고 붐비는 거리로 집을 향하게 하기보다는, 이것은 교통을 배제하고 막아 담으로 둘러싸인 고급 주거 환경을 조성하는 공간이었다. 구성의 통일성을 강조하기 위해, 광장을 둘러싸고 있는 38채의 집은 전면을 획일화하라는 명령을 받았는데, 그것은 연속적인 지상 회랑(回廊) 위에 있는 이층집들을 덮은 비탈진 슬레이트 마감 개별 지붕에 일렬로 늘어선 지붕창이었다. 후에 새로운 통로가 광장에 추가되었지만, 북쪽과 남쪽의 두 개의 아치형 입구가 그 공간으로 가는 통로를 제공했다.

| Solution Guide |

집을 변화하고 붐비는 거리로 향하게 하지 않고 교통을 배제하고 막아 담으로 둘러싸인 고급 주거 환경을 조성했다(Rather than fronting houses onto the busy and crowded streets, which was a feature of medieval towns, this was a space that excluded and discouraged traffic, creating an enclosed and exclusive residential environment.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

- Rather than fronting houses onto the busy and crowded streets, [which was a feature of medieval towns], this was a space [that excluded and discouraged traffic, {creating an enclosed and exclusive residential environment}].
첫 번째 []는 fronting houses onto the busy and crowded streets를 부연 설명하는 관계절이다. 두 번째 []는 a space를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 관계절의 부수적인 상황을 설명하는 분사구문이다.
- [To emphasize the unity of composition], the 38 houses [that surrounded the square] were ordered to have uniform facades: [a row of dormer windows in steep slate-finished individual roofs {that covered two-story houses above a continuous ground-floor arcade}].
첫 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구문이다. 두 번째 []

는 the 38 houses를 수식하는 관계절이다. 세 번째 []는 uniform facades의 구체적 내용을 설명하는 동격 명사구이고, 그 안의 { }는 steep slate-finished individual roofs를 수식하는 관계절이다.

09

| 정답 | ⑤

| 소재 | 미국 성인들의 서로 다른 형태별 책 소비

| 해석 | 위 그래프는 2011년부터 2019년까지 미국 성인들의 책 소비를 형태별로 보여 준다. 10명 중 7명 이상의 미국 성인들은 2011년부터 2019년까지 설문이 있었던 각 해에 어떤 형태로든 지난 12개월간 책을 읽었다고 말했다. 세 가지 형태 중에서 가장 인기 있는 형태는 변함없이 인쇄된 책이었는데, 2019년에는 65퍼센트의 성인이 지난 12개월간 인쇄된 책을 읽었다고 말했다. 전자 책을 읽는 미국 성인들의 비율은 2016년 28퍼센트에서 2019년 25퍼센트로 줄어든 반면에, 오디오북을 듣는 미국 성인들의 점유율은 같은 기간 동안 14퍼센트에서 20퍼센트로 증가하였다. 2015년에 인쇄된 책을 읽는 미국 성인들의 비율은 오디오북을 들었던 성인들에 비해 5배 이상 많았고, 그 두 형태의 비율 간 차이는 2015년에 비해 2019년에는 더 적었다. 어떤 형태로든 책을 읽었던 미국 성인들의 비율은 2011년부터 2019년까지 조사 기간 내내 지속적으로 감소하였다.

| Solution Guide |

어떤 형태로든 책을 읽었던 미국 성인들의 비율은 2011년 79퍼센트에서 2012년 74퍼센트로 감소했지만, 다시 2014년에는 76퍼센트로 증가했다가, 또다시 2015년에는 72퍼센트로 감소하는 등, 조사 기간 내내 감소와 증가가 번갈아 일어났으므로, 조사 기간 내내 지속적으로 감소하였다는 ⑤가 도표의 내용과 일치하지 않는다.

| Structure in Focus |

- While the percentage of U.S. adults [reading e-books] decreased from 28% in 2016 to 25% in 2019, ~.
[]는 U.S. adults를 수식하는 분사구이다.
- The percentage of U.S. adults [who read print books] was over five times larger than **that** of those [who listened to audiobooks] in 2015, and the gap between the percentages of the two formats was smaller in 2019 compared to 2015.
첫 번째 []는 U.S. adults를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 those를 수식하는 관계절이다. that은 the percentage를 대신한다.

10

| 정답 | ③

| 소재 | 어머니의 날 새 단장 글쓰기 대회

| 해석 | 어머니의 날 새 단장 글쓰기 대회

어머니의 날 머리끝부터 발끝까지 새 단장으로 어머니를 행복하게 하고 싶으신가요?

Eva Spa가 지역 후원자들과 협력하여 한 분의 매우 특별한 어머니께 고급 건강 미용 패키지(프로그램)를 제공합니다.

패키지는 다음을 포함합니다:

- The Old House Village 호텔에서 1박 숙박
- Eva Spa에서 1시간의 피로 회복 마사지, 고급 손톱 관리, 유기농 피부 관리, 화장
- Lavish 미용실에서 머리 커트 및 모양내기
- Lotuswear에서 새 옷 한 벌
- Atlas 카페에서 100달러 (식사) 상품권

대회에 참가하기 위해 여러분의 어머니가 여러분에게 특별한 이유를 알려 주는 300~500단어의 글을 작성하세요. 저희가 당선작을 선정하면, 글의 작성자는 저희의 어머니의 날 패키지를 획득하여 어머니께 드리게 됩니다!

출품작은 늦어도 5월 1일 자정까지는 접수되어야 합니다.

출품작은 저희 가게에 우편으로 보내 주시거나 info@evaspa.com에 이메일로 보내 주셔야 합니다.

당선자는 5월 5일에 발표됩니다.

| Solution Guide |

어머니가 특별한 이유를 적은 출품작은 300~500단어여야 한다 (To enter the contest, write a 300–500 word essay telling us why your mom is special to you.)고 했으므로 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

| Structure in Focus |

- [To enter the contest], write a 300–500 word essay [telling us why your mom is special to you].
첫 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구이고, 두 번째 []는 a 300–500 word essay를 수식하는 분사구이다.
- Entries must be [mailed to our store] or [emailed to info@evaspa.com].
두 개의 []는 or로 연결되어 be에 이어져 수동태를 나타낸다.

11

| 정답 | ④

| 소재 | Peterson 여름 수영 프로그램

| 해석 | Peterson 여름 수영 프로그램

Peterson 시 여가 담당 부서의 여름 수영 프로그램이 6월 26일

에 Costello 수영장과 Riverside Vets 수영장을 포함한 여러 장소에서 시작합니다.

프로그램에는 월요일부터 금요일까지 오전 9시부터 오전 11시까지 진행되는 여름 캠프, 일주일 내내 7일간 오후 1시부터 일몰시까지 진행되는 가족 수영(일반 대중), 토요일과 일요일 오전 9시부터 오전 11시까지 진행되는 수영 강좌가 포함됩니다.

월요일~금요일 오전 9시~오전 11시 여름 캠프 *등록 필수	토요일~일요일 오전 9시~오전 11시 수영 강좌
매일 오후 1시~일몰 가족 수영 *13세 미만 어린이는 반드시 성인이 동반해야 합니다.	

여름 캠프는 Peterson 주민에게만 개방됩니다.

등록은 2021년 5월 6일 오전 8시 30분에 공식 웹 사이트에서 시작합니다.

더 많은 정보를 원하시면 (971) 321-3131로 전화하시거나 웹 사이트 www.petersoncity.gov를 방문하세요.

| Solution Guide |

매일 오후 1시부터 일몰시까지 가족 수영 시간에는 13세 미만의 어린이의 경우 성인이 반드시 동반해야 한다(Children under 13 must be accompanied by an adult.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

■ The City Recreation Division's summer swimming program begins on June 26 [at several locations including {the Costello Pool} and {the Riverside Vets Pools}].

[]는 장소를 나타내는 전치사구이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 including의 목적어 역할을 한다.

■ The program includes [summer camps from 9 am to 11 am Mondays through Fridays], [Family Swim (general public) from 1 pm to sunset seven days a week], and [swim lessons from 9 am to 11 am on Saturdays and Sundays].

세 개의 []는 and로 연결되어 includes의 목적어 역할을 한다.

12

| 정답 | ⑤

| 소재 | 식물에게 숲이 어두운 이유

| 해석 | 숲 대부분은 어두운데, 이것은 햇빛의 3퍼센트만이 숲의 우거진 윗부분을 통과하기 때문이다. 이는 나무 아래에 있는 초목들에게 숲을 칠흑같이 어둡게 만든다. 여러분이 숲속을 걸을 때 그렇게 생각하지 않을 수도 있지만, 이 현상은 여러분이 그곳에서 발견하는 초록의 그늘과 관련이 있다. 나무는 빛, 물, 이산화 탄소를 당으로 변환시키기 위해 잎 속에 있는 엽록소를 이용한다. 그러나 엽록소는 '녹색 공백'을 갖고 있는데, 이는 엽록소가 이 파장의 빛을 이용할 수 없다는 것을 뜻한다. 그 결과로 초록빛은 반사되며, 이것은 숲이 식물에게 보이는 것보다 인간 방문자들에게 더 밝게 보이게 하는데, 그 이유는 식물은 이 색깔을 '볼' 수 없기 때문이다. 다른 모든 파장대의 빛의 97퍼센트가 이미 숲의 우거진 윗부분에서 흡수되고 처리되었으므로 숲 바닥의 초록 식물들이 서 있는 곳으로부터는 사물이 말 그대로 어둡게 보인다.

| Solution Guide |

⑤ 관계절의 주어는 명사구 the green plants on the forest floor인데 plants가 복수이므로 is를 수 일치를 이루는 are로 고쳐야 한다.

① it이 포함된 문장에서 this는 only 3 per cent of the sun's light penetrates the canopy를 가리키고 makes의 목적어인 it은 the forest를 가리키므로 대명사 it은 적절하다.

② 문맥상 목적을 나타내는 to부정사구를 이끄는 to convert는 적절하다.

③ 주절을 부연 설명하는 절을 이끄는 관계사 which는 적절하다.

④ 절의 주어인 green light는 reflect의 대상이므로 과거분사 reflected는 적절하다.

| Structure in Focus |

■ Chlorophyll, however, has a 'green gap', [which means {it can't make use of this wavelength of light}].

[]는 주절을 부연 설명하는 관계절이며, 그 안의 { }는 means의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ [As {97 per cent of all the other wavelengths of light} have already been absorbed and processed in the canopy], ~.

[]는 As에 의해 유도되는 이유의 부사절이고, 그 안의 { }는 부사절의 주어이다.

13

| 정답 | ④

| 소재 | 낚시꾼과 물고기

| 해석 | 낚시꾼은, 전적으로 물고기에 대한 자신의 우월함을 입증할 목적으로, 수천 마일을 이동하고, 스스로 힘든 고난을 겪으며, 전문 어휘를 배우고, 일종의 낚시 종교에 귀의하는 것을 선호한다.

다. 그는 매우 성가시면서도 음식으로의 가치가 거의 없는 거대하고 험센 바다 서식 동물을 더 좋아한다. 일단 자기 적에게 묶이면 (물고기가 낚시에 걸리면), 낚시꾼은 크롭 이발소 의자에 묶인 채로 심한 신체적 고통을 자처하며, 몇 시간 동안이나 팔이 떨어져 나가도록 버틴다. 그러나 그는 자기가 물고기보다 더 낫다는 것을 입증했다. 아니면 그는 맞상대의 사진 말고는 아무런 가치도 없는 여울벌의 전투 능력을 과소평가할(→ 찬양할) 수도 있다. 낚시꾼은 그 물고기에게 뛰어난 지능과 엄청난 힘을 부여하는데, 그 물고기에게 승리할 때 자신이 훨씬 더 영리하고 힘이 센 존재가 되도록 하기 위함이다.

| Solution Guide |

낚시꾼이 자신이 물고기보다 훨씬 더 영리하고 힘이 더 세다는 것을 보여 주기 위해 물고기에게 뛰어난 지능과 엄청난 힘을 부여한다고 했으므로, 낚시꾼은 여울벌의 전투 능력을 과소평가하는 것이 아니라 오히려 더 좋아해야 할 것이다. 따라서 ④의 underestimate를 celebrate와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

- He prefers the huge and powerful inhabitants of the sea [which {are quite bothersome} and {have little food value}].
[]는 the huge and powerful inhabitants of the sea를 수식하는 관계절이다. 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 which의 술어 역할을 한다.
- [Once fastened to his enemy], the fisherman subjects himself to physical torture [while strapped into a chrome barber's chair], and resists for hours having his arms torn off.
첫 번째 []의 Once와 fastened 사이에 he is가 생략된 것으로 이해할 수 있다. 두 번째 []의 while과 strapped 사이에 he is가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

14

| 정답 | ③

| 소재 | 친절한 행위의 긍정적 효과

| 해석 | 모든 전쟁, 증오, 편협성, 고통, 폭력, 질병을 끝내는 비결들 중 하나는 친절이다. 친절한 행위를 하라도 빠짐없이 행하라. 여러분이 친절히 행동할 때, 여러분의 두뇌는 여러분의 온몸에 들어가는 세로토닌의 양을 증가시킨다. 세로토닌은 뇌에서 발견되는 유기 화합물인데, 여러분을 기분 좋게 만들어 준다. 그것은 또한 여러분의 면역 체계를 신장시킨다. 따라서 친절한 행위로 여러분은 한 번에 두 가지를 얻는다. 여러분은 기분이 좋아지고, 병을 물리친다. 하지만 압권은 바로 가까이 있는 모든 사람들이

자신의 세로토닌양의 증가를 느끼는 것처럼 친절한 행위의 수혜자인 사람 또한 자신의 세로토닌양의 증가를 잘 느낀다는 것이다. 이것은 아름다운 것이다. 만약 우리 모두가 매일 하나의 작은 친절한 행위를 행한다면 결국 우리는 평화롭고 질병이 없는 세상을 누리게 될 것이다!

| Solution Guide |

친절한 행위를 하면 세로토닌의 양이 증가하는데, 이것은 우리의 기분을 좋게 만들어 주며 동시에 면역 체계를 신장시켜 병을 물리칠 수 있게 해 준다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 좌책감
- ② 통제
- ④ 빈곤
- ⑤ 오염

| Structure in Focus |

- When you act with kindness, your brain increases its serotonin level [going into your system].
[]는 its serotonin level을 수식하는 분사구이다.
- However, here's the best part, the person [who is the recipient of the act of kindness] also feels an increase in his or her serotonin level as well [as does everyone in the immediate vicinity].
첫 번째 []는 the person을 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 절이 as로 시작되면서 조동사 does가 주어 everyone in the immediate vicinity 앞에 놓인 도치 어순이 되었고, 이 주어 바로 다음에 동사구 feel an increase in his or her serotonin level이 생략된 것으로 이해할 수 있다.

15

| 정답 | ①

| 소재 | 관광 산업의 특징

| 해석 | 왜 그런지 모르겠지만 '진품이 아닌 것'으로서 '진짜가 아닌' 것이 오랫동안 관광 산업의 특징이었다. 관광객이 원할지도 모르는 것에 관해 우리가 무엇을 주장하든지, 관광객이 실제로 얻는 것은 완전히 별개의 문제이다. 셰익스피어의 생가가 셰익스피어의 생가가 아닌 것으로 밝혀졌으나, 그것에 대해 모르고 있을 사람이 다수인 관광객들과, 어떤 유명한 연관성의 고리가 없어도 사회적 유산에 대한 흥미로운 소개를 여전히 받아들일 수 있을 많은 다른 이들에게 그러한 것으로 여전히 홍보되었던 상황을 상상하는 것은 어렵지 않다. 실제로 이것은 바로 한스 크리스티안 안데르센의 생가에 일어났던 일인데, 그것은 그의 업적을 기리기 위해 그의 평생 동안 보존되었으나 또한 본인에 의해 절대 생가가

아니라고 비난받기도 했다. 현재 ‘한스 크리스티안 안데르센과 전통적으로 관련된 집’이라고 일컬어지는 그 집은 여전히 오텐세에 있는 ‘한스 크리스티안 안데르센 박물관’의 핵심이다. 따라서 진짜 순례가 계속하여 진짜가 아닌 장소에 집중된다.

| Solution Guide |

이 글의 중심 내용은 ‘진짜가 아닌’ 것이 오랫동안 관광 산업의 특징이었으며, 셰익스피어나 한스 크리스티안 안데르센의 생가가 사실은 그들의 생가가 아니어도 관광객들에게 여전히 그러한 것으로 홍보된다는 것이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 진짜가 아닌 생활 양식을 미화한
- ③ 관광객들을 진짜 아름답음과 연결시킨
- ④ 특별한 순간에 진정성을 불어넣는
- ⑤ 진짜 업적에 대한 의문을 제기한

| Structure in Focus |

- It is not difficult to conceive of a situation [in which Shakespeare’s birthplace was found not to be Shakespeare’s birthplace but was still promoted as such to {tourists, <many of whom would be none the wiser>}, and {many others <who would still be able to absorb an interesting presentation of social heritage without the hook of any famous association>}].

[]는 a situation을 수식하는 관계절이고, 그 안에 두 개의 { }가 and로 연결되어 to의 목적어 역할을 한다. 첫 번째 < >는 tourists를 부연 설명하는 관계절이고, 두 번째 < >는 many others를 수식하는 관계절이다.

- [Now referred to as ‘the house traditionally associated with Hans Christian Andersen’], it is still the core of the ‘Hans Christian Andersen Museum’ in Odense.
[]는 주어 it에 관련된 추가적인 내용을 설명하는 분사구문이다.

16

| 정답 | ③

| 소재 | 극단적 개인주의와 자유에 대한 이해

| 해석 | 극단적 개인주의로 특징지어지는 신념 체계의 문제 중 하나는 그것이 자유에 대한 편협하고 제한적인 이해를 조장한다는 것이다. 미국의 정치 문화가 자유와 해방이라는 두 가지 님은 개념과 특별히 관련되어 있지만, 자유에 대한 우리의 역사적 해석과 적용은 합의와 일관성이 결여되어 있다. 우리들 중 많은 수는 초등학교에서 최초의 이주자들이 종교적 자유를 찾아 유럽에서 도

망쳐 왔다고 배웠지만, 첫 유럽 이주자들이 새로운 땅에서 자유를 찾았을 때 그것은 미국 식민지 개척자들에 의해 지배를 겪었던 원주민의 희생으로부터 얻은 것이었다. 그와 유사하게, 학생들은 미국 혁명이 영국의 압제로부터 독립을 얻기 위한 전쟁이었다고 배우지만 역사 기록은 역시 우리의 위대한 애국지사들 중 많은 수가 바로 자기 자신들의 아프리카 노예에게 자신들이 가한 압제에 대해서는 관심을 두지 않았다는 것을 보여 준다.

| Culture Note |

the Pilgrims (Pilgrim Fathers) 신세계에서 종교적 자유를 찾고자 1620년에 메이플라워호(the Mayflower)를 타고 미국으로 건너간 100여 명의 영국인들로, 현재의 Massachusetts 주에 정착하여 Plymouth Colony를 건립하였다.

| Solution Guide |

극단적 개인주의의 문제를 설명하며 미국 정치에서 표방하는 자유와 해방이라는 개념이 어떤 입장에서는 자유를 얻기 위한 과정에서 얻어진 것이지만 다른 편에서는 자유를 빼앗기는 과정이었다는 예를 들고 있다. 이러한 자유와 해방을 표방하는 개인주의적 사고의 문제점은 자유를 한쪽 입장에서만 이해하는 것이고, 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 역사 교육의 중요성을 간과한다
- ② 자유와 안보 사이의 균형을 깨뜨린다
- ④ 사회적 형평성의 향상을 지나치게 강조한다
- ⑤ 협력보다 개인적 성취와 독립성을 중요시한다

| Structure in Focus |

- Many of us learned in grade school [that the Pilgrims fled Europe in search of religious freedom], but [when the first European settlers found their freedom in the new land] it was at the expense of native people [who experienced domination at the hands of the American colonizers].

첫 번째 []는 learned의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 []는 때를 나타내는 부사절이며, 세 번째 []는 native people을 수식하는 관계절이다.

- Similarly, students are taught [that the American Revolution was a war of independence from the tyranny of the British], but the historical record also reveals [that many of our great patriots were not concerned with the tyranny {they inflicted on their very own African slaves}].

첫 번째 []는 taught의 직접목적어로 해석되는 명사절이고, 두 번째 []는 reveals의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []안의 { }는 the tyranny를 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다.

17

| 정답 | ②

| 소재 | 인간과 침팬지의 세포 청소 메커니즘

| 해석 | 미국의 연구자들은 우리의 강력한 두뇌에 분명한 불리한 점이 있지 않을까 하고 생각한다. 그들은 인간 세포의 자기 파괴 프로그래밍을 유인원, 구체적으로 말하자면 침팬지에게서 작동하는 비슷한 프로그램과 비교했다. 이 프로그램은 오래되고 결함이 있는 세포를 파괴하고 해체한다. 그들의 비교는 그 청소 메커니즘이 사람에게서보다 침팬지에게서 훨씬 더 효과적이라는 것을 보여 주었으며, 연구자들은 인간에게서 세포가 파괴되는 속도의 감소가 더 많은 두뇌의 성장과 더 높은 비율의 세포 간 연결을 가능하게 한다고 믿는다. 그러나 지능의 이러한 진보에는 아마도 큰 대가가 따를지도 모르는데, 침팬지의 자기 청소 메커니즘은 암세포도 역시 제거하기 때문이다. 침팬지가 암에 걸리는 경우는 거의 없지만 인간에게 있어서 이 질환은 가장 높은 사망 원인 중의 하나이다. 우리는 지적 능력에 대해 대가를 치르고 있는 것일까? 우리의 현재 지능 수준이 인류의 생존에 적합하지 않다면, 그것을 증대시키거나 아니면 낮춰야 한다. 후자는 아마도 받아들여지지 않을 것인데, 우리는 그것(생존을 위해 지능을 낮추는 것)을 자부심에 대한 우리의 생각과 양립하게 할 수 없기 때문이다.

| Solution Guide |

침팬지는 오래되고 결함이 있는 세포를 제거하는 청소 메커니즘이 인간보다 더 발달하여 암세포도 제거하는데, 이와는 대조적으로 인간은 청소 메커니즘의 속도가 감소한 결과 뇌가 더 크게 성장하고 세포 사이의 연결 비율이 높아지면서 지능이 향상되었음에도 침팬지 같은 암세포 제거 능력은 없으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 뇌의 손상은 정보가 처리되는 방식에 영향을 끼치지
- ③ 인간의 지능은 당장의 생존을 돕기 위해 진화해 왔지
- ④ 인간의 질병은 침팬지 같은 다른 동물을 자주 병들게 하지
- ⑤ 노화는 뇌의 앞쪽에 있는 작은 부분의 심각한 세포 손실을 유발하지

| Structure in Focus |

- They compared the self-destructive programming of human cells with [a similar programme {that works in great apes, specifically chimpanzees}].
[]는 전치사 with의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 a similar programme을 수식하는 관계절이다.
- ~, and the researchers believe [that {the reduced rate <at which cells are broken down in humans>} allows for larger brain growth and a higher rate of connections between cells].

[]는 believe의 목적어 역할을 하는 that절이고, { }는 that 절의 주어이며, < >는 the reduced rate를 수식하는 관계절이다.

18

| 정답 | ④

| 소재 | 개인의 요구에 맞춘 서비스

| 해석 | 서비스는 고객의 요구를 충족시키기 위해 '요구에 맞추어 만들어지는' 경우가 많다. 어떤 경우에 그 결과물은 컨설턴트의 보고서, 치아 충전재, 혹은 헤어스타일 같은 고객의 요구에 대한 유일무이한 해결책이다. 다른 경우에는 선택 기회가 가령 주택 담보 대출, 자동차 서비스, 혹은 사무실 청소처럼 이용할 수 있는 서비스의 '메뉴'로 한정된다. 그런다고 해도 개인 고객의 요구를 충족시키는 서비스의 상당한 '개인화'가 존재할 가능성이 높는데, 예를 들어 담보 대출의 금액, 기간, 이자율은 주택 금융 공제 조합의 전반적인 지침 내에서 고객마다 다르다. (직장 내 표준화의 핵심 역할 중 하나는, 그것이 관리자와 직원이 업무와 책임을 완수하기 위해 따를 수 있는 일상적인 절차를 만들어 낸다는 것이다.) 이런 최종 납품 결과물의 표준화의 결여는 서비스 공급업자나 그 대행업자와 고객 사이의 개인적 접촉을 바람직하고 흔히 불가피한 것으로 만든다.

| Solution Guide |

서비스는 고객의 요구에 맞추어 '개인화'되는 경향이 있으며, 이에 따라 최종 납품 결과물도 표준화되지 않기 때문에 서비스 공급업자나 그 대행업자와 고객 사이의 개인적 접촉이 바람직하고 불가피하다는 내용의 글이다. 따라서 표준화가 직장에서 업무와 책임을 완수하기 위한 일상적인 절차를 만들어 낸다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

| Structure in Focus |

- One of the key roles of standardisation in the workplace is [that it creates routine procedures {that managers and employees can follow to complete tasks and responsibilities}].
[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 routine procedures를 수식하는 관계절이다.
- This lack of standardisation of the final delivered product makes [personal contact between the supplier of a service, or their agent, and the customer] [desirable and often inevitable].
첫 번째 []는 makes의 목적어이고, 두 번째 []는 목적격 보어이다.

19

| 정답 | ⑤

| 소재 | 디지털 정보의 유효 기간 적용

| 해석 | 분명히 개인 정보의 폭발적 증가를 관리하기 위한 꽤 넓은 범위의 가능한 법률적이고, 기술적이며, 사회적인 선택들이 있다. (C) 예를 들어, Mayer-Schönberger는 사용자들이 디지털 정보에 대해 유효 기한을 설정할 수 있도록 하는 필요조건을 도입함으로써 인간의 망각을 모방할 것을 제안한다. 그가 추가적으로 설명하는 대로, 이 제안은 적절한 법적 체제에 의해 뒷받침될 필요가 있을 것이다. (B) 비록 이런 종류의 제안이 추진해 볼 만하긴 하지만, 그것들은 실행에 꽤 많은 현실적인 장애에 직면한다. 우선 기술 기반 시설에 있어 그러한 근본적인 변화는 상당한 양의 재원 소비를 필요로 할 것이다. (A) 게다가, 제안된 변화를 지원하겠다는 기술 회사의 동의를 얻기가 어렵거나 불가능할 수 있다. 그에 더해 어떤 형식의 기술 기반 유효 기간이 실행된다고 하더라도 일부 이해관계자는 기술 기반 유효 기간을 교묘히 피하고 싶어 할 수도 있기 때문에 기술적 '계릴라전'이 생겨날 수 있다.

| Solution Guide |

주어진 글은 개인 정보량의 증가를 관리하기 위한 여러 선택들이 있다고 했는데, 그 한 가지 예인 디지털 정보에 유효 기간을 설정하는 방법을 제시한 (C)가 그 뒤에 오고, 그 방법을 실행하는 데 있어 장애가 있다는 (B)가 온 뒤, 그에 더해 추가적인 어려움을 덧붙여 설명한 (A)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

| Structure in Focus |

- In addition, [even if some form of technology-based expiry date were to be implemented], it may lead to a technological “guerrilla war”, [as some interests may be concerned to circumvent technology-based expiry dates].
첫 번째 []는 양보를 나타내는 부사절이고, 두 번째 []는 이유를 나타내는 부사절이다.
- For example, Mayer-Schönberger proposes [mimicking human forgetting by introducing requirements {to allow users <to set expiry dates for digital information>}].
[]는 proposes의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 requirements의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이며, 그 안의 < >는 allow의 목적격 보어이다.

20

| 정답 | ②

| 소재 | 삼림 파괴의 영향

| 해석 | 삼림 파괴는 연료, 건축 자재, 종이 제품, 혹은 제조업을 위한 나무의 손실 이상을 초래한다. 삼림 파괴 문제와 연관된 또 다른 사안은 토양 침식이다. (B) 폭우가 내리는 동안 토양을 지탱해 줄 나무가 없어서 토양은 침식되며, 땅은 불모의 상태로 남게 된다. 열대 지역에서 토양은 자주 훼손되고 영양분이 결핍된다. 열대 지역에서 영양분의 대부분은 에너지를 생태계로 다시 공급하는 나무의 밑동에 있는 썩어 가는 물질에 존재한다. (A) 일단 나무가 제거되면, 이 에너지 공급의 보충이 거의 없다. 열대 지역에서 토양 침식은 숲이 일단 제거된 후에 다시 자라나기가 어렵게 만든다. 산사태는 토양 침식 문제의 더 심각한 구성 요소가 될 수 있다. (C) 폭우가 내린 후에, 물이 가득 스며든 산비탈 전체가 아래쪽으로 미끄러져 내려와서 건물, 집, 농경지에 심각한 구조적 손상을 유발할 수 있다. 나무뿌리는 산비탈을 지탱하는 데 도움이 되며 그 결과 산사태를 막는 것을 돕는다.

| Solution Guide |

주어진 글은 삼림 파괴로 인한 토양 침식을 언급하는데 토양 침식이 구체적으로 어떻게 문제가 되는지에 대한 내용인 (B)가 그 뒤에 이어져야 한다. (B)의 supplies energy가 (A)의 this energy supply로 이어지고 토양 침식으로 나무가 제거되었을 때 에너지 보충이 어려워지고 산사태가 쉽게 일어날 수 있다는 내용이 기술되고 있다. 또한 (A)의 Landslides가 (C)의 slide downward로 이어지면서 폭우로 인한 산사태에서 나무뿌리가 어떤 역할을 하는지를 설명하는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

| Structure in Focus |

- Soil erosion in tropical areas makes it hard [for forests to grow back] once they have been removed.
it은 makes의 형식상의 목적어이고 []는 내용상의 목적어이다.
- Without the trees to hold the soil during heavy rains, soils are eroded away, [leaving the ground in an unproductive state].
[]는 주절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다.

21

| 정답 | ②

| 소재 | 아기의 감각 경험

| 해석 | 여러분의 아기가 여러분에게는 매우 자연스러운 듯한 포옹으로 괴로워하는 듯 보인다 하더라도, 그가 여러분을 거부하는 것은 아니라는 것을 기억하라. 최근까지 과학자들은 모든 인간은 비슷한 방식으로 감각을 경험한다고 생각했다. 이제 우리는 개인들이 같은 자극을 매우 다르게 지각한다는 것을 안다. 여러분의 가볍고 부드러운 접촉은 신생아의 피부에 간질거리거나 거슬리는

느낌을 줄 수 있고, 반면에 또 다른 아기는 똑같은 어루만짐을 즐길 수도 있다. 당연히 여러분의 직관적인 접근이 즉각적으로 (원하는) 효과가 나지 않아서 약간 실망을 느낄 수도 있지만, 여러분은 실험을 해서 여러분과 아기 모두에게 알맞게 느껴지는 접촉을 찾을 수 있다. 알맞은 균형을 발견해 내는 데는 얼마간의 시간이 필요할 수 있고, 여러분은 여러분의 아기가 그러는 것과 똑같이 분명 때때로 좌절과 기진맥진함을 느낄 것이다. 태어나서 첫 몇 달 동안 여러분의 아기를 편안하게 해 주고 천천히 그가 새로운 광경, 소리, 감각을 접하게 하는 것은 관련된 모든 이에게 정확하지 않은, 경험하며 배우는 과정이라는 것을 항상 명심하라.

| Solution Guide |

주어진 문장은 이제는 우리가 사람들이 같은 자극을 서로 매우 다르게 지각한다는 것을 안다는 내용이고, ① 다음 문장에서 최근까지 과학자들은 모든 인간이 감각을 비슷한 방식으로 경험한다고 생각했다는 내용을 제시했고, ② 다음 문장에서 같은 감각을 다르게 느끼는 사례를 제시했으므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

| Structure in Focus |

- If your baby seems to be distressed by an embrace [that seems quite natural to you], remember [that he is not rejecting you].
첫 번째 []는 an embrace를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 remember의 목적어 역할을 하는 that절이다.
- Always keep in mind [that {comforting your baby and slowly introducing him to new sights, sounds, and touches in the first few months of life} is an inexact, learn-as-you-go process for everyone involved].
[]는 keep의 목적어 역할을 하는 that절이고, 그 안의 { }는 that절의 주어이다.

22

| 정답 | ③

| 소재 | 통계 활용의 시작

| 해석 | 아마도 19세기에 일어난 인류의 (인류) 자체에 대한 이해에 있어서 가장 큰 단일 변화는 진화론에 의해 초래되었을 것이다. 그러나 이것과 함께 또 다른, 덜 두드러지지만, 똑같이 중요한 발전이 있었는데, (그것은 바로) 통계 활용이다. 오늘날 우리는 개인 생활이나 사회생활에 관한 어떠한 조사라도 통계 정보를 바탕으로 마련되리라는 것을 당연하게 여긴다. 예를 들어, 질병의 발생에 있어서 있을 수 있는 환경적 요인을 연구하기 위해, 다양한 환경에서, 또는 특정 작업을 하거나 특정 습관을 지닌 사람들 사이에서 발생하는 질병에 대한 통계를 살펴본다. 이를 근거로 X

를 하는 사람은 Y에 걸릴 가능성이 80퍼센트 더 높다.'라는 형태로 증거가 제시된다. 그러므로 우리는 흔히 통계적 상관관계를 어떤 하나가 다른 것을 유발하는 것에 대한 타당한 증거로 받아들이는데, 그 원인이 작용하는 실제 메커니즘을 알 수 없더라도 그런다. 심리학, 사회학, 정치학 같은 인류에 관한 현대의 학문은 통계의 형태로 수집된 정보의 기반이 없이는 상상도 할 수 없다. 그러나 19세기가 돼서야 인류는 이런 식으로 연구의 대상이 되기 시작했다.

| Solution Guide |

주어진 문장 앞에는 'X를 하는 사람은 Y에 걸릴 가능성이 80퍼센트 더 높다.'라는 형태로 증거를 제시해야 하는 상황이 언급되어야 한다. 또한, 주어진 문장 다음에는 이 통계 정보를 근거로 증거를 제시하는 것의 타당성을 평가하고 일반성을 보여 주는 내용이 와야 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

| Structure in Focus |

- Today we take it for granted [that any examination of personal or social life will be set against a background of statistical information].
it은 형식상의 목적어이고, []는 내용상의 목적어이다.
- But it was [only in the nineteenth century] that humankind started to become the object of study in this way.
[]는 it was와 that절 사이에 놓여 의미가 강조되고 있다.

23

| 정답 | ⑤

| 소재 | 인기 있는 사람의 특징

| 해석 | 인기 있는 사람의 자신과 타인의 신분을 고려하는 한 가지 방법은 그것을 엘리트의 그것과 대조하는 것이다. 인기 있는 사람들과 엘리트들은 둘 다 집단의 다른 구성원들 중에서 두드러진다. 그러나 결정적인 차이가 있다. 인기 있는 사람은 집단에서 두드러지지만, 불가분하게 그 집단과 관련된 상태를 유지하며 이 두 가지 상태를 모두 발전시키기를 바란다. 이와는 대조적으로, 엘리트는 그 집단에서 두드러지지만 그 집단과 관련되기보다는 그것과 구별된다. 엘리트는 이러한 구별은 발전시키고 싶어 하지만 집단과의 관련성을 발전시키고 싶어 하지는 않는다. 엘리트가 구별되는 것은 집단 그 자체에서 생기는 것이 아니라, 대신에 우월한 운동선수, 성공한 학생, 엄청난 특권을 가지고 있거나, 부유하거나, 외모가 수려한 사람, 혹은 무언가에 있어서 공인된 전문가인 것과 같은 외적 기준에서 나오는 것이다. 그러나 인기 있는 사람이 구별되는 것은 정말이지 집단 그 자체에서 나오는 것이

다. 그 집단은 인기 있는 사람을 구별되지만 또한 주요한 구성원이라고 인식한다. 이렇게 해서 인기 있는 사람은 두드러지면서도 동시에 어울린다.

→ 엘리트들과 인기 있는 사람들 모두 집단의 다른 구성원들과 구별되지만 엘리트들과는 달리 인기 있는 사람들은 그들의 집단에 연결되어 있고 그들이 구별되는 것은 그 집단의 구성원들에게 인정받는 것에서 비롯된다.

| Solution Guide |

인기 있는 사람은 집단의 다른 구성원들과 구별되지만, 집단과 관련된 상태를 유지하며 그가 구별되는 것은 집단 그 자체에서 생겨난다는 내용의 글이다. 따라서 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '~에 연결되어 - 인정받는'이다.

- ① ~과 동일시되고 - 비판받는
- ② ~과 분리되어 - 존중받는
- ③ ~과 분리되어 - 통제받는
- ④ ~에 연결되어 - 감시받는

| Structure in Focus |

- One way [to consider the self-other status of the popular person] is to contrast it with that of the elitist. []는 One way를 수식하는 to부정사구이다.
- The distinctiveness of the elite person comes **not** [from the group itself] **but** instead [from an external criterion, such as being a champion athlete, a successful student, an extremely privileged, wealthy, or good-looking person, or a certified expert in something].
두 개의 []는 'not ~ but ...' 표현으로 대등하게 연결되어 있다.

24~25

| 정답 | 24 ① 25 ⑤

| 소재 | 사진 속 움직임의 시각적 인식

| 해석 | 최근 몇 년간 움직임의 시지각(視知覺)에 대한 연구는 이미지를 만들어 내는 데 있어 요즘의 그리고 과거의 예술가들의 의도성을 우리가 이해하게 하는 매우 흥미로운 결과를 몇 가지 보여 주었다. 이것은 인간이 정지된 이미지에 어떻게 반응하는가에 관한 이해와 관련되어 있다. 그 연구에 의하면 우리가 경험적으로 움직임과 연결된다고 알고 있는 어떤 대상의 정지된 사진을 바라보는 동안 우리의 뇌가 움직임이나 행동의 인지를 관장하는 영역을 활성화한다고 한다. 그러한 자극이 '사진이 찍히기 직전과 직후의 물체'를 인식함으로써 뇌에 움직임을 암시해 준다는 것이 제안된다. 이러한 주제, 특히 움직임을 나타내는 정지된 이미지에 대한 신체적 반응에 관한 다른 연구는 이러한 연구 결과에 추가적인 증거를 제공한다.

마치 운동하는 사람의 스냅 사진을 봄으로써 보는 사람이 어떤 신체 활동을 수행하지 않고도 운동을 시작하는 것처럼, 신체 활동을 하고 있는 사람들의 정지된 사진을 보고 있을 때 (사진을) 보는 사람에게서 호흡수와 심장 박동의 증가가 기록되었다. 행동을 나타내는 이미지의 정적인 사진에 대한 시각적 이해와 관련된 뇌의 촉진 영역에서 활동의 증가가 주목되었다. 그것은 달리기하는 사람이나 스키 타는 사람의 사진을 보고 특정 뇌 영역의 자극과 그 영역의 생리적인 반응으로 인해 그것이 행동/움직임을 나타낸다는 것을 암묵적으로 아는 것과 같다. 게다가, 우리는 움직임의 과정에서 어떤 사람이나 사물이 한 곳에서 다른 곳으로, 한 자세에서 다른 자세로 이동했다는 것을 암묵적으로 안다. 우리가 이미지를 어떻게 보고 예술가의 의도성이 시각적 소통 속에서 어떻게 배제되는지(→ 이용되는지)를 우리가 이해하는 것은 매우 중요하다.

| Solution Guide |

24 사람들이 움직임을 보여 주는 정지된 이미지를 볼 때 호흡과 심장 박동이 증가하고 움직임과 관련된 특정 뇌의 영역이 활성화된다는 내용의 글이므로 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① '우리는 정적인 이미지에서 의도된 움직임을 본다'이다.

- ② 훈련이 어떻게 움직임을 볼 수 있도록 여러분의 뇌를 속이는가
- ③ 예술가의 의도와 목적은 예술 창작에 있어 핵심적이다
- ④ 영화: 우리의 마음을 탐험하는 통합된 이미지
- ⑤ 시각적 원근을 이해하는 특별한 정신적 처리 과정

25 정지된 그림을 볼 때도 인간의 뇌가 그 안에서 움직임을 인지할 수 있으며 신체 반응도 마치 움직이고 있는 것처럼 나타나기도 한다. 이러한 시각적 지각의 특성을 고려하여 예술가들은 이미지를 만들어 낼 때 의도성을 나타낸다는 내용의 글이다. 따라서, (e)의 excluded를 employed와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

- The research suggests [that while looking at still pictures of an object {that we know from experience is connected to motion}, our brains activate the areas {responsible for perceiving movement or action}].
[]는 suggests의 목적어 역할을 하는 명사절로, 그 안의 첫 번째 { }는 an object를 수식하는 관계절이고 두 번째 { }는 the areas를 수식하는 형용사구이다.
- Increased respiration and heart rates in observers were recorded when they were looking at static pictures of people [engaged in physical activities], as if [by looking at snapshots of pictures of people exercising], the viewer starts to exercise without performing any physical activity.
첫 번째 []는 people을 수식하는 분사구이며, 두 번째 []는 수단을 나타내는 전치사구이다.

26~28

| 정답 | 26 ② 27 ④ 28 ④

| 소재 | 낡은 꽃병의 가치

| 해석 | (A) Mrs. Jones는 자신의 다락방에 있던 쓸모없는 물건을 모두 치우기로 결심했다. 그래서 그녀는 자신에게 거의 가치가 없다고 생각할 수 있었던 모든 것을 치워서 그 물건들을 자신의 집 앞 잔디밭에 펼쳐 놓았다. 그녀는 자신의 정원 호스를 연결해서 모든 것을 씻어 내고, 늦은 아침 햇살에 자기 물건들을 말렸다. 그녀는 긴 탁자들을 준비해서 그것들을 천으로 덮은 다음, 이것은 2달러 그리고 저것은 1달러로 신중하게 표시된 모든 물건들을 탁자들 위에 놓았다. 빨리 판매되도록 모든 것이 낮게 가격이 표시되었다.

(C) 이른 오후에 판매가 시작되었다. 많은 사람들이 도착했고, 물건들이 빨리 팔렸다. Mrs. Jones에게는 탁자 위에 낡은 꽃병 한 개가 남았다. 그녀가 막 판매를 마감하려고 할 때, 한 노부인이 그 탁자와 달랑 하나 남은 그 꽃병으로 다가왔다. 그녀는 꽃병을 집어 들어 그것을 돌려서 보호 테이프 위에 '2달러'라고 적혀 있는 것을 보았다. "부인, 정말 이것을 2달러에 팔고 싶은 건가요?"라고 그녀가 물었다. Mrs. Jones는 그 꽃병을 바라보고, 보호 테이프를 뜯어내서, 단지 1달러라고 표시된 새 테이프 조각을 붙였다. (B) 그리고 나서 그녀는 그것을 노부인에게 다시 건네주었다. 노부인은 그것을 다시 보더니, "정말 이것을 1달러에 팔고 싶은 건가요?"라고 물었다. 이때 Mrs. Jones는 화가 나기 시작했는데, 노부인이 꽃병을 공짜로 얻으려고 하고 있다고 생각했기 때문이었다. 그러나 그녀가 노부인에게 맞설 시간을 갖기도 전에, 노부인은 "당신이 여기 가지고 있는 것이 무엇인지 깨닫지 못하겠나요?"라고 그녀에게 말했다. Mrs. Jones는 "알아요, 오래된 꽃병이잖아요."라고 대답했다. 이 말에 노부인은 "부인, 이것은 단지 오래된 꽃병일 뿐만 아니라, 약 3,000달러의 가치가 있는 골동품 꽃병이에요."라고 대답했다.

(D) Mrs. Jones는 꽃병 쪽으로 손을 뻗어 그것을 자기 가슴에 부여안고, 노부인에게 그녀의 정직함에 대해 감사를 표하고, 꽃병을 가지고 자기 집으로 뛰어 들어갔다. 그녀는 자신의 보물을 벽난로 선반 위에 올려놓았고, 이제는 다정한 눈빛으로 매일 그 꽃병을 바라본다. 그녀는 더 이상 앞마당에서 호스로 그것을 씻어 내지 않고 매일 최고로 좋은 기름으로 그것을 닦으면서 조심스럽게 다룬다. 매우 오랜 세월 동안 다락방에 있던 이 꽃병은 이제 보물로 여겨지고, 사람들이 방문할 때면 관심의 중심이 되었다. Mrs. Jones는 그 오래된 꽃병을 보살필 때마다 그 노부인의 정직함을 기억한다.

| Solution Guide |

26 Mrs. Jones가 다락방의 쓸모없는 물건을 모두 치우기로 결심해서 그것들을 판매할 준비를 하는 글 (A) 뒤에는 판매가 시작

되어 물건들이 빨리 팔리는 내용이 언급된 글 (C)가 와야 한다. 낡은 꽃병을 보고 다가온 어떤 노부인의 질문을 듣고 Mrs. Jones가 그 꽃병의 가격을 2달러에서 1달러로 고쳐 표시하는 내용이 언급된 글 (C) 뒤에는 Mrs. Jones가 가격이 새로 표시된 꽃병을 그 노부인에게 다시 건네주고 나서 그녀에게서 그 꽃병의 가치를 듣게 되는 내용이 언급된 글 (B)가 와야 한다. 맨 마지막에는 Mrs. Jones가 그 꽃병의 가치를 알고 나서 그것을 보살피면서 그 노부인의 정직함을 기억한다는 내용이 언급된 글 (D)가 와야 글이 자연스럽게 마무리된다.

27 밑줄 친 (a), (b), (c), (e)는 모두 Mrs. Jones를 가리키지만, (d)는 꽃병을 사러 온 노부인을 가리킨다.

28 Mrs. Jones는 2달러라고 표시된 보호 테이프를 떼어 내고 1달러라고 표시된 새 테이프를 붙였으므로, Mrs. Jones에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

- So she removed everything [she could find of little value to her] and spread the items out on her front lawn.

[]는 everything을 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다.

- She hooked up her garden hose and washed everything down, [letting her belongings dry in the late morning sun].

[]는 주절의 주어 She의 부수적인 동작을 나타내는 분사구문이다.

Test 2

본문 186~203쪽

01 ②	02 ④	03 ⑤	04 ⑤	05 ③	06 ③	07 ②
08 ③	09 ⑤	10 ⑤	11 ③	12 ⑤	13 ②	14 ③
15 ②	16 ③	17 ②	18 ③	19 ②	20 ②	21 ④
22 ③	23 ②	24 ②	25 ③	26 ①	27 ⑤	28 ③

01

| 정답 | ②

| 소재 | 대출 이자율 인하 요구

| 해석 | Baker 씨께

저는 귀하의 은행에 이자율 3퍼센트짜리 주택 대출(MC 2314)이 있습니다. 저는 2015년 이후로 신뢰할 만한 주택 대출 고객이었다는 것을 귀하께 알리고 싶습니다. 정확하게 말씀드리면, 저는 대금을 지불하는 것을 놓치거나 늦어 본 적이 없습니다. 금리는 지난 몇 달에 걸쳐서 떨어지고 있으며, 귀하는 신규 고객들에게 저보다 더 좋은 금리를 제공하고 있습니다. 저는 신규 고객들이 2.5퍼센트를 받고 있는데 제가 3퍼센트를 지불해야 하는 것이 공평하다고 생각하지 않습니다. 저 또한 다른 은행에서는 더 좋은 금리를 받을 수 있습니다. 귀하가 제 이자율을 줄여 줄 방법을 찾을 수 있다면 저는 귀하와 함께하겠다고 생각했습니다. 그렇지 않으면, 저는 제 주택 대출을 다른 은행으로 이전하는 것을 진지하게 고려할 것입니다. 이 편지를 받고 5일 이내로 답변을 해 주실 것을 요청합니다. 이 문제에 있어서 귀하가 친절하게 협력해 주신다면 매우 고마울 것입니다.

Jane Baez 드림

| Solution Guide |

Jane Baez가 은행 관계자 Baker 씨에게 보낸 편지인데, 주택 대출 금리가 최근에 떨어졌으므로 자신의 주택 대출 금리도 인하해 줄 것을 요청하였고, 그렇지 않으면 다른 은행으로 주택 대출을 이전하는 것을 고려하겠다고 했으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

| Structure in Focus |

- I don't think [it is fair {for me to have to pay 3.0% while your new customers are getting 2.5% }].
[]는 think의 목적어 역할을 하는 명사절이다. it은 형식상의 주어이고 { }는 내용상의 주어이며, for me는 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다.
- I thought [I would stay with you {if you could find a way to reduce my interest rate }].
[]는 thought의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 if가 이끄는 조건의 부사절이다.

02

| 정답 | ④

| 소재 | 협주곡 연주

| 해석 | 심사자가 나를 비평하는 것을 끝내고, 내가 차 안에 있을 때, 엄마는 나에게 이후에 있을 두 번째 라운드에서 내가 똑같은 심사자를 위해 협주곡을 여전히 연주하고 싶은지 물었다. 나는 그렇게 하지 않을 어떤 이유도 생각할 수 없었다. 심사자가 나를 짝 아내렸지만, 나는 내 모든 노고와 준비를 전부 버릴 수는 없었다. 나는 그저 돌아가서 나머지 청중, 그리고 나 자신을 위해 협주곡을 연주할 것이었다. 잠시 후, 두 번째 협주곡을 마치고 고개 숙여 인사했을 때, 나는 내심 기분이 좋았다. 나는 나의 연주에 만족했다. 그 심사자는 여전히 나에게 비판을 가했지만, 나는 심사 내내 미소를 지었다. 나는 나의 태도 변화에 매우 기뻐다. 나는 내가 진정한 성공을 이루었다는 것을 깨달았다. 나는 음악적 성숙, 즉 다른 누군가를 기쁘게 하기 위해서가 아니라 자신을 위해 연주하는 것이라는 보람 있는 선물을 얻었다.

| Solution Guide |

'I'는 엄마의 걱정에도 불구하고 그동안의 노력과 준비를 버리지 않고 청중과 자신을 위해 연주를 해내겠다는 결의를 보였고, 연주 이후에는 자신의 연주에 만족했고 진정한 성공을 이루었다고 느꼈다. 따라서 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ④ '단단히 결심한 → 만족한'이다.

- ① 지루한 → 신난
- ② 부끄러운 → 자랑스러운
- ③ 절망한 → 감사하는
- ⑤ 기쁜 → 불편한

| Structure in Focus |

- When the adjudicator was through critiquing me, and I was in the car, my mom asked me [if I still wanted to play my concerto for the same judge later in the second round].
[]는 asked의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다.
- I couldn't think of any reason why I wouldn't.
wouldn't 바로 다음에 앞 문장에서 언급된 동사구 play my concerto for the same judge later in the second round가 생략된 것으로 이해할 수 있다.
- [As much as the judge put me down], there was no way I was going to throw away all my hard work and preparation.
[]는 양보를 나타내는 부사절이다. 이와 같이 접속사 as가 문장 처음이 아니라 중간에 놓이게 되면 보통 although의 의미가 된다.

03

| 정답 | ⑤

| 소재 | 기술 주도 세계화 경제에서 근로자 교육의 필요성

| 해석 | 디지털 학습은 세계화의 결과로 해외로 일자리를 옮긴 산업체의 근로자들을 재교육할 필요에 대응하고 있다. 근로자들이 아웃소싱되는 것을 피하도록 돕는 최고의 전략은 정부가 고등 교육을 위해 노력하는 것이다. 실직한 근로자들은 더 적응력이 있어야 할 것이며, 조건이 바뀔에 따라 새로운 상황에 적응하도록 재교육을 받아야 할 것이다. 노동 시장이 이동했음에도 불구하고 어떤 분야에서의 고용 성장은 증대되고 있고, 새로운 분야들은 여러 종류의 온라인 교육을 통해 심각한 노동력 부족에 대처하도록 자극을 받고 있다. 이러한 전략은 실업 수당이 그리하듯이 연방 정부에 의존하는 것이 아니라, 빠르게 변화하는 기술 주도 세계 경제에서 일을 계속할 수 있는 수단을 제공해 준다. 미국 공장들이 문을 닫고, 기업들이 해외로 이전해 나가면서, 고용을 보장하고 경제적 세계화가 미국 경제에 미치는 부정적 영향을 경감시키기 위해 교육에 대한 투자와 직업 훈련이 지금 그 어느 때보다도 요구된다.

| Solution Guide |

빠르게 변화하는 기술 주도 세계 경제에서 기업들의 해외 이전으로 인한 고용 문제 해결을 위해 온라인 교육을 활용한 근로자 교육 및 훈련에 대한 정부 차원의 투자가 필요하다는 내용의 글이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

■ This strategy does **not** [rely on the federal government, {as does unemployment compensation}], **but** [provides a means {to continue working in the rapidly changing technology-driven global economy}].

두 개의 []는 「not ~ but ...」 표현으로 대등하게 연결되어 있다. 첫 번째 [] 안의 { }는 as 다음에 주어와 조동사가 도치된 어순인데, as unemployment compensation relies on the federal government라는 의미로 이해할 수 있다. 두 번째 [] 안의 { }는 a means를 수식하는 to부정사구이다.

■ Now, more than ever, as US factories close and industries move overseas, investment in education and job training are required [to {ensure employability} and {mitigate the negative impact of economic globalization on the US economy}].

[]는 목적을 나타내는 to부정사구로, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 to에 이어진다.

04

| 정답 | ⑤

| 소재 | 새로운 탐험 영역으로서의 나노 영역

| 해석 | 현미경과 망원경은 둘 다 17세기에 발명되었지만, 가장 큰 영향력을 끼친 것은 바로 망원경이었다. 망원경은 항상 어떤 크고 새로운 미지의 영역으로 향하게 되었는데, 더 큰 선박, 더 큰 공장, 더 큰 군대가 그런 영역이었다. 그래서 유명한 물리학자 Richard Feynman이 1959년 미국 물리학회에서 한 특유의 호기로운 연설에서 '맨 아래에 넓은 공간이 있다.'라고 선언했을 때 그것은 어느 정도 충격적인 것이었다. 이 말을 통해 그는 우리의 인간의 척도의 세상에서 사람의 영역을 모두 잃어 가고 있던 바로 그 순간에, 우리의 정신이 돌아다닐 수 있는, 즉 우리 시각의 한계점 아래에 있는, 역설적으로 광대하며, 아직 손 닿지 않은 영역이 있었다는 것을 이야기하고자 했다. 이것은 나노 영역이었고, 이 영역에서 물체는 크기가 10억분의 1에서 100만분의 1미터 사이이다. Feynman은 이 영역은 굉장히 흥미로운 많은 일들을 하기에 충분한 여지가 있으며, 이미 생명체는 그것들(굉장히 흥미로운 많은 일들)을 하고 있다고 말했다. 단, 우리가 어떤 일이 일어나고 있는지를 볼 수만 있다면.

| Solution Guide |

유명한 물리학자 Richard Feynman의 말을 인용하여, 우리 눈에 보이지 않는 나노 영역의 중요성을 역설하고 있는 글이므로 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ '나노 영역에는 탐험할 많은 가능성이 있다.'이다.

① 바다에서 많은 새로운 발견이 이루어질 수 있다.

② 몇몇 망원경 안에는 비밀스러운 빈 공간이 숨겨져 있다.

③ 자연의 힘은 이전에 상상했던 것보다 더 강하다.

④ 물체는 거시적인 관점에서 분석되어야 한다.

| Structure in Focus |

■ By this he meant [that {even as we ran out of personal space in our human-scale world}, there was a paradoxically spacious untapped domain {in which our minds could roam}, {one that was beneath the threshold of our vision}].

[]는 술어 동사 meant의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 첫 번째 { }는 때를 나타내는 부사절이고, 두 번째 { }는 a paradoxically spacious untapped domain을 수식하는 관계절이며, 세 번째 { }는 a paradoxically spacious untapped domain in which our minds could roam을 부연 설명하는 동격 관계의 명사구이다.

■ Feynman suggested [that this realm had room enough to do many things of great interest], and [that life was

already doing them, if only we could see {what was going on}].

[]로 표시된 두 개의 명사절은 and로 연결되어 술어 동사 suggested의 목적어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 { }는 see의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

05

| 정답 | ③

| 소재 | 적절한 업무 수행 확인의 중요성

| 해석 | 직장에서, 그리고 업무 일반에 있어서 여러분의 직원과 파트너를 신뢰할 수 있는 것은 중요하다. 그 외 어떤 방법으로 여러분이 하고 있는 일을 계속하고, 다른 사람들이 여러분의 시스템을 관리하도록 하고, 여러분의 사업이 확대되게 할 수 있겠는가? 그러나 주기적으로 여러분에게 전달되는 정보를 확인하는 것이 중요하다. 구체적인 핵심 수행 지표를 사용하든지 아니면 다른 데이터 임의 추출 조사를 하든지 간에, 여러분의 생각이 그 일을 하고 있는 사람의 생각과 같도록 확인하고, 반드시 그들이 사업의 더 큰 목적에 도움이 되는 방식으로 과업을 수행하도록 해야 한다. 여러분이 그들의 역할을 더 잘 이해할 수 있도록 하루 동안 그들의 입장에서 보고 그들이 하는 일을 해 보려고 하라. 이렇게 하는 것은 많은 이득이 될 것이다. 여러분이 어떤 사람과 함께 일을 할 때, 여러분은 더 좋은 관계를 형성하고 그들을 더 잘 이해한다. 게다가, 여러분은 그들을 더 잘 관리하고 그들이 하는 일을 더 잘 확인할 수 있을 것이다.

| Solution Guide |

사업에서 직원과 파트너를 신뢰하는 것도 중요하지만, 그들이 일을 사업 목표에 도움이 되는 방식으로 제대로 하고 있는지 확인하는 것이 중요하며, 그들의 입장에서 보면서 이해하는 과정을 통해 그들을 더 잘 관리하고 그들이 하는 일을 확인할 수 있다고 했으므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ③이다.

| Structure in Focus |

- However, it is important [to verify the information {being passed to you} periodically].
it은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. { }는 the information을 수식하는 분사구이다.
- Whether it is with specific key performance indicators or other data spot checks, make sure [that you are on the same page with the person {doing the doing}] and ensure [that they are performing the task in a way {that benefits the wider goals of the business}].
첫 번째 []는 make sure의 목적어이고, 그 안의 { }는 the

person을 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 ensure의 목적어 역할을 하는 that절이고, 그 안의 { }는 a way를 수식하는 관계절이다.

06

| 정답 | ③

| 소재 | 터치 기술을 이용한 자동차 안전장치

| 해석 | 밖에서 도로를 주행하는 동안의 우리의 안전은 말할 것도 없고, 우리가 A 지점에서 B 지점에 도달하는 방식이 터치 기술의 영향을 받기 시작하고 있다. 예를 들어 이제에는 수많은 여러 다른 자동차 모델에, 2004년에 한 프랑스 자동차 제조사가 개발한, 운전석의 한쪽 면을 진동시킴으로써 자동차 운전자에게 의도하지 않은 모든 차선 침범을 알려 주는 ‘차선 이탈 경고 시스템’이나, 한 한국 자동차 제조사의 2012년 대표 모델에 장착된, 좌석 진동에 의해 운전자에게 일어날 수도 있는 충돌을 알려 주는 ‘차량 통합 제어 시스템’ 같은, 운전자에게 잠재적 위험을 알려 주도록 고안된 진동 장치가 장착되어 있다. 향후 몇 년 안에 대다수의 상용차에 어떤 형태의 진동 촉각 자극 장치가 장착될 것이라는 한 일본 자동차 부품 제조사의 예측이 적어도 실현되기만 한다면, 우리 차량에 이런 장치가 더 많이 존재하게 될 것 같다.

| Culture Note |

Advanced Vehicle Safety Management(차량 통합 제어 시스템) 앞차와의 충돌 위험 상황을 감지해 경보를 울리고 앞차와의 거리를 자동으로 조정하는 시스템을 일컫는 것으로, 위험을 감지하면 단계별로 경고등 점등, 경고음 발생, 자동 감속 등의 기능을 수행한다. 이 시스템은 레이더 센서로 앞차와의 거리를 자동 조정하는 ‘Advanced Smart Cruise Control’ 기능과 충돌 위험 상황을 감지하면 앞좌석의 안전벨트를 진동시켜 위험을 알리는 ‘Pre-Safe Seat Belt’ 기능을 갖추고 있다.

| Solution Guide |

‘차선 이탈 경고 시스템’이나 ‘차량 통합 제어 시스템’처럼 차량에 터치 기술을 이용한 다양한 안전장치가 장착되고 있다는 내용의 글이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘터치 기술을 이용한 다양한 차량 안전장치’이다.

- ① 전자 장치에 사용되는 터치 기술
- ② 안전에 대한 자동차 운전자의 관심의 증가
- ④ 운전자의 감각을 향상시키는 컴퓨터 기술 진보
- ⑤ 교통사고 감소에 있어서의 차량 안전장치의 역할

| Structure in Focus |

- For example, numerous different models of car are now equipped with vibrating devices designed to inform the driver about potential dangers, such as [the Lane

Departure Warning System, {developed by a French automobile manufacturer in 2004}, {which informs the car driver of any unintended line crossing by vibrating one side of the driver's seat}], or ~.

[]는 such as의 목적어 역할을 하는 명사구이다. [] 안의 첫 번째 { }는 the Lane Departure Warning System을 부연 설명하는 분사구이고, 두 번째 { }는 the Lane Departure Warning System, developed ~ in 2004에 대해 부연 설명하는 관계절이다.

- The presence of these devices on our vehicles is likely going to increase, at least if the prediction [made by a Japanese automotive components manufacturer] [that the majority of commercial vehicles will be fitted with some kind of vibrotactile stimulation device within the next few years] is to be realized.
첫 번째 []는 the prediction을 수식하는 분사구이고, 두 번째 []는 the prediction made by a Japanese automotive components manufacturer와 동격 관계인 명사절이다.

07

| 정답 | ②

| 소재 | 음악의 보편성

| 해석 | 음악의 보편성은 아마도 언어의 보편성보다 이론의 여지가 더 많을 것인데, 그 이유는 많은 사람들이 스스로 음악적 소양이 없다고 단언하는 가운데, 우리가 듣는 것보다 만들어 내는 것을 더 강조하기 때문이다. 이런 면에서 John Blacking이 자신이 성장한 서양 중류층 사회의 이론과 실제 사이의 모순에 대해 1970년대에 했던 논평은 오늘날에도 여전히 적절하다. 음악은 우리 주변 어디에나 있었고 여전히 그러하다. 즉 우리는 음식점과 공항 라운지에서 밥을 먹고 이야기하려고 할 때 음악을 들으며, 음악은 라디오에서 온종일 연주되고, 사실 잠재적인 침묵의 순간을 누군가가 음악으로 채우려고 하고 있지 않은 경우는 거의 없다. Blacking은 '사회는 제한적인 숫자의 사람들만 음악적 소양이 있다고 주장하지만, 그것이 없으면 음악적 전통이 존재할 수 없을 기본적인 능력, 즉 소리의 패턴을 듣고 구별할 수 있는 능력을 모두가 소유하고 있는 것처럼 움직인다.'라고 말했다. 그는 음악적 소양이 없는 인간 같은 것은 없다는 생각에 찬성했고 바흐나 베토벤과 같은 음악가의 존재는 분별 있는 청중이 있었기 때문에만 가능했다고 말했다.

| Solution Guide |

많은 사람들이 스스로 음악을 모른다고 하며 음악의 보편성에 대해 의문을 품지만 사실 우리는 늘 음악을 듣고 음악을 위한 기본

능력인 소리의 패턴 분별 능력을 가지고 있기에 음악은 보편적이라고 할 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '모든 인간은 음악적 소양을 갖고 태어난다'이다.

① 음악의 특별한 치유력

③ 음악 연주 재능: 선천적인가 후천적인가?

④ 고전 음악은 어떻게 대중의 관심을 얻었는가

⑤ 청중: 음악 산업에서의 성공의 열쇠

| Structure in Focus |

- The universality of music is, perhaps, more contentious than **that** of language [because we place greater emphasis on production than listening, {with many individuals declaring themselves to be unmusical}].
that은 the universality를 대신한다. []는 이유를 나타내는 부사절이다. 그 안의 { }는 with가 이끄는 분사구문으로서 앞의 절에 대한 부연 설명을 해 주는데, 명사구 many individuals는 분사 declaring의 의미상의 주어이다.
- Blacking remarked [that 'society claims {that only a limited number of people are musical}, and yet it behaves {as if all possessed the basic capacity <without which no musical tradition can exist>} — {the capacity to listen and distinguish patterns of sound}'].
[]는 remarked의 목적어 역할을 하는 명사절로, 그 안의 첫 번째 { }는 claims의 목적어 역할을 하는 명사절이고 두 번째 { }는 '마치 ~인 것처럼'을 의미하는 접속사 as if가 이끄는 부사절이다. 두 번째 { } 안의 < >는 the basic capacity를 수식하는 관계절이고, 세 번째 { }는 the basic capacity without which no musical tradition can exist를 부연 설명하는 명사구이다.

08

| 정답 | ③

| 소재 | Billingsgate 시장의 유래와 현황

| 해석 | Billingsgate 시장은 지금은 생선으로 유명한데, 원래는 생선뿐만 아니라 곡물, 석탄, 철, 포도주, 소금, 도자기와 갖가지 상품을 파는 일반 시장이었다. 1699년에 의회 제정법이 Billingsgate를 뱀장어를 판매하는 것을 제외하고는 '어떤 것이 됐든 모든 종류의 생선을 팔 수 있는 자유로운 개방형 시장'으로 만들었다. 뱀장어는 Thames 강에 보트가 정박되어 있던 네덜란드의 어부들에 의해서만 판매될 수 있었는데, 이는 그들이 런던 대화재 동안에 런던 사람들에게 먹을 것을 공급하는 것을 도왔기 때문에 부여된 특권이었다. 시장의 인기가 커짐에 따라 상설로 사용할 건물이 필요했고, 1850년에 최초의 Billingsgate Market

건물이 Lower Thames 가에 지어졌다. 그 건물은 곧 적당하지 않다는 것이 입증되어 1873년에 새 건물에 자리를 내주기 위해 철거되었으며, 그 새 건물은 1876년에 문을 열었고 아직도 Lower Thames 가에 서 있다. Billingsgate는 영국에서 가장 큰 내륙 어시장이고 런던의 식당 요리사들이 가장 좋아하는 곳이다. 약 2만 5천 톤의 생선과 생선 가공품이 매년 그곳에서 판매되며, 이 시장에 약 2억 파운드의 연간 총매출액을 안겨 주고 있다.

| Solution Guide |

1850년에 Lower Thames 가에 처음 세워진 시장 건물은 1873년에 철거되었다(It soon proved to be inadequate and was demolished in 1873 to make way for a new building, which opened in 1876 and which still stands in Lower Thames Street.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

| Structure in Focus |

- [Eels could be sold only by the Dutch fishermen {whose boats were anchored in the Thames}], [a privilege {granted because they had helped to feed the people of London during the Great Fire}].
첫 번째 [] 안의 { }는 the Dutch fishermen을 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 첫 번째 []에 대해 보충 설명하는 동격 관계의 명사구이다. 그 안의 { }는 a privilege를 수식하는 분사구이다.
- [Around 25,000 tonnes of fish and fish products] are sold there each year, [giving the market an annual turnover of around £200 million].
첫 번째 []는 주절의 주어이고, 두 번째 []는 주절의 내용에 대한 부수적인 상황을 나타내는 분사구문이다.

09

| 정답 | ⑤

| 소재 | 2018년 유럽 연합(EU)과 유럽 연합 외 국가 간 유형별 운동 장비의 무역 수치

| 해석 | 위 표는 2018년 유럽 연합(EU)과 유럽 연합 외 국가(Extra-EU) 간 유형별 운동 장비의 수출, 수입, 무역 수치(수출액에서 수입액을 감한 값)의 금전적 가치를 보여 준다. 보트와 수상 스포츠 장비의 수출액이 가장 높았으며, 그것의 무역 수치도 가장 높았는데 36억 유로를 초과하는 금액이었다. 운동용 신발류의 수출액이 약 14억 6천만 유로로 두 번째로 높았으나, 그것의 무역 적자는 가장 컸다. 보트와 수상 스포츠 장비, 스키 및 관련 장비, 스포츠용 산탄총을 제외하고 각각 다른 유형의 운동 기구에서 수입액이 그것의 수출액을 초과했다. 골프 장비는 수출액이

1천7백80만 유로로 가장 낮았는데, 이는 그 수입액의 약 10퍼센트에 달했다. 체조, 육상, 수영 장비는 세 번째로 높은 수출액과 수입액을 보였으며, 라켓 운동 장비는 수출액과 수입액 간 차이가 가장 작았다.

| Solution Guide |

수출액과 수입액 간 차이가 가장 작았던 장비는 Parachutes(낙하산)였으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- The export value of Boats and water sport equipment was the highest, and [so was its trade balance, {amounting to over 3,600 million euros}].
[] 안의 so was its trade balance는 its trade balance was also the highest라는 의미로 이해할 수 있는데, 절이 so로 시작되면서 주어 its trade balance가 be동사 뒤에 놓이는 어순이 되었다. 그 안의 { }는 its trade balance에 대해 부연 설명하는 분사구이다.

10

| 정답 | ⑤

| 소재 | 토요일의 스케이트 나이트

| 해석 | 토요일의 스케이트 나이트

몇몇 친구를 붙잡고, 스케이트 나이트를 위해 선택된 토요일 밤에 Rainbow Fieldhouse로 오십시오! 참가자들은 인라인 링크를 돌며 스케이트를 타고, 멋지고 가족 친화적인 음악을 들으며, 게임을 할 수 있습니다. 이 시간은 하키가 허용되지 않으며 누구나 스케이트를 탈 수 있도록 지정된 시간입니다. 스케이트 나이트는 모든 연령대의 스케이트를 타는 사람들이나 토요일 밤에 할 것을 찾고 있는 십 대에게 멋진 행사입니다!

10세 미만의 아동은 체육관에 있는 동안 성인을 동반해야 합니다. 참가자는 본인의 롤러스케이트를 가지고 와야 합니다. 스케이트 나이트 입장료는 다른 체육관 행사에는 유효하지 않습니다. 더 많은 정보를 원하실 경우, www.RainbowRec.com/SkateNight을 방문하거나 321.876.6544로 전화하십시오.

- 날짜: 1월 9일, 2월 6일, 3월 6일, 4월 10일
- 시간: 오후 5시 30분부터 오후 9시까지
- 장소: Rainbow Fieldhouse
- 요금: Rainbow 주민인 경우 4달러, 주민이 아닌 경우 5달러
—스케이트를 타지 않는 성인은 '무료'입니다!

| Solution Guide |

Rainbow 주민인 경우 4달러, 주민이 아닌 경우 5달러(\$4 for Rainbow residents, \$5 for non-residents)로 요금이 동일하지 않으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- This is a time [designated for open skating with no hockey allowed].
[]는 a time을 수식하는 분사구이다.
- Skate Nights are great events for skaters of all ages or teens [who are looking for something to do on a Saturday night]!
[]는 teens를 수식하는 관계절이다.

11

| 정답 | ③

| 소재 | Eagle Climbing Gym 캠프

| 해석 | Eagle Climbing Gym 캠프

Eagle Climbing Gym 캠프는 그렇지 않으면 지루할 수도 있는 학교의 쉬는 날을 보내는 완벽한 방법입니다!

- ◆연령: 7~12세 (캠프 참가자들은 연령별 및 능력별로 분류됨)
- ◆시간: 오전 9:00~오후 3:00
- ◆비용: 하루에 65달러 또는 주당 275달러 (주 단위의 캠프는 가을, 봄, 그리고 여름 방학 동안에 제공됨)
- ◆경험은 필요하지 않습니다.
 - 등록 시 완납되어야 합니다. 지불된 비용은 환불되지 않습니다.
 - 자리는 주당 캠프 참가자 8명으로 제한됩니다.
 - 캠프 참가자들은 본인의 점심과 간식을 가져와야 합니다. 냉장과 및 전자기기는 사용 가능합니다.
 - 가격에는 필요한 모든 임대 장비가 포함됩니다.

봄 방학 캠프: 3월 16일~20일

여름 방학 캠프: 5월~8월

가을 방학 캠프: 10월 10일~16일

| Solution Guide |

지불된 비용은 환불되지 않는다(Payments are non-refundable.)
고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ③이다.

| Structure in Focus |

- Eagle Climbing Gym Camps are a perfect way [to spend an otherwise boring day off from school]!
[]는 a perfect way를 수식하는 to부정사구이다.

12

| 정답 | ⑤

| 소재 | 불확실성이 뇌의 에너지 사용에 미치는 영향

| 해석 | 우리는 우리의 뇌를 작동시키기 위해 상당한 양의 신체적 에너지를 사용하는데, 이는 우리가 어떤 행동이 우리의 목표에 더 가깝게 움직이게 할 것인지 판단하기 위해서, 적절한 정도의 예측

가능성과 일관성을 유지할 수 있게 해 준다. 우리가 우리의 삶에서 더 많은 불확실성을 인지할수록, 더 많은 신진대사 자원을 낭비하고 더 많은 스트레스를 경험하게 된다. 체내의 장애가 너무 커지면, 우리는 우리 자신 전반에는 말할 것도 없고, 다른 사람들에게도 해로운 전략에 기대는 위험에 처하게 된다. 우리의 가능성에 대한 인식은 줄어들고, 우리는 극히 좁은 범위의 감정, 생각, 행동의 목록에 의해 지배당하게 되며, 그리하여 우리가 진정으로 되고자 하는 사람이 될 수 있는 우리의 잠재력을 약하게 한다. 여러분이 모호한 혈액 검사 결과에 대해 걱정하며 전날 밤 내내 갠 채로 누워 있었다면, 그다음 날 교향곡을 작곡하는 것은 아마 어려울 것이다.

| Solution Guide |

⑤ 주절의 술어 might be hard의 형식상의 주어 역할을 하는 동시에, 내용상의 주어 역할을 하는 to부정사구를 대신할 수 있어야 하므로 which를 it으로 고쳐야 한다.

- ① 동사 determine의 목적어 역할을 하는 의문절을 이끄는 의문사로 what은 적절하다.
- ② 앞에 오는 more의 수식을 받고, 뒤에 나오는 we perceive의 목적어 역할을 할 수 있는 명사형 uncertainty는 적절하다.
- ③ strategies를 수식하는 관계절을 이끌고 그 관계절 안에서 are의 주어 역할을 할 수 있는 관계사로 that은 적절하다.
- ④ 바로 앞 절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문을 이끌고, 뒤에 나오는 us를 목적으로 취하는 현재분사 leaving은 적절하다.

| Structure in Focus |

- When internal disorder becomes too great, we are at risk of resorting to strategies [that are destructive to others, not to mention to our whole selves].
[]는 strategies를 수식하는 관계절이다.
- Our sense of possibility shrinks, and we are dominated by an exquisitely narrow repertoire of emotions, thoughts, and behaviors, [leaving us with diminished potential to become the person {we truly want to become}].
[]는 바로 앞 절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이고, 그 안의 { }는 the person을 수식하는 관계절이다.

13

| 정답 | ②

| 소재 | 고문을 고용하는 의뢰인의 심리

| 해석 | 자문을 구할 때, 의뢰인은 (스스로는) 문제를 다룰 능력이 없음을 인정한다. 따라서 특정 개인에게, 고문을 고용하는 것은

지위나 위신의 상실을 의미하는데, 왜냐하면 그들은 다른 사람들이 그들을 처음 추정했던 것보다 덜 유능하거나 아는 것이 더 적다고 판단할 것을 두려워하기 때문이다. 경험이 풍부한 경영자는 흔히 이런 이유로 경영 컨설턴트를 고용하라는 제안을 수용한다 (→ 제안에 반대한다). “컨설턴트가 설마 내가 모르고 있는 무엇을 말해 줄 수 있는가?”가 그들의 흔한 반응이다. 개발도상국 정부는 때때로 외국인 컨설턴트에 대한 그들의 의존을 공개적으로 인정하기를 꺼리는데, 그렇게 하면 자국 국민의 눈에 정부의 지위가 약화될 수도 있기 때문이다. 결과적으로, 노련한 고문은 남의 눈에 띄지 않는 태도를 유지하려고 하며 의뢰인의 행동과 결정에 대해 공개적으로 공을 차지하는 것을 피한다. 경험이 부족한 컨설턴트는 때때로 자신의 지식과 영향력을 과시하지 않고는 못 배길 때가 있고, 그 결과로 가끔 의뢰인을 잃기도 한다. 어느 서아프리카 국가에서 조세 제도 개정 작업을 하고 있던 어느 미국인 고문은 자신이 ‘그 나라의 새로운 조세 정책을 결정하는’ 책임을 맡고 있다고 많은 현지 관리와 기업 임원들에게 말했다. 이 대화에 대한 보고가 재무부 장관에게 전달되자, 그는 그 미국인 고문을 해고했다.

| Solution Guide |

자문을 구하는 것은 의뢰인이 문제를 다룰 능력이 없음을 인정하는 것으로, 고문을 고용하는 것은 의뢰인 자신의 지위나 위신의 상실을 의미한다. 그런 이유로 경험 많은 경영자는 경영 컨설턴트 고용 제안을 받아들이는 것이 힘들 수 있다. 따라서 ②의 accept를 resist와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

- Developing-country governments are sometimes reluctant to acknowledge publicly their reliance on foreign consultants [since {to do so} might diminish the government's status in the eyes of the local population].

[]는 이유를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 부사절의 주어 역할을 하는 to부정사구이다.

- One American advisor [who was working on a reform of the tax system in a West African country] told many local officials and business executives [that he was responsible for “determining the country's new tax policy.”]

첫 번째 []는 One American advisor를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 told의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다.

14

| 정답 | ③

| 소재 | 광고의 경제적 효과

| 해석 | 광고는 많은 경제적 변영의 원인이다. 모든 광고가 갑자기 사라지면 어떤 일이 일어나게 될지 그저 잠깐 생각해 보라. 어쩔 수 없이 일찍 은퇴하여 자신들의 아파트(집)로 가게 된 실직한 광고사 중역들에 대해 오래 생각지 말고, 더 광범위한 잠재적인 영향을 살펴보자. 우리가 몇 가지는 확실히 알고 있다. 여러분은 갑자기 훨씬 더 얇아진 자신의 신문과 잡지에 훨씬 더 많은 돈을 지불해야 할 것이고, 의심의 여지없이 많은 신문사와 잡지사가 폐간될 것이다. (여러분에게 광고 방송 대신에 시청하게 되는 실제 프로그램 편성이 시간당 15~20분 추가되었지만) 여러분은 또한 텔레비전을 보기 위해 많은 돈을 지불해야 할 것이다. 기존 제품의 판매는 급락할 것이고, 신제품은 흔치 않을 것이다. 1조 달러가 훨씬 넘게 수익이 감소하면서, 실업률이 급등할 것이고, 조세 수입이 고갈될 것이며, 투자가 지체될 것이다. 세계적인 불황이 시작될 것인데, 광고를 재도입하지 않고서는 우리가 결코 회복하지 못할 불황이다. 이 관점에서 보면, 광고의 존재는 단지 (경제적) 변영의 징후가 아니라, 그것(변영)의 주된 원인이다. 매디슨가를 위해 촉매를 들라.

| Culture Note |

Madison Avenue(매디슨가) 뉴욕의 거리로 맨해튼 지역을 10km에 걸쳐 남북으로 종단하는 거리이다. 이 거리에는 광고 회사가 많기 때문에 광고계의 대명사로 불린다.

| Solution Guide |

광고가 사라지게 되면 나타날 수 있는 광범위한 경제적 영향(광고가 실리던 미디어의 가격 상승, 기존 제품 판매의 급락, 신제품 감소, 수익 감소, 실업률 급등, 조세 수입 고갈, 투자 지체, 세계적 불황의 시작)을 예로 들며 광고로 인해 변영이 가능하다고 주장하는 글이다. 따라서 광고는 변영의 징후가 아니라 글의 서두에서 말한 것처럼 많은 경제적 변영의 원인이므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 위험
- ② 대가
- ④ 이익
- ⑤ 한계

| Structure in Focus |

- Let's not dwell on the unemployed advertising executives [forced to retire early to their condos], ~.

[]는 the unemployed advertising executives를 수식하는 분사구이다.

- A worldwide depression would set in, [one {we would never recover from — except by reintroducing advertising}].

[]는 A worldwide depression과 동격 관계의 명사구이고, 그 안의 { }는 one을 수식하는 관계절이다.

15

| 정답 | ②

| 소재 | 뇌의 크기와 공동체 크기의 상관관계

| 해석 | 뇌의 크기는 개체가 생활했던 사회 공동체의 크기를 추측하는 데 활용될 수 있기 때문에 중요하다. 인간 이외의 살아 있는 영장류에게 있어서의 공동체와 뇌의 크기에 대한 연구는 뇌의 크기와 사회 집단 크기 사이의 강한 통계적 연관성을 보여 준다. 즉, 뇌가 더 클수록 개체가 생활하는 사회 공동체도 더 크다. 예를 들어, 침팬지는 367세제곱센티미터의 뇌 크기를 가지고 있고 한 개체의 개인적인(사회적) 관계망은 그 안에 보통 57마리의 다른 개체를 포함한다. 뇌가 더 작은 마카크는 63세제곱센티미터의 뇌를 가지고 있고 40마리의(사회적) 관계망 동료가 있다. 이러한 차이가 생기는 이유는 사회관계를 기억하고 유지하는 과제, 즉 인지 부하라고 알려진 제약 때문으로 여겨진다. 뇌의 크기와 집단 크기 사이의 그러한 관계는 다음 제시된 가설을 이끌어 냈는데, 그것은 인간의 진화에서 우리 뇌의 확대가 우리의 사회생활에 의해 촉진되었다는 것이다. 이 과정을 설명하는 선택압(選擇壓)은 본래 포식자에게 대항하는 면에서 더 큰 집단에서 사는 것의 유리함에 의해 제공되었다.

| Solution Guide |

뇌의 크기가 개체가 생활하는 집단의 크기와 관계가 있다는 내용의 글이므로, 그러한 관점에서 인간의 진화 과정에서 뇌가 커지는 것도 사회적 관계망의 확장으로 설명할 수 있을 것이다. 따라서, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 예술 본능
- ② 언어 발달
- ③ 다용도 도구의 사용
- ④ 집단 경쟁의 존재

| Structure in Focus |

■ [A study of communities and brain size among living non-human primates] reveals [a strong statistical relationship between brain and social group size]: [the larger the brains, the bigger the social communities {in which individuals live}].

첫 번째 []는 문장의 주어이고, 두 번째와 세 번째 []는 동격 관계이다. ‘~할수록, 더 ...하다’라는 의미의 「the + 비교 형태 ~, the + 비교 형태 ...」 표현이 사용되었으며, { }는 the social communities를 수식하는 관계절이다.

■ The reason for these differences is put down to [the challenge of {remembering} and {maintaining} social relationships], [a constraint {known as cognitive load}]. 첫 번째 [] 안에 { }로 표시된 두 개의 동명사는 and로 연결

되어 of에 이어지며, social relationships를 공통 목적으로 취한다. 두 번째 []는 첫 번째 []와 동격 관계를 이루며, 그 안의 { }는 a constraint를 수식하는 분사구이다.

16

| 정답 | ③

| 소재 | 법 제도와 다른 도덕률

| 해석 | 도덕률은 법 제도와 아주 흡사하게 공공 제도여서, 결국 타인에게 영향을 미치는 행동을 지배하는 규범이 들어 있다. 법과 달리, 도덕률은 비공식적인 제도이다. 즉, 도덕적 갈등을 판결할 권한을 부여받은 판사가 없으며 모든 도덕적 질문에 대한 유일하고 확실한 해답을 제공할 공식적인 의사 결정 절차가 존재하지 않는다. 공공 도덕성과 윤리적 책임은 법에 일부 성문화되어 있지만, 결코 법 제도는 공공 도덕성을 속속들이 성문화할 수 없을 것이다. 도덕적 책임은 바로 행동이 법에 의해 완전히 결정되지 않는 상황에서 시작된다. 즉, 선택의 자유는 책임을 수반하며, 예를 들어, 세법을 사용하는 것은 필연적으로 그 책임을 다하는 문제이다. 납세자는 그 세법에 따를 수 있으나 그들은 또한 납세 의무를 최소화하는 방식으로 그들의 일(세금 신고)을 구조화할 수도 있다. 이런 행위자에 의해 내려진 선택은 조세 제도의 온전함과 분배적 정의와 지속 가능한 사회적 협력에 영향을 줄 수 있는데, 즉 이것들을 향상하거나 쇠퇴시킬 수 있다.

| Culture Note |

distributive justice(분배적 정의(分配的正義)) 각자에게 자신의 정당한 몫을 누릴 수 있게 하고, 아무도 불만을 제기하지 않는 방식으로 분배하는 것을 가리킨다.

| Solution Guide |

이 글의 중심 내용은 도덕률이 법 제도와 다르며 도덕적 책임이 모두 성문화될 수 없으므로 개인 선택의 자유가 개입한다는 것이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 개인 선택의 자유가 매우 제한되는
- ② 개인의 권리가 공익에 의해 영향을 받는
- ③ 법 제도가 부자 엘리트에게 유리하도록 편향된
- ④ 개인 소득세가 주요 세입원이 아닌

| Structure in Focus |

■ Morality, very much like the legal system, is a public system, [containing norms {that govern behaviour <which, in turn, affects other persons>}].

[]는 a public system에 대해 부연 설명하는 분사구이다. 그 안의 { }는 norms를 수식하는 관계절이며, 그 안의 < >는 behaviour를 수식하는 관계절이다.

- Unlike law, morality is an informal system: there are no judges [authorized to decide moral conflicts], and there exist no formal decision-making procedures [that provide unique and definite answers to all moral questions].

첫 번째 []는 judges를 수식하는 분사구이고, 두 번째 []는 formal decision-making procedures를 수식하는 관계절이다.

17

| 정답 | ②

| 소재 | 마케팅 분야에서 심리학의 역할

| 해석 | 1960년대와 1970년대 동안 경영 대학원은 대학교에서 더 흔해지기 시작했고 마케팅은 상업 활동의 한 기능으로서 체계적으로 연구되었다. 이는 인지 심리학(마음에 대한 의식적인 역학)의 전성기와 일치했다. 경제적 접근 방법에서 심리학을 등한시한 것은 새롭게 떠오르는 마케팅 학문 분야에서는 자명했다. 그 주장을 하는 것은 어렵지 않다. 심리학은 주로 의사 결정, 행동, 영향력과 관계되는 것이므로, (그 분야의 사람들이) 새롭게 부상하는 통찰들을 발굴하여 그것들을 마케팅 분야에서 다른 용도에 맞게 만드는 것이 분명해 보였음이 틀림없다. 이것은 심리학이 사업에 결정적인 것으로 드러날 수도 있다는 상업계의 인식을 보여주었다. 세분화와 표적화를 위해 보편적인 소비자 분류 체계를 제공하려는, (소비자의) 가치관, 태도, 생활 방식(VALS)에 대한 (측정) 시도는 어떻게 이 영향이 대학교를 떠나 (상업적) 행위에 영향을 미쳤는지에 대한 두드러진 예이다. 포괄적인 '전체' 모형으로 소비자 의사 결정을 설명하려는 다수의 야심 찬 시도가 이루어졌다. 이 모형은 소비자를 의식적이고 본질적으로 합리적이며 기계적인 의사 결정자로 기술한다.

| Solution Guide |

심리학은 인간의 의사 결정, 행동, 영향력과 관련이 있으므로, 소비자의 심리에 대한 이해가 중요한 마케팅 분야에서 심리학이 중요하게 되었다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 심리적 통찰은 쉽게 드러나지 않는다
- ③ 마케팅 전략은 제품에 특정적이어야 한다
- ④ 소비자의 선호도가 항상 분명한 것은 아니다
- ⑤ 소비자는 자신의 사회적 지위에 쉽게 영향을 받는다

| Structure in Focus |

- This mirrored the acknowledgement in the commercial arena [that psychology might prove decisive in business].

[]는 the acknowledgement in the commercial arena와 동격 관계를 이루어 그 내용을 구체적으로 설명한다.

- The values, attitudes and lifestyle (VALS) attempt [to provide a universal taxonomy of consumers for segmentation and targeting] is a prominent example of [how these influences left universities and impacted practice].

첫 번째 []는 The values, attitudes and lifestyle (VALS) attempt의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다. 두 번째 []는 of의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

18

| 정답 | ③

| 소재 | 새로운 방식으로 생각하는 기능

| 해석 | 새로운 방식으로 생각하는 것은 운동선수들이 해로운 감정을 유발하고 있는 상황에 관해 새롭게 더 건전한 시각을 얻는 데 도움을 주는 재평가의 특정 유형이다. 새로운 방식으로 생각하는 것의 목적은 운동선수들이 어떤 사건의 의미를 변경하고, 그렇게 함으로써 그것에 대한 자신의 정서적 반응을 변화시키는 것이다. 예를 들어, 수구 선수가 경기 중 몇 차례 좋은 득점 기회를 놓쳐 부끄러움을 느꼈을 때, 코치는 그 선수가 공격적으로 경기를 계속했고, 좋은 득점 위치에 가 있었으며, 득점 기회가 생겼을 때 여전히 실패했다고 언급했다. (다른 사람들에게서 오는 비현실적인 기대에 의해 부담감을 느낀 코치는 외부의 압력을 피하고자 불쾌한 감정으로 반응할 수 있었다.) 게다가, 그 코치는 그 선수에 대한 자신의 지속적인 믿음과 그 선수의 계속 진행 중인 노력이 곧 골로 결실을 볼 것이라는 자신의 믿음을 확인했다. 이렇게 경쟁 상황에 대해 새로운 방식으로 생각하는 것은 수치심을 유발한 평가를 없애고 그것을 자부심, 영감, 만족감과 같은 도움이 되는 감정을 만들어 내는 평가로 대체했다.

| Solution Guide |

코치가 경기 상황에 대해 새로운 방식으로 생각하기(reframing)를 함으로써 어려운 경쟁 상황에 대한 운동선수의 정서적 반응을 변화시킬 수 있다는 것이 글의 요지이므로, 부담감을 느낀 코치의 부적절한 반응을 언급하고 있는 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

| Structure in Focus |

- For example, when a water polo player felt ashamed because he had missed several good chances to score during a match, the coach pointed out [that the player {continued to play aggressively}, {got into good

positions to score}, and {still took shots when scoring opportunities arose}}].

[]는 pointed out의 목적어 역할을 하는 that절이다. 그 안의 세 개의 { }는 and로 연결되어 that절의 술어 역할을 한다.

- This reframing of the competitive situation [removed the appraisal that caused the shame] and [replaced it with an appraisal {that produced helpful emotions such as pride, inspiration, and satisfaction}].

두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 { }는 an appraisal을 수식하는 관계절이다.

19

| 정답 | ②

| 소재 | 연구 대상을 선정하는 일과 어떤 장면의 사진을 찍는 일 비교

| 해석 | 일상적인 관심사를 가지고 그것을 쓸모 있으면서 연구할 만한 관심사로 바꾸는 것은 한 장의 사진을 설정하는 작업과 매우 비슷하다. 연구의 대상을 선정하는 것과 어떤 장면의 사진을 찍는 것을 비교해 보라. (B) 자신이 Joshua Tree 국립 공원의 Big Rock 캠프장에 서 있다고 상상해 보라. 여러분의 주위에는 수 마일의 사막이 있고, 바뀌고 있는 빛과 그림자가 있다. 아마도 여러분의 장면 속에는 사람, 파충류, 식물, 선인장, 또는 곤충도 있을 것이다. (A) 여러분은 아주 오래된 노간주나무의 사진을 원하는가, 아니면 모닥불 주변의 가족사진을 원하는가? 그 사진의 목적은 무엇이며, 여러분의 목표는 무엇인가? 만약 여러분의 목표가 공원 전체를 오랜 시간 동안 계절에 따라 기록하는 것이라면, 여러분은 평생 해야 할 수도 있는 일을 하게 될 것이다. (C) 하지만, 일반적으로 여러분의 일은 모든 관점에서 공원 전체를 촬영하거나 여러분의 주제에 대한 모든 것을 연구하는 것이 아니다. 그보다는 여러분이 선택한 관점에서 하나의 가치 있는 관심의 대상을 골라 그것을 제대로 보여 주는 것이다.

| Solution Guide |

연구 대상을 선정하는 것과 어떤 장면의 사진을 찍는 것을 비교해 보라고 한 주어진 글 다음에 Joshua Tree 국립 공원의 Big Rock 캠프장에서 촬영할 장면의 예를 제시한 (B)가 오고, 그 공원에서 촬영할 사진의 목적에 대해 묻고 답하는 (A)가 온 다음, 마지막으로 일반적인 사진 촬영의 목표 선정과 연구 대상 선정 작업을 설명한 (C)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

| Structure in Focus |

- [{"Taking an everyday interest} and {transforming it into a usable researchable interest}] is much like the work of setting up a photograph.

[]는 문장의 주어인데, 그 안에 { }로 표시되어 and로 연결된 두 개의 동명사구는 연결된 하나의 동작으로 간주된다.

- Usually, though, your job is not [{to photograph the entire park} or {to study everything about your subject}], from all perspectives].

[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안에 두 개의 { }가 or로 연결되어 있다.

20

| 정답 | ②

| 소재 | 의생명 기술로 더 오래 살게 되는 것과 관련된 감정적·재정적 대가

| 해석 | 더 오래 사는 것은 건강을 유지하는 것의 결과이거나 노인들의 건강과 삶의 질이 좋지 못할 때조차도 그들을 살아 있게 하는 의생명 기술의 결과일 수 있다. (B) 후자는 관련된 모든 사람에게 감정적으로나 재정적으로 대가가 클 수 있다. 사랑하는 사람들과 몇 년 더 함께하는 것은 멋진 일일 수도 있지만, 그들의 고통이 연장될 때, 또한 가족과 친구들에게 가해지는 감정적 중압감 역시 그럴 것이다. (A) 더욱이, 노인의 수명을 연장하는 의료 기술은 비용이 많이 든다. 인공 관절, 장기 교체, 연이어 받는 화학 요법은 이미 의료 서비스 위기에 상당한 원인이 된다. (C) 추정액은 다양하지만, 삶의 마지막 두 해는 과도한 몫의 의료 서비스 예산을 쓰는 것으로 의견이 모아진다. 더 오래 사는 사람들이 이 위기를 만든 것은 아니다. 그럼에도 불구하고, 더 오래 사는 것은 쉬운 답이 없는 어려운 문제를 악화시킨다.

| Solution Guide |

더 오래 사는 것이 노인들이 건강을 유지하는 것의 결과이거나 건강이 좋지 않을 때도 살아 있게 하는 의생명 기술의 결과일 수 있다는 내용의 주어진 글 다음에는 biomedical technologies that keep senior citizens alive even when their health and quality of life is poor를 The latter로 대신하여 첫 문장을 시작하는 (B)가 와야 한다. 그다음에는 사랑하는 사람의 고통이 연장되는 것을 보면서 본인, 가족, 친구들의 감정적 중압감도 커진다는 내용에 이어 Furthermore로 글을 이어가는 (A)가 와야 한다. 마지막으로 수명을 연장하는 의료 기술이 비용이 많이 든다는 것을 Estimates vary, but ~으로 부연 설명하는 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

| Structure in Focus |

- A longer life can be the result of either [staying healthy] or [biomedical technologies {that keep senior citizens alive even when their health and quality of life is poor}].

두 개의 []는 「either ~ or ...」 표현으로 연결되어 있고, 두 번째 [] 안의 { }는 biomedical technologies를 수식하는 관계절이다.

- It might be wonderful [to have a few extra years with loved ones], but when their suffering is extended, [so also will be {the emotional strain on family and friends}]. It은 형식상의 주어이고 첫 번째 []는 내용상의 주어이다. 두 번째 []는 so가 이끄는 절이어서, 주어인 { }가 술어 뒤에 놓여 있다.

21

| 정답 | ④

| 소재 | 산업용 로봇과 인간의 노동

| 해석 | 산업용 로봇이 속도, 정밀도, 짐승 같은 힘이 합쳐진 무적의 조합을 제공하긴 하지만, 대체로 그것들은 빈틈없이 짜인 연기를 하고 있는 맹목적인 배우이다. 그것들은 주로 정확한 속도 조절과 위치 선정에 의존한다. 로봇에게 기계 시각 능력이 있는 소수의 경우에, 그것들은 일반적으로 단지 2차원으로만, 그리고 제어된 조명 조건에서만 볼 수 있다. 예를 들어 그것들은 평평한 표면에서는 부품을 고를 수 있지만, 자기 시야에서 깊이를 감지하지 못하기 때문에 결과적으로 조금이라도 유의미한 정도로 예측이 불가능한 환경에 대해서는 허용 범위가 줄어들게 된다. 그 결과 많은 일상적인 공장 일이 사람들에게 넘겨졌다. 이것들은 기계들 사이의 틈을 메우는 것을 수반하는 일이거나, 생산 과정의 최종 지점에 있는 일인 경우가 매우 많다. 통에서 부품들을 고른 후에 그것들을 그다음 기계에 공급하거나, 제품을 공장 안팎으로 옮기는 트럭의 하역 작업이 사례에 포함될 수 있다.

| Solution Guide |

많은 일상적인 공장 일이 사람들에게 맡겨지게 된 원인인 로봇의 제한된 능력에 대한 내용이 ④의 앞 문장에 언급되고, 주어진 문장에서 언급된 사람들에게 남겨진 a number of routine factory jobs의 사례가 ④ 뒤의 문장부터 제시되고 있으므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

| Structure in Focus |

- In the minority of cases [where robots have machine vision capability], they can typically see in just two dimensions and only in controlled lighting conditions. []는 the minority of cases를 수식하는 관계절이다.
- Examples might include [choosing parts from a bin and then feeding them into the next machine], or [loading and unloading the trucks {that move products to and from the factory}].

두 개의 []는 or로 연결되어 include의 목적어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 { }는 the trucks를 수식하는 관계절이다.

22

| 정답 | ③

| 소재 | 님나무의 특허권 분쟁

| 해석 | 개인의, 그리고 흔히 집단의 이야기가 어떻게 개인적인 이야기와 정치 단체의 행동, 저항 행위, 사회적 연대 행동으로 이어질 수 있는지에 대한 좋은 예는 님나무 이야기에서 볼 수 있다. 이 오래된 나무는 그 살균성의, 약용의, 피임(효과)의 특성으로 오랫동안 널리 칭송되며 사용되어 왔고, 일반적으로 남아시아의 '동네 약국'으로 알려져 있다. 님나무는 그 그늘의 시원함 때문에 뉴델리가 지어질 때 거리에 심어졌다. 1995년 님나무에서 추출될 수 있는 살균 제품에 관한 특허권이 미국의 다국적 기업에 부여되었다. 이것은 님나무가 더 이상 인도 시골 사람들을 위한 자원이 아니라 미국 기업의 소유물이라는 것을 의미했다. 환경 운동가이자 물리학자인 Vandana Shiva가 주도하여, 지역 주민들이 집결하여 특허권에 성공적으로 저항하였는데, 그들은 그 특허권을 생물 자원 수탈이라고 여겼다. 마을 사람들이 자신들 삶의 방식에 있어 수천 년에 걸쳐 님나무가 끼친 문화적이고 과학적인 중요성에 대해 자세히 말해 줄 수 있던 이야기를 중심으로 정치적 단체와 대중의 관심이 형성되었다.

| Solution Guide |

주어진 문장은 님나무의 살균 제품에 관해 미국 기업에 특허권이 부여된 사건에 대해 말하고 있으며, 인도에서 님나무가 갖는 의미에 대해 설명한 내용 뒤에, 그것이 더 이상 주민의 자원이 아니게 되었다는 내용 앞에 오는 것이 자연스럽다. 따라서, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

| Structure in Focus |

- [How {a personal, and often collective, narrative} can link to personal stories and acts of {political organisation, resistance and social solidarity}] can be exemplified in the story of the neem tree. []는 문장의 주어 역할을 하는 의문절이고, 그 안의 첫 번째 { }는 이 의문절의 주어이다. 두 번째 { }는 of의 목적어인데, 세 개의 명사구가 and로 연결되어 있다.
- Political organisation and publicity formed around the stories [that villagers could recount about the cultural and scientific importance of the neem tree to their ways of life over thousands of years]. []는 the stories를 수식하는 관계절이다.

23

| 정답 | ②

| 소재 | 집단적인 정신에 저장되는 지식과 정보

| 해석 | 지식은 개인의 정신 속이 아닌 집단의 정신 속에 저장된다. 각각의 발견은 모든 사람과 공유되고, 그러고 나서 다음 세대로 전달될 수 있다. 진보가 없다면, 오늘날 태어난 아이들은 불을 피우는 방법, 사냥하거나 식량을 재배하는 방법, 태어나는 것만으로도 놀라운 소식일 그들의 아기를 어떻게 돌봐야 할지를 스스로 알아내야 할 것이다. 그러나 지식을 집단적으로 모으는 것 덕분에 바로 이전 세대가 멈춘 곳에서 각 세대가 시작할 수 있다. 60억이 넘는 인구가 있는 행성에서, 단 한 사람이 비디오카세트 녹화기를 발명하는 것으로 충분하며, 그 후에 이 지식을 모든 사람이 이용할 수 있다. 그다음 세대는 더 좋은 비디오카세트 녹화기나 더 저렴한 것을 만드는 방법을 알아낼 수 있다. 그 속도는 놀라울 정도이다. 우리가 현재 수 세기에 걸쳐 지식을 축적해 왔지만, 최근의 한 연구는 세계의 정보 총비축량은 2000년과 2002년 사이에 두 배가 되었다고 추정했다. 즉, 지난 몇 년 사이에 생긴 새로운 정보의 양은 세계사에서 비축된 지식의 전체 양과 맞먹는 것이었다. → 지식은 집단적인 정신 속에 저장되고 그것을 통해 전파되는데, 그것이 축적되는 속도는 21세기 초에 극적으로 가속화되기 시작하여 전체 새로운 정보량의 증가에 영향을 미쳤다.

| Solution Guide |

진보를 통해 지식은 집단적인 정신 속에 저장되어 한 세대에서 다음 세대로 전달되는데, 21세기에 들어 그 속도가 가속화되어 새로 생겨난 정보의 양이 압도적으로 증가했다는 내용의 글이다. 따라서 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘전파되는 - 가속화되기’이다.

- ① 전파되는 - 감소하기
- ③ 왜곡되는 - 가속화되기
- ④ 왜곡되는 - 감소하기
- ⑤ 관리되는 - 감소하기

| Structure in Focus |

- Without progress, the children born today would have to figure out for themselves [how to make fire], [how to hunt or grow food], and [what to do with their own babies, {whose very arrival would be a surprise}]. 세 개의 []는 의문사로 시작된 to부정사구로, figure out의 목적어 역할을 한다. 세 번째 [] 안의 { }는 their own babies를 부연 설명하는 관계절이다.
- On a planet of more than 6 billion people, it is enough [for one single person to invent the videocassette recorder], and then this knowledge is available to everyone.

it은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. [] 안의 for one single person은 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다.

24~25

| 정답 | 24 ② 25 ③

| 소재 | 선수에게 경쟁과 더불어 협력하는 법도 가르쳐야 하는 것의 필요성

| 해석 | 우리는 지극히 상호 의존적이고 협력적인 사회에 살고 있다. 우리의 일상생활에서, 우리는 경쟁하지 않고 한 번에 며칠을 보낼 수도 있지만, 직장가 가정에서 다른 사람과 협력하는 것에서부터 다른 사람이 만든 제품을 구매하는 것(또는 다른 사람이 구매할 수 있는 제품을 만드는 것)에 이르기까지 매일 여러 가지 방식으로 협력한다. 따라서 우리의 현대 사회에서 협동하는 법을 배우는 것은 경쟁하는 법을 배우는 것 못지않게 우리 어린 운동선수에게 중요하다. 이것은 여러분의 지도 철학의 일부가 될 수도 있다. 경쟁과 협력은 실제로는 상호 보완적임에도 불구하고, 대립되는 과정으로 묘사되는 경우가 많다. 스포츠 사회학자 Gunther Luschen은 경쟁과 협력의 관계를 그가 연합이라 명명한 것, 즉 개인 또는 팀이 효과적으로 경쟁하기 위해서 협력해야 하는 방식의 측면에서 설명해 왔다.

우리 대부분은 팀 스포츠의 선수들이 팀이 단합해서 운동을 하기 위해서는 서로 협력해야 한다는 점에서 한 가지 형태의 연합을 쉽게 놓칠(→ 파악할) 수 있다. 그러한 팀 내 협력은 팀의 성공에 필수적이다. 그러나 경쟁이 일어나게 하려면 팀 간 협력이 필요하다. 팀들은 경쟁할 시간과 장소에 합의해야 한다. 그들은 또한 자신들의 경쟁을 통제할 일련의 규칙에 합의하고 그것을 지키겠다는 약속을 해야 한다. 마지막으로, 경쟁은 모든 경쟁자나 팀이 최선의 노력을 다하거나, 최소한 상호 합의된 수준의 헌신과 노력을 확립할 것으로 가정한다. 그리고 나서 최상의 상태에서, 경쟁은 최대한의 노력을 쏟고 있는 실력이 비슷한 상대 사이에서 탁월함에 대한 추구를 수반해야 한다. 경쟁이 최상의 상태가 될 수 있도록 여러분의 선수들이 서로 간에 또한 상대 팀과 협력하는 방법을 가르치는 것을 여러분의 철학의 일부로 만들겠는가?

| Solution Guide |

24 현대 사회에서는 경쟁하는 법 못지않게 협력하는 법을 배우는 것이 중요하므로, 코치로서 어린 운동선수들에게 협력하는 법을 가르치라는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘선수들에게 경쟁하는 것뿐만 아니라 협력하는 방법을 가르치라’이다.

- ① 팀 스포츠가 개인 스포츠보다 더 좋은 이유
- ③ 경쟁의 기본적인 조건: 평등한 기회
- ④ 경쟁력을 향상하는 방법: 연습, 더 많은 연습
- ⑤ 개별 역량을 더 발전시키기 위한 선수들의 노력

25 팀 스포츠의 선수들이 팀이 단합해서 운동을 하기 위해서 서로 협력하는 것이 Gunther Luschen이 말한 연합의 한 형태라는 것은 대부분의 사람들이 쉽게 파악할 수 있으므로, (c)의 miss를 identify와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

■ Sport sociologist Gunther Luschen has described the relationship between competition and cooperation in terms of [what he calls association]—[the ways {that individuals or teams must cooperate in order to compete effectively}].

두 번째 []는 첫 번째 []를 부연 설명하는 명사구이다. 두 번째 [] 안의 { }는 the ways를 수식하는 관계절이다.

■ Will you make **it** part of your philosophy [to teach your athletes {how to cooperate with each other—and with opposing teams—so that competition is the best it can be}]?

it은 형식상의 목적어이고 []는 내용상의 목적어이다. 그 안의 { }는 의문사로 시작된 to부정사구로, teach의 직접목적어 역할을 한다.

26~28

| 정답 | 26 ① 27 ⑤ 28 ③

| 소재 | 멘티와 멘토로 만난 Silei와 Mary

| 해석 | (A) Silei는 10명의 형제자매로 구성된 활기 넘치는 가족에 속한 십 대 초반의 조용한 사모아계 아이였다. 그녀의 가족의 집은 항상 형제자매, 사촌, 친구들이 있고, 그들의 항상 바뀌는 모임으로 끊임없는 활동의 중심이었다. 집에는 항상 같이 놀거나 같이 시간을 보낼 누군가가 있었고, 그래서 지루함은 결코 문제가 되지 않았다. 대가족의 일원인 것의 유일한 불리한 점은 Silei가 부모님 중 한 분과 단독으로 보내는 시간이 없다는 것이었다. 엄마와 아빠는 일을 하거나, 가사를 돌보거나, 혹은 이 아이 저 아이 돌보느라 끊임없이 움직이고 있었다.

(B) 한 배려심 있는 선생님이 Silei에게 멘토가 있으면 도움이 될 것이라고 생각했다. 그는 그녀의 부모님에게 그 지역의 Big Sisters 프로그램에 대해 말씀을 드리고 Silei가 신청하는 것을 도와주었다. Silei는 인근에 있는 지역 전문 대학에 다니는 2학년

생인 Mary와 짝이 맺어졌다. 언뜻 보기에 그들은 완전히 반대인 것처럼 보였는데, Mary는 전통적인 New England의 가족 출신이었고 나이 많으신 부모님의 외동이었다. 이런 차이에도 불구하고 민족 고유 음식, Harry Potter, 마라톤을 뛰는 것에 대한 그들의 애호를 계기로 친해지면서 서로를 빠르게 좋아하게 되었다.

(D) Mary는 Silei에게 매니큐어와 값싼 장신구 같은 비싸지 않은 선물을 주는 것을 좋아하는 후한 사람이었다. 그러나 Mary의 가장 큰 재능은 들어 주는 능력, 기꺼이 들어 주려고 하는 마음이었다. 그녀는 이민을 온다는 것은 어떤 것인지, 미국에 대한 그녀의 첫인상, 대가족 내에서 자라는 경험 등 Silei의 모든 이야기들에 흥미가 있었다. Mary는 참을성 있게 그리고 침착하게 들어 주었다. 그녀는 Silei가 이야기를 나누고 싶어 할 때마다 관심을 표현하고 적절한 질문을 해 주었다. 그녀는 주의 깊게 듣고 나서야 조언을 해 주고 제안을 해 주었다. Mary는 Silei가 이야기할 때 결코 방해하지 않았다. 그녀는 그녀의 휴대 전화를 받거나 문자를 보내거나 동시에 여러 가지 일을 하지도 않았다. 그들이 많은 사람들 사이에 있을지라도 그녀는 계속 눈을 맞추고 Silei에게 집중했다.

(C) 처음에 Silei는 Mary가 자기 삶에 흥미를 보여 줘서 깜짝 놀랐다. Silei는 자기 삶이 그렇게 재미있는 것이라고는 생각하지 않았고, 게다가 아무도 자기에게 이렇게 많이 일대일의 관심을 보여 준 적도 없었다. 시간이 지나면서 Mary의 관심 기울어지는 Silei의 신뢰를 얻게 되는 열쇠가 되었다. Mary가 보여 준 관심은 Silei로 하여금 그녀에게 속마음을 털어놓으며 편안함을 느끼도록 유도하였고, 그리하여 필요할 때 Mary가 지도와 지원, 조언을 해 주는 것을 가능하게 했다. Silei는 Mary의 어떤 점이 좋은지 질문을 받았을 때 “그녀는 정말 잘 들어 주는 사람이에요.”라고 수줍게 말했다. 그 말은 단순한 표현이었지만 Mary가 그녀에게 어떤 의미인지의 본질을 전달하는 것이었다.

| Solution Guide |

26 대가족이라서 부모님과 단독으로 충분한 시간을 보내지 못하는 Silei에 대해 소개한 내용의 (A) 뒤에, 선생님 한 분이 Big Sisters 프로그램에 지원하도록 도와주었고 그 결과 Mary를 멘토로 맞게 되는 내용의 (B)가 오고, Mary가 Silei의 삶에 흥미를 보여 주면서 Silei의 이야기를 진지하게 잘 들어 주는 내용을 서술한 (D)가 온 뒤, Mary가 Silei의 삶에 흥미를 보여 주고 관심을 보여 주어 Silei가 Mary를 신뢰하고 속마음을 털어놓으면서 Mary도 Silei에게 지도와 조언 등을 해 줄 수 있었다는 내용의 (C)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

27 밑줄 친 (a), (b), (c), (d)는 모두 Silei를 가리키지만, (e)는 Mary를 가리킨다.

28 Mary와 Silei는 완전히 반대인 것처럼 보였다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

| Structure in Focus |

- Despite these differences, they took a quick liking to each other, [bonding over their love for ethnic food, Harry Potter, and running marathons].
[]는 주절의 주어 they의 상황과 동시에 일어나는 상황을 나타내는 분사구문이다.
- Mary's demonstrated interest prompted Silei to be comfortable confiding in her, [thus enabling Mary to offer guidance, support, and advice as needed].
[]는 주절의 내용에서 비롯된 결과적 상황을 나타내는 분사구문이다.
- **Nor** did she answer her cell phone, text, or multi-task.
부정어 Nor로 문장이 시작되어 조동사 did가 주어 she 앞에 놓이는 도치 어순이 되었다.

Test 3

본문 204~221 쪽

01 ④	02 ②	03 ⑤	04 ①	05 ②	06 ④	07 ⑤
08 ②	09 ④	10 ④	11 ⑤	12 ③	13 ⑤	14 ②
15 ①	16 ③	17 ②	18 ④	19 ④	20 ⑤	21 ④
22 ⑤	23 ④	24 ③	25 ⑤	26 ④	27 ④	28 ④

01

| 정답 | ④

| 소재 | 임대한 주택에 대한 항의

| 해석 | Sanderson 씨께

제가 이 편지를 작성하고 있어야 하는 것이 매우 유감입니다. 그러나 상황이 계속 나빠지고 있어 저는 공식 항의를 제기할 수밖에 없습니다. 저는 당신에게 10년간 세를 얻어 왔고 매달 제때에, 때로 심지어는 일찍 월세를 지불해 왔음이 의심할 여지가 없다는 것에 당신도 동의하실 것입니다. 하지만 이럼에도 불구하고 제가 여러 차례 당신의 관심을 환기시켰던 이웃집의 소음 방해를 처리하려는 어떤 노력도 당신 쪽에서는 없었습니다. 꼭두새벽에 제가 겪어야 하는 소음은 끔찍한 것입니다. 유감스럽지만 옆집에서 시도 때도 없이 나오는 시끄러운 음악을 더 이상은 참을 수가 없습니다. 이것 외에도, 그들은 거의 이틀에 한 번씩 저희 집 문간에 쓰레기 더미를 놓습니다. 가급적 빨리 이 문제를 살펴 주시기를 바랍니다.

Martinez 드림

| Solution Guide |

이웃으로부터 발생하는 소음과 쓰레기 문제에 대해 조치를 취해 줄 것을 집주인에게 요청하는 글이므로 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

- However, the worsening situation has forced me [to submit a formal complaint].
[]는 forced의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.
- I have been renting from you for 10 years and you would agree [that there is no doubt that I have paid rent every month either on time or even sometimes early].
[]는 agree의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

02

| 정답 | ②

| 소재 | 취업 면접 기회를 얻은 Charlotte

| 해석 | Charlotte은 밤새도록 뒤척였지만, 그다음 날 아침 일찍 일어났을 때, 전혀 피곤하다고 느끼지 않았다. 그녀는 시계 옆에서 분침이 조금씩 점점 더 가까이 9시를 가리킬 때까지 움직이는 것을 바라보며 애타게 기다렸다. 그녀는 전화를 들어 떨리는 손가락으로 전화를 걸었다. 전화가 다섯 번 울리고 나서 누군가 전화를 받았다. “인류학과입니다”라고 한 여인의 우아한 목소리가 수화기 건너편에서 대답했다. 그 여인의 목소리가 처음에는 불확실한 듯이 들렸지만, 그녀가 Charlotte에게 그 일자리가 여전히 비어 있으며 바로 그날 오후 면접을 보러 오고 싶은지 물었을 때 Charlotte은 귀를 의심했다. Charlotte은 전화를 끊고 가망 있는 이 취직 기회에 힘을 얻어, 곧바로 갈색 치마, 하얀색 면 블라우스와 자신의 가장 좋은 코트로 갈아입었다. 그녀는 단정하게 보이는지 확인하기 위해 옷장 문 거울로 살펴보고 나서 다음 버스를 타려고 서둘러 나갔다.

| Solution Guide |

Charlotte은 밤새도록 뒤척이며 일자리에 대해 걱정하는 마음으로 초조했지만, 전화 통화 후에는 면접의 기회를 얻어 기대에 차서 옷을 갖춰 입고 길을 나서고 있으므로, Charlotte의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ② ‘초조한 → 희망에 찬’이다.

① 안심한 → 겁먹은

③ 기쁜 → 시샘하는

④ 들뜬 → 실망한

⑤ 창피한 → 만족한

| Structure in Focus |

■ She anxiously awaited by the clock, [watching the minute hand inch closer and closer until it hit nine o'clock].

[]는 주절의 주어 She와의 동시 동작을 나타내는 분사구문이다.

■ ~, Charlotte couldn't believe her ears when the lady told her [the position was still open] and asked her [if she would like to come in for an interview that very afternoon].

첫 번째와 두 번째 []는 각각 told와 asked의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다.

03

| 정답 | ⑤

| 소재 | 학부모가 자녀의 숙제를 돕는 데 필요한 조언 제공

| 해석 | 학생이 학교 밖에서 어떤 자원을 가지고 있는지 이해하는 것에 세심하게 신경 쓰는 것은 학생의 학습을 지원하려고 할 때 매우 도움이 된다. 초등 교육 수준의 언어 과목 숙제를 가지고 내 아들과 함께 공부를 했기 때문에, 나는 (영어 모국어 화자가 아니어서) 영어를 배우고 있는 부모를 둔 학생이 연습 문제지를 풀 때 심각하게 불리하다는 것을 알 수 있다. 그들이 (숙제의) 지시 사항을 이해하지 못하거나 읽을 수 없거나, 또는 학생의 숙제를 도울 수 있는 문화적 지식을 가지고 있지 못하다면, 이 학생은 학습에 도움을 줄 이러한 자원을 가지고 있지 않은 것이다. 게다가, 직장에 다니는 부모나 한부모는 시간이나 에너지 자원을 가지고 있지 않을 수도 있거나 그것을 학생에게 줄 수 없을 수도 있어서, 그래서 이 특별한 상황 때문에 이 학생이 일상적인 숙제와 더 광범위한 프로젝트 둘 다에서 불리할 수도 있다. 이 딜레마를 고려할 때, 교사가 학부모에게 학생을 도와주는 방법에 관한 실질적인 제안을 제공할 수 있다면 대단히 고마운 일이다. 흔히 그 부모들이 그저 자녀가 학업 능력을 향상하는 것에 도움이 되는 교육 요령과 교육학적 지식을 모두 알고 있는 것은 아니다.

| Solution Guide |

자녀의 숙제를 도와주는 학부모가 가진 언어 문화적 어려움이나 학부모가 처한 상황으로 인해 그 학생이 숙제와 프로젝트를 수행할 때 불리할 수도 있기 때문에, 교사는 학부모가 자녀의 학습을 도와주는 데 필요한 실질적인 조언을 제공해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

■ [Having worked with my own sons on their language arts homework at the primary level], I can see [how students {whose parents are English-language learners} are at a severe disadvantage when completing worksheets].

첫 번째 []는 I를 의미상의 주어로 하여 이유를 나타내는 분사구문이다. 두 번째 []는 see의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 students를 수식하는 관계절이다.

■ If they [do not understand or cannot read {the directions}] or [do not have the cultural knowledge {to help the students with the homework}], then these students do not have these resources [to assist them in learning].

첫 번째와 두 번째 []는 or로 연결되어 조건절의 술어 역할을 한다. 첫 번째 [] 안의 { }는 understand와 read의 공통 목적어이고, 두 번째 [] 안의 { }는 the cultural knowledge를 수식하는 to부정사구이다. 세 번째 []는 these resources를 수식하는 to부정사구이다.

04

| 정답 | ①

| 소재 | 창꼬치 증후군(Pike Syndrome)

| 해석 | 아인슈타인이 말한 것처럼, 우리는 매우 영리해서 어리석은 경우가 흔히 있다. 왜 그런가? 우리는 우리 자신에게 이익이 되기에는 너무 많이 알고 있고, 그것으로 인해 우리는 어련애 같은 호기심을 잃는다. Roger Bannister가 1마일을 4분 내에 주파하고서야 비로소 달리기 선수들이 그것을 가능한 목표로 삼았다. 그 장벽은 육상 선수들의 생각 속에 매우 깊이 뿌리박혀 있어서 아무도 그것을 시도하려고 생각하지 않았지만, 그것이 돌파되자 전 세계의 고등학교 달리기 선수들이 그것을 돌파하기 시작했다. 연구는 어디로 가지 말아야 하는지를 모르는 영업 사원이 큰 거래를 성사시키고 나타나는 경우가 많다는 것을 보여 주었다. 전통적인 정론을 깨는 것이야말로 창의력의 전부이다. '창꼬치 증후군'은 이것이 왜 사실인지 보여 준다. 창꼬치가 유리 장벽의 바로 건너편에 위치한 피라미와 분리되면, 그들은 그곳에 가지 않도록 길들여진다. 그것이 바로 초기 조건화로 인해 인간에게 일어나는 일이다. 창꼬치는 그 유리가 제거되고 난 후에 자기 먹잇감으로 헤엄쳐 가지 않고 실제로 죽어 갈 것이다. 창꼬치처럼 사람들은 거짓된 과거의 믿음 때문에 흔히 내면으로부터 자멸하는 상태가 된다.

| Culture Note |

Pike Syndrome(창꼬치 증후군) 과거 경험만을 바탕으로 변화된 현재 상황을 잘못 판단하는 현상을 가리키는 심리학 용어이다. 공격성이 매우 강한 창꼬치와 피라미드를 한 수조에 넣고 중간에 투명한 유리 칸막이를 설치해 두었더니, 처음에는 창꼬치가 피라미를 맹렬히 공격하지만 번번이 유리에 부딪쳐 실패하자 차츰 공격 횟수가 줄고 마침내 공격하지 않게 되었고, 나중에 유리 칸막이를 치워도 여전히 창꼬치가 피라미를 공격하지 않았다는 실험에서 유래했다.

| Solution Guide |

4분 내로 달리는 1마일 경주와 '창꼬치 증후군'의 사례를 통해 우리가 잘못 형성된 과거의 믿음으로 인해 자멸하는 상태에 이를 수 있다는 점을 설명하는 내용의 글이다. 밑줄 친 부분은 성공적인 영업 사원이 취하는 행동을 말하는 것이므로, 그 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ① '선입견에 매이지 않는'이다.

- ② 자신의 첫 번째 실패 후에도 포기하지 않는
- ③ 이미 자신의 기술의 기초를 숙달한
- ④ 상황의 밝은 면만 보지는 않는
- ⑤ 자기 목표에 집중하고 다른 것은 모두 제쳐 두는

| Structure in Focus |

- **Until** Roger Bannister broke the four-minute mile, **no** runner set it as a possible goal.

'Until ~ no[not] ...'는 '~하고 나서야 비로소 ...하다'라는 의미를 나타낸다.

- When pike are separated from the minnows [located just beyond the glass barrier], they become conditioned not to go there.

[]는 the minnows를 수식하는 분사구이다.

05

| 정답 | ②

| 소재 | 전반적인 태도와 특정 행동 간의 낮은 상관관계

| 해석 | 사회 과학자와 비전문가 모두 전반적인 태도의 설명 능력과 예측 타당성에 대해 지속적인 신뢰를 가지고 있다. 예를 들어, 환경친화적인 태도가 재활용 노력에 참여하는 데 도움이 되거나, 직업 만족도가 업무 생산성에 영향을 미치거나, 친사회적인 태도가 헌혈에 대한 의지를 결정하거나, 또는 인종적 편견이 고용 결정에 있어서 편견의 원인이라고 주장하는 것이 직관적으로 설득력이 있어 보인다. 그러나 그것이 합리적인 것처럼 보이지만, 실증적인 연구는 특정한 행동의 수행이 전반적인 태도로부터 예측될 수 있다는 생각에 대한 증거를 거의 제시하지 못했다. 태도와 행동 간의 관계 연구에 대한 초창기의 고찰에서, Ajzen과 Fishbein은 고찰한 102개의 연구 중 54개가 특정 행동을 예측하기 위한 시도로 전반적인 태도를 평가했다는 것을 알아냈다. 이 연구 중에서 25개는 유의미하지 않은 결과를 얻었고 나머지는 .40을 초과하는 상관관계를 보인 것이 드물었다. 더 최근의 메타 분석은 전반적인 태도와 특정 행동 사이의 유사하게 낮은 상관관계를 밝혔다.

| Solution Guide |

어떤 사람의 전반적인 태도를 안다고 해서 그 사람의 특정 행동을 예측할 수 없다는 것이 중심 내용으로, 태도-행동 사이의 낮은 상관관계를 보여 주는 연구 결과를 통해 글의 주장이 뒷받침되고 있다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

| Structure in Focus |

- It appears intuitively compelling [to argue, for example, {that proenvironmental attitudes are conducive to participation in recycling efforts}, {that degree of job satisfaction influences work productivity}, {that prosocial attitudes determine willingness to donate blood}, or {that racial prejudice is responsible for biases in hiring decisions}].

It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. or로 연결된 네 개의 { }는 argue의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

- Yet, [as reasonable as it appears], empirical research has provided very little support for the idea [that

performance of specific behaviors can be predicted from global attitudes].

첫 번째 []는 양보를 나타내는 부사절이고, 두 번째 []는 the idea의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다.

06

| 정답 | ④

| 소재 | 고고학 보고서의 객관성

| 해석 | 고고학 보고서는 대개 가능한 한 객관적으로 자료를 제시하려고 하는데, 이는 차후의 추론을 위한 강력한 토대이다. 그것의 강력함은 그 모든 도표와 사진, 상세한 설명을 하는 그 많은 말들, 발견물에 대한 추가적인 관련 정보를 제공하는, 비교가 되는 (다른) 유적지와 자료에 대한 참조에서 비롯된다. 이것들은 모두 그 발굴이 실제로 있었다는 것과 발굴 팀의 신뢰성을 입증한다. 달리 객관성의 특성이 어디에 있겠는가? 보고서가 (거짓말과 기만을 드러내는 모순 없이) 일관적이고 잘 읽히며, 사진들이 실제로 발견되는 것들을 입증하기 때문에, 그 문체와 수사(修辭)가 용인되는 것으로 여겨지기 때문에, 그것이 (형식부터 정보의 유형에 이르기까지) 요구되는 것을 전달하기 때문에, 그것(고고학 보고서)은 믿을 만하다는 평을 얻는다. 객관성이란 일관적인 것이다. 보고서가 일관되면, 그것은 객관적이라고 간주된다.

| Solution Guide |

고고학 보고서가 객관성을 확보하기 위한 방법(일관성, 사진, 문체와 수사, 형식, 정보의 유형 등)을 언급하고 있으므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④ ‘고고학 보고서의 객관성을 확보하는 방법’이다.

- ① 고고학 연구에서의 추론의 역할
- ② 고고학 보고서의 다양한 시각적 요소
- ③ 고고학자의 자기 연구에 대한 도덕적 책무
- ⑤ 고고학 보고서의 가독성 향상을 위한 방법

| Structure in Focus |

- [Because the report is coherent and reads well (no contradictions betraying lies and artifice), and the photographs witness things actually being found], [because its style and rhetoric are found acceptable], [because it delivers what is required (from format to types of information)], it is described as sound.
and 없이 연결된 세 개의 []는 이유를 나타내는 부사절이다.
- Objectivity is [what is held together].
[]는 선행사를 포함한 관계절로 is의 주격 보어이다.

07

| 정답 | ⑤

| 소재 | 인류를 묶는 인쇄된 말

| 해석 | 말은, 즉 인쇄된 생각은 오늘날 힘의 맨 정점에 있다. 그리스와 로마의 고대 문명에서조차 사람들을 행동하게 만들었던 것은 다름 아닌 주로 웅변가, 시인, 작가들이었다. 웅변은 (지금은 라디오가 어느 정도 (그 제약을) 없애기는 했는데) 오로지 물리적인 제약 때문에 힘이 약해졌다. 인쇄된 말은 자동 인쇄기의 특별한 재주를 통해서 이제는 엄청나게 큰 규모와 범위, 융통성과 훈련된 주의력을 가진 독자를 가지고 있다. 그것은 글자 그대로 우리가 문명이라고 부르는 구조 속에서 인류라는 무수히 많은 벽돌을 함께 연결하는 시멘트이다. 인류의 인쇄된 말의 기능이 갑자기 사라지게 된다면 밤에 필적하는 암흑이 인류에게 자리 잡을 것이다. 그것은 일종의 정신적인 죽음일 것이다. 러시아의 지식인들이 그것을 한번 맛보는 것을 경험했는데, 그들은 일시적으로 거의 완전히 책, 종이와 연필, 정기 간행물, 과학 관련 저작물이나 심지어는 우편 통신조차 없는 상태로 있었다.

| Solution Guide |

인쇄된 말은 인간의 문명에서 인류라는 벽돌을 함께 연결해 주는 시멘트에 해당하고, 인쇄된 말의 기능이 사라져 버리면 밤에 비견되는 암흑이 인류에게 자리 잡을 것이며, 그것은 정신적인 죽음에 해당한다고 했으므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘인쇄된 말: 인류를 묶어 주는 접착제’이다.

- ① 작가들이 문명을 기록하는 방식
- ② 언론의 자유가 필요한 이유
- ③ 지식의 전달자로서의 언어
- ④ 문학: 필수적인 사고의 매체

| Structure in Focus |

- Even in ancient civilizations, Greek and Roman, **it was** [chiefly orators, poets and writers] **who** made men act.
[]는 it was와 who가 이끄는 절 사이에 놓여 의미가 강조되고 있다. 이처럼 강조되는 대상이 사람인 경우 that 대신에 who를 쓸 수 있다.
- It is literally the cement [which connects the countless bricks of humanity together in the structure {we call civilization}].
[]는 the cement를 수식하는 관계절이며, 그 안의 { }는 the structure를 수식하는, 관계사가 표시되지 않은 관계절이다.

08

| 정답 | ②

| 소재 | 영화 제작자인 Warren Miller

| 해석 | 영화 제작자이자 작가가 된 스키 애호가 Warren Miller는 1924년 California 주 Hollywood에서 태어나 어렸을 때 스키와 서핑을 취미로 배웠다. 1946년 해군을 제대한 이후 그는 카메라를 한 대 사서 Sun Valley 스키 리조트 주차장에서 이동식 주택에 살면서 자신들의 스키 기술을 향상하기 위한 노력으로 친구인 Ward Baker와 자기 자신의 모습을 촬영하기 시작했다. 처음에 Miller는 친구들에게 녹화한 것을 보여 주며 이야기해 주곤 했다. 친구들이 무리가 되었고, 무리가 대중이 되었다. 오래지 않아, Miller는 (녹화한 것을) 이어 붙여서 장편 영화를 만들었고 한 해에 130개 도시를 돌아다니곤 했다. 그의 매우 생산적인 노력과 관련하여 (말하자면) Miller는 '이야기하고 그것을 뒷받침할 영화를 갖고' 싶었던 것이다. 그것은 Miller에게 '좋아서 하는 일'이었고, 눈에서의 첫 경험이 변화를 불러온 것이었다. "그것은 완전한 자유이면서 전혀 통제가 불가능한 것이었다." 그 이후 몇 년 동안 Miller는, 몇 가지만 예로 들자면, CINE Golden Eagles Award에서 10번, IFPA(산업 영화 제작자 연합) Award에서 8번, International Documentary Achievement Award에서 인정받게 되었다.

| Solution Guide |

해군을 제대한 이후 카메라를 사서 촬영을 시작했다(After his discharge from the Navy in 1946, he bought a camera and ~, began to film his friend Ward Baker and himself ~.)고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

| Structure in Focus |

- Warren Miller, [the ski-lover who became a filmmaker and author], [born in Hollywood, California, in 1924], took up skiing and surfing as a child.
첫 번째 []는 Warren Miller를 부연 설명하는 동격 관계의 명사구이고, 두 번째 []는 Warren Miller, the ski-lover who became a filmmaker and author를 부연 설명하는 분사구이다.
- After his discharge from the Navy in 1946, he [bought a camera] and [{while living in a trailer in the parking lot of Sun Valley ski resort}], began to film his friend Ward Baker and himself in an effort {to improve their skiing technique}}].
첫 번째와 두 번째 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 첫 번째 { }는 접속사 while과 함께 쓰여 때를 나타내는 분사구문이며, 두 번째 { }는 an effort의 구체적인 내용을 설명하는 to부정사구이다.

09

| 정답 | ④

| 소재 | 환경 보호를 위한 개별 행동에 관한 응답 조사

| 해석 | 위의 그래프는 환경 보호를 돕기 위해 일상생활에서 취할 수 있는 다섯 가지 유형의 개별 행동에 관해 질문을 받았을 때 미국 성인의 응답을 보여 준다. 약 3분의 2는 일회용 플라스틱을 더 적게 사용하는 것이 환경 보호를 돕는 데 있어 큰 차이를 만든다고 말한다. 미국 성인의 약 절반은 운전을 덜 하거나 카풀을 하는 것과 음식물 쓰레기를 줄이는 것에 관해 같은 말을 한다. 미국 성인의 약 4분의 1은 고기를 덜 먹는 것이 환경 보호를 돕는 데 있어 큰 차이를 만든다고 말한다. 어떤 행동이 환경을 보호하기 위해 얼마나 유용한가에 관한 사람들의 의견과 그들의 실제 행동 사이의 차이는 음식물 쓰레기를 줄이는 데에서 가장 크고, 일회용 플라스틱을 더 적게 사용하는 데에서 두 번째로 크다. 운전을 덜 하거나 카풀을 하는 것에 관해서라면, 효과에 관한 사람들의 의견과 실제로 행동으로 옮기는 것 사이의 차이는 단지 1퍼센트포인트로 매우 작다.

| Solution Guide |

의견과 실제 행동 사이의 차이의 경우, 음식물 쓰레기를 줄이는 것(28퍼센트포인트)이 가장 크고 그다음이 사용하는 물의 양을 줄이는 것(18퍼센트포인트)이므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

- [The gap {between people's opinions on <how useful an act is to protect the environment> and their actual actions}] is largest in reducing food waste ~.
[]는 문장의 주어이고, 그 안의 { }는 The gap을 수식하는 전치사구이다. { } 안에서 < >는 전치사 on의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

10

| 정답 | ④

| 소재 | 고등학교 비디오 (제작) 대회

| 해석 | 2021 Meadows 고등학교 비디오 대회

Meadows 고등학교 연례 비디오 대회가 다가왔습니다! 올해의 주제는 세계 기후 변화입니다. 좋은 상을 탈 기회에 참여하세요!

◆ 대회 규칙:

- 개인으로 작업하거나 (네 명까지) 그룹을 만드세요.
※ Meadows 고등학교 재학생에게만 열려 있습니다.
- 세계 기후 변화에 관련된 주제를 선정하세요.
- 여러분이 선정한 주제에 초점을 맞춘 독창적이고 유익한 비디오를 제작하세요(2분 이상은 안 됨).

- ※ 저작권이 있는 자료를 사용하는 것은 금지되어 있습니다.
- 비디오를 이메일로 meadows@hs.kr에 제출하세요.
- ※ 모든 제출물은 2021년 9월 20일까지 접수되어야 합니다.
- 비디오는 그것이 세계 기후 변화 문제를 얼마나 잘 설명하는지에 따라 심사될 것입니다.

◆ 상

- 100달러 - 1위
- 50달러 - 2위
- 30달러 - 3위

대회의 모든 세부 내용에 대해서는 www.meadows.hs/vc-2021을 방문하세요.

| Solution Guide |

비디오의 길이는 2분을 넘지 않아야 한다(no longer than two minutes)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

- Create an original, informative video [that focuses on your chosen topic] (no longer than two minutes).
- []는 an original, informative video를 수식하는 관계절이다.

11

| 정답 | ⑤

| 소재 | 3 대 3 농구 토너먼트

| 해석 | **Smoke Free Heroes 3 대 3 농구 토너먼트**

Smoke Free Heroes 3 대 3 농구 대회에 참가하여 폐암으로 고통받는 환자를 도와주십시오.

경기 계획

- 날짜 및 시간: 7월 9일 금요일(오후 5시~오후 9시)과 7월 10일 토요일(오전 10시~오후 4시)
- 참가비: 팀당 100달러
- 팀당 선수는 최소 세 명, 최대 다섯 명입니다.
- 경기는 21점까지 합니다. 두 팀이 모두 (경기 시작) 15분 후에 21점을 올리지 못한다면, 점수가 더 많은 팀이 승리합니다.
- 15분 후 동점일 경우, 그다음 득점을 하는 팀이 승리합니다.

등록 정보

- 각 팀은 Silver Center Building에 위치한 우리 사무실로 등록 양식을 제출해야 합니다.
- 마감일: 7월 7일 수요일
- 토너먼트 대진표와 시간은 7월 8일 목요일에 우리의 웹 사이트에 공개될 것입니다.

모든 참가자는 무료 토너먼트 티셔츠를 받을 것입니다. 농구 대회에서 얻은 수익금은 폐암 환자와 폐암 연구를 돕는 데 쓰일 것입니다.

토너먼트에 관한 문의를 위해서는, 210-547-9048이나 우리의 웹 사이트를 통해 Jonathan Lee에게 연락하십시오.

| Solution Guide |

농구 대회에서 얻은 수익금은 폐암 환자와 폐암 연구를 돕는 데 쓰일 것(The profits gained from the basketball tournament will be used to help lung cancer patients and research.)이라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- The profits [gained from the basketball tournament] will be used [to help lung cancer patients and research].
- 첫 번째 []는 The profits를 수식하는 분사구이고, 두 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

12

| 정답 | ③

| 소재 | 인간의 농담하는 능력

| 해석 | 고통스럽거나 금지된 것들에 대해 농담을 할 수 있는 우리의 능력은 귀중한 자산, 즉 광란의 세상에서 제정신을 유지할 수 있는 수단이다. 인간이 존재하는 것은 힘든 고투의 시간이기 때문에 우리는 농담을 하고, 저항할 수 없는 역경을 직면해서도, 그리고 시간과 운명의 참혹한 피해에도 불구하고 우리는 농담을 한다. 삶이 우리를 향해 가하는 타격에 의해 우리의 타고난 훌륭한 유머 능력이 망가질 수도 있다는 사실에도 불구하고, 우리는 더욱더 농담을 하고 웃는다. 인간이 부패한 정부, 가난, 혹은 그저 질병과 죽음의 공포에 의해 억압당하는 곳은 어디든지 농담이 번성한다. 이러한 상황에서, 그 모든 것에도 불구하고 인간이 본성적으로 고집스럽게 웃는 것은 농담을 고귀한 것으로 만든다. 혼자서서 공연하는 미국의 코미디언 Albert Brooks에 따르면, “어떤 주제에서 웃음을 뽑아낼 수 있는 능력이 완전히 없어지는 때가 오면, 그것은 정말로 세상의 종말입니다. 제 말은, 끔찍한 병에 걸린 사람들이 끝까지 농담을 한다는 겁니다. 그것은 완전히 파괴되어 세상에서 사라지는 것을 막아 주는 갑옷 같은 겁니다.”

| Solution Guide |

③ Wherever human beings are oppressed ~ disease and death는 부사절이므로, 주절의 주어 jokes와 호응하는 술어 동사가 필요하다. 술어 동사는 시제와 수 일치 요소가 표시되어야 하므로 thriving을 thrive로 고쳐야 한다.

- ① 앞의 jokes를 대신하는 복수형 대명사 **them**은 적절하다.
 ② 앞의 **the fact**와 동격 관계를 이루는 명사절을 이끄는 **that**은 적절하다.
 ④ **ability**의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구를 이끄는 **to extract**는 적절하다.
 ⑤ **against**의 목적어 역할을 하는 동명사구의 의미상의 주어는 문맥상 **people with horrible diseases**로 볼 수 있고, 이는 **eat**이라는 동작의 대상이므로 과거분사 **eaten**은 적절하다.

| Structure in Focus |

- Our ability to joke about things [that are painful or forbidden] is a valuable asset, [a handle on sanity in a mad world].
 첫 번째 []는 **things**를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 **a valuable asset**과 동격 관계의 명사구이다.

13

| 정답 | ⑤

| 소재 | 동물과 구별되는 인간의 의사소통 체계

| 해석 | 간단히 말해서, 동물의 의사소통 체계는 두 종류인 것 같다. 첫째, 새들은 고정되고 상당히 적은 구별되는 신호들의 레퍼토리를 가지고 있는데, 각각은 비행 울음소리, 경고 울음소리 등과 같은 정해져 있는 기능을 가지고 있다. 어떤 특정 환경이 적절한 반응을 끌어낸다. 인간의 언어는 그러한 고정된 적은 예측 가능한 반응의 레퍼토리에 기반하지 않는다. 둘째, 벌을 생각해 보라. 멀리 떨어진 먹이가 있는 곳으로부터 돌아오는 벌은 춤을 추어서 메시지를 준다. 춤의 배치와 그것의 패턴은 먹이가 있는 곳의 방향과 거리를 나타낸다. 이 놀랄 만큼 효율적인 의사소통 체계는 무제한적으로 많은 신호를 가지고 있다는 점에서 새의 그것과는 다른데, 길이와 패턴에 매우 많은 변형이 있을 수 있다. 그럼에도 불구하고, 벌의 체계는 인간의 언어가 그런 것처럼 유연하지는 않다. 각각의 반응은 환경적으로 고정돼 있는데, 만약 벌이 어디에 있다 왔는지 여러분이 알고 있다면, 그리고 신호법 체계를 알고 있다면, 여러분은 춤의 패턴을 예측할 수 있다. 이와 대조적으로, 어떤 사람이 음식이 있는 곳, 예를 들어 멋진 레스토랑에서 오더라도, 여러분은 그녀의 말을 예측할 수 없다. 그녀의 음식에 대한 묘사는 그녀가 어쨌든 실제로 음식에 대한 이야기를 하든 안 하든, 자극에 종속적(→ 독립적)이다.

| Solution Guide |

벌의 의사소통 체계는 인간의 언어만큼 유연하지 않으며 각각의 반응은 환경적으로 고정되어 있다고 했다. 즉, 벌이 어디서 왔는지 알고 있고 신호법 체계를 알고 있다면, 벌이 추는 춤의 패턴을 예측할 수 있지만, 어떤 사람이 레스토랑에서 왔다는 것을 알고

있고 인간의 언어를 알고 있다고 하더라도, 그 사람의 말을 예측할 수 없다. 따라서 ⑤의 **dependent**를 **independent**와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

- First, birds have a fixed and fairly small repertoire of distinct signals, [each of which has a set function: flight call, alarm call, and the like].
 []는 **distinct signals**를 부연 설명하는 관계절이다.
 ■ Nevertheless, the bee's system is not flexible in the way [human language is].
 []는 **the way**를 수식하는 관계절이며, **is** 바로 다음에 **flexible**이 생략된 것으로 이해할 수 있다.

14

| 정답 | ②

| 소재 | 기술 진보의 속도와 인간 진화의 속도

| 해석 | 우리는 계속해서 진화하고 있는 기술의 도입을 기반으로 하여 일상적인 행동들, 즉 우리가 서로 교류하고 관계를 발전시키고 책무를 수행하는 방식들을 자주 조정한다. 그런데 어떤 전문가들은 우리가, 움직이는 목표이고 앞으로 계속 그리할 환경에 아직 적응하지 못했다고 주장한다. 'The New York Times' 기자인 **Matt Richtel**은 '혁신의 속도'와 '진화의 속도' 사이의 격차에 대해 상세히 보도하며 인류는 "우리가 진화할 수 있는 것보다 훨씬 더 빨리 변화하고 있는 세상에서 기술에 적응하는 법을 배울" 필요가 있다고 주장한다. **Richtel**은 기술에 대한 우리의 경험을 우리가 정크 푸드를 마주하는 방식에 비유하고 "식품이 산업화되는 속도에 맞추어 우리가 변화하지 못한 것과 꼭 같이, 우리는 50년 전과 마찬가지로 정크 푸드를 제대로 소화하지 못한다."라고 지적한다. **Richtel**에 따르면, 달라진 것은 우리가 정크 푸드를 조식하고 그것의 섭취를 제한해야 한다는 것을 배웠다는 점이다. 우리는 아직 기술의 수용을 효과적으로 조절하는 법을 배우지 못해서 그것의 남용으로부터 생겨나는 잠재적인 결과에 스스로를 노출시킨다.

| Solution Guide |

이 글은 기술의 발달 속도에 인간의 진화 속도가 따라가지 못함을 지적하고 이를 정크 푸드 섭취에 비유하고 있다. 정크 푸드를 소화하는 능력은 키우지 못했지만 섭취를 조절하는 법을 배울 수 있었던 것과 기술의 수용을 비교하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 에너지를 위해 음식을 적절히 사용하는
 ③ 미래의 기회에 스스로를 효율적으로 준비시키는

- ④ 디지털 기술을 이용하여 우리 자신을 적절하게 표현하는
 ⑤ 영양학적 혁신의 결과를 정확히 평가하는

| Structure in Focus |

- And some experts argue [that we have not yet adapted to an environment {that <is>, and <will continue to be>, a moving target}].

[]는 argue의 목적어 역할을 하는 명사절로, 그 안의 { }는 an environment를 수식하는 관계절이다. { } 안의 두 개의 < >는 and로 연결되어 that에 이어지며 a moving target이 is와 be의 주격 보어 역할을 한다.

- Richtel analogizes [our experience with technology] with the way [we confront junk food], [pointing out {that “just as we have not changed at the pace <that food has industrialized>, so we don’t metabolize junk food any better than we did 50 years ago.”}]

첫 번째 []는 analogizes의 목적어이며, 두 번째 []는 the way를 수식하는 관계절이다. 세 번째 []는 주절의 주어 Richtel에 대해 부연 설명하는 분사구문으로, 그 안의 { }는 pointing out의 목적어 역할을 하는 명사절이다. { } 안의 < >는 the pace를 수식하는 관계절이며, did는 metabolized junk food를 대신한다.

15

| 정답 | ①

| 소재 | 선사 시대의 돈이 없었던 삶

| 해석 | Kalahari 사막의 부시먼족에 관한 연구는 우리의 선사 시대 조상들이 끊임없는 고된 노동으로 힘든 삶을 살았다는 생각이 사실이 아니었음을 보여 주었다. 그들은 해야 할 때에만 일을 했고, 음식을 저장하지 않았고, 필요한 것이 거의 없었으며, 그것은 쉽게 충족되었다. 그들은 음식이 더 많이 필요하면 창을 집어들고 사냥하러 가기만 하면 되었다. 결과적으로 그들은 1주일에 15시간만 일했다. 더 많이 일하는 것은 의미가 없었을 것이다. 어떤 사람은 그들을 ‘최초의 풍요한 사회’라고 불렀다. 그런데 거기에 누락된 요소는 돈이었다. 돈은 음식보다 더 쉽게 보관될 수 있고 많은 다른 것들과 교환될 수 있다. 돈이 없는 상태에서 우리 조상들은 그들이 해야 하는 것보다 더 오랫동안 일하는 것이 의미가 없다고 보았다. 부시먼족에게 돈이나 다른 교환 수단이 있었다면 그들의 삶은 덜 여유로웠을지도 모른다.

| Solution Guide |

부시먼족은 다른 물품들과 교환할 수 있는 돈이 없었고, 필요한 정도 이상으로 더 오랫동안 일하는 것이 의미가 없다고 보아서 필요한 만큼만 일을 했는데 그들에게 돈이나 다른 교환 수단이 있었

다면 더 오랫동안 일하게 되었을 것이기 때문에, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 스트레스를 덜 받았을
- ③ 더 지속 가능했을
- ④ 더 합리적으로 보내졌을
- ⑤ 더 밀접하게 연결되었을

| Structure in Focus |

- [Research on the Bushmen of the Kalahari Desert] showed [that the idea {that our prehistoric ancestors had a hard life of unrelenting toil} was not true].

첫 번째 []는 문장의 주어이고, 두 번째 []는 showed의 목적어 역할을 하는 that절이다. 그 안의 { }는 the idea와 동격 관계이다.

- [Had the Bushmen had money or other means of exchange], their lives might have been less leisured.

[]는 If the Bushmen had had money or other means of exchange에서 If가 생략되고 Had가 주어 앞에 놓이는 도치 어순이 되었다.

16

| 정답 | ③

| 소재 | 사회적 촉진

| 해석 | ‘사회적 촉진’이란 개인의 ‘에너지’ 공급의 증가를 나타내며, 반드시 성과 개선을 나타내는 것은 아니다. 사회적 촉진에 관한 연구는 다른 사람의 존재로부터 얻어지는 추가적인 각성은 질 높은 성과를 위해 필요한 행동이 잘 학습되어 있거나 과업이 매우 단순할 경우에만 성과에 긍정적인 영향을 끼친다는 것을 보여 주었다. 즉, 각성은 주로 일어나는 반응의 가능성을 증가시킨다. 과업이 잘 학습되어 있거나 단순하면, 질 높은 반응이 주로 일어날 가능성이 있고, 사회적 촉진은 단순히 그 반응의 가능성을 높여 향상된 성과로 이어진다. 과업이 어렵거나 생소하면, 적절한 반응이 주로 일어날 가능성이 없다. 이 경우에, 사회적 촉진에서 비롯되는 각성은 ‘부정확한’ 행동의 가능성을 증가시키고, 그렇게 함으로써 더 나쁜 성과로 이어질 수 있다. 그러므로 사회적 촉진은 두 가지 상반된 효과가 있다. 다른 사람의 존재는 개인의 각성 수준을 높이는데, 성과가 향상되느냐 아니면 피해를 보느냐는 그 과업이 얼마나 어려운지 혹은 익숙하지 않은지에 달려 있다.

| Culture Note |

social facilitation(사회적 촉진) 다른 사람들이 있을 때 쉬운 과제를 더 잘하게 되는 현상을 말한다. 즉 사회적 시선 및 평가가 수행에 미치는 영향을 의미한다.

| Solution Guide |

사회적 촉진은 개선된 성과나 더 나쁜 성과로 이어질 수 있는데, 개인에게 주어지는 과업의 난도와 익숙함의 정도 차이가 이러한 성과의 차이로 이어진다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 그 개인이 어디 출신인지
- ② 누가 그 개인에게 과업을 주는지
- ④ 그 개인이 그 과업에 어느 정도까지 참여하는지
- ⑤ 그 개인이 다른 사람들과 얼마나 친밀하게 소통하는지

| Structure in Focus |

- Research on social facilitation has shown [that {the extra arousal derived from the presence of others} positively affects performance {only if the behaviors necessary for high-quality performance are well learned or the task is very simple}].

[]는 shown의 목적이 역할을 하는 명사절이다. [] 안의 첫 번째 { } 는 그 명사절의 주어이고, 두 번째 { }는 조건을 나타내는 부사절이다.

- ~, and social facilitation simply increases the probability of those responses, [leading to enhanced performance].
- []는 앞 절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다.

17

| 정답 | ②

| 소재 | 신경 세포가 뻣뻣하게 들어찬 새의 뇌

| 해석 | 최근에 와서야 과학은 어떻게 기껏해야 호두만 한 크기의 뇌를 가진 새들이 똑똑할 수 있는지를 밝혀냈다. 2016년 한 국제 과학자 팀이 자신들이 발견한 한 가지 비밀을 보고했다. 그것은 새들이 더 작은 공간에 더 많은 뇌세포를 꽉 채워 넣는다는 것이다. 그 팀이 조그마한 크기의 금화조에서부터 6피트 크기의 에뮤에 이르기까지 28개의 서로 다른 새의 뇌 내부에 있는 신경 세포 수를 세었을 때, 그들은 새들이 그들의 작은 뇌에 비슷한 뇌의 크기를 가진 포유류나 심지어 영장류가 가진 것보다 더 많은 수의 신경 세포를 가진다는 것을 발견했다. 새의 뇌 내부의 신경 세포들은 포유류와 영장류의 뇌의 신경 세포들에 비해 훨씬 더 작고, 훨씬 더 많으며, 훨씬 더 뻣뻣하게 꽉 들어차 있다. 이러한 뻣뻣한 신경 세포의 배열은 효율적인 고속의 감각 및 신경 체계에 도움이 된다. 다시 말해, 연구자들이 말하기를, 새의 뇌는 포유류의 뇌에 비해 1파운드당 훨씬 더 높은 인지력을 제공할 가능성을 지니고 있다.

| Solution Guide |

새와 포유류의 뇌 구조가 어떻게 다른지, 또 그러한 구조가 어떻

게 작은 크기의 새의 뇌를 포유류의 뇌보다 더 효율적으로 만들어 주는지 설명하고 있는 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 새의 뇌 각 부분이 다르게 기능을 한다
- ③ 모든 새 종류가 그들만의 고유한 뇌 경로를 가지고 있다
- ④ 새의 뇌 크기가 종에 따라 서로 다르다
- ⑤ 새의 뇌 안에 물체를 감지하기 위한 특별한 세포들이 있다

| Structure in Focus |

- Neurons in bird brains are much [smaller], [more numerous], and [more densely packed] than those in mammalian and primate brains.

[]로 표시된 세 개의 형용사구는 and로 연결되어 are much에 이어진다. those는 neurons를 대신한다.

- In other words, say the researchers, bird brains have the potential [to provide much higher cognitive clout per pound {than do mammalian brains}].

[]는 the potential의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다. 그 안의 { }는 than 다음에 주어와 동사가 도치되었는데, than mammalian brains provide cognitive clout per pound의 의미로 이해할 수 있다.

18

| 정답 | ④

| 소재 | 학생들의 관심사에 부합하는 교육과정의 강좌 개설

| 해석 | 언제든지 관심사를 바꿀 수 있는 가능성을 금하지 않으면서 학생들이 원하는 한 자기 자신의 관심사를 추구할 수 있게 하는 맥락 안에서 강좌가 개설될 필요가 있다. 이것은 교육과정의 개념에는 교재가 특정 관심사와 어떻게 관련되어 있는지, 그리고 특정한 맥락과 무관하게 그것이 어떻게 일반적인 주제를 전달하는지에 대한 이해가 포함되어야 한다는 것을 의미한다. 학생이 어떤 관심사를 선택하면, 가시적인 프로젝트의 측면에서 성취 가능한 목표가 추구될 것이다. 현재 학교에서 명시적으로 가르치는 지식의 종류 중 많은 부분은, 학생이 스스로 선택한 강좌의 목표를 달성하도록 돕는 맥락 안에서 암묵적으로 가르쳐질 것이다. (불행하게도, 교사는 학생의 성적을 관찰하는 것에서만 학생의 지식을 추론할 수밖에 없기 때문에, 학생의 지식을 평가하는 것은 어렵다.) 가르침은 학생 자신의 현재 과제가 무엇이든 그것을 성취하기 위해서, 그리고 자신의 더 높은 단계의 목표를 달성해 나가기 위해서 학생이 알고자 하는 자기 스스로의 욕구를 발견할 때 생겨날 것이다.

| Solution Guide |

학생들이 원하는 관심사가 바뀔 가능성을 염두에 두면서 그 관심

사를 추구할 수 있도록 교육과정의 강좌가 개설되어야 한다는 내용의 글이다. 따라서 교사는 학생의 성적을 관찰하는 것에서만 학생의 지식을 추론할 수밖에 없기 때문에 학생의 지식을 평가하는 것이 어렵다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

Structure in Focus

- This means [the concept of a curriculum must include an understanding of {how materials pertain to specific interests} and {how they convey general issues independent of a specific context}].

[]는 means의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 두 개의 { }는 and로 대등하게 연결되어 전치사 of의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

- Much of the kind of knowledge [now taught explicitly in school] will be taught implicitly, within the context of helping the student achieve the goals of the course [he has selected for himself].

첫 번째 []는 the kind of knowledge를 수식하는 분사구이고, 두 번째 []는 the course를 수식하는 관계절이다.

19

정답 | ④

소재 | 유전의 영향과 환경의 영향의 수정 가능성

해석 | 사람들은 인간의 발달에 미치는 '환경'의 영향에 대한 수정 가능성을 받아들이는 데는 별 어려움이 없는 것 같다. 만약 어떤 아이가 수학에서 좋지 못한 가르침을 받았다면, 그 결과로 생긴 결함은 다음 해에 추가적인 훌륭한 가르침으로 고쳐질 수 있다고 받아들인다. (C) 하지만 그 아이의 수학적 결함에 유전적 원인이 있을 수 있다는 의견은 어떤 것이라도 절망에 근접한 어떤 것과 함께 받아들여질 가능성이 높는데, 그것이 유전자에 있는 것이라면, '그것은 새겨져 있고', 그것은 '결정되어' 있으며, 그것에 대해 아무것도 할 수 있는 것이 없으므로, 여러분은 그 아이에게 수학을 가르치려고 애쓰는 것을 포기하는 편이 낫다는 것이다. (A) 이것은 거의 점성술만큼이나 완전한 허튼소리이다. 유전의 원인과 환경의 원인은 원칙적으로 전혀 서로 다르지 않다. (B) 두 유형 모두의 어떤 영향은 되돌리기 어려울 수 있으며, 어떤 다른 영향은 되돌리기 쉬울 수 있다. 어떤 것들은 대개 되돌리기 어렵지만, 적절한 동인이 적용된다면 (되돌리기) 쉬울 수 있다. 요점은 유전의 영향이 환경의 영향보다 조금이라도 더 되돌릴 수 없을 것이라고 예상할 보편적인 이유가 전혀 없다는 것이다.

Solution Guide

사람들이 환경의 영향은 수정 가능하다고 생각해서 좋지 못한 가르침으로 생긴 수학적 결함은 훌륭한 가르침으로 고칠 수 있다고

여긴다는 내용의 주어진 글 뒤에는 그 수학적 결함이 유전적 원인으로 생긴 것이라면 사람들은 절망하고 포기한다는 내용을 But으로 이끌고 있는 (C)가 와야 한다. 그다음에는 (C)에서 언급된 유전의 영향은 고칠 수 없다는 생각을 This로 대신하여 완전한 허튼소리라고 비판하면서, 유전의 원인과 환경의 원인은 다르지 않다고 말하는 (A)가 와야 한다. (A) 뒤에는 두 원인 모두 어떤 영향은 되돌리기 힘들고 어떤 영향은 되돌리기 쉽다는 내용으로 두 원인의 공통점을 언급하는 (B)가 와서 글을 마무리하는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.

Structure in Focus

- The important point is [that there is no general reason for expecting genetic influences to be any more irreversible than environmental ones].

[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 ones는 influences를 대신한다.

- But any suggestion [that the child's mathematical deficiency might have a genetic origin] is likely to be greeted with something [approaching despair]: ~.

첫 번째 []는 any suggestion과 동격 관계에 있는 명사절이고, 두 번째 []는 something을 수식하는 분사구이다.

20

정답 | ⑤

소재 | 인지, 기억, 감정에 기반한 행동에 대한 통제력

해석 | 인지하고, 기억하고, 감정을 여과 없이 드러내는 스스로의 능력에 대한 우리의 통제력에는 어떤 구체적인 한계가 있는데, 이는 그 자체로 이러한 능력이 통제를 하는 과정과 근본적으로 분리되어 있다는 징후이다. (C) 예를 들어, 색맹인 사람은 색을 정확하게 보기 시작하기로 간단히 결정할 수 없다. 기억력이 나쁜 노인은 기억하는 것을 시작하기로 간단히 결정할 수 없다. 자신이 해를 입히는 사람들에게 대해 공감하지 못하는 반(反)사회적 인격 장애자는 공감하기 시작하기로 단순히 결정할 수 없다. (B) 그러나 자신의 인지, 기억, 그리고 감정에 근거하여 취하는 행동에 대한 우리의 통제는 엄청나게 더 크다. 일단 색맹인 사람이 자신은 빨간색과 녹색을 모두 녹색으로 본다는 것을 알게 되면, 자신의 행동이 자신이나 다른 사람들을 위험에 빠뜨리지 않는 것을 확실히 하기 위해 조치를 취할 수 있다. (A) 예를 들어, 빨간색과 녹색 신호등이 그에게 동일하게 보일지라도, 그는 확실히 사고를 일으키지 않도록 하기 위해 신호등의 위치, 즉 위쪽의 빨간색, 아래쪽의 녹색을 외울 수 있다. 그는 지각 결함을 교정하기 위해 집행 과정을 사용할 수 있다.

| Solution Guide |

인지, 기억, 그리고 감정에 대한 통제력에는 한계가 있으며, 이는 이러한 능력이 통제를 하는 과정으로부터 근본적으로 분리되어 있다는 징후라는 주어진 글에 이어, 색맹인 사람, 기억력이 나쁜 노인, 반(反)사회적 인격 장애자가 자신의 능력에 대해 단순히 통제할 수 없다는 것을 예로 들어 설명한 (C)가 오고, 이와는 반대로 자신의 인지, 기억, 그리고 감정에 근거하여 취하는 행동에 대한 우리의 통제가 훨씬 더 크다는 내용의 (B)가 온 뒤, 마지막으로 색맹인 사람이 사고를 일으키지 않도록 지각 결함을 교정하려고 취하는 처리 방식을 예로 든 (A)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

| Culture Note |

executive processing(집행 과정) 인지와 관련된 기본적인 처리를 통제하는 능력을 말하며, 무관한 정보를 약화시키는 능력, 작동 기억을 갱신하는 능력, 주의를 전환하는 능력을 포함한다.

| Structure in Focus |

- Our control over our abilities to perceive, remember, and emote has certain concrete limits, [which is itself a sign of the fundamental separateness of these abilities from the processes {that do the controlling}].
[]는 앞 절의 내용을 부연 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }는 the processes를 수식하는 관계절이다.
- Once the color-blind person knows [that he sees both red and green as green], he can take steps [to ensure {that his actions do not endanger himself or others}].
첫 번째 []는 knows의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 ensure의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

21

| 정답 | ④

| 소재 | 여러 개의 층으로 이루어진 인공 신경망의 구조

| 해석 | 우리가 ‘인공 신경망’이라고 부르는 컴퓨터 알고리즘은 인간 대뇌 피질의 계층적 구성으로부터 직접적으로 영감을 받았다. 인간 대뇌 피질과 마찬가지로, 그것들은 피라미드 형태로 쌓여 있는 연속적인 층을 포함하고, 각 층은 앞선 층에 비해 더 깊은 수준의 규칙을 찾아내려고 시도한다. 이러한 연이은 층들은 들어오는 정보를 점점 더 깊은 수준의 방식으로 구성하기 때문에, 그것들은 ‘심층망’이라고 불리기도 한다. 각각의 층은, 그 자체만으로는, 단지 외부 현실의 지극히 단순한 부분만을 발견할 수 있다. 하지만, 이러한 층들을 많이 조립하면, 여러분은 복잡한 구조를 발견할 수 있고 아주 다양한 문제에 적용할 수 있는 매우 강력한 학습 장치

를 갖는다. 오늘날의 인공 신경망은, 컴퓨터 칩의 발전을 이용하는데, 수십 개의 연속적인 층을 포함하고 있다는 점에서 또한 심층적이다. 이러한 층들이 감각적 입력으로부터 더 멀리 떨어질수록 그것들은 점점 더 직관력을 갖게 되고, 추상적인 속성들을 점점 더 파악할 수 있게 된다.

| Solution Guide |

주어진 문장은 여러 개의 층을 모아 조립하면, 더 높은 수준의 문제 해결 능력을 갖춘 학습 장치를 만들 수 있다는 내용이다. 문장 앞부분에 연결어 however가 삽입되어 있는 것으로 보아, 앞의 내용은 여러 개의 층이 각각 개별적으로 분리된 상태에 대한 내용이 와야 자연스럽고, 주어진 문장 뒤에는 오늘날의 인공 신경망이 연속적인 층을 포함하는 심층적 구조라는 내용이 자연스럽게 연결되므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

| Structure in Focus |

- Like the human cortex, they contain a pyramid of successive layers, [each of which attempts to discover deeper regularities than the previous one].
[]는 successive layers를 부연 설명하는 관계절이다.
- These layers become increasingly [insightful] and [capable of identifying abstract properties] [the further away they are from the sensory input].
첫 번째와 두 번째 []는 and로 연결되어 become의 보어 역할을 한다. 세 번째 []는 ‘~하면 할수록’의 뜻을 갖는 일종의 비교 표현이다.

22

| 정답 | ⑤

| 소재 | 과학에 대한 지지와 비판

| 해석 | 과학자들의 힘이 증가함에 따라 과학과의 연관성의 가치도 증가해 왔다. 이러한 과학의 변화의 결과는 역설적이다. 한편으로 21세기의 과학은 우리의 삶과 우주에 대한 우리의 이해를 우리가 거의 상상할 수 없는 방식으로 변화시키는 힘을 가지고 있다. 이제 과학자들이 이용할 수 있는 엄청난 자원, 그들이 마음대로 사용할 수 있는 도구, 전반적으로 과학이 베푼 은혜에 대한 사회의 믿음이 모두 대단히 흥미롭고 중대한 과학적 결과의 잠재적 결실에 기여한다. 또 다른 한편으로 이와 같은 광범위한 과학에의 노출은 그것의 힘에 대한 두려움과 과학 사기꾼들이 처벌을 받지 않고 거짓을 퍼뜨릴 수 있게 하는 경신(輕信) 둘 다를 초래해 왔다. 이 두 입장에는 이유가 있다. 과학은 20세기에 무섭게도 잔혹한 얼굴을 보여 주었고, 평화, 공정, 혹은 환경에 관심이 있는 많은 사람들에게 있어서 과학의 방법은 우리가 직면하고 있는 거대한 문제들에 대한 답을 제공하고 있는 것처럼 보이지 않는다. 동

시에 과학은 아주 복잡해서서 문외한들은 그것을 이해할 수 없고, 그래서 과학적인 발견과 획기적 발전을 주장하는 사람들은 언론에서 호의적인 보도를 받고 비판적인 검토는 거의 없이 광범위한 인정을 받는다.

| Solution Guide |

이 글은 과학이 삶의 방식을 변화시키는 힘이 있고, 사회가 과학에 대해 긍정적으로 믿지만, 광범위한 과학에의 노출이 과학의 힘에 대한 두려움과 경신(輕信)의 부정적인 측면을 초래했다는 역설적인 내용을 제시했다. ⑤ 앞 문장에서는 두 입장(과학의 힘에 대한 두려움과 경신(輕信))이 함께 존재하는 것에는 이유가 있다고 했고, 주어진 문장은 과학의 힘에 대한 두려움의 근거를 언급했다. 마지막 문장이 **Equally**로 시작하여 과학의 힘에 대한 경신(輕信)의 이유를 제시하고 있으므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- On the other hand, this widespread exposure to science has led to **both** [a fear of its power] **and** [a credulity {that allows scientific charlatans to spread lies with impunity}].
두 개의 []는 'both ~ and ...' 표현으로 대등하게 연결되어 to의 목적어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 { }는 a credulity를 수식하는 관계절이다.
- **Equally**, science has become so complex that laypeople cannot understand it, and so [those {claiming scientific discoveries and breakthroughs}] receive favourable reporting in the press and widespread acceptance with little critical examination.
[]는 and so로 시작하는 절의 주어이고, 그 안의 { }는 those를 수식하는 분사구이다.

23

| 정답 | ④

| 소재 | 개인적인 통제력 유무의 영향

| 해석 | Ellen Langer와 Judith Rodin은 코네티컷주의 한 일류 요양원에서 노인 환자들을 두 가지 방법 중 한 가지로 치료함으로써 개인적인 통제력의 중요성을 시험했다. 한 집단에서는, 인정 많은 간호인들이 '이곳을 여러분이 자랑스러워하고 그 안에서 행복할 수 있는 집으로 만들어야 하는 우리의 책임'을 강조했다. 그들은 환자들에게 일반적인 선의의 동정적인 돌봄을 제공했고 그들(환자들)이 수동적으로 돌봄을 받는 역할을 맡게 했다. 3주 후, 이 환자들의 대부분은 그들 자신에 의해, 면접관들에 의해, 간호사들에 의해 더욱 심신이 약해진 것으로 평가되었다. Langer와

Rodin의 다른 치료는 개인적인 통제력을 촉진했다. 그것은 선택의 기회, 요양원 정책에 영향을 미칠 가능성, '자신의 삶을 무엇이든 원하는 것으로 만들' 당사자의 책임을 강조했다. 이 환자들에게는 내릴 수 있는 사소한 결정과 이행해야 할 책임이 주어졌다. 뒤이은 3주 동안, 이 집단의 93퍼센트는 향상된 기민함, 활동성, 그리고 행복감을 보여 주었다.

→ 노인 환자들로 이루어진 두 집단에 관한 Langer와 Rodin의 연구에 따르면, 수동적으로 돌봄을 받은 집단은 건강과 행복감의 감퇴를 경험했지만, 자기 결정 기회가 주어진 노인 환자들은 긍정적인 결과를 보여 주었다.

| Solution Guide |

노인 환자들이 수동적으로 돌봄을 받은 집단에서는 그들의 심신이 약해졌지만, 환자들에게 개인적인 통제력을 발휘할 기회를 준 집단에서는 그들의 심신의 건강 상태가 대단히 개선되었다는 내용이므로, (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '수동적으로 - 자기 결정'이다.

- ① 드물게 - 자기희생
- ② 수동적으로 - 자기희생
- ③ 드물게 - 자기 결정
- ⑤ 자발적으로 - 관심

| Structure in Focus |

- They [gave the patients their normal well-intentioned, sympathetic care] and [allowed them to assume a passive care-receiving role].
두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.
- These patients were given [small decisions to make] and [responsibilities to fulfill].
두 개의 []는 and로 연결되어 given의 직접목적어로 해석된다.

24~25

| 정답 | 24 ③ 25 ⑤

| 소재 | 갈등의 속성

| 해석 | 갈등은 양립 불가능한 활동을 수반한다. 사람들은 한 사람의 행동이 간섭하거나 방해하거나 또는 어떤 그 밖의 방식으로 다른 사람의 행동을 덜 효과적으로 만들고 있을 때 갈등을 겪는다. 팀원들이 서로 다른 입장을 옹호하는 주장을 펼치는 것은 최소한 일시적이라도 결정을 내리는 데 방해가 된다. 연설 중에 질문을 하는 것은 발표자가 자신의 연구 결과를 발표하려는 시도를 방해한다.

갈등을 양립 불가능한 활동으로 정의하는 것과 관련하여 중요한 점은 그것이 행동과 목표를 동일시하지 않는다는 것인데, 이는 갈등 관리에 관한 글과 실행에서 흔히 있는 혼동이다. 팀원들은 가

능한 최선의 해결책이라는 그들의 목표를 달성하기 위한 수단으로서 문제에 대한 서로 다른 해결책을 옹호하는 주장을 펼친다. 단지 사람들의 행동이 양립 불가능한 것이라고 해서 그들이 원하는 최종 상태가 그러하다(양립 불가능하다)는 것을 의미하지는 않는다. 그들의 목표와 포부는 여전히 양립할 수도 있다. 그들은 여전히 그들이 가고 싶은 곳에 도착할 수 있다. 서로 다른 입장을 주장하는 팀원들은 양측 모두 그들의 팀을 성공시킬 해결책을 원하지만, 이 양립 가능한 목표를 달성하는 방법에 대해 대조적인 제안을 한다. 방해하는 사람과 발표자는 자료를 정확하게 이해한다는 양립 가능한 목표를 여전히 가지고 있을지도 모르는데, 그들은 이 목표가 어떻게 달성될 수 있는지에 대한 동일한(→ 서로 다른) 결론을 가지고 있다. 물론, 때때로 갈등이 너무 커서, 상호 이익이 있을 것 같지 않게 하거나 심지어 그것을 불가능하게 하는, 양립 불가능한 목표가 있다. 그러나 이 양립 불가능성은 발견되어야 하는 것이지, 갈등의 정의에서 가정되어서는 안 된다.

| Solution Guide |

24 갈등이 양립 불가능한 활동을 포함하기는 하지만, 중요한 것은 행동과 목표를 구분하는 것이며 팀원들이 서로 다른 해결책을 제시할지라도 그들의 목표와 포부는 여전히 양립 가능하다고 했다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘하나의 목표로 가는 서로 다른 길: 갈등의 근원’이다.

- ① 목표가 대립될 때 협력 달성하기
 - ② 양립 가능한 목표를 추구하는 것이 갈등을 막는다
 - ④ 관계가 더 가까워질수록, 갈등은 더 심해진다
 - ⑤ 갈등 관리: 양립 불가능함을 해결하기 위해 목표를 재구성하라
- 25** 단지 사람들의 행동이 양립 불가능하다는 것이 그들이 원하는 최종 상태가 그러하다(양립 불가능하다)는 것을 의미하지는 않는다고 했는데, 이는 갈등 관계에서 목표는 양립 가능하지만 그것을 달성하는 방법에 대해서는 서로 다른 견해를 가지고 있다고 해석할 수 있다. 따라서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은 (e)이며, identical을 different 정도로 바꾸어야 한다.

| Structure in Focus |

- What is crucial about defining conflict as incompatible activities is [that it does not equate action with goals], [a confusion {often made in the writing and practice of conflict management}].
첫 번째 []는 is의 주격 보어로 쓰인 명사절이고, 두 번째 []는 첫 번째 []에 대한 부연 설명이며, 두 번째 [] 안의 { }는 a confusion을 수식하는 분사구이다.
- Team members [arguing different positions] both want the solution [that will make their team successful], but make contrasting proposals of how to accomplish this compatible goal.

첫 번째 []는 Team members를 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 the solution을 수식하는 관계절이다.

- Of course, sometimes conflict is such that there are incompatible goals [that make mutual benefit unlikely or even impossible].
[]는 incompatible goals를 수식하는 관계절이다.

26~28

| 정답 | 26 ④ 27 ④ 28 ④

| 소재 | 대역병 가운데 발휘된 용기와 지혜

| 해석 | (A) 1665년 런던은 대역병 앞에서 속수무책이었다. 당시에는 무엇이 그것을 유발하는지 아무도 몰랐지만, 사람들은 그것이 함께 살아가는 많은 사람이 있는 곳에서 가장 빠르게 퍼져 나간다는 것만은 알고 있었고, 그래서 보통은 부자들(떠나는 것이) 가능한 사람들은 도시를 떠났다. 왕과 그의 궁정은 Oxford 시로 이전했다. 시골 깊숙한 곳, 특히 외딴 지역의 고립된 마을에 사는 사람들은 훨씬 더 안전했는데, 왜냐하면 사실 그 역병은 결국 검은 쥐에 의해 흔히 옮겨지는 벼룩에 의해 옮겨졌기 때문이다.

(D) 비극적이게도, 그렇게 고립된 한 마을은 대역병의 손아귀를 벗어나지 못했다. Derbyshire에 있는 Eyam이라는 마을의 누군가가 런던 재단사에게 옷을 몇 벌 주문했다. 재단사는 적당히 옷을 포장해서 그해 늦여름에 그 마을로 배달되게 했다. 이 단순하고 악의 없는 행동은 사실 무시무시한 실수였다. 그 당시의 많은 옷에서처럼, 그 옷에는 벼룩, 즉 역병을 옮기는 벼룩이 들어 있었다. 10월에 이르러서는, 마을 사람 25명이 그것 때문에 죽었다.

(B) 바로 그때 Eyam의 교구 목사인 William Mompesson은 마을 사람들이 동의한 한 가지 계획을 제안했는데, 다른 마을로 그들이 역병을 퍼뜨릴 가능성을 제한하기 위해, 벼룩 그것이 실제로 어떻게 퍼져 나가는지를 알지 못했지만, 그들은 외부 세계로부터 자신들을 차단하려 했다. 그들은 돌로 Eyam 주위에 경계를 표시하고, 보급품은 합의된 날짜, 합의된 시간에 경계선상의 합의된 장소에 놓아두는 것으로 협의를 했다. 이 물품값을 지불하기 위해, 그들은 돈을 식초에 담가 두었다. 그 치명적인 역병의 아주 전염성이 강한 성질 때문에, 그들은 이것이 그것을 억제하는 데 도움이 되기를 바랐다.

(C) 이 놀라운 용기 있는 행동은 그것이 주변 시골에 있는 그들의 이웃 사람들에게 그 질병이 퍼져 나가는 것을 정말로 막았다는 점에서 효과가 있었지만, 그들 자신에게는 믿기 어려울 정도의 희생이 따랐다. Eyam 인구의 3분의 2가 넘는, 259명이 넘는 마을 사람들이 사망했다. 그러나 그들의 놀라운 이야기는 아직도 회자된다.

| Solution Guide |

26 주어진 글 (A)는 대역병이 창궐한 가운데 도시보다는 외딴 시골이 안전했다는 내용인데 전체적으로 대역병의 비극을 맞이한 외딴 마을의 이야기를 언급하고 있으므로 그 마을에서 비극이 어떻게 시작되었는지를 설명하는 내용의 (D)가 이어지고, 대역병에 대한 대처가 전개되어야 하므로 대역병의 전파를 막기 위해 마을 사람들이 보여 준 용기 있는 행동을 구체적으로 언급하는 내용의 (B)가 이어지며, 행동의 결과로 글을 마무리해야 하므로 그 용기 있는 행동이 마을 사람들에게 가져온 결과와 후대에 주는 교훈을 언급하는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

27 밑줄 친 (a), (b), (c), (e)는 모두 대역병을 가리키지만, (d)는 This extraordinary act of courage를 가리킨다.

28 글 (C)에서 Eyam 마을 사람들의 용기 있는 행동이 역병의 전파를 막았지만, 그들에게는 259명의 사망자라는 희생을 남겼다고 언급했으므로, 글의 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

- At the time, no one knew what caused it, but people did know that it spread most quickly [where there were many people living side by side], so those who could — usually the rich — left town.

[]는 where로 유도되는 절로서, in the place where there were many people living side by side의 의미로 이해할 수 있다.

- It was [then] that the rector of Eyam, William Mompesson, came up with a plan, which the villagers agreed to: ~.

[]는 It was와 that절 사이에 놓여 의미가 강조되고 있다.

- The tailor [duly wrapped the clothes] and [had them {delivered to the village in the late summer of that year}].

두 개의 []는 and로 연결되어 있다. 두 번째 [] 안의 { }는 had의 목적격 보어 역할을 하는 분사구이다.

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.



수능의 7대 함정

오답률 높은 대표 함정 7대 유형 철저 분석
아쉽게 틀리는 문제 없이 등급을 올린다

MEMO



Part I 유형편

	G	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
01	5	2	2	3	3								
02	1	4	4	1	1								
03	2	2	3	2	2	1	2	1	5				
04	5	5	5	5	3	5	5	2	5				
05	5	2	1	3	4								
06	2	1	4	5	5								
07	3	5	4	4	3								
08	4	5	3	3	2	2	5	3	5	4	5		
09	5	1	4	5	5	2	4	2	3				
10	5	4	5	2	4	2	5	3	3				
11	3	5	3	1	1	2	1	3	2	4	1	3	2
12	4	3	4	4	4	3	4	3	4				
13	5	2	5	2	3	5	2	2	4				
14	4	3	3	3	4	3	4	5	4				
15	1	2	4	4	5								
16	01 5 02 4	5	4	5	4	4	2	5	3				
17	01 2 02 5 03 2	4	4	3	4	3	4	2	2	5	3	5	4

Part II 주제·소재편

	G	01	02	03	04
18	2	5	5	5	4
19	5	2	5	5	4
20	1	3	5	2	2
21	3	5	2	4	2
22	1	3	5	1	3
23	2	4	4	4	5
24	1	3	3	2	4
25	1	4	5	2	1
26	3	1	4	3	1
27	5	5	4	5	4
28	4	3	5	5	4
29	4	5	4	2	4

Part III 테스트편

Test 1	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
	5	3	3	5	5	5	4	4	5	3
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	4	5	4	3	1	3	2	4	5	2
	21	22	23	24	25	26	27	28		
Test 2	2	3	5	1	5	2	4	4		
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
	2	4	5	5	3	3	2	3	5	5
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	3	5	2	3	2	3	2	3	2	2
Test 3	21	22	23	24	25	26	27	28		
	4	3	2	2	3	1	5	3		
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
	4	2	5	1	2	4	5	2	4	4
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	5	3	5	2	1	3	2	4	4	5
	21	22	23	24	25	26	27	28		
	4	5	4	3	5	4	4	4		