

## 1. 사역동사

- 1) '~하게 하다'라는 뜻을 가진 동사를 사역동사라고 한다.
- 2) 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적 보어」의 5형식 문장에서 사용된다.
- 3) 사역동사에 따라 목적보어는 원형부정사/to부정사로 쓰인다.  
\*make, have, let : 동사원형 / get : to부정사 / help : to부정사 or 원형부정사

## [교과서 예문으로 확인하기]

What **made** John Goddard **record** his dreams on paper?

✓ 5형식 문장에서 동사로 사역동사 make의 과거 made가 사용되었으므로, 목적보어 record를 원형으로 취했다.

<해석> 무엇이 John Goddard로 하여금 그의 꿈들을 종이에 기록하도록 했을까?

Her enthusiasm for ballet **made** her **practice** the moves hundreds, even thousands of times, until she perfected each one.

✓ 사역동사 make의 과거 made가 사용되었으므로, 목적보어 practice를 원형으로 취했다.

<해석> 발레에 대한 그녀의 열정은 그녀로 하여금 각각의 동작을 완벽히 해 낼 때까지 동작들을 수백 번, 심지어 수천 번씩 연습하도록 했다.

That enthusiastic effort will become the driving force to **help** you **overcome** the difficulties that challenge you in the course of achieving your goals.

✓ 사역동사 help가 사용되었으므로, 목적보어 overcome을 원형 또는 to 부정사(to overcome)로 사용할 수 있다.

<해석> 그 열정적인 노력이 너로 하여금 목표를 달성하는 중에 너를 시험하는 어려움을 극복하도록 돕는 원동력이 될 것이다.

## 2. 동명사

- 1) 「동사원형 + ing」 형태로, '~하는 것'이라는 뜻의 명사로 쓰인다.
- 2) 명사와 같이 문장에서 주어, 목적어, 보어의 역할을 한다.
- 3) 동명사는 단수 취급한다.

## [교과서 예문으로 확인하기]

**Recording your dream** is not enough.

✓ 동사 Record(기록하다)의 동명사(Recording:기록하는 것)가 문장의 주어로 쓰였다. 동명사는 단수 취급하므로 be동사 is가 사용되었다.

<해석> 너의 꿈을 기록하는 것만으로는 충분하지 않다.

**Without recording** them somewhere, they may end up as \*nothing more than wild fantasies

✓ 동사 Record가 전치사 without의 목적어로 동명사 형태를 취하였다.

<해석> 어디엔가 기록하지 않는다면, 그것들은 결국 허황된 공상에 그치게 될 지도 모른다.

## 미리보는 빈출문장

★ They will put them under a glass cover on their desk or carry them about in their pocket 1)so that they will 2)be constantly reminded of the 3)goals they set for themselves.

## 1) so that 주어+동사

that 이하 ~가 ...할 수 있도록

≠ so 형용사/부사 that 주어+동사 : 너무 ~해서 ~가 ...하다

## 2) 수동태

they가 remind(상기시키다)의 대상이므로, 수동태<be동사+과거분사(p.p)>로 표현한다.

앞에 조동사(will)가 있으므로 be동사(are)의 원형인 be가 쓰인다.

수동태 사이에 부사(constantly:끊임없이)가 삽입되었다.

## 3) 목적격 관계대명사

the goals와 they 사이 목적격 관계대명사 that/which가 생략되었다.

<해석> 그들은 그들 스스로 설정한 목표를 항상 기억하기 위해 그것들을 그들의 책상 유리 밑에 두거나 그들의 주머니에 지니고 다닌다.

★ One rainy afternoon 1)in 1940, 2)sitting at his dining room table, the 3)15-year-old Goddard hit upon a plan.

## 1) 시간 앞 전치사 in

「in + 월 / 계절 / 연도, 「on + 요일 / 날짜, 「at + 시간」

## 2) 분사 구문

Sitting = when he sat

접속사절의 주어(he)가 주절의 주어(the 15-year-old)와 일치할 경우, 접속사+주어는 생략가능. 이 경우 동사는 분사 형태(ing/p.p)로 쓰인다.

when(접속사)-he(주어) sat(동사) → sitting(능동; 현재분사)

## 3) -year-old

각각의 단어가 '-'으로 연결되어, 하나의 형용사처럼 쓰였다. 이 경우 단위명사(year)는 단수로 표현하며, '~세의'라고 해석한다.

<해석> 1940년 어느 비가 많이 내리던 오후, 주방 식탁에 앉아있던 15세의 Goddard는 하나의 생각을 떠올렸다.

★ 1)When LIFE introduced Goddard's story with the title "One Man's Life 2)of No Regrets," he 3)had already realized 104 of his list of 127 dreams!

## 1) 접속사 when

when + 주어 + 동사 : ~이 ...할 때

## 2) 동격의 '전치사 of'

'~의'. 속성을 동격으로 수식하며 뒤에서 앞으로 해석한다. One Man's Life = No regrets (후회 없는 한 남자의 인생)

## 3) 과거 완료

had + 과거분사(p.p)

과거의 일 가운데 더 앞선 것을 표현하기 위해 쓰인다. Goddard가 104의 목표를 이룬 것이 그의 이야기가 LIFE지에 소개된 것보다 앞선 일이므로 과거 완료가 사용되었고, already가 중간에 삽입되었다.

<해석> LIFE지가 Goddard의 이야기를 '한 남자의 후회 없는 인생'이라는 제목으로 소개했을 때, 그는 이미 127가지의 꿈 중 104개를 이룬 뒤였다!

## 미리보는 빈출문장

★ Her enthusiasm for ballet 1)made her practice the moves 2)hundreds, even thousands of times, 3)until she perfected each one.

## 1) 5형식 문장

「주어 + 동사 + 목적어 + 목적보어」로, 동사의 종류에 따라 목적보어로 to부정사/동사의 원형이 온다.

\*\*사역동사 make, have, let : 동사 원형, 사역동사 get : to 부정사, 사역동사 help : to 부정사/동사원형

그 외 ask, tell, want, order, remind, allow... : to 부정사

## 2) 수사

사물 등의 수량을 나타내는 수사는 복수일지라도 s를 붙이지 않는다. ex) two thousand people (200명의 사람들)

하지만 of와 함께 쓰여 '수 ~의'라는 뜻으로 쓰일 될 경우, s를 붙인다. ex) thousands of people (수천 명의 사람들)

수사: ten, dozen, hundred, thousand, million, billion...

## 3) 접속사 until

until + 주어 + 동사 : ~가 ...할 때까지

※until은 전치사로도 쓰인다. until + 명사 : ~까지

<해석> 발레에 대한 그녀의 열정은 그녀로 하여금 각각의 동작을 완벽히 해 낼 때까지 동작들을 수백 번, 심지어 수천 번씩 연습하도록 했다.

★ 1)Although her toes may 2)look ugly, many people say they are 3)the most beautiful feet in the world.

## 1) 양보의 접속사 although

although(though) + 주어 + 동사 : 비록 ~가 ... 할지라도(이지만) ※강조형: even though

## 2) 감각동사

자극이 어떻게 느껴지는지를 표현하는 동사로, 감각 동사 뒤에는 부사가 아닌 형용사가 쓰인다.

look(~하게 보인다), sound(~하게 들리다), smell(~한 냄새가 나다), taste(~한 맛이 나다), feel(~하게 느껴지다)

## 3) 최상급

the + 형용사/부사의 최상급 + in/of : ~에서 가장 ~한/하게

\*\*in + 단수명사(장소/집단) ex) in the class, of + 복수명사(구성원/숫자/기간) ex) of my friends

\*\*형용사, 부사의 최상급 만들기: 원형+est, 2음절 이상의 형용사/부사: most + 원급

<해석> 그녀의 발가락은 못생겼을지라도, 많은 사람들은 이를 세상에서 가장 아름다운 발이라고 말한다.

★ 1)Without recording them somewhere, they may end up 2)as 3)nothing more than wild fantasies.

## 1) 전치사 without

: ~없이 ↔ with(~와 함께, ~을 가지고)

전치사 다음에는 명사가 오므로, 동명사 recording 이 사용되었다.

## 2) 전치사 as

전치사 as + 명사 : ~로서 ※접속사 as : ~이기 때문에(=because, since), ~할 때, ~함에 따라...

## 3) -thing + 형용사

-thing, -body, -one 으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 앞으로 수식

something을 much의 비교급인 more이 뒤에서 수식하고 있다.

<해석> 어디엔가 적어두지 않는다면, 그것들은 허황된 공상으로 끝나게 될 지도 모른다(허황된 공상에 그치게 될지도 모른다).



◇「콘텐츠산업 진흥법 시행령」제33조에 의한 표시

1) 제작연월일 : 2018년 01월 19일

2) 제작자 : 교육지대(주)

3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.