

Vous pouvez vous servir de la page vide\_css.html comme base pour toutes vos pages. Vous taperez vos pages sous notepad++. Leur nom devra toujours se terminer par l'extension html. Pour tester l'affichage de votre page en local, il vous suffit de lancer un firefox, d'aller dans l'onglet "Fichier" et de sélectionner "Ouvrir un fichier".

Pour faire en sorte que votre page soit visible sur le net, il faut la déposer sur forge. Pour se faire, vous lancer sFTP depuis le menu Démarrer/internet. Vous entrez forge pour host, votre login comme login et votre mot de passe comme password. Une fois ceci fait, il ne vous reste plus qu'à déplacer vos fichiers dans le dossier forge\_html. Vos pages seront alors visibles depuis l'adresse <http://forge.info.univ-angers.fr/~login/xxx.html> **Chacune de vos pages devra être déposée sur forge.**

Pensez à valider tous vos fichiers XHTML et CSS

### Exercice 1 :

**Q 1 .** Créez un répertoire tp5 qui contient un répertoire css et un répertoire img, et mettez le sur forge.

**Exercice 2 :** Récupérer les fichiers simons.html, dior.jpg et simons.jpg.

**Q 1 .** Ouvrir simons.html avec firefox.

**Q 2 .** Ajouter dans simons.html, les instructions XHTML qui permettent d'insérer les deux images dans le fichier. Puis faites le fichier CSS afin d'obtenir la page suivante :

## Raf Simons : Nouveau directeur artistique de Christian Dior

### Un nouveau directeur artistique

En annonçant la nomination de Raf Simons à sa succession, la maison Dior, qui contribue au rayonnement de l'empire du luxe, LVMH, de Bernard Arnault, s'est par ailleurs dite "enthousiaste" d'accueillir "l'un des plus grands talents actuels, pour poursuivre l'oeuvre de son fondateur". "Il va inspirer et propulser dans le XXIème siècle le style que Monsieur Dior a lancé depuis l'ouverture de sa maison et qui a changé, dès sa première collection, les codes de l'élégance mondiale", s'est félicitée la maison de couture dans son communiqué. De plus, Raf Simons, cité dans le communiqué, se "réjouit" de sa nomination, affirmant qu'à ses yeux "la maison Dior est le symbole de l'élégance absolue", ajoutant que "son savoir-faire unique m'inspire un profond respect. Je mesure l'honneur et la responsabilité qui me sont données aujourd'hui de diriger la création de la marque française la plus célèbre du monde".



### Qui est Raf Simons ?



Le nom du très discret créateur belge, connu pour une mode minimaliste exigeante, volontiers avant-gardiste circulait depuis plusieurs mois, après des rumeurs tous azimuts. Le styliste néerlandophone, issu de l'école belge, tout comme Martin Margiela ou Dries Van Noten, a d'abord créé pour l'homme avant d'évoluer vers le prêt-à-porter féminin. Cette nomination sera pour lui l'occasion de créer des modèles dans le secteur de la haute-couture, après avoir prouvé son talent dans le prêt-à-porter. En février dernier, la marque allemande Jil Sander, dont Raf Simons était le créateur depuis 2005, avait créé la surprise en annonçant son départ. Quelques jours plus tard, Raf Simons, très ému, présentait à Milan son dernier défilé, vivement applaudi, pour la marque. Allure stricte, silhouette athlétique, regard bleu acier et cheveux ras, Raf Simons, qui a étudié le design industriel, a commencé sa carrière comme créateur de mobilier avant de choisir l'univers de la mode, créant sa propre marque dès 1995.

Sources : France soir, [article](#) et [Cosmopolitain.de](#)



**Exercice 3 :** Travaillons, un peu le positionnement. On considère les 5 configurations (ou encore partern) suivantes d'une page.

rouge
bleu

rouge	bleu	vert
	bleu	vert
	bleu	vert
	bleu	vert
	bleu	vert

rouge	bleu
	vert
	jaune

rouge	
bleu	vert
	jaune

rouge	
bleu	vert
	jaune
orange	

Les différentes sections ont chacune une couleur de fond (rouge, bleu, vert, jaune, orange) et affichent le nom de cette couleur. 4 et 6 fois pour la deuxième configuration.

**Q 1 .** Écrivez les pages XHTML qui réalise ces configurations en utilisant des tableaux.

Faire un paragraphe par nom de couleur (donc 4 pour bleu, et 6 pour vert dans la seconde configuration). Encadrez les zones de la page d'une bordure noire.


**Q 2 .** Réduisez la taille de votre tableau à 90% de l'écran. Et positionnez le joliment. Vous pouvez réduire la largeur de la cellule bleue à 20% pour faire plus menu. Voilà vous pouvez remplir le contenu des cellules avec ce que doit contenir votre site internet, inventer d'autres configurations, d'autre styles etc.

**Exercice 4 :** Récupérer les fichiers prevert.html, arbre.jpg fruit.jpeg, manger.jpeg, papillon.gif, reveil.gif, soleil.jpeg et terre.gif.


**Q 1 .** Ouvrir prevert.html avec firefox.

**Q 2 .** Ajouter dans prevert.html les instructions XHTML qui permettent d'insérer les images dans le fichier. Puis donner le fichier CSS afin d'obtenir la page suivante :


Il faut aussi être très poli avec la Terre



Et avec le soleil  
(qui est si bon pour le moral  
et la santé)




Il faut remercier le matin se réveillant




Il faut les remercier

Pour la chaleur


Pour les arbres




Pour les fruits



Pour tout ce qui est bon à manger  
(Les milk-shake au nutella, la glace à la  
vanille, les coquillettes au gruyère, la  
cuisine indienne, la cuisine mexicaine, la  
raclette – entre amis –, les falafels – ceux qu'on  
mange dans la rue, ce sont les meilleurs-- etc.)



Pour tout ce qui est beau à regarder (le  
ciel, la mer, les montagnes et leur chapeau de  
neige, les tableaux de maître et ceux de votre  
neveu)



À toucher

Il faut les remercier

Jacques Prévert



- Le conteneur de ma page doit faire 500 pixel de large et être centré à l'écran.
  - Le poème (ma citation longue) doit être encadré d'une bordure bleue d'un pixel d'épaisseur et de 420 pixel de large. Les paragraphes qui le forment doivent être centré au milieu de l'espace délimiter par la bordure.
  - Les images doivent toutes avoir la même dimension : 72 pixel de large et 60 de haut. Les fichiers images ne doivent pas être modifiés.
  - Le nom de l'auteur doit être justifié à droite dans le conteneur.
  - Les images doivent apparaître comme présentées ci-dessus.
  - Le fichier XHTML et le fichier CSS doivent être valides.
- Q 3 .** Pourquoi Jacques Prévert et l'icône de validation dépassent le cadre bleu ? Et pourquoi ne sont-ils pas aux extrémités de l'écran ?