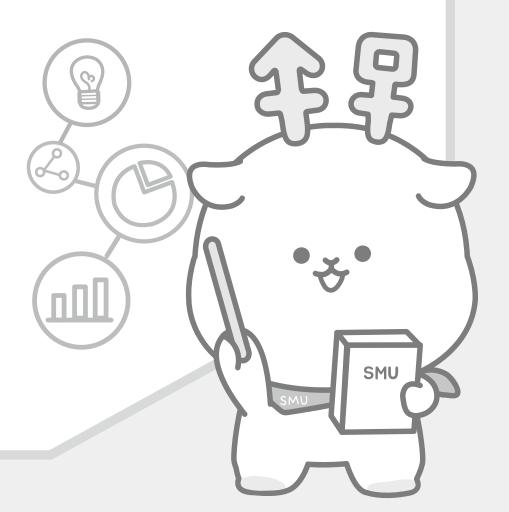
2024학년도 2학기

학사제도 및 강의시간표 안내





[목 차]

| 1. 2024학년도 제2학기 학사일정 1 |
|--------------------------------------|
| 2. 휴학·복학 전과 ······ 3 |
| 3. 다전공·부전공·심화전공 이수 ······ 4 |
| 4. 자기설계학기(학점)제 6 |
| 5. 졸업 7 |
| 6. 전공 교육과정 이수기준 및 기타 교육과정 10 |
| 7. 교양 교육과정 이수기준 21 |
| 8. 수강신청 24 |
| 9. 2024학년도 제2학기 타 학과(전공) 전공인정 교과목 30 |
| 10. 성적 |
| 11. 계절수업 37 |
| 12. 학점교류 38 |
| 13. 강의평가 39 |
| 14. 원격수업강좌 학습안내 40 |
| 15. 장학금/학자금대출 제도46 |

[부록] 2024학년도 2학기 학과별시간표(2024.10.21.기준)

1

2024학년도 제2학기 학사일정

| 일 정 | 내 용 |
|-----------------------------------|---|
| 2024. 7. 17.(수) ~ 7. 18.(목) | (수강신청) 2024학년도 제2학기 1차 장바구니 수강신청 |
| 2024. 7. 24.(수) ~ 7. 26.(금) | (수강신청) 2024학년도 제2학기 1차 수강신청 |
| 2024. 8. 6.(화) ~ 8. 7.(수) | (수강신청) 2024학년도 제2학기 서울·천안 교차 수강신청 |
| 2024. 8. 16.(금) | (수강신청) 2024학년도 제2학기 2차 장바구니 수강신청 |
| 2024. 8. 22.(목) | (수강신청) 2024학년도 제2학기 2차 수강신청 |
| 2024. 8. 22.(목) ~ 8. 26.(월) | 2024학년도 제2학기 등록 |
| 2024. 8. 23.(금) | 2023학년도 후기 학위수여식 |
| 2024. 8. 29.(목) | 2024학년도 제2학기 최종 폐강 과목 공고 |
| 2024. 9. 2.(월) | 2024학년도 제2학기 개강 |
| 2024. 9. 2.(월) ~ 9. 8.(일) | (수강신청) 2024학년도 제2학기 수강신청 정정 및 취소 기간 |
| 2024. 9. 19.(목) ~ 9. 20.(금) | (수강신청) 2024학년도 제2학기 수강신청 취소 기간 |
| 2024. 10. 7.(월) ~ 10. 31.(목) | 2024학년도 제2학기 중간 강의평가 기간 |
| 2024. 10. 21.(월) ~ 10. 27.(일) | 2024학년도 제2학기 중간고사 기간 |
| 2024. 11. 1.(금) ~ 11. 10.(일) | 다전공(제2·연계·융합·자기설계융합전공), 부전공, 미래설계학기(학점)제, 전과, 전공선택, 전공변경 신청 및 취소 접수 기간 |
| 2024. 12. 2.(월) ~ 2025. 1. 4.(토) | 2024학년도 제2학기 기말 강의평가 기간 |
| 2024. 12. 9.(월) ~ 12. 15.(일) | 2024학년도 제2학기 기말고사 기간 |
| 2024. 12. 9.(월) ~ 12. 29.(일) | 2024학년도 제2학기 성적입력 기간 |
| 2024. 12. 16.(월) ~ 12. 22.(일) | 2024학년도 제2학기 자율보강(기말고사) 주간 |
| 2024. 12. 23.(월) | 2024학년도 동계 방학 시작 |
| 2024. 12. 23.(월) ~ 2025. 1. 9.(목) | 2024학년도 동계 계절수업 기간 |
| 2024. 12. 31.(화) ~ 2025. 1. 2.(목) | 2024학년도 제2학기 성적 이의신청 기간 |
| 2024. 12. 31.(화) ~ 2025. 1. 3.(금) | 2024학년도 제2학기 성적 정정기간 |
| 2025. 1. 9.(목) ~ 1. 13.(월) | 2024학년도 동계 계절수업 성적입력 기간 |
| 2025. 1. 8.(수) | 2024학년도 제2학기 성적 확정(계절수업 성적 제외) |
| 2025. 1. 14.(화) ~ 1. 15.(수) | 2024학년도 동계 계절수업 성적 확인, 이의신청 및 정정기간 |
| 2025. 1. 13.(월) ~ 1. 19.(일) | 2025학년도 제1학기 대상 학적 변동 기간 |
| 2025. 1. 14.(화) | 다전공(제2·연계·융합전공), 부전공, 전과, 전공변경 신청 및 취소 발표 기간 |
| 2025. 1. 16.(목) | 2024학년도 동계 계절수업 성적 확정 |
| 2025. 2. 25.(호) | 2024학년도 전기 학위수여식 <서울/천안> |

[※] 상기 학사일정은 사정에 따라 변경될 수 있음.

가. 공휴일 및 휴·보강

1) 2024학년도 제2학기 휴업일(법정공휴일 포함)

| 공휴일 | 구분 | 휴업일 | 비고 |
|--|--------|-------------------------------|----------------|
| 추석 연휴 | 서울, 천안 | 2024. 9 .16.(월) | |
| 추석 | 서울, 천안 | 2024. 9. 17.(화) | |
| 추석 연휴 | 서울, 천안 | 2024. 9. 18.(수) | 2024학년도 제1학기부터 |
| 개천절 | 서울, 천안 | 2024. 10. 3.(목) | 별도 지정보강일로 |
| 한글날 | 서울, 천안 | 2024. 10. 9.(수) | 운영하지 않음 |
| 2025 수시모집 | 천안 | 2024. 10. 25.(금) | |
| 실기고사 | 22 | 202 4 . 10. 23.(a) | |
| 자율보강(기말고사) 주간: 2024. 12. 16.(월) ~ 2024. 12. 22.(일) | | | |

2) 안내사항

- 가) 휴업일의 강의는 비동시적 온라인 수업(e-Campus 동영상 강의 업로드)으로 진행함을 원칙으로 하며, 휴업일의 강의를 비동시적 온라인 수업으로 진행할 시에는 별도 휴·보강을 신청하지 않고 진행. 휴업일의 강의를 대면으로 진행하려는 경우, 전체 수강생의 동의를 얻어 학기 중 공휴일이 아닌 날짜(평일 저녁, 자율보강(기말고사) 주간 등)에 진행.
- 나) 「수업 운영에 관한 시행세칙」에 따라 전체 보강은 기말고사 이전에 완료해야 함. 학기 마지막 주인 **자율보강(기말고사) 주간**에 강의(보강) 진행을 희망하는 경우, 반드시 해당 **자율보강(기말고사) 주간에 기말고사를 시행**하고, 기존 기말고사 기간(2024. 12. 9.(월) ~ 2024. 12. 15.(일))에는 수업을 진행하여 야 함.

스마트출결시스템 휴보강 신청 예시:

9월 16일(추석연휴) 강의를 휴강하고, 12월 16일에 대면 고사 진행을 희망하는 경우, 2024. 9. 16.(월) 1~3교시 휴강, 2024. 12. 16.(월) 1~3교시 보강 지정 후 2024. 12. 9.(월) 1~3교시에 기존 수업 진행, 2024. 12. 16.(월)에 기말고사 진행

- ※ 자율보강(기말고사) 주간: 2024. 12. 16.(월) ~ 2024. 12. 22.(일)
- 다) 휴·보강은 반드시 스마트출결시스템(https://att.smu.ac.kr/) 신청을 통하여 진행하여야 하며, 학생 강의시간, 강의실, 교수자의 타 일정에 중복이 되지 않아야 함
- ※ 스마트출결시스템에서 휴보강 신청 시 자동으로 수업에 중복이 되지 않는 시간대만 선택 가능
- 라) 자율보강(기말고사) 주간은 기존 수업의 요일·교시와 관계 없이 운영되며, 여러 강좌를 동시에 보강할 수 없음

2

휴학·복학 전과

가. 휴학·복학 신청 및 처리 경로

[샘물포털시스템 ⇒ 통합정보 ⇒ 학생기본 ⇒ 학적정보 ⇒ 휴학/복학/자퇴 신청] → 인터넷 신청

나. 휴학의 종류

| 구분 | 내용 | 휴학기간 |
|------------|---|--|
| 일반휴학 | - 가정 및 개인사정 등으로 인한 휴학 - 학기(6개월) 또는 학년도(1년) 단위로 신청 - 기말고사 시작일부터 신청 불가 | |
| 질병휴학 | 질병으로 인한 휴학 학기(6개월) 단위로 신청 수업일수 또는 학점당 이수시간의 4분의 3이상 이수하고 본인이 원할 경우 성적 인정 선택가능 (성적 인정 시 등록금 이월 불가.) | 통산 4년(편입자의 경우 통산 2년)을 초과할 수 없음 |
| 군휴학 | - 군복무를 이행하기 위한 휴학 - 수업일수 또는 학점당 이수시간의 4분의 3이상 이수하고 본인이 원할 경우 성적 인정 선택가능 (성적 인정 시 등록금 이월 불가.) | 의무복무로 인한 군휴학 기간은 최대 2년으로 하며, 의무복무를 제외한 군휴학은 남학생은 최대 4년, 여학생은 최대 3년으로 함 |
| 모성보호 휴학 | - 임신·출산·육아 또는 이와 관련된 사유로 인한 휴학 (양육: 만8세 이하 또는 초등학교 2학년 이하 자녀) - 수업일수 또는 학점당 이수시간의 4분의 3이상 이수하고 본인이 원할 경우 성적 인정 선택가능 (성적 인정 시 등록금 이월 불가.) | 통산 2년을 초과할 수 없음 |
| 창업휴학 | 창업과 관련된 사유로 인한 휴학 2개 학기 이상 이수하고 창업관련 교과목을 1개 과목이상 수강한 학생에 한하여 신청 가능 학생의 전공과 관련된 분야로 한정하는 것을 원칙으로 함 창업전담부서에서 해당 사업장에 대한 현장점검을 실시할 수 있음. 창업휴학신청시점을 기준으로 1개월 이전 창업을 한경우에 신청 가능함을 원칙으로 함. (창업기준일: 사업자등록증의 개업일, 법인설립 등기일 기준) 기말고사 시작일부터 신청 불가 | 통산 2년을 초과할 수 없음 |

다. 휴학·복학 신청 시 구비서류

| | 구분 | 제출서류 | | |
|--|---------------|--|--|--|
| | 일반휴학 | - 해당없음 | | |
| | 군제대 후 일반휴학 | - 전역증(전역예정증명서 또는 병적증명서 사본) | | |
| - <u>4주 이상 학업을 계속할 수 없다고 판단되는 진단서</u> 휴 질병휴학 * 신입생, 재입학생, 편입생 첫학기 예외사항: 4주 이상의 치료를 요하는 질병으로 학 계속할 수 없는 경우 진단서 첨부하여 신청 가능 | | | | |
| | 군휴학 | - 입영통지서 | | |
| | 모성보호휴학 | - 임신·출산·육아 관련 사실 증명 서류(가족관계증명서, 병원발행 임신확인서 등) | | |
| 창업휴학 | | - 창업 사실 증명 서류(사업자등록증, 법인등기부등본, 소득금액증명원 및 기타증 빙자료 등) | | |
| | 일반복학 | - 해당없음 | | |
| 복 학 | 군복학 | - 전역증(전역예정증명서 또는 병적증명서) 입대 후 귀향조치 받은 자는 1주일 이내 군휴학 취소원 제출 | | |
| 창업복학 | | - 창업 활동 사실을 증명할 수 있는 서류(사업자등록증, 법인등기부등본, 소득금액 증명원 및 기타증빙자료 등) | | |

※ 휴학 시 유의사항

- 휴학기간이 만료된 후 개강 4주 이내에 휴학연장 또는 복학을 하지 않을 경우, 미복학제적 되며, 이에 따른 불이익을 학생 본인에게 있음으로 주의 바람.
- 장학 사항이 있는 학생이 휴학(자퇴) 신청하는 경우, 학생복지팀(☎041-550-5021) 확인 후 휴학(자퇴) 신청하여야 함.
- 외국인 학생은 국제학생지원팀(☎041-550-5406)에 확인 후 신청하여야 함.
- 등록금 이월
 - · 등록금을 납부하고 해당 학기 중간고사 시작일 전에 휴학한 학생은, 복학 시 이미 납부한 등록금으로 해당 학기 등록금을 대체
 - · 등록금을 납부하고 재학 중 해당 학기 중간고사 시작일 이후에 일반휴학 및 창업휴학을 하는 경우, 대학 등록금에 관한 규정에 의거 해당금액을 반환하며, 복학시 해당학기의 등록금 전액을 재납부해야 함
 - · 다만, 질병휴학, 군휴학 및 모성보호휴학을 하는 경우, 해당학기 수업일수 또는 학점당 이수시간의 3/4이상을 이수하고 본인이 원할경우 성적을 인정받을 수 있음. (성적을 인정받은 학생은 차상급학기로 복학하며, 등록금을 납부해야 함)

라. 전과

- 1) 신청자격: 재학생 누구나 신청 가능
- 2) 신청기간: 매 학기말 소정기간 신청 <홈페이지 공고 : 5월, 11월 중>

3

다전공・부전공・마이크로전공・심화전공 이수

가. 개요

| 전공 구분 | | 분 개요 | | |
|---------|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------|--|
| 타전공 | | 간호학과를 제외한 타학부(과)/전공을 제2, 3전공으로 이수 | | |
| 어게되고 | | 글로벌문화콘텐츠연계전공 | 스토리텔링연계전공 | |
| | 연계전공 | 콘텐츠제작연계전공 | | |
| ᅵᇊᇧ고 | | 스마트리빙디자인융합전공 | 트랜스미디어디자인융합전공 | |
| 다전공 | 융합전공 | 글로벌마케팅융합전공 | 빅데이터융합전공 | |
| | | 로봇AI융합전공 | 글로벌데이터경영융합전공 | |
| | 자기설계 | 2개 이상의 학부(과)의 교육과정을 융합적 | 하여 학생 스스로 전공을 설계, 승인받아 | |
| | 융합전공 | 제2, 3전공으로 이수 | | |
| 투 | 보전공 | 간호학과를 제외한 타학과(전공)를 부전공 | 응으로 이수 | |
| | | 단백질생화학마이크로전공 | 신에너지마이크로전공 | |
| | 비전공자용화학기초마이크로전공 | | 국제개발협력과 지속가능개발마이크로전공 | |
| | | 비즈니스영어마이크로전공 | 영상미디어번역마이크로전공 | |
| | 패션실무마이크로전공마이크로전공 | | 글로벌문화관광해설사마이크로전공 | |
| | 마이크로환경공학마이크로전공 | | IT통신시스템마이크로전공 | |
| | AI를 위한 창의데이터 소프트웨어 설계기초마이크로전공 | | 데이터분석 전문가마이크로전공 | |
| | 마이크로전공 정보통신 응용분야 AI마이크로전공 | | 지능형 통신 네트워크 시스템마이크로전공 | |
| ", | 비이그모전 물스택 웹 개발자마이크로전공 | | AI융합 비주얼디자인마이크로전공 | |
| | | 공간컴퓨팅 프로덕트디자인마이크로전공 | 디지털프로덕트디자인마이크로전공 | |
| | | 서비스경험디자인마이크로전공 | 비전 AI마이크로전공 | |
| | | 데이터과학마이크로전공 | 메타버스컨텐츠마이크로전공 | |
| | | 메타버스AI마이크로전공 | 앱/웹 프로그래밍마이크로전공 | |
| | | 임베디드IOT마이크로전공 | UX/UI SW 개발마이크로전공 | |
| | AR·VR미디어디자인프로그래밍마이크로전공 | | 금융빅데이터분석마이크로전공 | |

| 전공 구분 | 개요 | | |
|--------|-----------------------|---------------------|--|
| | 디지털마케팅애널리틱스마이크로전공 | 금융상품모델링마이크로전공 | |
| | 빅데이터와소셜미디어분석마이크로전공 | 융합미디어디자인마케팅마이크로전공 | |
| | 디지털텍스타일디자인마이크로전공 | 지능형반도체마이크로전공 | |
| | AI프로그래밍 및 프로젝트마이크로전공 | 시스템반도체설계마이크로전공 | |
| | 펌웨어설계마이크로전공 | 엔터테인먼트 경영마이크로전공 | |
| 미시크크저고 | 디지털 영상 콘텐츠 프로덕션마이크로전공 | 지능형 모빌리티마이크로전공 | |
| 마이크로전공 | 전시컨벤션마이크로전공 | 빅데이터분석및시각화마이크로전공 | |
| | 공학설계및 신호처리마이크로전공 | 보안SoC설계마이크로전공 | |
| | 지능형로봇프로그래머마이크로전공 | 화이트해킹기술마이크로전공 | |
| | AI악성코드분석마이크로전공 | 모바일WEBAPP응용개발마이크로전공 | |
| | 미디어아트마이크로전공 | 로봇인터페이스 개발자마이크로전공 | |
| | AI로봇기초설계마이크로전공 | | |
| 심화전공 | 주전공 교육과정 중 전공심화 교과목을 | 소정 학점 이상 이수 | |

^{※ 2018}학번 이후 입학자부터 다전공, 부전공, 심화전공 중 반드시 하나를 선택하여 이수하여야 함

나. 신청자격 및 신청기간

| 전공 구분 | 신청자격 및 신청기간 |
|----------------|---|
| 다전공ㆍ부전공ㆍ마이크로전공 | 재학생이면 누구나 신청 가능, 매년 5월 및 11월 초 신청 접수 |
| 심화전공 | 2학년 2학기(4개 학기)과정을 이수한 학생 중 다전공, 부전공을 신 청하지 않은 학생은 별도의 신청없이 심화전공 이수자로 자동 지정 됨. |

다. 선발방법: 신청자의 성적순으로 학부(과)별 선발인원 범위 내에서 선발하며, 학부(과)별 별도의 실기고사를 시행할 수 있음

라. 이수학점

| 구분 | 이수 | 학점 | 비고 |
|---------|--------------|----------------------------|---|
| | 2017학번 이전 | 주전공: 38학점 다전공: 38학점 | |
| 다전공 | 2018~2022학번 | 주전공: 36학점 다전공: 36학점 | |
| | 2023학번 이후 | 주전공: 45학점 다전공: 36학점 | ※ 입학년도 및 학과별로 이수 학점 7 준이 상이함으로 자세한 사항은 ' 학년 |
| ㅂ저고 | 2022학번 이전 | 주전공: 60(74)학점 부전공: 21학점 | 도별 <u>졸업이수학점표</u> ' 참고 |
| 부전공 | 2023학번 이후 | 주전공: 60학점 부전공: 21학점 | |
| 심화전공 | 심화전공 15학점 이상 | | - 소속 학과의 심화전공 교과목 |

마. 학위수여

- 1) 제1전공 및 제2전공의 졸업요건을 각각 갖추었을 때 제1전공의 학위명과 다·부전공학과의 학위명을 병행 표기하여 학위증서를 수여
- 2) 중도포기자는 졸업요건이 충족된 해당학기에 제1전공의 학위를 수여
- 3) 다·부전공 졸업요건이 충족되었더라도 제1전공의 졸업요건이 미충족 되었을 경우에는 학위수여 불가

[※] 폐지(예정) 연계, 융합전공 확정 시 학교 홈페이지 공지

바. 이수 포기

- 1) 매년 5월 및 11월 초 취소 신청 접수
- 2) 다.부전공 이수 포기자의 (다.부전공 교과목) 취득학점은 일반선택 학점으로 인정
- 3) 다전공 이수를 취소하더라도 부전공 이수요건을 충족할 경우, 본인의 신청에 따라 부전공으로 인정

4

자기설계학기(학점)제

가. 학생이 직접 설계한 프로그램을 정규과목에 편성해 수행하는 과정을 통해 창의성 함양, 학습역량과 문제 해결력 강화, 비전 탐색 및 진로개발 등을 위해 학생들이 자기주도적 활동을 할 수 있는 학기(학점)

나. 이수학점

| 구분 | 기준 | 비고 | |
|--------|--------------|-----------------------------|--|
| 자기설계학점 | 3~12학점 미만 이수 | 학교 수업 병행(최소 수강신청 학점 충족해야 함) | |
| 자기설계학기 | 12학점~18학점 이수 | 학교 수업 병행 여부 선택 가능 | |

다. 신청자격: 재학생 누구나 신청 가능

라. 신청기간: 매년 5월 및 11월 초 신청 접수

졸업

5

가. 졸업요건

- 1) 본 대학교에서 정한 입학연도 또는 복학학년 소정의 교육과정 이수한 자 [교육과정 전공 및 교양 교육과정] 참조
- 2) 졸업논문(졸업고사, 실기발표) 심사에 합격한 자 [졸업논문(작품·고사)] 참조
- 3) 외국어졸업인증제 합격한 자 [외국어졸업인증제] 참조
- 4) 8학기(조기졸업자는 6학기 이상 및 학·석사연계과정 승인자는 7학기) 이상 등록한 자
- 5) 총 평점평균 1.7 [조기졸업자는 4.0, 2021학번부터는 전공평점평균도 4.0이상, 학·석사연계과정자 3.5이상(8학기 이수자: 3.0 이상)]이상인 자

나. 조기졸업 신청자격

- 1) 2020학번까지: 5, 6학기까지 108학점(2013학년도 이전 입학자는 117학점) 이상 이수하고, 총 평점평균이 4.0 이상인 자는 다음 학기 개강 후 1개월 이내에 조기졸업을 신청할 수 있음
- 2) 2021학번부터: 5, 6학기까지 108학점 이상을 이수하고, 전공 성적과 총 성적의 평점평균이 모두 4.0 이상인 자는 다음 학기 개강 후 1개월 이내에 조기졸업을 신청할 수 있음

다. 학사학위취득 유예 및 재수 신청

- 1) 학사학위취득 유예제: 학생의 학습권 보장 확대를 위하여 졸업요건을 충족한 졸업예정자가 졸업을 미루고 재학 상태를 유지하여 학업을 지속할 수 있는 제도
- 2) 신청대상: 졸업 또는 수료 요건을 갖춘 졸업예정자 중 재학 상태를 유지하고자 하는 재학생

| 구분 | 학사학위취득 유예 학생 | 재수 학생 | |
|-----------------|--|--|--|
| 신청대상 | ·졸업요건을 모두 충족한 졸업예정자 중 재학 상태를 유지하고자 하는 자 ·수료생, 조기졸업승인자, 학·석사연계 과정자, 외국인유학생, 계약학과 제외 | · 졸업이수학점은 충족하였으나 졸업논문 또는 외국어졸업인증을 충족하지 못한 수료예정자 중 재학 상태를 유지하고자 하는 자 | |
| 수강신청 | · <u>수강신청 의무 없음</u> · 본인 희망에 따라 수강신청 가능 (신청학점에 따라 수업료 납부) · 수강신청 후 납부하지 않을 경우, 경우 에 따라서 불이익이 갈수도 있음 | ・1학점 이상 수강신청 필수 ・수강신청 및 등록금납부를 하지 않을 경우 제적 | |
| 휴학, 자퇴 | · <u>학적변동 신청 불가</u> | ·휴학, 자퇴 신청 가능 | |
| 졸업사정과 관련된 사항 | · <u>다(부)전공 신청/취소, 교직, 재수강, 이</u> 수구분 변경, 학점포기 등 불가 | ·다(부)전공 신청/취소, 교직, 재수강, 이 수구분 변경, 학점포기 등 가능 | |
| 학교시설 사용 | · 별도 사용료는 없으나, 각종 교내 프로그램 참여 시 별도 비용 부과 가능 | •재학생과 동일 | |
| 학술정보관 | ·졸업(수료)생과 동일하게 특별열람증 발급하여 이용 | ·재학생과 동일 | |
| 증명서 발급 | 재학생과 동일 기준 적용(재학증명서, 졸업예정증명서 등) | | |

3) 학사학위취득 유예 및 재수 조건

| 졸업이수학점 | 졸업논문/ 외국어졸업인증 | 신청구분 | 상태 | 비고 |
|--------|------------------|------------------|----|--------------------------------------|
| | 0 | 학사학위취득 유예 미신청 | 졸업 | - |
| 0 | U | 학사학위취득 유예 신청 | 재학 | 다음 학기 수강신청 의무 없음 (본인 희망 시 신청 가능) |
| O | x | 재수 미신청 | 수료 | 다음 학기 졸업논문 통과/ 외국어졸업인증(공인어학성적) 제출 |
| | | 재수 신청 | 재학 | 다음 학기 1학점 이상 수강신청 필수 |
| V | 0 | 신청 불가 | 재학 | 다음 학기 부족학점 이수 |
| X | X | 신청 불가 | 재학 | 다음 학기 부족학점 이수, 졸업논문/외국어졸업인증 통과 |

4) 학사학위취득유예자 및 재수 신청자 수업료

| 수강신청 학점 | 수업료 |
|----------|----------------|
| 1 ~ 3 학점 | 해당 학기 수업료의 1/6 |
| 4 ~ 6 학점 | 해당 학기 수업료의 1/3 |
| 7 ~ 9 학점 | 해당 학기 수업료의 1/2 |
| 10 학점 이상 | 수업료 전액 |

라. 학·석사 연계교육과정 신청자격

본교 대학원 석사과정 학과와 동일(유사)한 본교 관련학과의 4~6학기 수료(예정)자로서, 지원당시 총 평점평균이 3.0 이상인 본 대학교 재적생(7학기이상 재학 또는 수료자는 지원불가)

마. 졸업논문(작품·고사)

- 1) 제출자격
 - 가) 소정의 등록을 마친 졸업예정자
 - 나) 다전공 과정을 이수하는 자는 제1전공 외에 다전공 논문(작품·고사)을 제출하여야 함
- 2) 제출시기
 - 가) 졸업논문(작품·고사)계획서: 졸업예정 학년에 학부(과)에 제출
 - 나) 졸업논문(작품): 후기(8월) 졸업대상자는 1학기 종강일, 전기(2월) 졸업대상자는 2학기 종강일 이전까지 학부(과)에 제출
- 3) 논문지도교수: 학부(과)장은 학생들이 선정한 논제에 따라 논문지도교수의 명단과 분담지도 학생을 선정하여야 함. 논문지도교수는 전임교원(부재시 겸임교수가능) 이어야 하며, 논문지도 교수 1인당 담당학생 수는 10명을 적정인원으로 함
- 4) 졸업고사
 - 가) 졸업논문을 전공과목의 고사로 대체하는 경우 본시험과 재시험을 시행함
 - 나) 졸업고사의 경우 취득 성적 명기(P, F)함
- 5) 논문심사: 논문심사 통과 기준은 심사등급 'C' 이상으로 하며, 2인 이상의 통과를 받아야 함
- 6) 졸업논문계획서를 제출한 자는 '연구윤리준수확인서'를 반드시 제출하여야 함

바. 외국어졸업인증제

1) 대상자: 외국어졸업인증은 2006학년도 이후 입학생 및 2008학년도 3학년 편입생부터 적용한다. 다만, 체육특기자(농구, 태권도, 사격), 특수교육대상자, 외국인학생 특별전형, 시간제 등록생, 계약학과 및 특성화고 등을 졸업한 재직자전형 입학자, 의료인양성과정 편입학자는 적용하지 않는다.

2) 인증자격

가) 외국어졸업인증은 다음의 기준 이상을 적용하며 신청일 기준 유효한 성적표를 기준으로 한다.

| 구분 | 외국어능력시험 | | | | | | | | | | | |
|----|----------|-----|-----|------|------|------|-----------------------|-------|------|------|--------------|--|
| 丁正 | 영어 | 중= | 국어 | 일본 | 르어 | 프랑스어 | 독일어 | 러시 | 아어 | 스페인어 | 한자 | |
| 종류 | 세부 내역 | TSC | HSK | JPT | JLPT | DELF | Goethe- Zertifikat | TORFL | FLEX | DELE | 한자능력 검정시험 | |
| 등급 | "나"참조 | 5급 | 5급 | 500점 | N2 | A2 | A2 | 기본단계 | 3A | A2 | 3급 | |

- (1) 성적기준: 영어▶계열구분 있음, 영어 외 외국어▶계열구분 없음
- (2) 계열별 학부(과)
 - 일반계열▶예·체능계열 학부(과)를 제외한 학부(과)
 - 예·체능계열▶디자인대학 및 예술대학 소속 학부(과), 스포츠융합학부 소속 학과 및 전공
- (3) 외국어 관련 학부(과)는 해당 외국어졸업인증을 불허함(단, 글로벌지역학부 영어권지역학전공, 영어영문학과 소속 전공 제외)
- 나) 영어: 공인어학능력시험 계열별 인증점수

| 구분 | TOEIC | TOEIC Speaking Score(0-200) | OPIC | G-TELP (Level 2) | NEW TEPS | TOEFL (IBT) |
|----------------------------|-------|--------------------------------|--------------------|---------------------|-------------|----------------|
| 영어권지역학전공 영어영문학과 소속전공 | 650 | 130 | Intermediate Mid 3 | 57 | 282 | 66 |
| 일반계열 | 600 | 110 | Intermediate Mid 1 | 48 | 259 | 61 |
| 예·체능계열 | 500 | 90 | Intermediate Low | 40 | 221 | 53 |

- ※ 글로벌지역학부 영어권지역학전공, 영어영문학과 소속 전공은 2016학번부터 적용
- ※ 점수(등급)변경은 시험응시일 기준 2023.9.1.이후부터 적용

3) 대체인정

가) 외국어 능력시험으로 인증자격을 취득하지 못한 자는 졸업 전까지 다음의 관련 교과목 중 한 과목을 수강하여 "B" 등급 이상의 성적을 취득할 경우 "외국어졸업인증" 자격을 부여 받을 수 있다.

| 교과목명 | English for Academic Purpose (기존 English Foundations) | English Foundations (Speaking and Listening)* | English Foundations (Reading and Writing)* | 중급 영어회화 | 고급 영어회화 | 실무영어 | 시사영어 | TOEIC |
|------|---|---|--|------------|------------|------------|-----------|------------|
| 학수번호 | HBLA5210 | HBLA5013 | HBLA5014 | HBLR5004 | HBLR5008 | HBLA0171 | HBLR5016 | HBLA0322 |
| 교과목명 | 스크린영어 | 일본어 입문 | 중급 일본어 | 중국어 입문 | 중급 중국어 | 프랑스어 입문 | 독일어 입문 | 러시아어 입문 |
| 학수번호 | 학수번호 HBLA0161 HBLR | | HBLG2042 | HBLR2040 | HBLR5029 | HBLR2010 | HBLR2030 | HBLR2060 |

- *표시 교과목은 폐지 이전에 이수한 경우, 대체 인정 가능
- ※ 외국어 관련 학과(한국언어문화전공을 제외한 글로벌지역학부 및 소속 전공) 재학생은 영어를 제외한 외국어 교과목의 대체인정 불가
- 4) 졸업인증 절차: 온라인 신청 (통합정보시스템 ▶ 학생기본 ▶ 졸업 ▶ 공인어학능력시험 점수 제출 ▶ 공인어학능력시험 사항을 입력 ▶ 성적표 원본 첨부)→학부(과) 온라인 확인(승인)→교무처 최종 승인
- 5) 공인어학능력시험 제출(승인)기간: 매학기 개강일부터 종강일 이전까지

6

전공 교육과정 이수기준 및 기타 교육과정

가. 전공교육과정 및 이수기준

※ 2024학년도 학과/전공 현황: 기존 소속 학생들의 경우 2024학년도 학과/전공 기준으로 이수하면 됩니다. (전공으로 인정)

| 단과대학 | 학부 | 2024학년도 학과/전공 | 기존 소속 | 비고 |
|--------|----------|-------------------------|---------------------------------|----|
| | | 한국언어문화전공 | 한국언어문화학과, | |
| | | | 한국어문학과 | |
| | | 일본어권지역학전공 | 일본어문학과 | |
| 글로벌 | 그ㅋ버지어하며 | 중국어권지역학전공 | 중국어문학과 | |
| 인문학부대학 | 글로벌지역학부 | 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 | 영어영문학과 | |
| | | 프랑스어전시역약신송 독일어권지역학전공 | 프랑스어문학과 독일어문학과 | |
| | | 국물이전시익익선당 | 러시아어문학과 | |
| | | 러시아·중앙아시아지역학전공 | 러시아어권지역학전공 | |
| | | | 시각디자인전공, | |
| | | 커뮤니케이션디자인전공 | 시각디자인학과 | |
| | | 패션디자인전공 | 패션디자인학과 | |
| | | 텍스타일디자인전공 | 텍스타일디자인학과 | |
| 디자인대학 | 디자인학부 | | 실내디자인전공, | |
| | – | 스페이스디자인전공 | 실내디자인학과 | |
| | | 세라믹디자인전공 | 세라믹디자인학과 | |
| | | 인더스트리얼디자인전공 | 산업디자인학과 | |
| | | AR • VR미디어디자인전공 | | |
| | | 영화영상전공 | 영화영상학과 | |
| | | 연극전공 | 연극학과 | |
| | | 무대미술전공 | 무대미술학과 | |
| 예술대학 | 예술학부 | 디지털만화영상전공 | 만화・애니메이션학과 | |
| 에르네ㅋ | 게르ㅋㅜ | 문화예술경영전공 | 문화예술경영학과 | |
| | | 사진영상콘텐츠학과 | | |
| | | 사진영상미디어전공 | 사진영상미디어학과 | |
| | | 디지털콘텐츠전공 | 디지털콘텐츠학과 | |
| | <u> </u> | 문로벌금융경영학부 | 글로벌금융경영학과, 금융경영학과, 보험경영학과 | |
| | | | | |
| 융합기술대학 | _ | 식품공학과 | 식물식품공학과 | |
| 8합기골내학 | _ | L린스마트시티학과 | 환경조경학과 | |
| | | 간호학과 | , <u></u> | |
| | 스포츠융합학부 | 스포츠경영전공 | 스포츠산업학과 | |
| | | 사회체육전공 | 사회체육학과 컴퓨터공학과, | |
| | | 전자공학과 | 컴퓨터등학과, 컴퓨터시스템공학과 | |
| | | | 컴퓨터공학과, | |
| | | 소프트웨어학과 | 컴퓨터소프트웨어공학과 | |
| | \ | 마트정보통신공학과 | 정보통신공학과 | |
| | <u> </u> | -1 — 8 또 8 년 8 국 | 0-0607-1 | |
| 공과대학 | | | 의생명공학과, | |
| | | 그린화학공학과 | 환경공학과 | |
| | ; | 건설시스템공학과 | | |
| | | | 정보보호공학과 | |
| | Α. | 스템반도체공학과 | | |
| | | | | |
| | | 지능형로봇학과 | | |

1) 전공교육과정 편성 및 이수기준

- 가) 전공교육과정 편성
 - (1) 전공교과목은 전공심화, 전공선택으로 편성된다.
- 나) 전공교육과정 이수기준
 - (1) 2024학번 기준 전공이수학점 기준

| 구분 | 전공학점 이수학점 기준 | 비고 |
|-------------------|--|----|
| 심화전공 이수 시 | <u>75학점이상 (</u> 전공심화15 이상 + 전공선택60) | |
| 다전공 (제2,3전공) 이수 시 | <u>제1전공 45학점 이상</u> + 제2전공 36 학점이상 | |
| 부전공 이수 시 | 제1전공 60학점이상 + 부전공21학점이상 | |

- ※ 전공별 졸업이수학점은 반드시 "입학연도별 졸업이수학점표"를 통해 확인
- (2) 2018학번 부터 : 전공교육과정은 심화전공, 다전공, 연계·융합전공, 부전공으로 구분하며, 2018학번부터는 다전공/부전공/심화전공 중 택1하여 필수로 이수하여야 한다.
- (3) ~2017학반: 전공교육과정은 단일전공, 다전공(연계·융합전공), 부전공으로 구분하며, 다전공(연계·융합전공) 및 부전공 희망자에 한하여 선발 후 전공별 이수기준 학점을 이수하여야 한다.

★전공필수 폐지에 따른 후속조치★

2018학년도 전공교육과정 개편으로 전공필수 교과목이 전면 폐지됨에 따라 2017학년도 이전 입학생은 전공졸업이수학점 중 전공필수학점의 이수의무가 면제되며, 이수구분(전공심화, 전공선택, 기이수한 전공필수)와 관계없이 전공학점으로 전공졸업이수학점(학과/전공별로 상이할 수 있음)이상을 이수해야 한다. ※ 전공별졸업이수학점은 반드시 "4)입학년도별 졸업이수학점표"를 통해 확인

★학부기초 폐지에 따른 후속조치★

2023학년도 전공교육과정 개편으로 학부기초 교과목이 전면 폐지됨에 따라 2022학년도 이전 입학생은 전공졸업이수학점 중 학부기초 학점의 이수의무가 면제되며, 이수구분(전공심화, 전공선택, 기이수한 학부기초)와 관계없이 전공학점으로 전공졸업이수학점(학과/전공별로 상이할 수 있음)이상을 이수해야 한다. ※ 전공별졸업이수학점은 반드시 "4)입학년도별 졸업이수학점표"를 통해 확인

- 다) 복학(재입학자 포함)자의 경우에는 입학학년도의 교육과정을 따르거나, 복학한 학생과 같은 학년 학생 입학학년도의 교육과정을 선택하여 이수할 수 있다.
- 2) '타 학과(전공) 교과목 전공인정' 제도 ※ '소속 학과별 타 학과(전공) 전공인정 교과목' 별도안내예정
 - 가) 도입취지: 전공 이외의 다양한 분야에 대한 폭넓은 학습과 이해를 통하여 스스로 지식을 창출, 응용, 적응할 수 있는 능력을 함양하여, 산업의 융복합화, 지적 정보화 시대에 필요로 하는 인재를 양성
 - 나) 제도내용: 타 학과(전공)에서 개설한 전공과목 중 소속 학과(전공)에서 전공으로 인정받는 교과목을 이수한 경우 소속학과(전공) 전공선택으로 인정하는 제도
 - 다) 세부내용
 - (1) 인정교과목 선정: 교육과정 및 교육편제 개편으로 인한 변동을 고려하여, 학과(전공)에서 매 학년도 인정 교과목을 정함 ※ 해당 학과는 매 개설학년도별 과목을 선정함에 따라 **해당연도에 등록된** 교과목만 인정됨
 - (2) 수강신청: 기존 수강신청 방법과 동일
 - (3) 기타사항: 타 학과(전공) 교과목 전공 인정 교과목과 다(연계)전공, 부전공의 전공과목과 중복되는 경우 이중으로 인정하지 않음.

3) SMUC 융복합특성화 교과목 ※SMUC(SangMyung Unified Curriculum)

- 가) 개설개요: 학제 간 융복합 특성화가 가능한 교육과정의 공동개발로 신지식 창의능력을 갖춘 다각적 인재를 양성함
- 나) 이수구분: 전공선택
- 다) 수강대상: 융복합특성화 교과목 개설학과
- 라) 특이사항: 상기 교과목은 운영 성격에 따라 수강인원 및 수강자격이 제한될 수 있음

4) 입학년도별 졸업이수학점

가) 2024학년도 입학자 졸업이수학점 현황

| | | | | | 양 | | | 전 | 공 | | | |
|------|--------------|----------------|-------------------------|----------|-------------|----------|----------|----------|----------|------------|----------|------------|
| 입학 | | | | | | 신하저곡 | | | 심화전공 | 미이수시 | | 졸업 |
| 연도 | 대학 | | 학과 및 전공 | | 교양 | | | 다(여게 으ㅎ | 합)전공 이수 | | 당 이수 | 이수 |
| | | | | 필수 | 선택 | | | - | | 주전공 주전공 | | 학점 |
| | | | 취그어이묘취저고 | <u> </u> | | 전공심화 | | 주전공 | 다전공 | | 부전공 | 120 |
| | | | 한국언어문화전공 일본어권지역학전공 | | 33 | 15 15 | 60 60 | 45 | 36 36 | 60 | 21 21 | 130 130 |
| | | | 중국어권지역학전공 | | 33 <u> </u> | 15 | 60 | 45 45 | 36 | 60 60 | 21 | 130 |
| | 글로벌 | 글로벌 | 영어권지역학전공 영어권지역학전공 | | 3 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 교포교 인문학부 | 지역학부 | 프랑스어권지역학전공 | | 33 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 대학 | | 독일어권지역학전공 | | 3 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | " ' | | 러시아·중앙아시아지역학전공 | | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 글로 | 일벌커뮤니케이션연계전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | | 로벌문화콘텐츠연계전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | | 커뮤니케이션디자인전공 | 3 | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 패션디자인전공 | | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 디자인 | 텍스타일디자인전공 | 3 | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 니시진 학부 | 스페이스디자인전공 | 3 | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 디자인 | 1 T | 세라믹디자인전공 | | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 대학 | | 인더스트리얼디자인전공 | | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | AR·VR미디어디자인전공 | 3 | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 마트리빙디자인융합전공 | _ | | | | | 36 | | | |
| | | | 라이프스타일융합전공 | | _ | | | | 36 | | | |
| | | 트딘 | 선스미디어디자인융합전공 | _ | | 45 | | | 36 | | | 120 |
| | | | 영화영상전공 | | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 예술 대학 | | 면극전공 | | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 예술 | 무대미술전공 사진영상미디어전공 | | 33 33 | 15 15 | 60 60 | 45 45 | 36 36 | 60 60 | 21 21 | 130 130 |
| | | 학부 | 디지털만화영상전공 | | 3 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 문화예술경영전공 | | 3 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 디지털콘텐츠전공 | | 3 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| 2024 | | | 스토리텔링연계전공 | | | -,5 | -00 | | 36 | | | -150 |
| | | | 콘텐츠제작연계전공 | | _ | | | | 36 | | | |
| | | 스마트게임&콘텐츠융합전공 | | | | | | | 36 | | | |
| | | | 글로벌금융경영학부 | 3 | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 식품공학과 | 3 | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 그린스마트시티학과 | 3 | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 융합기술 | | 간호학과 | | 26 | 72 | 22 | | | | | 130 |
| | 이 다 기를 대학 | 스포츠 | 스포츠경영전공 | | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | " ' | 융합학부 | 사회체육전공 | 3 | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 디지털경영학연계전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | - | 글로벌마케팅융합전공 | | _ | | | | 36 | | | |
| | | | 웰니스융합전공 | <u> </u> | 12 | 15 | <u> </u> | 45 | 36 | | 21 | 120 |
| | | | <u>전자공학과</u> 소프트웨어학과 | | 33 33 | 15 | 60 | 45 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 스마트정보통신공학과 | | 33 33 | 15 15 | 60 60 | 45 | 36 36 | 60 60 | 21 21 | 130 130 |
| | | - | <u> </u> | | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | <u></u> | | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 건설시스템공학과 | | 3 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 공과 | | <u> </u> | | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 대학 | | 시스템반도체공학과 | | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 휴먼지능로봇공학과 | | 3 | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 지능형로봇학과 | | 33 | 17 | 43 | 45 | 36 | 60 | 24 | 130 |
| | | | 빅데이터융합전공 | | _ | | | | 36 | | | |
| | | | 스마트웹&앱연계전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | | 로봇AI융합전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | 글. | 로벌데이터경영융합전공 | | | | | | 36 | | | |

- * 교양필수/선택 이수기준은 학년도별 교양교육과정 이수원칙에 따름

- * 심화전공 이수시 전공심화 초과학점은 전공선택으로 인정
 * 다/부전공 이수시 주전공 및 다/부전공 전공학점은 전공심화, 전공선택 포함
 * 다(연계,융합)전공, 부전공 동시이수인 경우, 주전공 전공 45, 다전공 전공 36, 부전공 전공 21(24) 이수

나) 2023학년도 입학자 졸업이수학점 현황

| | | | | 교임 | ţ. | | | 전: | 공 | | | |
|----------|----------|--------------|--------------------------|----|---------------|------|-------|---------|--------------|------|------|----------|
| 입학 | | | 41-1 -1 -1- | | | 심화전공 | · 이수시 | | 심화전공 | 미이수시 | | 졸업 |
| 면도 연도 | 대학 | | 학과 및 전공 | 교양 | | 주전공' | 만 이수 | 다(연계,융합 |) 합)전공 이수 | 부전공 | 당 이수 | 이수 학점 |
| | | | | 필수 | 인택 | 전공심화 | 전공선택 | 주전공 | 다전공 | 주전공 | 부전공 | 역심 |
| | | | 한국언어문화전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 일본어권지역학전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 7 7 H | 중국어권지역학전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 글로벌 | 글로벌 | 영어권지역학전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 인문학부 | 지역학부 | 프랑스어권지역학전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 대학 | | 독일어권지역학전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 러시아어권지역학전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 글로 | · 벌커뮤니케이션연계전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | 글 | 로벌문화콘텐츠연계전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | | 커뮤니케이션디자인전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 패션디자인전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | FITIOI | 텍스타일디자인전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 디자인 | 스페이스디자인전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 디자인 | 학부 | 세라믹디자인전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 대학 | | 인더스트리얼디자인전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | AR • VR미디어디자인전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 스 | 마트리빙디자인 융 합전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | i | 라이프스타일융합전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | 트린 | <u> </u> 스미디어디자인융합전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | | 영화영상전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 연극전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | MA | 무대미술전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 예술 | 사진영상미디어전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 예술 대학 | 학부 | 디지털만화영상전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 문화예술경영전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 디지털콘텐츠전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| 2023 | | | 스토리텔링연계전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | | 콘텐츠제작연계전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | 스미 | · 나트게임&콘텐츠융합전공 | | $\overline{}$ | | | | 36 | | | |
| | | | 글로벌금융경영학부 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 식물식품공학과 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 그린스마트시티학과 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | O호I기스 | | 간호학과 | 26 | | 72 | 22 | | | | | 130 |
| | 융합기술 | 스포츠 | 스포츠경영전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 대학 | 융합학부 | 사회체육전공 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 1 | 디지털경영학연계전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | - | 글로벌마케팅융합전공 | | $\overline{}$ | | | | 36 | | | |
| | | | 웰니스융합전공 | | $\overline{}$ | | | | 36 | | | |
| | | | 전자공학과 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 소프트웨어학과 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | - | 스마트정보통신공학과 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 경영공학과 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 그린화학공학과 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 건설시스템공학과 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | ירה | | 정보보안공학과 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 공과 | | 시스템반도체공학과 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 대학 | | 휴먼지능로봇공학과 | 33 | | 15 | 60 | 45 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 지능형로봇학과 | 33 | | 17 | 43 | 45 | 36 | 60 | 24 | 130 |
| | | | 빅데이터융합전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | | 스마트웹&앱연계전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | | 스마트팜연계전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | | | | | | | | 36 | | | |
| ı | | | 로봇AI융합전공 | | | | | | 36 | | | |

- * 교양필수/선택 이수기준은 학년도별 교양교육과정 이수원칙에 따름

- * 심화전공 이수시 전공심화 초과학점은 전공선택으로 인정
 * 다/부전공 이수시 주전공 및 다/부전공 전공학점은 전공심화, 전공선택 포함
 * 다(연계,융합)전공, 부전공 동시이수인 경우, 주전공 전공 45, 다전공 전공 36, 부전공 전공 21(24) 이수

다) 2022학년도 입학자 졸업이수학점 현황

| | | | | 교양 | | | 전공 | | | | |
|------|----------|----------------------------|--|-------|-----------|-------|----------|----------|----------|------|---------------|
| 입학 | -11-41 | | 4-1-0-1-1 | | 심화전공 | 당 이수시 | | 심화전공 | 기이수시 | | 졸업 |
| 연도 | 대학 | | 학과 및 전공 | 교양 교양 | | 만 이수 | 다(연계,융합 | h전공 이수 | 부전공 | · 이수 | 이수 |
| | | | | 필수 선택 | 전공심화 | 전공선택 | 주전공 | <u> </u> | 주전공 | 부전공 | 학점 |
| | | | 한국언어문화전공 | 22 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 60 | 21 | 130 |
| | | | 일본어권지역학전공 일본어권지역학전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 중국어권지역학전공 | | 15 | 45 | | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 글로벌 | 글로벌 | 영어권지역학전공 영어권지역학전공 | 33 | 15 | 45 | 36 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 인문 | 지역학부 | 프랑스어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 학부 | | 독일어권지역학전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 대학 | | 러시아어권지역학전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 글로벌지역학연계전공 | 1 33 | 13 | 45 | 30 | 36 | 00 | | 130 |
| | | | <u>로 또 할 </u> | | | | | 36 | | | |
| - | | | 커뮤니케이션디자인전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 패션디자인전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 텍스타일디자인전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 디자인 | 스페이스디자인전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 학부 | 세라믹디자인전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 인더스트리얼디자인전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 디자인 | | AR·VR미디어디자인전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 마트리빙디자인융합전공 | 1 33 | 13 | 43 | 30 | 36 | 00 | | 130 |
| | | | 라이프스타일융합전공 | | | | | 36 | | - | |
| | | | <u>디어——디르당답단당</u> Է·도시환경디자인융합전공 | | | | | 36 | | | |
| | | | <u> </u> | | | | | 36 | | - | |
| | | E | <u> </u> | | | | | 36 | | - | |
| - | | | 영화영상전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | <u> </u> | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 무대미술전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 예술 | 예술 | 사진영상미디어전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 학부 | 디지털만화영상전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 문화예술경영전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 디지털콘텐츠전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| 2022 | | | 스토리텔링연계전공 | 33 | 13 | 43 | 30 | 36 | 00 | | 130 |
| | | | | | | | | 36 | | - | |
| | | ٦٨ | | | | | | 36 | | - | |
| - | | 스마트게임&콘텐츠융합전공 글로벌금융경영학부 | | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | <u> </u> | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 그린스마트시티학과 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | _ <u>^</u> | 26 | 72 | 22 | 30 | | 00 | | 130 |
| | 융합 | 스포츠 | 스포츠경영전공 | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 기술 | 융합학부 | | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 대학 | | 디지털경영학연계전공 | 1 33 | 15 | 75 | 30 | 36 | 00 | | 130 |
| | | | 생태융합디자인공학연계전공 | | | | | 36 | | | |
| | | | 글로벌마케팅융합전공 | | | | | 36 | | | |
| | | | 웰니스융합전공 | | | | | 36 | | | |
| | | | <u>= 1= 8 </u> | 33 | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | | | 소프트웨어학과 | 33 | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | | | <u> </u> | 33 | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | | | <u> </u> | 33 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 그린화학공학과 | 33 | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | | | 건설시스템공학과 | 33 | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | - | | 정보보안공학과 | 33 | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | 공과 | | 시스템반도체공학과 | 33 | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | 대학 | | 휴먼지능로봇공학과 | 33 | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | | | 지능형로봇학과 | 33 | 17 | 43 | 36 | 36 | 60 | 24 | 130 |
| | | | <u>시용으로 스크되</u> 빅데이터융합전공 | 1 33 | | -15 | 30 | 36 | 100 | | 130 |
| | | | 스마트웹&앱연계전공 | | | | | 36 | | | |
| | | | <u> </u> | | | | | 36 | | | |
| | | | — 1— 🗆 🗁 🗆 🖰 | 1 | I | | | 50 | | | $\overline{}$ |
| | | | 스마트헬스케어연계전공 | | | | | 36 | | | |

^{*} 교양필수/선택 이수기준은 학년도별 교양교육과정 이수원칙에 따름 * 심화전공 이수시 전공심화 초과학점, 학부기초 및 전공필수 학점은 전공선택으로 인정 * 다/부전공 이수시 주전공 및 다/부전공 전공학점은 학부기초, 전공필수, 전공심화, 전공선택 포함 * 다(연계,융합)전공, 부전공 동시이수인 경우, 주전공 전공 36, 다전공 전공 36, 부전공 전공 21(24) 이수

라) 2021학년도 입학자 졸업이수학점 현황

| | | | | 교 | 양 | | | 전공 | | | | 졸업 |
|----------|-----------|----------------------|------------------------------------|----------|---------------|---------------|----------|---------|---------|------|------|-----------|
| 입학 연도 | 대학 | | 학과 및 전공 | πoŧ | ii Ot | | 당 이수시 | | 심화전공 미 | | | 교 비 이수 |
| 연도 | 7117 | | 74 X CO | 교양 필수 | 선택 | 주전공 | 만 이수 | 다(연계,융협 | 합)전공 이수 | | 당 이수 | 학점 |
| | | | | | _ ' | 전공심화 | 전공선택 | 주전공 | 다전공 | 주전공 | 부전공 | 70 |
| | | | 한국언어문화전공 | 3 | 3 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 일본어권지역학전공 | 3 | 3 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | лэн | 중국어권지역학전공 | 3 | 3 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 글로벌 | 글로벌 | 영어권지역학전공 | 3 | | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 인문 | 지역학부 | 프랑스어권지역학전공 | 3 | | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 학부 | | 독일어권지역학전공 | 3 | | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | · · 대학 | | 러시아어권지역학전공 | | 3 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | -11-1 | OID | <u> </u> | M | | -15 | -15 | 50 | 36 | - 00 | | 130 |
| | | | #서 <u>의학원인계전공</u> 로벌지역학연계전공 | | - | $\overline{}$ | | | 36 | | | |
| | | | <u>- 글시 국국 단계 단당</u> 벌문화콘텐츠연계전공 | | - | - | | | 36 | | | |
| - | | 278 | 커뮤니케이션디자인전공 - | 3 | | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | <u> </u> | 3 | | 15 | | | | | | |
| | | | | _ | | | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 디자인 | 텍스타일디자인전공 | 3 | | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 학부 | 스페이스디자인전공 | 3 | | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 세라믹디자인전공 | 3 | | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 디자인 | | 인더스트리얼디자인전공 | 3 | | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | -1/1/12 | | AR · VR미디어디자인전공 | 3 | 3 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | 엔터테 | <u>인먼트디자인융합전공</u> | | | | | | 36 | | | |
| | | 스마트 | 트리빙디자인융합전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | 라이 | 비프스타일융합전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | | 시환경디자인융합전공 | | $\overline{}$ | | | | 36 | | | |
| | | | 로벌창의융합전공 | | $\overline{}$ | | | | 36 | | | |
| İ | | _ | 영화영상전공 | 33 | | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 연극전공 | 3 | | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 무대미술전공 | 3 | | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 예술 _ | 예술학부 | 사진영상미디어전공 | 3 | | 15 | 45 | 36 | | 60 | 21 | 130 |
| | | 세호국구 | | | | | | | 36 | | | |
| | | | 디지털만화영상전공 | 3 | | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 문화예술경영전공 | 3 | | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| 2021 | | | 디지털콘텐츠전공 | 3 | 3 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 토리텔링연계전공 | | | | | | 36 | | | |
| | | VFX융합전공 콘텐츠제작연계전공 | | | <u> </u> | | | | 36 | | | |
| | | | | | <u> </u> | | | | 36 | | | |
| | | | 게임&콘텐츠융합전공 | | _ | | | | 36 | | | |
| | | | 로벌금융경영학부 | 3 | | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 식물식품공학과 | 3 | 3 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | ユ | 린스마트시티학과 | 3 | 3 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 0.±1 | | 간호학과 | 2 | 6 | 72 | 22 | | | | | 130 |
| | 융합 | 스포츠 | 스포츠경영전공 | 3 | | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 기술 | 융합학부 | 사회체육전공 | | 3 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | 대학 | | <u>기회제국단당</u> 털경영학연계전공 | | | -10 | -,5 | | 36 | | | .50 |
| | | | 용합디자인공학연계전공 | | $\overline{}$ | | | | 36 | | | |
| | | | <u> </u> | | - | | | | 36 | | | |
| | | | <u> </u> | | - | $\overline{}$ | | | | | | |
| ŀ | | | | | \sim | 45 | <u> </u> | 26 | 36 | 74 | 21 | 120 |
| | | | 전자공학과 | 3 | | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | | | 소프트웨어학과 | 3 | | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | | 스니 | <u> </u> | | 3 | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | | | 경영공학과 | | 3 | 15 | 45 | 36 | 36 | 60 | 21 | 130 |
| | | | 그린화학공학과 | 3 | 3 | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | | | <u>선설시스템공학과</u> | 3 | | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | 고고 | | 정보보안공학과 | 3 | 3 | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | 공과 | | 스템반도체공학과 | | 3 | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | 대학 | | 먼지능로봇 <u>공</u> 학과 | | 3 | 15 | 59 | 36 | 36 | 74 | 21 | 130 |
| | | | D프린팅연계전공 | | $\overline{}$ | | | | 36 | | | |
| | | | <u> </u> | | $\overline{}$ | | | | 36 | | | |
| | | | <u> </u> | | - | | | | 36 | | | |
| | | | | | - | | | | | | | |
| | | | <u> </u> | | - | | | | 36 | | | |
| | | | <u>트헬스케어연계전공</u> | | _ | | | | 36 | | | |
| | | 1 | 로봇AI융합전공 | | | | | | 36 | | | l |

- * 교양필수/선택 이수기준은 학년도별 교양교육과정 이수원칙에 따름 * 심화전공 이수시 전공심화 초과학점, 학부기초 및 전공필수 학점은 전공선택으로 인정 * 다/부전공 이수시 주전공 및 다/부전공 전공학점은 학부기초, 전공필수, 전공심화, 전공선택 포함 * 다(연계,융합)전공, 부전공 동시이수인 경우, 주전공 전공 36, 다전공 전공 36, 부전공 전공 21 이수

나. 복학(재입학)생 및 편입학생 교육과정 이수기준

- 1) 복학(재입학생)
 - 가) 복학(재입학)자는 복학(재입학) 당시의 교육과정 또는 입학 당시 소속 원학년의 교육과정 중 선택하여 이수할 수 있다.
 - 나) 복학(재입학) 이전에 취득한 이수구분과 이수단위(학점)는 모두 인정한다.
 - 다) 복학(재입학)한 후에 필수교과목의 최소이수학점 취득이 원천적으로 불가능할 경우, 소속 학과(전공)의 심의와 교무처의 승인을 거쳐 다른 교과목으로 대체할 수 있다.
- 2) 편입학생
 - 가) 편입학(일반/학사)자 학점인정: '편입학생 학점인정 기준'에 의거 졸업이수학점 이상 이수하여야 한다.
 - (1) 학점인정 및 수업 이수학기

| 편입 구분 | 편입 학기 | 자격기준 | 학점인정 | 인정 학기 |
|----------|------------|---|--|----------|
| 일반 편입 | 3학년 1학기 | - 4년제 대학 2학년(4학기)이상 수료자 (산업대학, 방송통신대학, 학력인정 각종 학교 포함) - 전문대학 졸업자 및 동등학력 소지자 | 최대 65학점 ※ 전적대학 65학점 미만 이수자는 부족한 학점을 추가로 이수하여야 함. | 4학기 |
| 학사 편입 | 1박기 | - 국내 4년제 대학 졸업자 및 법령에 의하여 이와 동등한 학력이 있다고 인정되는 자로서 학사학위 취득자 | 65학점 | 4학기 |

(2) 세부 학점인정 범위 (2024학년도 3학년 편입생의 경우 2022학년도 신입생 기준 적용)

| 0 : | 수구분 | 이 수 내 역 | 이수학점 | 인정학점 |
|-------------|------|---|--------------|----------|
| ⊐o⊧ | 필수 | 편입 당시 소속 원학년의 교필 이수학점수를 모두 인정 | 33 | 33 |
| 교양 | 선택 | 편입 당시 소속 원학년의 교선 이수학점수를 모두 인정 | 간호학과는 26 | 간호학과는 26 |
| 전공 | 일반편입 | ① 편입한 소속 학과(전공)의 전공 60학점 이상을 반드시 이수. 단, 공과대학 전체(경영공학과 제외) 학과는 74학점, 간호학과는 94학점 이상 반드시 이수 ② 전공이수 면제: 전적교에서 이수한 전공 교과목과 본교 개설 전공 교과목 이 동일(유사)한 경우에 소정의 절차를 거쳐 학점이수로 인정하고, 인정받은 학점 수만큼 위 ①의 의무 이수학점을 공제 ③ 학점 수 인정: 위 ②의 동일(유사) 교과목의 학점 수가 다를 경우, 전적교에서 취득한 학점수를 인정하며, 전공인정학점은 최대 25학점으로 제한함 ※ 간호학과의 전공인정학점은 최대 30학점으로 제한함 | 60 /74 | 개별인정 |
| | 학사편입 | ①, ②는 일반편입 전공 이수내역과 동일함. ③ 학점 수 인정: 위 ②의 동일(유사) 교과목의 학점 수가 다를 경우, 전적교 에서 취득한 학점수를 인정하며, 전공인정학점은 최대 15학점으로 제한함 | 60 /74/94 | 개별인정 |
| 일 | 반선택 | 위의 이수구분별 인정학점을 제외한 잔여학점 | 개별 | 인정 |

- (3) 성적증명서 기재란에 "전적대학 이수학점"으로 표시하며 평점평균 산출에서 제외함
- (4) 간호학과 의료인력전문학사학위소지자편입(4학년 편입)의 경우 교양은 2021학년도 신입생 기준을 적용하며, 전공인정학점은 별도 인정함
- 나) 본교 졸업인증제를 적용하여 인증자격을 부여받아야 졸업이 가능함
- 다) 졸업논문(작품·고사) 심사에 합격하여야 졸업이 가능함

다. 문화예술교육사 취득안내

1) 관련근거: 문화예술교육 지원법 및 동법 시행령, 동법 시행규칙

2) 자격종별: 2급 문화예술교육사

3) 인정학과

| 분 야 | | 인정 학과(전공) |
|----------|-------|---|
| 문 약 | 단과대학 | 학과(전공) |
| 디자인 | 디자인대학 | 커뮤니케이션디자인전공 패션디자인전공 텍스타일디자인전공 스페이스디자인전공 인더스트리얼디자인전공 |
| 공예 | 디자인대학 | 텍스타일디자인전공 세라믹디자인전공 |
| 사진 | | 사진영상미디어전공 |
| 영화 | 에스대하 | 영화영상전공 |
| 연극 | 예술대학 | 연극전공 |
| 만화·애니메이션 | | 디지털만화영상전공 |

4) 이수기준: 이수한 교과목의 이수구분은 교양인 경우는 교양선택, 소속 학과의 전공교과목을 이수한 경우는 소속 학과의 이수구분에 따르며, 다른 학과의 교과목을 이수한 경우는 일반선택으로 함 5) 이수시기: 교양으로 지정된 교과목을 제외한 전공교과목은 원칙적으로 2학년 1학기부터 이수할 수 있음

6) 교육과정

| 교과영역 | 교과목 | 최저 이수 시간 또는 학점 |
|----------|---|-------------------|
| | 가. 문화예술교육 개론 | 30시간(2학점) |
| 1. 직무역량 | 나. 예술관련 분야별로 문화체육관광부령으로 정하는 교수역량 교과목(3과목) | 90시간(6학점) |
| | 다. 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 30시간(2학점) |
| 2. 예술전문성 | 예술 관련 분야별 해당 분야의 전공 과목(10과목 이상) | 450시간(30학점) |

- ※ 위 표 교과영역 제1호 나목의 교수역량 교과목과 제2호의 예술전문성 교과목이 같지 않아야 하며, 제1호 나목의 교수역량 교과목은 반드시 분야별 해당 교과목으로 이수해야 함
- 7) 수강신청: 2급 문화예술교육사 교육과정에 지정된 교과목은「학칙」제36조에서 정한 매 학기 최대 수강 신청 가능 학점 이내에서 당해 학년 및 학기에 개설된 교과목을 신청하여야 함
- 8) 분야별 2급 문화예술교육사 지정교과목 현황가) 디자인 분야

| | 2급 문화예술교육사 교육과정 | | | | 본교 지정교과목 | | | |
|-----|-----------------|------------------------|----|----------|------------------------|----|----------|-------|
| 분야 | 교과영역 | 교과목명 | 학점 | 학수번호 | 교과목명 | 학점 | 개설 학기 | 주관학과 |
| | | 문화예술교육 개론 | 2 | HBIH4591 | 문화예술교육 개론 | 2 | 1 | 연극전공 |
| | | 디자인교육론 | 2 | HBRB1008 | 디자인교육론 | 2 | 1 | 디자인대학 |
| 디자인 | 직무역량 | 디자인교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | HBRB1009 | 디자인교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | 1 | 디자인대학 |
| | | 디자인 교육프로그램 개발 | 2 | HBRB1012 | 디자인 교육프로그램 개발 | 2 | 2 | 디자인대학 |
| | | 문화에술교육 현장의 이해와 실습 | 2 | HBIH4588 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 2 | 2 | 연극전공 |

나) 공예 분야

| | | 2급 문화예술교육사 교육과정 | | | 본교 지정교과목 | | | |
|----|--------------|-----------------------|----|----------|-------------------|----|----------|----------|
| 분야 | 교과영역 교과목명 학점 | | 학점 | 학수번호 | 교과목명 | 학점 | 개설 학기 | 주관학과 |
| | | 문화예술교육 개론 | 2 | HBIH4591 | 문화예술교육 개론 | 2 | 1 | 연극전공 |
| | | 공예교육론 | 2 | HBIF4370 | 공예교육론 | 2 | 1 | 세라믹디자인전공 |
| 공예 | 직무역량 | 공예교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | HBIF4372 | 공예교수학습방법 | 2 | 1 | 세라믹디자인전공 |
| | | 공예 교육프로그램 개발 | 2 | HBIF4381 | 공예 교육프로그램 개발 | 2 | 2 | 세라믹디자인전공 |
| | | 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 2 | HBIH4588 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 2 | 2 | 연극전공 |

다) 사진 분야

| | | 2급 문화예술교육사 교육과정 | | | 본교 지정교과목 | | | | |
|----|---------------|-----------------------|----|----------|-----------------------|-------------|---|-----------|--|
| 분야 | 야 교과영역 교과목명 학 | | 학점 | 학수번호 | 교과목명 | 학점 개설 학기 | | 주관학과 | |
| | | 문화예술교육 개론 | 2 | HBIH4591 | 문화예술교육 개론 | 2 | 1 | 연극전공 | |
| | | 사진교육론 | 2 | HBIB4636 | 사진교육론 | 2 | 2 | 사진영상콘텐츠학과 | |
| 사진 | 직무역량 | 사진교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | HBIB4637 | 사진교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | 1 | 사진영상콘텐츠학과 | |
| | | 사진 교육프로그램 개발 | 2 | HBIB4638 | 사진 교수학습프로그램 개발 | 2 | 2 | 사진영상콘텐츠학과 | |
| | | 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 2 | HBIH4588 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 2 | 2 | 연극전공 | |

라) 영화 분야

| | | 2급 문화예술교육사 교육과정 | | | 본교 지정교과목 | | | |
|----|---------------|-----------------------|----|----------|-------------------|----|----------|--------|
| 분야 | 야 교과영역 교과목명 흐 | | 학점 | 학수번호 | 교과목명 | 학점 | 개설 학기 | 주관학과 |
| | | 문화예술교육 개론 | 2 | HBIH4591 | 문화예술교육 개론 | 2 | 1 | 연극전공 |
| | | 영화교육론 | 2 | HBTT0117 | 연극영화교과교육론 | 3 | 1 | 영화영상전공 |
| 영화 | 직무역량 | 영화교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | HBIG4495 | 초중등영화교수학습방법 | 2 | 2 | 영화영상전공 |
| | | 영화 교육프로그램 개발 | 2 | HBIG4499 | 영화 교육프로그램 개발 | 2 | 2 | 영화영상전공 |
| | | 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 2 | HBIH4588 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 2 | 2 | 연극전공 |

마) 연극 분야

| | 2급 문화예술교육사 교육과정 | | | | 본교 지정교과목 | | | | |
|----|-----------------|-----------------------|----|----------|-------------------|----|----------|------|--|
| 분야 | 야 교과영역 교과목명 흐 | | 학점 | 학수번호 | 교과목명 | 학점 | 개설 학기 | 주관학과 | |
| | | 문화예술교육 개론 | 2 | HBIH4591 | 문화예술교육 개론 | 2 | 1 | 연극전공 | |
| | | 연극교육론 | 2 | HBTT0123 | 연극영화교과교육론 | 3 | 1 | 연극전공 | |
| 연극 | 직무역량 | 연극교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | HBTT0124 | 연극영화교과교재및연구법 | 3 | 2 | 연극전공 | |
| | | 연극 교육프로그램 개발 | 2 | HBIH4595 | 연극 교육프로그램 개발 | 2 | 2 | 연극전공 | |
| | | 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 2 | HBIH4588 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 2 | 2 | 연극전공 | |

바) 만화·애니메이션 분야

| | | 2급 문화예술교육사 교육과정 | | | 본교 지정교과목 | | | |
|------|---------------|----------------------------------|----|----------|--------------------|----|----------|-----------|
| 분야 | 야 교과영역 교과목명 학 | | 학점 | 학수번호 | 교과목명 | 학점 | 개설 학기 | 주관학과 |
| | | 문화예술교육 개론 | 2 | HBIH4591 | 문화예술교육 개론 | 2 | 1 | 연극전공 |
| 만화 • | | 만화·에니메이션교육론 | 2 | HBKG0045 | 만화·에니메이션교육론 | 2 | 1 | 디지털만화영상전공 |
| 애니메 | 직무역량 | 만화·에니메이션 교수학습방법 (유아,초등,중등,일반) | 2 | HBKH0048 | 만화·에니메이션교수학습방법 | 2 | 2 | 디지털만화영상전공 |
| 이션 | | 만화·애니메이션 교육프로그램 개발 2 | | HBKJ0031 | 만화·애니메이션 교육프로그램 개발 | 2 | 2 | 디지털만화영상전공 |
| | | 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 2 | HBIH4588 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 2 | 2 | 연극전공 |

- 9) 자격증 신청: 문화예술교육사 인정학과 전공자로서 본 대학교가 정한 소정의 과정을 마친 후, 2급 문화 예술교육사 자격증을 취득하고자 하는 자는 다음 각 호의 서류를 첨부하여 한국문화예술교육진흥원에 제출하여야 함
 - 가) 교부 신청서 1부
 - 나) 2급 문화예술교육사 교육과정 이수내용 1부
 - 다) 졸업증명서 1부
 - 라) 성적증명서 1부
 - 마) 범죄경력조회동의서 1부
- 10) 문화예술교육사의 다(부)전공
 - 가) 개요: 문화예술교육사 인정학과 소속 이외의 학생이 **2급 문화예술교육사 자격증** 취득을 목적으로 문화예술교육사 인정학과를 「학칙」제45조에서 정한 범위 내에서 다(부)전공 할 수 있음
 - 나) 이수방법: 문화예술교육사의 다(부)전공 이수: 「학칙」45조에서 정한 다(부)전공 이수 인정 이외에 문화예술교육사 다(부)전공 학과에서 지정된 직무역량 영역의 교과목을 반드시 이수하여야 하며, 예술전문성(전공과목) 영역에서 반드시 10과목 30학점이상 이수하여야 함
 - 제 45 조 (다전공 및 부전공) 학생은 소정의 절차에 따라 다전공 및 부전공, 심화전공을 신청하여야 하며 세부 사항은 따로 정한다. 다만, 간호학과로의 다전공 및 부전공은 불허한다. <개정 2011.03.01, 2014.11.18, 2016.02.29, 2017.01.25.> [제목개정 2011.03.01.]
 - 다) 특례사항: 문화예술교육사 제도 개선 시행(2016년 3월 1일)이전, 문화예술교육사 교육과정 수강 중인학생은 2021년 3월 31일까지 신·구 교육과정 중 하나를 선택하여 자격을 취득할 수 있으며, 신·구 교육과정을 복합 이수할 경우에는 대체교과목표를 참조하여 교육과정 이수를 완료하여야 함
- 개정교육과정 및 대체교과목 현황

| 교과영역 | 개정교과목(신) | 대체교과목(구) |
|----------|--|--|
| <u> </u> | 문화예술교육개론 예술 관련 분야별로 문화체육관광부령으로 정하는 교수역량 교과목(3과목) | - 문화정책 및 문화예술교육의 이해 |
| | 분야별 교육론 | - 분야별 교육론 - 교육학개론 - 교육평가 |
| 직무역량 | 분야별 교수학습방법 | - 교육심리 - 분야별 교수학습방법 - 창의적 방법을 통한 분야별 교수법 - 분야별 감상 및 비평 - 커뮤니케이션기법 - 예술교육 상담 |
| | 분야별 교육프로그램 개발 | - 분야별 교수학습 프로그램 개발 - 분야별 교육교재·교구개발 및 활용 - 통합 예술교육 프로그램 이해 - 기획·제작 및 시연(현) - 문화행사기획 |
| | 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 없음 |

※ 기타 자세한 사항은 문화예술교육사 홈페이지 <https://acei.arte.or.kr>, 문화예술교육사 상담센터 <070-7825-1460> 및「문화예술교육사 양성에 관한 규정」참고

라. 문화예술교육사 신 교육과정 안내

- 1) 관련: 한국문화예술교육진흥원 교육연수센터-1032(2018.06.19.) '문화예술교육사 교육과정 적합여부 심의요청 결과 회신의 건-상명대'
- 2) 신 교육과정 적용: 2016학번부터
- 3) 교육과정 이수시기: 2학년 1학기부터
- 4) 2018년 추가인정 교육과정

| 분야 | 신청 교과목명 | 학점 | 개설 학년 | 인정시기 | 비고 |
|--------------|-------------------------|----|----------|-----------|----|
| 고투 | 문화예술교육개론 | 2 | 2 | 2018년 1학기 | |
| 공통 | 문화예술교육현장의 이해와 실습 | 2 | 3 | 2017년 2학기 | |
| | 연극영화교과교육론 | 3 | 3 | 2018년 1학기 | |
| 연극 | 연극영화교과교재및연구법 | 3 | 3 | 2017년 2학기 | |
| | 연극교육프로그램개발 | 2 | 4 | 2018년 1학기 | |
| | 디자인 교육론 | 2 | 2 | 2018년 1학기 | |
| 디자인 | 디자인 교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | 3 | 2018년 1학기 | |
| | 디자인 교육프로그램 개발 | 2 | 4 | 2017년 2학기 | |
| | 사진 교과교육론 | 2 | 2 | 2018년 1학기 | |
| 사진 | 사진 교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | 3 | 2018년 1학기 | |
| | 사진 교수학습프로그램 개발 | 2 | 3 | 2017년 2학기 | |
| | 공예 교육론 | 2 | 2 | 2018년 1학기 | |
| 공예 | 공예 교수학습방법 | 2 | 3 | 2018년 1학기 | |
| | 공예 교육프로그램 개발 | 2 | 2 | 2017년 2학기 | |
| 미성 | 만화·애니메이션 교육론 | 2 | 2 | 2018년 1학기 | |
| 만화· 애니메이션 | 만화·애니메이션 교수학습방법 | 2 | 2 | 2017년 2학기 | |
| 에디베이다 | 만화·애니메이션 교육프로그램 개발 | 2 | 4 | 2017년 2학기 | |
| | 연극영화교과교육론 | 3 | 3 | 2018년 1학기 | |
| 영화 | 초중등영화교수학습방법 | 2 | 4 | 2018년 1학기 | |
| | 영화 교육프로그램 개발 | 2 | 4 | 2018년 1학기 | |

5) 특이사항

- 가) 심의결과에 의거 인정시기부터 문화예술교육사 교과목으로 인정
- 나) 2016학년도 이후 입학생들은 상기 교육과정(신교육과정)으로만 이수 가능
- 다) 2015학년도 이전 입학생들은 구교육과정과 신교육과정 중 하나를 택1하여 이수 가능
- 라) 신교육과정 교과목 이수자 중 인정시기 이전 이수자는 반드시 재수강하여 인정시기 이후 이수가 확인되어야지만 문화예술교육사 자격 신청 가능

7

교양교육과정 이수기준

가. 교양교육과정 이수 체계

- 1) 학생은 입학한 당해연도에 정한 이수 체계에 따라 이수함이 원칙으로 함
- 2) 계당교양교육원은 교육과정 개편 시, 개편 년도 이전에 입학한 학생들에게 소급적용이 가능토록 개편 기준을 정하고 있음. 다만, 학생 입장에서 입학연도 기준 대비 이수기준 요건이 많아지거나 과목 수가 늘어난 경우에 한해서는 입학 당해연도 이수체계를 따르도록 정하고 있음

나. 2024학년도 교양교육과정 이수 체계도

| 4B | (= 0.0100) | | | | 상명핵심역량교양 (Backbone) | | | | | 일반교양 (Breadth) | | | 교양 전체 |
|----------|-----------------------------|----|----------|-------------------------------|------------------------|----------|--|---------|----------|-------------------|-----|----------|-----------------|
| 체계 | 과목명 | 학점 | 이수 구분 | 영역 | 학점 | 이수 구분 | 영역 | 학점 | 이수 구분 | 영역 | 학점 | 이수 구분 | 학점 |
| | 사고와표현 | 3 | 교필 | 전문지식탐구역량 | | | 인문 | | | | | | 필수 |
| | EnglishforAcademicPurposes | 3 | 교필택 | 창의적문제해결역량 | 2 | | 사회 | 2 | | | | | 이수 |
| 구분 | 기초수학 | 3 | 1 | 용 <mark>복</mark> 합역량 | 또는 | - 교필 | 자연·공학 | 도 또는 | 교선 | 13개 | 1~3 | 교선 | 및 |
| ' - | 컴퓨팅사고와데이터의이해 | 2 | 교필 | | | | | | ше | | | | 자유 |
| | 알고리즘과게임콘텐츠 | 2 | 교필 | 다양성존중역량 | 3 | | 예술 | 3 | | | | | 선택 |
| | 교양과인성 | 1 | 교선 | 윤리실천역량 | | | 브리지 | | | | | | 이수 |
| 이수 기준 | 교필 4개 필수 이 (기초영어, 기초수학 중 | | 1) | 2개 이상 영 각 1개 이상 3 필수 이수 | | | 3개 이성 각 1개 이상 과 단, 소 속 영역 | 목 필 | 수이수 | 제 | 한 없 | 음 | 총 33학점 이상 |

다. 교양교육과정 이수기준

| 구분 | 기초교양 이수기준 및 경과조치 |
|--------------------------------|---|
| 기초교양 (Basics) | ① '사고와표현'은 2학년 이내 수강완료를 원칙으로 함 ② '기초영어/기초수학' 중 택1 하여 2학년 이내 수강완료를 원칙으로 함 ③ 기초영어 현재 과목은 2023년에 개편되었으므로, 2022년 이전 입학자는 입학당시 과목 수강이 불가하므로 2024년 현재 개설 중인 과목을 수강해야 함. 기초영어 이수인정은 '마.기초교양 교육과정 개편 히스토리'를 참고 ④ 2023년 이후 입학자는 공인어학능력시험으로 기초영어 대체가 가능함 : 공인어학능력시험으로 외국어졸업인증도 가능하나(점수는 '5.졸업.바.외국어졸업인증제' 참고) 대체/인증 두 분야 각각 신청해야 함 ☞ 바.공인어학능력시험 기초영어 대체 신청 방법 안내 참고 ⑤ 기초컴퓨터는 1학년 1학기 및 1학년 2학기 배정된 분반 수강을 원칙으로 함 ⑥ 기초컴퓨터 현재 과목은 2022년에 개편되었으므로, 2021년 이전 입학자는 입학당시 과목 수강이 불가하므로 2024년 현재 개설 중인 과목을 수강해야 함. 기초컴퓨터 이수인정은 '마.기초교양 교육 과정 개편 히스토리'를 참고 ⑦ 교양과인성은 1학년만 수강 가능하며(2학년 이상은 재수강만 가능), 선택적으로 수강함 |
| 상명 핵심역량 교양 (Backbone) | ① 5개 역량 중 최소 2개 영역, 각 1개 과목을 이수해야 함 ② '전문지식탐구역량'은 2023년에 신설되었으며, 2022년 이전 입학자도 입학 당시에는 없던 영역임에도 수강대상 영역으로 소급 적용함 ③ 2022년까지 이수기준이 '창의적문제해결역량'과 '융복합역량' 중 택1 및 '다양성존중역량'과 '윤리실천역량' 중 택1 이었으나, ④ 2023년에 5개 역량으로 확대(+전문지식탐구역량), 5개 역량 중 택 2로 변경하고 모든 학번에 소급적용함 |

| 구분 | 기초교양 이수기준 및 경과조치 |
|-------------------|--|
| 균형교양 (Balance) | ① 학과별 소속영역을 제외한 나머지 영역 중 최소 3개 영역, 각 1개 과목을 이수해야 함 |
| 일반교양 (Breadth) | ① 별도의 기준이 없으며, 자유롭게 이수함 |
| 교양전체 학점 | ① 교양전체 이수학점으로 최소 33학점을 이수해야 함 ② 다만, 현재의 33학점은 2018년에 개편되었고, 2017년 이전 입학생에게 소급 적용하지 않으므로, 2017년 이전 입학생은 반드시 '라. 입학년도별 교양교육과정 이수 기준'에 의거 이수하여야 함 |

라. 입학년도별 교양교육과정 이수 기준

1) 교육과정 개편과정에서 과년도 입학생 소급적용 불가 기준을 반영한 이수기준표

| | 기초교양 | | | 상명 | 그성그야 | | 교양 | |
|-----------|-----------|---------------------|------|------|-------|-------------------|------|----------|
| 입학년도 | 사고와 표현 | 기초영어 or기초수학 | 컴퓨터1 | 컴퓨터2 | | 균형교양 ※소속영역 미인정 | 일반교양 | 전체 학점 |
| 2020~2024 | 필수 | 필수 | 필수 | 필수 | 2개 영역 | 3개 영역 | 제한없음 | 33 |
| 2018~2019 | 필수 | 필수 | 선택 | 1개 | 2개 영역 | 3개 영역 | 제한없음 | 33 |
| 2017 | 필수 | 필수 | 해당 | 없음 | 1개 영역 | 해당없음 | 제한없음 | 36 |
| 2013~2016 | 필수 | 필수 | 해당 | 없음 | 해당없음 | 해당없음 | 제한없음 | 36 |
| 2009~2012 | 필수 | 필수 | 해당 | 없음 | 해당없음 | 해당없음 | 제한없음 | 27 |
| 일반/학사편입 | | 입학 시 학점인정, 이수 의무 없음 | | | | | | |

2) 교양교육과정 이수기준 별도 적용 현황

- 가) 학과 및 학생여건을 감안하여 별도의 기준을 운영함
- 나) 유의사항: 영역(과목) 면제로 교양전체학점이 감면되는 것이 아님을 유의 바람
- 다) 별도 적용 기준

| ① 간호학과 | 2013~2014학번 | 2015~2016학번 | 2017학번 | 2018 이상 학번 |
|---------------|-----------------|-------------|--------|------------|
| 교양 전체학점 | 30 | 31 | 28 | 26 |
| ② 외국인특별전형 입학생 | 2013~2016학번 | | 2017학번 | 모든 학번 |
| 면제 영역 | 상명핵심역량교양 / 균형교양 | | 균형교양 | 기초컴퓨터 |

| ③ 장애학생: 장애학생지원센터에 등록된 학생에 한함 | 모든 학번 |
|------------------------------|--------------|
| 면제 영역 | 기초영어 / 기초컴퓨터 |

마. 기초교양 교육과정 개편 히스토리

○ 기초영어

| 개설시기 (학번) | 2013~2016년 | 2017년 | 2018~2021년 | 2022년 | 2023~2024년 |
|--------------|-----------------------------|-------------------------------|--|------------------------------------|--|
| 과목명 | HBLA5013 영어1 HBLA5014 | HBLA5013 영어말하기 HBLA5014 | HBLA5013 EnglishFoundations (Speaking&Listening) HBLA5014 EnglishFoundations | HBLA5210 English Foundations | HBLA5210 EnglishforAcademic Purposes |
| | 영어2 | 영어읽기쓰기 | (Reading&Writing) | | • |
| 현)이수기준 | 1개만 이수했어도 충족 | 1개만 이수했어도 충족 | 1개만 이수했어도 충족 | 1개 이수 시 충족 | 1개 이수 시 충족 |

○ 기초컴퓨터

| 개설시기 (학번) | 2018~2019년 | 2020~2021년 | 2022~2024년 |
|--------------|--------------|-------------|--------------|
| 과목명 | HBLA5074 | HBLA5201 | HBLA5201 |
| | 컴퓨팅사고와문제해결 I | 컴퓨팅사고와게임디자인 | 컴퓨팅사고와데이터의이해 |
| 피국당 | HBLA5075 | HBLA5202 | HBLA5202 |
| | 컴퓨팅사고와문제해결표 | 알고리즘과게임콘텐츠 | 알고리즘과게임콘텐츠 |
| 현)이수기준 | 1개만 이수했어도 충족 | 2개 이수 시 충족 | 2개 이수 시 충족 |

바. 기초영어 공인어학능력시험 대체 ☞ 2023년 이후 입학자에 한함

| 저스교 | TOEIC | TOEFL(iBT) | NEW TEPS | TOEIC Speaking | OPIc | TEPS Speaking | G-TELP (Level-2) |
|-------|--|------------|----------|-----------------------|-----------------------|------------------|---------------------|
| 점수표 | 700 | 79 | 264 | Intermediate Mid 3 | Intermediate Mid 3 | 50 | 74 |
| 신청 방법 | - 상명대학교 입학 이후 발급받은 공인성적표만 인정함 - 학기 중에만 신청할 수 있음 (1학기: 3. 1~ 6.30. / 2학기: 9. 1~12.30.) - '샘물-학사-졸업-졸업인증관리-공인어학능력시험 점수제출' 메뉴에 성적표 업로드 및 신청 | | | | | | |

사. 학과별 균형교양 소속 영역

| | | 균형교양 소속영역 | | |
|-----------|------|----------------|----------------|--|
| 단과대학 | 학과 | 2023년이전 입학자 | 2024년이후 입학자 | |
| 글로벌인문학부대학 | 전 학과 | 인문 | 인문 | |
| 디자인대학 | 전 학과 | 예술 | 예술 | |
| 예술대학 | 전 학과 | 예술 | 예술 | |
| 공과대학 | 전 학과 | 공학 | 자연/공학 | |

| | | 균형교양 | 소속영역 |
|------|-----------|----------------|----------------|
| 단과대학 | 학과 | 2023년이전 입학자 | 2024년이후 입학자 |
| | 글로벌금융경영학부 | 사회 | 사회 |
| | 식품공학과 | 자연 | 자연/공학 |
| 융합기술 | 그린스마트시티학과 | 자연 | 자연/공학 |
| 대학 | 간호학과 | 자연 | 자연/공학 |
| | 스포츠경영전공 | 예술 | 예술 |
| | 사회체육전공 | 예술 | 예술 |

아. 기타 : 과년도 필수이수과목 중 폐지과목 경과 조치

| 과목명 | 개설기간 | 이수구분 | 2023년 기준 경과 조치 |
|---------------|------------|-----------------------------------|--|
| | 2013~2017년 | 기초교양/교필 | ▶ 2020년부터 과목 폐지▶ 2020년 졸업사정부터 교필 필수 이수조 |
| 상명CareerStart | 2018~2019년 | 상명핵심역량교양 4개 역량과 별개의 필수과목/교필 | 건에서 삭제 ▶ 단, 2018~2019학번이 이수했을 경우 상명핵심역량교양 1개 영역으로 인정함 |

수강신청

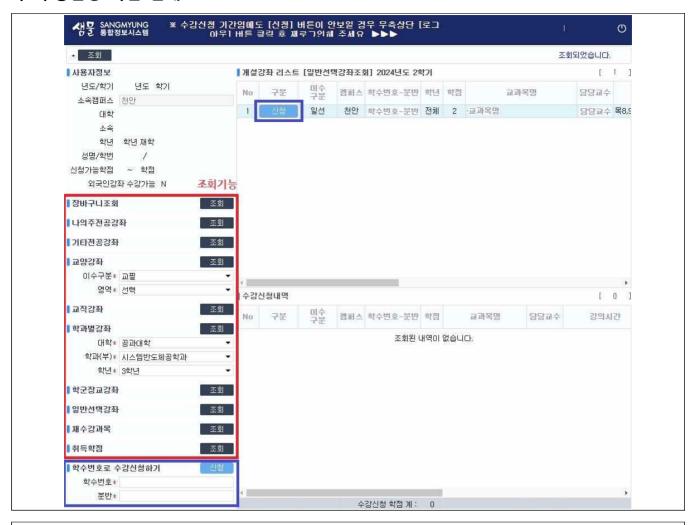
가, 수강신청 일정

| 구 | 분 | 일정 | 주요내용 | 비고 |
|----------------------|--------------------|--------------------------------------|--|---|
| | 1차 장바구니 수강신청 | | • 재학생 및 복학생 동시 시행 ※ 휴학생은 복학 처리 완료 후 수강신청 가능 | 7. 17.(수) 10:00 ~ 23:30 7. 18.(목) 10:00 ~ 17 :00 |
| | 1차 수강신청 | | • 재학생 및 복학생 동시 시행 ※ 휴학생은 복학 처리 완료 후 수강신청 가능 | 7. 24.(수) 14:00 ~ 23:30 7. 25.(목) 10:00 ~ 23:30 7. 26.(금) 10:00 ~ 17:00 |
| 수강신청 | 교차 수강신청 | 2024. 8. 6.(화) ~ 2024. 8. 7.(수) | 서울↔천안 교차 수강신청 재학생 및 복학생 동시 시행 * 학기당 최대 6학점, 졸업시까지 21학점이내 신청 가능 | 8. 6.(화) 10:00 ~ 23:30 8. 7.(수) 10:00 ~ 17:00 |
| | 2차 장바구니 수강신청 | 2024. 8. 16.(금) | • 재학생 및 복학생 동시 시행 ※ 휴학생은 복학 처리 완료 후 수강신청 가능 | 8. 16.(금) 10:00 ~ 17:00 |
| | 2차 수강신청 | 2024. 8. 22.(목) | • 재학생 및 복학생 동시 시행(신·편입생 포함) ※ 휴학생은 복학 처리 완료 후 수강신청 가능 ※ 1학년 과목 신청 가능 | 8. 22.(목) 10:00 ~ 17:00 |
| 최종 폐강 과목 공고 | | 2024. 8. 29.(목) | • 학교 홈페이지 공고 | 수강신청 인원에 따라 폐강 시행, 결정된 사항을 학교 홈페이지 학사공지에 전공(일선 포함), 교양 교과목 각각 공고함. |
| 수강신청 정정 및 수강신청 취소 | | 2024. 9. 2.(월) ~ 2024. 9. 8.(일) | • 수강신청 정정 및 취소 (미 수강 신청자 포함) | 9. 2.(월) ~ 9. 7.(토) 10:00 ~ 23:30 9. 8.(일) 10:00 ~ 17:00 |
| 수강신청 | 취소기간 | 2024. 9. 19.(목) ~ 2024. 9. 20.(금) | • 수강신청 포기만 가능하며 어떠한 사유로도 재신청 및 타 교과목 신청 불가능 (초과학기자 포기 불가) | 9. 19.(목) 10:00 ~ 23:30 9. 20.(금) 10:00 ~ 17:00 |

나. 수강신청 방법

- 1) 학사안내 및 강의시간표를 숙지하여 본인이 이수해야 하는 과목과 학점을 확인한 후, 시간표 작성
- ※ 반드시 학교 홈페이지에 공지된 학기별 '학사안내자료'(졸업요건, 교육과정, 학적변동 등)를 확인 후 수강신청 진행
 - 2) 웹페이지 또는 모바일앱을 통하여 수강신청
 - 가) 웹페이지: 상명대학교 홈페이지(http://www.smu.ac.kr) 접속 후, 좌측 '수강신청' 또는 '자주 사용하는 메뉴'의 '수강신청' 클릭
 - 나) 모바일앱: 안드로이드(플레이스토어) 또는 애플(앱스토어)에 '상명대학교 포털' App 설치 및 실행하여 접속 후 '수강신청' 클릭
 - ※ 모바일 수강신청 방법 관련 세부 내용은 학교 홈페이지 '대학생활' 'IT 서비스' 'IT서비스 이용안내' '수강신청 안내 동영상' 글 참고
 - 3) 정해진 수강신청 기간에 로그인 화면에 본인의 학번과 비밀번호 입력 후 수강신청 진행

다. 수강신청 화면 안내



- 조회 기능

- 1. 장바구니조회: 장바구니 수강신청 기간에 본인이 등록한 과목
 - ※ 장바구니 교과목을 본 수강신청 기간에 신청을 완료해야 수강과목으로 인정됨
- 2. 나의주전공강좌: 본인 소속학부(과) 및 전공에 개설된 전공 교과목
- 3. 기타전공강좌: '취업과창업' 등 기타 전공 강좌
- 4. 교양강좌
 - 가. 이수구분: 교필(교양필수) 및 교선(교양선택) 선택
 - 나. 영역: 각 이수구분 별 세부 영역 선택
- 5. 교직강좌: 개설된 교직강좌 조회
- 6. 학과별강좌: 학과 별 전공교과목 조회가 가능하며, 타학과 교과목의 경우 기본적으로 '일선(일반선택)'으로 신청됨. '타학과 전공 인정 교과목 등 특정 교과목의 경우 '1전선'으로 인정될 수 있음
- 7. 학군장교강좌: 학군단 전용 교과목
- 8. 일반선택강좌: 교육단위에서 개설된 전공, 교양 교과목이 아닌 전체 일반 선택 교과목
- 9. 재수강과목: 과거 수강 과목 중 재수강 가능 대상 과목
- 10. 취득학점: 본인의 이수구분별 기존 취득학점
- 신청
 - 가. '신청' 버튼: 각 구분 별 '조회'를 통하여 교과목 조회 후 수강신청
 - 나. '학수번호로 수강신청하기': 조회 후 신청하는 방식 외에, 직접 학수번호 및 분반을 입력하여 바로 수강신청하는 기능

라. 수강신청 학과/전공 안내

※ 기존 학과명 소속 학생들의 경우 2024학년도 학과/전공 기준으로 교과목조회 및 수강신청 진행예) 기존 '한국언어문화학과' 소속 학생 및 '한국어문학과' 소속 학생: '한국언어문화전공' 전공 과목 신청 ('한국언어문화전공' 전공 과목 수강신청 시 전공으로 표기됨)

| 단과대학 | 학부 | 2024학년도 학과/전공 | 기존 소속 | 비고 |
|---------|-------|----------------------------|---------------------------------|----|
| | | 한국언어문화전공 | 한국언어문화학과, | |
| 7 - 10 | 글로벌 | 이브시키티어하다고 | 한국어문학과 | |
| | | 일본어권지역학전공 조크십리지영합점고 | 일본어문학과 | |
| 글로벌 | | 중국어권지역학전공 | 중국어문학과 | |
| 인문학부대학 | 지역학부 | 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 | 영어영문학과 프랑스어문학과 | |
| | | | 독일어문학과 | |
| | | 국교에전시국학전공 | 러시아어문학과, | |
| | | 러시아·중앙아시아지역학전공 | 러시아이군학과, 러시아어권지역학전공 | |
| | | | 시각디자인전공, | |
| | | 커뮤니케이션디자인전공 | 시각디자인학과 | |
| | | 패션디자인전공 | 패션디자인학과 | |
| 디자인대학 | | 텍스타일디자인전공 | 텍스타일디자인학과 | |
| | 디자인학부 | | 실내디자인전공, | |
| | | 스페이스디자인전공 | 실내디자인학과 | |
| | | 세라믹디자인전공 | 세라믹디자인학과 | |
| | | 인더스트리얼디자인전공 | 산업디자인학과 | |
| | | AR · VR미디어디자인전공 | | |
| | 예술학부 | 영화영상전공 | 영화영상학과 | |
| | | 연극전공 | 연극학과 | |
| | | 무대미술전공 | 무대미술학과 | |
| al A 디션 | | 디지털만화영상전공 | 만화 • 애니메이션학과 | |
| 예술대학 | | 문화예술경영전공 | 문화예술경영학과 | |
| | | 사진영상콘텐츠학과 | | |
| | | 사진영상미디어전공 | 사진영상미디어학과 | |
| | | 디지털콘텐츠전공 | 디지털콘텐츠학과 | |
| | | 글로벌금융경영학부 | 글로벌금융경영학과, 금융경영학과, 보험경영학과 | |
| O취기스테취 | | 식품공학과 | 식물식품공학과 | |
| 융합기술대학 | | 그린스마트시티학과 | 환경조경학과 통합 운영 | |
| | | 간호학과 | | |
| | 스포츠융합 | 스포츠경영전공 | 스포츠산업학과 | |
| | 학부 | 사회체육전공 | 사회체육학과 | |
| | | 전자공학과 | 컴퓨터공학과, | |
| | | | 컴퓨터시스템공학과 | |
| | | 소프트웨어학과 | 컴퓨터공학과, | |
| | | , 미디저나트 시고하기 | 컴퓨터소프트웨어공학과 | |
| 공과대학 | | <u>스마트정보통신공학과</u> 경영고하고 | 정보통신공학과 | |
| | | 경영공학과 | 의생명공학과, | |
| | | 그린화학공학과 | 의 항 항 등 역 의, 환경공학과 | |
| | | 건설시스템공학과 | | |
| | | 정보보안공학과 | 정보보호공학과 | |
| | | 시스템반도체공학과 | | |
| | | 휴먼지능로봇공학과 | | |
| | | 지능형로봇학과 | | |

마. 수강신청 가능학점

- 1) 학기별 최대학점: **19학점**(2013학번까지는 21학점) [직전학기 17학점(전체 학년 동일) 이상, 평점평균 4.0 이상일 경우, 3학점까지 초과 신청 가능]
- 2) 학기별 최소학점: 12학점(7학기 9학점, 8학기 6학점)
- 3) 원격수업강좌(서울권역 이러닝 강좌 포함)
 - 가) 1~3학년: 매 학기 6학점까지 수강신청 가능
 - ※ 교양 e-러닝 교과목은 1~2학년 학생 수강할 수 없음.
 - 나) 4학년(이수학기 6 이상): 학기당 최대 학점 범위 내 수강신청 가능 ※단, b-러닝 제외, 졸업이수 학점 제한 없음
- 4) 학사경고 1회 시: 19학점(2013학번 이전 학생은 최대 21학점)에서 1학점 제한 학사경고 연속 2회 시: 19학점(2013학번 이전 학생은 최대 21학점)에서 3학점 제한 ※ 단, 4학년은 예외로 함
- 5) 교차수강(캠퍼스간): 학기당 최대 6학점(계절수업 별도), 총 21학점 이내 수강 가능(졸업시까지)
- 6) 사회봉사교과목: 수강신청 제한학점에 포함
- 7) 군사학교과목: 학군사관후보생은 3학점까지 초과 수강신청이 가능
- 8) 참고사항
 - 가) 성적우수장학생 선발에 필요한 최소 취득학점은 15학점(4학년은 9학점) 이상
 - 나) 장학금 관련 사항은 "기타 학교생활 안내" → "장학금 제도 안내" 부분 참고
 - 다) 학점교류 및 K-MOOC 인정 학점도 학기별 수강신청 학점(최대, 최소)에 포함됨

바. 재수강 안내

1) 개요: 학수번호가 동일한 교과목 중 특정 성적 이하의 경우에 한하여 재수강할 수 있으며, 재수강 시기존 성적은 취소 처리하여 평점평균을 재 산출하되, 기존의 학사경고 등의 조치는 유효함

※ 재수강 시 등급에 관계없이 가장 마지막 학기에 취득한 성적 적용

2) 재수강 조건

| 구분 | 변경 전 | 변경 후 (2023학년도 제2학기부터 적용) |
|-----------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 재수강 조건 | C+ 이하의 교과목 | B+ 이하의 교과목 |
| 재수강 가능 | 6과목 이내 | 제한없음 |
| 과목수 재수강 최대 취득학점 | (교필, 교직 등 일부 교과목 제외) B+ | A |

- ※ 전공, 교직, 일선, 교양 교과목 모두 적용
- ※ 재수강 학생의 학업성적 평가는 상대평가 예외로 적용
- 3) 기초교양 재수강 관련 안내: '기초영어' 및 '기초컴퓨터' 과목은 개편 전 이수과목이 현 과목과 학수번호가 다르거나, 선택 여지가 있는 경우 계당교양교육원에서 별도 조사를 통해 재수강처리하므로, 반드시 조사에 응하여야 함

사. 교차수강신청 안내(서울↔천안 캠퍼스간 수강신청)

- 1) 교차수강신청 가능학점: 학기당 최대 6학점(계절수업 별도), 재학기간 최대 21학점(바이오헬스 혁신융합 교과목은 최대학점 산정 제외)
- 2) 대상교과목 및 제외교과목

| | 대상 교과목 | • 학생 원 소속 캠퍼스에 개설되지 않는 전공이론(심화, 선택), 일선 교과목 및 일반 e-러닝 교과목 • 콘텐츠제작연계전공 교과목 |
|-------------|-----------|---|
| 전공/ 일반선택 | 제외 교과목 | 동일/유사 교과목 전공실습 교과목 국가안보학과, 융합경영학과, 학군단 군사학, 외국인전용분반, 캡스톤디자인, PBL, 재직자전형분반, ICT기반, 현장실습, ICT학점이수인턴제, 자기설계, 집중이 수교과목 및 학부(과)의 제외 요청 교과목 취업과창업 교과목 b-러닝(전공/일선) 교직 교과목 |
| | 대상 교과목 | • 각 캠퍼스에 개설된 전체 교양 교과목 ☞과목별 수강정원의 10% |
| 교양 | 제외 교과목 | 교양필수 교과(기초교양, 상명핵심역량교양) ☞ 계절수업 시 가능 동일명 교과목 ☞ 계절수업 시 가능 원격수업(e/b-러닝) 교과목 |

- 3) 이수인정(전공 및 일선교과목): 일반선택 우선 인정
 - ※ 학생 소속 학부(과) 및 교무처에서 인정하는 경우에 한하여 이수구분을 정정할 수 있음
- 4) 기타 안내사항
 - 가) 교차수강은 양 캠퍼스 정기 수강신청 후 제한인원 여석의 범위 내에서 수강신청 가능
 - 나) 교차 수강신청 기간에는 상대 캠퍼스 교과목만 수강신청할 수 있으며, 이를 위해 본인 소속 캠퍼스 신청 학점을 일부 취소는 가능하나, 해당 취소 교과목은 교차수강신청 기간에 재신청할 수 없음
 - 다) 본인 캠퍼스 개설 교과목과 동일/유사 교과목을 신청한 경우, 학부(과) 및 교무처의 확인을 거쳐 수강신청이 취소될 수 있음

아. 수강신청 정정 및 취소

- 1) 수강신청 정정 및 취소기간: 교과목 수강신청 및 기존 신청과목 취소 가능
 - 가) 대상자
 - (1) 신청한 수강내용과 상이한 경우
 - (2) 수강과목이 합반, 분반, 폐강되는 경우
 - (3) 수강신청 최대학점 초과 또는 최소학점 미달된 경우, 수강신청을 하지 않은 경우
 - (4) 기타의 사유로 수강신청을 정정·취소하고자 하는 경우
 - ※ 개별적으로 담당교수에게 구두로 수강신청 변경 사실을 알리고 수강신청 시스템을 통하여 변경하지 않은 경우, 인정되지 않음
 - ※ 수강신청 정정·취소 후 최대학점 초과 및 최소학점 미달에 유의
 - 나) 방법: 상명대학교 수강신청시스템에서 본인이 직접 정정·취소함
 - ※ [수강신청시스템] → [수강신청내역]의 수강신청 내용 중 정정 및 취소 하고자 하는 교과목을 클릭하여 정정 및 취소

- 다) 수강신청 정정 및 취소 유의사항: 수강신청 정정·취소로 강좌가 변경되어도, 첫 주차 강좌의 출결상황은 실제 출석 여부를 반영하는 것이 원칙이므로 첫 주 수업에 참여하지 않았다면 결석으로 처리되는 것이 원칙임
 - ※ 수강신청 예정인 상태에서 해당 수업의 첫 주차 강의를 참석하여 추후 출석으로 인정 희망 시 반드시 첫 주차 수업 전, 또는 수업 종료 직후 담당 교·강사에게 추후 출석 인정을 요청하여야 함
- 2) 수강신청 취소기간: 기존 교과목 취소만 가능하며, 취소한 교과목을 포함한 모든 과목 신청은 불가능함
 - 가) 대상자: 초과학기자를 제외한 재학생
 - 나) 수강신청 취소 유의사항
 - (1) 최소 수강신청 학점(12학점(7학기 9학점, 8학기 6학점))이상으로만 수강신청 취소하여야 함
 - (2) 수강신청 취소로 인하여 불이익(졸업 학점 미달 등)이 발생할 수 있으니 반드시 사전에 확인 필요

자. 유의사항 (중요사항)

- 1) 개설학부(과)의 요청에 따라 교과목의 요일/교시/강의실/강의계획 등이 변경될 수 있으며, 수강생은 반드시 장바구니/정기 수강신청/수강신청정정 시스템 및 홈페이지 공지사항을 수시로 확인하여 불이익이 없도록 하여야 함
- 2) 강사 초빙제청 일정(공고/모집/심사/확정/신원조회/계약체결 등)에 따라 부득이하게 강사 담당 교과목의 요일/교시/강의실/강의계획 등이 변경될 수 있음
 - ※ 학부(과)의 요청에 따른 변경사항은 장바구니/정기 수강신청/수강신청정정 시스템에 수시로 반영함
- 3) 장바구니 수강신청 유의사항
 - (가) 관심과목 장바구니는 정기 수강신청 시 실제 수강신청 교과목에 대하여 신속하게 진행할 수 있도록 하는 기능으로써, 실제 수강신청이 되거나 우선순위가 보장되는 것이 아니므로 반드시 정기 수강신청 기간에 별도의 수강신청을 시행하여야 함
 - (나) 장바구니 수강신청 이후에도 학부(과)의 요청에 따라 교·강사/강의시간/강의실이 변경될 수 있음을 유의 바람
 - ※ 반드시 정기 수강신청 시 재확인 후 수강신청 진행
 - (다) 장바구니 수강신청 시 각 교과목에 인원제한은 없으며 동일 교과목(학수번호 기준)이 중복되어도 신청 가능하나 시간 중복은 불가능
 - (라) 장바구니 수강신청은 제한학점에 관계없이 수강신청 가능 ※ 단, 정기 수강신청 시에는 수강신청 최소학점 및 학점제한(학사경고자 등)사항이 적용됨
 - (마) 장바구니기간 이후 복학자는 장바구니 수강신청 없이 정기 수강신청에서 신청하여야 함
- 4) 수강에 관련된 신청. 변경 및 포기의 주체는 학생 본인에게 있음 ※ 학부(과) 또는 교무처/계당교양교육원에서 수강신청, 변경 및 포기 불가
- 5) 수강신청 정정 및 취소기간 종료 후 통합정보시스템의 '학생기본 수업정보 수강신청현황표'에서 본인의 강의시간, 장소, 분반 등 신청된 내역을 반드시 확인하여야 함
- 6) 학생이 수강신청 기간에 수강 취소/정정한 잔여 여석은 홈페이지에 공지된 날에만 실시간으로 반영이 되며(2차 수강신청 및 수강신청 정정기간 포함), 해당 기간 외에 수강신청 취소/정정한 잔여 여석은 다음날 수강신청 시작 시각에 일괄 반영
- 7) 부정한 방법(매크로, 대리 수강신청 등)으로 수강신청을 한 경우 수강신청이 취소될 수 있으며, 교내 징계에 회부 및 형사 처벌을 받을 수 있음
- 8) 본 대학교 소속 교원의 자녀는 부모의 강의를 수강하지 않는 것을 원칙으로 하며, 강의를 수강하고자 할 경우 반드시 교무처에 해당 사실을 사전에 신고하여야 함

9

2024학년도 2학기 타학과(전공) 전공선택인정 교과목

| 한국인어문화전공 HBHC4477 / 기속(전는 티지먼) 3 3 0 0 0 프라스어귀지역학전공 한국인어문화전공 HBHC4477 /기속(전는티지먼) 3 3 0 0 0 필본이코지역화전공 한국인어문화전공 HBHC4427 성일크로시작되었는 3 3 0 0 0 필본이코지역화전공 HBHC4427 성일크로시작자(경스트지먼) 3 3 0 0 0 필본이코지역화전공 HBHC4420 성일크로시작자(경스트지먼) 3 1 0 0 0 명신권지역화전공 HBHC4510 (자)돌등학국제사 3 1 0 2 0 연구전공 일본이권지역화전공 HBHC4512 프랑스로와산의 HBHC4512 (의로 프랑스로와산의 HBHC4512 (의로 프랑스로와산의 HBHC4512 (의로 프랑스로와산의 HBHC4512 (의로 프랑스로와산의 HBHC4513 중국의기업인화 3 30 0 0 9 급하고지역화전공 HBHC4513 중국의기업인화 3 30 0 0 9 급하고지역화전공 HBHC4513 중국의기업인화 3 30 0 0 등학어권지역화전공 HBHC4512 (의사)우호와산의 3 30 0 0 등학어권지역화전공 HBHC4512 (현로 프라스크와 HBHC4512 (의사)우호와산의 3 30 0 0 등학어권지역화전공 HBHC4512 (현로 프라스크와 HBHC4512 (의사)우호와사의 3 30 0 0 등학어권지역화전공 HBHC4512 (현로 프라스크와 HBHC4512 (원로 대명) 사업 1 3 30 0 0 등학어권지역화전공 HBHC4512 (현로 대명) 사업 1 3 30 0 0 등학어권지역화전공 HBHC4512 (현로 대명) 사업 1 3 30 0 0 등학어권지역화전공 HBHC4512 (현로 대명) 사업 1 3 30 0 0 등학어권지역화전공 HBHC4512 (현로 대명) 사업 1 3 30 0 0 등학어권지역화전공 HBHC4512 (현로 대명) 사업 1 3 30 0 0 등학어권지역화전공 HBHC4512 (현로 대명) 사업 1 3 30 0 0 등학어권지역화전공 HBHC4512 (현로 대명) 사업 1 3 30 0 0 등학어권지역화전공 HBHC4512 (현로 대명) 사업 1 3 30 0 0 등학어권지역화전공 HBHC4512 (한국 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 | | | | -1-1 | a. 7 | | |
|---|----------------|-------------------|---------------------|------|------|-----|----------------|
| 한국단어문화전공 HBHC4477 한국로앙스토화교류와론의 3 3.0 0.0 프랑스어전지역학전공한국단어문화전공 HBHD3182 한탈관계사 3 3.0 0.0 독일어군지역학전공한국단어문화전공 HBHC6420 선탈로한지유대원) 3 3.0 0.0 독일어군지역학전공한국단어문화전공 HBHC6420 선탈로한지유대원) 3 3.0 0.0 대사공항안시자기지역학전공한국인무화전공 HBHC6420 (전탈로한지유대원) 3 1.0 2.0 연구전공항공 HBHC6420 (전탈로한지유대원) 3 1.0 2.0 연구전공항공 HBHC6420 (전탈로한지유대원) 3 1.0 2.0 연구전공항공한국 HBHC6420 (조탈로한지유대원) 3 1.0 2.0 연구전공일본어권지역학전공원 (전발전) 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 | 인정학과 | 학수번호 | 교과목명 | | | | 주관학과 |
| 한국단어토환진공 HBHC447 기회(점·토디자인) 3 30 00 월본어코지역학전공 한국단어토환진공 HBHG369 한독론회비교(접스토디자인) 3 30 0.0 독일어코지역학전공 한국단어문회전공 HBHG4020 선실로로 도착한류(PBL) 3 3.0 0.0 부입어공항이사이자(역학전공 한국단어문회전공 HBHG4020 선실로로 도착한류(PBL) 3 3.0 0.0 전략전공 원보어권지역학전공 HBHG4017 의부분석 3 1.0 2.0 영어권지역학전공 일보어권지역학전공 HBHG418 로양도학원보인을 3 3.0 0.0 포함스러지역학전공 일보어권지역학전공 HBHG418 독일문학교자원보인을 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 일보어권지역학전공 HBHG418 독일문학교자원보인을 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 일보어권지역학전공 HBHG417 러시아문화되기 3 1.5 1.5 의사이중앙이사이자(역학전공 일보어권지역학전공 HBHG417 러시아문화되기 3 1.5 1.5 의사이중앙이사이자(학전공 일보어권지역학전공 HBHG417 러시아문화되기 3 1.5 1.5 의사이중앙이사이자(항공학전공 임보인권지역학전공 HBHG417 러시아문화되기 3 1.5 1.5 의사이중앙이사이자(항공학전공 공학이권지역학전공 HBHG417 러시아문화되기 3 3.0 0.0 영관연결지역학전공 중국이권지역학전공 HBHG417 라시아문화되기 3 3.0 0.0 영관연결지역학전공 중국이권지역학전공 HBHG417 라시아일막사 3 3.0 0.0 일본연결지역학전공 중국이권지역학전공 HBHG417 한 국일라장연예술 3 3.0 0.0 일본연결지역학전공 중국이권지역학전공 HBHG417 한 국일라장연예술 3 3.0 0.0 일본연결지역학전공 중국이권지역학전공 HBHG417 한 국일라장연예술 3 3.0 0.0 한국단어문화전공 영어권지역학전공 HBHG417 한 국인라보면을 3 3.0 0.0 한국단어문화전공 영어권지역학전공 HBHG417 한 국인라보면을 3 3.0 0.0 한국단어문화전공 영어권지역학전공 HBHG417 등 학식인원보면을 3 3.0 0.0 한국단어문화전공 영어권지역학전공 HBHG417 등 학식인원보면을 3 3.0 0.0 한국단어문화전공 영어권지역학전공 HBK60016 문소관전소경 3 3.0 0.0 한국단어문화전공 영어권지역학전공 HBK60016 문소관전소경 3 3.0 0.0 한국단어문화전공 영어권지역학전공 HBK60016 문화논전소원으로 3 3.0 0.0 한국단어문화전공 영어권지역학전공 HBK60016 문소관전소회원 3 2.0 1.0 문학예술경험전공 프랑스어권지역학전공 HBK60016 문소전선으로 3 3.0 0.0 영어권지역학전공 등학인권지역학전공 HBK60016 문소전선으로 3 3.0 0.0 영어권지역학전공 등학인권지역학전공 HBK60016 문소전선으로 3 3.0 0.0 영어권지역학전공 독일어권지역학전공 HBK60017 공원수의 수 3 3.0 0.0 영어권지역학전공 독일어권지역학전공 HBK60017 공원수의 수 3 3.0 0.0 영어권지역학전공 독일이권지역학전공 HBK60014 공연예술경험로 3 3.0 0.0 영어권지역학전공 독일이권지역학전공 HBK60014 공연예술경험로 3 3.0 0.0 영어권지역학전공 독일이권지역학전공 HBK60014 공연연금시학인 3 1.0 0.0 영화결정전공 독일이권지역학전공 HBK60014 공연연습관자인 3 3.0 0.0 영화결정전공 독일이권지역학전공 HBK60014 공연연습관자인 3 3.0 0.0 영화결정전공 독일이권지역학전공 HBK6015 의로관전공전원 3 3.0 0.0 영화결정전공 독일이권지역학전공 HBK6015 의로관전공전원 3 3.0 0.0 영화결정전원 3 40 연구전공전원공전원공전원공전원공전원공전원공전원공전원공전원공전원공전원공전원공전원 | | | | 심 | 시간 | 시간 | |
| 한국단이론화전공 HBHD3182 한토문하비교(앱스톤디자인) 3 3 0.0 0.0 독일연권지역화전공한국단이론화전공 HBHG4420 (실고로도의본대) 3 3 0.0 0.0 독일어권지역화전공한국단어론화전공 HBHC4420 (실고로도의본대) 3 1.0 2.0 연극전공한경공 HBHC4420 (최고본대) 3 1.0 2.0 연극전공 업무인이론화전공 HBHC4530 (NNS를한구제시사 3 1.0 2.0 연극전공 일본이권지역화전공 HBHC4516 프랑스문화산업 3 1.0 2.0 연극전공 일본이권지역화전공 HBHC418 독일환전과문화관원 3 3.0 0.0 포함이권지역화전공 BEPO권지역화전공 HBHC418 독일환전과문화관원 3 3.0 0.0 독일어권지역화전공 BEPO권지역화전공 HBHC418 독일환전과문화관원 3 3.0 0.0 독일어권지역화전공 업본이권지역화전공 HBHC417 | 하국어어무하전공 | HBH <i>C44</i> 77 | I | 3 | 3.0 | 0.0 | 프랑스어궈지역한저공 |
| 한국안어문화전공 HBHC4030 전들으라 (보고 1945년) 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 한국안어문화전공 HBH2072 의곡본석 3 1.0 2.0 연극전공 연극전공 안국안어문화전공 HBH2072 의곡본석 3 1.0 2.0 연극전공 연극전공 임본어권지역학전공 HBH2073 (CNN을통한국제사 3 1.0 2.0 영어권지역학전공 일본어권지역학전공 HBHC4162 프랑스로화산업 3 3.0 0.0 등학어권지역학전공 일본어권지역학전공 HBHC4162 프랑스로화산업 3 3.0 0.0 등학어권지역학전공 일본어권지역학전공 HBHC4162 프랑스로화산업 3 3.0 0.0 등학어권지역학전공 일본어권지역학전공 HBHC417 러시아문화원기 3 1.5 1.5 1.0 1시아중앙이사이지 축구성과 학전공 원보어권지역학전공 HBHC417 러시아문화원기 3 1.5 1.5 1.0 1시아중앙이사이지 축구성권지역학전공 원보어권지역학전공 HBHC417 러시아문화원기 3 1.5 1.5 1.0 1시아주앙이사이지 축구성권지역학전공 HBHC417 러시아모화원기 3 3.0 0.0 영자권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHC417 러시아모화원기 3 3.0 0.0 영자권지역학전공 주구어권지역학전공 HBHC417 러시아모화원기 3 3.0 0.0 영자권지역학전공 주구어권지역학전공 HBHC4172 인보관하산업 3 3.0 0.0 일보어권지역학전공 주구어권지역학전공 HBHC4172 한국어본 19 1.0 0.0 연자권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHC4172 한국어본법은 3 3.0 0.0 일보어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHC4172 한국어본법은 3 3.0 0.0 한국인어문화전공 영어권지역학전공 HBKC6007 문화센子경영 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKC6007 문화센子경영 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKC6007 문화센子경영전공 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 보험스어권지역학전공 HBKC6007 문화센子경영전공 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 무랑스어권지역학전공 HBKC6007 문화센子경영전공 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 무랑스어권지역학전공 HBKC6007 문화센子경영전공 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 독업어권지역학전공 HBKC6007 관화관한산업 3 3.0 0.0 당화예술경영전공 독업어권지역학전공 HBKC6007 항공문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 국업어권지역학전공 HBKC6007 항공문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 국업어권지역학전공 HBKC6007 항공문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 국업어관자 HBKC6007 항공문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 국업어관자전공 HBKC6007 항공문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 국업어관자전공 HBKC6007 항공자전공 3 2.0 1.0 로화예술경영전공 국업어관자전공 HBKC6007 항공자전공 3 2.0 1.0 로화예술경영전공 국업어관자전공 HBKC6007 항공자전공 3 | | ПВПСТТ | | | 5.0 | 0.0 | - , - , , , |
| 한국단어로환전공 HBHC4220 시설크로드와한류(PRIL) 3 3.0 0.0 러시아중앙아시아지역확전공 임본어경지역확전공 HBHB4530 CNN을통한국제시사 3 1.0 2.0 영어코지역확전공 일본어경지역확전공 HBHC4162 프랑스로워산업 3 3.0 0.0 투압어코지역확전공 일본어경지역확전공 HBHC4162 프랑스로워산업 3 3.0 0.0 투압어코지역확전공 일본어경지역확전공 HBHC41633 중국의기업호화 3 3.0 0.0 투압어권지역확전공 일본어경지역확전공 HBHC4161 거시아문화외기 3 1.5 1.5 러시아중앙아시아지 중국어권지역확전공 HBHC4161 원HG4171 기시아문화외기 3 1.5 1.5 러시아중앙아시아지 중국어권지역확전공 HBHC4172 한대왕이권사회와문화(PRIL) 3 3.0 0.0 일본이권지역확전공 중국어권지역학전공 HBHC4172 한국이본법론 3 3.0 0.0 일본이권지역확전공 중국어권지역학전공 HBHC4172 한국이본법론 3 3.0 0.0 일본이권지역학전공 영어권지역학전공 HBHC4172 한국이본법론 3 3.0 0.0 한국인어로화전공 영어권지역학전공 HBHC6175 등용원인학 3 2.0 1.0 문화대술영정관 교랑스어권지역학전공 HBHC6016 문화본권으업원 3 2.0 1.0 문화대술영정관 프랑스어권지역학전공 HBHC6016 문화본권으업원 3 2.0 1.0 문화대술영정관 프랑스어권지역학전공 HBHC6017 문화에 공원에 공원에 공원에 공업에 학전공 독립어권지역학전공 HBKC6016 문화본권으업원 3 2.0 0.0 영어권지역학전공 독립어권지역학전공 HBKC6016 문화본권으업원 3 2.0 0.0 영어권지역학전공 독립어권지역학전공 HBKC6017 문화에 공원에 공업에 공원에 공원에 공원에 공원에 공원에 공원에 공원에 공원에 공원에 공원 | | HBHD3182 | | | 3.0 | 0.0 | |
| 한국인어문화전공 HBHC2172 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 일본어권지역화전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 프랑스어권지역화전공 일본어권지역화전공 HBHC41614 독일환하고보고환전스 3 3.0 0.0 프랑스어권지역화전공 일본어권지역화전공 HBHC417 러시아문화위기 3 1.5 1.5 1.0 1시아중화어시이지 중국어권지역화전공 HBHC417 러시아문화위기 3 1.5 1.5 1.0 1시아중화어시이지 중국어권지역화전공 HBHC417 러시아문화위기 3 1.5 1.5 1.0 1시아중화어시이지 중국어권지역화전공 HBHC417 러시아문화위기 3 3.0 0.0 영과권지역화전공 중국어권지역화전공 HBHC4182 한달관계사 3 3.0 0.0 영과권지역화전공 중국어권지역화전공 HBHC4102 일본전통예술[PR] 3 3.0 0.0 영과권지역화전공 중국어권지역화전공 HBHC4103 리시아의역사 3 3.0 0.0 일본어권지역화전공 중국어권지역화전공 HBHC4103 라시아의역사 3 3.0 0.0 한국인어문화전공 중국어권지역화전공 HBHC4103 라시아의역사 3 3.0 0.0 한국인어문화전공 영어권지역화전공 HBKC0016 문화콘텐츠설명 3 2.0 1.0 문화예술성영전공 프랑스어권지역화전공 HBKC0016 문화콘텐츠설명 3 2.0 1.0 문화예술성영전공 프랑스어권지역화전공 HBKE0027 문화연결사회와로화(PB) 3 0.0 3.0 영과권지역화전공 프랑스어권지역화전공 HBKE0027 문화연결사회와로화(PB) 3 3.0 0.0 문화예술성영전공 프랑스어권지역화전공 HBKE0027 문화연결사회와로화(PB) 3 3.0 0.0 문화예술성영전공 프랑스어권지역화전공 HBKE0027 문화연결소론자인 3 2.0 1.0 문화예술성영전공 독일어권지역화전공 HBKE0027 로화연결소론자인 3 2.0 1.0 문화예술성영전공 독일어권지역화전공 HBKG0015 한국환화사기 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역화전공 HBKG0015 항구환화사기 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역화전공 HBKG0015 항구환화사기 3 1.0 2.0 연화연설관공 독일어권지역화전공 HBKG0015 항구환자사원공화 3 2.0 1.0 영화연설관공 독일어권지역화전공 HBKG015 항무환자사원공화 3 2.0 1.0 영화연설관공 국일어권지역화전공 HBKG015 항무환자사원공화 3 2.0 1.0 영화연설관공 국임사이충양이사이지역전공 HBKG0015 항무환자사원모화전원 3 3.0 0.0 문화연결소관화관공 커워시어전자사건전공 HBK0305 사운드라인자인 3 1.0 2.0 문화연결자원공 커워시어전자인전공 HBK0005 양소연과로화전전 3 1.0 2.0 로화연구지역화전공 커워시어전자원전공 HBK0005 양소연과로화전전 3 1.0 2.0 로화연구지역화전공 커워시언대자인전공 HBK0005 양소연과로화전로 3 1.0 2.0 로화인지역한공 커워시어전자전공 HBK0005 양소연과로화전로 3 1.0 2.0 로화인지역화전공 커워시어전자원공 HBK0005 양소연과로화전로 3 1.0 2.0 로화인지역화전공 커워시어전자원공 HBK0005 양소연과로화전로 3 1.0 2.0 로화인지역화전공 커워시어전자원공 HBK0005 양소연구 3 1.0 2.0 로화인지역화전공 커워시어전자원공 HBK0005 양소연구 3 1.0 2.0 로화인지역화전공 커워시어전자원공 HBK0005 유로화연합 3 1.0 2.0 로화인지역화전공 커워시어전공 HBK0005 의 전 | | HBHE4369 | | | | | |
| 일본어권지역학전공 HBH64530 CNN을통한국제시사 3 1.0 2.0 영어권지역학전공 일본어권지역학전공 HBHC4118 독일본학과문화단업 3 3.0 0.0 프로스의권지역학전공 일본어권지역학전공 HBHC4418 독일본학과문화단업 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 일본어권지역학전공 HBHC4413 중국의기일문화 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHC4412 현대의권자와문화단의 3 3.0 0.0 일보어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHC4412 학일의공연예술 3 3.0 0.0 일보어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHC4412 학일의공연예술 3 3.0 0.0 일보어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHC4412 독일의공연예술 3 3.0 0.0 일보어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHC4412 학일의공연예술 3 3.0 0.0 일보어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHC4412 학식으로발론 3 3.0 0.0 일보어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHC44172 한국어문법론 3 3.0 0.0 한국인어문화전공 영어권지역학전공 HBHC4016 문화교육론 3 3.0 0.0 한국인어문화전공 영어권지역학전공 HBHC4016 문화교육론 3 3.0 0.0 한국인어문화전공 영어권지역학전공 HBHC4016 문화교육론 3 3.0 0.0 한국인어문화전공 로함스어권지역학전공 HBHC4016 문화교육본 3 3.0 0.0 로학예술경절전공 프랑스어권지역학전공 HBHC40172 문화예술기회(전스토리자인) 3 0.0 3.0 문화예술경절전공 프랑스어권지역학전공 HBHC40173 한국문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경절전공 프랑스어권지역학전공 HBHC4017 양화원로 14 10 0.0 로화예술경절전공 프랑스어권지역학전공 HBHC40175 체구영화사업문화문의 3 3.0 0.0 문화예술경절전공 독일어권지역학전공 HBHC40175 체구영화사업문화무원 3 3.0 0.0 문화예술경절전공 독일어권지역학전공 HBHC40175 체구영화사업문화 1.0 0.0 문화예술경절전공 독일어권지역학전공 HBHC40175 체구영화사업문화 1.0 0.0 문화예술경절전공 독일어권지역학전공 HBHC40175 체구영화사업문화관 독일어권지역학전공 HBHC40175 체구영화사업문화관 사진사항장어사이지역학전공 HBHC4018 비대이터와왕이 3 0.0 0.0 문화예술경절전공 사진사항장어사이지역학전공 HBHC4018 비대이터와왕이 3 0.0 0.0 문화예술경절전공 사진사항장어사이지역학전공 HBHC4018 비대이터와왕이 3 0.0 0.0 문화인권지역학전공 사진사항장어사이지역학전공 HBHC4018 비대이터와왕이 3 0.0 0.0 토화연결자연작공 사진사항장어사이지역학전공 HBHC4018 비대이터와왕이 3 0.0 3.0 문화연결자원관 사진사항장어사이지역학전공 HBHC4018 발화자 사진(PRD) 3 1.0 0.0 토화연결지역전공 사무니케이선디자인전공 HBHC0005 3D모전과목관로 3 1.0 0.0 토관스미디어디자인전공 자무니케이선디자인전공 HBHC0005 양의과문화관원사 3 1.0 0.0 로관스미디어디자인전공 자무니케이선디자인전공 HBHC0006 인터를보조제무지인 3 1.0 0.0 로관스미디어디자인전공 자무니케이선디자인전공 HBHC0006 인터를보조되지역사 3 1.0 0.0 대구인스티안전공 자무니케이선디자인전공 HBHC0007 등의과문화관원사 3 0.0 3.0 대구인스티안전공 자무니케이선디자인전공 HBHC0007 등의과문화관원자 3 1.0 0.0 대구인스티안전공 자무니케이선디자인전공 HBHC0007 등의과문화관인자 3 1.0 0.0 대구인스티안전공 자무니카이선공 HBHC0007 등의 | | HBHG4420 | | | | | |
| 일본어권지역학전공 H8HC2162 프랑스모함신업 3 3.0 0.0 프랑스미권지역학전공 일본어권지역학전공 H8HC4417 독일본학교보환콘텐츠 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 일본어권지역학전공 H8HC4417 급시아문화읽기 3 1.5 1.5 1.5 1.4이사 중앙아시아지 중국어권지역학전공 H8HC4417 급시아문화읽기 3 1.5 1.5 1.5 1.4이사 중앙아시아지 중국어권지역학전공 H8HC4417 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 중국어권지역학전공 H8HC4412 일본전통예술(PBL) 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 중국어권지역학전공 H8HC4402 독일의공연예술 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 중국어권지역학전공 H8HC4403 대시아의역사 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 중국어권지역학전공 H8HC4403 대시아의역사 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 중국어권지역학전공 H8HC4403 대시아의역사 3 3.0 0.0 학국안어문화전공 영어권지역학전공 H8HC4403 대시아의역사 3 3.0 0.0 한국안어문화전공 영어권지역학전공 H8HC4403 라시아의역사 3 3.0 0.0 한국안어문화전공 영어권지역학전공 H8HC4417 급용상품론 3 3.0 0.0 한국안어문화전공 영어권지역학전공 H8HC4511 급용상품론 3 3.0 0.0 한국안어문화전공 명어권지역학전공 H8HC4512 나스스피원 3 0.0 0 한국안어문화전공 교랑스어권지역학전공 H8HC4512 라스스피원 3 0.0 0 한국안어문화전공 프랑스어권지역학전공 H8HC4512 라스스피원 3 0.0 3.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 H8KC6001 문화제(기업스파식) 3 0.0 3.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 H8KC6001 문화예술경영론 3 3.0 0.0 한국연어문화전공 포랑이권지역학전공 H8KC6011 공연예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 H8HC3151 영화장교연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 H8HC3151 영화장교연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 H8HC4317 세계영화사Ⅱ 3 3.0 0.0 한국연어문화전공 사이자중앙아시아지역학전공 H8HC4162 프랑스로화전공 시사아중앙아시아지역학전공 H8HC4162 장관로관전 시사아중앙아시아지역학전공 H8HC4162 장관로관전 시사아중앙아시아지역학전공 H8HC4162 플로스로화산업 3 3.0 0.0 한국연어문화전공 사이사중앙아시아지역학전공 H8HC4162 플로스로화산업 3 3.0 0.0 한국연어문화전공 사이사중앙아시아지역학전공 H8HC4162 플로스로화산업 3 3.0 0.0 한국연어문화전공 사이사중앙아시아지역학전공 H8HC4164 한국소로자전공원 3 3.0 0.0 토란이권지역학전공 처음니케이션디자인전공 H8HG4564 중국예술과문화콘텐스 3 3.0 0.0 토란이권지역학전공 처음니케이션디자인전공 H8HG40554 당의 자연관화관관관전공 사유니케이션디자인전공 H8HG4055 경역 제일과자전공원 3 3.0 0.0 오로안어로의전공 처음니케이션디자인전공 H8HG4051 양의 3 0.0 3.0 사전용인대인지원전공 처음니케이션디자인전공 H8HG4051 양의 3 0.0 3.0 사전용인대이전공 처음니케이션과 대원전공 H8HC4052 등 3 0.0 3.0 사전용인대인지원전공 처음니케이션과 H8HC4052 등 3 0.0 3.0 사전용인대이전공 처음니케이션과 H8HC4052 등 3 0.0 3.0 사전용인대인지원전공 처음니케이션과 대원전공 H8HC4052 등 3 0.0 3.0 0.0 로란이머인지원전공 처음니케이션과 H8HC4052 등 3 0.0 3.0 0.0 로란이머인지원전공 처음니카이소로화전공 4 0.0 3.0 0.0 3.0 0.0 대원으로화전공 처음시작으로화전공 4 0.0 3.0 0.0 3.0 0.0 0.0 0.0 | | HBIH2072 | | | | | |
| 일본어권지역학전공 HBHE44153 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 일본어권지역학전공 HBHG4417 러시아론함위기 3 1.5 1.5 러시아중앙아시아지 중국어권지역학전공 HBHG4417 러시아론함위기 3 1.5 1.5 러시아중앙아시아지 중국어권지역학전공 HBHG4412 한대양이권사회약문화(PBL) 3 3.0 0.0 일어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHG4402 일본전통예술(PBL) 3 3.0 0.0 일본어진지역학전공 중국어권지역학전공 HBHG4402 일본전통예술(PBL) 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHG4403 러시아의역사 3 3.0 0.0 학구안에고역학전공 영어권지역학전공 HBHG44172 한국어문법론 3 3.0 0.0 라시아주앙아시아지역학전공 영어권지역학전공 HBHG4475 응용인이학 3 3.0 0.0 한국인이문화전공 영어권지역학전공 HBHA4375 응용인이학 3 3.0 0.0 한국인이문화전공 영어권지역학전공 HBHA4375 응용인이학 3 3.0 0.0 한국인이문화전공 영어권지역학전공 HBHA4383 한국문화교육론 3 3.0 0.0 한국인이문화전공 영어권지역학전공 HBHA4381 한국문화교육론 3 3.0 0.0 한국인이문화전공 영어권지역학전공 HBH64512 라스스피칭 3 0.0 0.0 한국인이문화전공 영어권지역학전공 HBH64512 라스스피칭 3 0.0 3.0 문화예술경연건공 프랑스어권지역학전공 HBH64512 라스스피칭 3 0.0 3.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBH64512 라스스피칭 3 0.0 3.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBH64512 한디영어권사회약로하임 3 0.0 3.0 명이권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBH64512 한디영어권사회약로하임 3 0.0 3.0 명이권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBK60041 군연대술경영론 3 3.0 0.0 3.0 문화예술경연전공 독일어권지역학전공 HBK60041 군연대술경영론 3 3.0 0.0 3.0 문화예술경연전공 독일어권지역학전공 HBK60041 군연대설경영론 3 3.0 0.0 9권국연의로화전공 독일어권지역학전공 HBH64527 한국문화사계원학 3 3.0 0.0 9권국연의로화전공 독일어권지역학전공 HBH64515 회원소 연구 2 2.0 0.0 원화영상전공 독일어권지역학전공 HBH64515 회원소 연구 2 2.0 0.0 원화영상전공 독일어권지역학전공 HBH64515 회원소 연구 2 2.0 0.0 원화영상전공 독일어권지역학전공 HBH64516 국연예술경영론 3 3.0 0.0 한국언인호화전공 독일어권지역학전공 HBH6450 국연에술경영론 3 3.0 0.0 한국언인호화전공 독일어권지역학전공 HBH64516 국연예술경영론 3 3.0 0.0 한국언인호화전공 국식사아중앙아시아지역학전공 HBH64516 국연예술경영론 3 3.0 0.0 환국언인호화전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64516 국연예술경영론 3 3.0 0.0 환국언인호화전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64516 국연예술경영론 3 3.0 0.0 로와인권지역학전공 커뮤니케이선디자인전공 HBH64518 및 보고자전사사와문화론텐츠 3 3.0 0.0 로와인권지역학전공 커뮤니케이선디자인전공 HBH6450 국연예화교공환전공 커뮤니케이선디자인전공 HBH63052 사용당시미디어디자인 3 1.0 2.0 주작권지역학전공 커뮤니케이선디자인전공 HBH63052 사용당시미디어디자인 3 1.0 2.0 로와인지역학전공 커뮤니케이선디자인전공 HBH60051 양의로바로 3 1.0 2.0 로와미디어디자인전공 커뮤니케이선디자인전공 HBH60051 양의로바로 3 1.0 2.0 트랜디디어디자인전공 커뮤니케이선디자인전공 HBH60051 양의로바로 3 1.0 2.0 트랜디디어디자인전공 커뮤니케이선디자인전공 HBH60052 사용당시미어디자인 3 1.0 2.0 로랜디디어디자인전공 커뮤니케이선디자인전공 HBH60052 사용당시미어전공 3 1.0 2.0 로랜디디어디자인전공 커뮤니케이전대자인전공 HBH6006 국연화교육 3 1.0 2.0 스피스로바로 항전공 커뮤니케이전대자인전공 HBH6006 무대양시안 3 1.0 2.0 스피스로바로 항전공 커 | | HBHB4530 | | | | | |
| 일본어권지역학전공 H8H64353 중국의기업단화 3 3.0 0.0 중국어권지역학전공 중국어권지역학전공 H8H64177 러시아문화와기 3 1.5 1.5 1.5 러시아도왕아시아지 중국어권지역학전공 H8H164351 전입용어권사회와문화(PBL) 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 중국어권지역학전공 H8H164420 독일관제사 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 중국어권지역학전공 H8H64420 독일의공연예술 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 중국어권지역학전공 H8H64421 독일의공연예술 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 중국어권지역학전공 H8H64431 러시아임역사 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 영어권지역학전공 H8H6431 라시아임역사 3 3.0 0.0 학국인어로화전공 영어권지역학전공 H8H6431 라시아임역사 3 3.0 0.0 한국인어로화전공 영어권지역학전공 H8H6431 라운화교육은 3 3.0 0.0 한국인어문화전공 영어권지역학전공 H8H64512 비즈니스스파링 3 0.0 0 글로벌금융경영학부 모란스어권지역학전공 H8H64512 비즈니스스파링 3 0.0 3.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 H8H64512 반호에슬가입적전공 프랑스어권지역학전공 H8H64512 반호에슬가입적전공 프랑스어권지역학전공 H8H64512 반호에슬가입적전공 프랑스어권지역학전공 H8H64512 반호에슬가입적전공 프랑스어권지역학전공 H8H64512 반호에슬가입적으로 3 3.0 0.0 명소원이출경영전공 프랑스어권지역학전공 H8H64514 당연예술경용론 3 3.0 0.0 명소원이출경영전공 독일어권지역학전공 H8H64515 학국문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 H8H64517 회곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 H8H64516 장국에슬관용전공 독일어권지역학전공 H8H64518 발대인터입장어 3 2.0 1.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 H8H64514 광면실출경영론 3 3.0 0.0 명화영상전공 독일어권지역학전공 H8H64514 광면실출경영론 3 3.0 0.0 명화영상전공 독일어권지역학전공 H8H64514 광면실출경영론 3 3.0 0.0 명화영상전공 독일어권지역학전공 H8H64514 광면실출전공 독일어권지역학전공 H8H64514 왕인국소화전공 시사아중앙아시아지역학전공 H8H64514 왕인국소화관된 3 3.0 0.0 로화연술경영관 러시아중앙아시아지역학전공 H8H64514 왕인국소화관된 1.0 2.0 연극전공 커뮤니케이션디자인전공 H8H64514 왕인국소화관된 3 3.0 0.0 로화연소경공 커뮤니케이션디자인전공 H8H64514 왕의학원 보고문화콘텐츠 3 3.0 0.0 교육스권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 H8H6505 강부로화관원전공 3 3.0 0.0 교육스제지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 H8H6505 강부로화관원전공 3 3.0 0.0 교육스에고역한경공 커뮤니케이션디자인전공 H8H64512 보고로스에스 3 1.0 2.0 로화인지연합전공 커뮤니케이션디자인전공 H8H64512 보고로스에스 3 1.0 2.0 로화인지연합공 커뮤니케이션디자인전공 H8H64512 당의 3 1.0 2.0 대로스에고자인전공 커뮤니케이션디자인전공 H8H64512 당의학원으로 3 1.0 2.0 대로스에고자인전공 커뮤니케이션디자인전공 H8H6505 3 3D로센국 3 1.0 2.0 대로스에고자인전공 커뮤니케이션디자인전공 H8H6505 3 3D로센국 3 1.0 2.0 대로스에고자인전공 커뮤니케이션디자인전공 H8H64512 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 | | HBHC2162 | | | | | |
| 일본어권지역학전공 | | HBHE4418 | | | | 0.0 | |
| 중국어권지역학전공 HBHB4532 현대영어권사회와모환(PBL) 3 3.0 0.0 영어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHD4402 일본전통예술(PBL) 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBH64420 독일의공연예술 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBH64433 러시아의역사 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 영어권지역학전공 HBH64372 한국어문법론 3 3.0 0.0 학국인어문화전공 영어권지역학전공 HBH64375 용용인여학 3 3.0 0.0 한국인어문화전공 영어권지역학전공 HBH64375 용용인여학 3 3.0 0.0 한국인어문화전공 영어권지역학전공 HBH64375 음용상헌학 3 3.0 0.0 한국인어문화전공 영어권지역학전공 HBH64381 급용상품론 3 3.0 0.0 한국인어문화전공 영어권지역학전공 HBH64512 비즈니스스피경 3 0.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBH64512 비즈니스스피경 3 0.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBK60016 문화콘텐츠성영 3 0.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBK60017 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBK60017 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBK60011 공연예술경영 3 0.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBK60011 공연예술경영 3 0.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBK60011 공연예술경영조 프랑스어권지역학전공 HBK60011 공연예술경영조 프랑스어권지역학전공 HBK60011 공연예술경영조 프랑스어권지역학전공 HBK60011 공연예술경영조 독일어권지역학전공 HBK60011 공연예술경영조 독일어권지역학전공 HBK60011 공연예술경영조 독일어권지역학전공 HBK60011 공연예술경용 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBK60011 공연예술경영조 독일어권지역학전공 HBK60151 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBK60152 학구본학세계문학 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBK60151 영화장르연구 2 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBK60151 영화장르연구 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBK60151 영화장르연구 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBK60151 영화장르연구 3 3.0 0.0 영화영상전공 라시아중앙아시아지역학전공 HBH6321 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 영화영상전공 리시아중앙아시아지역학전공 HBH6321 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 영화영상전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH6321 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 영화영상전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH6321 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 독원어권학원경공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH6321 항국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 독원어권학원경공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH6351 일본대중문화 커뮤니케이션디자인전공 HBH0352 장식원 발상과 사진(PBL) 3 1.0 2.0 독관어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0305 자운영산리다인전의 3 1.0 2.0 독관어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0305 자운영산리디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인원공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0005 3D모델리디자인(PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인원공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0005 3D모션리디자인(PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인원공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0005 3D모션리디자인(PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0005 3D모션리디자인(PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0005 3D모션리디자인(PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디자인공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0005 3D모션리디자인(PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디자인공 커뮤니케이전국인전공 HBH0005 4PU 라메어로 3 1.0 2.0 트랜스미디자인공 커뮤니케이션공 HBH0005 4PU 라메어 | | HBHF4353 | | | | | |
| 중국어권지역학전공 HBHD3182 한일관계사 3 3 0 0 0 일본어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHG4402 일본전통예술(PBL) 3 3 0 0 0 일본어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHG4403 러시아의역사 3 3 0 0 0 로입어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHG4403 러시아의역사 3 3 0 0 0 러시아·중앙아시아지역학전공 영어권지역학전공 HBHA4375 응용인여학 3 3 0 0 0 한국단어문화전공 영어권지역학전공 HBHA4375 응용인여학 3 3 0 0 0 한국단어문화전공 영어권지역학전공 HBHA4381 라무문화교육론 3 3 0 0 0 한국단어문화전공 영어권지역학전공 HBH64301 금융상품론 3 3 0 0 0 한국단어문화전공 영어권지역학전공 HBH64301 금융상품론 3 3 0 0 0 한국단어문화전공 영어권지역학전공 HBH65112 비즈니스의리 3 0 0 3 0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBH6512 비즈니스의리 3 0 0 3 0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBH6513 한대용이건사회와문화(PBL) 3 3 0 0 0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBH6513 한국문화교세계론학 3 0 0 0 0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBK60041 공연예술정명론 3 3 0 0 0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBK6051 한국문화교세계론학 3 0 0 0 연구전어문화전공 독일어권지역학전공 HBH63151 영화장르연구 2 2 0 0 0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBH63151 영화장르연구 3 3 0 0 0 문화예술경영전공 학교에울경영전공 3 3 0 0 0 문화예술경영전공 학교에울경영전공 3 3 0 0 0 문화예술경영전공 학교에울여전공 HBH63151 영화장르연구 2 2 0 0 0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBH63151 영화장르연구 3 3 0 0 0 문화예술경영전공 학교에외역학전공 HBH63151 영화장르연구 3 10 20 연극전공 러시아자중앙아시아지역학전공 HBH6418 및대어터와영어 3 20 10 영화경상전공 러시아자중앙아시아지역학전공 HBH6418 및대어터와영어 3 20 10 영화경상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBH6418 및대어터와영어 3 0 0 0 물관어권지역학전공 러시아자중앙아시아지역학전공 HBH6418 및대어터와영어 3 0 0 0 물관어권지역학전공 러시아자중앙아시아지역학전공 HBH6418 및대어터와영어 3 0 0 0 물관어권지역학전공 러시아자중앙아시아지역학전공 HBH6418 및로대중문화 3 3 0 0 0 로와스러진적공 커뮤니케이션디자인전공 HBH6351 원리주산 1 0 0 0 0 유사R이디디어지인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0305 자본화관화면드 3 10 20 ARVR이디디어진원공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0305 장의보화관하면드 3 10 20 트랜스미디어디자인정공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0005 3D모델리디어디자인 3 10 20 트랜스미디디자인정공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0005 3D로널리디어디자인 3 10 20 트랜스미디어디자인공항전공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0005 대전목로 대로드전학 3 10 20 드랜스미디어디자인장공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0005 대로드전학 3 10 20 드랜스미디디자인장공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0305 유로바이 1 1 1 20 트랜스미디어디자인장공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0305 유로바이 1 1 1 20 트랜스미디자인장공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0305 유로바이 1 1 1 20 트랜스미디자인장공 커뮤니케이션디자인전공 HBH0305 유로바이 1 1 1 20 트랜스미디자인공 커뮤니케이션 1 1 1 1 1 | | HBHG4417 | | | | | |
| 중국어권지역학전공 HBHC4402 독일의공연예술 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHC4403 러시아의역사 3 3.0 0.0 러시아·중앙이시아지역학전공 영어권지역학전공 HBHC4403 러시아의역사 3 3.0 0.0 라지아·중앙이시아지역학전공 영어권지역학전공 HBHC4375 왕국인연학 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 영어권지역학전공 HBHC4375 왕국인연학 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 영어권지역학전공 HBHC4375 왕국인연학 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 영어권지역학전공 HBHC4383 한국문회교육론 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 영어권지역학전공 HBK6401 금융상품론 3 3.0 0.0 글로발금융경영학부 영어권지역학전공 HBK65016 문화로텐츠경영 3 2.0 1.0 문화예술경연전공 프랑스어권지역학전공 HBK65016 문화로텐츠경영 3 2.0 1.0 문화예술경연전공 프랑스어권지역학전공 HBK65027 문화예술경로 3 0.0 3.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBK65027 문화예술경영론 3 0.0 3.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBK65027 문화예술경영론 3 3.0 0.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBK65027 한국문학사제계관학 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBK65051 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG4157 세계영화사표 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG4157 세경화사표 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIG4157 세경함사표 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아·중앙아시아지역학전공 HBIG418 한국교전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아·중앙아시아지역학전공 HBIG418 학국교전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아·중앙아시아지역학전공 HBIG418 독교학교육관전상원 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아·중앙아시아지역학전공 HBIG418 독일단학교육관관전수용사 3 0.0 3.0 목일어권지역학전공 러시아·중앙아시아지역학전공 HBIG418 독일단학교육화전원(PBL) 3 1.0 2.0 동국어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사로디자인(PBL) 3 1.0 2.0 동국어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사로디자인(PBL) 3 1.0 2.0 도로인미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사로디자인(PBL) 3 1.0 2.0 토랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG0015 영상계입디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인합공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG0015 영상계입디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인합공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG0015 영상계입디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인합공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG005 영산계입다지인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인합공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG006 무대의상사 3 2.0 1.0 무랜스미디어디자인전공 페센디자인전공 HBIG006 무대의상사 3 2.0 다메스티자인전공 패션디자인전공 HBIG006 무대의상사 3 2.0 다메스티자인전공 대선디자인전공 HBIG006 무대의상사 3 2.0 다메스티라의상전공 | | HBHB4532 | | | | 0.0 | |
| 중국어권지역학전공 HBHC4403 로인의용면예술 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 중국어권지역학전공 HBHC4403 러시아의역사 3 3.0 0.0 러시아증양아시아지역학전공 영어권지역학전공 HBHA4375 운용인이학 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 영어권지역학전공 HBHA4383 한국문화교육론 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 영어권지역학전공 HBHA4381 금융상품론 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 영어권지역학전공 HBK5001 금융상품론 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 영어권지역학전공 HBK5016 문화린벤츠경영 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBK5021 부스스스피킹 3 0.0 3.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBK5021 보이스스피킹 3 0.0 3.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBK60041 공연예술경영론 3 3.0 0.0 명어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBK60041 공연예술경영론 3 3.0 0.0 명어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBK60041 공연예술경영론 3 0.0 3.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBK60051 한류문화산업 3 0.0 3.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBK6051 항국문학과세계문학 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBK5051 영화장르연구 2 2.0 0.0 한국언어문화전공 독일어권지역학전공 HBI64157 세계영화사표 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBI64157 세계영화사표 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBI64157 세계영화사표 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIH4530 서양연극사표 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4531 항국고전서사와문화관전을 3 3.0 0.0 영화영상전공 리시아증왕아시아지역학전공 HBIH4531 항국고전서사와문화관전을 3 3.0 0.0 영화영상전공 리시아증왕아시아지역학전공 HBIH4531 발대이터양영어 3 2.0 1.0 연구전공 경시아증왕아시아지역학전공 HBIH4518 발대이터양영어 3 2.0 1.0 연구전공 리시아증왕아시아지역학전공 HBIH6518 발대하답의 3 3.0 0.0 양구언어문화전공 리시아증왕아시아지역학전공 HBIH6518 발대하답의 3 0.0 0.0 일본어권지역학전공 리시아증왕아시아지역학전공 HBIH6518 발대하답의 3 0.0 0.0 일본어권지역학전공 리시아중앙아시아지역학전공 HBIF0055 장의적 발상과 사진(PBL) 3 0.0 3.0 여전지역학전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIF0055 장의적 발상과 사진(PBL) 3 0.0 3.0 여로의지역학전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIF0055 양의적 보상과 사진(PBL) 3 0.0 3.0 여로의지역학전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIF0055 양의적 보상과 사진(PBL) 3 1.0 2.0 로인어리지역전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIF0055 영화역 보상과 사진(PBL) 3 1.0 2.0 트렌스미디어디자인전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIF0055 영화의 대전되지역인 3 1.0 2.0 트렌스미디어디자인원공 커뮤니케이선디자인전공 HBIF0051 영화기업디자인 3 1.0 2.0 트렌스미디어디자인원공 커뮤니케이선디자인전공 HBIF0051 영화기업디자인 3 1.0 2.0 트렌스미디어디자인원공 커뮤니케이선디자인전공 HBIF0051 영화기업디자인 3 1.0 2.0 트렌스미디어디자인원공 커뮤니케이선리자인전공 HBIF0051 영화기업디자인 3 1.0 2.0 트렌스미디어디자인원공 커뮤니케이선디자인전공 HBIF0051 영화기업디자인 3 1.0 2.0 트렌스미디어디자인원공 커뮤니케이선디자인전공 HBIF0051 영화기업디자인 3 1.0 2.0 트렌스미디어디자인원공 커뮤니케이선디자인전공 HBIF0051 명보리 1.0 2.0 트렌스미디어디자인원공 커뮤니케이션디자인전공 HBIF0051 명보리 1.0 2.0 트렌스미디어디 | | HBHD3182 | | | 3.0 | 0.0 | |
| 중국어권지역학전공 HBHG4403 러시아의역사 3 3.0 0.0 러시아·중앙아시아지역학전공 영어권지역학전공 HBHA2172 한국어문법론 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 영어권지역학전공 HBHA4383 한국문화교육론 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 영어권지역학전공 HBHA4383 한국문화교육론 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 영어권지역학전공 HBH64313 금융상품론 3 3.0 0.0 글로벌금융경영학부 명어권지역학전공 HBK60016 문화론텐츠경영 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBH64512 비즈니스크피킹 3 0.0 3.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBK60027 문화연호수 HBK60027 문화예술경영론은 3 0.0 0.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBK60041 공연예술경영론 3 0.0 3.0 명어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBK60041 공연예술경영론 3 0.0 0.0 명어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBK60041 공연예술경영론 3 0.0 0.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBK60051 당유로화사계문학 3 3.0 0.0 로화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBK6051 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBK6051 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBK61517 세계영화사피 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBK61517 세계영화사피 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBK61517 세계영화사피 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBK61517 세계영화사피 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBK61517 세계영화사표 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBK61518 부대61518 1 한국고전사와문화관된소 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBK61518 발대이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 리시아중앙아시아지역학전공 HBK62411 한국고전사와문화관된소 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 리시아중앙아시아지역학전공 HBK62418 학구교장산업을 3 3.0 0.0 필요권지역학전공 리시아중앙아시아지역학전공 HBK62514 학구교장산사와문화관된소 3 3.0 0.0 필요권지역학전공 리시아중앙아시아지역학전공 HBK62514 한국교장산사와문화관된소 3 3.0 0.0 필요권지역학전공 리시아중앙아시아지역학전공 HBK62518 발대중문화 3 3.0 0.0 필요권지역학전공 리시아중앙아시아지역학전공 HBK62514 당소과자연자원자 1810년공 커뮤니케이션디자인전공 HBK62514 동일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 필요권지역학전공 리시아중앙아시아지역학전공 HBK62514 당소과자연자원원 3 0.0 3.0 영화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBK62514 당소계관문화콘텐츠(PBL) 3 1.0 2.0 중국어교지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBK62514 장의교문화콘센츠(PBL) 3 1.0 2.0 등로어교지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBK00051 VR영상미디디지인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인합공 커뮤니케이션디자인전공 HBK00051 VR영상미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인합공 커뮤니케이션디자인전공 HBK00051 영상센터로의 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인합공 커뮤니케이션디자인전공 HBK00051 영상센터로의 1.0 2.0 트랜스미디어디자인합공 커뮤니케이션디자인전공 HBK00051 영상에 대원 1.0 2.0 트랜스미디어디자인합공 커뮤니케이션디자인전공 HBK00051 영화업용 1.0 2.0 르르스미디자인전공 커뮤니케이션대자인전공 HBK00051 영화업용 1.0 2.0 르르스미디어디자인전공 커뮤니케이션대자인전공 HBK00051 영화업용 1.0 2.0 로스미디어디자인점공 커뮤니케이션대자인전공 HBK0051 영화업용 1.0 2.0 | | HBHD4402 | | | | | |
| 영어권지역학전공 HBHA4375 응용단이학 3 3.0 0.0 한국먼어문화전공 영어권지역학전공 HBHA4375 응용단이학 3 3.0 0.0 한국먼어문화전공 영어권지역학전공 HBI64383 한국문화교육론 3 3.0 0.0 한국민어문화전공 영어권지역학전공 HBI64301 금융상품론 3 3.0 0.0 한국민어문화전공 영어권지역학전공 HBKE0016 문화콘텐즈경영 3 2.0 1.0 문화예술경영학부 프랑스어권지역학전공 HBKE0121 비즈니스드피킹 3 0.0 3.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0021 문화교텐즈경영 3 0.0 3.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0021 문화예술경영론 3 3.0 0.0 8여권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0021 문화예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0021 문화예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0050 한류문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG4157 세계영화사표 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH530 서양연극사표 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 현식자주중앙아사아지역학전공 HBH64181 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 리시아중앙아사아지역학전공 HBH64181 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 리시아중앙아사아지역학전공 HBH64181 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 리시아중앙아사아지역학전공 HBH641841 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 리시아중앙아사아지역학전공 HBH641841 학교소전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 리시아중앙아사아지역학전공 HBH641841 학교소전사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 리시아중앙아사아지역학전공 HBH641841 학교소전사와문화관센즈 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 리시아중앙아사아지역학전공 HBH641841 독교상학교환원 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 리시아주장앙아사아지역학전공 HBH64185 독교상학교환원 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 리시아주장아사아지역학전공 HBH64185 독교상학교환원전공 커뮤니케이션디자인전공 HBI603052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 독일어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBI60005 3D모델링된 3 1.0 2.0 동구어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBI60005 3D모델링된 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBI00005 3D모델링된 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBI00005 3D모델링된 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBI00005 3D모덴리대스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBI00005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBI00005 명상게임디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBI00005 명상계임디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBI00006 인터릭티브이디자인 1 (PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBI00006 인터릭티브이디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBI00005 명상계임디자인 3 1.0 2.0 대비대으전공 커뮤니케이션디자인전공 HBI0006 무대의 대원으로 3 1.0 2.0 대비대으전공 커뮤니케이션디자인전공 HBI0006 무대의 대원으로 3 1.0 2.0 대비대으전공 커뮤니케이션 다자인전공 HBI0006 무대의 대원인공 3 1.0 2.0 대비대으전공 커뮤니케이션디자인전공 | 중국어권지역학전공 | HBHE4420 | 독일의공연예술 | | 3.0 | 0.0 | 독일어권지역학전공 |
| 영어권지역학전공 HBHA4375 응용인이학 3 3.0 0.0 한국인어문화전공 영어권지역학전공 HBHA4381 한국문화교육론 3 3.0 0.0 한국인어문화전공 영어권지역학전공 HBKE0016 문화콘텐츠경영 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBHB4512 비즈니스스피킹 3 0.0 3.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBHB4532 현대영어권사회화모화(PBL) 3 0.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0027 문화예술기형(캡스톤디자인) 3 0.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0050 한류문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0051 공연예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBKG0050 한류문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBKG0151 영화장르앤구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장르앤구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG4157 세계영화사표 3 3.0 0.0 원화영상전공 독일어권지역학전공 HBIH4517 세계영화사표 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIH4517 세계영화사표 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4517 세계영화사표 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4518 사양연극사표 3 1.0 2.0 연극전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHA3241 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHA518 박데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 포화예술경영전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC4165 박데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아주앙아시아지역학전공 HBHC4165 목을 보고조전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 포화어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC4165 목의학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 러시아주앙아시아지역학전공 HBHC4165 목의학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC4165 목일학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC4165 목의학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 러시아주장아시아지역학전공 HBHC4165 목의학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 러시아주장아시아지역학전공 HBHC4165 목의학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(PBL) 3 1.0 2.0 동액어리디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 의로렉트브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 의로렉트브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브리스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0006 인터랙티브리스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 | | HBHG4403 | | | 3.0 | 0.0 | 러시아·중앙아시아지역학전공 |
| 영어권지역학전공 HBIF43131 금용상품론 3 3.0 0.0 클로벌금용경영학부 영어권지역학전공 HBKE0016 문화관텐츠경영 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0016 문화관텐츠경영 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0021 비즈니스스피킹 3 0.0 3.0 영어권지역학전공 HBKE0027 문화예술경영론 3 3.0 0.0 영어권지역학전공 HBKE0021 문화예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0021 문화예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0021 문화예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0050 한류문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBKE0050 한류문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBKE0151 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH2530 서양연극사Ⅱ 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBH34341 광고선서사와문화진원 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아중앙아사아지역학전공 HBH36415 박대이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 HBH36415 박대이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 HBH36415 박대이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아사아지역학전공 HBH64181 박대이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아사아지역학전공 HBH64184 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 필란어권지역학전공 러시아중앙아사아지역학전공 HBH6350 서양연극사원(PBL) 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 러시아중앙아사아지역학전공 HBH6366 중국예술과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 돌인어권지역학전공 HBH6366 중국예술과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 돌인어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 목의어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 유자RJRIIOHOTAV공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG0005 3D모델링Ⅱ 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG0005 3D모델링Ⅱ 3 1.0 2.0 ARVRDIIOHI자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인정공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인정공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 드랜스미디어디자인공원전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브즈라인(PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브즈라인(PBL) 3 1.0 2.0 드랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브즈라인(PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 제너디자인전공 HBIW0006 인터랙티브즈라인(PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인정공 제너미어디자인정공 HBIW0006 인터랙티스 3 1.0 2.0 대한대스마인전공 대어이어 2 대신디자인전공 HBIW0006 인터랙티스 3 1.0 2.0 대한대스마인전공 대신리자인전공 HBIW0006 인터랙티스 3 1.0 2.0 대한대스마인전공 대신리 | | HBHA2172 | | | 3.0 | 0.0 | |
| 영어권지역학전공 HBJE4301 금용상품론 3 3 0,0 0,0 글로벌금용경영학부 영어권지역학전공 HBBH84512 비즈니스피킹 3 0,0 3,0 영어권지역학전공 HBHB4512 비즈니스피킹 3 0,0 3,0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBHB4532 현대영어권사회와문화(PBL) 3 3,0 0,0 명어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0027 문화예술기정업론 기 3 0,0 3,0 명어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0027 문화예술기정업론 기 3 0,0 3,0 명어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0051 공연예술기정업론 기 3 0,0 3,0 문화예술기정전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0051 광연예술기정로 기 3 0,0 0,0 문화예술기정전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0051 광연예술기정로 기 3 0,0 0,0 문화예술기정전공 독일어권지역학전공 HBK6051 연화공료인구 2 0,0 0,0 연화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장료연구 2 2,0 0,0 연화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG4157 세계영화사피 3 3,0 0,0 영화양상전공 독일어권지역학전공 HBIH4502 희곡분석 3 1,0 2,0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4501 공연예술기정론 3 3,0 0,0 당화영상전공 독일어권지역학전공 HBIH4501 공연예술기정론 3 3,0 0,0 당화영상전공 독일어권지역학전공 HBIH4501 공연예술기정론 3 3,0 0,0 당화예술기정전공 HDH5401 공연예술기정론 3 3,0 0,0 당화예술기정전공 HDH5401 공연예술기정론 3 3,0 0,0 당화예술기정전공 HDH5401 공연예술기정론 3 3,0 0,0 문화예술기정전공 HDH5401 공연예술기정론 3 3,0 0,0 문화예술기정전공 HDH5401 당하기역학전공 HBH62162 프랑스문화선임 3 3,0 0,0 단화예술기정전공 HDH5418 복임보다중문화 3 3,0 0,0 단화예술기정전공 HDH5418 복임보다중문화 3 3,0 0,0 문화예술기정전공 HDH5418 복임보다중문화 3 3,0 0,0 문화예술기정학전공 HDH5418 복임보다중문화 3 3,0 0,0 문화예술기정한공 HDH5418 복임보다중문화 3 3,0 0,0 문화예술기정한공 HDH5418 목임보다중문화 3 3,0 0,0 문화이술기적학전공 HDH5418 목임보다중문화 3 3,0 0,0 문화이술기적학전공 HDH5418 동일원호과문화콘텐츠 3 3,0 0,0 문화이술기적학전공 HDH54186 중기예술과문화콘텐츠 3 3,0 0,0 문화이소기적학전공 HDH54186 동기에술과문화콘텐츠 3 3,0 0,0 로바스이전자연학전공 HDH54186 동기에술과문화콘텐츠 3 3,0 0,0 로바스이전자연학전공 HDH54186 동기에술과문화콘텐츠 3 3,0 0,0 로바스이전학전공 거유니케이션디자인전공 HBIG0052 사로디자인(SW) 3 0,0 3,0 사진영상미디어전공 거유니케이션디자인전공 HBIG0052 사로디자인(SW) 3 0,0 3,0 부잔에스미디자인전공 거유니케이션디자인전공 HBIW0005 기료택트보고보체디자인 3 1,0 2,0 트랜스미디어디자인전공 거유니케이션디자인전공 HBIW0005 의로택트보고보체디자인 3 1,0 2,0 트랜스미디어디자인용합전공 거유니케이션디자인전공 HBIW0005 의로택트보고보제디자인 3 1,0 2,0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 의로택트보고보제디자인(PBL) 3 1,0 2,0 트랜스미디어디자인용합전공 제유니케이션디자인전공 HBIW0005 의로택트보고보제디자인(PBL) 3 1,0 2,0 트랜스미디어디자인용합전공 제유니케이션디자인전공 HBIW0005 의로택트로 3 1,0 2,0 대한스미디어디자인공 기유니케이션디자인전공 HBIW0005 의로택트로 3 1,0 2,0 대한스미디어디자인공 기유니케이션디자인전공 HBIW0005 의로택트로 3 1,0 2,0 대한스미디어디자인공 기유니케이션공 HBIW0005 의로택트로 3 1,0 2,0 대한스미디어디자인공 기유니카오인공 기사인공 의로택트로 3 1,0 2,0 라마스미스 의로 3 1,0 2,0 대한스미스 의로 3 1,0 2,0 대한스미스 의로 3 1,0 2,0 대한스미스 | 영어권지역학전공 | HBHA4375 | 응용언어학 | | 3.0 | 0.0 | 한국언어문화전공 |
| 명어권지역학전공 HBRE0016 문화콘텐츠경영 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBHB4512 비즈니스드피킹 3 0.0 3.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0027 문화예술기획(캡스톤디자인) 3 0.0 3.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0021 공연예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0021 공연예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0021 광연유발상업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBKE0027 한국문학과세계문학 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH250 서양연극사피 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH2516 관로소전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH2518 박데이티와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH2518 박데이티와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH2518 발대중문화 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH2518 발대중문화 3 3.0 0.0 토악어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH2518 발대중문화 3 3.0 0.0 토악어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH2518 발대중문화 3 3.0 0.0 토악어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH2518 발대중문화 3 3.0 0.0 도알어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH2615 발원도학교환원조 3 3.0 0.0 도알어권지역학전공 러워니케이션디자인전공 HBIG3052 차운드디자인(SW) 3 0.0 5 일본어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 사진영상미디어건장 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 유VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 1.0 2.0 조국어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인중합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브디자인(PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션리자인전공 HBIW006 인터랙티브디자인(PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션리자인전공 HBIW006 인터랙티브디자인(PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인정공 캐션디자인전공 HBIW006 무대의상사 3 2.0 1.0 무대의순점공 | 영어권지역학전공 | HBHA4383 | 한국문화교육론 | | 3.0 | 0.0 | 한국언어문화전공 |
| 프랑스어권지역학전공 HBH84532 현대영어권사회와문화(PBL) 3 3.0 0.0 영어권지역학전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0027 문화예술기획(캡스톤디자인) 3 0.0 3.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0051 공연예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0050 한류문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBKE0051 한류문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장글연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG3157 세계영화사표 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG4157 세계영화사표 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIH4530 서양연극사표 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4530 서양연극사표 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBH63161 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 목일어권지역학전공 HBH64518 박데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64518 박데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64518 박데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64518 박데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64518 발문학교문화전업 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH6454 돌일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 달본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64564 돌로환과문화콘텐츠(PBL) 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH6366 중국예술과문화콘텐츠(PBL) 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 러워네어선디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 용화영상전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 용화영상전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIG0055 3D모델링표 3 1.0 2.0 ARVR미디어디자인전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0005 3D모델링표 3 1.0 2.0 E랜슨미디어디자인전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0005 3D모델링표 3 1.0 2.0 트랜슨미디어디자인전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0005 3D모델링표 3 1.0 2.0 트랜슨미디어디자인전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0005 3D모션크래픽스 3 1.0 2.0 트랜슨미디어디자인원장건공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0005 3D모션크래픽스 3 1.0 2.0 트랜슨미디어디자인원장건공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0005 이연객림티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜슨미디어디자인원합전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0005 이연객림티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜슨미디어디자인원공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0005 이연객림티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜슨미디어디자인원리전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0005 이연객림티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜슨미디어디자인원공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미어디자인 3 1.0 2.0 트랜슨미디어디자인원공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜슨미디어디자인원공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW006 인터랙티브미어디자인 3 1.0 2.0 트랜슨미디어디자인원공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미어디자인 3 1.0 2.0 트랜슨미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW006 인터랙티브미어디자인 3 1.0 2.0 트랜슨미디어디자인원공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW006 인터랙티브로드로드로드로드로드로드로드로드로드로드로드로드로드로드로드로드로드로드로드 | 영어권지역학전공 | HBJE4301 | | 3 | 3.0 | 0.0 | 글로벌금융경영학부 |
| 프랑스어권지역학전공 HBKE0027 문화예술기획(캡스토디자인) 3 0.0 3.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0050 한류문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0050 한류문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0051 한류문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBKE0051 영화장르면구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장르면구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG4157 세계영화사피 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4530 서양연극사피 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4530 서양연극사피 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4530 서양연극사피 3 3.0 0.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBKE0041 항국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 연국전공 국의어권지역학전공 HBHH4518 박데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHH2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHH2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 판망스어진지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHH2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 포망스어진지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHH2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 토망어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHH2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 돌양어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHH2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 돌양어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHH2514 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 돌양어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 동안어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 동안어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화전원 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사용드디자인(SW) 3 0.0 3.0 유VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모센크레디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모센크레디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모센크레디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D오선크레디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 이어 10부터로 비디자인전공 4 대라디자인전공 HBIW0005 이어 10부터로 비디자인전공 5 대한그라인 10부터 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 이어 10부터로 비디자인(PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디더디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인공합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브라디자인(PBL) 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 패션디자인전공 HBIP0386 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIP0386 무대의상사 3 2.0 라이프스타일융합전공 | 영어권지역학전공 | HBKE0016 | 문화콘텐츠경영 | 3 | 2.0 | 1.0 | 문화예술경영전공 |
| 프랑스어권지역학전공 HBKE0027 문화예술기획(캡스톤디자인) 3 0.0 3.0 문화예술경영전공 프랑스어권지역학전공 HBKE0050 한류문화산업 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBKE0050 한류문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG4157 세계영화사II 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG4157 세계영화사II 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4530 서양연극사II 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4530 서양연극사II 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4531 한국고전서사와문화론벤츠 3 3.0 0.0 반국인어문화전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHA3241 한국고전서사와문화론벤츠 3 3.0 0.0 반국인어문화전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHA518 빅데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC4182 트라스문화산업 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC4182 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 모임어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 등입어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64564 양보대중문화 3 3.0 0.0 등입어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBIG2052 창의적 발상과 사진(PBL) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG0055 3D모델링II 3 1.0 2.0 돌랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0004 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인원공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인원공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 드랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0061 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 드레미어디자인원공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0064 인터랙티브오브제디자인 1(PBL) 3 1.0 2.0 드레미어드다자인전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 | 프랑스어권지역학전공 | HBHB4512 | 비즈니스스피킹 | 3 | 0.0 | 3.0 | 영어권지역학전공 |
| 프랑스어권지역학전공 HBKE0050 한류문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBHA3272 한국문학관세계문학 3 3.0 0.0 한국단의전공 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG4157 세계영화사II 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIHA5272 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIHA530 서양연극사II 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIHA530 서양연극사II 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIHA530 서양연극사II 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBKE0041 공연예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHA3241 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHB4518 빅데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC418 독일문학공문화전 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHE4418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 토악어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHE4418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBIF4366 중국예술과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBIF2322 창의적 발상과 사진(PBL) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIF0005 3D모델링II 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIF0005 3D모델링II 3 1.0 2.0 AR-VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인점공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 드랜스미디어디자인점공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 드랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 드랜스미디어디자인점공 퍼센디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 라이프스타일용합전공 | 프랑스어권지역학전공 | HBHB4532 | 현대영어권사회와문화(PBL) | 3 | 3.0 | 0.0 | |
| 프랑스어권지역학전공 HBK60050 한류문화산업 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG4157 세계영화사Ⅱ 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4530 서양연극사Ⅱ 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBK60041 공연예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경연진공 러시아중앙아시아지역학전공 HBK60041 한고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 문화예술경연진공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH62182 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC41548 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC41548 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC4566 중국예술과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 등록인어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 영화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0015 3D모델링Ⅱ 3 1.0 2.0 AR·VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0005 3D모델링Ⅱ 3 1.0 2.0 AR·VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0004 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 케뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브이디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 케뮤니케이션리자인전공 HBIW0051 영상케임디자인 3 1.0 2.0 드레이스디자인용합전공 페션디자인전공 HBIW0051 영상케임디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 패션디자인전공 HBIW0064 브랜드전략 3 1.0 2.0 스페이스디자인전공 패션디자인전공 HBIW0064 브랜드전략 3 1.0 2.0 스페이스디자인전공 패션디자인전공 HBIW0064 브랜드전략 3 1.0 2.0 라메스드타일용합전공 | 프랑스어권지역학전공 | HBKE0027 | 문화예술기획(캡스톤디자인) | 3 | 0.0 | 3.0 | |
| 독일어권지역학전공 HBIG3151 영화장르연구 2 2.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIG4157 세계영화사표 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4530 서양연극사표 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBKE0041 공연예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH84518 박데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH84518 박데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH62162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64518 박데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH62162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64518 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64518 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 돌일어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64518 독일문학과문화콘텐츠(PBL) 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 영화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIF0005 3D모델링표 3 1.0 2.0 AR-VR-미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모델링표 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모델링표 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모델링표 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인공항 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션크래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션크래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션크래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브교디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW006 인터랙티스타인 3 1.0 2.0 스페이스디자인용합전공 페션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 라이프스타일용합전공 라이프스타일용합전공 | 프랑스어권지역학전공 | HBKE0041 | | | 3.0 | 0.0 | 문화예술경영전공 |
| 독일어권지역학전공 HBIG4157 세계영화사 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4530 서양연극사 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBH4530 서양연극사 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHA3241 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHB4518 빅데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHD4518 빅데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHD4554 일본대중문화 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHE4418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64554 일본대중문화 3 3.0 0.0 울로어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64556 중국예술과문화콘텐츠(PBL) 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 영화영상전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIT0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 ARVR미디어디자인전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0004 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 ARVR미디어디자인전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 E랜스미디어디자인전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0006 인터랙티브모브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인정공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이전금자인전공 HBIW0066 무대의상사 3 2.0 나메디스타일용합전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 라메드스타일용합전공 라센디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 라메드스타일용합전공 라메드스타일용합전공 | 프랑스어권지역학전공 | HBKE0050 | 한류문화산업 | 3 | 2.0 | 1.0 | 문화예술경영전공 |
| 독일어권지역학전공 HBIG4157 세계영화사피 3 3.0 0.0 영화영상전공 독일어권지역학전공 HBIH2072 희곡본석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4530 서양연극사피 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBKE0041 공연예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHA3241 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBH64518 빅데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 필본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC4164 독일문대중문화 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHE4418 독일문학과문화콘텐츠(PBL) 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBIF4366 중국예술과문화콘텐츠(PBL) 3 0.0 3.0 사전영상미디어전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 영화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 AR-VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 AR-VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0004 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인원장 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 | | HBHA3272 | 한국문학과세계문학 | 3 | 3.0 | 0.0 | |
| 독일어권지역학전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBIH4530 서양연극사Ⅱ 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBKE0041 공연예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHA3241 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHB4518 빅데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHB4518 일본대중문화 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHE4418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHE4418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 동일어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHF4366 중국예술과문화콘텐츠(PBL) 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 영화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0005 3D모델링Ⅱ 3 1.0 2.0 AR-VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0004 인터랙티브모브제디자인 3 1.0 2.0 AR-VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0004 인터랙티브모브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인중합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 영상게임디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 영상게임디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 영상게임디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 명상게임디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티스마지인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIF4392 서라믹쥬얼리디자인(PBL) 3 1.0 2.0 드랜스미디어디자인전공 패션디자인전공 HBIF4392 서라믹쥬얼리디자인(PBL) 3 1.0 2.0 스페이스디자인전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIU0004 브랜드전략 3 1.0 2.0 라이프스타일융합전공 라이프스타일융합전공 | 독일어권지역학전공 | HBIG3151 | 영화장르연구 | 2 | 2.0 | 0.0 | 영화영상전공 |
| 독일어권지역학전공 HBIH4530 서양연극사II 3 1.0 2.0 연극전공 독일어권지역학전공 HBKE0041 공연예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHA3241 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHB4518 빅데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHD4554 일본대중문화 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHE4418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 몰보어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHE4418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 동일어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHE4418 독일문학과문화콘텐츠(PBL) 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIB2322 창의적 발상과 사진(PBL) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 영화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0005 3D모델링II 3 1.0 2.0 AR-VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0005 VR영상미디어디자인 3 1.0 2.0 AR-VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0004 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 영상게임디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 영상게임디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0051 영상게임디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0051 영상게임디자인 3 1.0 2.0 드랜스미디어디자인용합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIF4392 서라믹쥬얼리디자인(PBL) 3 1.0 2.0 드랜스미디어디자인공합전공 패션디자인전공 HBIF4392 서라믹쥬얼리디자인(PBL) 3 1.0 2.0 스페이스디자인전공 패션디자인전공 HBIF4392 서라믹쥬얼리디자인(PBL) 3 1.0 2.0 스페이스디자인전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIW0004 브랜드전략 3 1.0 2.0 라메스드타일융합전공 라메스디자인전공 HBIW0004 브랜드전략 3 1.0 2.0 라메스드타일융합전공 라메스드타일융합전공 | | HBIG4157 | 세계영화사표 | 3 | 3.0 | 0.0 | 영화영상전공 |
| 독일어권지역학전공 HBKE0041 공연예술경영론 3 3.0 0.0 문화예술경영전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHA3241 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHB4518 빅데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC4418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHF4418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHF4366 중국예술과문화콘텐츠(PBL) 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이선디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 영화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 AR-VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 UFI랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0004 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0015 영상케임디자인 3 1.0 2.0 드랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIF4392 에라믹쥬얼리디자인(PBL) 3 1.0 2.0 스페이스디자인전공 패션디자인전공 HBIF4392 세라믹쥬얼리디자인(PBL) 3 0.0 3.0 세라믹디자인전공 패션디자인전공 HBIF4392 세라믹쥬얼리디자인(PBL) 3 0.0 3.0 서라믹디자인전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 스페이스디자인전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 라이프스타일융합전공 | | HBIH2072 | 희곡분석 | 3 | 1.0 | 2.0 | 연극전공 |
| 러시아중앙아시아지역학전공 HBHA3241 한국고전서사와문화콘텐츠 3 3.0 0.0 한국언어문화전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHB4518 빅데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHD4554 일본대중문화 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHE4418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHF4366 중국예술과문화콘텐츠 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBIB2322 창의적 발상과 사진(PBL) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIB2323 창의적 발상과 사진(PBL) 3 0.0 3.0 영화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 AR·VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 AR·VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0004 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인정공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙디브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙디브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙디브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIV0006 인터랙디브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인용합전공 페션디자인전공 HBIP4392 서라믹쥬얼리디자인(PBL) 3 1.0 2.0 스페이스디자인전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIW0004 브랜드전략 3 1.0 2.0 라이프스타일융합전공 패션디자인전공 HBIW0004 브랜드전략 3 1.0 2.0 라이프스타일융합전공 | 독일어권지역학전공 | HBIH4530 | 서양연극사표 | 3 | 1.0 | 2.0 | 연극전공 |
| 러시아중앙아시아지역학전공 HBHB4518 빅데이터와영어 3 2.0 1.0 영어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHD4554 일본대중문화 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHE4418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHF4366 중국예술과문화콘텐츠(PBL) 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBIG3052 창의적 발상과 사진(PBL) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 영화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 AR-VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0015 VR영상미디어디자인 3 1.0 2.0 AR-VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0004 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브이디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브이디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브이디자인인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브이디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브이디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브이디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 케뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브이디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인원합전공 페션디자인전공 HBIF4392 세라믹쥬얼리디자인(PBL) 3 1.0 2.0 스페이스디자인전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIU0004 브랜드전략 3 1.0 2.0 라이프스타일융합전공 | 독일어권지역학전공 | HBKE0041 | 공연예술경영론 | 3 | 3.0 | 0.0 | 문화예술경영전공 |
| 러시아중앙아시아지역학전공 HBHC2162 프랑스문화산업 3 3.0 0.0 프랑스어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHD4554 일본대중문화 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHE4418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHF4366 중국예술과문화콘텐츠(PBL) 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIB2232 창의적 발상과 사진(PBL) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 영화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 AR-VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0015 VR영상미디어디자인 3 1.0 2.0 AR-VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0004 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0061 영상게임디자인 3 1.0 2.0 드랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIP0004 브랜드전략 3 1.0 2.0 라이프스타일융합전공 | | HBHA3241 | 한국고전서사와문화콘텐츠 | 3 | 3.0 | 0.0 | 한국언어문화전공 |
| 러시아중앙아시아지역학전공 HBHD4554 일본대중문화 3 3.0 0.0 일본어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHE4418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHF4366 중국예술과문화콘텐츠(PBL) 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIB2232 창의적 발상과 사진(PBL) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 영화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 AR-VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 VR영상미디어디자인 3 1.0 2.0 AR-VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0004 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 영상게임디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIC132 Shop스페이스디자인 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 패션디자인전공 HBIF4392 세라믹쥬얼리디자인(PBL) 3 1.0 2.0 스페이스디자인전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBID0004 브랜드전략 3 1.0 2.0 라이프스타일융합전공 | 러시아중앙아시아지역학전공 | HBHB4518 | 빅데이터와영어 | 3 | 2.0 | 1.0 | 영어권지역학전공 |
| 러시아중앙아시아지역학전공 HBHE4418 독일문학과문화콘텐츠 3 3.0 0.0 독일어권지역학전공 러시아중앙아시아지역학전공 HBHF4366 중국예술과문화콘텐츠(PBL) 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIB232 창의적 발상과 사진(PBL) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 영화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 AR·VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0015 VR영상미디어디자인 3 1.0 2.0 AR·VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0004 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인중합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 영상게임디자인 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIK0051 영상게임디자인 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 페션디자인전공 HBIE2132 Shop스페이스디자인(PBL) 3 1.0 2.0 스페이스디자인전공 패션디자인전공 HBIF4392 세라믹쥬얼리디자인(PBL) 3 0.0 3.0 세라믹디자인전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIW0004 브랜드전략 3 1.0 2.0 라이프스타일융합전공 | 러시아·중앙아시아지역학전공 | HBHC2162 | 프랑스문화산업 | 3 | 3.0 | 0.0 | 프랑스어권지역학전공 |
| 러시아중앙아시아지역학전공 HBHF4366 중국예술과문화콘텐츠(PBL) 3 1.0 2.0 중국어권지역학전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIB2322 창의적 발상과 사진(PBL) 3 0.0 3.0 사진영상미디어전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 영화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 AR·VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0004 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIC2132 Shop스페이스디자인 I(PBL) 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 패션디자인전공 HBIF4392 세라믹쥬얼리디자인(PBL) 3 0.0 3.0 세라믹디자인전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIU0004 브랜드전략 3 1.0 2.0 라이프스타일융합전공 | 러시아중앙아시아지역학전공 | HBHD4554 | 일본대중문화 | 3 | 3.0 | 0.0 | 일본어권지역학전공 |
| 커뮤니케이션디자인전공HBIB2232창의적 발상과 사진(PBL)30.03.0사진영상미디어전공커뮤니케이션디자인전공HBIG3052사운드디자인(SW)30.03.0영화영상전공커뮤니케이션디자인전공HBIT00053D모델링피31.02.0AR·VR미디어디자인전공커뮤니케이션디자인전공HBIW0005VR영상미디어디자인31.02.0트랜스미디어디자인전공커뮤니케이션디자인전공HBIW00053D모션그래픽스31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBIW0006인터랙티브미디어디자인31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBKJ0051영상게임디자인31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBIE2132Shop스페이스디자인 I (PBL)31.02.0디지털만화영상전공패션디자인전공HBIF4392세라믹쥬얼리디자인(PBL)31.02.0스페이스디자인전공패션디자인전공HBIP0086무대의상사32.01.0무대미술전공패션디자인전공HBIU0004브랜드전략31.02.0라이프스타일융합전공패션디자인전공HBIU0005라이프스타일융합다자인스 튜디오231.02.0라이프스타일융합전공 | 러시아·중앙아시아지역학전공 | HBHE4418 | 독일문학과문화콘텐츠 | 3 | 3.0 | 0.0 | 독일어권지역학전공 |
| 커뮤니케이션디자인전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 영화영상전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0005 3D모델링피 3 1.0 2.0 AR·VR미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIT0015 VR영상미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0004 인터랙티브오브제디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합전공 커뮤니케이션디자인전공 HBIW0051 영상게임디자인 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 페션디자인전공 HBIE2132 Shop스페이스디자인 I (PBL) 3 1.0 2.0 스페이스디자인전공 패션디자인전공 HBIF4392 세라믹쥬얼리디자인(PBL) 3 0.0 3.0 세라믹디자인전공 패션디자인전공 HBIP0086 무대의상사 3 2.0 1.0 무대미술전공 패션디자인전공 HBIU0004 브랜드전략 3 1.0 2.0 라이프스타일융합전공 | 러시아중앙아시아지역학전공 | HBHF4366 | 중국예술과문화콘텐츠(PBL) | 3 | 1.0 | 2.0 | 중국어권지역학전공 |
| 커뮤니케이션디자인전공HBIT00053D모델링Ⅱ31.02.0AR·VR미디어디자인전공커뮤니케이션디자인전공HBIW0004VR영상미디어디자인31.02.0AR·VR미디어디자인전공커뮤니케이션디자인전공HBIW0004인터랙티브오브제디자인31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBIW00053D모션그래픽스31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBIW0006인터랙티브미디어디자인31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBKJ0051영상게임디자인31.02.0디지털만화영상전공패션디자인전공HBIE2132Shop스페이스디자인 I (PBL)31.02.0스페이스디자인전공패션디자인전공HBIF4392세라믹쥬얼리디자인(PBL)30.03.0세라믹디자인전공패션디자인전공HBIP0086무대의상사32.01.0무대미술전공패션디자인전공HBIU0004브랜드전략31.02.0라이프스타일융합전공패션디자인전공HBIU0005라이프스타일융합디자인스 튜디오231.02.0라이프스타일융합전공 | 커뮤니케이션디자인전공 | HBIB2232 | 창의적 발상과 사진(PBL) | 3 | 0.0 | 3.0 | 사진영상미디어전공 |
| 커뮤니케이션디자인전공HBIT0015VR영상미디어디자인31.02.0AR·VR미디어디자인전공커뮤니케이션디자인전공HBIW0004인터랙티브오브제디자인31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBIW00053D모션그래픽스31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBIW0006인터랙티브미디어디자인31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBKJ0051영상게임디자인31.02.0디지털만화영상전공패션디자인전공HBIE2132Shop스페이스디자인 I (PBL)31.02.0스페이스디자인전공패션디자인전공HBIF4392세라믹쥬얼리디자인(PBL)30.03.0세라믹디자인전공패션디자인전공HBIP0086무대의상사32.01.0무대미술전공패션디자인전공HBIU0004브랜드전략31.02.0라이프스타일융합전공패션디자인전공HBIU0005라이프스타일융합디자인스 튜디오231.02.0라이프스타일융합전공 | 커뮤니케이션디자인전공 | HBIG3052 | 사운드디자인(SW) | 3 | 0.0 | 3.0 | 영화영상전공 |
| 커뮤니케이션디자인전공HBIW0004인터랙티브오브제디자인31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBIW00053D모션그래픽스31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBIW0006인터랙티브미디어디자인31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBKJ0051영상게임디자인31.02.0디지털만화영상전공패션디자인전공HBIE2132Shop스페이스디자인 I (PBL)31.02.0스페이스디자인전공패션디자인전공HBIF4392세라믹쥬얼리디자인(PBL)30.03.0세라믹디자인전공패션디자인전공HBIP0086무대의상사32.01.0무대미술전공패션디자인전공HBIU0004브랜드전략31.02.0라이프스타일융합전공패션디자인전공HBIU0005라이프스타일융합디자인스 튜디오231.02.0라이프스타일융합전공 | 커뮤니케이션디자인전공 | HBIT0005 | 3D모델링Ⅱ | 3 | 1.0 | 2.0 | AR·VR미디어디자인전공 |
| 커뮤니케이션디자인전공HBIW00053D모션그래픽스31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBIW0006인터랙티브미디어디자인31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBKJ0051영상게임디자인31.02.0디지털만화영상전공패션디자인전공HBIE2132Shop스페이스디자인 I (PBL)31.02.0스페이스디자인전공패션디자인전공HBIF4392세라믹쥬얼리디자인(PBL)30.03.0세라믹디자인전공패션디자인전공HBIP0086무대의상사32.01.0무대미술전공패션디자인전공HBIU0004브랜드전략31.02.0라이프스타일융합전공패션디자인전공HBIU0005라이프스타일융합디자인스 튜디오231.02.0라이프스타일융합전공 | 커뮤니케이션디자인전공 | HBIT0015 | VR영상미디어디자인 | 3 | 1.0 | 2.0 | AR·VR미디어디자인전공 |
| 커뮤니케이션디자인전공HBIW0006인터랙티브미디어디자인31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBKJ0051영상게임디자인31.02.0디지털만화영상전공패션디자인전공HBIE2132Shop스페이스디자인 I (PBL)31.02.0스페이스디자인전공패션디자인전공HBIF4392세라믹쥬얼리디자인(PBL)30.03.0세라믹디자인전공패션디자인전공HBIP0086무대의상사32.01.0무대미술전공패션디자인전공HBIU0004브랜드전략31.02.0라이프스타일융합전공패션디자인전공HBIU0005라이프스타일융합디자인스 튜디오231.02.0라이프스타일융합전공 | 커뮤니케이션디자인전공 | HBIW0004 | 인터랙티브오브제디자인 | 3 | 1.0 | 2.0 | 트랜스미디어디자인융합전공 |
| 커뮤니케이션디자인전공HBIW0006인터랙티브미디어디자인31.02.0트랜스미디어디자인융합전공커뮤니케이션디자인전공HBKJ0051영상게임디자인31.02.0디지털만화영상전공패션디자인전공HBIE2132Shop스페이스디자인 I (PBL)31.02.0스페이스디자인전공패션디자인전공HBIF4392세라믹쥬얼리디자인(PBL)30.03.0세라믹디자인전공패션디자인전공HBIP0086무대의상사32.01.0무대미술전공패션디자인전공HBIU0004브랜드전략31.02.0라이프스타일융합전공패션디자인전공HBIU0005라이프스타일융합디자인스 튜디오231.02.0라이프스타일융합전공 | 커뮤니케이션디자인전공 | HBIW0005 | 3D모션그래픽스 | 3 | 1.0 | 2.0 | 트랜스미디어디자인융합전공 |
| 패션디자인전공HBIE2132Shop스페이스디자인 I (PBL)31.02.0스페이스디자인전공패션디자인전공HBIF4392세라믹쥬얼리디자인(PBL)30.03.0세라믹디자인전공패션디자인전공HBIP0086무대의상사32.01.0무대미술전공패션디자인전공HBIU0004브랜드전략31.02.0라이프스타일융합전공패션디자인전공HBIU0005라이프스타일융합디자인스 튜디오231.02.0라이프스타일융합전공 | | | 인터랙티브미디어디자인 | | 1.0 | | |
| 패션디자인전공HBIF4392세라믹쥬얼리디자인(PBL)30.03.0세라믹디자인전공패션디자인전공HBIP0086무대의상사32.01.0무대미술전공패션디자인전공HBIU0004브랜드전략31.02.0라이프스타일융합전공패션디자인전공HBIU0005라이프스타일융합디자인스 튜디오231.02.0라이프스타일융합전공 | 커뮤니케이션디자인전공 | HBKJ0051 | 영상게임디자인 | | 1.0 | 2.0 | 디지털만화영상전공 |
| 패션디자인전공HBIP0086무대의상사32.01.0무대미술전공패션디자인전공HBIU0004브랜드전략31.02.0라이프스타일융합전공패션디자인전공HBIU0005라이프스타일융합디자인스 튜디오231.02.0라이프스타일융합전공 | | | Shop스페이스디자인 I (PBL) | 3 | 1.0 | | |
| 패션디자인전공HBIU0004브랜드전략31.02.0라이프스타일융합전공패션디자인전공HBIU0005라이프스타일융합디자인스 튜디오231.02.0라이프스타일융합전공 | 패션디자인전공 | HBIF4392 | 세라믹쥬얼리디자인(PBL) | 3 | 0.0 | 3.0 | 세라믹디자인전공 |
| 패션디자인전공 HBIU0005 라이프스타일융합디자인스 튜디오2 3 1.0 2.0 라이프스타일융합전공 | 패션디자인전공 | HBIP0086 | 무대의상사 | 3 | 2.0 | 1.0 | 무대미술전공 |
| 패션디자인신공 HBIU0005 튜디오2 3 1.0 2.0 라이프스타일융합신공 | 패션디자인전공 | HBIU0004 | 브랜드전략 | 3 | 1.0 | 2.0 | 라이프스타일융합전공 |
| | 패션디자인전공 | HBIU0005 | I | 3 | 1.0 | 2.0 | 라이프스타일융합전공 |
| | 패션디자인전공 | HBIU0006 | | 3 | 1.0 | 2.0 | 라이프스타일융합전공 |

| | | | <u> ۲</u> ۱ | | 11.4 | |
|---------------|-------------|---|-------------|-----|------|------------------|
| 인정학과 | 학수번호 | 교과목명 | 학 | 이론 | 실습 | 주관학과 |
| | 112- | | 점 | 시간 | 시간 | |
| 패션디자인전공 | HBKE0049 | 엔터테인먼트경영 | 3 | 2.0 | 1.0 | 문화예술경영전공 |
| 텍스타일디자인전공 | HBBG2032 | 디자인과 가구 | 3 | 1.0 | 2.0 | 인더스트리얼디자인전공 |
| 텍스타일디자인전공 | HBBG4063 | 디지털 공간디자인 | 3 | 1.0 | 2.0 | 인더스트리얼디자인전공 |
| 텍스타일디자인전공 | HBIF3221 | 디지털디자인2 | 3 | 0.0 | 3.0 | 세라믹디자인전공 |
| 텍스타일디자인전공 | HBIF4392 | 세라믹쥬얼리디자인(PBL) | 3 | 0.0 | 3.0 | 세라믹디자인전공 |
| 텍스타일디자인전공 | HBIP0100 | 염색과소재변형(PBL) | 3 | 1.0 | 2.0 | 무대미술전공 |
| 텍스타일디자인전공 | HBKI0056 | AI와예술 | 3 | 0.0 | 3.0 | 디지털콘텐츠전공 |
| 스페이스디자인전공 | HBBG2032 | 디자인과 가구 | 3 | 1.0 | 2.0 | 인더스트리얼디자인전공 |
| 스페이스디자인전공 | HBBG2052 | 컴퓨터모델링(SW) | 3 | 1.0 | 2.0 | 인더스트리얼디자인전공 |
| 스페이스디자인전공 | HBIA3142 | 정보인터랙션디자인 | 3 | 1.0 | 2.0 | 커뮤니케이션디자인전공 |
| 스페이스디자인전공 | HBIA4335 | 2D모션그래픽스 | 3 | 1.0 | 2.0 | 커뮤니케이션디자인전공 |
| 스페이스디자인전공 | HBIP0092 | 아트앤미디어 | 3 | 1.0 | 2.0 | 무대미술전공 |
| 세라믹디자인전공 | HBBG2052 | 컴퓨터모델링(SW) | 3 | 1.0 | 2.0 | 인더스트리얼디자인전공 |
| 세라믹디자인전공 | HBIA1112 | 커뮤니케이션디자인 | 3 | 1.0 | 2.0 | 커뮤니케이션디자인전공 |
| 세라믹디자인전공 | HBIA4597 | 재료와구조 | 3 | 1.0 | 2.0 | 커뮤니케이션디자인전공 |
| 세라믹디자인전공 | HBID2161 | 직물분석 | 3 | 2.0 | 1.0 | 텍스타일디자인전공 |
| 세라믹디자인전공 | HBID4440 | 디지털패턴프린팅 | 3 | 1.0 | 2.0 | 텍스타일디자인전공 |
| 인더스트리얼디자인전공 | HBIK0006 | 창의디자인 CMF | 3 | 1.0 | 2.0 | 스마트리빙디자인융합전공 |
| | TIBIROOO | 이노베이션스튜디오(캡스톤 | | 1.0 | 2.0 | |
| 인더스트리얼디자인전공 | HBIK0007 | 이노메이신 <u>—</u> ㅠ디포(ᆸ <u>ㅡ</u> 은 디자인) | 3 | 1.0 | 2.0 | 스마트리빙디자인융합전공 |
| 인더스트리얼디자인전공 | HBIK0019 | 창의공간연출디자인 | 3 | 1.0 | 2.0 | 스마트리빙디자인융합전공 |
| | TIBIROOTS | 스마트모바일프로그램설계 | | 1.0 | 2.0 | |
| 인더스트리얼디자인전공 | HBJM2093 | _ 미르노미 글르포그 H 글게 (PBL) | 3 | 2.0 | 1.0 | 스마트정보통신공학과 |
| 인더스트리얼디자인전공 | HBJW0008 | 웹프로그래밍 | 3 | 1.0 | 2.0 | 소프트웨어학과 |
| AR:VR미디어디자인전공 | HBIA3142 | 정보인터랙션디자인 | 3 | 1.0 | 2.0 | 커뮤니케이션디자인전공 |
| AR·VR미디어디자인전공 | HBIA4346 | 타이포그래피 | 3 | 1.0 | 2.0 | 커뮤니케이션디자인전공 |
| AR·VR미디어디자인전공 | HBIE4377 | MR스페이스디자인 | 3 | 1.0 | 2.0 | 스페이스디자인전공 |
| AR·VR미디어디자인전공 | HBIW0004 | 인터랙티브오브제디자인 | 3 | 1.0 | 2.0 | 트랜스미디어디자인융합전공 |
| AR·VR미디어디자인전공 | HBIW0005 | 3D모션그래픽스 | 3 | 1.0 | 2.0 | 트랜스미디어디자인융합전공 |
| AR·VR미디어디자인전공 | | 인터랙티브미디어디자인 | 3 | 1.0 | 2.0 | 트랜스미디어디자인융합전공 |
| AR·VR비디어디자인신승 | HBIW0006 | | 3 | 1.0 | 2.0 | 드덴스미디어디자인융합선증 |
| AR·VR미디어디자인전공 | HBJO2225 | 컴퓨터프로그래밍실습표 | 3 | 0.0 | 3.0 | 소프트웨어학과 |
| | | (PBL) | | | | |
| AR·VR미디어디자인전공 | HBJW0001 | 이산수학 | 3 | 1.0 | 2.0 | 소프트웨어학과 |
| 영화영상전공 | HBIH4583 | 화술Ⅱ | 3 | 0.0 | 3.0 | 연극전공 |
| 영화영상전공 | HBIH4584 | 배우훈련Ⅱ | 3 | 0.0 | 3.0 | 연극전공 |
| 영화영상전공 | HBKE0016 | 문화콘텐츠경영 | 3 | 2.0 | 1.0 | 문화예술경영전공 |
| 영화영상전공 | HBKI0038 | 모션그래픽(SW) | 3 | 1.0 | 2.0 | 디지털콘텐츠전공 |
| 영화영상전공 | HBKI0066 | 3D컴퓨터그래픽스 I (SW) | 3 | 1.0 | 2.0 | 디지털콘텐츠전공 |
| 연극전공 | HBHE4420 | 독일의공연예술 | 3 | 3.0 | 0.0 | 독일어권지역학전공 |
| 연극전공 | HBIG3142 | 매체연기실습Ⅱ | 3 | 0.0 | 3.0 | 영화영상전공 |
| 연극전공 | HBIG4158 | 영화제작표(캡스톤디자인) | 3 | 0.0 | 3.0 | 영화영상전공 |
| 연극전공 | HBKE0012 | 공연장경영 | 3 | 2.0 | 1.0 | 문화예술경영전공 |
| 연극전공 | HBKE0016 | 문화콘텐츠경영 | 3 | 2.0 | 1.0 | 문화예술경영전공 |
| 무대미술전공 | HBCF0002 | 디지털스토리텔링Ⅱ | 3 | 1.0 | 2.0 | 스토리텔링연계전공 |
| 무대미술전공 | HBIG4485 | 연기공연실습 I (PBL) | 3 | 0.0 | 3.0 | 영화영상전공 |
| 무대미술전공 | HBIH4524 | 단막극제작실습(PBL) | 3 | 0.0 | 3.0 | 연극전공 |
| 무대미술전공 | HBIH4530 | 서양연극사표 | 3 | 1.0 | 2.0 | 연극전공 |
| | | 공연기획실습2(캡스톤디자 | | | | |
| 무대미술전공 | HBKE0063 | 인) | 3 | 0.0 | 3.0 | 문화예술경영전공 |
| 사진영상미디어전공 | HBIG1151 | 디지털영상기초 | 3 | 0.0 | 3.0 | 영화영상전공 |
| 사진영상미디어전공 | HBIG4158 | 영화제작표(캡스톤디자인) | 3 | 0.0 | 3.0 | 영화영상전공 |
| 사진영상미디어전공 | HBKE0016 | 문화콘텐츠경영 | 3 | 2.0 | 1.0 | 문화예술경영전공 |
| 사진영상미디어전공 | HBKI0011 | 영상콘텐츠(PBL) | 3 | 1.0 | 2.0 | 디지털콘텐츠전공 |
| 사진영상미디어전공 | HBKI0018 | 웹&모바일콘텐츠(PBL) | 3 | 1.0 | 2.0 | 디지털콘텐츠전공 |
| 사진영상미디어전공 | HBKI0034 | 스토리보드워크샵 | 3 | 1.0 | 2.0 | 디지털콘텐츠전공 |
| 사진영상미디어전공 | HBKI0038 | 모션그래픽(SW) | 3 | 1.0 | 2.0 | 디지털콘텐츠전공 |
| 사진영상미디어전공 | HBKI0056 | AI와예술 | 3 | 0.0 | 3.0 | 디지털콘텐츠전공 |
| 1200 1-1920 | 1 121110030 | / V는데 크네르 | , | 5.5 | 5.0 | 1 1 |

| 인정학과 학수번호 교과목명 학 이론 실습 시간 시간 자연하기의 전공 가진영상미디어전공 HBKI0059 3D컴퓨터그래픽스피(SW) 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 사진영상미디어전공 HBKI0066 3D컴퓨터그래픽스피(SW) 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 사진영상미디어전공 HBKJ0045 콘텐츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 디지털만화영상전공 HBIA3152 일러스트레이션기초피 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 디지털만화영상전공 HBIA3154 일러스트레이션비 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 디지털만화영상전공 HBIA3154 일러스트레이션비 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 디지털만화영상전공 HBIA335 2D모션그래픽스 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 디지털만화영상전공 HBIG1151 디지털영상기초 3 0.0 3.0 영화영상전공 디지털만화영상전공 HBIG1151 디지털영상기초 3 0.0 3.0 영화영상전공 디지털만화영상전공 HBKE0016 문화콘텐츠경영 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 디지털만화영상전공 HBKI0034 스토리보드워크샵 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 디지털만화영상전공 HBKI0038 모션그래픽(SW) 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 문화예술경영전공 HBIA3152 일러스트레이션기초피 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 문화예술경영전공 HBIA3152 일러스트레이션기초피 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 문화예술경영전공 HBIH2072 희곡분석 3 3.0 0.0 영화영상전공 문화예술경영전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 무대미술전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 무대미술전공 문화예술경영전공 HBID0094 미술의이해 3 2.0 1.0 경영공학과 문화예술경영전공 HBK00086 로펜츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBK00086 로펜츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBK00086 모화예술경영전공 HBK00045 콘텐츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBK00086 무화예술경영전공 HBK00080 문화예술경영전공 HBK00080 문화예술과외로봇용합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 모화예술경영전공 HBK00080 문화예술과외로봇용합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 무화예술경영전공 HBK00080 문화예술과외교자되로봇용합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 무화예술경영전공 HBK00080 문화예술과외교자되면구법 3 3.0 0.0 연극전공 무화예술경영전공 HBK00080 문화예술과외교자되면구법 3 1.0 2.0 거뮤니케이션디자인전 무화예술경영전공 HBK10086 무화예술 | 고0 고0 |
|--|--|
| 사진영상미디어전공 HBKI0059 3D컴퓨터그래픽스Ⅲ(SW) 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 사진영상미디어전공 HBKI0066 3D컴퓨터그래픽스 I (SW) 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 사진영상미디어전공 HBKI0045 콘텐츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 디지털만화영상전공 HBIA3152 일러스트레이션기초표 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 디지털만화영상전공 HBIA3154 일러스트레이션비 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 디지털만화영상전공 HBIA4335 2D모션그래픽스 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 디지털만화영상전공 HBIG1151 디지털영상기초 3 0.0 3.0 영화영상전공 디지털만화영상전공 HBKE0016 문화콘텐츠경영 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 디지털만화영상전공 HBKI0034 스토리보드워크샵 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 디지털만화영상전공 HBKI0038 모션그래픽(SW) 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 모화예술경영전공 HBIA3152 일러스트레이션기초표 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 문화예술경영전공 HBIG2211 한국영화분석 3 3.0 0.0 영화영상전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 무대미술전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 무대미술전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 경영공학과 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 구대미술전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 구대되랄만화영상전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 구대미술전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 구대되랄만화영상전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 구대되랄만화영상전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 구대되랄만화영상전공 문화예술경영전공 HBKI0086 디지털영상편집기초 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBRO0030 문화예술과시로봇용합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 문화예술경영전공 HBRO0030 문화예술과시로봇용합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 문화예술경영전공 HBRO030 문화예술과시로봇용합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 | 고0 고0 |
| 사진영상미디어전공 HBKI0066 3D컴퓨터그래픽스 I (SW) 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 사진영상미디어전공 HBKJ0045 콘텐츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 디지털만화영상전공 HBIA3152 일러스트레이션기초표 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 디지털만화영상전공 HBIA3154 일러스트레이션비 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 디지털만화영상전공 HBIA4335 2D모션그래픽스 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 디지털만화영상전공 HBIG1151 디지털영상기초 3 0.0 3.0 영화영상전공 디지털만화영상전공 HBKE0016 문화콘텐츠경영 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 디지털만화영상전공 HBK10034 스토리보드워크샵 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 디지털만화영상전공 HBK10038 모션그래픽(SW) 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 디지털만화영상전공 HBIA3152 일러스트레이션기초표 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 문화예술경영전공 HBIA3152 일러스트레이션기초표 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 문화예술경영전공 HBIB2211 한국영화분석 3 3.0 0.0 영화영상전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 무대미술전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 무대미술전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 경영공학과 문화예술경영전공 HBIP0045 콘텐츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBK10045 콘텐츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBK00030 문화예술과AI로봇용합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 문화예술경영전공 HBRO0030 문화예술과AI로봇용합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 문화예술경영전공 HBRO0030 문화예술과AI로봇용합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 | 고0 고0 |
| 사진영상미디어전공 HBKJ0045 콘텐츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 디지털만화영상전공 HBIA3152 일러스트레이션기초표 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 디지털만화영상전공 HBIA3154 일러스트레이션비 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 디지털만화영상전공 HBIA4335 2D모션그래픽스 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 디지털만화영상전공 HBIG1151 디지털영상기초 3 0.0 3.0 영화영상전공 디지털만화영상전공 HBKE0016 문화콘텐츠경영 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 디지털만화영상전공 HBKI0034 스토리보드워크샵 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 디지털만화영상전공 HBKI0038 모션그래픽(SW) 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 디지털만화영상전공 HBIA3152 일러스트레이션기초표 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 문화예술경영전공 HBIG2211 한국영화분석 3 3.0 0.0 영화영상전공 문화예술경영전공 HBIP2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 문화예술경영전공 HBIP2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 문화예술경영전공 HBIP2021 마케팅조사론 3 2.0 1.0 무대미술전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 구대미술전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 경영공학과 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 경영공학과 문화예술경영전공 HBKJ0045 콘텐츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBKJ0086 디지털영상편집기초 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBKJ0086 디지털영상편집기초 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBKJ0086 디지털영상편집기초 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBRO0030 문화예술과시로봇용합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 문화예술경영전공 HBRO0030 문화예술과시로봇용합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 | 고0 고0 |
| 지 등 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 | 고0 고0 |
| 디지털만화영상전공 HBIA3154 일러스트레이션II 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 커뮤니케이션디자인전 커뮤니케이션디자인전 덩화영상전공 디지털만화영상전공 HBIG1151 디지털영상기초 3 0.0 3.0 영화영상전공 영화영상전공 디지털만화영상전공 HBKE0016 문화콘텐츠경영 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 디지털만화영상전공 HBKI0034 스토리보드워크샵 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 디지털만화영상전공 HBKI0038 모션그래픽(SW) 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 문화예술경영전공 HBIA3152 일러스트레이션기초표 3 1.0 2.0 거뮤니케이션디자인전 문화예술경영전공 HBIG2211 한국영화분석 3 3.0 0.0 영화영상전공 문화예술경영전공 HBIP2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 경영공학과 문화예술경영전공 HBKJ0045 콘텐츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBKJ0086 디지털영상편집기초 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 <td>고0 고0</td> | 고0 고0 |
| 디지털만화영상전공 HBIA4335 2D모션그래픽스 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 영화영상전공 디지털만화영상전공 HBIG1151 디지털영상기초 3 0.0 3.0 영화영상전공 디지털만화영상전공 HBKE0016 문화콘텐츠경영 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 디지털만화영상전공 HBKI0034 스토리보드워크샵 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 디지털만화영상전공 HBKI0038 모션그래픽(SW) 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 문화예술경영전공 HBIA3152 일러스트레이션기초표 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 문화예술경영전공 HBIG2211 한국영화분석 3 3.0 0.0 영화영상전공 문화예술경영전공 HBIP2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 무대미술전공 문화예술경영전공 HBKJ0045 콘텐츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBKJ0086 디지털영상편집기초 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 | 공 |
| 디지털만화영상전공 HBIG1151 디지털영상기초 3 0.0 3.0 영화영상전공 디지털만화영상전공 HBKE0016 문화콘텐츠경영 3 2.0 1.0 문화예술경영전공 디지털만화영상전공 HBKI0034 스토리보드워크샵 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 디지털만화영상전공 HBKI0038 모션그래픽(SW) 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 문화예술경영전공 HBIA3152 일러스트레이션기초표 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 문화예술경영전공 HBIG2211 한국영화분석 3 3.0 0.0 영화영상전공 문화예술경영전공 HBIP2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 무대미술전공 문화예술경영전공 HBKJ0045 콘텐츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBKJ0086 디지털영상편집기초 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBRO0030 문화예술과시로봇용합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 문화예 | |
| П지털만화영상전공 | 고 |
| 디지털만화영상전공 HBKI0034 스토리보드워크샵 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 디지털만화영상전공 HBKI0038 모션그래픽(SW) 3 1.0 2.0 디지털콘텐츠전공 문화예술경영전공 HBIA3152 일러스트레이션기초Ⅱ 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 문화예술경영전공 HBIG2211 한국영화분석 3 3.0 0.0 영화영상전공 문화예술경영전공 HBIP2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 무대미술전공 문화예술경영전공 HBKJ0045 콘텐츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBKJ0086 디지털영상편집기초 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBRO0030 문화예술과시로봇용합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 문화예술경영전공 HBTT0124 연극영화교과교재및연구법 3 3.0 0.0 연극전공 디지털콘턴스전공 HBIA3142 정보인터랙션디자인 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 | 공 |
| 디지털만화영상전공HBKI0038모션그래픽(SW)31.02.0디지털콘텐츠전공문화예술경영전공HBIA3152일러스트레이션기초Ⅱ31.02.0커뮤니케이션디자인전문화예술경영전공HBIG2211한국영화분석33.00.0영화영상전공문화예술경영전공HBIH2072희곡분석31.02.0연극전공문화예술경영전공HBIP0094미술의이해32.01.0무대미술전공문화예술경영전공HBKJ0045마케팅조사론32.01.0경영공학과문화예술경영전공HBKJ0045콘텐츠기획&제작31.02.0디지털만화영상전공문화예술경영전공HBKJ0086디지털영상편집기초31.02.0디지털만화영상전공문화예술경영전공HBRO0030문화예술과시로봇용합론22.00.0지능형로봇학과문화예술경영전공HBTT0124연극영화교과교재및연구법33.00.0연극전공디지털콘텐츠전공HBIA3142정보인터랙션디자인31.02.0커뮤니케이션디자인전 | 공 |
| 문화예술경영전공HBIA3152일러스트레이션기초Ⅱ31.02.0커뮤니케이션디자인전문화예술경영전공HBIG2211한국영화분석33.00.0영화영상전공문화예술경영전공HBIH2072희곡분석31.02.0연극전공문화예술경영전공HBIP0094미술의이해32.01.0무대미술전공문화예술경영전공HBKJ0045콘텐츠기획&제작32.01.0경영공학과문화예술경영전공HBKJ0045콘텐츠기획&제작31.02.0디지털만화영상전공문화예술경영전공HBKJ0086디지털영상편집기초31.02.0디지털만화영상전공문화예술경영전공HBRO0030문화예술과시로봇용합론22.00.0지능형로봇학과문화예술경영전공HBTT0124연극영화교과교재및연구법33.00.0연극전공디지털콘텐츠전공HBIA3142정보인터랙션디자인31.02.0커뮤니케이션디자인전 | 공 |
| 문화예술경영전공 HBIG2211 한국영화분석 3 3.0 0.0 영화영상전공 문화예술경영전공 HBIH2072 희곡분석 3 1.0 2.0 연극전공 문화예술경영전공 HBIP0094 미술의이해 3 2.0 1.0 무대미술전공 문화예술경영전공 HBJP2021 마케팅조사론 3 2.0 1.0 경영공학과 문화예술경영전공 HBKJ0045 콘텐츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBKJ0086 디지털영상편집기초 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBRO0030 문화예술과AI로봇융합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 문화예술경영전공 HBTT0124 연극영화교과교재및연구법 3 3.0 0.0 연극전공 디지털콘텐츠전공 HBIA3142 정보인터랙션디자인 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 | 공 |
| 문화예술경영전공HBIH2072희곡분석31.02.0연극전공문화예술경영전공HBIP0094미술의이해32.01.0무대미술전공문화예술경영전공HBJP2021마케팅조사론32.01.0경영공학과문화예술경영전공HBKJ0045콘텐츠기획&제작31.02.0디지털만화영상전공문화예술경영전공HBKJ0086디지털영상편집기초31.02.0디지털만화영상전공문화예술경영전공HBRO0030문화예술과시로봇용합론22.00.0지능형로봇학과문화예술경영전공HBTT0124연극영화교과교재및연구법33.00.0연극전공디지털콘텐츠전공HBIA3142정보인터랙션디자인31.02.0커뮤니케이션디자인전 | |
| 문화예술경영전공HBIP0094미술의이해32.01.0무대미술전공문화예술경영전공HBJP2021마케팅조사론32.01.0경영공학과문화예술경영전공HBKJ0045콘텐츠기획&제작31.02.0디지털만화영상전공문화예술경영전공HBKJ0086디지털영상편집기초31.02.0디지털만화영상전공문화예술경영전공HBRO0030문화예술과시로봇융합론22.00.0지능형로봇학과문화예술경영전공HBTT0124연극영화교과교재및연구법33.00.0연극전공디지털콘텐츠전공HBIA3142정보인터랙션디자인31.02.0커뮤니케이션디자인전 | |
| 문화예술경영전공 HBJP2021 마케팅조사론 3 2.0 1.0 경영공학과 문화예술경영전공 HBKJ0045 콘텐츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBKJ0086 디지털영상편집기초 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBRO0030 문화예술과AI로봇융합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 문화예술경영전공 HBTT0124 연극영화교과교재및연구법 3 3.0 0.0 연극전공 디지털콘텐츠전공 HBIA3142 정보인터랙션디자인 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 | |
| 문화예술경영전공 HBJP2021 마케팅조사론 3 2.0 1.0 경영공학과 문화예술경영전공 HBKJ0045 콘텐츠기획&제작 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBKJ0086 디지털영상편집기초 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBRO0030 문화예술과AI로봇융합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 문화예술경영전공 HBTT0124 연극영화교과교재및연구법 3 3.0 0.0 연극전공 디지털콘텐츠전공 HBIA3142 정보인터랙션디자인 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 | |
| 문화예술경영전공HBKJ0045콘텐츠기획&제작31.02.0디지털만화영상전공문화예술경영전공HBKJ0086디지털영상편집기초31.02.0디지털만화영상전공문화예술경영전공HBRO0030문화예술과시로봇용합론22.00.0지능형로봇학과문화예술경영전공HBTT0124연극영화교과교재및연구법33.00.0연극전공디지털콘텐츠전공HBIA3142정보인터랙션디자인31.02.0커뮤니케이션디자인전 | |
| 문화예술경영전공 HBKJ0086 디지털영상편집기초 3 1.0 2.0 디지털만화영상전공 문화예술경영전공 HBRO0030 문화예술과AI로봇융합론 2 2.0 0.0 지능형로봇학과 문화예술경영전공 HBTT0124 연극영화교과교재및연구법 3 3.0 0.0 연극전공 디지털콘텐츠전공 HBIA3142 정보인터랙션디자인 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 | |
| 문화예술경영전공HBRO0030문화예술과AI로봇융합론22.00.0지능형로봇학과문화예술경영전공HBTT0124연극영화교과교재및연구법33.00.0연극전공디지털콘텐츠전공HBIA3142정보인터랙션디자인31.02.0커뮤니케이션디자인전 | |
| 문화예술경영전공 HBTT0124 연극영화교과교재및연구법 3 3.0 0.0 연극전공 디지털콘텐츠전공 HBIA3142 정보인터랙션디자인 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 | |
| 디지털콘텐츠전공 HBIA3142 정보인터랙션디자인 3 1.0 2.0 커뮤니케이션디자인전 | |
| | 고 |
| | 0 |
| 디지털콘텐츠전공 HBIG3052 사운드디자인(SW) 3 0.0 3.0 영화영상전공 | |
| 다시들은 단교 단종 | <u>. </u> |
| 디지털콘텐츠전공 HBIW0005 3D모션그래픽스 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합 | |
| 디지털콘텐츠전공 HBIW0006 인터랙티브미디어디자인 3 1.0 2.0 트랜스미디어디자인융합 | |
| | <u>''</u> 0 |
| | 저 고 |
| | 건ㅎ |
| 디지털콘텐츠전공 HBSC0006 게임프로그래밍2(캡스톤디 3 1.0 2.0 스마트게임&콘텐츠융합 | 전공 |
| 지인 기계 전 전 기계 전 전 기계 | 1 |
| | |
| 디지털콘텐츠전공 HBWA0006 마케팅리서치 3 3.0 0.0 글로벌마케팅융합전공 | 5 |
| 글로벌금융경영학부 HBJO2179 알고리즘(PBL) 3 1.0 2.0 소프트웨어학과 | |
| 글로벌금융경영학부 HBJP2021 마케팅조사론 3 2.0 1.0 경영공학과 | |
| 글로벌금융경영학부 HBJP2263 경영시뮬레이션 3 2.0 1.0 경영공학과 | |
| 글로벌금융경영학부 HBJP2272 경영통계표 3 2.0 1.0 경영공학과 | |
| 글로벌금융경영학부 HBWA0006 마케팅리서치 3 3.0 0.0 글로벌마케팅융합전공 | 5 |
| 식품공학과 HBEB0030 기초전기전자공학 3 2.0 1.0 휴먼지능로봇공학과 | |
| 식품공학과 HBJB2011 그린환경식물학및실습 3 1.0 2.0 그린스마트시티학과 | |
| 식품공학과 HBJB4380 디지털설계(CAD) 3 1.0 2.0 그린스마트시티학과 | |
| 식품공학과 HBJO2225 컴퓨터프로그래밍실습표 3 0.0 3.0 소프트웨어학과 | |
| (PBL) 3 2.0 1.0 경영공학과 사망P2272 경영통계표 3 2.0 1.0 경영공학과 | |
| | |
| | |
| | |
| 그린스마트시티학과 HBIE2182 버추얼스페이스디자인 I 3 1.0 2.0 스페이스디자인전공 | |
| │ 그린스마트시티학과 │ HBIE3132 │ Play스페이스디자인 I (캡스 │ 3 │ 1.0 │ 2.0 │ 스페이스디자인전공 | |
| 토디자인) 5 1.0 2.0 <u>트페이트리지 단단</u> 8 | |
| │ 그린스마트시티학과 │ HBJG3021 │ 상하수도공학및지역현장실 │ 3 │ 2.0 │ 1.0 │ 건설시스템공학과 | |
| - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| 그린스마트시티학과 HBJG3192 환경융합시공학및연습 3 2.0 1.0 건설시스템공학과 | |
| | |
| 그린스마트시티학과 HBJG4108 스마트설계및실습(SW) 3 2.0 1.0 건설시스템공학과 | |
| 그리스마트시티하과 HRIO0064 객체지향프로그래밍(PBL)(정 3 2.0 1.0 전비법아고하과 | |
| 그린스마트시티학과 HBJQ0064 객체지향프로그래밍(PBL)(정 보보안공학과) 3 2.0 1.0 정보보안공학과 | |
| 그린스마트시티학과 HBJQ0064 객체지향프로그래밍(PBL)(정 보보안공학과) 3 2.0 1.0 정보보안공학과 스포츠경영전공 HBJT0011 검도표 2 0.0 2.0 사회체육전공 | |
| 그린스마트시티학과 HBJQ0064 객체지향프로그래밍(PBL)(정 보보안공학과) 3 2.0 1.0 정보보안공학과 스포츠경영전공 HBJT0011 검도표 2 0.0 2.0 사회체육전공 스포츠경영전공 HBJT0013 스키 2 0.0 2.0 사회체육전공 | |
| 그린스마트시티학과 HBJQ0064 객체지향프로그래밍(PBL)(정 보보안공학과) 3 2.0 1.0 정보보안공학과 스포츠경영전공 HBJT0011 검도표 2 0.0 2.0 사회체육전공 | |

| | | | | - L - | | |
|----------------------|----------------------|-------------------|---|-------|------------|--------------------------------|
| 인정학과 | 학수번호 | 교과목명 | 학 | 이론 | 실습 | 주관학과 |
| | 112- | | 점 | 시간 | 시간 | |
| 스포츠경영전공 | НВЈТ0038 | 측정평가 | 2 | 1.0 | 1.0 | 사회체육전공 |
| 스포츠경영전공 | HBJT0040 | 스포츠복지론 | 2 | 1.0 | 1.0 | 사회체육전공 |
| 스포츠경영전공 | HBJT0043 | 운동재활Ⅱ | 2 | 1.0 | 1.0 | 사회체육전공 |
| 스포츠경영전공 | НВЈТОО50 | 스포츠마사지/테이핑 | 2 | 0.0 | 2.0 | 사회체육전공 |
| 사회체육전공 | HBJS0029 | 스포츠와사회환경 | 2 | 2.0 | 0.0 | 스포츠경영전공 |
| 사회체육전공 | HBJS0040 | 필라테스 | 2 | 0.0 | 2.0 | 스포츠경영전공 |
| 사회체육전공 | HBJS0068 | 스포츠클리닉측정 | 2 | 0.0 | 2.0 | 스포츠경영전공 |
| 사회체육전공 | HBJS0071 | 여가경영 | 2 | 2.0 | 0.0 | 스포츠경영전공 |
| 사회체육전공 | HBJS0074 | 스포츠멘탈헬스케어 | 2 | 2.0 | 0.0 | 스포츠경영전공 |
| 사회체육전공 | HBJS0080 | 배드민턴 | 2 | 0.0 | 2.0 | 스포츠경영전공 |
| 사회체육전공 | HBJS0100 | 스포츠ICT | 2 | 1.0 | 1.0 | 스포츠경영전공 |
| 사회체육전공 | HBJS0107 | 스포츠문화의이해 | 2 | 2.0 | 0.0 | 스포츠경영전공 |
| 전자공학과 | HBEA0014 | CMOS트랜지스터(PBL) | 3 | 2.0 | 1.0 | 시스템반도체공학과 |
| 전자공학과 | HBEB0011 | 논리회로설계 | 3 | 2.0 | 1.0 | 휴먼지능로봇공학과 |
| 전자공학과 | HBJM2141 | 통신시스템설계 | 3 | 2.0 | 1.0 | 스마트정보통신공학과 |
| 전자공학과 | HBJO2209 | 모바일프로그래밍 | 3 | 2.0 | 1.0 | 소프트웨어학과 |
| 전자공학과 | HBJQ0017 | 통신네트워크 | 3 | 2.0 | 1.0 | 정보보안공학과 |
| 소프트웨어학과 | HBEA0042 | CPU설계(PBL) | 3 | 1.0 | 2.0 | 시스템반도체공학과 |
| 소프트웨어학과 | HBEB0026 | 신호및시스템(휴먼지능로봇) | 3 | 2.0 | 1.0 | 휴먼지능로봇공학과 |
| 소프트웨어학과 | HBJQ0026 | 디지털포렌식 | 3 | 2.0 | 1.0 | 정보보안공학과 |
| 소프트웨어학과 | HBJY0002 | 언어지능의이해와응용(PBL) | 3 | 2.0 | 1.0 | 로봇AI융합전공 |
| 소프트웨어학과 | HBJY0006 | 선형대수 | 3 | 3.0 | 0.0 | 로봇AI융합전공 |
| 스마트정보통신공학과 | HBJN2164 | 전자컴퓨터비전 | 3 | 2.0 | 1.0 | 전자공학과 |
| 스마트정보통신공학과 | HBJO2205 | 임베디드IoT프로그래밍(PBL) | 3 | 1.0 | 2.0 | 소프트웨어학과 |
| 스마트정보통신공학과 | HBJQ0015 | 운영체제 | 3 | 2.0 | 1.0 | 정보보안공학과 |
| 스마트정보통신공학과 | HBJQ0013 | 디지털포렌식 | 3 | 2.0 | 1.0 | 정보보안공학과 |
| 스마트정보통신공학과 | HBJW0007 | 컴퓨터구조(전자공학과) | 3 | 2.0 | 1.0 | 전자공학과 |
| 경영공학과 | HBJM2140 | 알고리즘 | 3 | 2.0 | 1.0 | 스마트정보통신공학과 |
| 경영공학과 | HBJO2179 | 알고리즘(PBL) | 3 | 1.0 | 2.0 | 소프트웨어학과 |
| 경영공학과 | HBJO2173 | 데이터베이스 | 3 | 1.0 | 2.0 | 소프트웨어학과 |
| 경영공학과 | HBJW0008 | 웹프로그래밍 | 3 | 1.0 | 2.0 | 소프트웨어학과 |
| 경영공학과 | HBSM0005 | 전자회로및설계실험 | 3 | 0.0 | 3.0 | 스마트정보통신공학과 |
| 그린화학공학과 | HBEA0026 | 인공지능기초 | 3 | 2.0 | 1.0 | 시스템반도체공학과 |
| | HBEB0018 | 머신러닝의이해 | 3 | 2.0 | 1.0 | <u>지 급단도세승</u> 학교 휴먼지능로봇공학과 |
| | HBJA4434 | 식품화학(I)및실험 | 3 | 1.0 | 2.0 | 사이 오 옷 이 막게 식품공학과 |
| | | 수리학및실험표 | 3 | 2.0 | | 건설시스템공학과 |
| | HBJG4103 HBJG4154 | 수공학 및 실습 | 3 | 1.0 | 1.0 2.0 | 건설시스템공학과 건설시스템공학과 |
| 크린외탁ᆼ릭피 그린화학공학과 | HBJJ1016 | 수자원공학및실습(SW) | 3 | 1.0 | 2.0 | 건설시스템공학과 |
| | | 생리학 | 3 | 3.0 | 0.0 | 건물시드림등학과 간호학과 |
| | HBJU0028 | 미생물과감염관리 | 2 | | | 건오익피 간호학과 |
| 건설시스템공학과 건설시스템공학과 | HBJU0088 | 의반화학및연습II | | 2.0 | 0.0 | 건오익파 그린화학공학과 |
| | HBEC0030 | 일반물리학및연습II(PBL) | 4 | | 2.0 | |
| 건설시스템공학과 | HBEC0031 | | 3 | 2.0 | 1.0 2.0 | 그린화학공학과 그린스마트시티학과 |
| 건설시스템공학과 | HBJB4380 | 디지털설계(CAD) | 3 | 1.0 | 2.0 | 그년스마트시티역과 |
| 건설시스템공학과 | HBJB4470 | 지속가능발전과그린스마트 | 3 | 1.0 | 2.0 | 그린스마트시티학과 |
| | 11272 1176 | 시티 | | | | |
| 건설시스템공학과 | HBJB4474 | 디지털측량학실습 | 3 | 1.0 | 2.0 | 그린스마트시티학과 |
| 정보보안공학과 | HBEA0034 | 디지털신호처리 | 3 | 1.5 | 1.5 | 시스템반도체공학과 |
| 정보보안공학과 | HBEB0018 | 머신러닝의이해 | 3 | 2.0 | 1.0 | 휴먼지능로봇공학과 |
| 정보보안공학과 | HBJM2145 | 서버프로그래밍 | 3 | 2.0 | 1.0 | 스마트정보통신공학과 |
| 정보보안공학과 | HBJM2146 | 네트워크보안 | 3 | 2.0 | 1.0 | 스마트정보통신공학과 |
| 정보보안공학과 | HBJW0018 | 정보보호(PBL) | 3 | 1.0 | 2.0 | 소프트웨어학과 |
| 시스템반도체공학과 | HBEB0014 | 인공지능프로그래밍(IC-PBL) | 3 | 2.0 | 1.0 | 휴먼지능로봇공학과 |
| 시스템반도체공학과 | HBJQ0015 | 운영체제 | 3 | 2.0 | 1.0 | 정보보안공학과 |
| 시스템반도체공학과 | HBJQ0043 | 네트워크보안(PBL) | 3 | 2.0 | 1.0 | 정보보안공학과 |
| 시스템반도체공학과 | HBJQ0050 | 리눅스보안실습 | 3 | 2.0 | 1.0 | 정보보안공학과 |
| 시스템반도체공학과 | HBJQ0054 | HDL설계 | 3 | 2.0 | 1.0 | 정보보안공학과 |
| 휴먼지능로봇공학과 | HBEA0034 | 디지털신호처리 | 3 | 1.5 | 1.5 | 시스템반도체공학과 |
| 휴먼지능로봇공학과 | HBEC0028 | 전산모델링및실습 | 3 | 2.0 | 1.0 | 그린화학공학과 |
| = 10 20 11 | | | | | | _ 1 1 0 1 1 |

| 인정학과 | 학수번호 | 교과목명 | 학 점 | 이론 시간 | 실습 시간 | 주관학과 |
|-----------|----------|---------|--------|----------|----------|------------|
| 휴먼지능로봇공학과 | HBJQ0004 | 전기전자공학 | 3 | 3.0 | 0.0 | 정보보안공학과 |
| 휴먼지능로봇공학과 | HBJW0034 | 공학수학Ⅱ | 3 | 3.0 | 0.0 | 전자공학과 |
| 휴먼지능로봇공학과 | HBSM0003 | 지능비전시스템 | 3 | 2.0 | 1.0 | 스마트정보통신공학과 |

[※] 해당 주관학과 사정에 따라 교과목이 미개설될 수 있습니다.

성적

가. 성적평가

- 1) 학업성적 평가원칙: 상대평가를 원칙으로 시험성적, 출석, 과제물 및 기타학습 등을 종합적으로 평가함
- 2) 학업성적 평가방법

| | | 등급 배정비율 | | | |
|------------|-------|---------------------------------|--|--|--|
| 평가유형 | A등급 | B등급이하 | 대상교과목 | | |
| 상대평가 | 45%이하 | 자율적용 (단, A+~B등 급을 | 상대평가예외 유형을 제외한 전 교과목 | | |
| 941971 | 50%이하 | 80%이하 부여하도록 권고 | 간호학과 종합술기실습교과목 | | |
| 상대평가 예외 | | 예외적용 | 1. 본 대학에서 등급을 부여하지 않는 교과목 - 서울권역 e-러닝 - 학교현장실습 및 실무실습 등 총장이 인정한 교과목 2. P/F교과목 - 특수교과목(교양과인성,교직윤리와인성,미래교사와의사소통 등) - 교육봉사 및 현장실습학기제 등 총장이 인정한 교과목 3. 소수인원 수강강좌: 10명 미만 강좌(전공실기/전용분반 포함) 다만, 동일 교·강사가 담당하는 10명 미만의 분반이 발생 시통합인원에 따라서 성적 평가유형 적용 4. 교환학생 전용분반 교과목 5. 캡스톤디자인교과목 및 국가시책 또는 외부기관(산업체 포함)과의 협약에 따라 운영되는 교과목, 개설과목의 성격상 국가고시 및 취업관련 혜택에 대한 법적 근거가 있는 성취기준중심 교과목 등총장이 인정하는 교과목 | | |

- 3) 성적열람 방법: [샘물포털시스템▶로그인▶통합정보▶학생기본▶성적정보▶금학기성적조회]
- 4) 성적이의 신청방법
 - 가) 성적 이의신청은 통합정보시스템을 통하여 1회에 한하여 신청함
 - 나) 교양교과목은 개설학과에, 전공교과목은 소속 학과/전공사무실에 문의함
 - 다) 학생의 이의신청을 담당교수가 승인하는 경우(답안지 채점착오, 성적집계 착오, 입력착오 등)에 한해 성적정정이 이루어지며, 학생의 개인사정에 따른 성적 이의신청은 불가함
 - 라) 정당한 이의신청 절차가 아닌 부정한 방법에 의한 성적 변경(정정)은 조회결과에 따라 해당 교과목 성적을 "F" 처리
- 5) 유의사항
 - 가) 성적확정 후 정정은 일체 불허하므로 해당 기간을 숙지하여 불이익이 없도록 유의바람
 - 나) 매 학기 수업일수 또는 학점당 이수시간 1/4이상 결석자의 교과목 성적은 "F" 처리

나. 학사경고

- 1) 대상
 - 가) 해당 학기 평점평균 1.6미만인 자
 - 나) 신입생·편입생·재입학생 중 첫 학기 등록 후 수강신청 하지 않은 자
- 2) 학사경고제적
 - 가) 재학 중 연속 3회 학사경고를 받은 자
 - 나) 졸업대상자 중 해당 학기 성적취득으로 졸업 또는 수료가 가능한 자는 제외
 - 다) 휴학자 및 재입학자의 경우, 복학 및 재입학시기부터 연속횟수 재 산정
- 3) 학사경고 제외대상: 수업연한(8학기)을 초과하여 등록한 학기 및 계절수업

다. 학점포기

- 1) 대상: 2013학년도 이전 입학한 4학년 재학생(9학기 이상 재학생 포함)
- 2) 신청방법: [샘물포털시스템▶로그인▶통합정보▶학생기본▶성적정보▶학점포기신청]
- 3) 기준
 - 가) 2013학년도까지 취득한 학점, 모든 등급(A+ ~ F)
 - 나) 2014학년도 이후 취득학점은 학점포기 불가
 - 다) 학점포기 대상학기의 취득학점이 포기학점을 제외하고 12학점 이상이어야 함
 - 라) 계절수업의 경우, 취득학점에 관계없이 해당 학기당 3학점까지 포기 가능
- 4) 유의사항

가) 학점포기 학점은 절대 복원되지 않음

나) 학점포기한 교과목은 졸업성적산출에서 제외하며, 성적증명서에 미기재

계절수업

- 가. 개설시기: 하계 또는 동계방학 중에 개설하며 1개월 전에 필요한 사항을 공고
- 나. 수강대상자: 재·휴학생 중 학점취득희망자(초과학기자 휴학생 및 군휴학생 제외)
- 다. 개설대상: 해당학기에 편성된 이론교과목(교양/교직/전공) 중 개설원칙
- 라. 개설교과목 선정
 - 1) 전체 학생을 대상으로 개설희망 교과목 수요조사(인터넷) 후, 희망인원이 5명 이상인 교과목을 개설예정 교과목으로 함
 - 2) e-러닝 기반 학점인정 컨소시엄 교과목의 경우 계당교양교육원교학팀에서 일괄지정
 - 3) 당초 개설 희망인원이 5명 이상이더라도 수강신청 후, 실제 등록인원이 공지사항에 명시된 기준 미달일 경우 폐강
 - 4) 개설제외 교과목: 특수교과목(교직윤리와인성/교직과진로/전공과취업/취업과창업 등), 캡스톤디자인, 실험·실습·실기, 교양과인성, 사회봉사 교과목, 일반선택교과목, 외국인·계약학과·학군단 전용 교과목 및 학과의 별도 요청 교과목(개설교과목으로 선정된 교과목중에서도 주관학과 사정에 따라 미개설될 수 있음) 등
- 마. 수강신청 및 등록: 해당 학기 홈페이지 공고 참조
- 바. 수강신청 학점
 - 1) 2014학번 이후 재학생: 최대 6학점(교류대학 학점교류/원격강좌 및 그외 신청학점 포함)
 - 2) 2013학번 이전 재학생: 최대 9학점(교류대학 학점교류/원격강좌 및 그외 신청학점 포함)
 - 3) 기타공통사항: 사이버교과목은 6학점 이내(e-컨소시엄교과목 포함)

사. 성적

- 1) 평가기준 본학기 교과목 기준 원칙
- 2) 계절수업 취득학점은 해당 정규학기 평점평균에 미반영하며, 최종 평점평균에 반영
- 3) 성적증명서에 해당 계절수업의 평점평균 기재

아, 특기사항

- 1) 강의시간표는 개설교과목 확정 후 홈페이지에 공고
- 2) 학점 당 수강료: 해당학기 공지사항 참조

12 학점교류

가. 교류대학: 건양대학교, 공주교육대학교, 공주대학교, 금강대학교, 나사렛대학교, 남서울대학교, 단국대학교, 대전대학교, 목원대학교, 배재대학교, 백석대학교, 선문대학교, 순천향대학교, 우송대학교, 을지대학교, 중부대학교, 청운대학교, 충남대학교, 침례신학대학교, 한국기술교육대학교, 한남대학교, 한법대학교, 한서대학교, 호서대학교 이상 24개 대학교 (학점교류 협정에 따라서 교류대학은 시시각각 달라질 수 있으며, 대학 간 학점교류 협정에 따라 교류대학은 변동 및 확대 예정)

나. 시행일정(교내 홈페이지 공고)

| 학 기 | 시 간 표 공 고 | 등 록 금 | 비고 |
|------|-----------|--------------|---------------|
| 본학기 | 개강전 | 해당학기 등록(재학)생 | 교내 홈페이지 공고 참고 |
| 계절수업 | 학기중 | 학점등록(본인부담) | 교내 홈페이지 공고 참고 |

다. 학점인정 및 교류형태

- 1) 졸업이수학점의 1/2범위 안에서 본 대학교의 학점으로 인정함
- 2) 매 학기(계절수업 포함) 학점교류 신청학점은 6학점 이하로 제한함
- 3) 대상학생 홈페이지 공지(본학기 및 계절수업 조건 상이할수 있음)
- 4) 학점교류 시 유의사항 : 본교 성적 확정시까지 취득 성적이 미도착할 경우, 졸업사정 및 장학사정에 불이익을 받을 수 있음 유의
- 5) 그 외 사항 해당 학기 홈페이지 공고 참고
- 라. 특기사항: 학점교류는 교류대학의 규정에 따라 운영됨, 따라서 학점교류하고자 하는 해당대학의 꼭 문의후 신청 요망.

강의평가(중간강의평가/기말강의평가)

가. 개요: 매학기 개설된 전 과목에 대하여 교과목별로 수강 학생들이 강의에 대한 내용을 평가 및 건의하여 수업의 질을 향상하기 위한 제도

나. 평가목적

- 1) 강의평가 결과를 반영한 향후 수업개선
- 2) 교육의 질 향상을 위한 지속적 수업관리
- 3) 수요자 중심 교육 실현

다. 평가시기 및 방법

- 1) 중간강의평가: 중간 강의평가는 학기 중 강의진단과 개선을 위해 학기 중 지정된 기간에 실시함을 원칙으로 하며 학생이 자율적으로 실시
- 2) 기말강의평가: 기말 강의평가는 학기 말 지정된 기간에 실시함을 원칙으로 한다
- 3) 평가방법: 샘물 통합정보시스템 및 모바일앱을 이용한 온라인 평가

원격수업강좌 학습안내

상명대학교는 상명인(재학생, 교직원, 졸업생) 및 타교생에 따라 e-Campus를 통해 정규 교과목, 비교과 과정, SM-Class 등에 개설된 강좌를 제공하고 있습니다. 특히 e-Campus 정규 교과목 원격수업의 효과적인 이용을 위해 아래와 같이 학습안내를 제공해 드리니 수강신청, 강의수강 및 온라인 시험(퀴즈) 등에 참고하시기 바랍니다.

가. 강의수강 절차안내(정규 교과 과정)

1) 학부 강좌(교내)

가) 1, 2학기 및 계절수업

(1) 재학생

| 수강신청 | | e-Campus 로그인 | | MyPage | | 강의실 |
|---------------------|------------|--------------|---------------|--|---------------|-------------|
| 샘물포털시스템을 통한 수강신청 | \Diamond | ID(학번), PW | \Rightarrow | 강좌 전체보기 수강교과목 클릭"→ 강의실 입장 | \Rightarrow | 주차별 학습활동 클릭 |

(2) 타교생

| 수강신청 | | e-Campus 로그인 | | MyPage | | 강의실 |
|------------------|---------------|----------------|---------------|--|---------------|-------------|
| 학사행정을 통한 수강신청 | \Rightarrow | 부여받은 ID, PW | \Rightarrow | 강좌 전체보기 수강교과목 클릭"→ 강의실 입장 | \Rightarrow | 주차별 학습활동 클릭 |

※ 샘물포털시스템 및 학사행정을 통해 교과목 수강 신청하지 못했더라도 강의를 시청하고자 하는 경우 재학생과 타교생은 e-Campus 로그인-교과 과정-'조교/청강생 신청' 메뉴에서 청강 신청이 가능합니다. 단, 해당 교과목 담당교수가 청강 신청을 승인하는 경우에만 강의 수강이 가능합니다.

나. e-Campus 접속방법

1) PC 기기

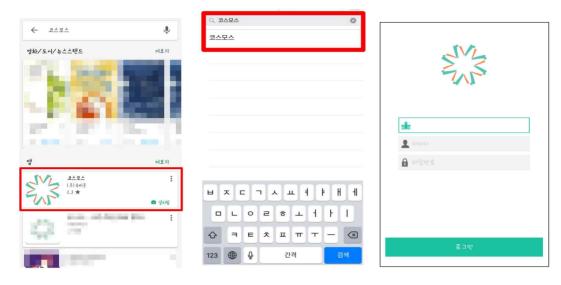
- 가) 웹브라우저 주소창에서 직접 https://ecampus.smu.ac.kr 입력하여 접속합니다. : <u>추천</u>
- 나) 상명대학교 샘물포털시스템(https://smsso.smu.ac.kr)에서 로그인 후 상단 'e-Campus' 메뉴를 클릭합니다.





2) 모바일 기기

안드로이드 PLAY 스토어, IOS App store에서 e-Campus 모바일 앱 '코스모스'를 설치하고 실행합니다.



다. 로그인 및 강의실 입장 방법

1) 로그인 방법

가) PC 기기

e-Campus에서 샘물포털시스템의 ID(학번)와 PW를 입력하여 로그인 합니다.



나) 모바일 기기

e-Campus 모바일 앱 '코스모스'에서, 학교/기관 입력란에 '상명대학교'를 입력하여 선택합니다. 상명대학교 전용 화면에서 샘물포털시스템의 ID(학번)와 PW를 입력하여 로그인 합니다.







2) **강의실 입장 방법: '**강좌 전체보기' 또는 '현재진행강좌'에서 교과목명을 클릭하여 강의실에 입장합니다. 단, 원격수업 교과목은 대리출석방지를 위해 2차 본인인증 절차를 거쳐 강의실에 입장합니다.

라. 수업유형 및 개설강좌 안내

1) 수업유형

- 가) 비실시간 e-러닝: 교수-학습 활동이 서로 다른 시간에 학습관리시스템을 통해 진행하는 수업
- 나) 실시간 e-러닝: 교수-학습 활동이 서로 같은 시간에 실시간 쌍방향 교육 시스템을 통해 진행하는 수업
- 다) b-러닝: 오프라인 수업 효과를 극대화하기 위해 온라인 수업과 오프라인 수업을 혼합한 수업

2) 개설강좌(학부: '교내')

가) 비실시간/실시간 e-러닝: '원격수업'에 의한 정규교과목 이수학점 인정

- (1) 상대평가 및 평점평균 반영
- (2) 학기당 6학점까지 수강신청 가능, 단, 다음에 해당하는 경우에는 예외로 인정
 - (가) 재직자 특별전형/계약학과 입학자는 9학점(대학 e-러닝 기반 학점인정 컨소시엄 6학점까지)까지 수강신청
 - (나) 첨단분야 혁신융합대학 관련 원격수업 e-러닝은 3학점 이내에서 추가 수강신청 가능
 - (다) 4학년 재학생은 학기당 최대 신청학점 범위내에서 신청 가능
- (3) 중간 및 기말고사는 대면(출석) 평가 진행 원칙, 단, 다음에 해당하는 경우에 한하여 온라인 평가를 실시할 수 있으며, 담당 교강사는 부정행위 및 대리시험 방지를 위해 필요한 조치를 마련해야 함
 - (가)「대학이러닝지원센터」,「대학원격교육지원센터」등의 협의체로 지정된 대학에서 제공하는 원격수업을 수강하는 경우
 - (나) 「고등교육법」 제23조제1항제4호에 따라 군 복무 중 원격수업을 수강하는 경우
 - (다) 국내대학이나 외국대학과의 교육과정 공동 운영 시 국내대학이나 외국대학에서 제공하는 원격수업을 수강하는 경우
 - (라) 그 밖에 출석평가로 실시하기가 곤란한 경우(감염병 확산 우려 등)

나) b-러닝: '일반수업'에 의한 정규교과목 이수학점 인정

- (1) 상대평가 및 평점평균 반영
- (2) 오프라인 일반 교과목과 동일하게 학기당 최대 신청학점 범위내에서 수강신청 가능
- (3) 중간 및 기말고사는 '비실시간/실시간 e-러닝' 상기 내용과 동일함
- 3) 개설강좌(학부: '학점교류', '공동교육과정')
 - 가) 대학 e-러닝 기반 학점인정 컨소시엄(SeLC), 수도권 대학원격교육지원센터, 첨단분야 혁신융합대학 등
 - (1) 상대평가 예외 및 평점평균 반영
 - (2) 계당교양교육원, 바이오헬스사업팀/지능형로봇사업팀 안내사항 참고
 - (3) 학점교류 및 공동교육과정 운영 방침 참고
- ※ 학교 사정에 따라 원격수업 강좌가 개설되거나 폐강될 수 있으며, 수강신청 시 전공/교양 개설강좌 조회 화면에서 사이버강좌 여부를 확인하여 수강신청 하면 됩니다.

마. 강의수강 및 출결확인 방법

1) 강의수강 및 저장





- 가) 동영상 콘텐츠: 'PC 웹 및 모바일 앱(코스모스)/웹' 모두 강의를 수강해도 <u>학습기록 저장이 가능합니다</u>.
- 나) 이러닝 콘텐츠: 'PC 웹'에서만 강의를 수강해야 학습기록 저장이 가능합니다.

2) 강의수강 유의사항

- 가) <u>이러닝 콘텐츠는 모바일 앱(코스모스)과 모바일 웹(브라우저)</u>를 통해 강의를 수강하는 경우 <u>학습기록</u> 저장을 지원하지 않습니다.
- 나) 강의 배속이 있는 콘텐츠 학습 시 반드시 <u>'1배속' 또는 '보통</u>'으로 강의를 <u>수강 완료</u>해야 합니다.
- 빠른 배속으로 강의수강 시 학습시간이 출석인정 시간에 부족한 상황 발생: 학습완료 후 배속기능 사용
- 다) 동영상 콘텐츠는 1회 수강 이후 동일한 구간을 재수강하는 경우 학습시간으로 인정되지 않습니다.
- 라) 이러닝 콘텐츠는 학습창 우측 하단 Next 버튼을 클릭하여 페이지를 이동해서 학습하거나 YouTube 동영상 전체 시간을 학습해야만 출석인정 요구시간에 부합되어 학습완료 및 출석에 반영됩니다.
- 마) 인터넷 강의 콘텐츠 수강은 다양한 학습 환경 요인 등에 따라 학습기록(시간) 저장에 문제가 발생할 수 있으니 다음과 같은 행위를 금지하거나 해당하는 상황에서는 학습하지 마시기 바랍니다.
- PC 웹(브라우저)/모바일 앱(코스모스)/모바일 웹(브라우저)에서 콘텐츠(동영상, 이러닝)를 2개 이상 동시에 클릭하여 부정 수강하는 행위
- PC 웹(브라우저) 강의 수강 콘텐츠 창에서 새로고침(F5)을 클릭하는 행위
- 모바일 앱(코스모스)에서 콘텐츠 재생 중 다른 앱으로 이동하는 행위
- PC(데스크탑, 노트북 등) 기기가 절전모드로 전환되는 상황: '전원 및 절전 설정'->'절전모드 해제'
- 인터넷 유무선 네트워크 연결 불안정 및 e-Campus 로그아웃 상황
- 3) 강의종료 유의사항

PC 웹(브라우저)에서 <u>콘텐츠(동영상, 이러닝)</u> 수강 후 종료 시 반드시 '<u>학습창 내 우측 상단의 X 버튼</u>'을 눌러야 학습기록(시간) 저장이 정상적으로 반영됩니다. 강의종료 후 '온라인출석부' 또는 '학습진도현황'을 클릭하여 반드시 '출결여부와 진도를 확인'합니다.

4) 강의재생 오류대처

PC 웹(브라우저)에서 동영상 콘텐츠 재생에 문제가 있다면 '<u>학습 창 내 우측 상단에 ?(물음표)'</u>를 눌러서 자가 진단하여 해결해 보시고 계속해서 오류가 발생하는 경우 전화 연락을 주시기 바랍니다.

- 5) 강의수강 출석확인 및 기준
 - 가) 강의수강 출석확인
 - (1) PC/모바일 웹: 강의실 홈-성적/출석관리-'온라인출석부' 또는 '학습진도현황'에서 출결현황과 진도확인



(2) 모바일 앱(코스모스): 강의실 메뉴-'온라인출석부' 또는 '학습진도현황'에서 출결현황과 진도확인



※ 모바일 앱(코스모스)에서 출결현황과 진도확인이 안되는 경우 반드시 PC/모바일 웹에서 확인

- 나) 강의수강 출석기준
 - (1) 출석: 주차(일)별 학습(출석)기간에 강의를 수강하여 학습완료한 경우
 - (2) 결석: 주차(일)별 학습(출석)기간을 지나서 강의를 수강(학습완료, 미완료)했거나 미수강한 경우
 - ※ 학습(출석)기간내에 강의 수강을 했더라도 학습완료 하지 못하면 결석 처리(지각기간 미운영)
 - ※ 학습(출석)기간을 지나서 강의를 수강하면 학습시간을 '0'으로 처리

바. 온라인 시험(퀴즈) 유의사항

1) 안정적인 인터넷 접속 환경: 반드시 유선 인터넷 사용

인터넷이 불안정하여 응시도중 인터넷 접속이 불안하거나 끊어질 경우 작성한 제출 답안이 서버까지 전달되지 않는 등의 오류가 발생할 수 있으니 반드시 <u>안정적인 유선 인터넷</u>을 <u>사용</u>하시기 바랍니다. ※ 와이파이(Wi-Fi)를 사용하여 인터넷 연결이 끊긴 상황 및 결과는 책임지지 않습니다.

2) PC 이상 유무 점검

평소 PC가 자주 다운되거나 악성코드나 바이러스 등에 감염되어 PC 사용에 지장이 있는 경우 정상적인 시험(퀴즈) 진행이 되지 않을 수도 있으니 반드시 시험(퀴즈) 응시 이전에 PC 상태를 충분히 점검하여 이상이 없음을 확인한 후 응시하시기 바랍니다.

- 3) 권장 브라우저 사용: <u>Chrome 브라우저 권장</u> 온라인 퀴즈(시험) 응시자는 <u>Chrome 브라우저</u>를 <u>이용</u>해서 응시하시기 바랍니다. 만약 Microsoft 브라우저를 사용하는 경우 신규 Microsoft Edge를 사용해 주시기 바랍니다.
- 4) PC(데스크탑, 노트북 등) 기기가 절전모드로 전환되는 경우 퀴즈(시험) 기회가 소진되오니 <u>'전원 및 절전</u> 설정'에서 반드시 '절전모드'를 해제'하시기 바랍니다.
 - ※ PC가 절전모드 상태로 들어가서 퀴즈(시험) 기회 소진 시 책임지지 않습니다.
- 5) 시험(퀴즈) 이외의 타 프로그램 종료

메신저 프로그램이나 E-Mail, P2P프로그램 등 <u>시험(퀴즈)과 무관한 프로그램</u>은 응시 전 반드시 <u>종료</u>하여 주시기 바랍니다. 타 프로그램 사용으로 인해 발생된 에러로 정상적인 시험(퀴즈) 진행이 되지 않을 경우 부정행위로 간주될 수 있으니 유의하시기 바랍니다.

- ※ 두개 이상의 브라우저 또는 창을 띄우는 행위도 금지합니다.
- 6) 시험(퀴즈) 응시 시간: <u>남은시간 및 시간 제한 설정에 관해 유념해야할 개념</u> 예를 들어 응시 기간이 2020-05-04 10:00~2020-05-04 10:50인 경우
 - 가) 시간 제한 설정 비활성화: 10:30분에 응시했다면 10:50분에 자동 제출
 - 나) 시간 제한 설정(30분) 활성화: 10:10분에 응시했다면 10:40분에 자동 제출
 - ※ 시험(퀴즈) 응시를 늦게 시작하여 종료시간까지의 시간이 충분하지 않은 경우 남은(제한)시간은 종료시간까지의 잔여시간이 되오니 이점에 유념하시기 바랍니다.
- 7) 시험(퀴즈) 답안 체크/작성, 자동 저장 및 자동 종료
 - 가) 문제에 대한 <u>답을 체크 또는 작성한 후 '다음' 버튼을 클릭</u>해야 해당 <u>답안이 저장</u>됩니다.
 - ※ 주관식 단답형, 서술형 등의 답안을 작성할 때 한글(hwp) 또는 웹 브라우저 내용을 복사(Ctrl+C)하여 붙여넣기(Ctrl+V) 하면 불필요한 태그가 입력되어 답안이 깨져 보이거나 각종 오류가 발생하오니 반드시 'Ctrl+Shift+V'를 이용해서 '서식없이 붙여넣기' 합니다.
 - 나) '제출 및 종료' 버튼을 클릭하기 전에 <u>주어진 시험(퀴즈) 시간이 종료</u>되는 경우 시험(퀴즈) 진행이 <u>자동</u> <u>종료되며, 종료시점까지 저장된 답안이 자동 제출됩니다.</u>
 - ※ '다음' 버튼을 클릭하지 않은 과정에서 자동 종료되면, 답안이 저장되지 않을 수 있습니다.
- 8) 시험(퀴즈) 브라우저 이동 버튼 사용 금지, 퀴즈 페이지 내 이동 버튼 사용
 - 가) 문제 이동 시 브라우저 이전, 다음 버튼을 누르면 오류가 발생할 수 있으니 <u>퀴즈 페이지내에 있는</u> 이전, 다음 버튼을 사용합니다.
 - 나) 교수자가 시험(퀴즈) 설정에서 문제이동을 '순서대로 이동'으로 선택한 경우 이전 문항으로 되돌아갈수 없으니 문제를 신중하게 풀어 진행하시기 바랍니다.

사. 문의사항 안내

e-Campus 이용과 강의수강 및 출결, 온라인 시험(퀴즈) 등에 문제가 있는 경우 담당부서 근무시간에 연락하여 학습지원을 받으시기 바랍니다.

1) 근무시간

가) 1, 2학기: 평일 09:00~17:30까지

나) 계절수업: 평일 09:00~17:30까지(단, 방학기간은 근무시간 조정에 따라 상이할 수 있음)

※ 점심시간 12:00~13:00 제외

2) 전화문의

- 가) e-Campus 시스템 및 원격수업 강좌: 교육미디어혁신센터 02-2287-5331, 6428
- 나) e-Campus 시스템 및 일반수업 강좌: 교수학습개발센터 02-2287-5427(서울), 041-550-5182(천안)

장학금/학자금대출 제도

가. 교내장학금

| | | | IJユ | 7 | 디급조건 | | |
|-----------------|-----------|---------------------|----------|----------|--|-------------------------|--------------------------|
| | 장학금명 | ! | 장학금액 | 지급 기간 | 직전학기 평점평균 | 직전학기취득학점 | 비고 |
| | 재 | 외국민 | 등록금 전액 | 1학기 | - | - | |
| | 입학 | 수시A | 등록금 전액 | 2학기 | 3.5 이상 | 15학점 이상 | |
| | 성적 | 수시B | 등록금의 50% | 1학기 | - | - | |
| | 우수 | 수시C | 100만원 | 1학기 | - | - | - |
| 상명 | 상명 | 전체수석 | 등록금 전액 | 8학기 | 3.5 이상 | 15학점 이상 (4학년 9학점 이상) | |
| 장학금 | 사랑 | 단과대학 수석 | 등록금 전액 | 4학기 | 3.5 이상 | 15학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 신입생장학금 [자세한 사항은 |
| | | 학과수석 | 등록금 전액 | 1학기 | - | - | 입시요강에 공고] |
| | | A | 등록금 전액 | 8학기 | 3.5 이상 | 15학점 이상 (4학년 9학점 이상) | |
| | 수능 우수 | В | 등록금 전액 | 4학기 | 3.5 이상 | 15학점 이상 (4학년 9학점 이상) | |
| | | С | 등록금 전액 | 1학기 | - | - | |
| 특성화고 | 72 | 정원내 - | 등록금의 60% | 8학기 | 2.5 이상 | 12학점 이상 | |
| 졸재직자 장학금 | 정 | 정원외 | 등록금의 50% | 8학기 | 2.5 이상 | 12학점 이상 | F학점 없이 |
| 성적 | 핰 | <u>과수석</u> | 등록금 전액 | 1학기 | 3.5 이상 | 15학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 입학정원 대비 |
| 우수 장학금 | <u>학</u> | <u> 과차석</u> | 등록금의 70% | 1학기 | 3.5 이상 | 15학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 재학생 30% 이하 학과는 4.0 이상 |
| | 다진 | 전공우수 | 등록금의 50% | 1학기 | 3.5 이상 | 15학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 상위 10% |
| | Ę | 면학A | 등록금의 40% | 1학기 | 3.0 이상 | 15학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 기존 성적우수 장학금 |
| 면학 장학금 | ı | 면학B | 등록금의 40% | 1학기 | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 기존 면학 장학금 |
| | Į. | 면학C | 100만원 | 1학기 | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | |
| | 딤돌장힉 | 남금 | 일정 금액 | 1학기 | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | |
| = | 로장학 | = | 140만원 | 1학기 | 학사경고 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 대가성장학금 |
| 리더십 | 1 | 리더십 <u>'생간부)</u> | 일정 금액 | 1학기 | 2.5 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 대가성장학금 |
| 장학금 | 리더 | 십 <u>(일반)</u> | 일정 금액 | 1학기 | 2.5 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 대가성장학금 |
| 체육 | 육특기장 | 학금 | 등록금 전액 | 8학기 | 학사경고 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | |
| | 국 | 가보훈 | 등록금 전액 | 8학기 | 백분위 70점 이상 | - | 국가보훈부 (50%) 지급 |
| 국가 보훈 장학금 | <u> 5</u> | 통일부 | 등록금 전액 | 8학기 | 직전 두 학기 평균 성적이 2회(2학기) 연 속 백분위 70 점 이상 | - | 북한이탈주민 통일부(50%) 지급 |

| | | | 지급 | 7 | 급조건 | |
|-----------------|------------|----------|----------|--------------|-------------------------|---|
| | 장학금명 | 장학금액 | 기간 | 직전학기 평점평균 | 직전학기취득학점 | 비고 |
| 형제·자매장학금 | | 80만원 | 재학 기간 | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 본 대학교 학부에 재적중인 형제자매 학생 중 재학생에게 모두 지급하며, 대학원생이 있는 경우에는 반드시 동시 재학 중인 학부생 |
| Ę | 복지장학금 | 등록금 전액 | 8학기 | 학사경고이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 학교법인상명학원이 임용한 본 대학교 교(임)직원(법인, 각급 부속학교 포함)의 직계가족인 자 |
| 70 | 공로장학금 일정 금 | | 1학기 | 학사경고이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 국가, 사회 및 학교 발전에 기여한 공로가 있다고 인정되는 자에게 총장의 재가를 받아 지급한다. |
| <u>=</u> | 특별장학금 | 일정 금액 | 1학기 | 학사경고이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | |
| 외 | 국인장학금 | 일정 금액 | - | - | - | 자세한 사항은 외국인특별전형 모집요강에 공고 |
| | 기초 | 등록금의 40% | 1학기 | 학사경고이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 기초생활수급자인 재학생 |
| 나눔 장학금 | 장애 | 80만원 | 8학기 | 학사경고이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 본인이 장애인 경우 |
| | 생활비 | 100만원 | 1학기 | 학사경고이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | |
| 사호 | 회봉사장학금 | 80만원 | 1학기 | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 대가성장학금 |
| <u> </u> | 동문장학금 | 등록금의 50% | 1학기 | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | |
| 해요 | 의봉사장학금 | 일정 금액 | - | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 해당 프로그램 |
| 글 | 로벌장학금 | 일정 금액 | - | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 모집공고 참조 |
| 경연· | 공모대회장학금 | 일정 금액 | 1학기 | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | |
| 다 | 문화장학금 | 80만원 | 8학기 | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | |
| 다 | 자녀장학금 | 80만원 | 8학기 | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | |
| Ġ | 향상장학금 | 80만원 | 1학기 | 학사경고 이상 | 15학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 비교학기 성적 학사경고자 제외 |
| 융 | 복합장학금 | 일정 금액 | 1학기 | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | |
| Ż | 당업장학금 | 100만원 | 1학기 | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 대가성장학금 |

| | | пд | 7 | 디급조건 | |
|---------|-------|----------|--------------|-------------------------|-----------------|
| 장학금명 | 장학금액 | 지급 기간 | 직전학기 평점평균 | 직전학기취득학점 | 비고 |
| 현장실습장학금 | 일정 금액 | 1학기 | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 대가성장학금 |
| 교육혁신장학금 | 일정 금액 | 1학기 | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | 포상성장학금 |
| SW인재 | 일정 금액 | 1학기 | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | SW중심대학 사업 관련 |
| 진학장학금 | 100만원 | 2학기 | 2.0 이상 | 12학점 이상 (4학년 9학점 이상) | |

※ 2024학년도 교내장학금 지급기준은 변경될 수 있으니 홈페이지를 참고해 주세요.

* 동점자 처리규정

학업성적이 우수한 자에게 지급하는 장학금 대상자가 2인 이상인 경우에는 다음 각 호의 순위에 따라 대상자를 선정한다.

- 1. 총점이 높은 자
- 2. 전공학점의 평점평균이 높은 자
- 3. 기 취득학점의 평점평균이 높은 자
- 4. 해당 학기 취득학점이 높은 자
- 5. 경제 사정이 곤란한 자
- ※ 경제 사정 곤란의 판별 기준: '건강보험료 납부확인서(부/모 양측)'상 최근 6개월간 보험료
 - 가) 부/모 중 한 명의 보험료만 제출한 경우, 서류 불충분으로 서류 심사에서 탈락
 - 나) 부/모 중 한 명이 건강보험료를 납부하지 않는 경우는 건강보험증 사본 또는 미납부자의 <건강보험자격확인(통보)서> 제출
 - 다) 한부모 가정인 경우, 한부모가족 증명서 등 증빙 서류 제출
- ** 국가보훈, 교육보호대상자, 통일부 장학금 성적기준
- 1. 국가보훈: 이수학점 기준 없음, 평균성적 백분위 70점 이상
- 2. 교육보호대상자: 이수학점 및 성적기준 없음
- 3. 통일부: 이수학점 기준 없음, 직전 두 학기 평균 성적이 2회(2학기) 연속 백분위 70점 이상

나. 국가장학금(신입생 및 재학생)

| 장학금명 | 장학금액 | 지급기간 | 선발기준 및 지급조건 |
|---------------------------|----------------------|---------------|---|
| 국가장학금 I유형 | 학자금 지원구간별 일정금액 | 1학기 | -신입생·편입생·재입학생은 입학 첫 학기에 한하여 성적 및 이수학점 기준 미적용 -직전학기 성적(환산점수) - 장애인: 성적 및 이수학점 기준 제한 없음 - 기초·차상위: C학점(70점/100점) 이상 - 1~3구간(80점/100점) 이상(C학점 경고제 2회까지 적용) - 4~8구간(80점/100점) 이상 -직전학기 이수학점: 12학점 이상(7학기 이수 예정자는 9학점 이상, 졸업학기 또는 초과학기 학생은 이수학점기준 적용 제외) -한국장학재단 지원구간 8구간 이내(공통) |
| 다자녀 (세 자녀 이상) 국가장학금 | 학자금 지원구간별 일정금액 | 1학기 | -신입생·편입생·재입학생은 입학 첫 학기에 한하여 성적 및 이수학점 기준 미적용 -직전학기 성적(환산점수) - 장애인: 성적 및 이수학점 기준 제한 없음 - 기초·차상위: C학점(70점/100점) 이상 - 1~3구간(80점/100점) 이상(C학점 경고제 2회까지 적용) - 4~8구간(80점/100점) 이상 -직전학기 이수학점: 12학점 이상(7학기 이수 예정자는 9학점 이상, 졸업학기 또는 초과학기 학생은 이수학점기준 적용 제외) -한국장학재단 지원구간 8구간 이내(공통) -다자녀 인정 범위: 다자녀 가구(자녀 3명 이상)의 모든 자녀에게 지원 |
| 국가장학금 ॥유형 | 학자금 지원구간별 일정금액 | 1학기 | ·신입생·편입생·재입학생은 입학 첫 학기에 한하여 성적 및 이수학점 기준 미적용 ·직전학기 성적(환산점수) - 장애인: 성적 및 이수학점 기준 제한 없음 - 기초·차상위: C학점(70점/100점) 이상 - 1~3구간(80점/100점) 이상(C학점 경고제 2회까지 적용) - 4~8구간(80점/100점) 이상 ·직전학기 이수학점: 12학점 이상(7학기 이수 예정자는 9학점 이상, 졸업학기 또는 초과학기 학생은 이수학점기준 적용 제외) ·상기 조건 충족자 중 대학 자체지원기준에 의거 대상자 선발 지원 ·한국장학재단 지원구간 8구간 이내(공통) |
| 국가장학금 ॥유형- 지역인재장학금 | 등록금 전액 | 일시 또는 계속지원 | ·당해연도 신입생(편입생, 재입학생 제외) 중 대학에서 선정분야별 자격요건 및 성적기준 충족자 선발 ·특정학과(전공)에 편중되지 않게 다양한 학과·분야의 인재선발 ·국정과제 추진으로 기초~차상위 의·약학계열 진학자는 우선선발 ·지원범위 및 기간 - 기초~5구간: 재학기간 내 등록금 전액 지원 - 6구간~9구간: 1년간(2학기) 등록금 전액 지원 ·계속지원 기준: 직전학기 성적기준 B학점(100점 만점의 80점 이상), 직전학기 이수학점 12학점 이상, 9구간 이하 ·全학기 장학생(5구간 이하)의 직전학기 성적이 C학점인 경우, 1회에 한하여 경고 후 지원 -직전학기 성적기준(B학점) 2회 미 충족 시 장학생 영구 탈락 -全학기 장학생이어도 C학점 미만인 경우 장학생 영구 탈락 -1년 장학생(6~9구간)은 성적심사 1회 탈락 시 영구 탈락 |

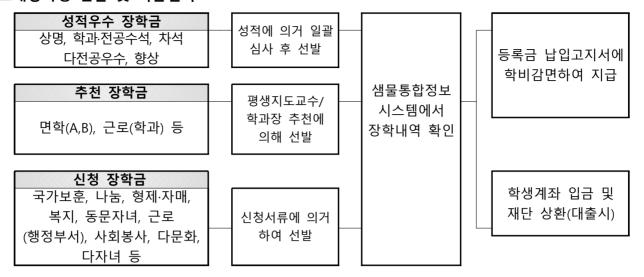
| 장학금명 | 장학금액 | 지급기간 | 선발기준 및 지급조건 |
|------------------|--------|---------------|--|
| 인문100년장학금 | 등록금 전액 | 일시 또는 계속지원 | ·선발대상: 대한민국 국적소지자 중 대학의 인문사회계열에 재학 중인 1학년 신입생 (전공탐색유형(4년 지원) 또는 3학년(전공확립유형(2년 지원) 재학생 ·선발방법: 대학별 배정인원 범위 내에서 선발기준에 따라 대학별 자체 선발 ·선발기준: 학업성적 및 학생역량을 고려하여 대학이 자체 선발하되, 경제적 수준이 낮을수록 가점 부여 -전공탐색유형(1학년, 4년 지원): 경제적수준, 학업성적, 전공분야 우수성, 성장가능성 등을 평가할 수 있도록 자체선발기준 수립(성적 및 이수학점 기본자격 요건 없음) -전공확립유형(3학년, 2년 지원): 학업성적 60%, 대회·공모전 수상 20%, 대학별도기준 20% 비중으로 대학자체선발기준을 수립한 후 기본자격 요건(성적 및 이수학점 기준)을 충족한 자 중 고득점자순으로 선발 ※ 기본자격요건: 직전 2년간 총 평균성적이 백분위 90점 이상 또는 평점평균 3.6이상, 취득 이수학점이 소속대학 졸업이수학점의 40% 이상 |
| 예술체육비전장학금 | 등록금 전액 | 일시 또는 계속지원 | -선발대상: 대한민국 국적소지자 중 대학의 예술 및 체육계열 재학 중인 1학년 신입생 (전공탐색유형(4년 지원) 또는 3학년(전공확립유형(2년 지원) 재학생 ·선발방법: 대학별 배정인원 범위 내에서 선발기준에 따라 대학별 자체 선발 ·선발기준: 학업성적 및 학생역량을 고려하여 대학이 자체 선발하되, 경제적 수준이 낮을수록 가점 부여 -전공탐색유형(1학년, 4년 지원): 경제적수준, 학업성적, 전공분야 우수성, 성장가능성 등을 평가할 수 있도록 자체선발기준 수립(성적 및 이수학점 기본자격 요건 없음) -전공확립유형(3학년, 2년 지원): 학업성적 60%, 대회·공모전 수상 20%, 대학별도기준 20% 비중으로 대학자체선발기준을 수립한 후 기본자격 요건(성적 및 이수학점 기준)을 충족한 자 중 고득점자순으로 선발 ※ 기본자격요건: 직전 2년간 총 평균성적이 백분위 90점 이상 또는 평점평균 3.6이상, 취득 이수학점이 소속대학 졸업이수학점의 40% 이상 |
| 국가우수장학금 (이공계) | 등록금 전액 | 일시 또는 계속지원 | ·신청자격: 대한민국 국적소지자 중 대학의 자역과학 및 공학계열로 입학예정 또는 확정이거나 재학 중인 자(휴학생 제외) ·선발방법: 대학별 배정인원년 범위 내에서 선발기준에 따라 대학별 자체 선발 -성적우수유형 (신입생 대상 선발): 당해연도 대학의 자연과학 및 공학계열 학과(전공)에 입학예정 또는 확정인 신입생 중 고교성적 기준 또는 수능성적 기준 충족자 -2년 지원 유형(재학 중 우수자 선발): 국가우수장학생(이공계)으로 선발된 이력이 없는 자연과학 및 공학계열 학과(전공) 3학년 재학생 중 대학의 추천을 받은 자 -한 학기 지원 유형: 국가우수장학생(이공계)으로 선발된 이력이 없는 자연과학 및 공학계열 학과(전공) 3학년 재학생 중 대학의 추천을 받은 자 -계속지원기준: 직전학기 평점 3.5이상 또는 백분위 87점 이상(평균평점 또는 백분위 점수 둘 중 하나만 충족하면 계속지원), 최소이수학점 직전학기 12학점 이상(소속대학 최저 이수학점 또는 최대 이수가능 학점이 12학점 미만인 경우, 학사규정에 의함) |

※ 기타 국가장학금: 해군본부장학금, KRA와 함께하는 농어촌희망재단장학금, 지방자치단체장학금 등

다. 교외장학금

(재)계당장학재단 장학금, (재)미래인재육성재단 장학금, (재)상명동우장학회 장학금, (재)선현 장학금, (재)성남시장학회 장학금, (재)천안문화재단 장학금, (재)케이티문화재단 장학금, (재)한국방정환재단 장학금, 삼성복지재단 장학금, KT&G 상상펀드기금운영위원회 장학금, (재)사보이장학회 장학금, (사)생명보험협회 장학금, 재직동문교수회 장학금, 개인지정 장학금 外

라. 교내장학생 선발 및 지급절차



마. 학자금대출 안내

- 1) 한국장학재단 홈페이지(http://www.kosaf.go.kr)에 접속하는 등 상담채널을 통하여 학자금지원 관련 내용 상담가능
- 2) 상담채널 운영현황

| 상담채널 | 상담방식 | 상담내용 | 비고 |
|-------------------|---------------|--|--------|
| 홈페이지 | 안내문 게시 | 한내문 게시 학자금대출상품 전반 (학자금대출신청자격 및 대출 조건 등) | |
| (www.kosaf.go.kr) | FAQ | 학자금대출 관련 주요 질의사항 문답 | 업무시간 내 |
| | 1:1 e-mailing | 학자금대출 관련 질의사항 문답 | |
| 콜센터(1599-2000) | 유선전화 응대 | n | |

3) 학자금대출 관련 각종 안내는 교내 홈페이지(http://www.smu.ac.kr)「대학생활→통합공지→등록/장학」에 공지되어 있습니다.

기타 궁금한 사항은 학생복지팀(학생회관 2층, ☎041-550-5021)으로 문의 바랍니다.



