

# 【 목 차 】

|  |    |
|--|----|
| I. 2020학년도 제1학기 학사일정 .....               | 1  |
| II. 수강신청                                 |    |
| 1. 수강신청 일정 .....                         | 2  |
| 2. 수강신청 방법 .....                         | 2  |
| 3. 수강신청 유의사항 .....                       | 4  |
| III. 교육과정                                |    |
| 1. 교양교육과정 및 이수기준 .....                   | 7  |
| 2. 전공교육과정 및 이수기준 .....                   | 29 |
| 3. 복학(재입학)생 및 편입학생 교육과정 이수기준 .....       | 36 |
| 4. 원격수업강좌 학습안내 .....                     | 37 |
| 5. 사회봉사 교과목 안내 .....                     | 43 |
| 6. 문화예술교육사 신 교육과정 심의 결과 안내 .....         | 51 |
| 7. 문화예술교육사 구 교육과정 이수기준 .....             | 52 |
| 8. 문화예술교육사 신 교육과정 이수기준 .....             | 56 |
| IV. 학사안내                                 |    |
| 1. 학기 중 공휴일에 따른 보강시행 .....               | 60 |
| 2. 중간강의평가/기말강의평가 .....                   | 60 |
| 3. 성적평가 .....                            | 60 |
| 4. 학사경고 .....                            | 61 |
| 5. 학점포기 .....                            | 62 |
| 6. 휴학·복학·전과 .....                        | 62 |
| 7. 다전공·부전공·심화전공 .....                    | 63 |
| 8. 자기설계학기(학점)제 .....                     | 65 |
| 9. 계절수업 .....                            | 65 |
| 10. 학점교류 .....                           | 65 |
| 11. 졸업 .....                             | 66 |
| 12. 졸업논문(작품·고사) .....                    | 67 |
| 13. 외국어졸업인증제 .....                       | 67 |
| 14. 2020학년도 제1학기 타 학과(전공) 전공인정 교과목 ..... | 69 |
| V. 기타 학교생활 안내                            |    |
| 장학금 / 학자금대출 제도 .....                     | 77 |
| [부록] 강의시간표                               |    |
| 1. 교양/교직/일선/학부기초 강의시간표 .....             | 82 |

## I. 2020학년도 1학기 학사일정

| 일 정               | 내 용  |
|-------------------|--|
| 3.16.(월)          | 2020학년도 제1학기 개강  |
| 3.16.(월)~3.21.(토) | 2020학년도 제1학기 수강신청 정정 및 취소 기간                                 |
| 4.21.(화)~4.23.(목) | 2020학년도 제1학기 학점포기 기간   |
| 4.27.(월)~5.15.(금) | 2020학년도 제1학기 중간강의평가 기간                                       |
| 5.1.(금)~5.12.(화)  | 다전공 (제2·연계·융합·자기설계융합전공), 부전공, 자기설계학기, 전과, 전공변경 신청 및 취소 접수 기간 |
| 5.4.(월)~5.9.(토)   | 2020학년도 제1학기 중간고사 기간   |
| 6.22.(월)~6.27.(토) | <b>실험·실습·실기 집중이수주간</b>                                       |
| 6.22.(월)~7.13.(월) | 2020학년도 제1학기 기말강의평가 기간                                       |
| 6.29.(월)~7. 4.(토) | 2020학년도 제1학기 기말고사 기간   |
| 6.29.(월)~7.9.(목)  | 2020학년도 제1학기 성적입력 기간   |
| 7.6.(월)           | 2020학년도 하계방학 시작  |
| 7.6.(월)~7.21.(화)  | 2020학년도 하계 계절수업 기간   |
| 7.10.(금)~7.13.(월) | 2020학년도 제1학기 성적확인, 이의신청 및 정정 기간                              |
| 7.17.(금)~7.27.(월) | 2020학년도 하계 계절수업 성적입력 기간                                      |
| 7.21.(화)          | 2020학년도 제1학기 성적 확정(계절수업 성적 제외)                               |
| 7.24.(금)          | 다전공 (제2·연계·융합전공), 부전공, 전과, 전공변경 신청 및 취소 발표 기간                |
| 7.28.(화)~7.29.(수) | 2020학년도 하계 계절수업 성적확인, 이의신청 및 정정 기간                           |
| 7.27.(월)~7.31.(금) | 2020학년도 제2학기 학적변동 기간   |
| 7.30.(목)          | 2020학년도 하계 계절수업 성적확정   |
| 8.19.(수)          | 2019학년도 후기 학위수여식   |

※ 상기 학사일정은 사정에 따라 변경될 수 있음.

## II. 수 강 신 청

### 1

#### 수강신청 일정

##### 1. 수강신청

| 구 분              | 일자 또는 기간                   | 주 요 내 용   | 비 고  |
|------------------|----------------------------|---|--|
| 모의 수강신청          | 20.01.21.(화)~<br>01.22.(수) | • 2020-1학기에 한해 시행, 희망자(재학생) 누구나 가능  | 1.21: 10:00~23:30<br>1.22: 10:00~17:00               |
| 장바구니<br>수강신청     | 20.01.29.(수)~<br>01.30.(목) | • 재학생 및 복학생 동시 시행<br>※ 복학생의 경우 복학신청 완료 시 신청 가능                            | 1.29: 10:00~23:30<br>1.30: 10:00~17:00               |
| 정기 수강신청          | 20.02.04.(화)~<br>02.07.(금) | • 재학생 및 복학생 동시 시행<br>※ 교육과정상 1학년 대상 개설과목은 제외<br>※ 복학생의 경우 복학신청 완료 시 신청 가능 | 일자별 10:00~23:30<br>※ 2.4.(화)은 14시부터<br>※ 최종일은 17시 마감 |
| 교차 수강신청          | 20.02.13.(목)~<br>02.14.(금) | • 서울⇄천안 교차 수강신청   | 2.13: 10:00~23:30<br>2.14: 10:00~17:00               |
| 신·편입생<br>(재·복학생) | 20.02.24.(월)~<br>02.26.(수) | • 내국인 신입생 및 편입생<br>• 재학생 및 복학생의 1학년 개설과목 수강신청: 2.26                       | 일자별 10:00~23:30<br>※ 최종일은 17시 마감                     |
| 외국인 신입생          | 20.02.28.(금)               | • 2020-1 외국인 특별전형 신입생 및 신입 교환학생   | ※ 별도 안내  |
| 1차 폐강공고          | 20.02.28.(금)               | • 홈페이지 통합공지 공고  |  |
| 수강신청 정정<br>및 취소  | 20.03.02.(월)~<br>03.07.(토) | • 전체 재학생 수강신청 정정 및 취소<br>• 미 수강신청자 및 교차수강생 포함                             | 일자별 10:00~23:30<br>※ 최종일은 17시 마감                     |

##### 2. 강좌 합(분)반 및 폐강

가. 확정공고: 2020.2.28.(금)

나. 공고방법: 수강신청 인원수에 따라 합(분)반 및 폐강 결정된 사항을 홈페이지 학사공지에 공고함.

※ 수강신청 정정 및 취소 결과에 따라 추가적으로 합(분)반 및 폐강될 수 있음.

### 2

#### 수강신청 방법

1. 학사안내 및 강의시간표를 숙지하여 본인이 이수해야 하는 과목과 학점을 확인한 후, 시간표 작성

2. 수강신청은 웹사이트 또는 모바일앱을 통해 가능합니다.

가. 웹사이트: 상명대학교 홈페이지(<http://www.smu.ac.kr>) 접속 후, 상명대학교 홈페이지 접속 후 상단의 '수강신청' 클릭(수강신청기간 중)

나. 모바일앱: 안드로이드(플레이스토어) 또는 애플(앱스토어)에 "상명대학교 포털 샘물" App 설치 및 실행하여 접속 후 '수강신청' 클릭

※ 모바일 수강신청 방법 및 매뉴얼은 학교 홈페이지 공지사항에 별도 안내

3. 샘플수강신청로그인 화면에서 본인의 학번과 비밀번호 입력

※ 신·편입생 및 타학교생의 경우 학번 조회와 비밀번호 초기화 절차를 진행하며, 로그인 인증 후에 개인 정보 동의 및 신상정보를 입력해야 함

4. 수강신청 화면 안내

가. 개설강좌 조회

1) 장바구니조회 : 관심과목 장바구니 신청기간에 등록해 두었던 교과목

※ 장바구니 교과목을 신청해야만 수강신청이 완료됨

2) 나의주전공조회 : 본인 소속학부(과) 및 전공의 해당 학년으로 개설된 전공교과목

3) 교양강좌

가) 과정(교필) : 교양필수과목에서 과목선택

나) 과정(교선) : 교선택필수과목에서 영역선택

4) 교직강좌

5) 학과별강좌 : 타 학과(전공)의 전공교과목

※ 수강신청 후 이수구분이 '전공선택'으로 인정됨

6) 학군장교강좌,

7) 일반선택강좌

8) 재수강과목조회 : 학년도/학기별 재수강 교과목

9) 취득학점 : 본인의 이수구분별 및 교선영역별 취득학점 등 성적현황 확인

10) 수강신청 바로하기 : 본인이 직접 학수번호, 분반을 입력하여 교과목을 조회함

나. 수강신청 순서

1) 개설강좌 리스트에서 수강을 희망하는 강좌 조회

2) 수강을 희망하는 강좌 신청 버튼 클릭

3) 수강신청내역에 등록이 되어있는지 확인

4) 수강신청내역에서 취소 버튼을 클릭하면 신청했던 강좌가 취소됨

5) 수강신청이 완료된 후에는 반드시 로그아웃을 해야됨

5. 기존 소속 학생들의 경우 2020학년도 학과/전공 기준으로 교과목 조회 및 수강신청하시면 됩니다. (전공으로 인정)

예) 기존 공연영상문화예술학부 영화영상전공 소속 학생, 영화영상학과 소속 학생 : '예술학부 영화영상전공'으로 교과목 조회, 수강신청 시 '전선'으로 표기됨

| 단과대학          | 학부          | 2020학년도 학과/전공 | 기존 소속               | 비고 |
|---------------|-------------|---------------|---------------------|----|
| 글로벌<br>인문학부대학 | 글로벌<br>지역학부 | 한국언어문화전공      | 한국언어문화학과,<br>한국어문학과 |    |
|               |             | 일본어권지역학전공     | 일본어문학과              |    |
|               |             | 중국어권지역학전공     | 중국어문학과              |    |
|               |             | 영어권지역학전공      | 영어영문학과              |    |
|               |             | 프랑스어권지역학전공    | 프랑스어문학과             |    |
|               |             | 독일어권지역학전공     | 독일어문학과              |    |
|               |             | 러시아어권지역학전공    | 러시아어문학과             |    |
| 디자인대학         | 디자인학부       | 커뮤니케이션디자인전공   | 시각디자인전공,<br>시각디자인학과 |    |

| 단과대학   | 학부          | 2020학년도 학과/전공     | 기존 소속                           | 비고 |
|--------|-------------|-------------------|---------------------------------|----|
|        |             | 패션디자인전공           | 패션디자인학과                         |    |
|        |             | 텍스타일디자인전공         | 텍스타일디자인학과                       |    |
|        |             | 스페이스디자인전공         | 실내디자인전공,<br>실내디자인학과             |    |
|        |             | 세라믹디자인전공          | 세라믹디자인학과                        |    |
|        |             | 인더스트리얼디자인전공       | 산업디자인학과                         |    |
| 예술대학   | 예술학부        | 영화영상전공            | 영화영상학과                          |    |
|        |             | 연극전공              | 연극학과                            |    |
|        |             | 무대미술전공            | 무대미술학과                          |    |
|        |             | 디지털만화영상전공         | 만화·애니메이션학과                      |    |
|        |             | 문화예술경영전공          | 문화예술경영학과                        |    |
|        |             | 사진영상콘텐츠학과         |                                 |    |
|        |             | 사진영상미디어전공         | 사진영상미디어학과                       |    |
|        |             | 디지털콘텐츠전공          | 디지털콘텐츠학과                        |    |
| 융합기술대학 | 글로벌금융경영학부   |                   | 글로벌금융경영학과,<br>금융경영학과,<br>보험경영학과 |    |
|        | 식물식품공학과     |                   |                                 |    |
|        | 환경조경학과      |                   |                                 |    |
|        | 간호학과        |                   |                                 |    |
|        | 스포츠융합<br>학부 | 스포츠경영전공<br>사회체육전공 | 스포츠산업학과<br>사회체육학과               |    |
| 공과대학   | 전자공학과       |                   | 컴퓨터공학과,<br>컴퓨터시스템공학과            |    |
|        | 소프트웨어학과     |                   | 컴퓨터공학과,<br>컴퓨터소프트웨어공학과          |    |
|        | 스마트정보통신공학과  |                   | 정보통신공학과                         |    |
|        | 경영공학과       |                   |                                 |    |
|        | 그린화학공학과     |                   | 의생명공학과,<br>환경공학과                |    |
|        | 건설시스템공학과    |                   |                                 |    |
|        | 정보보안공학과     |                   | 정보보호공학과                         |    |
|        | 시스템반도체공학과   |                   |                                 |    |
|        | 휴먼지능로봇공학과   |                   |                                 |    |

### 3

### 수강신청 유의사항

※ 본 대학교 소속 교원의 자녀는 부모의 강의를 수강하지 않는 것을 원칙으로 하며, 강의를 수강하고자 할 경우에는 반드시 교무처에 해당 사실을 사전에 신고하여야 함.

#### 1. 수강신청 가능학점

가. 최대학점: 19학점(2013학번까지는 21학점)

[직전학기 17학점(전체 학년 동일) 이상, 평점평균 4.0 이상일 경우, 3학점까지 초과 신청 가능]

나. 최소학점: 12학점(7학기 9학점, 8학기 6학점)

다. 원격수업강좌(서울권역 이러닝 강좌 포함)

1) 매 학기 6학점(e-러닝)까지 수강신청 가능 ※ 단, b-러닝 및 s-러닝 제외, 졸업이수 학점 제한 없음.

라. 학사경고 1회시 19학점(2013학번 이전 학생은 최대 21학점)에서 1학점 제한

학사경고 연속 2회 시: 19학점(2013학번 이전 학생은 최대 21학점)에서 3학점 제한

마. 사회봉사교과목: 수강신청학점 제한 없이 수강신청이 가능함

바. 군사학교과목: 학군사관후보생은 3학점까지 초과 수강신청이 가능함.

사. 참고사항

1) 성적우수장학생 선발에 필요한 최소 취득학점은 15학점(4학년은 9학점) 이상임

2) 장학금 관련 사항은 “V. 기타 학교생활 안내” → “장학금 제도 안내” 부분을 참고하시기 바람

## 2. 재수강

가. 개요: 학수번호가 동일한 교과목이 C+ 이하일 경우에 한하여 재수강할 수 있으며, 재수강 신청 시 기존 성적은 취소 처리하여 평점평균을 재 산출하되, 기존의 학사경고 등의 조치는 유효함

나. 재수강 제한사항 안내

1) 재수강 시 부여받을 수 있는 성적등급은 최대 B+로 제한됨 - 2015학번부터 적용

2) 재학 중 재수강 과목 수 6과목(6과목 내에서 횟수 제한은 없음)으로 제한 - 2016학번부터 적용

3) 교양필수, 전공필수, 교직 교과목 및 외국인학생이 수강한 교과목의 성적등급이 “F”를 부여받은 경우는 재수강 과목 수 제한에서 예외로 함

## 3. 합(분)반·폐강 공고 및 수강신청 정정·취소

가. 합(분)반·폐강 공고: **수강신청 인원수에 따라 합(분)반 및 폐강 결정된 사항을 홈페이지 공지사항(학사)에 공고함 ※ 필히 공고 내용을 확인하여야 합니다.**

나. 수강신청 정정·취소

### 1) 대상자

가) 신청한 수강내용과 상이한 경우

나) 수강과목이 합반, 분반, 폐강되는 경우

다) 수강신청 최대학점 초과 또는 최소학점 미달된 경우

라) 수강신청을 하지 않은 경우

마) 기타의 사유로 수강신청을 정정·취소하고자 하는 경우

※ 개별적으로 담당교수에게 구두로 수강신청 변경 사실을 알리고 인터넷을 통하여 변경하지 않은 경우, 인정되지 않음

※ 수강신청 정정·취소 후 최대학점 초과 및 최소학점 미달에 유의

### 2) 방법: 상명대학교 수강신청시스템에서 본인이 직접 정정·취소함

※ [수강신청시스템] → [수강신청내역]의 수강신청 내용 중 정정 및 취소 하고자 하는 교과목을 클릭하여 정정 및 취소

**다. 수강신청 정정·취소로 강좌가 변경되어 새로 수강하게 될 강좌의 이전 출결상황은 결석 처리가 원칙 이므로 부득이한 경우를 제외하고는 수강신청 정정·취소를 자제하기 바람**

## 4. 수강신청 확정통지서 배부

가. 수강신청 정정 및 취소기간 이후 학과(전공)사무실에서는 ‘수강신청 확정통지서’를 출력하여 소속 학생들에게 배부함

나. 학생들은 ‘수강신청 확정통지서’를 통해 본인의 수강신청 내역을 재확인할 수 있음

## 5. 기타 유의사항

가. 개설학부(과)의 요청에 따라 교과목의 요일/교시/강의실/강의계획 등이 예고 없이 변경될 수 있으니, 수강생은 반드시 장바구니/정기 수강신청/수강신청정정 시스템 및 홈페이지 공지사항을 수시로 확인

하여 불이익이 없도록 하여야 함.

나. 강사 초빙제청 일정(공고/모집/심사/확정/신원조회/계약체결 등)에 따라 부득이하게 강사 담당 교과목의 요일/교시/강의실/강의계획 등이 예고없이 변경될 수 있음.

※ 학부(과)에 요청에 따른 변경사항은 장바구니/정기 수강신청/수강신청정정 시스템에 수시로 반영함.

다. 장바구니 수강신청 \* **장바구니 수강신청은 웹사이트로만 가능(모바일앱 불가)**

- 관심과목 장바구니는 정기 수강신청 시 실제 수강신청 교과목에 대하여 신속하게 진행할 수 있도록 하는기능으로써, 실제 수강신청이 되거나 우선순위가 보장되는 것이 아니므로 **반드시 정기 수강신청 기간에 별도의 수강신청을 시행**하여야 함.

- 장바구니 수강신청 이후에도 학부(과)의 요청에 따라 교·강사/강의시간/강의실이 변경될 수 있음을 유의 바람. **※ 반드시 정기 수강신청 시 재확인 후 수강신청 진행**

- 장바구니 수강신청 시 각 교과목에 인원제한은 없으며 동일 교과목(학수번호 기준)이 중복되어도 신청 가능함. ※ 단, 시간 중복은 불가함.

- 장바구니 수강신청은 제한학점에 관계없이 수강신청이 가능함. ※ 단, 정기 수강신청 시에는 수강신청 최소학점 및 학점제한(학사경고자 등)사항이 적용됨.

- 복학예정자도 장바구니 기간 내에 복학신청을 완료하면 장바구니 수강신청이 가능함. ※ 단, 장바구니 기간 이후 복학자는 정기 수강신청 시 신청하여야 함.

라. 수강에 관련된 신청, 변경 및 포기의 주체는 학생 본인임 ※ 학부(과) 또는 학사운영팀/계당교양교육원교학팀에서 수강신청, 변경 및 포기 불가

# Ⅲ. 교 육 과 정

1

교양교육과정 및 이수기준

1. 2020학년도 신입생 적용 교양교육과정 이수원칙

| 교 필   |   |            |                          |                       |                  | 교 선   |                  |   |  |       |  |
|---|---|------------|--------------------------|-----------------------|------------------|---|------------------|---|--|-------|--|
| 기초교양(Basics)                                |   |            | 상명핵심역량교양(Backbone)       |                       |                  | 균형교양(Balance)   |                  | 일반교양 (Breadth)  |  |       |  |
| 대학교육을 받기 위한<br>기초지식 및 기본 능력 함양 능력           |   |            | 상명 인재상에 맞는<br>핵심역량 함양 영역 |                       |                  | 다양한 분야의 기초학문을<br>통해 창의와 융합의 토대를<br>다지는 영역   |                  | 다양한 학문 영역을<br>접함으로써 현대 사회의<br>다양성에 적응하고,<br>창의와 융합의 실재를<br>경험하여 문제해결력을<br>강화하는 영역 |  |       |  |
| 과목명   |   | 학점<br>(시간) | 영역명                      |                       | 학점<br>(시간)       | 영역명   | 학점<br>(시간)       | 영역 및 학점   |  |       |  |
| 필수  | 사고와표현   | 3(3)       | 필수                       | 택1                    | 2~3학점<br>(2~3시간) | 인문  | 2~3학점<br>(2~3시간) | 일반교양은<br>총 11개영역으로<br>구성/영역 구분 없이<br>자유롭게 선택 이수<br>(교과목별 1~3학점 구성)                |  |       |  |
| 필수<br>(학기별<br>개설)                           | 컴퓨팅사고와게임디자인                                     | 2(2)       |                          | 1과목<br>이상<br>필수<br>이수 |                  | 윤리실천역량  |                  |   |  | 사회    |  |
|   | 알고리즘과게임콘텐츠                                      | 2(2)       |                          |                       |                  | 창의적문제해결역량   |                  |   |  | 자연    |  |
| 필수  | English Foundations<br>(Speaking and Listening) | 2(2)       |                          | 택1                    |                  | 1과목<br>이상<br>필수<br>이수   |                  |   |  | 공학    |  |
| 필수<br>(택1)                                  | English Foundations<br>(Reading and Writing)    | 2(2)       |                          |                       |                  |   |                  |   |  | 융복합역량 |  |
|   | 기초수학  | 2(2)       |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
| 필수  | 교양과인성   | 1(1)       |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
| 필수  | 사회봉사  | 1          |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
| ※ 이수학점: 13학점                                |   |            | ※ 이수학점: 4학점              |                       |                  | ※ 이수학점: 9학점 이상  |                  | 기초교양(13학점),<br>상명핵심역량(4학점),<br>균형교양(9학점 이상)을<br>포함하여 교양<br>전체 33학점 이상 이수          |  |       |  |
| ※ 7개 교과목 필수 이수                              |   |            | ※ 역량영역별 개설 과목            |                       |                  | ※ 5개 영역 중 소속별<br>지정 영역을 제외한<br>나머지 4개 영역에서<br>학생이 자유롭게<br>3개 영역을 선택하고<br>선택한 3개 영역별로<br>1과목 이상씩 필수 이수 |                  |   |  |       |  |
| ※ 컴퓨팅사고와게임디자인: 1학기 개설<br>알고리즘과게임콘텐츠: 2학기 개설 |   |            | ▶ 다양성존중역량                |                       |                  | 예시)<br>글로벌인문학부대학<br>(인문 영역 제외)  |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 명작속의캐릭터와공감인문학          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 다른곳의세계와나               |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 젠더와문화                  |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 사회적이슈와인권               |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 차별없는세상을향한인권            |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | ▶ 윤리실천역량                 |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 인간과시간                  |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 호모엠포티쿠스(고통받는인간)        |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 현대사회와윤리                |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 과학기술자의직업윤리             |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 디지털사진윤리                |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | ▶ 창의적문제해결역량              |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 상상속의아이디어               |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 디자인프레젠테이션              |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 융합창의수학                 |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 21세기인간학                |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 창의적디자인상상               |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | ▶ 융복합역량                  |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 빅데이터와소셜마케팅             |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 융복합시대의사유와물음            |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 영화속의건축여행               |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            | - 색채심리학                  |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  | 중 3개 영역 선택(자유)  |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  | ↓   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  | ① 사회  |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  | ② 자연  |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  | ③ 공학  |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  | ④ 예술  |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |
|   |   |            |                          |                       |                  |   |                  |   |  |       |  |

※ 간호학과 및 외국인특별전형입학생은 별도 기준 적용함.



## 2. 균형교양 소속별 지정영역 <2020학번 신입생 적용 기준>

| 균형교양 (5개)영역 | 단과대학(학과)별 지정 영역       | 비 고  |
|-------------|-----------------------|------|
| ① 인문        | 글로벌인문학부대학             | 제외영역 |
| ② 사회        | 글로벌금융경영학부             | 제외영역 |
| ③ 자연        | 식물식품공학과, 환경조경학과, 간호학과 | 제외영역 |
| ④ 공학        | 공과대학                  | 제외영역 |
| ⑤ 예술        | 디자인대학, 예술대학, 스포츠융합학부  | 제외영역 |

### ▶ 2020학년도 교양교육과정 개편에 따른 영역명칭 변경

인문학의이해 → 인문  
 사회과학의이해 → 사회  
 자연과학의이해 → 자연  
 정보기술의이해 → 공학  
 예술과문화의이해 → 예술

## 3. 입학년도별 교양교육과정 이수 원칙(※ 재입학자 포함)

### 가. 재학생 교양교육과정 이수원칙

| 적 용 학 번  | 이 수 원 칙   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |
|--|---|-------------------|----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|------------------------------------|----------|
| 2004학년도 이전 입학자   | • 교양필수 6학점을 포함하여 <b>24학점</b> 이상 이수 (영역 제한 없음)   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |
| 2005학년도~<br>2012학년도 입학자  | • 교양필수 6학점을 포함하여 <b>27학점</b> 이상 이수 (영역 제한 없음)   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |
| 2013학년도 입학자<br><br>교양 총 이수학점: <b>36학점</b><br>( <b>교필7학점+교선29학점</b> ) | 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양) |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |
|  | <div>• 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수)</div> <div>• 기초교양 교과목</div> <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>영어1</td><td>2학점</td></tr><tr><td>영어2</td><td>2학점</td></tr></table> <div>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</div>  | 교과목명              | 학점 | 사고와표현 | 3학점 | 영어1 | 2학점 | 영어2 | 2학점 | <div>• 이수학점: 29학점 (영역 제한 없음)</div> |          |
| 교과목명   | 학점  |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |
| 사고와표현  | 3학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |
| 영어1  | 2학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |
| 영어2  | 2학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |
| 2014학년도 입학자<br><br>교양 총 이수학점: <b>36학점</b><br>( <b>교필9학점+교선27학점</b> ) | 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양) |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |
|  | <div>• 이수학점: 9학점(기초교양 필수 이수)</div> <div>• 기초교양 교과목</div> <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>영어1</td><td>2학점</td></tr><tr><td>영어2</td><td>2학점</td></tr><tr><td>사회봉사</td><td>1학점/30시간</td></tr></table> <div>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</div> <div>※ 사회봉사(심화)(2학점, RA1004) 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</div> <div>※ 사회봉사(1학점, RA1005) 2020학년도까지 개설</div> | 교과목명              | 학점 | 사고와표현 | 3학점 | 영어1 | 2학점 | 영어2 | 2학점 | 사회봉사                               | 1학점/30시간 |
| 교과목명   | 학점  |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |
| 사고와표현  | 3학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |
| 영어1  | 2학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |
| 영어2  | 2학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |
| 사회봉사   | 1학점/30시간  |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |

|                                    |   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
|------------------------------------|---|-------------------|----|-------|-----|--------------|-----|---------------|-----|-------|-----|------|----------|------------------------------------|----|--------------|-----|----------|-----|-------|-----|---------|-----|-----------------|-----|------------------------------------|
| 2015학년도 입학자                        | 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양) |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
|                                    | <div>• 이수학점: 10학점(기초교양 필수 이수)</div> <div>• 기초교양 교과목</div> <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>영어1</td><td>2학점</td></tr><tr><td>영어2</td><td>2학점</td></tr><tr><td>교양과인성</td><td>1학점</td></tr><tr><td>사회봉사</td><td>1학점/30시간</td></tr></table>   | 교과목명              | 학점 | 사고와표현 | 3학점 | 영어1          | 2학점 | 영어2           | 2학점 | 교양과인성 | 1학점 | 사회봉사 | 1학점/30시간 | <div>• 이수학점: 26학점 (영역 제한 없음)</div> |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
|                                    | 교과목명  | 학점                |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
|                                    | 사고와표현   | 3학점               |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 영어1                                | 2학점   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 영어2                                | 2학점   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 교양과인성                              | 1학점   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 사회봉사                               | 1학점/30시간  |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 교양 총 이수학점: 36학점<br>(교필10학점+교선26학점) | <div>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</div> <div>※ 사회봉사(심화)(2학점, RA1004) 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</div> <div>※ 사회봉사(1학점, RA1005) 2020학년도까지 개설</div>   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
|                                    |   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 2016학년도 입학자                        | 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양) |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
|                                    | <div>• 이수학점: 10학점(기초교양 필수 이수)</div> <div>• 기초교양 교과목</div> <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>영어1</td><td>2학점</td></tr><tr><td>영어2</td><td>2학점</td></tr><tr><td>교양과인성</td><td>1학점</td></tr><tr><td>사회봉사</td><td>1학점/30시간</td></tr></table>   | 교과목명              | 학점 | 사고와표현 | 3학점 | 영어1          | 2학점 | 영어2           | 2학점 | 교양과인성 | 1학점 | 사회봉사 | 1학점/30시간 | <div>• 이수학점: 26학점 (영역 제한 없음)</div> |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
|                                    | 교과목명  | 학점                |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
|                                    | 사고와표현   | 3학점               |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 영어1                                | 2학점   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 영어2                                | 2학점   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 교양과인성                              | 1학점   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 사회봉사                               | 1학점/30시간  |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 교양 총 이수학점: 36학점<br>(교필10학점+교선26학점) | <div>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</div> <div>※ 사회봉사(심화)(2학점, RA1004) 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</div> <div>※ 사회봉사(1학점, RA1005) 2020학년도까지 개설</div>   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
|                                    |   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 2017학년도 입학자                        | 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양) |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
|                                    | <div>• 이수학점: 12학점(기초교양 필수 이수)</div> <div>• 기초교양 교과목: 이수학점(10학점)</div> <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>영어말하기(구:영어1)</td><td>2학점</td></tr><tr><td>영어읽기쓰기(구:영어2)</td><td>2학점</td></tr><tr><td>교양과인성</td><td>1학점</td></tr><tr><td>사회봉사</td><td>1학점/30시간</td></tr></table> <div>• 인성함양 교과목: 이수학점(2학점)<br/>(1과목 필수 이수)</div> <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>명작속캐릭터와공감인문학</td><td>2학점</td></tr><tr><td>다른곳의세계와나</td><td>2학점</td></tr><tr><td>인간과시간</td><td>2학점</td></tr><tr><td>21세기인간학</td><td>2학점</td></tr><tr><td>호모엠포티쿠스(고통받는인간)</td><td>2학점</td></tr></table> | 교과목명              | 학점 | 사고와표현 | 3학점 | 영어말하기(구:영어1) | 2학점 | 영어읽기쓰기(구:영어2) | 2학점 | 교양과인성 | 1학점 | 사회봉사 | 1학점/30시간 | 교과목명                               | 학점 | 명작속캐릭터와공감인문학 | 2학점 | 다른곳의세계와나 | 2학점 | 인간과시간 | 2학점 | 21세기인간학 | 2학점 | 호모엠포티쿠스(고통받는인간) | 2학점 | <div>• 이수학점: 24학점 (영역 제한 없음)</div> |
|                                    | 교과목명  | 학점                |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
|                                    | 사고와표현   | 3학점               |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 영어말하기(구:영어1)                       | 2학점   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 영어읽기쓰기(구:영어2)                      | 2학점   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 교양과인성                              | 1학점   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 사회봉사                               | 1학점/30시간  |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 교과목명                               | 학점  |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 명작속캐릭터와공감인문학                       | 2학점   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 다른곳의세계와나                           | 2학점   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 인간과시간                              | 2학점   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 21세기인간학                            | 2학점   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 호모엠포티쿠스(고통받는인간)                    | 2학점   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
| 교양 총 이수학점: 36학점<br>(교필12학점+교선24학점) | <div>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</div> <div>※ 2017학년도 1학기에 교선으로 이수한 '영어말하기' 및 '영어읽기쓰기'는 교필로 일괄 전환되었음</div> <div>※ 사회봉사(심화)(2학점, RA1004) 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</div> <div>※ 사회봉사(1학점, RA1005) 2020학년도까지 개설</div>   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |
|                                    |   |                   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |                                    |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                                    |

2018학년도 입학자

교양 총 이수학점: **33학점**  
(교필17학점+교선16학점)

교양필수

- 이수학점: 17학점(기초교양 필수 이수)
- 기초교양 교과목: 이수학점(12학점)

| 교과목명                                       | 학점       |
|--|----------|
| 사고와표현                                      | 3학점      |
| English Foundations(S&L)<br>(구:영어말하기/영어1)  | 2학점      |
| English Foundations(R&W)<br>(구:영어읽기쓰기/영어2) | 2학점      |
| 교양과인성                                      | 1학점      |
| 사회봉사                                       | 1학점/30시간 |

- 상명핵심역량교양: 이수학점(5학점)

| 영역                                | 학점  |
|-----------------------------------|-----|
| 다양성존중역량·윤리실천역량<br>중 1과목 이상 필수 이수  | 2학점 |
| 창의적문제해결역량·융복합역량<br>중 1과목 이상 필수 이수 | 2학점 |

- 폐지 교과목(2020학년도부터)

| 기초교양                          | 상명핵심역량                 |
|-------------------------------|------------------------|
| 컴퓨팅사고와<br>문제해결 I, II<br>(3학점) | 상명CareerStart<br>(1학점) |
| 사회봉사(심화)<br>(2학점)             |                        |

- ※ 컴퓨팅사고와문제해결 I, II 미수강 또는 재수강의 경우 컴퓨팅사고와게임디자인 (HBLA5201, 2학점)을 이수할 것
  - 1학기: 전공별 전체 개설
  - 2학기: 1~2개 분반 개설 예정
- ※ 상명CareerStart 미수강 및 재수강의 경우 소급적용하여 이수 의무 없음
- ※ 폐지 교과목에 따른 부족한 교필 학점은 교선으로 추가 이수할 것
- ※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능
- ※ 사회봉사(1학점, RA1005) 2020학년도까지 개설

교양선택(균형교양 및 일반교양)

- 이수학점: 16학점

| 균형교양  | 일반교양                   |
|---|------------------------|
| 5개영역 중 소속별<br>지정영역을 제외한<br>4개영역에서<br>3개영역별로<br>1과목씩 필수<br>이수(9학점) | 영역 구분 없이<br>선택 이수(7학점) |

균형교양 예시)

글로벌인문학부대학  
(인문 영역 제외)



- ① 사회
- ② 자연
- ③ 공학
- ④ 예술

중 3개 영역 선택(자유)



- ① 사회
- ② 자연
- ③ 공학

영역의 개설 교과목 중  
1과목 이상씩 필수 이수

|  |  |                                     |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
|--|--|-------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------------|--|-----|-------|-----|------|----------|--|--|------|------|--|---------------------|
| 2019학년도 입학자  | 교양필수   |                                     | 교양선택(균형교양 및 일반교양) |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
|  | • 이수학점: 17학점(기초교양 필수 이수)<br>• 기초교양 교과목: 이수학점(12학점)   |                                     | • 이수학점: 16학점      |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
|  | <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>English Foundations(S&amp;L)<br/>(구:영어말하기/영어1)</td><td>2학점</td></tr><tr><td>English Foundations(R&amp;W)<br/>(구:영어읽기쓰기/영어2)</td><td>2학점</td></tr><tr><td>교양과인성</td><td>1학점</td></tr><tr><td>사회봉사</td><td>1학점/30시간</td></tr></table> |                                     | 교과목명              | 학점                               | 사고와표현                  | 3학점                               | English Foundations(S&L)<br>(구:영어말하기/영어1) | 2학점                               | English Foundations(R&W)<br>(구:영어읽기쓰기/영어2) | 2학점 | 교양과인성 | 1학점 | 사회봉사 | 1학점/30시간 | <table><tr><td>균형교양</td><td>일반교양</td></tr><tr><td>5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)</td><td>영역 구분 없이 선택 이수(7학점)</td></tr></table> |  | 균형교양 | 일반교양 | 5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점) | 영역 구분 없이 선택 이수(7학점) |
|  | 교과목명   | 학점                                  |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
|  | 사고와표현  | 3학점                                 |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
|  | English Foundations(S&L)<br>(구:영어말하기/영어1)  | 2학점                                 |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
|  | English Foundations(R&W)<br>(구:영어읽기쓰기/영어2)   | 2학점                                 |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
|  | 교양과인성  | 1학점                                 |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
|  | 사회봉사   | 1학점/30시간                            |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
|  | 균형교양   | 일반교양                                |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| 5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)   | 영역 구분 없이 선택 이수(7학점)  |                                     |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| • 상명핵심역량교양: 이수학점(5학점)  |  | 균형교양 예시)<br>글로벌인문학부대학<br>(인문 영역 제외) |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| <table><tr><td>영역</td><td>학점</td></tr><tr><td>다양성존중역량·윤리실천역량<br/>중 1과목 이상 필수 이수</td><td>2학점</td></tr><tr><td>창의적문제해결역량·융복합역량<br/>중 1과목 이상 필수 이수</td><td>2학점</td></tr></table>  |  | 영역                                  | 학점                | 다양성존중역량·윤리실천역량<br>중 1과목 이상 필수 이수 | 2학점                    | 창의적문제해결역량·융복합역량<br>중 1과목 이상 필수 이수 | 2학점                                       | ↓<br>① 사회<br>② 자연<br>③ 공학<br>④ 예술 |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| 영역   | 학점   |                                     |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| 다양성존중역량·윤리실천역량<br>중 1과목 이상 필수 이수   | 2학점  |                                     |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| 창의적문제해결역량·융복합역량<br>중 1과목 이상 필수 이수  | 2학점  |                                     |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| • 폐지 교과목(2020학년도부터)  |  | 중 3개 영역 선택(자유)                      |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| <table><tr><td>기초교양</td><td>상명핵심역량</td></tr><tr><td>컴퓨팅사고와 문제해결 I, II<br/>(3학점)</td><td rowspan="3">상명CareerStart<br/>(1학점)</td></tr><tr><td>사회봉사(심화)<br/>(2학점)</td></tr><tr><td>상명나눔리더십<br/>(1학점)</td></tr></table> |  | 기초교양                                | 상명핵심역량            | 컴퓨팅사고와 문제해결 I, II<br>(3학점)       | 상명CareerStart<br>(1학점) | 사회봉사(심화)<br>(2학점)                 | 상명나눔리더십<br>(1학점)                          | ↓<br>① 사회<br>② 자연<br>③ 공학         |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| 기초교양   | 상명핵심역량   |                                     |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| 컴퓨팅사고와 문제해결 I, II<br>(3학점)   | 상명CareerStart<br>(1학점)   |                                     |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| 사회봉사(심화)<br>(2학점)  |  |                                     |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| 상명나눔리더십<br>(1학점)   |  |                                     |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| ※ 컴퓨팅사고와문제해결 I, II 미수강 또는 재수강의 경우 컴퓨팅사고와게임디자인 (HBLA5201, 2학점)을 이수할 것   |  | 영역의 개설 교과목 중 1과목 이상씩 필수 이수          |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| • 1학기: 전공별 전체 개설   |  |                                     |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| • 2학기: 1~2개 분반 개설 예정   |  |                                     |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| ※ 상명CareerStart 미수강 및 재수강의 경우 소급적용하여 이수 의무 없음  |  |                                     |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| ※ 폐지 교과목에 따른 부족한 교필 학점은 교선으로 추가 이수할 것  |  |                                     |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| ※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능   |  |                                     |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |
| ※ 사회봉사(1학점, RA1005) 2020학년도까지 개설   |  |                                     |                   |                                  |                        |                                   |   |                                   |  |     |       |     |      |          |  |  |      |      |  |                     |

나. 간호학과 교양교육과정 이수원칙

| 적 용 학 번   | 이 수 원 칙   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
|---|---|-------------------|----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|------------------------------------|----------|------------------------------------|----------|------------------------------------|
| 2009학년도~<br>2012학년도 입학자   | • 교양필수 6학점을 포함하여 <b>27학점</b> 이상 이수 (영역 제한 없음)   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 2013학년도 입학자<br><br>교양 총 이수학점: <b>30학점</b><br><b>(교필7학점+교선23학점)</b>  | 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양) |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
|   | <div>• 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수)</div> <div>• 기초교양 교과목</div> <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>영어1</td><td>2학점</td></tr><tr><td>영어2</td><td>2학점</td></tr></table> <div>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</div>  | 교과목명              | 학점 | 사고와표현 | 3학점 | 영어1 | 2학점 | 영어2 | 2학점 | <div>• 이수학점: 23학점 (영역 제한 없음)</div> |          |                                    |          |                                    |
|   | 교과목명  | 학점                |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 사고와표현   | 3학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 영어1   | 2학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 영어2   | 2학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양)   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 2014학년도 입학자<br><br>교양 총 이수학점: <b>30학점</b><br><b>(교필9학점+교선21학점)</b>  | 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양) |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
|   | <div>• 이수학점: 9학점(기초교양 필수 이수)</div> <div>• 기초교양 교과목</div> <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>영어1</td><td>2학점</td></tr><tr><td>영어2</td><td>2학점</td></tr><tr><td>사회봉사</td><td>1학점/30시간</td></tr></table> <div>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</div> <div>※ 사회봉사(심화)(2학점, RA1004) 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</div> <div>※ 사회봉사(1학점, RA1005) 2020학년도까지 개설</div>                                     | 교과목명              | 학점 | 사고와표현 | 3학점 | 영어1 | 2학점 | 영어2 | 2학점 | 사회봉사                               | 1학점/30시간 | <div>• 이수학점: 21학점 (영역 제한 없음)</div> |          |                                    |
|   | 교과목명  | 학점                |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 사고와표현   | 3학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 영어1   | 2학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 영어2   | 2학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 사회봉사  | 1학점/30시간  |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양)   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 2015학년도 입학자<br><br>교양 총 이수학점: <b>31학점</b><br><b>(교필10학점+교선21학점)</b> | 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양) |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
|   | <div>• 이수학점: 10학점(기초교양 필수 이수)</div> <div>• 기초교양 교과목</div> <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>영어1</td><td>2학점</td></tr><tr><td>영어2</td><td>2학점</td></tr><tr><td>교양과인성</td><td>1학점</td></tr><tr><td>사회봉사</td><td>1학점/30시간</td></tr></table> <div>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</div> <div>※ 사회봉사(심화)(2학점, RA1004) 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</div> <div>※ 사회봉사(1학점, RA1005) 2020학년도까지 개설</div> | 교과목명              | 학점 | 사고와표현 | 3학점 | 영어1 | 2학점 | 영어2 | 2학점 | 교양과인성                              | 1학점      | 사회봉사                               | 1학점/30시간 | <div>• 이수학점: 21학점 (영역 제한 없음)</div> |
|   | 교과목명  | 학점                |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 사고와표현   | 3학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 영어1   | 2학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 영어2   | 2학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 교양과인성   | 1학점   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 사회봉사  | 1학점/30시간  |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |
| 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양)   |                   |    |       |     |     |     |     |     |                                    |          |                                    |          |                                    |

| <div>2016학년도 입학자</div> <div>교양 총 이수학점: 31학점<br/>(교필10학점+교선21학점)</div> | <div>교양필수</div> <div><div><div>이수학점: 10학점(기초교양 필수 이수)</div><div>기초교양 교과목</div><table><tr><th>교과목명</th><th>학점</th></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>영어1</td><td>2학점</td></tr><tr><td>영어2</td><td>2학점</td></tr><tr><td>교양과인성</td><td>1학점</td></tr><tr><td>사회봉사</td><td>1학점/30시간</td></tr></table></div><div><div>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</div><div>※ 사회봉사(심화)(2학점, RA1004) 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</div><div>※ 사회봉사(1학점, RA1005) 2020학년도까지 개설</div></div></div>  | 교과목명 | 학점 | 사고와표현 | 3학점 | 영어1          | 2학점 | 영어2           | 2학점 | 교양과인성 | 1학점 | 사회봉사 | 1학점/30시간 | <div>교양선택(균형교양 및 일반교양)</div> <div><div>이수학점: 21학점 (영역 제한 없음)</div></div> |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
|---|--|------|----|-------|-----|--------------|-----|---------------|-----|-------|-----|------|----------|--|----|--------------|-----|----------|-----|-------|-----|---------|-----|-----------------|-----|--|
|   | 교과목명   | 학점   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
|   | 사고와표현  | 3학점  |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
|   | 영어1  | 2학점  |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
| 영어2   | 2학점  |      |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
| 교양과인성   | 1학점  |      |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
| 사회봉사  | 1학점/30시간   |      |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
| <div>2017학년도 입학자</div> <div>교양 총 이수학점: 28학점<br/>(교필12학점+교선16학점)</div> | <div>교양필수</div> <div><div><div>이수학점: 12학점(기초교양 필수 이수)</div><div>기초교양 교과목: 이수학점(10학점)</div><table><tr><th>교과목명</th><th>학점</th></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>영어말하기(구:영어1)</td><td>2학점</td></tr><tr><td>영어읽기쓰기(구:영어2)</td><td>2학점</td></tr><tr><td>교양과인성</td><td>1학점</td></tr><tr><td>사회봉사</td><td>1학점/30시간</td></tr></table></div><div><div>인성함양 교과목: 이수학점(2학점)<br/>(1과목 필수 이수)</div><table><tr><th>교과목명</th><th>학점</th></tr><tr><td>명작속캐릭터와공감인문학</td><td>2학점</td></tr><tr><td>다른곳의세계와나</td><td>2학점</td></tr><tr><td>인간과시간</td><td>2학점</td></tr><tr><td>21세기인간학</td><td>2학점</td></tr><tr><td>호모엠포티쿠스(고통받는인간)</td><td>2학점</td></tr></table></div><div><div>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</div><div>※ 2017학년도 1학기에 교선으로 이수한 '영어말하기' 및 '영어읽기쓰기'는 교필로 일괄 전환되었음</div><div>※ 사회봉사(심화)(2학점, RA1004) 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</div><div>※ 사회봉사(1학점, RA1005) 2020학년도까지 개설</div></div></div> <td><div>교양선택(균형교양 및 일반교양)</div><div><div>이수학점: 16학점 (영역 제한 없음)</div></div></td> | 교과목명 | 학점 | 사고와표현 | 3학점 | 영어말하기(구:영어1) | 2학점 | 영어읽기쓰기(구:영어2) | 2학점 | 교양과인성 | 1학점 | 사회봉사 | 1학점/30시간 | 교과목명   | 학점 | 명작속캐릭터와공감인문학 | 2학점 | 다른곳의세계와나 | 2학점 | 인간과시간 | 2학점 | 21세기인간학 | 2학점 | 호모엠포티쿠스(고통받는인간) | 2학점 | <div>교양선택(균형교양 및 일반교양)</div> <div><div>이수학점: 16학점 (영역 제한 없음)</div></div> |
|   | 교과목명   | 학점   |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
|   | 사고와표현  | 3학점  |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
|   | 영어말하기(구:영어1)   | 2학점  |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
| 영어읽기쓰기(구:영어2)   | 2학점  |      |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
| 교양과인성   | 1학점  |      |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
| 사회봉사  | 1학점/30시간   |      |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
| 교과목명  | 학점   |      |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
| 명작속캐릭터와공감인문학  | 2학점  |      |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
| 다른곳의세계와나  | 2학점  |      |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
| 인간과시간   | 2학점  |      |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
| 21세기인간학   | 2학점  |      |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |
| 호모엠포티쿠스(고통받는인간)   | 2학점  |      |    |       |     |              |     |               |     |       |     |      |          |  |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |  |

| <div>2018학년도 입학자</div> <div>교양 총 이수학점: 26학점<br/>(교필17학점+교선9학점)</div>  | 교양필수   |   | 교양선택(균형교양 및 일반교양)      |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
|---|--|---|------------------------|----------------------------|------------------------|-------------------|---|-----|--|-----|-------|-----|------|----------|---|--|------|------|--|------------------------|
|   | <div>• 이수학점: 17학점(기초교양 필수 이수)</div> <div>• 기초교양 교과목: 이수학점(12학점)</div>  |   | <div>• 이수학점: 9학점</div> |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
|   | <table><tr><th>교과목명</th><th>학점</th></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>English Foundations(S&amp;L)<br/>(구:영어말하기/영어1)</td><td>2학점</td></tr><tr><td>English Foundations(R&amp;W)<br/>(구:영어읽기쓰기/영어2)</td><td>2학점</td></tr><tr><td>교양과인성</td><td>1학점</td></tr><tr><td>사회봉사</td><td>1학점/30시간</td></tr></table> |   | 교과목명                   | 학점                         | 사고와표현                  | 3학점               | English Foundations(S&L)<br>(구:영어말하기/영어1) | 2학점 | English Foundations(R&W)<br>(구:영어읽기쓰기/영어2) | 2학점 | 교양과인성 | 1학점 | 사회봉사 | 1학점/30시간 | <table><tr><th>균형교양</th><th>일반교양</th></tr><tr><td>5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)</td><td>자유롭게 이수 가능하나 이수 의무는 없음</td></tr></table> |  | 균형교양 | 일반교양 | 5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점) | 자유롭게 이수 가능하나 이수 의무는 없음 |
|   | 교과목명   | 학점  |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
|   | 사고와표현  | 3학점   |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
|   | English Foundations(S&L)<br>(구:영어말하기/영어1)  | 2학점   |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
|   | English Foundations(R&W)<br>(구:영어읽기쓰기/영어2)   | 2학점   |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
|   | 교양과인성  | 1학점   |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
|   | 사회봉사   | 1학점/30시간  |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
|   | 균형교양   | 일반교양  |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
| 5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)  | 자유롭게 이수 가능하나 이수 의무는 없음   |   |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
| <div>• 상명핵심역량교양: 이수학점(5학점)</div>  |  | <div>균형교양 예시)</div> <div>간호학과<br/>(자연 영역 제외)</div> <div>↓</div> <div>① 인문<br/>② 사회<br/>③ 공학<br/>④ 예술</div> <div>중 3개 영역 선택(자유)</div> <div>↓</div> <div>① 인문<br/>② 사회<br/>③ 공학</div> <div>영역의 개설 교과목 중 1과목 이상씩 필수 이수</div> |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
| <div>• 폐지 교과목(2020학년도부터)</div>  |  |   |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
| <table><tr><th>기초교양</th><th>상명핵심역량</th></tr><tr><td>컴퓨팅사고와 문제해결 I, II<br/>(3학점)</td><td rowspan="2">상명CareerStart<br/>(1학점)</td></tr><tr><td>사회봉사(심화)<br/>(2학점)</td></tr></table> |  | 기초교양  | 상명핵심역량                 | 컴퓨팅사고와 문제해결 I, II<br>(3학점) | 상명CareerStart<br>(1학점) | 사회봉사(심화)<br>(2학점) |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
| 기초교양  | 상명핵심역량   |   |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
| 컴퓨팅사고와 문제해결 I, II<br>(3학점)  | 상명CareerStart<br>(1학점)   |   |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
| 사회봉사(심화)<br>(2학점)   |  |   |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
| <div>※ 컴퓨팅사고와문제해결 I, II 미수강 또는 재수강의 경우 컴퓨팅사고와게임디자인 (HBLA5201, 2학점)을 이수할 것</div> <div>• 1학기: 전공별 전체 개설</div> <div>• 2학기: 1~2개 분반 개설 예정</div>                                       |  |   |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
| <div>※ 폐지 교과목에 따른 부족한 교필 학점은 교선으로 추가 이수할 것</div>  |  |   |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
| <div>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</div>   |  |   |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |
| <div>※ 사회봉사(1학점, RA1005) 2020학년도까지 개설</div>   |  |   |                        |                            |                        |                   |   |     |  |     |       |     |      |          |   |  |      |      |  |                        |

2019학년도 입학자

교양 총 이수학점: 26학점  
(교필17학점+교선9학점)

교양필수

이수학점: 17학점(기초교양 필수 이수)

기초교양 교과목: 이수학점(12학점)

| 교과목명                                       | 학점       |
|--|----------|
| 사고와표현                                      | 3학점      |
| English Foundations(S&L)<br>(구:영어말하기/영어1)  | 2학점      |
| English Foundations(R&W)<br>(구:영어읽기쓰기/영어2) | 2학점      |
| 교양과인성                                      | 1학점      |
| 사회봉사                                       | 1학점/30시간 |

상명핵심역량교양: 이수학점(5학점)

| 영역                                | 학점  |
|-----------------------------------|-----|
| 다양성존중역량·윤리실천역량<br>중 1과목 이상 필수 이수  | 2학점 |
| 창의적문제해결역량·융복합역량<br>중 1과목 이상 필수 이수 | 2학점 |

폐지 교과목(2020학년도부터)

| 기초교양                       | 상명핵심역량                 |
|----------------------------|------------------------|
| 컴퓨팅사고와 문제해결 I, II<br>(3학점) | 상명CareerStart<br>(1학점) |
| 사회봉사(심화)<br>(2학점)          |                        |
| 상명나눔리더십<br>(1학점)           |                        |

※ 컴퓨팅사고와문제해결 I, II 미수강 또는 재수강의 경우 컴퓨팅사고와게임디자인 (HBLA5201, 2학점)을 이수할 것

1학기: 전공별 전체 개설

2학기: 1~2개 분반 개설 예정

※ 상명CareerStart 미수강 및 재수강의 경우 소급적용하여 이수 의무 없음

※ 폐지 교과목에 따른 부족한 교필 학점은 교선으로 추가 이수할 것

※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능

※ 사회봉사(1학점, RA1005) 2020학년도까지 개설

교양선택(균형교양 및 일반교양)

이수학점: 9학점

| 균형교양   | 일반교양                   |
|--|------------------------|
| 5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점) | 자유롭게 이수 가능하나 이수 의무는 없음 |

균형교양 예시)

간호학과  
(자연 영역 제외)

↓

① 인문

② 사회

③ 공학

④ 예술

중 3개 영역 선택(자유)

↓

① 인문

② 사회

③ 공학

영역의 개설 교과목 중 1과목 이상씩 필수 이수

2019학년도 입학자

교양 총 이수학점: **26학점**  
**(교필17학점+교선9학점)**



| <div>2020학년도 입학자</div> <div>교양 총 이수학점: 26학점<br/>(교필17학점+교선9학점)</div>  | 교양필수  |   | 교양선택(균형교양 및 일반교양)      |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
|---|---|---|------------------------|----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------------|-----|------------|-----|---|-----|--------|--|-----|------|-----|-------|--|-----|------|--|----------|---|--|------|------|--|------------------------|
|   | <div>• 이수학점: 17학점(기초교양 필수 이수)</div> <div>• 기초교양 교과목: 이수학점(13학점)</div>   |   | <div>• 이수학점: 9학점</div> |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
|   | <table><tr><th>교과목명</th><th>학점</th></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>컴퓨팅사고와게임디자인</td><td>2학점</td></tr><tr><td>알고리즘과게임콘텐츠</td><td>2학점</td></tr><tr><td>English Foundations(S&amp;L)<br/>(구:영어말하기/영어1)</td><td>2학점</td></tr><tr><td rowspan="2">택<br/>1</td><td>English Foundations(R&amp;W)<br/>(구:영어읽기쓰기/영어2)</td><td>2학점</td></tr><tr><td>기초수학</td><td>2학점</td></tr><tr><td colspan="2">교양과인성</td><td>1학점</td></tr><tr><td colspan="2">사회봉사</td><td>1학점/30시간</td></tr></table> |   | 교과목명                   | 학점                               | 사고와표현 | 3학점                               | 컴퓨팅사고와게임디자인 | 2학점 | 알고리즘과게임콘텐츠 | 2학점 | English Foundations(S&L)<br>(구:영어말하기/영어1) | 2학점 | 택<br>1 | English Foundations(R&W)<br>(구:영어읽기쓰기/영어2) | 2학점 | 기초수학 | 2학점 | 교양과인성 |  | 1학점 | 사회봉사 |  | 1학점/30시간 | <table><tr><th>균형교양</th><th>일반교양</th></tr><tr><td>5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)</td><td>자유롭게 이수 가능하나 이수 의무는 없음</td></tr></table> |  | 균형교양 | 일반교양 | 5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점) | 자유롭게 이수 가능하나 이수 의무는 없음 |
|   | 교과목명  | 학점  |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
|   | 사고와표현   | 3학점   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
|   | 컴퓨팅사고와게임디자인   | 2학점   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
|   | 알고리즘과게임콘텐츠  | 2학점   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
|   | English Foundations(S&L)<br>(구:영어말하기/영어1)   | 2학점   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
|   | 택<br>1  | English Foundations(R&W)<br>(구:영어읽기쓰기/영어2)  | 2학점                    |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
|   |   | 기초수학  | 2학점                    |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
| 교양과인성   |   | 1학점   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
| 사회봉사  |   | 1학점/30시간  |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
| 균형교양  | 일반교양  |   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
| 5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)  | 자유롭게 이수 가능하나 이수 의무는 없음  |   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
| <div>• 상명핵심역량교양: 이수학점(4학점)</div>  |   | <div>균형교양 예시)</div> <div>간호학과<br/>(자연 영역 제외)</div> <div>↓</div> <div>① 인문<br/>② 사회<br/>③ 공학<br/>④ 예술</div> <div>중 3개 영역 선택(자유)</div> <div>↓</div> <div>① 인문<br/>② 사회<br/>③ 공학</div> <div>영역의 개설 교과목 중 1과목 이상씩 필수 이수</div> |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
| <table><tr><th>영역</th><th>학점</th></tr><tr><td>다양성존중역량·윤리실천역량<br/>중 1과목 이상 필수 이수</td><td>2학점</td></tr><tr><td>창의적문제해결역량·융복합역량<br/>중 1과목 이상 필수 이수</td><td>2학점</td></tr></table> |   | 영역  | 학점                     | 다양성존중역량·윤리실천역량<br>중 1과목 이상 필수 이수 | 2학점   | 창의적문제해결역량·융복합역량<br>중 1과목 이상 필수 이수 | 2학점         |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
| 영역  | 학점  |   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
| 다양성존중역량·윤리실천역량<br>중 1과목 이상 필수 이수  | 2학점   |   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
| 창의적문제해결역량·융복합역량<br>중 1과목 이상 필수 이수   | 2학점   |   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
|   |   |   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
|   |   |   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
|   |   |   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
|   |   |   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
|   |   |   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |
|   |   |   |                        |                                  |       |                                   |             |     |            |     |   |     |        |  |     |      |     |       |  |     |      |  |          |   |  |      |      |  |                        |

2020학년도 입학자

교양 총 이수학점: **26학점**  
(교필17학점+교선9학점)

다. 외국인특별전형입학자 교양교육과정 이수원칙

| 적 용 학 번   | 이 수 원 칙   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
|---|---|-------------------|-------|-------|-----|--------------|-----|---------------|------------------------|------------------------|----|--------------|-----|----------|-----|-------|-----|---------|-----|-----------------|-----|------------------------|
| 2005학년도 ~<br>2012학년도 입학자  | • 교양필수 6학점을 포함하여 <b>27학점</b> 이상 이수 (영역 제한 없음)   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 2013학년도 입학자<br><br>교양 총 이수학점: <b>36학점</b><br>(교필7학점+교선29학점)   | 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양) |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
|   | • 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수)<br>• 기초교양 교과목: <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>영어1</td><td>2학점</td></tr><tr><td>영어2</td><td>2학점</td></tr></table> ※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능   | 교과목명              | 학점    | 사고와표현 | 3학점 | 영어1          | 2학점 | 영어2           | 2학점                    | • 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
|   | 교과목명  | 학점                |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 사고와표현   | 3학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 영어1   | 2학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 영어2   | 2학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 2014학년도 입학자<br><br>교양 총 이수학점: <b>36학점</b><br>(교필7학점+교선29학점)   | 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양) |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| • 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수)<br>• 기초교양 교과목: <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>영어1</td><td>2학점</td></tr><tr><td>영어2</td><td>2학점</td></tr></table> ※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능 | 교과목명  | 학점                | 사고와표현 | 3학점   | 영어1 | 2학점          | 영어2 | 2학점           | • 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 교과목명  | 학점  |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 사고와표현   | 3학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 영어1   | 2학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 영어2   | 2학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 2015학년도 입학자<br><br>교양 총 이수학점: <b>36학점</b><br>(교필7학점+교선29학점)   | 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양) |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
|   | • 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수)<br>• 기초교양 교과목: <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>영어1</td><td>2학점</td></tr><tr><td>영어2</td><td>2학점</td></tr></table> ※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능   | 교과목명              | 학점    | 사고와표현 | 3학점 | 영어1          | 2학점 | 영어2           | 2학점                    | • 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
|   | 교과목명  | 학점                |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 사고와표현   | 3학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 영어1   | 2학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 영어2   | 2학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 2016학년도 입학자<br><br>교양 총 이수학점: <b>36학점</b><br>(교필7학점+교선29학점)   | 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양) |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
|   | • 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수)<br>• 기초교양 교과목: <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>영어1</td><td>2학점</td></tr><tr><td>영어2</td><td>2학점</td></tr></table> ※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능   | 교과목명              | 학점    | 사고와표현 | 3학점 | 영어1          | 2학점 | 영어2           | 2학점                    | • 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
|   | 교과목명  | 학점                |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 사고와표현   | 3학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 영어1   | 2학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 영어2   | 2학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 2017학년도 입학자<br><br>교양 총 이수학점: <b>36학점</b><br>(교필9학점+교선27학점)   | 교양필수  | 교양선택(균형교양 및 일반교양) |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
|   | • 이수학점: 9학점(기초교양 필수 이수)<br>• 기초교양 교과목: 이수학점(7학점) <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>영어말하기(구:영어1)</td><td>2학점</td></tr><tr><td>영어읽기쓰기(구:영어2)</td><td>2학점</td></tr></table> • 인성향양 교과목: 이수학점(2학점)<br>(1과목 필수 이수) <table><tr><td>교과목명</td><td>학점</td></tr><tr><td>명작속캐릭터와공감인문학</td><td>2학점</td></tr><tr><td>다른곳의세계와나</td><td>2학점</td></tr><tr><td>인간과시간</td><td>2학점</td></tr><tr><td>21세기인간학</td><td>2학점</td></tr><tr><td>호모엠포티쿠스(고통받는인간)</td><td>2학점</td></tr></table> ※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능 | 교과목명              | 학점    | 사고와표현 | 3학점 | 영어말하기(구:영어1) | 2학점 | 영어읽기쓰기(구:영어2) | 2학점                    | 교과목명                   | 학점 | 명작속캐릭터와공감인문학 | 2학점 | 다른곳의세계와나 | 2학점 | 인간과시간 | 2학점 | 21세기인간학 | 2학점 | 호모엠포티쿠스(고통받는인간) | 2학점 | • 이수학점: 27학점 (영역제한 없음) |
|   | 교과목명  | 학점                |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 사고와표현   | 3학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 영어말하기(구:영어1)  | 2학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 영어읽기쓰기(구:영어2)   | 2학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 교과목명  | 학점  |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 명작속캐릭터와공감인문학  | 2학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 다른곳의세계와나  | 2학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 인간과시간   | 2학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 21세기인간학   | 2학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |
| 호모엠포티쿠스(고통받는인간)   | 2학점   |                   |       |       |     |              |     |               |                        |                        |    |              |     |          |     |       |     |         |     |                 |     |                        |

| <div>2018학년도 입학자</div> <div>교양 총 이수학점: 33학점<br/>(교필12학점+교선21학점)</div> | <div>교양필수</div> <div><div><div><div>이수학점: 12학점(기초교양 필수 이수)</div><div>기초교양 교과목: 이수학점(7학점)</div></div><table><tr><th>교과목명</th><th>학점</th></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>English Foundations(S&amp;L)<br/>(구:영어말하기/영어1)</td><td>2학점</td></tr><tr><td>English Foundations(R&amp;W)<br/>(구:영어읽기쓰기/영어2)</td><td>2학점</td></tr></table><div><div>상명핵심역량교양: 이수학점(5학점)</div><table><tr><th>영역</th><th>학점</th></tr><tr><td>다양성존중역량·윤리실천역량<br/>중 1과목 이상 필수 이수</td><td>2학점</td></tr><tr><td>창의적문제해결역량·융복합역량<br/>중 1과목 이상 필수 이수</td><td>2학점</td></tr></table><div><div>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</div><div>※ 상명CareerStart 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</div></div></div></div></div> | 교과목명 | 학점 | 사고와표현 | 3학점 | English Foundations(S&L)<br>(구:영어말하기/영어1) | 2학점 | English Foundations(R&W)<br>(구:영어읽기쓰기/영어2) | 2학점 | 영역 | 학점 | 다양성존중역량·윤리실천역량<br>중 1과목 이상 필수 이수 | 2학점 | 창의적문제해결역량·융복합역량<br>중 1과목 이상 필수 이수 | 2학점 | <div>교양선택(균형교양 및 일반교양)</div> <div><div><div>이수학점: 21학점</div><table><tr><th>균형교양</th><th>일반교양</th></tr><tr><td>5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)</td><td>영역제한 없음 (12학점)</td></tr></table><div>균형교양 예시)<br/>글로벌인문학부대학<br/>(인문 영역 제외)<br/>↓<br/>① 사회<br/>② 자연<br/>③ 공학<br/>④ 예술<br/>중 3개 영역 선택(자유)<br/>↓<br/>① 사회<br/>② 자연<br/>③ 공학<br/>영역의 개설 교과목 중 1과목 이상씩 필수 이수</div></div></div> | 균형교양 | 일반교양 | 5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점) | 영역제한 없음 (12학점) |
|---|---|------|----|-------|-----|---|-----|--|-----|----|----|----------------------------------|-----|-----------------------------------|-----|--|------|------|--|----------------|
|   | 교과목명  | 학점   |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
|   | 사고와표현   | 3학점  |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
|   | English Foundations(S&L)<br>(구:영어말하기/영어1)   | 2학점  |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
| English Foundations(R&W)<br>(구:영어읽기쓰기/영어2)                            | 2학점   |      |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
| 영역  | 학점  |      |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
| 다양성존중역량·윤리실천역량<br>중 1과목 이상 필수 이수                                      | 2학점   |      |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
| 창의적문제해결역량·융복합역량<br>중 1과목 이상 필수 이수                                     | 2학점   |      |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
| 균형교양  | 일반교양  |      |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
| 5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)                    | 영역제한 없음 (12학점)  |      |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
| <div>2019학년도 입학자</div> <div>교양 총 이수학점: 33학점<br/>(교필12학점+교선21학점)</div> | <div>교양필수</div> <div><div><div><div>이수학점: 12학점(기초교양 필수 이수)</div><div>기초교양 교과목: 이수학점(7학점)</div></div><table><tr><th>교과목명</th><th>학점</th></tr><tr><td>사고와표현</td><td>3학점</td></tr><tr><td>English Foundations(S&amp;L)<br/>(구:영어말하기/영어1)</td><td>2학점</td></tr><tr><td>English Foundations(R&amp;W)<br/>(구:영어읽기쓰기/영어2)</td><td>2학점</td></tr></table><div><div>상명핵심역량교양: 이수학점(5학점)</div><table><tr><th>영역</th><th>학점</th></tr><tr><td>다양성존중역량·윤리실천역량<br/>중 1과목 이상 필수 이수</td><td>2학점</td></tr><tr><td>창의적문제해결역량·융복합역량<br/>중 1과목 이상 필수 이수</td><td>2학점</td></tr></table><div><div>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</div><div>※ 상명CareerStart 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</div></div></div></div></div> | 교과목명 | 학점 | 사고와표현 | 3학점 | English Foundations(S&L)<br>(구:영어말하기/영어1) | 2학점 | English Foundations(R&W)<br>(구:영어읽기쓰기/영어2) | 2학점 | 영역 | 학점 | 다양성존중역량·윤리실천역량<br>중 1과목 이상 필수 이수 | 2학점 | 창의적문제해결역량·융복합역량<br>중 1과목 이상 필수 이수 | 2학점 | <div>교양선택(균형교양 및 일반교양)</div> <div><div><div>이수학점: 21학점</div><table><tr><th>균형교양</th><th>일반교양</th></tr><tr><td>5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)</td><td>영역제한 없음 (12학점)</td></tr></table><div>균형교양 예시)<br/>글로벌인문학부대학<br/>(인문 영역 제외)<br/>↓<br/>① 사회<br/>② 자연<br/>③ 공학<br/>④ 예술<br/>중 3개 영역 선택(자유)<br/>↓<br/>① 사회<br/>② 자연<br/>③ 공학<br/>영역의 개설 교과목 중 1과목 이상씩 필수 이수</div></div></div> | 균형교양 | 일반교양 | 5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점) | 영역제한 없음 (12학점) |
| 교과목명  | 학점  |      |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
| 사고와표현   | 3학점   |      |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
| English Foundations(S&L)<br>(구:영어말하기/영어1)                             | 2학점   |      |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
| English Foundations(R&W)<br>(구:영어읽기쓰기/영어2)                            | 2학점   |      |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
| 영역  | 학점  |      |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
| 다양성존중역량·윤리실천역량<br>중 1과목 이상 필수 이수                                      | 2학점   |      |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
| 창의적문제해결역량·융복합역량<br>중 1과목 이상 필수 이수                                     | 2학점   |      |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
| 균형교양  | 일반교양  |      |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |
| 5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)                    | 영역제한 없음 (12학점)  |      |    |       |     |   |     |  |     |    |    |                                  |     |                                   |     |  |      |      |  |                |

|  | 교양필수  |     | 교양선택(균형교양 및 일반교양)  |                   |
|--|---|-----|--|-------------------|
|  |   |     | 균형교양   | 일반교양              |
| <b>2020학년도 입학자</b><br><br>교양 총 이수학점: <b>33점</b><br>(교필11학점+교선22학점) | • 이수학점: 12학점(기초교양 필수 이수)<br>• 기초교양 교과목: 이수학점(7학점) |     | • 이수학점: 22학점   |                   |
|  | 교과목명  | 학점  | 5개영역 중<br>소속별<br>지정영역을<br>제외한<br>4개영역에서<br>3개영역별로<br>1과목씩 필수<br>이수(9학점)  | 영역제한 없음<br>(13학점) |
|  | 사고와표현   | 3학점 |  |                   |
|  | English Foundations(S&L)<br>(구:영어말하기/영어1)         | 2학점 |  |                   |
|  | English Foundations(R&W)<br>(구:영어읽기쓰기/영어2)        | 2학점 |  |                   |
|  | • 상명핵심역량교양: 이수학점(4학점)                             |     | 균형교양 예시)   |                   |
|  | 영역  | 학점  | 글로벌인문학부대학<br>(인문 영역 제외)<br>↓<br>① 사회<br>② 자연<br>③ 공학<br>④ 예술<br>중 3개 영역 선택(자유)<br>↓<br>① 사회<br>② 자연<br>③ 공학<br>영역의 개설 교과목 중<br>1과목 이상씩 필수 이수 |                   |
|  | 다양성존중역량·윤리실천역량<br>중 1과목 이상 필수 이수                  | 2학점 |  |                   |
|  | 창의적문제해결역량·융복합역량<br>중 1과목 이상 필수 이수                 | 2학점 |  |                   |
|  | ※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능                    |     |  |                   |

※ 외국인특별전형입학자 입학자는 「컴퓨팅사고와게임디자인」, 「알고리즘과게임콘텐츠」, 「사회봉사」, 「교양과인성」 이수 의무 없음

#### 4. 입학연도별 편입학자의 교양교육과정 이수 원칙

가. 일반편입학자: 교양 이수 의무 없음(편입학 당시, 소속 원학년의 교필, 교선 학점 모두를 인정함)

※ 단, 간호학과는 입학연도별 간호학과 교양교육과정 이수 원칙에 준하여 적용

나. 특별편입학자:

| 적 용 학 번   | 이 수 원 칙                             |
|-----------|-------------------------------------|
| 2013학번 이전 | 교양필수 7학점을 포함하여 36학점 이상 이수(영역제한 없음)  |
| 2014학번    | 교양필수 9학점을 포함하여 36학점 이상 이수(영역제한 없음)  |
| 2015학번    | 교양필수 10학점을 포함하여 36학점 이상 이수(영역제한 없음) |
| 2016학번    | 교양필수 10학점을 포함하여 36학점 이상 이수(영역제한 없음) |
| 2017학번    | 교양필수 12학점을 포함하여 36학점 이상 이수(영역제한 없음) |
| 2018학번    | 교양필수 17학점을 포함하여 33학점 이상 이수(영역제한 없음) |

#### 5. 외국어졸업인증대체 교과목

| 졸업인증    | 대체교과목   | 인정기준  |
|---------|---|---|
| 외국어졸업인증 | English Foundations: Speaking and Listening(구:영어말하기/영어1)<br>English Foundations: Reading and Writing(구:영어읽기쓰기/영어2)<br>중급영어회화, 고급영어회화<br>실무영어, 시사영어, TOEIC, 스크린영어<br>일본어입문, 중급일본어<br>중국어입문, 중급중국어<br>프랑스어입문, 독일어입문<br>러시아어입문 | 4학년 1학기까지 수강하여<br><b>“B”이상의 성적을 취득</b> 할 경우 |

#### 6. 이수구분 적용

가. 기초교양: 교양필수

나. 상명핵심역량교양: 교양필수

다. 균형교양: 교양선택

라. 일반교양: 교양선택

#### 7. 교양교과목 학점체계 : 1학점(1시간), 2학점(2시간), 3학점(3시간)으로 개설한다.

※ 예외 교과목: 「명인특강」, 「성공학특강」, 「인문학특강」(1학점/1.5시간), 서울캠퍼스 원격강의 수강

#### 8. 교·강사 운영 및 관리

본교 교양 교과목은 ‘계당교양교육원(분원)’에서 관리하고 주관학과는 교과목을 운영하는 것을 원칙으로 한다. 다만, 필요한 경우 ‘계당교양교육원(분원)’에서 교과목 운영을 병행할 수 있다.

## 9. 2020학년도 1학기 교양필수 개설 예정 교과목 현황

### 가. 기초교양

| 구분           | 학수번호                  | 과목명  | 학점 | 시간 | 분반수 | 수강<br>제한인원 | 주관학과        |
|--------------|-----------------------|--|----|----|-----|------------|-------------|
| (교필)<br>기초교양 | HBLA5013              | English Foundations:<br>Speaking and Listening | 2  | 2  | 20  | 40         | 영어권지역학전공    |
|              | HBLA5014              | English Foundations:<br>Reading and Writing    | 2  | 2  | 21  | 40         | 영어권지역학전공    |
|              | HBLA5001              | 사고와표현  | 3  | 3  | 20  | 40         | 한국언어문화전공    |
|              | HBLA5201              | 컴퓨팅사고와게임디자인                                    | 2  | 2  | 18  | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|              | HBRA1005              | 사회봉사   | 1  | 30 | 1   | 100        | 계당교양교육원(분원) |
|              | HBRA1006~<br>HBRA1029 | 사회봉사(학과별)                                      | 1  | 30 | 학과별 | 20         | 학과별         |
|              | LG9001~<br>LG9059     | 교양과인성  | 1  | 1  | 학과별 | 10~        | 계당교양교육원(분원) |

※ 「English Foundations: Speaking and Listening」 교과목은 이전 「영어말하기」, 「영어1」와 동일한 교과목이며 재수강이 가능함. 신입생 분반은 수준별 분반을 시행하며, 계당교양교육원(분원)에서 일괄 수강신청함. 신입생 분반 외 학기별 재수강 전용 분반 2개가 포함되어 있음.

※ 「English Foundations: Reading and Writing」 교과목은 이전 「영어읽기쓰기」, 「영어2」와 동일한 교과목이며 재수강이 가능함. 신입생 분반은 수준별 분반을 시행하며, 계당교양교육원(분원)에서 일괄 수강신청함. 신입생 분반 외 학기별 재수강 전용 분반 2개 / 유학생 전용 분반 1개가 포함되어 있음.

※ 「사고와표현」 교과목에는 학기별 유학생 전용 분반 1개와 재수강 전용 분반 1개가 포함되어 있음.

※ 기존 「컴퓨팅사고와문제해결 I, II」(3학점)은 SW중심대학 선정에 따른 교육과정 개편으로 「컴퓨팅사고와게임디자인」(2학점), 「알고리즘과게임콘텐츠」(2학점)으로 재개편되어 개설되며, 모든 단과대학에 개설됨

※ 기존 「사회봉사」, 「사회봉사(심화)」 및 「상명나눔리더십」 교과목을 폐지하고, 「사회봉사」 교과목으로 통일하여 운영됨.

\* 계당교양교육원(분원) 사회봉사 교과목은 2020학년도 2학기까지 개설되며, 이후 폐지 예정임.

나. 상명핵심역량교양

| 구분   | 영역            | 학수번호     | 과목명                 | 학점 | 시간 | 분반수 | 수강<br>제한인원 | 주관학과        |
|------|---------------|----------|---------------------|----|----|-----|------------|-------------|
| (교필) | 창의적<br>문제해결역량 | HBLB5060 | 상상속의아이디어            | 2  | 2  | 2   | 80         | 계당교양교육원(분원) |
|      |               | HBLA5055 | 디자인프레젠테이션           | 2  | 2  | 2   | 50         | 커뮤니케이션디자인전공 |
|      |               | HBLA5052 | 융합창의수학              | 2  | 2  | 1   | 80         | 계당교양교육원(분원) |
|      |               | HBLA5062 | 21세기인간학             | 2  | 2  | 2   | 80         | 독일어권지역학전공   |
|      |               | HBLD5031 | 창의적디자인상상            | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|      | 융복합역량         | HBLB5059 | 색채심리학               | 3  | 3  | 1   | 90         | 사진영상미디어전공   |
|      | 다양성 존중역량      | HBLA5059 | 명작속의캐릭터와<br>공감인문학   | 2  | 2  | 2   | 80         | 한국언어문화전공    |
|      |               | HBLA5060 | 다른곳의세계와나            | 2  | 2  | 2   | 80         | 일본어권지역학전공   |
|      |               | HBLB5045 | 사회적이슈와인권            | 2  | 2  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|      | 윤리실천역량        | HBLA5063 | 호모엠포티쿠스<br>(고통받는인간) | 2  | 2  | 2   | 80         | 러시아어권지역학전공  |
|      |               | HBLA5035 | 현대사회와윤리             | 2  | 2  | 1   | 80         | 계당교양교육원(분원) |
|      |               | HBLD5049 | 디지털사진윤리             | 3  | 3  | 1   | 90         | 사진영상미디어전공   |

10. 2020학년도 1학기 교양선택(균형교양) 개설 예정 교과목 현황

| 구분                   | 영역 | 학수번호     | 과목명              | 학점 | 시간 | 분반수 | 수강<br>제한인원 | 주관학과        |
|----------------------|----|----------|------------------|----|----|-----|------------|-------------|
| (교선)<br><br>균형<br>교양 | 인문 | HBLR5003 | 세계신화의이해          | 3  | 3  | 1   | 90         | 독일어권지역학전공   |
|                      |    | HBLA5021 | 문학과삶의철학          | 3  | 3  | 1   | 90         | 러시아어권지역학전공  |
|                      |    | HBLA0082 | 동양사상의이해          | 3  | 3  | 1   | 90         | 중국어권지역학전공   |
|                      |    | HBLA0364 | 협력적의사소통          | 3  | 3  | 1   | 50         | 한국언어문화전공    |
|                      |    | HBLA5004 | 인간과언어            | 3  | 3  | 1   | 90         | 한국언어문화전공    |
|                      |    | HBLG1007 | 상상력과문학           | 3  | 3  | 1   | 90         | 한국언어문화전공    |
|                      |    | HBLA5022 | 한국고전명저읽기         | 3  | 3  | 1   | 90         | 한국언어문화전공    |
|                      | 사회 | HBLA0272 | 사회와문화            | 3  | 3  | 1   | 90         | 프랑스어권지역학전공  |
|                      |    | HBLB1036 | 생활과경제            | 3  | 3  | 1   | 90         | 글로벌금융경영학부   |
|                      |    | HBLG1009 | 법학의세계            | 3  | 3  | 2   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      |    | HBLG9042 | 쉽고재미있는교육입문       | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      |    | HBLB5047 | 처음만나는민주주의(e러닝)   | 2  | 2  | 2   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      |    | HBLG2015 | 문화사회학            | 3  | 3  | 1   | 90         | 독일어권지역학전공   |
|                      |    | HBLB5032 | 경영학개론            | 3  | 3  | 1   | 90         | 글로벌금융경영학부   |
|                      |    | HBLB5002 | 국제사회와정치          | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | 자연 | HBLC5003 | 생명과학의이해          | 3  | 3  | 1   | 90         | 식물식품공학과     |
|                      |    | HBLC5046 | 재미있는화학이야기        | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      |    | HBLB5061 | 수학의길잡이           | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      |    | HBLC5048 | 우주의역사            | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      |    | HBLC5045 | 자연과학의이해          | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      |    | HBLB5056 | 과학적사고와탐구         | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      |    | HBLA5206 | 물리현상의이해          | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | 공학 | HBLG2021 | IT트랜드와이슈I        | 3  | 3  | 1   | 60         | 스마트정보통신공학과  |
|                      |    | HBLG2023 | 디지털정보의이해와활용(e러닝) | 2  | 2  | 2   | 90         | 소프트웨어학과     |
|                      |    | HBLC1003 | 컴퓨터와정보사회         | 3  | 3  | 1   | 90         | 정보보안공학과     |
|                      | 예술 | HBLB1025 | 디자인과생활           | 3  | 3  | 1   | 90         | 커뮤니케이션디자인전공 |
|                      |    | HBLD0081 | 연극의이해            | 3  | 3  | 1   | 90         | 연극전공        |
|                      |    | HBLD5034 | 현대미술의이해          | 3  | 3  | 1   | 90         | 무대미술전공      |
|                      |    | HBLD5041 | 음악의세계            | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      |    | HBLD5040 | 예술세계의탐구          | 3  | 3  | 1   | 90         | 문화예술경영전공    |



# 11. 2020학년도 1학기 교양선택(일반교양) 개설 예정 교과목 현황

## 가. 역사와철학

| 구분                   | 학수번호     | 과목명          | 학점 | 시간 | 분반수 | 수강<br>제한인원 | 주관학과        |
|----------------------|----------|--------------|----|----|-----|------------|-------------|
| (교선)<br><br>일반<br>교양 | HBLG9043 | 영상으로배우는역사    | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLG9040 | 인물로보는역사      | 3  | 3  | 1   | 60         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLG9047 | 천안의역사문화기행    | 2  | 2  | 1   | 40         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLG2046 | 천안의이해(천안시지원) | 2  | 2  | 1   | 200        | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLA5034 | 동서양의윤리       | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |

## 나. 언어와문화

| 구분                   | 학수번호     | 과목명            | 학점 | 시간 | 분반수 | 수강<br>제한인원 | 주관학과        |
|----------------------|----------|----------------|----|----|-----|------------|-------------|
| (교선)<br><br>일반<br>교양 | HBLG1006 | 문학과대중문화        | 3  | 3  | 1   | 90         | 영어권지역학전공    |
|                      | HBLA0141 | 민속과문학          | 3  | 3  | 1   | 90         | 한국언어문화전공    |
|                      | HBLG2034 | 국어표기법의이해       | 2  | 2  | 1   | 90         | 한국언어문화전공    |
|                      | HBLG2045 | 프레젠테이션기법       | 2  | 2  | 1   | 50         | 한국언어문화전공    |
|                      | HBLE5021 | 한국의세계유산(e러닝)   | 3  | 3  | 2   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLE5022 | 호모링구아(e러닝)     | 3  | 3  | 2   | 90         | 한국언어문화전공    |
|                      | HBLH0016 | 호모링구아(e러닝)     | 3  | 3  | 1   | 40         | 산업공학과(계약)   |
|                      | HBLB5054 | 공학도를위한공감과소통의기술 | 3  | 3  | 1   | 50         | 계당교양교육원(분원) |

다. 글로벌언어와문화

| 구분                   | 학수번호     | 과목명             | 학점 | 시간 | 분반수 | 수강<br>제한인원 | 주관학과        |
|----------------------|----------|-----------------|----|----|-----|------------|-------------|
| (교선)<br><br>일반<br>교양 | HBLA0241 | 러시아문화의이해        | 3  | 3  | 1   | 90         | 러시아어권지역학전공  |
|                      | HBLR5009 | 미국문화와현대사회의이해    | 3  | 3  | 1   | 90         | 영어권지역학전공    |
|                      | HBLR5011 | 일본의문학과사상        | 3  | 3  | 1   | 90         | 일본어권지역학전공   |
|                      | HBLA0092 | 중국예술의이해(e러닝)    | 3  | 3  | 1   | 90         | 중국어권지역학전공   |
|                      | HBLA0061 | 프랑스예술감상         | 3  | 3  | 1   | 90         | 프랑스어권지역학전공  |
|                      | HBLA0051 | 실용한자한문          | 2  | 2  | 1   | 90         | 한국언어문화전공    |
|                      | HBLA0171 | 실무영어            | 3  | 3  | 1   | 60         | 영어권지역학전공    |
|                      | HBLA0322 | TOEIC           | 2  | 2  | 2   | 90         | 영어권지역학전공    |
|                      | HBLR5004 | 중급영어회화          | 2  | 2  | 2   | 40         | 영어권지역학전공    |
|                      | HBLR5016 | 시사영어            | 2  | 2  | 1   | 90         | 영어권지역학전공    |
|                      | HBLR5030 | 영시와연설문으로배우는영어   | 3  | 3  | 1   | 60         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLR5031 | 쓰기와읽기를위한기초영문법   | 3  | 3  | 1   | 60         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLR2010 | 프랑스어입문          | 2  | 2  | 3   | 70         | 프랑스어권지역학전공  |
|                      | HBLR2020 | 일본어입문           | 2  | 2  | 3   | 70         | 일본어권지역학전공   |
|                      | HBLR2030 | 독일어입문           | 2  | 2  | 2   | 70         | 독일어권지역학전공   |
|                      | HBLR2040 | 중국어입문           | 2  | 2  | 3   | 70         | 중국어권지역학전공   |
|                      | HBLR5029 | 중급중국어           | 2  | 2  | 1   | 40         | 중국어권지역학전공   |
|                      | HBLR2060 | 러시아어입문          | 2  | 2  | 2   | 70         | 러시아어권지역학전공  |
|                      | HBLG2040 | 한국문화입문1(유학생)    | 2  | 2  | 1   | 40         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLG2041 | 한국문화입문2(유학생)    | 2  | 2  | 1   | 40         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLG2038 | 한국사회의이해1(유학생)   | 2  | 2  | 1   | 40         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLG2039 | 한국사회의이해2(유학생)   | 2  | 2  | 1   | 40         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLA5025 | 한국의문화유산찾아서(유학생) | 3  | 3  | 1   | 40         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLR5026 | 대화와자기표현(유학생)    | 2  | 2  | 1   | 40         | 계당교양교육원(분원) |

라. 인간과사회

| 구분                   | 학수번호     | 과목명           | 학점 | 시간 | 분반수 | 수강<br>제한인원 | 주관학과        |
|----------------------|----------|---------------|----|----|-----|------------|-------------|
| (교선)<br><br>일반<br>교양 | HBLD5051 | 재무회계입문(유학생)   | 3  | 3  | 1   | 50         | 글로벌금융경영학부   |
|                      | HBLB0011 | 생활과재테크        | 3  | 3  | 1   | 90         | 글로벌금융경영학부   |
|                      | HBLB5062 | 시민과헌법         | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLG2013 | 만화로보는문화       | 3  | 3  | 1   | 90         | 디지털만화영상전공   |
|                      | HBLB5058 | 문화텍스트로읽는젠더이슈  | 3  | 3  | 1   | 50         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLB5055 | 공학도를위한젠더,가족,일 | 3  | 3  | 1   | 50         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLB5063 | 성과사회          | 3  | 3  | 1   | 50         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLB5064 | 하이테크사회의인간관계론  | 3  | 3  | 1   | 60         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLA5205 | 인슈어테크         | 3  | 3  | 1   | 90         | 글로벌금융경영학부   |

마. 과학과환경

| 구분                   | 학수번호     | 과목명            | 학점 | 시간 | 분반수 | 수강<br>제한인원 | 주관학과        |
|----------------------|----------|----------------|----|----|-----|------------|-------------|
| (교선)<br><br>일반<br>교양 | HBLC5002 | 과학기술과환경        | 3  | 3  | 1   | 90         | 그린화학공학과     |
|                      | HBLC5047 | 과학과인간의삶        | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLC5049 | 영화속의과학         | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLD5039 | 인체의구조와기능       | 3  | 3  | 1   | 90         | 간호학과        |
|                      | HBLE5015 | 생활속의생명공학       | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLC5042 | 생활속의생화학        | 3  | 3  | 1   | 90         | 식물식품공학과     |
|                      | HBLA5041 | 영상으로본수학과문명     | 2  | 2  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                      | HBLC0752 | 생활원예           | 3  | 3  | 1   | 90         | 식물식품공학과     |
|                      | HBLG1014 | 에너지와녹색산업(e러닝)  | 2  | 2  | 1   | 90         | 전자공학과       |
|                      | HBLC0031 | 우리꽃의이해         | 3  | 3  | 1   | 90         | 환경조경학과      |
|                      | HBLC0701 | 생태문화와에코토피아     | 3  | 3  | 1   | 90         | 환경조경학과      |
|                      | HBLC5041 | 한국의문화유산과역사를찾아서 | 3  | 3  | 1   | 90         | 환경조경학과      |

바. 생활과건강

| 구분               | 학수번호     | 과목명        | 학점 | 시간 | 분반수 | 수강<br>제한인원 | 주관학과    |
|------------------|----------|------------|----|----|-----|------------|---------|
| (교선)<br>일반<br>교양 | HBLA5203 | 약의과학이야기    | 3  | 3  | 1   | 90         | 그린화학공학과 |
|                  | HBLE5023 | 스마트파밍(e러닝) | 3  | 3  | 1   | 90         | 식물식품공학과 |

사. 정보기술과산업

| 구분               | 학수번호     | 과목명                  | 학점 | 시간 | 분반수 | 수강<br>제한인원 | 주관학과      |
|------------------|----------|----------------------|----|----|-----|------------|-----------|
| (교선)<br>일반<br>교양 | HBLC5044 | 유비쿼터스컴퓨팅과미래사회        | 3  | 3  | 1   | 90         | 정보보안공학과   |
|                  | HBLG2016 | 정보윤리와보안              | 2  | 2  | 2   | 90         | 정보보안공학과   |
|                  | HBLE5024 | 아두이노, IT인들의 it템(e러닝) | 3  | 3  | 2   | 90         | 시스템반도체공학과 |
|                  | HBLC5009 | 건설과문화                | 3  | 3  | 1   | 90         | 건설시스템공학과  |
|                  | HBLE5020 | 컴퓨터구조(e러닝)           | 3  | 3  | 2   | 90         | 시스템반도체공학과 |
|                  | HBLC5021 | 공학의이해                | 3  | 3  | 1   | 90         | 건설시스템공학과  |

아. 예술과디자인

| 구분               | 학수번호     | 과목명         | 학점 | 시간 | 분반수 | 수강<br>제한인원 | 주관학과        |
|------------------|----------|-------------|----|----|-----|------------|-------------|
| (교선)<br>일반<br>교양 | HBLD5032 | 문화트렌드와산업디자인 | 3  | 3  | 1   | 90         | 인더스트리얼디자인전공 |
|                  | HBLG2014 | 현대공예산책      | 3  | 3  | 1   | 90         | 세라믹디자인전공    |
|                  | HBLB5013 | 디자인개념과원리    | 3  | 3  | 1   | 90         | 커뮤니케이션디자인전공 |
|                  | HBLD5013 | 세계의실내디자인    | 3  | 3  | 1   | 90         | 스페이스디자인전공   |
|                  | HBLB5014 | 문화와복식       | 3  | 3  | 1   | 90         | 패션디자인전공     |

자. 체육과무용

| 구분 | 학수번호     | 과목명        | 학점 | 시간 | 분반수 | 수강<br>제한인원 | 주관학과        |
|----|----------|------------|----|----|-----|------------|-------------|
|    | HBLD5043 | 스포츠역사와삶    | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|    | HBLD1021 | 수영         | 2  | 2  | 1   | 30         | 사회체육전공      |
|    | HBLD1023 | 스쿼시        | 2  | 2  | 1   | 30         | 사회체육전공      |
|    | HBLR1070 | 테니스        | 2  | 2  | 1   | 30         | 사회체육전공      |
|    | HBLG2020 | 농구         | 2  | 2  | 3   | 40         | 사회체육전공      |
|    | HBLD5038 | 현대사회와스포츠   | 3  | 3  | 1   | 90         | 사회체육전공      |
|    | HBLD5046 | 스포츠빅이벤트의이해 | 2  | 2  | 1   | 90         | 스포츠경영전공     |
|    | HBLD5047 | 배드민턴       | 2  | 2  | 1   | 40         | 스포츠경영전공     |
|    | HBLD5029 | 웨이트트레이닝    | 2  | 2  | 1   | 30         | 스포츠경영전공     |
|    | HBLD5045 | 유산소지구력운동   | 2  | 2  | 1   | 30         | 스포츠경영전공     |
|    | HBLD5037 | 스포츠산업의이해   | 3  | 3  | 2   | 90         | 스포츠경영전공     |
|    | HBLD5054 | 스포츠와경제     | 3  | 3  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |

차. 인성과리더십

| 구분               | 학수번호     | 과목명        | 학점 | 시간  | 분반수 | 수강<br>제한인원 | 주관학과        |
|------------------|----------|------------|----|-----|-----|------------|-------------|
| (교선)<br>일반<br>교양 | HBLF0008 | 성공학특강      | 1  | 1.5 | 1   | 100        | 계당교양교육원(분원) |
|                  | HBLF7807 | 인문학특강      | 1  | 1.5 | 1   | 100        | 계당교양교육원(분원) |
|                  | HBLA5044 | 리더십과삶      | 2  | 2   | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                  | HBLG9058 | 교양과인성(유학생) | 1  | 1   | 1   | 40         | 계당교양교육원(분원) |

카. 커리어디자인

| 구분               | 학수번호     | 과목명                | 학점 | 시간 | 분반수 | 수강<br>제한인원 | 주관학과        |
|------------------|----------|--------------------|----|----|-----|------------|-------------|
| (교선)<br>일반<br>교양 | HBLC5057 | 의사소통능력(NCS)        | 1  | 1  | 1   | 90         | 계당교양교육원(분원) |
|                  | HBLB5035 | 외국인유학생을위한진로탐구(유학생) | 2  | 2  | 1   | 60         | 계당교양교육원(분원) |
|                  | HBLB5037 | 콘텐츠비즈니스기획(e러닝)     | 3  | 3  | 1   | 90         | 디지털콘텐츠전공    |
|                  | HBLA5054 | 상명Career Design    | 2  | 2  | 3   | 80         | 계당교양교육원(분원) |
|                  | HBLG2048 | 영상으로보는국제개발협력이슈     | 3  | 3  | 1   | 70         | 소프트웨어학과     |

※ 2020학년도 학과/전공 현황: 기존 소속 학생들의 경우 2020학년도 학과/전공 기준으로 이수하면 됩니다.  
(전공으로 인정)

| 단과대학          | 학부          | 2020학년도 학과/전공 | 기존 소속                           | 비고 |
|---------------|-------------|---------------|---------------------------------|----|
| 글로벌<br>인문학부대학 | 글로벌<br>지역학부 | 한국언어문화전공      | 한국언어문화학과,<br>한국어문학과             |    |
|               |             | 일본어권지역학전공     | 일본어문학과                          |    |
|               |             | 중국어권지역학전공     | 중국어문학과                          |    |
|               |             | 영어권지역학전공      | 영어영문학과                          |    |
|               |             | 프랑스어권지역학전공    | 프랑스어문학과                         |    |
|               |             | 독일어권지역학전공     | 독일어문학과                          |    |
|               |             | 러시아어권지역학전공    | 러시아어문학과                         |    |
| 디자인대학         | 디자인학부       | 커뮤니케이션디자인전공   | 시각디자인전공,<br>시각디자인학과             |    |
|               |             | 패션디자인전공       | 패션디자인학과                         |    |
|               |             | 텍스타일디자인전공     | 텍스타일디자인학과                       |    |
|               |             | 스페이스디자인전공     | 실내디자인전공,<br>실내디자인학과             |    |
|               |             | 세라믹디자인전공      | 세라믹디자인학과                        |    |
|               |             | 인더스트리얼디자인전공   | 산업디자인학과                         |    |
| 예술대학          | 예술학부        | 영화영상전공        | 영화영상학과                          |    |
|               |             | 연극전공          | 연극학과                            |    |
|               |             | 무대미술전공        | 무대미술학과                          |    |
|               |             | 디지털만화영상전공     | 만화·애니메이션학과                      |    |
|               |             | 문화예술경영전공      | 문화예술경영학과                        |    |
|               |             | 사진영상콘텐츠학과     |                                 |    |
|               |             | 사진영상미디어전공     | 사진영상미디어학과                       |    |
|               |             | 디지털콘텐츠전공      | 디지털콘텐츠학과                        |    |
| 융합기술대학        | 글로벌금융경영학부   |               | 글로벌금융경영학과,<br>금융경영학과,<br>보험경영학과 |    |
|               | 식물식품공학과     |               |                                 |    |
|               | 환경조경학과      |               |                                 |    |
|               | 간호학과        |               |                                 |    |
|               | 스포츠융합학부     | 스포츠경영전공       | 스포츠산업학과                         |    |
|               |             | 사회체육전공        | 사회체육학과                          |    |
| 공과대학          | 전자공학과       |               | 컴퓨터공학과,<br>컴퓨터시스템공학과            |    |
|               | 소프트웨어학과     |               | 컴퓨터공학과,<br>컴퓨터소프트웨어공학과          |    |
|               | 스마트정보통신공학과  |               | 정보통신공학과                         |    |
|               | 경영공학과       |               |                                 |    |
|               | 그린화학공학과     |               | 의생명공학과, 환경공학과                   |    |
|               | 건설시스템공학과    |               |                                 |    |
|               | 정보보안공학과     |               | 정보보호공학과                         |    |
|               | 시스템반도체공학과   |               |                                 |    |
|               | 휴먼지능로봇공학과   |               |                                 |    |
|               |             |               |                                 |    |

## 1. 전공교육과정 편성 및 이수기준

### 가. 전공교육과정 편성

- 전공교과목은 학부기초, 전공심화, 전공선택, 연계필수, 융합필수로 편성된다.
- 전공필수 교과목 전면폐지에도 불구하고, 연계·융합전공 이수를 위하여 필수적으로 이수해야하는 교과목에 한하여 연계·융합전공 필수로 지정할 수 있으며, 연계·융합전공 교육과정 상 전공필수로 표시된다.

### 나. 전공교육과정 이수기준

- 2018학번: 전공교육과정은 심화전공, 다전공, 연계·융합전공, 부전공으로 구분하며, 2018학번부터는 다전공/부전공/심화전공 중 택1하여 필수로 이수하여야 한다.
- ~2017학번: 전공교육과정은 단일전공, 다전공(연계·융합전공), 부전공으로 구분하며, 다전공(연계·융합전공) 및 부전공 희망자에 한하여 선발 후 전공별 이수기준 학점을 이수하여야 한다.

#### ★ 전공필수 폐지에 따른 후속조치★

2018학년도 전공교육과정 개편으로 전공필수 교과목이 전면 폐지됨에 따라 2017학년도 이전 입학생은 전공 졸업이수학점 중 전공필수학점의 이수여부가 면제되며, 이수구분(전공심화, 전공선택, 기이수한 전공필수)의 관계없이 전공학점으로 전공졸업이수학점(60학점, 학과/전공별로 상이할 수 있음)이상을 이수해야 한다. ※ **전공별 졸업이수학점은 “4.입학연도별 졸업이수학점표”를 통해 확인**

다. 복학(재입학자 포함)자의 경우에는 입학학년도의 교육과정을 따르거나, 복학한 학생과 같은 학년 학생 입학학년도의 교육과정을 선택하여 이수할 수 있다.

## 2. ‘타 학과(전공) 교과목 전공인정’ 제도 ※ ‘소속 학과별 타 학과(전공) 전공인정 교과목’ 참조

가. 도입취지: 전공 이외의 다양한 분야에 대한 폭 넓은 학습과 이해를 통하여 스스로 지식을 창출·응용·적용할 수 있는 능력을 함양하여, 산업의 융복합화·지적정보화 시대에 필요로 하는 인재를 양성

나. 제도내용: 타 학과(전공)에서 개설한 전공과목 중 소속 학과(전공)에서 전공으로 인정받는 교과목을 이수한 경우 소속학과(전공) 전공선택으로 인정하는 제도

### 다. 세부내용

- 1) 인정교과목 선정: 교육과정 및 교육편제 개편으로 인한 변동을 고려하여, 학과(전공)에서 매 학년도 인정 교과목을 정함
- 2) 인정학기: 1학년 2학기부터 인정
- 3) 수강신청: 기존 수강신청 방법과 동일
- 4) 인정학점: 최대 20학점(간호학과 제외)
- 5) 다/부/연계/융합전공 이수자: 2020-1학기 수강과목부터 적용  
단, 시행 이전(2019학년도 동계 계절수업 포함)에 수강한 교과목은 소급 적용하지 않음
- 6) 시행시기: 2014-2학기부터 단, 시행 이전(2014학년도 하계 계절수업 포함)에 수강한 교과목은 소급 적용하지 않음
- 7) 기타사항: 타 학과(전공) 교과목 전공 인정 교과목과 다(연계)전공·부전공의 전공과목과 중복되는 경우 이중으로 인정하지 않음.

## 3. SMUC 융복합특성화 교과목 ※SMUC(SangMyung Unified Curriculum)

가. 개설개요: 학제 간 융복합 특성화가 가능한 교육과정의 공동개발로 신지식 창의능력을 갖춘 다각적 인재를 양성함

나. 이수구분: 전공선택

다. 수강대상: 전체 재학생

라. 특이사항: 상기 교과목은 운영 성격에 따라 수강인원 및 수강자격이 제한될 수 있음

#### 4. 입학년도별 졸업이수학점

##### 가. 2020학년도 입학자 졸업이수학점 현황

| 입학<br>연도 | 대학               | 학과 및 전공          |             | 교양      |    | 전공       |    |    |          |    |    | 졸업<br>이수<br>학점 |      |     |
|----------|------------------|------------------|-------------|---------|----|----------|----|----|----------|----|----|----------------|------|-----|
|          |                  |                  |             | 교필      | 교선 | 심화전공     |    |    | 다(연계)전공  |    |    |                | 부전공  |     |
|          |                  |                  |             |         |    | 학부<br>기초 | 심화 | 선택 | 학부<br>기초 | 필수 | 선택 |                |      |     |
| 2020     | 글로벌<br>인문부<br>대학 | 글로벌<br>지역<br>학부  | 한국언어문화전공    | 17      | 16 | 0        | 15 | 45 | 0        | 0  | 36 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 일본어권지역학전공   | 17      | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 중국어권지역학전공   | 17      | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 영어권지역학전공    | 17      | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 프랑스어권지역학전공  | 17      | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 독일어권지역학전공   | 17      | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 러시아어권지역학전공  | 17      | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21             | 130  |     |
|          |                  | 이매지니아어영연계전공      |             |         |    |          |    |    | 0        | 3  | 33 |                | 연계전공 |     |
|          |                  | 글로벌지역학연계전공       |             |         |    |          |    |    | 12       | 0  | 24 |                | 연계전공 |     |
|          |                  | 글로벌문화콘텐츠연계전공     |             |         |    |          |    |    | 12       | 0  | 24 |                | 연계전공 |     |
|          | 디자인              | 디자인<br>학부        | 커뮤니케이션디자인전공 | 17      | 16 | 6        | 15 | 39 | 6        | 0  | 30 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 패션디자인전공     | 17      | 16 | 6        | 15 | 39 | 6        | 0  | 30 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 텍스타일디자인전공   | 17      | 16 | 6        | 15 | 39 | 6        | 0  | 30 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 스페이스디자인전공   | 17      | 16 | 6        | 15 | 39 | 6        | 0  | 30 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 세라믹디자인전공    | 17      | 16 | 6        | 15 | 39 | 6        | 0  | 30 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 인더스트리얼디자인전공 | 17      | 16 | 6        | 15 | 39 | 6        | 0  | 30 | 21             | 130  |     |
|          |                  | 엔터테인먼트디자인융합전공    |             |         |    |          |    |    |          | 8  | 28 |                | 융합전공 |     |
|          |                  | 스마트리빙디자인융합전공     |             |         |    |          |    |    |          | 9  | 27 |                | 융합전공 |     |
|          |                  | 라이프스타일융합전공       |             |         |    |          |    |    |          | 6  | 30 |                | 융합전공 |     |
|          |                  | 건축·도시환경디자인융합전공   |             |         |    |          |    |    |          | 18 | 18 |                | 융합전공 |     |
|          |                  | 글로벌창의융합전공        |             |         |    |          |    |    |          | 0  | 36 |                | 융합전공 |     |
|          | 예술               | 예술<br>학부         | 영화영상전공      | 17      | 16 | 2        | 15 | 43 | 2        | 0  | 34 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 연극전공        | 17      | 16 | 2        | 15 | 43 | 2        | 0  | 34 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 무대미술전공      | 17      | 16 | 0        | 15 | 45 | 0        | 0  | 36 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 사진영상미디어전공   | 17      | 16 | 0        | 15 | 45 | 0        | 0  | 36 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 디지털만화영상전공   | 17      | 16 | 0        | 15 | 45 | 0        | 0  | 36 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 문화예술경영전공    | 17      | 16 | 2        | 15 | 43 | 2        | 0  | 34 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 디지털콘텐츠전공    | 17      | 16 | 0        | 15 | 45 | 0        | 0  | 36 | 21             | 130  |     |
|          |                  | 스토리텔링연계전공        |             |         |    |          |    |    |          | 0  | 36 |                | 연계전공 |     |
|          |                  | VFX융합전공          |             |         |    |          |    |    |          | 7  | 29 |                | 융합전공 |     |
|          |                  | 콘텐츠제작연계전공        |             |         |    |          |    |    |          | 0  | 36 |                | 연계전공 |     |
|          |                  | 스마트게임&콘텐츠융합전공    |             |         |    |          |    |    |          | 9  | 27 |                | 융합전공 |     |
|          | 융합<br>기술<br>대학   | 글로벌<br>융합<br>공학부 | 글로벌금융경영학부   | 17      | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 식물식품공학과     | 17      | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 환경조경학과      | 17      | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21             | 130  |     |
|          |                  |                  | 간호학과        | 17      | 9  |          | 72 | 22 |          |    |    |                | 130  |     |
|          |                  |                  | 스포츠<br>융합학부 | 스포츠경영전공 | 17 | 16       | 12 | 15 | 33       |    | 0  | 36             | 21   | 130 |
|          |                  |                  |             | 사회체육전공  | 17 | 16       | 12 | 15 | 33       |    | 0  | 36             | 21   | 130 |
|          |                  | 디지털경영학연계전공       |             |         |    |          |    |    |          | 0  | 36 |                | 연계전공 |     |
|          |                  | 환경생태융합디자인공학연계전공  |             |         |    |          |    |    |          | 0  | 36 |                | 연계전공 |     |
|          |                  | 글로벌마케팅융합전공       |             |         |    |          |    |    |          | 9  | 27 |                | 융합전공 |     |
|          |                  | 웰니스융합전공          |             |         |    |          |    |    |          | 8  | 28 |                | 융합전공 |     |
|          |                  | 공과<br>대학         | 전자공학과       | 17      | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21             | 130  |     |
|          | 소프트웨어학과          |                  | 17          | 16      |    | 15       | 59 |    | 0        | 36 | 21 | 130            |      |     |
|          | 스마트정보통신공학과       |                  | 17          | 16      |    | 15       | 59 |    | 0        | 36 | 21 | 130            |      |     |
|          | 경영공학과            |                  | 17          | 16      |    | 15       | 45 |    | 0        | 36 | 21 | 130            |      |     |
|          | 그린화학공학과          |                  | 17          | 16      |    | 15       | 59 |    | 0        | 36 | 21 | 130            |      |     |
|          | 건설시스템공학과         |                  | 17          | 16      |    | 15       | 59 |    | 0        | 36 | 21 | 130            |      |     |
|          | 정보보안공학과          |                  | 17          | 16      |    | 15       | 59 |    | 0        | 36 | 21 | 130            |      |     |
|          | 시스템반도체공학과        |                  | 17          | 16      |    | 15       | 59 |    | 0        | 36 | 21 | 130            |      |     |
|          | 휴먼지능로봇공학과        |                  | 17          | 16      |    | 15       | 59 |    | 0        | 36 | 21 | 130            |      |     |
|          | 3D프린팅연계전공        |                  |             |         |    |          |    |    | 0        | 36 |    | 연계전공           |      |     |
|          | 빅데이터융합전공         |                  |             |         |    |          |    |    | 0        | 36 |    | 융합전공           |      |     |
|          | 스마트웹&앱연계전공       |                  |             |         |    |          |    |    | 0        | 36 |    | 연계전공           |      |     |
|          | 스마트팜연계전공         |                  |             |         |    |          |    |    | 6        | 30 |    | 연계전공           |      |     |
|          | 스마트헬스케어연계전공      |                  |             |         |    |          |    |    | 0        | 36 |    | 연계전공           |      |     |
|          | 로봇AI융합전공         |                  |             |         |    |          |    |    | 9        | 27 |    | 융합전공           |      |     |



나. 2019학년도 입학자 졸업이수학점 현황

| 입학<br>연도 | 대학                    | 학과 및 전공            |            | 교양 |    | 전공       |    |    |          |    |    |      | 졸업<br>이수<br>학점 |
|----------|-----------------------|--------------------|------------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|------|----------------|
|          |                       |                    |            | 교필 | 교선 | 심화전공     |    |    | 다(연계)전공  |    |    | 부전공  |                |
|          |                       |                    |            |    |    | 학부<br>기초 | 심화 | 선택 | 학부<br>기초 | 필수 | 선택 |      |                |
| 2019     | 글로벌<br>인문<br>학부<br>대학 | 글로벌<br>지역<br>학부    | 일본어권지역학전공  | 17 | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21   | 130            |
|          |                       |                    | 중국어권지역학전공  | 17 | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21   | 130            |
|          |                       |                    | 영어권지역학전공   | 17 | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21   | 130            |
|          |                       |                    | 프랑스어권지역학전공 | 17 | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21   | 130            |
|          |                       |                    | 독일어권지역학전공  | 17 | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21   | 130            |
|          |                       |                    | 러시아어권지역학전공 | 17 | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21   | 130            |
|          |                       | 한국언어문화학과           |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 이매지니언링연계전공         |            |    |    |          |    |    | 0        | 3  | 33 |      | 연계전공           |
|          |                       | 글로벌지역학연계전공         |            |    |    |          |    |    | 12       | 0  | 24 |      | 연계전공           |
|          |                       | 글로벌문화콘텐츠연계전공       |            |    |    |          |    |    | 12       | 0  | 24 |      | 연계전공           |
|          | 디자인                   | 디자인<br>학부          | 시각디자인전공    | 17 | 16 | 6        | 15 | 39 | 6        | 0  | 30 | 21   | 130            |
|          |                       |                    | 패션디자인전공    | 17 | 16 | 6        | 15 | 39 | 6        | 0  | 30 | 21   | 130            |
|          |                       |                    | 실내디자인전공    | 17 | 16 | 6        | 15 | 39 | 6        | 0  | 30 | 21   | 130            |
|          |                       |                    | 세라믹디자인전공   | 17 | 16 | 6        | 15 | 39 | 6        | 0  | 30 | 21   | 130            |
|          |                       | 텍스타일디자인학과          |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 산업디자인학과            |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 엔터테인먼트디자인융합전공      |            |    |    |          |    |    |          | 8  | 28 |      | 융합전공           |
|          |                       | 스마트리빙디자인융합전공       |            |    |    |          |    |    |          | 9  | 27 |      | 융합전공           |
|          |                       | 라이프스타일융합전공         |            |    |    |          |    |    |          | 6  | 30 |      | 융합전공           |
|          |                       | 건축·도시환경디자인융합전공     |            |    |    |          |    |    |          | 18 | 18 |      | 융합전공           |
|          | 글로벌창의융합전공             |                    |            |    |    |          |    |    | 0        | 36 |    | 융합전공 |                |
|          | 예술                    | 공연영상<br>문화예술<br>학부 | 영화영상전공     | 17 | 16 | 2        | 15 | 43 | 2        | 0  | 34 | 21   | 130            |
|          |                       |                    | 연극전공       | 17 | 16 | 2        | 15 | 43 | 2        | 0  | 34 | 21   | 130            |
|          |                       |                    | 문화예술경영전공   | 17 | 16 | 2        | 15 | 43 | 2        | 0  | 34 | 21   | 130            |
|          |                       | 사진영상콘텐츠학과          |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 무대미술학과             |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 만화·애니메이션학과         |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 스토리텔링연계전공          |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 연계전공           |
|          |                       | VFX융합전공            |            |    |    |          |    |    |          | 7  | 29 |      | 융합전공           |
|          |                       | 콘텐츠제작연계전공          |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 연계전공           |
|          |                       | 스마트게임&콘텐츠융합전공      |            |    |    |          |    |    |          | 9  | 27 |      | 융합전공           |
|          | 융합<br>기술<br>대학        | 글로벌금융경영학과          |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 식물식품공학과            |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 환경조경학과             |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 간호학과               |            | 17 | 9  |          | 72 | 22 |          |    |    |      | 130            |
|          |                       | 스포츠<br>융합학부        | 스포츠경영전공    | 17 | 16 | 11       | 15 | 34 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       |                    | 사회체육전공     | 17 | 16 | 11       | 15 | 34 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 디지털경영학연계전공         |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 연계전공           |
|          |                       | 환경생태융합디자인공학연계전공    |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 연계전공           |
|          |                       | 글로벌마케팅융합전공         |            |    |    |          |    |    |          | 9  | 27 |      | 융합전공           |
|          |                       | 웰니스융합전공            |            |    |    |          |    |    |          | 8  | 28 |      | 융합전공           |
|          | 공과<br>대학              | 전자공학과              |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 소프트웨어학과            |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 스마트정보통신공학과         |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 경영공학과              |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 그린화학공학과            |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 건설시스템공학과           |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 정보보안공학과            |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 시스템반도체공학과          |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 휴먼지능로봇공학과          |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                       | 3D프린팅연계전공          |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 연계전공           |
|          |                       | 빅데이터융합전공           |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 융합전공           |
|          |                       | 스마트웹&앱연계전공         |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 연계전공           |
|          |                       | 스마트팜연계전공           |            |    |    |          |    |    |          | 6  | 30 |      | 연계전공           |
|          |                       | 스마트헬스케어연계전공        |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 연계전공           |

다. 2018학년도 입학자 졸업이수학점 현황

| 입학<br>연도 | 대학              | 학과 및 전공            |            | 교양 |    | 전공       |    |    |          |    |    |      | 졸업<br>이수<br>학점 |
|----------|-----------------|--------------------|------------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|------|----------------|
|          |                 |                    |            | 교필 | 교선 | 심화전공     |    |    | 다(연계)전공  |    |    | 부전공  |                |
|          |                 |                    |            |    |    | 학부<br>기초 | 심화 | 선택 | 학부<br>기초 | 필수 | 선택 |      |                |
| 2018     | 글로벌<br>인문<br>대학 | 글로벌<br>지역<br>학부    | 일본어권지역학전공  | 17 | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21   | 130            |
|          |                 |                    | 중국어권지역학전공  | 17 | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21   | 130            |
|          |                 |                    | 영어권지역학전공   | 17 | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21   | 130            |
|          |                 |                    | 프랑스어권지역학전공 | 17 | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21   | 130            |
|          |                 |                    | 독일어권지역학전공  | 17 | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21   | 130            |
|          |                 |                    | 러시아어권지역학전공 | 17 | 16 | 12       | 15 | 33 | 12       | 0  | 24 | 21   | 130            |
|          |                 | 한국언어문화학과           |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                 | 이매지니어링연계전공         |            |    |    |          |    |    | 0        | 3  | 33 |      | 연계전공           |
|          |                 | 글로벌지역학연계전공         |            |    |    |          |    |    | 12       | 0  | 24 |      | 연계전공           |
|          |                 | 글로벌문화콘텐츠연계전공       |            |    |    |          |    |    | 12       | 0  | 24 |      | 연계전공           |
|          | 디자인             | 디자인학<br>부          | 시각디자인전공    | 17 | 16 | 6        | 15 | 39 | 6        | 0  | 30 | 21   | 130            |
|          |                 |                    | 패션디자인전공    | 17 | 16 | 6        | 15 | 39 | 6        | 0  | 30 | 21   | 130            |
|          |                 |                    | 실내디자인전공    | 17 | 16 | 6        | 15 | 39 | 6        | 0  | 30 | 21   | 130            |
|          |                 |                    | 세라믹디자인전공   | 17 | 16 | 6        | 15 | 39 | 6        | 0  | 30 | 21   | 130            |
|          |                 | 텍스타일디자인학과          |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                 | 산업디자인학과            |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                 | 엔터테인먼트디자인융합전공      |            |    |    |          |    |    |          | 8  | 28 |      | 융합전공           |
|          |                 | 스마트리빙디자인융합전공       |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 융합전공           |
|          |                 | 라이프스타일융합전공         |            |    |    |          |    |    |          | 4  | 32 |      | 융합전공           |
|          |                 | 글로벌창의융합전공          |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 융합전공           |
|          | 예술              | 공연영상<br>문화예술<br>학부 | 영화영상전공     | 17 | 16 | 2        | 15 | 43 | 2        | 0  | 34 | 21   | 130            |
|          |                 |                    | 연극전공       | 17 | 16 | 2        | 15 | 43 | 2        | 0  | 34 | 21   | 130            |
|          |                 |                    | 문화예술경영전공   | 17 | 16 | 2        | 15 | 43 | 2        | 0  | 34 | 21   | 130            |
|          |                 | 사진영상콘텐츠학과          |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                 | 무대미술학과             |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                 | 만화·애니메이션학과         |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                 | 스토리텔링연계전공          |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 연계전공           |
|          |                 | VFX융합전공            |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 융합전공           |
|          |                 | 스마트게임&콘텐츠융합전공      |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 융합전공           |
|          |                 | 융합<br>기술<br>대학     | 글로벌금융경영학과  |    | 17 | 16       |    | 15 | 45       |    | 0  | 36   | 21             |
|          | 식품식품공학과         |                    | 17         | 16 |    | 15       | 45 |    | 0        | 36 | 21 | 130  |                |
|          | 환경조경학과          |                    | 17         | 16 |    | 15       | 45 |    | 0        | 36 | 21 | 130  |                |
|          | 간호학과            |                    | 17         | 9  |    | 72       | 22 |    |          |    |    | 130  |                |
|          | 스포츠산업학과         |                    | 17         | 16 |    | 15       | 45 |    | 0        | 36 | 21 | 130  |                |
|          | 사회체육학과          |                    | 17         | 16 |    | 15       | 45 |    | 0        | 36 | 21 | 130  |                |
|          | 디지털경영학연계전공      |                    |            |    |    |          |    |    | 0        | 36 |    | 연계전공 |                |
|          | 환경생태융합디자인공학연계전공 |                    |            |    |    |          |    |    | 0        | 36 |    | 연계전공 |                |
|          | 웰니스융합전공         |                    |            |    |    |          |    |    | 7        | 29 |    | 융합전공 |                |
|          |                 |                    |            |    |    |          |    |    |          |    |    |      |                |
|          | 공과<br>대학        | 전자공학과              |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                 | 소프트웨어학과            |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                 | 스마트정보통신공학과         |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                 | 경영공학과              |            | 17 | 16 |          | 15 | 45 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                 | 그린화학공학과            |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                 | 건설시스템공학과           |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                 | 정보보안공학과            |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                 | 시스템반도체공학과          |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                 | 휴먼지능로봇공학과          |            | 17 | 16 |          | 15 | 59 |          | 0  | 36 | 21   | 130            |
|          |                 | 3D프린팅연계전공          |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 연계전공           |
|          |                 | 빅데이터융합전공           |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 융합전공           |
|          |                 | 스마트웹&앱연계전공         |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 연계전공           |
|          |                 | 스마트팜연계전공           |            |    |    |          |    |    |          | 6  | 30 |      | 연계전공           |
|          |                 | 스마트헬스케어연계전공        |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 36 |      | 연계전공           |

라. 2017학년도 입학자 졸업이수학점 현황

| 입학<br>연도 | 대학              | 학과 및 전공            |            | 교양 |    | 전공       |    |    |          |    |    | 졸업<br>이수<br>학점 |      |
|----------|-----------------|--------------------|------------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------------|------|
|          |                 |                    |            | 교필 | 교선 | 단일전공     |    |    | 다(연계)전공  |    |    |                | 부전공  |
|          |                 |                    |            |    |    | 학부<br>기초 | 필수 | 선택 | 학부<br>기초 | 필수 | 선택 |                |      |
| 2017     | 글로벌<br>인문<br>대학 | 글로벌<br>지역<br>학부    | 일본어권지역학전공  | 12 | 24 | 12       | 0  | 48 | 12       | 0  | 26 | 21             | 130  |
|          |                 |                    | 중국어권지역학전공  | 12 | 24 | 12       | 0  | 48 | 12       | 0  | 26 | 21             | 130  |
|          |                 |                    | 영어권지역학전공   | 12 | 24 | 12       | 0  | 48 | 12       | 0  | 26 | 21             | 130  |
|          |                 |                    | 프랑스어권지역학전공 | 12 | 24 | 12       | 0  | 48 | 12       | 0  | 26 | 21             | 130  |
|          |                 |                    | 독일어권지역학전공  | 12 | 24 | 12       | 0  | 48 | 12       | 0  | 26 | 21             | 130  |
|          |                 |                    | 러시아어권지역학전공 | 12 | 24 | 12       | 0  | 48 | 12       | 0  | 26 | 21             | 130  |
|          |                 |                    | 한국언어문화학과   | 12 | 24 |          | 0  | 60 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 이매지니언링연계전공         |            |    |    |          |    |    | 0        | 0  | 38 |                | 연계전공 |
|          | 디자인<br>대학       | 디자인<br>학부          | 시각디자인전공    | 12 | 24 | 4        | 0  | 56 | 4        | 0  | 34 | 21             | 130  |
|          |                 |                    | 패션디자인전공    | 12 | 24 | 4        | 0  | 56 | 4        | 0  | 34 | 21             | 130  |
|          |                 |                    | 실내디자인전공    | 12 | 24 | 4        | 0  | 56 | 4        | 0  | 34 | 21             | 130  |
|          |                 |                    | 세라믹디자인전공   | 12 | 24 | 4        | 0  | 56 | 4        | 0  | 34 | 21             | 130  |
|          |                 | 텍스타일디자인학과          |            | 12 | 24 |          | 0  | 60 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 산업디자인학과            |            | 12 | 24 |          | 0  | 60 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 엔터테인먼트디자인연계전공      |            |    |    |          |    |    |          | 8  | 30 |                | 연계전공 |
|          |                 | 스마트리빙디자인융합전공       |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 38 |                | 연계전공 |
|          | 라이프스타일융합전공      |                    |            |    |    |          |    |    | 4        | 34 |    | 연계전공           |      |
|          | 예술<br>대학        | 공연영상<br>문화예술<br>학부 | 영화영상전공     | 12 | 24 | 2        | 0  | 58 | 2        | 0  | 36 | 21             | 130  |
|          |                 |                    | 연극전공       | 12 | 24 | 2        | 0  | 58 | 2        | 0  | 36 | 21             | 130  |
|          |                 |                    | 문화예술경영전공   | 12 | 24 | 2        | 0  | 58 | 2        | 0  | 36 | 21             | 130  |
|          |                 | 사진영상콘텐츠학과          |            | 12 | 24 |          | 0  | 60 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 무대미술학과             |            | 12 | 24 |          | 0  | 60 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 만화·애니메이션학과         |            | 12 | 24 |          | 0  | 60 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 스토리텔링연계전공          |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 38 |                | 연계전공 |
|          |                 | VFX융합전공            |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 38 |                | 융합전공 |
|          |                 | 스마트게임&콘텐츠융합전공      |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 38 |                | 융합전공 |
|          | 융합<br>기술<br>대학  | 글로벌금융경영학과          |            | 12 | 24 |          | 0  | 60 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 식물식품공학과            |            | 12 | 24 |          | 0  | 60 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 환경조경학과             |            | 12 | 24 |          | 0  | 60 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 간호학과               |            | 12 | 16 |          | 0  | 94 |          |    |    |                | 130  |
|          |                 | 스포츠산업학과            |            | 12 | 24 |          | 0  | 60 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 사회체육학과             |            | 12 | 24 |          | 0  | 60 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 디지털경영학연계전공         |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 38 |                | 연계전공 |
|          |                 | 벤처창업연계전공           |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 38 |                | 연계전공 |
|          |                 | 환경생태융합디자인공학연계전공    |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 38 |                | 연계전공 |
|          | 공과<br>대학        | 전자공학과              |            | 12 | 24 |          | 0  | 74 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 소프트웨어학과            |            | 12 | 24 |          | 0  | 74 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 스마트정보통신공학과         |            | 12 | 24 |          | 0  | 74 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 경영공학과              |            | 12 | 24 |          | 0  | 60 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 그린화학공학과            |            | 12 | 24 |          | 0  | 74 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 건설시스템공학과           |            | 12 | 24 |          | 0  | 74 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 정보보안공학과            |            | 12 | 24 |          | 0  | 74 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 시스템반도체공학과          |            | 12 | 24 |          | 0  | 74 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 휴먼지능로봇공학과          |            | 12 | 24 |          | 0  | 74 |          | 0  | 38 | 21             | 130  |
|          |                 | 3D프린팅연계전공          |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 38 |                | 연계전공 |
|          |                 | 빅데이터융합전공           |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 38 |                | 융합전공 |
|          |                 | 스마트웹&앱연계전공         |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 38 |                | 연계전공 |
|          |                 | 스마트팜연계전공           |            |    |    |          |    |    |          | 6  | 32 |                | 연계전공 |
|          |                 | 스마트헬스케어연계전공        |            |    |    |          |    |    |          | 0  | 38 |                | 연계전공 |

마. 2016학년도 입학자 졸업이수학점 현황

| 입학<br>연도 | 대학                | 학과 및 전공       |         | 교양 |    | 전공   |    |         |    |     | 졸업<br>이수<br>학점 |
|----------|-------------------|---------------|---------|----|----|------|----|---------|----|-----|----------------|
|          |                   |               |         | 교필 | 교선 | 단일전공 |    | 다(연계)전공 |    | 부전공 |                |
|          |                   |               |         |    |    | 필수   | 선택 | 필수      | 선택 |     |                |
| 2016     | 글로벌<br>인문학부<br>대학 | 한국어문학과        |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 일본어문학과        |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 중국어문학과        |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 영어영문학과        | 영어영문학전공 | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   |               | 통·번역학전공 | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 프랑스어문학과       |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 독일어문학과        |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 러시아어문학과       |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          | 디자인<br>대학         | 시각디자인학과       |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 패션디자인학과       |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 텍스타일디자인학과     |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 실내디자인학과       |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 세라믹디자인학과      |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 산업디자인학과       |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 엔터테인먼트디자인융합전공 |         |    |    |      |    | 8       | 30 |     | 융합전공           |
|          |                   | 스마트리빙디자인융합전공  |         |    |    |      |    | 0       | 38 |     | 융합전공           |
|          | 예술대학              | 사진영상미디어학과     |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 영화영상학과        |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 연극학과          |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 무대미술학과        |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 만화·애니메이션학과    |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 디지털콘텐츠학과      |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 문화예술경영학과      |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 스토리텔링연계전공     |         |    |    |      |    | 0       | 38 |     | 연계전공           |
|          | 융합기술<br>대학        | 보험경영학과        |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 금융경영학과        |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 식물식품공학과       |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 환경조경학과        |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 간호학과          |         | 10 | 21 | 0    | 94 |         |    |     | 130            |
|          |                   | 스포츠산업학과       |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 사회체육학과        |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 디지털경영학연계전공    |         |    |    |      |    | 0       | 38 |     | 연계전공           |
|          | 공과대학              | 컴퓨터공학과        |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 정보통신공학과       |         | 10 | 26 | 0    | 74 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 경영공학과         |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 의생명공학과        |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 건설시스템공학과      |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 환경공학과         |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |
|          |                   | 정보보호공학과       |         | 10 | 26 | 0    | 60 | 0       | 38 | 21  | 130            |

## 1. 복학(재입학)생

- 가. 복학(재입학)자는 복학(재입학) 당시의 교육과정 또는 입학 당시 소속 원학년의 교육과정 중 선택하여 이수할 수 있다.
- 나. 복학(재입학) 이전에 취득한 이수구분과 이수단위(학점)는 모두 인정한다.
- 다. 복학(재입학)한 후에 필수교과목(교필, 전필)의 최소이수학점 취득이 원천적으로 불가능할 경우, 소속 학과(전공)의 심의와 교무처의 승인을 거쳐 다른 교과목으로 대체할 수 있다.

## 2. 편입학생

- 가. 편입학(일반/학사)자 학점인정: ‘편입학생 학점인정 기준’에 의거 졸업이수학점 이상 이수하여야 한다.

## 1) 학점인정 및 수업 이수학기

| 편입구분 | 편입학기       | 자격기준  | 학점인정   | 인정학기 |
|------|------------|---|--|------|
| 일반   | 3학년<br>1학기 | - 4년제 대학 2학년(4학기)이상 수료자<br>(산업대학, 방송통신대학, 학력인정 각종 학교 포함)<br>- 전문대학 졸업자 및 동등학력 소지자 | 65학점<br>※ 전적대학 65학점 미만 이수자는 부족한 학점을 추가로 이수하여야 함. | 4학기  |
| 학사   |            | - 국내 4년제 대학 졸업자 및 법령에 의하여 이와 동등한 학력이 있다고 인정되는 자로서 학사학위 취득자                        | 65학점   | 4학기  |

## 2) 세부 학점인정 범위

| 이수구분 |      | 이 수 내 역   | 이수학점      | 인정학점  |
|------|------|---|-----------|-------|
| 교양   | 필수   | 편입 당시 소속 원학년의 교필 이수학점수를 모두 인정   | 17        | 17    |
|      | 선택   | 편입 당시 소속 원학년의 교선 이수학점수를 모두 인정<br>(* 간호학과 교양선택 인정학점은 9학점)  | 16(9)     | 16(9) |
| 전공   | 일반편입 | ① 편입한 소속 학과(전공)의 전공 60학점 이상을 반드시 이수.<br><u>단, 공과대학 전체(경영공학과 제외) 학과는 74학점, 간호학과는 94학점 이상 반드시 이수</u><br>② 전공이수 면제: 전적교에서 이수한 전공 교과목과 본교 개설 전공 교과목이 동일(유사)한 경우에 소정의 절차를 거쳐 학점이수로 인정하고, 인정받은 학점 수만큼 위 ①의 의무 이수학점을 공제<br>③ 학점 수 인정: 위 ②의 동일(유사) 교과목의 학점 수가 다를 경우, 전적교에서 취득한 학점수를 인정하며, 전공인정학점은 최대 25학점으로 제한함<br>※ 간호학과 전공인정학점은 최대 30학점으로 제한함 | 60<br>/74 | 개별인정  |
|      | 학사편입 | ①, ②는 일반편입 전공 이수내역과 동일함.<br>③ 학점 수 인정: 위 ②의 동일(유사) 교과목의 학점 수가 다를 경우, 전적교에서 취득한 학점수를 인정하며, 전공인정학점은 최대 15학점으로 제한함<br>※ 간호학과 전공인정학점은 없음  | 60<br>/74 | 개별인정  |
| 일반선택 |      | 위의 이수구분별 인정학점을 제외한 잔여학점   | 개별인정      |       |

- 3) 성적증명서 기재란에 “전적대학 이수학점”으로 표시하며 평점평균 산출에서 제외함

나. 본교 졸업인증제를 적용하여 인증자격을 부여받아야 졸업이 가능함

다. 졸업논문(작품·고사) 심사에 합격하여야 졸업이 가능함

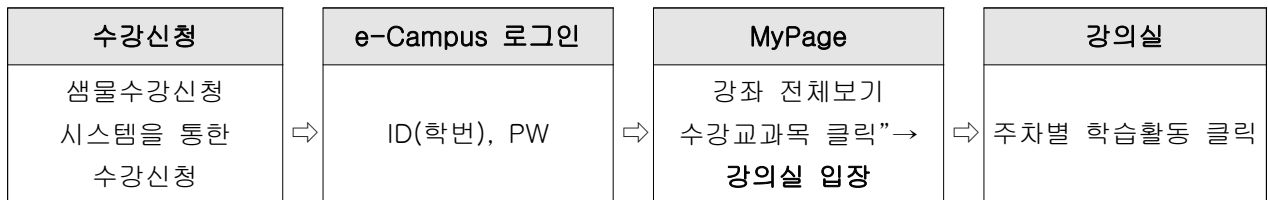
상명대학교 원격수업은 상명인(재학생, 교직원, 졸업생) 및 타교생에게 e-Campus를 통해 정규 교과목, 비교과 과정, SM-Class 등에 개설된 강좌를 제공하고 있습니다. 특히 e-Campus 정규 교과목 원격수업의 효과적인 이용을 위해 아래와 같이 학습안내를 제공해 드리니 수강신청 및 강의 수강 시 참고하시기 바랍니다.

## 1. 강의수강 절차안내(정규 교과 과정)

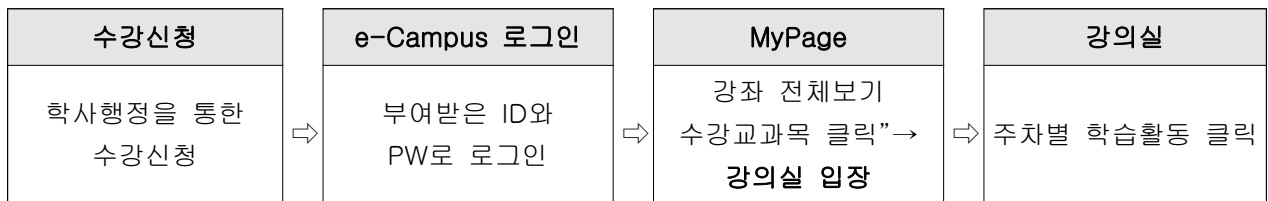
### 가. 학부 강좌(교내)

#### 1) 1, 2학기 및 계절수업

##### 가) 재학생



##### 나) 타교생



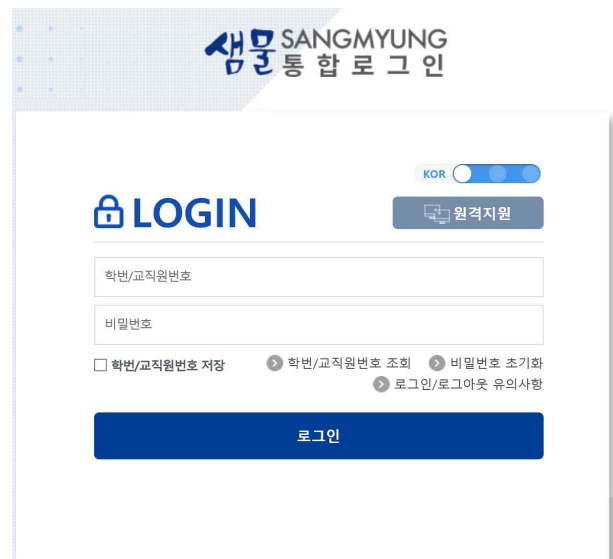
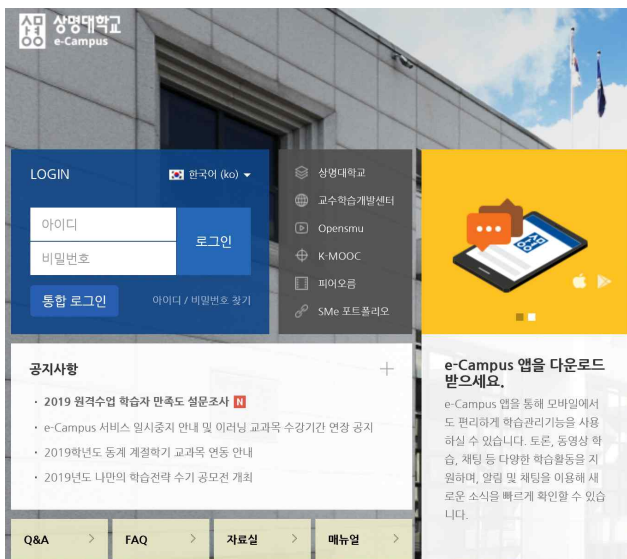
※ 샘물수강신청시스템 및 학사행정을 통해 정식으로 수강신청을 하지 못했더라도 강의를 보고자 하는 재학생 및 교직원과 타교생은 e-Campus 교과 과정 메뉴에서 청강 신청이 가능합니다.

단, 해당 강좌 담당교수님이 청강 신청 승인을 해주시는 하는 경우에만 강의 수강이 가능합니다.

## 2. e-Campus 접속방법

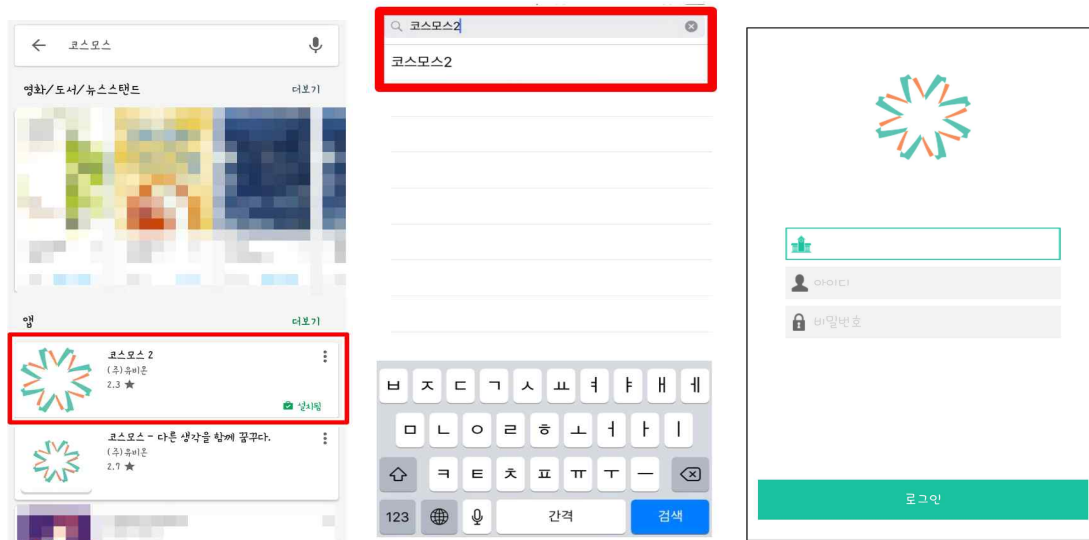
### 가. PC 기기

- 1) 웹브라우저 주소창에서 직접 <http://ecampus.smu.ac.kr> 입력하여 접속합니다. : [추천](#)
- 2) 상명대학교 샘물포털시스템(<http://portal.smu.ac.kr>)에서 로그인 후 'e-Campus'를 클릭합니다.



## 나. 모바일 기기

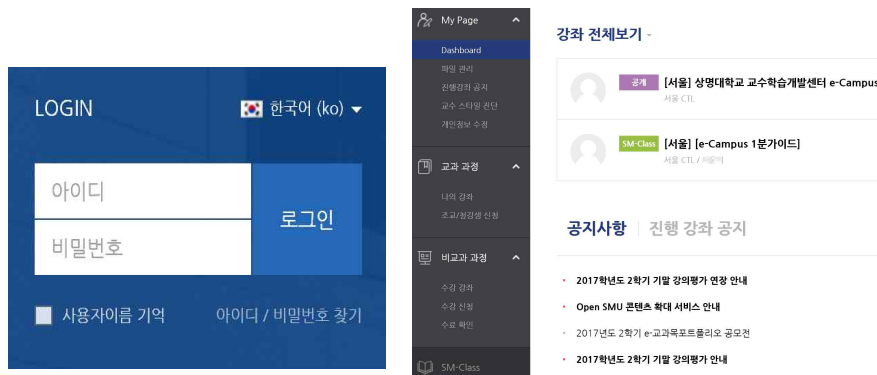
안드로이드 PLAY스토어, IOS App store에서 설치한 e-Campus 어플 '코스모스2'를 실행합니다.



## 3. 로그인 방법: 학부생, 대학원생 및 교직원

### 가. PC 기기

e-Campus에서 샘플포털시스템의 ID(학번, 사번)와 PW를 입력하여 로그인 합니다.



### 나. 모바일 기기

e-Campus 어플 '코스모스2'를 실행, 학교 입력칸에 상명대학교를 입력하여 선택한 후 상명대학교 전용 로그인 창으로 변경된 화면에서 ID와 PW를 입력하여 로그인 합니다.



#### 4. 개설강좌 안내

##### 가. 수업형태

- 1) **e-러닝**: 온라인 수업으로만 진행되는 강좌
  - 학점당 10시간 이상을 온라인 수업, 3시간 이하를 OT, 특강 등 오프라인 수업으로 진행 가능
- 2) **b-러닝**: 혁신적으로 온·오프라인 수업을 혼합하여 진행하는 강좌
  - 2학점(2시간) 강좌는 사전 온라인 수업(1시간)+이후 오프라인 수업(1시간)
  - 3학점(3시간) 이상 강좌는 사전 온라인 수업(2시간)+이후 오프라인 수업(n시간)
- 3) **s-러닝**: 상명대학교만의 b-러닝 수업형태로 온·오프라인 수업을 혼합하여 진행하는 강좌
  - 3학점(3시간) 강좌만 대상, 사전 온라인 수업(1시간)+이후 오프라인 수업(2시간)

##### 나. 개설강좌(학부: 교내)

###### 1) e-러닝: '원격수업 교과목'에 의한 정규교과목 이수학점 인정

- 가) 상대평가(ⅠⅡ), 상대평가 예외 및 평점평균 반영
- 나) 학기당 6학점 이내에서 수강신청 가능
- 다) 중간고사, 기말고사는 **off-line 시험을 원칙으로 실시**

###### 2) b, s-러닝: 일반 오프라인 수업에 의한 정규교과목 이수학점 인정

- 가) 상대평가 예외 및 평점평균 반영
- 나) 일반 오프라인 교과목과 동일하게 학기당 최대 신청학점 범위내에서 수강신청 가능
- 다) 중간고사, 기말고사는 **off-line 시험을 원칙으로 실시**

※ 학교 사정에 따라 원격수업 강좌가 개설되거나 폐강될 수 있으며 수강신청 시 전공/교양 개설강좌 조회 화면에서 사이버강좌 여부를 확인하여 수강신청하시면 됩니다.

##### 다. 개설강좌(학부: 학점교류)

###### 1) SeLC(서울권역 e-러닝): '원격수업 교과목'에 의한 정규교과목 이수학점 인정

- 가) 우리대학교 학부생을 대상으로 하는 강좌
- 나) '상대평가예외(절대평가)' 및 평점평균 반영
- 다) 수강신청 시 학생 1인당 6학점 이내로 제한
- 라) 우리대학교 원격수업 교과목 e-러닝 강좌+SeLC 학점교류 교과목 학기당 6학점 이내로 제한
- 마) 중간고사, 기말고사는 **on-line 시험을 원칙으로 실시**



| 학수번호   | 교과목명                 | 분반 | 이수<br>구분 | 학점<br>(시간) | 교과영역      | 학습유형 | 비고 |
|--------|----------------------|----|----------|------------|-----------|------|----|
| LF0002 | 상상과창조                | 1  | 교선       | 3(3)       | (일반)사회과학  | e-러닝 |    |
| LF0013 | 문화콘텐츠스토리텔링전략         | 1  | 교선       | 3(3)       | (일반)사회과학  | e-러닝 |    |
| LF0017 | 문화기술과사회변동            | 1  | 교선       | 3(3)       | (일반)사회과학  | e-러닝 |    |
| LF0018 | 문화콘텐츠마케팅전략의수립과집행     | 1  | 교선       | 3(3)       | (일반)사회과학  | e-러닝 |    |
| LF0024 | 기업경영과비즈니스전략          | 1  | 교선       | 2(2)       | (일반)사회과학  | e-러닝 |    |
| LF0025 | 생태친화적기업경영            | 1  | 교선       | 3(3)       | (일반)자연과학  | e-러닝 |    |
| LF0026 | 색채심리와현대생활            | 1  | 교선       | 3(3)       | (일반)예술·체육 | e-러닝 |    |
| LF0027 | 21세기기업의인재상           | 1  | 교선       | 2(2)       | (일반)사회과학  | e-러닝 |    |
| LF7809 | 채움과 비움: 나이 듦의 문학적 이해 | 1  | 교선       | 3(3)       | (일반)사회과학  | e-러닝 |    |
| LF7810 | 감성정부론                | 1  | 교선       | 3(3)       | (일반)사회과학  | e-러닝 |    |

※ 학교 사정에 따라 원격수업 강좌가 개설되거나 폐강될 수 있습니다.

2) 수강신청: 우리대학교 수강신청 일정에 샘플수강신청 시스템을 통해 신청 가능

단, SeLC 홈페이지에는 수강신청 정보 등록 및 업데이트는 시간 소요(계당교양교육원(서울) 문의)

※ 전화: 계당교양교육원(서울) 교학팀 02-2287-5110

3) SeLC 접속 방법: 웹브라우저 주소창에서 직접 <http://selc.or.kr> 입력하여 접속합니다.

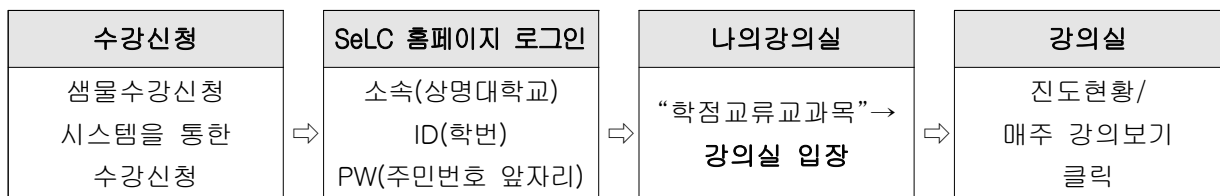
4) SeLC 로그인 방법

SeLC 홈페이지에서 소속(상명대학교), ID(학번), PW(주민번호 앞자리 or 본인설정 암호)를 사용해서 로그인 합니다. 단, 수강신청 후 로그인은 SeLC 홈페이지에 수강신청 정보 등록 및 업데이트 이후 가능합니다.

\* 최초 로그인시 반드시 이메일, 핸드폰 번호 수정

- 핸드폰과 이메일 정보가 다를 경우 학습안내를 받을 수 없습니다.

5) 강의수강 안내



6) 학습도움 안내

가) 학사일정: SeLC 홈페이지 공지사항 및 학점교류 메뉴 참조

나) 수업운영 안내: SeLC 홈페이지 공지사항, 학점교류 및 강의실 메뉴 참조

다) 강의계획서 및 샘플강의: SeLC 홈페이지 강의소개 및 강의실 메뉴 참조

라) 수업 및 시험: SeLC 홈페이지 강의실에서 온라인으로 진행

마) 성적열람: SeLC 홈페이지 성적열람 기간에 반드시 성적 점수 확인, 총점이 60점 미만의 경우 우리대학교 성적에서 F처리됨.

바) 성적이의신청/정정: SeLC 홈페이지 성적이의신청/정정 기간에 반드시 교과목 담당교수에게 성적이의신청 및 정정을 요청해야만 변경이 가능함.

※ SeLC 성적열람, 이의신청 및 정정기간이 지난 경우에는 성적 정정이 불가능

※ 우리대학교 성적열람, 이의신청 및 정정기간에는 등급만 확인 가능하고 성적 정정은 불가능

※ 자세한 사항과 로그인, 수업 및 시험 등 관련 Q&A도 SeLC 홈페이지에 문의

대표전화 : SeLC 스마트교수학습센터 02-2220-1405, 1455

## 5. 강의수강 및 출결확인 방법(중요)

### 가. 강의수강 및 저장



<동영상 콘텐츠>



<이러닝 콘텐츠>

- 1) **동영상 콘텐츠**: PC 웹 및 모바일 App 둘 다 강의를 수강해도 학습기록 저장이 가능합니다.
- 2) **이러닝 콘텐츠**: PC 웹에서만 강의를 수강해야 학습기록 저장이 가능합니다.

### 나. 강의수강 유의사항

- 1) **동영상 및 이러닝 콘텐츠**는 모바일 웹 브라우저를 통해 강의를 수강하는 경우 학습기록 저장을 지원하지 않습니다.
- 2) 강의 배속이 있는 콘텐츠 학습 시 반드시 **1배속** 상태로 강의를 수강해야 합니다.  
- 빠른 배속으로 강의수강 시 학습시간이 출석인정 시간에 부족: 학습완료 후 배속기능 사용
- 3) **동영상 콘텐츠**는 1회 수강 이후 **동일한 구간을 재수강**하는 경우 **학습시간으로 인정되지 않습니다**.
- 4) **이러닝 콘텐츠**는 학습창 우측 하단 **Next 버튼**을 클릭하여 **페이지를 이동**해서 학습해야만 **출석인정 요구시간에 부합**되어 **학습완료 및 출석**에 반영됩니다.
- 5) 강의를 수강하는 경우 **콘텐츠 창에서는 새로고침(F5)을 누르지 마시기 바랍니다**.  
새로고침(F5) 하는 경우 학습 저장이 되고 처음부터 콘텐츠가 시작이 되어 출석인정 요구시간에 부합되지 못하는 상황이 발생할 수 있습니다.

### 다. 강의종료 유의사항

동영상 및 이러닝 콘텐츠 강의수강 후 종료 시 반드시 '학습창 내 우측 상단의 X 버튼'을 눌러야 **학습기록 저장이 정상적으로 반영**됩니다. 강의종료 후 반드시 '온라인출석부' 또는 '학습진도현황'을 클릭하여 '**출결여부와 진도를 확인**'합니다.

### 라. 강의재생 오류대처

동영상 콘텐츠 재생에 문제가 있다면 '**학습 창 내 우측 상단에 ?(물음표)**'를 눌러 스스로 진단하여 해결해 보시고 계속해서 오류가 발생하는 경우 전화연락을 주시기 바랍니다.

### 마. 강의수강 출석확인 및 기준

#### 1) 강의수강 출석확인

- 가) **컴퓨터(PC)**: 좌측 메뉴 강의실 홈의 성적/출석관리 '**온라인출석부**' 또는 '**학습진도현황**'에서 강의수강에 대한 출결현황과 진도확인

**강의실 홈**

**강의정보**

- 강의계획서
- 참여자목록

**성적/출석관리**

- 학습이력현황
- 온라인출석부**
- 성적부

**수강생 알림**

**기타 관리**

**출석 현황**

학번: [학번 입력]  
이름: [이름 입력]  
휴대 전화: [휴대 전화 입력]

• 출석 요건: 기간내 출석 인정 요구 시간 이상을 학습할 경우  
출석 [O], 결석 [X]

|   | 강의 자료          | 출석인정<br>요구시간 | 총 학습시간 ①            | 출석          | 주차 출석 |
|---|----------------|--------------|---------------------|-------------|-------|
| 1 | ① 역의 기원        | 01:16:00     | 01:17:19<br>[3회 정량] | O<br>[출석인정] | 0     |
| 2 | ② 역이론 무엇인가     | 01:17:00     | 01:24:05<br>[5회 정량] | O<br>[출석인정] | 0     |
| 3 | ③ 역의 발전과 의료진급술 | 01:09:00     | 01:15:45<br>[1회 정량] | O<br>[출석인정] | 0     |

**출석 현황**

학번: [학번 입력]  
이름: [이름 입력]  
휴대 전화: [휴대 전화 입력]

• 출석 요건: 기간내 출석 인정 요구 시간 이상을 학습할 경우  
출석 [O], 결석 [X]

|   | 강의 자료         | 출석인정<br>요구시간 | 총 학습시간 ①            | 출석          | 주차 출석 |
|---|---------------|--------------|---------------------|-------------|-------|
| 1 | ④ 정보기술의 발전    | 33:00        | 01:15:51<br>[4회 정량] | O<br>[출석인정] | 0     |
| 2 | ⑤ 정보사회의 핵심기술  | 57:00        | 01:21:37<br>[4회 정량] | O<br>[출석인정] | 0     |
| 3 | ⑥ 정보와 데이터의 표현 | 22:00        | 24:31<br>[3회 정량]    | O<br>[출석인정] | 0     |

나) 모바일 App: 강의실 메뉴탭 ‘온라인출석부’ 또는 ‘학습진도현황’에서 강의수강에 대한 출결현황과 진도확인

**강의정보** | **메뉴**

참여자목록

게시판

과목공지

질문응답

자료실

**온라인출석부**

오프라인 출석 확인

## 2) 강의수강 출석기준

가) **출석**: 주차별 **출석기간**에 강의를 수강하여 **학습완료** 했을 경우에만 인정

나) **결석**: 주차별 **출석기간**을 지나서 강의를 수강(**학습완료**, **미완료**) or 미수강

※ **출석기간내에 강의 수강을 했더라도 학습완료를 못한 경우 결석 처리, 지각기간 미운영**

## 7. 문의사항 안내

e-campus 이용과 강의수강 및 출결에 문제가 있는 경우 담당부서 근무시간에 연락하여 학습지원을 받으시기 바랍니다.

### 가. 근무시간

1) 1, 2학기: 평일 09:00~17:30까지

2) 계절수업: 평일 09:00~17:30까지(단, 방학기간은 근무시간 조정에 따라 상이할 수 있음)

※ 점심시간 12:00~13:00 제외

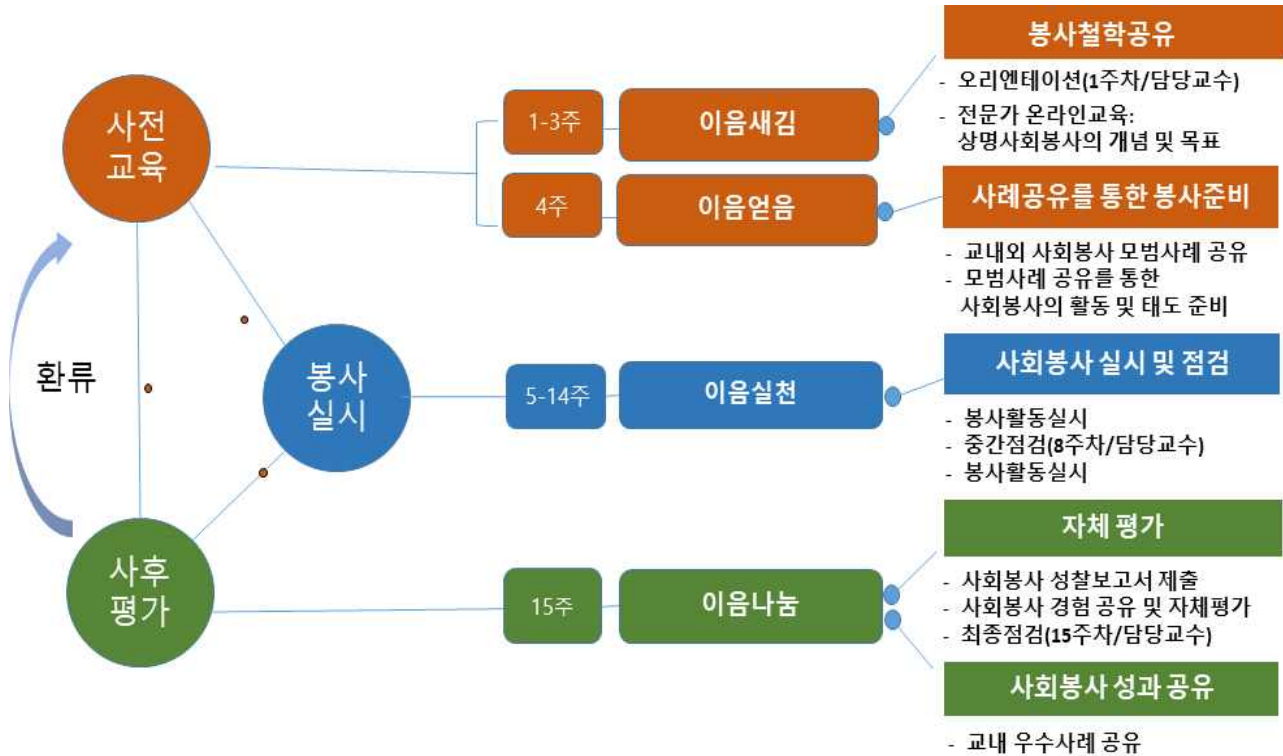
### 나. 전화문의

1) e-campus e, b, s-러닝 강좌: 교육미디어혁신센터 02-2287-6428

2) e-campus 시스템 및 오프라인 보조강좌: 교수학습개발센터 02-2287-7193

## 1. 교육 구성 안내

[사회봉사 교육 구성]



## 2. 사회봉사 이수 인정 시간 : 총 30시간(온/오프라인 교육 6시간 + 사회봉사 24시간)

| 교과목명 | 학점 | 성적  | 이수시간                       |
|------|----|-----|----------------------------|
| 사회봉사 | 1  | P/F | 24시간 봉사/<br>6시간 교육(총 30시간) |

※ 수강신청 한 학기 내 봉사시간의 30% 활동 필수(8시간)

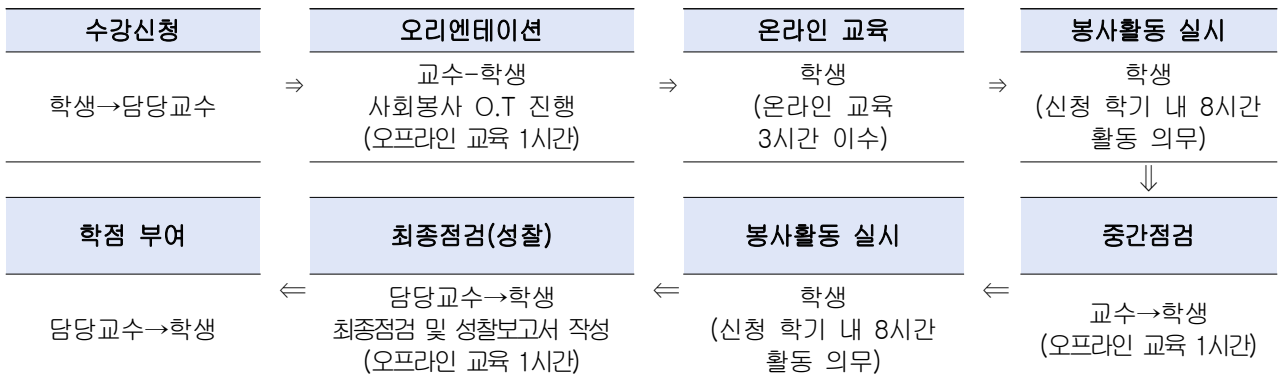
## 3. 수강대상: 2014학년도 이후 입학생

※ 편입생, 외국인학생, 장애학생, 시간제등록생, 체육특기자, 계약학과학생, 특성화고 등을 졸업한 재직자 전형 입학생 제외

#### 4. 교육 구성

- 오프라인 교육(3시간): 오리엔테이션(O.T)/중간점검/최종점검(성찰) 각 1시간씩 진행
  - 오리엔테이션(O.T): 사회봉사 수업 안내(운영 매뉴얼 기반), 봉사계획서 양식 탑재
  - 중간점검: 교수자 체크리스트를 통하여 현재까지 진행 중인 봉사 현황 점검
  - 최종점검(성찰): 최종 봉사활동 점검 및 봉사활동증명서, 성찰보고서 수합
- ※ 사회봉사 관련 양식(봉사계획서/성찰보고서)은 eCampus에 탑재하여 관리함.
- 온라인 교육(3시간): 총 3개의 온라인 강의를 수강 후 안내된 활동 시, 이수 인정
  - 특강 1. 봉사철학공유 및 성찰(이금룡교수님 25분) + 온라인 상호작용(퀴즈)
  - 특강 2. 봉사철학공유 및 성찰(외부봉사기관 특강자 25분) + 온라인 상호작용(해시태그(#))
  - 특강 3. 봉사활동 모범사례 발표(학생 사례 25분) + 온라인 상호작용(한 줄 감상평(10자 이상))
- ※ 온라인 교육 자료는 학(부)과별 조교를 통해 배부할 예정임. 담당교수자의 eCampus강좌에 특강 자료를 올려 학생들이 수강할 수 있도록 안내함.

#### 5. 운영 절차



※ 봉사활동 실적 승인 관련 제출서류: 봉사활동증명서

※ 참고: 코로나19 위기대응으로 오프라인 수업이 어려운 기간 동안에는 오프라인 수업을 온라인 수업으로 진행함.

#### 6. 이수 방법

가. 학교에서 제공한 봉사기관리스트를 바탕으로 봉사활동 기관은 본인이 선택·섭외한다.

- 본교 홈페이지(eCampus) → 공지사항 → 사회봉사(<https://bit.ly/2TwkPVw>)
- VMS 사회복지자원봉사인증관리(<https://www.vms.or.kr/main.do>)
- 1365 자원봉사포털(<https://www.1365.go.kr/vols/main.do>)

나. 수강신청

- 일반교과목과 동일한 방법으로 수강신청  
(해당 학기 내 봉사활동 이수시간의 30%(8시간) 미수행 시 'F'처리)

다. 오리엔테이션

- 오리엔테이션은 1주차에 교과목 담당교수가 해당 강의실에서 시행함.
- 사회봉사 교과목 수강신청자는 반드시 오리엔테이션(1시간)을 이수하여야 함(미이수자는 학점 이수 불가).

- 봉사계획서를 eCampus에 탑재한 후 다운로드하여 사용하도록 하고, 2주차에 작성 후 제출하도록 안내함.  
교수자는 3주차에 봉사계획서를 점검함.

#### 오리엔테이션 체크리스트 내용

##### <전체 학생 대상 점검>

- |  |                      |
|--|----------------------|
| 1) 교과목 개요 및 일정 확인                        |                      |
| (1) 교과목표와 내용에 대해 안내하였다.                  | 예(    ) / 아니요 (    ) |
| (2) 주차별 일정에 대해 안내하였다.                    | 예(    ) / 아니요 (    ) |
| (3) 온라인 교육 수강 안내 및 수강 기간을 안내하였다.         | 예(    ) / 아니요 (    ) |
| (4) 봉사 시간 및 기간을 안내하였다.                   | 예(    ) / 아니요 (    ) |
| (5) 학교/학과에서 섭외한 봉사기관에 대해 안내하였다.          | 예(    ) / 아니요 (    ) |
| 2) 학생 개인별 이력 확인                          |                      |
| (1) 사전 봉사를 한 학생들에 대한 이력을 확인하였다.          | 예(    ) / 아니요 (    ) |
| 3) 봉사계획서 배포 및 취합 안내                      |                      |
| (1) 개인별 봉사계획서 양식 탑재하고, 작성방법을 안내하였다.      | 예(    ) / 아니요 (    ) |
| (2) 봉사계획서를 eCampus에 제출하도록 안내하였다(2주차 제출). | 예(    ) / 아니요 (    ) |

#### 봉사계획서 체크리스트 내용

##### <학생 개인별 점검>

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1) 봉사계획서 제출을 확인하였다.  | 예(    ) / 아니요 (    ) |
| 2) 봉사기간의 적절성을 확인하였다. | 예(    ) / 아니요 (    ) |
| 3) 봉사기관의 적합성을 확인하였다. | 예(    ) / 아니요 (    ) |

※ 학생들에게 봉사계획서를 2주차에 eCampus 탑재하도록 하고, 교수자는 3주차에 점검함.

## 봉 사 계 획 서(양식)

|       |  |    |  |    |  |
|-------|--|----|--|----|--|
| 담당교수명 |  | 연도 |  | 학기 |  |
| 학(부)과 |  | 학번 |  | 이름 |  |

| 구분          | 내용                           | 비고   |
|-------------|------------------------------|--|
| 봉사 (희망) 기관  |                              |  |
| 전공 기반 봉사 여부 | 예(    ) / 아니요 (    )         | 전공 및 부전공<br>관련 봉사 기관인<br>경우 ‘예’에 체크<br>하세요.  |
| 봉사 기간       | 년    월    일 ~    년    월    일 |  |
| 이전 봉사 이력    |                              | 예시) 6시간                                      |
| 현 학기 봉사 계획  |                              | 예시) 18시간 - 4<br>주차에서 12주차<br>까지 매주 2시간<br>봉사 |
| 봉사 목적       |                              |  |

※ 작성 후 eCampus에 탑재하세요(2주차).

## 라. 온라인 교육

- 온라인 교육은 사회봉사 교과목 신청 학기 내 eCampus에 탑재된 특강 3개를 이수하여야 함(미이수자는 학점이수 불가).

## 마. 중간점검

- 중간점검은 8주차에 교과목 담당교수가 체크리스트를 통해 학생의 진행 중인 봉사활동 현황을 파악함.
- 사회봉사 교과목 수강신청자는 반드시 중간점검(1시간)을 이수하여야 함(미이수자는 학점이수 불가).

### 중간점검 체크리스트 내용

#### 1) 교육 현황 점검

<학생 개인별 점검>

- (1) 온라인 교육 수강 현황을 점검하였다. 예( ) / 아니요 ( )
- (2) 봉사시간, 기간 등 봉사활동 상황을 점검하였다. 예( ) / 아니요 ( )

#### 2) 봉사기관에 대한 학생 의견 청취

<학생 의견 종합 제시>

- (1) 봉사기관에 대한 학생 의견을 취합하였다. 예( ) / 아니요 ( )
- (2) 학생들의 불만사항이나 요구사항에 대해 기술해 주십시오(자유 기술).

#### 3) 학생들에 대한 기관 의견 청취

- (1) 학생들에 대한 봉사기관의 의견을 취합하였다(전화, 이메일, 방문 등).
- (2) 기관의 불만사항이나 요구사항에 대해 기술해 주십시오(자유 기술).

#### 4) 중간점검에 대한 환류

- (1) 학생들의 문제점을 개선한 사항이 있으면 기술해 주십시오.
- (2) 봉사기관과의 추가 협의사항이 있으면 기술해 주십시오.

※ 8주차 교육 시 위 내용을 점검함.

## 바. 봉사활동증명서 제출

- 봉사활동 종료 후 14주차~15주차에 '봉사활동증명서'를 담당교수에게 제출함.

## 사. 최종점검(성찰)

- 최종점검은 학기 말 교과목 담당교수가 학과별 지정장소에서 시행하며 완료된 학생의 봉사활동 결과를 최종 점검함.
- 사회봉사 교과목 수강신청자는 성찰보고서를 작성하여 교과목 담당교수에게 제출함(미이수자는 학점이수 불가).



### 최종점검 체크리스트 내용

#### 1) 교육 이수 완료 확인

<학생 개인별 점검>

(1) 온라인 교육 수강 및 과제 수행 완료를 확인하였다.

예(     ) / 아니요 (     )

(2) 봉사시간, 기간 등 봉사활동 완료를 확인하였다.

예(     ) / 아니요 (     )

#### 2) 성찰 및 자체 평가 활동

(1) 성찰보고서를 작성하게 하였다.

예(     ) / 아니요 (     )

)

(2) 다음 학기 봉사를 위한 요청 및 제안 사항이 있으면 기술해 주십시오.

※ 14~15주차 교육 시 위 내용을 점검함.

## 성찰보고서(양식)

|       |  |    |  |    |  |
|-------|--|----|--|----|--|
| 담당교수명 |  | 연도 |  | 학기 |  |
| 학(부)과 |  | 학번 |  | 이름 |  |

| 구분          | 내용                   | 비고   |
|-------------|----------------------|--|
| 봉사 기관       |                      | 참여한 기관 모두 명시   |
| 전공 기반 봉사 여부 | 예(    ) / 아니요 (    ) | 전공 및 부전공 관련 봉사 기관인 경우 '예'에 체크  |
| 봉사 기간       | 년 월 일 ~ 년 월 일        |  |
| 총 봉사시간      | 시간                   | 이전 봉사 시간과 현 학기 봉사 시간 합산  |
| 성찰 내용       |                      | 1. 봉사활동 간략히 서술<br>2. 좋았던 점과 아쉬운 점 기술<br>3. 봉사활동 전후의 나 자신의 변화에 대해 기술<br>4. 봉사하는 삶에 대한 생각 기술 등 |
| 학교에 바라는 점   |                      |  |
| 봉사기관에 바라는 점 |                      |  |

※ 작성 후 eCampus에 탑재하세요(14주차~15주차).

#### 아. 학점 인정

- 사회봉사 교과목 담당교수는 제출받은 ‘봉사활동 증명서’, ‘성찰보고서’ 및 온/오프라인 교육 이수를 검토 후 학점을 부여함(Pass 또는 Fail).

### 6. 사회봉사활동 인정기관 및 인정활동

가. VMS(사회봉사활동인증센터) 또는 1365자원봉사센터에서 실적이 온라인으로 증빙(출력)되는 순수 비영리 사회복지기관 및 단체에서의 봉사활동

나. 본 대학 사회봉사센터 주관 봉사활동(봉사활동별 인정시간이 상이함.)

※ 동일 봉사활동은 한 학기 1회만 인정

다. 서울시 주관 동행(동생행복도우미) 프로젝트는 1회에 한하여 인정

라. 교내·외 단기해외봉사 파견자(공인인증 기관 참여자에 한하여 증빙서류 제출자)

마. 교외 중기해외봉사 파견자(공인인증 기관 참여자에 한하여 증빙서류 제출자)

※ 해당 학기 다~마 완료자는 봉사활동 24시간까지 인정, 해당 학기 이전 다~마 완료자는 16시간까지 인정

바. 기타 인정되는 봉사활동

1) 헌혈은 2회에 한해 봉사활동으로 인정(1회 인정시간 4시간)

2) 골수·장기 이식 기증자는 28시간 봉사로 인정(신청만 한 경우는 제외)

사. 위의 내용에 부합되는 기관 또는 단체에서의 봉사활동으로 사회봉사담당 교수가 인정하는 경우

아. 제외대상 및 활동

1) 각종 종교, 정치 및 영리단체 내의 봉사활동

2) 소속 학과 현장학습의 일환으로 진행되는 봉사활동

3) 봉사활동의 대가로 일정액의 급여를 받는 경우(소정의 교통비 가능, 식사 제공 가능)

4) 기타 위의 순수 봉사활동 취지에 위배되는 경우

5) 본교 대외협력팀에서 운영하는 ‘버디프로그램’

### 7. 주의사항

가. 사회봉사 교과목 봉사활동 인정시간은 사회봉사장학금 봉사활동 인정시간과 중복인정 불가

나. 봉사활동 기간 및 시간을 허위로 조작할 경우 시험 부정행위와 동일하게 징계 처리함.

다. 해당 학기 이전에 실시한 봉사 시간은 16시간까지만 인정함. 또한 16시간의 봉사시간은 대학입학 이후에 실시한 봉사시간이어야 함.

1. 관련: 한국문화예술교육진흥원 교육연수센터-1032(2018.06.19.) ‘문화예술교육사 교육과정 적합여부 심의 요청 결과 회신의 건-상명대’
2. 신 교육과정 적용: 2016학번부터
3. 교육과정 이수시기: 2학년 1학기부터
4. 2018년 심의결과

| 분야       | 신청 교과목명                 | 학점 | 이수<br>학년 | 인정시기      | 결과 |
|----------|-------------------------|----|----------|-----------|----|
| 공동       | 문화예술교육개론                | 2  | 2        | 2018년 1학기 | 인정 |
|          | 문화예술교육현장의 이해와 실습        | 2  | 3        | 2017년 2학기 | 인정 |
| 연극       | 연극영화교과교육론               | 3  | 3        | 2018년 1학기 | 인정 |
|          | 연극영화교과교재및연구법            | 3  | 3        | 2017년 2학기 | 인정 |
|          | 연극교육프로그램개발              | 2  | 4        | 2018년 1학기 | 인정 |
| 디자인      | 디자인 교육론                 | 2  | 2        | 2018년 1학기 | 인정 |
|          | 디자인 교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2  | 3        | 2018년 1학기 | 인정 |
|          | 디자인 교육프로그램 개발           | 2  | 4        | 2017년 2학기 | 인정 |
| 사진       | 사진 교과교육론                | 2  | 2        | 2018년 1학기 | 인정 |
|          | 사진 교수학습방법(유아,초등,중등,일반)  | 2  | 3        | 2018년 1학기 | 인정 |
|          | 사진 교수학습프로그램 개발          | 2  | 3        | 2017년 2학기 | 인정 |
| 공예       | 공예 교육론                  | 2  | 2        | 2018년 1학기 | 인정 |
|          | 공예 교수학습방법               | 2  | 3        | 2018년 1학기 | 인정 |
|          | 공예 교육프로그램 개발            | 2  | 2        | 2017년 2학기 | 인정 |
| 만화·애니메이션 | 만화·애니메이션 교육론            | 2  | 2        | 2018년 1학기 | 인정 |
|          | 만화·애니메이션 교수학습방법         | 2  | 2        | 2017년 2학기 | 인정 |
|          | 만화·애니메이션 교육프로그램 개발      | 2  | 4        | 2017년 2학기 | 인정 |
| 영화       | 연극영화교과교육론               | 3  | 3        | 2018년 1학기 | 인정 |
|          | 초중등영화교수학습방법             | 2  | 4        | 2018년 1학기 | 인정 |
|          | 영화 교육프로그램 개발            | 2  | 4        | 2018년 1학기 | 인정 |

#### 5. 특이사항

- 가. 심의결과에 의거 인정시기부터 문화예술교육사 교과목으로 인정
- 나. 2016학년도 이후 입학생들은 신교육과정으로만 이수 가능
- 다. 2015학년도 이전 입학생들은 구교육과정과 신교육과정 중 하나를 택1하여 이수 가능
- 라. 신교육과정 교과목 이수자 중 인정시기 이전 이수자는 반드시 재수강하여 인정시기 이후 이수가 확인되어야지만 문화예술교육사 자격 신청 가능

1. 관련근거: 문화예술교육 지원법 및 동법 시행령, 동법 시행규칙
2. 자격종별: 2급 문화예술교육사
3. 인정학과

| 분 야      | 인정 학과(전공) |   |
|----------|-----------|---|
|          | 단과대학      | 학과(전공)  |
| 디자인      | 디자인대학     | 시각디자인전공<br>패션디자인전공<br>텍스타일디자인학과<br>실내디자인전공<br>산업디자인학과 |
| 공예       | 디자인대학     | 텍스타일디자인학과<br>세라믹디자인전공                                 |
| 사진       | 예술대학      | 사진영상콘텐츠학과   |
| 영화       |           | 영화영상전공  |
| 연극       |           | 연극전공  |
| 만화·애니메이션 |           | 만화·애니메이션학과  |

4. 이수기준: 이수한 교과목의 이수구분은 교양인 경우는 교양선택, 소속 학과의 전공교과목을 이수한 경우는 소속 학과의 이수구분에 따르며, 다른 학과의 교과목을 이수한 경우는 일반선택으로 함
5. 이수시기: 교양으로 지정된 교과목을 제외한 전공교과목은 원칙적으로 2학년 1학기부터 이수할 수 있음
6. 교육과정

| 교과영역     | 교과목  | 최저 이수 시간 또는 학점 |
|----------|--|----------------|
| 1. 교수역량  | 가. 교육학개론, 교육심리, 교육평가(선택 2과목)                 | 60시간(4학점)      |
|          | 나. 예술관련 분야별로 문화체육관광부령으로 정하는 교수역량 교과목(선택 5과목) | 150시간(10학점)    |
| 2. 직무소양  | 가. 문화정책 및 문화예술교육의 이해, 문화행사기획(선택 1과목)         | 30시간(2학점)      |
|          | 나. 커뮤니케이션기법, 예술교육 상담(선택 1과목)                 | 30시간(2학점)      |
| 3. 예술전문성 | 예술 관련 분야별 해당 분야의 전공 과목(10과목 이상)              | 450시간(30학점)    |

※ 위 표 교과영역 제1호 나목의 교수역량 교과목과 제3호의 예술전문성 교과목이 같지 않아야 하며, 제1호 나목의 교수역량 교과목은 반드시 분야별 해당 교과목으로 이수해야 함

7. 수강신청: 2급 문화예술교육사 교육과정에 지정된 교과목은 「학칙」 제36조에서 정한 매 학기 최대 수강 신청 가능 학점 이내에서 당해 학년 및 학기에 개설된 교과목을 신청하여야 함

8. 분야별 2급 문화예술교육사 지정교과목 현황

가. 디자인 분야

| 분야  | 2급 문화예술교육사 교육과정 |                        |    | 본교 지정교과목 |                        |    |      | 주관학과  |
|-----|-----------------|------------------------|----|----------|------------------------|----|------|-------|
|     | 교과영역            | 교과목명                   | 학점 | 학수번호     | 교과목명                   | 학점 | 개설학기 |       |
| 디자인 | 교수역량            | 교육학개론                  | 2  | TT0010   | 교육학개론                  | 2  | 1    | 교직교과  |
|     | 교수역량            | 교육심리                   | 2  | TT0020   | 교육심리                   | 2  | 1    | 교직교과  |
|     | 교수역량            | 교육평가                   | 2  | TT0003   | 교육평가                   | 2  | 2    | 교직교과  |
|     | 교수역량            | 디자인교육론                 | 2  | RB1008   | 디자인교육론                 | 2  | 1    | 디자인대학 |
|     | 교수역량            | 디자인교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2  | RB1009   | 디자인교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2  | 1    | 디자인대학 |
|     | 교수역량            | 디자인감상및비평               | 2  | RB1010   | 디자인감상및비평               | 2  | 1    | 디자인대학 |
|     | 교수역량            | 창의적방법을통한디자인교수법         | 2  | RB1011   | 창의적방법을통한디자인교수법         | 2  | 2    | 디자인대학 |
|     | 교수역량            | 통합예술교육프로그램이해           | 2  | LD5036   | 통합예술교육프로그램이해           | 3  | 2    | 연극전공  |
|     | 직무소양            | 문화행사기획                 | 2  | IH4563   | 문화행사기획및현장실습Ⅱ           | 2  | 2    | 연극전공  |
|     | 직무소양            | 예술교육상담                 | 2  | IH4568   | 예술교육상담                 | 2  | 1    | 연극전공  |

나. 공예 분야

| 분야 | 2급 문화예술교육사 교육과정 |              |    | 본교 지정교과목 |              |    |      | 주관학과     |
|----|-----------------|--------------|----|----------|--------------|----|------|----------|
|    | 교과영역            | 교과목명         | 학점 | 학수번호     | 교과목명         | 학점 | 개설학기 |          |
| 공예 | 교수역량            | 교육학개론        | 2  | TT0010   | 교육학개론        | 2  | 1    | 교직교과     |
|    | 교수역량            | 교육심리         | 2  | TT0020   | 교육심리         | 2  | 1    | 교직교과     |
|    | 교수역량            | 교육평가         | 2  | TT0003   | 교육평가         | 2  | 2    | 교직교과     |
|    | 교수역량            | 공예교육론        | 2  | IF4370   | 공예교육론        | 2  | 1    | 세라믹디자인전공 |
|    | 교수역량            | 공예감상및비평      | 2  | IF4371   | 공예감상및비평      | 2  | 2    | 세라믹디자인전공 |
|    | 교수역량            | 공예교수학습방법     | 2  | IF4372   | 공예교수학습방법     | 2  | 1    | 세라믹디자인전공 |
|    | 교수역량            | 통합예술교육프로그램이해 | 2  | LD5036   | 통합예술교육프로그램이해 | 3  | 2    | 연극전공     |
|    | 교수역량            | 기획제작및시현      | 2  | IF4374   | 기획제작및시현      | 2  | 1    | 세라믹디자인전공 |
|    | 직무소양            | 문화행사기획       | 2  | IH4563   | 문화행사기획및현장실습Ⅱ | 2  | 2    | 연극전공     |
|    | 직무소양            | 예술교육상담       | 2  | IH4568   | 예술교육상담       | 2  | 1    | 연극전공     |

다. 사진 분야

| 분야 | 2급 문화예술교육사 교육과정 |                       |    | 본교 지정교과목 |                       |    |      | 주관학과      |
|----|-----------------|-----------------------|----|----------|-----------------------|----|------|-----------|
|    | 교과영역            | 교과목명                  | 학점 | 학수번호     | 교과목명                  | 학점 | 개설학기 |           |
| 사진 | 교수역량            | 교육학개론                 | 2  | TT0010   | 교육학개론                 | 2  | 1    | 교직교과      |
|    | 교수역량            | 교육심리                  | 2  | TT0020   | 교육심리                  | 2  | 1    | 교직교과      |
|    | 교수역량            | 교육평가                  | 2  | TT0003   | 교육평가                  | 2  | 2    | 교직교과      |
|    | 교수역량            | 사진교육론                 | 2  | IB4636   | 사진교육론                 | 2  | 2    | 사진영상콘텐츠학과 |
|    | 교수역량            | 사진감상및비평               | 2  | IB4633   | 사진감상및비평               | 2  | 1    | 사진영상콘텐츠학과 |
|    | 교수역량            | 창의적방법을통한사진교수법         | 2  | IB4634   | 창의적방법을통한사진교수법         | 2  | 2    | 사진영상콘텐츠학과 |
|    | 교수역량            | 사진교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2  | IB4637   | 사진교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2  | 1    | 사진영상콘텐츠학과 |
|    | 교수역량            | 사진교수학습프로그램개발          | 2  | IB4638   | 사진교수학습프로그램개발          | 2  | 2    | 사진영상콘텐츠학과 |
|    | 직무소양            | 문화행사기획                | 2  | IH4563   | 문화행사기획및현장실습Ⅱ          | 2  | 2    | 연극전공      |
|    | 직무소양            | 커뮤니케이션기법              | 2  | IB4640   | 커뮤니케이션기법              | 2  | 1    | 사진영상콘텐츠학과 |

라. 영화 분야

| 분야 | 2급 문화예술교육사 교육과정 |                       |    | 본교 지정교과목 |                 |    |      | 주관학과   |
|----|-----------------|-----------------------|----|----------|-----------------|----|------|--------|
|    | 교과영역            | 교과목명                  | 학점 | 학수번호     | 교과목명            | 학점 | 개설학기 |        |
| 영화 | 교수역량            | 교육학개론                 | 2  | TT0010   | 교육학개론           | 2  | 1    | 교직교과   |
|    | 교수역량            | 교육심리                  | 2  | TT0020   | 교육심리            | 2  | 1    | 교직교과   |
|    | 교수역량            | 교육평가                  | 2  | TT0003   | 교육평가            | 2  | 2    | 교직교과   |
|    | 교수역량            | 통합예술교육프로그램이해          | 2  | LD5036   | 통합 예술교육프로그램의 이해 | 3  | 2    | 연극전공   |
|    | 교수역량            | 영화교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2  | IG4495   | 초중등영화교수학습방법     | 2  | 1    | 영화영상전공 |
|    | 교수역량            | 영화교육론                 | 2  | TT0117   | 연극영화교과교육론       | 3  | 1    | 영화영상전공 |
|    | 교수역량            | 영화교육교재·교구개발및활용        | 2  | TT0118   | 연극영화교과교재및연구법    | 3  | 2    | 영화영상전공 |
|    | 교수역량            | 영화감상및비평               | 2  | LD1014   | 영화감상과비평         | 3  | 2    | 교양교과   |
|    | 직무소양            | 문화행사기획                | 2  | IH4563   | 문화행사기획및현장실습Ⅱ    | 2  | 2    | 연극전공   |
|    | 직무소양            | 예술교육 상담               | 2  | IH4568   | 예술교육상담          | 2  | 1    | 연극전공   |

마. 연극 분야

| 분야 | 2급 문화예술교육사 교육과정 |               |    | 본교 지정교과목 |              |    |      | 주관학과 |
|----|-----------------|---------------|----|----------|--------------|----|------|------|
|    | 교과영역            | 교과목명          | 학점 | 학수번호     | 교과목명         | 학점 | 개설학기 |      |
| 연극 | 교수역량            | 교육학개론         | 2  | TT0010   | 교육학개론        | 2  | 1    | 교직교과 |
|    | 교수역량            | 교육심리          | 2  | TT0020   | 교육심리         | 2  | 1    | 교직교과 |
|    | 교수역량            | 교육평가          | 2  | TT0003   | 교육평가         | 2  | 2    | 교직교과 |
|    | 교수역량            | 연극교육론         | 2  | TT0123   | 연극영화교과교육론    | 3  | 1    | 연극전공 |
|    | 교수역량            | 연극감상및비평       | 2  | LD5024   | 연극감상과비평      | 3  | 2    | 교양교과 |
|    | 교수역량            | 창의적방법을통한연극교수법 | 2  | TT0124   | 연극영화교과교재및연구법 | 3  | 2    | 연극전공 |
|    | 교수역량            | 통합예술교육프로그램이해  | 2  | LD5036   | 통합예술교육프로그램이해 | 3  | 2    | 교양교과 |
|    | 교수역량            | 기획·제작및시연      | 2  | IH4546   | 기획·제작및시연Ⅲ    | 3  | 1    | 연극전공 |
|    | 직무소양            | 문화행사기획        | 2  | IH4563   | 문화행사기획및현장실습Ⅱ | 2  | 2    | 연극전공 |
|    | 직무소양            | 예술교육상담        | 2  | IH4568   | 예술교육상담       | 2  | 1    | 연극전공 |

바. 만화·애니메이션 분야

| 분야       | 2급 문화예술교육사 교육과정 |                             |    | 본교 지정교과목 |                      |    |      | 주관학과       |
|----------|-----------------|-----------------------------|----|----------|----------------------|----|------|------------|
|          | 교과영역            | 교과목명                        | 학점 | 학수번호     | 교과목명                 | 학점 | 개설학기 |            |
| 만화·애니메이션 | 교수역량            | 교육학개론                       | 2  | TT0010   | 교육학개론                | 2  | 1    | 교직교과       |
|          | 교수역량            | 교육심리                        | 2  | TT0020   | 교육심리                 | 2  | 1    | 교직교과       |
|          | 교수역량            | 교육평가                        | 2  | TT0003   | 교육평가                 | 2  | 2    | 교직교과       |
|          | 교수역량            | 만화·애니메이션교육론                 | 2  | KG0045   | 만화·애니메이션교육론          | 2  | 1    | 만화·애니메이션학과 |
|          | 교수역량            | 기획·제작및시연                    | 2  | KG0046   | 만화·애니메이션기획제작및시연      | 2  | 1    | 만화·애니메이션학과 |
|          | 교수역량            | 만화·애니메이션교육교재·교구개발및활용        | 2  | KH0049   | 만화·애니메이션교육교재·교구개발및활용 | 2  | 1    | 만화·애니메이션학과 |
|          | 교수역량            | 만화·애니메이션교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2  | KH0048   | 만화·애니메이션교수학습방법       | 2  | 2    | 만화·애니메이션학과 |
|          | 교수역량            | 만화·애니메이션감상및비평               | 2  | KH0050   | 만화·애니메이션감상및비평        | 2  | 2    | 만화·애니메이션학과 |
|          | 직무소양            | 문화행사기획                      | 2  | IH4563   | 문화행사기획및현장실습Ⅱ         | 2  | 2    | 연극전공       |
|          | 직무소양            | 예술교육상담                      | 2  | IH4568   | 예술교육상담               | 2  | 1    | 연극전공       |

9. 자격증 신청: 문화예술교육사 인정학과 전공자로서 본 대학교가 정한 소정의 과정을 마친 후, 2급 문화예술교육사 자격증을 취득하고자 하는 자는 다음 각 호의 서류를 첨부하여 한국문화예술교육진흥원에 제출하여야 함

가. 교부 신청서 1부

나. 2급 문화예술교육사 교육과정 이수내용 1부

다. 졸업증명서 1부

라. 성적증명서 1부

마. 범죄경력조회동의서 1부

10. 문화예술교육사의 다(부)전공

가. 개요: 문화예술교육사 인정학과 소속 이외의 학생이 **2급 문화예술교육사 자격증** 취득을 목적으로 문화예술교육사 인정학과를 「학칙」 제45조에서 정한 범위 내에서 다(부)전공 할 수 있음

나. 이수방법: 문화예술교육사의 다(부)전공 이수: 「학칙」45조에서 정한 다(부)전공 이수 인정 이외에 문화예술교육사 다(부)전공 학과에서 지정된 직무역량 영역의 교과목을 반드시 이수하여야 하며, 예술전문성(전공과목) 영역에서 반드시 10과목 30학점이상 이수하여야 함

**제 45 조 (다전공 및 부전공)** 학생은 소정의 절차에 따라 다전공 및 부전공, 심화전공을 신청하여야 하며 세부 사항은 따로 정한다. 다만, **간호학과로의 다전공 및 부전공은 불허한다.** <개정 2011.03.01, 2014.11.18, 2016.02.29., 2018.01.25.> [제목개정 2011.03.01.]

※ 기타 자세한 사항은 소속 학과/전공 및 교무팀(041-550-5108) 또는 문화예술교육사 홈페이지 <<https://acei.arte.or.kr>>, 문화예술교육사 상담센터<070-7825-1460>, 「문화예술교육사 양성에 관한 규정」 등을 참조바람



1. 관련근거: 문화예술교육 지원법 및 동법 시행령, 동법 시행규칙
2. 자격종별: 2급 문화예술교육사
3. 인정학과

| 분 야      | 인정 학과(전공) |   |
|----------|-----------|---|
|          | 단과대학      | 학과(전공)  |
| 디자인      | 디자인대학     | 커뮤니케이션디자인전공<br>패션디자인전공<br>텍스타일디자인전공<br>스페이스디자인전공<br>인더스트리얼디자인전공 |
| 공예       | 디자인대학     | 텍스타일디자인전공<br>세라믹디자인전공   |
| 사진       | 예술대학      | 사진영상미디어전공   |
| 영화       |           | 영화영상전공  |
| 연극       |           | 연극전공  |
| 만화·애니메이션 |           | 디지털만화영상전공   |

4. 이수기준: 이수한 교과목의 이수구분은 교양인 경우는 교양선택, 소속 학과의 전공교과목을 이수한 경우는 소속 학과의 이수구분에 따르며, 다른 학과의 교과목을 이수한 경우는 일반선택으로 함
5. 이수시기: 교양으로 지정된 교과목을 제외한 전공교과목은 원칙적으로 2학년 1학기부터 이수할 수 있음
6. 교육과정

| 교과영역     | 교과목                                       | 최저 이수 시간 또는 학점 |
|----------|---|----------------|
| 1. 직무역량  | 가. 문화예술교육 개론                              | 30시간(2학점)      |
|          | 나. 예술관련 분야별로 문화체육관광부령으로 정하는 교수역량 교과목(3과목) | 90시간(6학점)      |
|          | 다. 문화예술교육 현장의 이해와 실습                      | 30시간(2학점)      |
| 2. 예술전문성 | 예술 관련 분야별 해당 분야의 전공 과목(10과목 이상)           | 450시간(30학점)    |

- ※ 위 표 교과영역 제1호 나목의 교수역량 교과목과 제2호의 예술전문성 교과목이 같지 않아야 하며, 제1호 나목의 교수역량 교과목은 반드시 분야별 해당 교과목으로 이수해야 함
7. 수강신청: 2급 문화예술교육사 교육과정에 지정된 교과목은 「학칙」 제36조에서 정한 매 학기 최대 수강 신청 가능 학점 이내에서 당해 학년 및 학기에 개설된 교과목을 신청하여야 함

8. 분야별 2급 문화예술교육사 지정교과목 현황

가. 디자인 분야

| 분야  | 2급 문화예술교육사 교육과정 |                        |    | 본교 지정교과목 |                        |    |      | 주관학과  |
|-----|-----------------|------------------------|----|----------|------------------------|----|------|-------|
|     | 교과영역            | 교과목명                   | 학점 | 학수번호     | 교과목명                   | 학점 | 개설학기 |       |
| 디자인 | 직무역량            | 문화예술교육 개론              | 2  | HBIH4591 | 문화예술교육 개론              | 2  | 1    | 연극전공  |
|     |                 | 디자인교육론                 | 2  | HBRB1008 | 디자인교육론                 | 2  | 1    | 디자인대학 |
|     |                 | 디자인교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2  | HBRB1009 | 디자인교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2  | 1    | 디자인대학 |
|     |                 | 디자인 교육프로그램 개발          | 2  | HBRB1012 | 디자인 교육프로그램 개발          | 2  | 2    | 디자인대학 |
|     |                 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습      | 2  | HBIH4588 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습      | 2  | 2    | 연극전공  |

나. 공예 분야

| 분야 | 2급 문화예술교육사 교육과정 |                       |    | 본교 지정교과목 |                   |    |      | 주관학과     |
|----|-----------------|-----------------------|----|----------|-------------------|----|------|----------|
|    | 교과영역            | 교과목명                  | 학점 | 학수번호     | 교과목명              | 학점 | 개설학기 |          |
| 공예 | 직무역량            | 문화예술교육 개론             | 2  | HBIH4591 | 문화예술교육 개론         | 2  | 1    | 연극전공     |
|    |                 | 공예교육론                 | 2  | HBIF4370 | 공예교육론             | 2  | 1    | 세라믹디자인전공 |
|    |                 | 공예교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2  | HBIF4372 | 공예교수학습방법          | 2  | 1    | 세라믹디자인전공 |
|    |                 | 공예 교육프로그램 개발          | 2  | HBIF4381 | 공예 교육프로그램 개발      | 2  | 2    | 세라믹디자인전공 |
|    |                 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습     | 2  | HBIH4588 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 2  | 2    | 연극전공     |

다. 사진 분야

| 분야 | 2급 문화예술교육사 교육과정 |                       |    | 본교 지정교과목 |                       |    |      | 주관학과      |
|----|-----------------|-----------------------|----|----------|-----------------------|----|------|-----------|
|    | 교과영역            | 교과목명                  | 학점 | 학수번호     | 교과목명                  | 학점 | 개설학기 |           |
| 사진 | 직무역량            | 문화예술교육 개론             | 2  | HBIH4591 | 문화예술교육 개론             | 2  | 1    | 연극전공      |
|    |                 | 사진교육론                 | 2  | HBIB4636 | 사진교육론                 | 2  | 2    | 사진영상콘텐츠학과 |
|    |                 | 사진교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2  | HBIB4637 | 사진교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2  | 1    | 사진영상콘텐츠학과 |
|    |                 | 사진 교육프로그램 개발          | 2  | HBIB4638 | 사진 교수학습프로그램 개발        | 2  | 2    | 사진영상콘텐츠학과 |
|    |                 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습     | 2  | HBIH4588 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습     | 2  | 2    | 연극전공      |

라. 영화 분야

| 분야 | 2급 문화예술교육사 교육과정 |                       |    | 본교 지정교과목 |                   |    |      | 주관학과   |
|----|-----------------|-----------------------|----|----------|-------------------|----|------|--------|
|    | 교과영역            | 교과목명                  | 학점 | 학수번호     | 교과목명              | 학점 | 개설학기 |        |
| 영화 | 직무역량            | 문화예술교육 개론             | 2  | HBIH4591 | 문화예술교육 개론         | 2  | 1    | 연극전공   |
|    |                 | 영화교육론                 | 2  | HBTT0117 | 연극영화교과교육론         | 3  | 1    | 영화영상전공 |
|    |                 | 영화교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2  | HBIG4495 | 초중등영화교수학습방법       | 2  | 1    | 영화영상전공 |
|    |                 | 영화 교육프로그램 개발          | 2  | HBIG4499 | 영화 교육프로그램 개발      | 2  | 1    | 영화영상전공 |
|    |                 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습     | 2  | HBIH4588 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 2  | 2    | 연극전공   |

마. 연극 분야

| 분야 | 2급 문화예술교육사 교육과정 |                       |    | 본교 지정교과목 |                   |    |      | 주관학과 |
|----|-----------------|-----------------------|----|----------|-------------------|----|------|------|
|    | 교과영역            | 교과목명                  | 학점 | 학수번호     | 교과목명              | 학점 | 개설학기 |      |
| 연극 | 직무역량            | 문화예술교육 개론             | 2  | HBIH4591 | 문화예술교육 개론         | 2  | 1    | 연극전공 |
|    |                 | 연극교육론                 | 2  | HBTT0123 | 연극영화교과교육론         | 3  | 1    | 연극전공 |
|    |                 | 연극교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2  | HBTT0124 | 연극영화교과교재및연구법      | 3  | 2    | 연극전공 |
|    |                 | 연극 교육프로그램 개발          | 2  | HBIH4595 | 연극 교육프로그램 개발      | 2  | 2    | 연극전공 |
|    |                 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습     | 2  | HBIH4588 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 2  | 2    | 연극전공 |

바. 만화·애니메이션 분야

| 분야       | 2급 문화예술교육사 교육과정 |                               |    | 본교 지정교과목 |                    |    |      | 주관학과      |
|----------|-----------------|-------------------------------|----|----------|--------------------|----|------|-----------|
|          | 교과영역            | 교과목명                          | 학점 | 학수번호     | 교과목명               | 학점 | 개설학기 |           |
| 만화·애니메이션 | 직무역량            | 문화예술교육 개론                     | 2  | HB1H4591 | 문화예술교육 개론          | 2  | 1    | 연극전공      |
|          |                 | 만화·애니메이션 교육론                  | 2  | HBKG0045 | 만화·애니메이션 교육론       | 2  | 1    | 디지털만화영상전공 |
|          |                 | 만화·애니메이션 교수학습방법 (유아,초등,중등,일반) | 2  | HBKH0048 | 만화·애니메이션 교수학습방법    | 2  | 2    | 디지털만화영상전공 |
|          |                 | 만화·애니메이션 교육프로그램 개발            | 2  | HBKJ0031 | 만화·애니메이션 교육프로그램 개발 | 2  | 2    | 디지털만화영상전공 |
|          |                 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습             | 2  | HB1H4588 | 문화예술교육 현장의 이해와 실습  | 2  | 2    | 연극전공      |

9. 자격증 신청: 문화예술교육사 인정학과 전공자로서 본 대학교가 정한 소정의 과정을 마친 후, 2급 문화예술교육사 자격증을 취득하고자 하는 자는 다음 각 호의 서류를 첨부하여 한국문화예술교육진흥원에 제출하여야 함

가. 교부 신청서 1부

나. 2급 문화예술교육사 교육과정 이수내용 1부

다. 졸업증명서 1부

라. 성적증명서 1부

마. 범죄경력조회동의서 1부

10. 문화예술교육사의 다(부)전공

가. 개요: 문화예술교육사 인정학과 소속 이외의 학생이 **2급 문화예술교육사 자격증** 취득을 목적으로 문화예술교육사 인정학과를 「학칙」 제45조에서 정한 범위 내에서 다(부)전공 할 수 있음

나. 이수방법: 문화예술교육사의 다(부)전공 이수: 「학칙」45조에서 정한 다(부)전공 이수 인정 이외에 문화예술교육사 다(부)전공 학과에서 지정된 직무역량 영역의 교과목을 반드시 이수하여야 하며, 예술전문성(전공과목) 영역에서 반드시 10과목 30학점 이상 이수하여야 함

**제 45 조 (다전공 및 부전공)** 학생은 소정의 절차에 따라 다전공 및 부전공, 심화전공을 신청하여야 하며 세부 사항은 따로 정한다. 다만, **간호학과로의 다전공 및 부전공은 불허한다.** <개정 2011.03.01, 2014.11.18, 2016.02.29., 2017.01.25.> [제목개정 2011.03.01.]

다. 특례사항: 문화예술교육사 제도 개선 시행(2016년 3월 1일)이전, 문화예술교육사 교육과정 수강 중인 학생은 2021년 3월 31일까지 신·구 교육과정 중 하나를 선택하여 자격을 취득할 수 있으며, 신·구 교육과정을 복합 이수할 경우에는 대체교과목표를 참조하여 교육과정 이수를 완료하여야 함

(첨부자료) 개정교육과정 및 대체교과목 현황

| 교과영역 | 개정교과목(신)                                | 대체교과목(구)   |
|------|---|--|
| 직무역량 | 문화예술교육개론                                | - 문화정책 및 문화예술교육의 이해  |
|      | 예술 관련 분야별로 문화체육관광부령으로 정하는 교수역량 교과목(3과목) |  |
|      | 분야별<br>교육론                              | - 분야별 교육론<br>- 교육학개론<br>- 교육평가   |
|      | 분야별<br>교수학습방법                           | - 교육심리<br>- 분야별 교수학습방법<br>- 창의적 방법을 통한 분야별 교수법<br>- 분야별 감상 및 비평<br>- 커뮤니케이션기법<br>- 예술교육 상담     |
|      | 분야별<br>교육프로그램 개발                        | - 분야별 교수학습 프로그램 개발<br>- 분야별 교육교재·교구개발 및 활용<br>- 통합 예술교육 프로그램 이해<br>- 기획·제작 및 시연(현)<br>- 문화행사기획 |
|      | 문화예술교육 현장의 이해와 실습                       | 없음   |

※ 기타 자세한 사항은 문화예술교육사 홈페이지 <<https://acei.arte.or.kr>>, 문화예술교육사 상담센터 <070-7825-1460> 및 「문화예술교육사 양성에 관한 규정」

## IV. 학 사 안 내

### 1 학기 중 공휴일에 따른 보강시행

1. 개요: 수업일수는 매 학년도 30주(매학기 15주) 이상으로 운영하여야 하며, 매 학기 학점당 이수시간은 15시간 이상이 되어야 함
2. 관련근거
  - 가. 고등교육법 제20조(학년도 등), 제21조(교육과정의 운영)
  - 나. 고등교육법 시행령 제6조(교원의 교수시간), 제11조(수업일수), 제12조(휴업일), 제14조(학점당 이수수시간)
  - 다. 학칙 제12조(수업일수), 제13조(휴업일), 제14조(임시휴업일), 제32조(학점), 제74조(교원의교수시간)
3. 2020학년도 제1학기 공휴일 보강일자 지정
  - 가. 코로나19 대응방안으로 학사일정이 조정되어 2020학년도 제1학기는 공휴일에 따른 일괄 보강일자 지정 하지 않고, 개별 휴.보강 시행
4. 보강 관련 추가 안내 사항
  - 가. 토요일 휴강에 대한 보강은 토요일 수업이 진행되는 교과목(계약학과 수업, 전공과 취업, 교양과 인성 등)에 한하여 시행 ※ 사회봉사, 인턴십 등의 교과목은 제외
  - 나. 보강은 각각의 휴업일자에 해당하는 지정 보강일자에 강의실, 수업시간 등의 변경 없이 진행됩니다.
  - 다. 기말고사는 일괄 보강 종료 후, 6월 15일(월) ~ 6월 20일(금)에 진행됩니다.

### 2 중간강의평가/기말강의평가

매학기 개설된 전 과목에 대하여 교과목별로 수강 학생들이 강의에 대한 내용을 평가 및 건의하여 수업의 질을 향상하기 위한 제도로써

1. 평가내용은 익명으로 처리되며, 평가자(학생)에 대한 정보는 일체 공개되지 않음
2. 담당교수에게 피드백되어 교수내용 및 수업방식의 개선 자료로 활용됨
3. 평가 종료 시, 성적 조회가 가능함

### 3 성적평가

1. 학업성적 평가원칙: 상대평가를 원칙으로 시험성적, 출석, 과제물 및 기타학습 등을 종합적으로 평가함
2. 학업성적 평가방법

| 평가유형    | 등급 배정비율 |         |        | 대상교과목  |
|---------|---------|---------|--------|--|
|         | A등급     | A~B등급   | C등급 이하 |  |
| 상대평가 I  | 30%이하   | 70%이하*  | 30%이상  | * 단, A등급은 30% 이상을 초과할 수 없음.<br>'상대평가 II', '상대평가 예외'를 제외한 교과목   |
| 상대평가 II | 40%이하   | 80%이하** | 20%이상  | ** 단, A등급은 40% 이상을 초과할 수 없음.<br>1. 원어강의 교과목<br>2. 군사학 교과목: A등급 40%이하, A~B등급 100%이하<br>3. 20명 미만 10명 이상 수강교과목(외국인/교환학생 포함)<br>4. 융복합, PBL, 캡스톤디자인, R-러닝, S-러닝, 사회맞춤형 교과목                          |
| 상대평가 예외 | 예외적용    |         |        | 1. 본 대학에서 등급을 부여하지 않는 교과목<br>- 서울권역 e-러닝<br>- 학교현장실습 및 실무실습 등 총장이 인정한 교과목<br>2. P/F교과목<br>- 특수교과목(전공과취업, 전공과창업, 교양과인성 등)<br>- 교육봉사 및 현장실습 등 총장이 인정한 교과목<br>3. 소수인원 수강강좌: 10명 미만 강좌(전공실기/전용분반 포함) |

3. 성적열람 방법: [샘물포털시스템-로그인-통합정보-학생기본-성적정보-금학기성적조회]

#### 4. 성적이의 신청방법

가. 성적 이의신청은 통합정보시스템을 통하여 신청함

나. 교양교과목은 개설학과에, 전공교과목은 소속 학과/전공사무실에 문의함

다. 학생의 이의신청을 담당교수가 승낙하는 경우(답안지 채점착오, 성적누계 착오, 입력 상 착오)에 한해 성적정정이 이루어지며, 학생의 개인사정에 따른 성적 이의신청은 불가함

라. 정당한 이의신청 절차가 아닌 부정한 방법에 의한 성적 변경(정정)은 조회결과에 따라 해당 교과목 성적을 "F" 처리

#### 5. 유의사항

가. 성적확정 후 정정은 일체 불허하므로 해당 기간을 숙지하여 불이익이 없도록 유의바람

나. 매 학기 수업일수 또는 학점당 이수시간 **1/40이상** 결석자의 교과목 성적은 "F" 처리

## 4

### 학사경고

#### 1. 대상

가. 제1학년 및 제2학년: 1.6미만인 자

나. 제3학년 및 제4학년: 1.75미만인 자

다. 신입생·편입생·재입학생 중 첫 학기 등록 후 수강신청 하지 않은 자

#### 2. 학사경고제적

가. 재학 중 연속 3회 학사경고를 받은 자

나. 졸업대상자(해당 학기 성적취득으로 졸업 또는 수료가 가능한 자)는 제외

다. 휴학자 및 재입학자의 경우, 복학 및 재입학시기부터 연속횟수 재 산정

#### 3. 학사경고 제외대상: 수업연한(8학기)을 초과하여 등록한 학기 및 계절수업

## 5

## 학점포기

1. 대상: 2013학년도 이전 입학한 4학년 재학생(9학기 이상 재학생 포함)
2. 신청방법: [샘물포털시스템-로그인-통합정보-학생기본-성적정보-학점포기신청]
3. 기준
  - 가. 2013학년도까지 취득한 학점, 모든 등급(A+ ~ F)
  - 나. 2014학년도 이후 취득학점은 학점포기 불가
  - 다. 학점포기 대상학기의 취득학점이 포기학점을 제외하고 12학점 이상이어야 함
  - 라. 계절수업의 경우, 취득학점에 관계없이 해당 학기당 3학점까지 포기 가능
4. 유의사항
  - 가. **학점포기 학점은 절대 복원되지 않음**
  - 나. 학점포기한 교과목은 졸업성적산출에서 제외하며, 성적증명서에 미기재

## 6

## 휴학·복학 전과

1. 휴학·복학 신청 및 처리 경로  
[통합정보⇒학생기본⇒학적정보⇒휴학/복학/자퇴 신청] → 인터넷 신청

## 2. 휴학의 종류

| 구분     | 내용  | 휴학기간   |
|--------|---|--|
| 일반휴학   | - 가정 및 개인사정 등으로 인한 휴학<br>- 기말고사 시작일부터 신청 불가   | 통산 4년(편입자의 경우 통산 2년)을 초과할 수 없음   |
| 질병휴학   | - 질병으로 인한 휴학<br>- 학기 단위로 신청<br>- 수업일수 4분의 3이상 출석한 경우 성적인정 선택 가능                                 |  |
| 군휴학    | - 군복무를 이행하기 위한 휴학<br>- 수업일수 4분의 3이상 출석한 경우 성적인정 선택 가능   | 의무복무로 인한 군휴학 기간은 해당 복무기간으로 하며, 의무복무를 제외한 군휴학은 남학생은 최대 4년, 여학생은 최대 3년으로 함 |
| 모성보호휴학 | - 임신·출산·육아 또는 이와 관련된 사유로 인한 휴학(만8세 이하 또는 초등학교 2학년 이하 자녀 관련)<br>- 수업일수 4분의 3이상 출석한 경우 성적인정 선택 가능 | 통산 2년을 초과할 수 없음  |
| 창업휴학   | - 창업과 관련된 사유로 인한 휴학<br>- 2학기 이상 이수하고 창업관련 과목을 1과목 이상 수강한 학생에 한하여 신청<br>- 기말고사 시작일부터 신청 불가       | 통산 2년을 초과할 수 없음  |

## 3. 휴학·복학 신청 시 구비서류

| 구분 |            | 제출서류   |
|----|------------|--|
| 휴학 | 일반휴학       | - 해당없음   |
|    | 군제대 후 일반휴학 | - 전역증(전역예정증명서 또는 병적증명서 사본)   |
|    | 질병휴학       | - 1개월 이상 학업을 계속할 수 없다고 판단되는 진단서<br>* 신입생, 재입학생, 편입생 첫학기 예외사항: 1개월 이상의 입원치료를 요하는 질병으로 학업을 계속할 수 없어 입원 중인 자가 진단서 첨부하여 신청한 경우에 한하여 가능 |
|    | 군휴학        | - 입영통지서  |
|    | 모성보호휴학     | - 임신·출산·육아 관련 사실 증명 서류(가족관계증명서, 병원발행 임신확인서 등)  |
|    | 창업휴학       | - 창업 사실 증명 서류(사업자등록증, 법인등기부등본, 소득금액증명원 등)  |
| 복학 | 일반복학       | - 해당없음   |
|    | 군복학        | - 전역증(전역예정증명서 또는 병적증명서)  |
|    | 창업복학       | - 창업 사실을 증명 서류(사업자등록증, 법인등기부등본, 소득금액증명원 등)   |

※ 휴학 시 유의사항

- 휴학기간이 만료된 후 개강 4주 이내에 휴학연장 또는 복학을 하지 않을 경우, 미복학제적 처리되며, 이에 따른 불이익을 학생 본인의 책임임을 유의하기 바람
- 장학 사항이 있는 학생이 휴학(자퇴) 신청하는 경우, 학생복지팀(☎041-550-5021) 확인 후 휴학(자퇴) 신청하여야 함.
- 외국인 학생은 국제학생지원팀(☎041-550-5406)에 확인 후 신청하여야 함.
- 대출도서 미납사항이 있는 경우 반납하여야 휴학(자퇴) 신청 가능
- 등록금 이월: 학칙 제 69조에 의거, 등록금을 납부하고 재학 중 해당 학기 중간고사 시작일 이후에 일반휴학·창업휴학을 하는 경우 복학 후 해당학기의 등록금 전액을 재납부 하여야 함. 다만, 질병휴학·군휴학 및 모성보호휴학은 수업일수의 3/4이상 재학 시 해당 학기 이수 여부를 선택할 수 있으며 이수를 포기한 경우에는 복학 후 기 납부한 등록금으로 해당 학기 등록금을 대체할 수 있음.(2/3미만 재학시에는 해당 학기는 미이수 처리되며 등록금은 이월됨.)

4. 전과

가. 신청자격

| 구분            | 이수예정학점    |           | 비고                   |
|---------------|-----------|-----------|----------------------|
|               | 2013학번 이전 | 2014학번 이후 |                      |
| 1학년 2학기 이수예정자 | 35학점 이상   | 33학점 이상   | 신청학기의 계절수업<br>학점 미포함 |
| 2학년 1학기 이수예정자 | 53학점 이상   | 49학점 이상   |                      |
| 2학년 2학기 이수예정자 | 70학점 이상   | 65학점 이상   |                      |
| 3학년 1학기 이수예정자 | 88학점 이상   | 82학점 이상   |                      |
| 3학년 2학기 이수예정자 | 105학점 이상  | 98학점 이상   |                      |
| 4학년 1학기 이수예정자 | 123학점 이상  | 116학점 이상  |                      |
| 4학년 2학기 이수예정자 | 140학점 이상  | 130학점 이상  |                      |

나. 신청기간: 매 학기말 소정기간 신청 <홈페이지 공고 : 5월, 11월 중>



## 1. 개요

| 전공 구분 |          | 개요  |
|-------|----------|---|
| 다전공   | 타전공      | 간호학과를 제외한 타학부(과)를 제2, 3전공으로 이수  |
|       | 연계(융합)전공 | 이미지니어링, 글로벌지역학, 글로벌문화콘텐츠, 스마트리빙디자인(SLD), 엔터테인먼트디자인, 라이프스타일, 건축·도시환경디자인, 글로벌창의융합전공, 스토리텔링, 콘텐츠제작, VFX, 스마트게임&콘텐츠, 디지털경영학, 환경생태융합디자인공학, 웰니스, 글로벌마케팅, 3D프린팅콘텐츠, 스마트웹&앱, 스마트팜, 스마트헬스케어, 빅데이터, 로봇AI 연계(융합)전공을 제2, 3전공으로 이수 |
|       | 자기설계융합전공 | 2개 이상의 학부(과)의 교육과정을 융합하여 학생 스스로 전공을 설계, 승인 받아 제2, 3전공으로 이수  |
| 부전공   |          | 간호학과를 제외한 타학과(전공)를 부전공으로 이수   |
| 심화전공  |          | 주전공 교육과정(3,4학년) 교육과정 중 전공심화 교과목을 소정 학점 이상 이수  |

※ 2018학번 이후 입학자부터 다전공, 부전공, 심화전공 중 반드시 하나 이상 이수하여야 함

## 2. 신청자격

| 전공 구분 | 구분   |                     | 신청자격                             |
|-------|--|---------------------|----------------------------------|
| 다·부전공 | 학기   |                     | 1학년 2학기(2개 학기)과정 이상을 수료(예정)한 재학생 |
|       | 학점   | 2013학번 이전           | 35학점 이상 취득(예정)                   |
|       |  | 2014학번 이후           | 33학점 이상 취득(예정)                   |
|       |  | * 신청 학기 계절수업 성적 미포함 |                                  |
| 심화전공  | 2학년 2학기(4개 학기)과정 이수중인 자  |                     |                                  |
|       | * 2018학번 이후부터는 다·부·심화전공 중 하나 이상 필수로 이수해야 하므로 2학년 2학기까지 다·부전공을 신청하지 않은 학생은 심화전공을 신청해야 함 |                     |                                  |

## 3. 신청기간: 매 학기말(5월 및 11월) 소정기간

## 4. 선발방법: 신청자의 성적순으로 학부(과)별 선발인원 범위 내에서 선발하며, 학부(과)별 별도의 실기고사를 시행할 수 있음

## 5. 이수학점

| 구분   | 이수 학점                           | 비고  |
|------|---------------------------------|---|
| 다전공  | 36학점 이상<br>(~2017학번까지는 38학점 이상) | - 교직목적 다전공자는 별도의 기준에 의함<br>- 글로벌지역학부 재학생이 글로벌지역학부 소속 전공을 다전공할 경우, 총 72학점(학부기초 12학점+전공별 각 30학점) 이상 |
| 부전공  | 21학점 이상                         |   |
| 심화전공 | 심화전공 15학점 이상                    | - 소속 학과의 심화전공(3, 4학년) 교과목   |

## 6. 학위수여

가. 제1전공 및 제2전공의 졸업요건을 각각 갖추었을 때 제1전공의 학위명과 다·부전공학과의 학위명을 병행 표기하여 학위증서를 수여

나. 중도포기자는 졸업요건이 충족된 해당학기에 제1전공의 학위를 수여

다. 다·부전공 졸업요건이 충족되었더라도 제1전공의 졸업요건이 미충족 되었을 경우에는 학위수여 불가

## 7. 이수포기

가. 다·부전공 이수포기자의 취득학점은 일반선택 학점으로 인정

나. 매 학기 말(5월 및 11월) 소정기간 내 취소원 제출

다. 다전공 이수를 취소하더라도 부전공 이수요건을 충족할 경우 본인의 신청에 따라 부전공으로 인정

## 8

## 자기설계학기(학점)제

1. 학생이 직접 설계한 프로그램을 정규과목에 편성해 수행하는 과정을 통해 창의성 함양, 학습역량과 문제 해결력 강화, 비전 탐색 및 진로개발 등을 위해 학생들이 자기주도적 활동을 할 수 있는 학기(학점)
2. 이수학점

| 구분     | 기준           | 비고                          |
|--------|--------------|-----------------------------|
| 자기설계학점 | 3~12학점 미만 이수 | 학교 수업 병행(최소 수강신청 학점 충족해야 함) |
| 자기설계학기 | 12학점~18학점 이수 | 학교 수업 병행 여부 선택 가능           |

3. 신청자격

| 이수 학기                          | 이수예정학점    |           | 비고                                      |
|--------------------------------|-----------|-----------|---|
|                                | 2013학번 이전 | 2014학번 이후 |   |
| 1학년 2학기<br>(2개 학기) 이상<br>이수예정자 | 35점 이상    | 33학점 이상   | - 2018학년도 하계 계절수업 학점 미포함,<br>재학생만 신청 가능 |

4. 신청기간: 매 학기말(5월 및 11월) 소정기간

## 9

## 계절수업

1. 개설시기: 하계 또는 동계방학 중에 개설하며 1개월 전에 필요한 사항을 공고함
2. 수강대상자: 재학생 중 학점취득 희망자
3. 수강신청 학점
  - 가. 2014학번 이후 재학생: 최대 6학점(교류대학 학점교류 포함)
  - 나. 2013학번 이전 재학생: 최대 9학점(교류대학 학점교류 포함)
  - 다. 공통사항: 사이버교과목은 6학점 이내(서울권역 e-러닝 포함)
4. 성적
  - 가. 계절수업 취득학점은 해당 정규학기 평점평균에 미반영하며, 최종 평점평균에 반영
  - 나. 성적증명서에 해당 계절수업의 평점평균 기재

## 10

## 학점교류

1. 교류대학: 나사렛대, 남서울대, 단국대, 백석대, 선문대, 순천향대, 한국기술교육대, 호서대, 충남대 등  
(대학 간 학점교류 협정에 따라 교류대학은 변동 및 확대 예정)
2. 시행일정

| 학 기  | 시 간 표 공 고 | 등 록 금      | 비고         |
|------|-----------|------------|------------|
| 계절수업 | 방학 전      | 학점등록(본인부담) | 교내 홈페이지 공고 |

3. 학점인정 및 교류형태
  - 가. 졸업이수학점의 1/2범위 안에서 본 대학교의 학점으로 인정함
  - 나. 매 학기(계절수업 포함) 학점교류 신청학점은 6학점 이하로 제한함

## 1. 졸업요건

가. 본 대학교에서 정한 입학연도 또는 복학학년 소정의 교육과정 이수한 자

[Ⅲ. 교육과정 - 1.교양교육과정 및 이수기준 및 2.전공교육과정 및 이수기준] 참조

나. 졸업논문(졸업고사, 실기발표) 심사에 합격한 자

[12. 졸업논문(작품·고사)] 참조

다. 외국어졸업인증제 합격한 자

[13. 외국어졸업인증제] 참조

라. 8학기(조기졸업자 및 학·석사연계과정 승인자는 6학기) 이상 등록한 자

마. 총 평점평균 1.7(조기졸업자는 4.0)이상인 자

2. 조기졸업: 5, 6학기 말 108학점(2013학년도 이전 입학자는 117학점) 이상 이수하고, 총 평점평균이 4.0 이상인 자는 다음 학기 개강 후 1개월 이내에 조기졸업을 신청 할 수 있음

3. 학사학위취득유예제: 학생의 학습권 보장 확대를 위하여 졸업 및 수료 조건을 갖춘 졸업예정자가 졸업을 미루고 재학 상태를 유지하여 학업을 지속할 수 있는 제도

가. 신청대상: 졸업 또는 수료 요건을 갖춘 졸업예정자 중 재학상태를 유지하고자 하는 재학

| 구분           | 학사학위취득 유예   | 재수  |
|--------------|---|---|
| 신청대상         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 졸업요건을 모두 갖춘 졸업예정자 중 재학 상태를 유지하고자 하는 자</li> <li>• 수료생, 조기졸업신청자, 학·석사연계과정자, 외국인유학생, 계약학과 제외</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 졸업이수학점은 충족하였으나 졸업논문 또는 외국어졸업인증을 충족하지 못한 졸업예정자 중 재학 상태를 유지하고자 하는 자</li> </ul>   |
| 수강신청         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>수강신청 의무 없음</u><br/>(2019. 2월부터 제도 변경)</li> <li>• 본인 희망에 따라 수강신청 가능 (신청학점에 따라 수업료 납부)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>1학점 이상 수강신청 필수</u><br/>(변경 없음)</li> <li>• 수강신청 및 납부를 하지 않을 경우 제적</li> </ul> |
| 휴학, 자퇴       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>휴학, 자퇴 신청 불가</u></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 휴학, 자퇴 신청 가능</li> </ul>  |
| 졸업사정과 관련된 사항 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>다(부)전공 신청/취소, 교직, 재수강, 이수구분 변경, 학점포기 등 불가</u></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다(부)전공 신청/취소, 교직, 재수강, 이수구분 변경, 학점포기 등 가능</li> </ul>                           |
| 학교시설 사용      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 별도 사용료는 없으나, 각종 교내 프로그램 참여 시 별도 비용 부과 가능</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 재학생과 동일</li> </ul>   |
| 학술정보관        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 졸업(수료)생과 동일하게 특별열람증 발급하여 이용</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 재학생과 동일</li> </ul>   |
| 증명서 발급       | 재학생과 동일 기준 적용(재학증명서, 졸업예정증명서 등)   |   |

나. 학사학위취득유예 및 재수 조건

| 졸업이수학점 | 졸업논문/<br>외국어졸업인증 |                  | 학적상태 | 비고                                  |
|--------|------------------|------------------|------|-------------------------------------|
| O      | O                | 학사학위취득<br>유예 미신청 | 졸업   | 졸업식 참석여부 조사                         |
|        |                  | 학사학위취득<br>유예 신청  | 재학   | 다음 학기 수강신청 의무 없음<br>(본인 희망 시 신청 가능) |
| O      | X                | 재수 미신청           | 수료   | 다음 학기 졸업논문(작품)/<br>외국어졸업인증제 신청      |
|        |                  | 재수 신청            | 재학   | 다음 학기 1학점 이상 신청                     |
| X      | O                | -                | 재학   | 다음 학기 부족학점 신청                       |
|        | X                | -                | 재학   | 다음 학기 부족학점 신청,<br>졸업논문/외국어졸업인증 신청   |

다. 학사학위취득유예자 및 재수 신청자 수업료

| 수강신청 학점 | 수업료            |
|---------|----------------|
| 1~3 학점  | 해당 학기 수업료의 1/6 |
| 4~6 학점  | 해당 학기 수업료의 1/3 |
| 7~9 학점  | 해당 학기 수업료의 1/2 |
| 10학점 이상 | 수업료 전액         |

4. 학·석사 연계교육과정

석사과정 학과와 동일(유사)한 본교 관련학과의 4~6학기 수료(예정)자로서, 지원당시 총 평점평균이 3.0 이상인 본 대학교 **재적생**(7학기이상 재학 또는 수료자는 지원불가)

## 12 졸업논문(작품·고사)

1. 제출자격

- 가. 소정의 등록과 학점을 취득하여 졸업에 지장이 없다고 인정된 자
- 나. 다전공 과정을 이수하는 자는 제1전공 외에 다전공 논문(작품·고사)을 제출하여야 함

2. 제출시기

- 가. 졸업논문(작품·고사)계획서: 졸업예정 학년 3월 혹은 9월에 학부(과)장에게 제출
- 나. 졸업논문(작품): 후기(8월) 졸업대상자는 5월말, 전기(2월) 졸업대상자는 11월말까지 학부(과)에 제출

3. 논문지도교수: 학부(과)장은 학생들이 선정한 논제에 따라 논문지도교수의 명단과 분담지도 학생을 선정하여야 함. 논문지도교수는 전임교원 또는 겸임교수이어야 하며, 논문지도 교수 1인당 담당 학생 수는 10명을 적정인원으로 함

4. 졸업고사

- 가. 졸업논문을 전공과목의 고사로 대체하는 경우 본시험과 재시험을 시행함
- 나. 졸업고사의 경우 취득 성적 명기(P, F)함

5. 논문심사: 논문심사 통과 기준은 심사등급 'C' 이상으로 하며, 2인 이상의 통과를 받아야 함

6. 졸업논문계획서를 제출한 자는 '연구윤리준수확인서'를 반드시 제출하여야 함

## 13 외국어졸업인증제

- 1. 대상자: 외국어졸업인증은 2006학년도 이후 입학생 및 2008학년도 3학년 편입생부터 적용한다. 다만, 체육특기자(농구, 태권도, 사격), 특수교육대상자, 외국인학생 특별전형, 시간제 등록생, 계약학과

및 특성화고 등을 졸업한 재직자전형 입학자, 의료인양성과정 편입학자는 적용하지 않는다.

## 2. 인증자격

가. 외국어졸업인증은 다음의 기준 이상을 적용하며 신청일 재적기간 중 발급된 최근 2년 이내의 성적표를 기준으로 한다.

- 1) 성적기준: 영어-계열구분 있음, 영어 외 외국어-계열구분 없음
- 2) 계열별 학부(과): 일반계열-예·체능계열 학부(과)를 제외한 학부(과), 예·체능계열-디자인대학 및 예술대학 소속 학부(과), 스포츠융합학부 소속 학과 및 전공
- 3) 외국어 관련 학부(과)는 해당 외국어졸업인증을 불허함(단, 글로벌지역학부 영어권지역학전공, 영어영문학과 소속 전공 제외)

| 구분 | 외국어능력시험 |     |     |      |      |      |                   |       |      |      |          |
|----|---------|-----|-----|------|------|------|-------------------|-------|------|------|----------|
|    | 영어      | 중국어 |     | 일본어  |      | 프랑스어 | 독일어               | 러시아어  |      | 스페인어 | 한자       |
| 종류 | 세부 내역   | TSC | HSK | JPT  | JLPT | DELF | Goethe-Zertifikat | TORFL | FLEX | DELE | 한자능력검정시험 |
| 등급 | “나”참조   | 5급  | 5급  | 500점 | N2   | A2   | A2                | 기본단계  | 3A   | A2   | 3급       |

나. 영어: 공인어학능력시험 및 모의토익시험 계열별 인증점수

| 구분                         | 공인어학능력시험(영어) |             |                |                      |      |      | 모의토익시험 |
|----------------------------|--------------|-------------|----------------|----------------------|------|------|--------|
|                            | TOEIC        | TOEFL (iBT) | TOEIC Speaking | OPIc                 | TEPS | NEAT | TOEIC  |
| 일반계열                       | 600점         | 61점         | Level .5/110   | IL(Intermediate Low) | 259점 | 182점 | 600점   |
| 예·체능계열                     | 500점         | 53점         | Level .4/100   | NH(Novice High)      | 221점 | 144점 | 500점   |
| 영어권지역학전공<br>영어영문학과<br>소속전공 | 650점         | 66점         | Level .6/130   | IM(Intermediate Mid) | 282점 | 197점 | 650점   |

※ 글로벌지역학부 영어권지역학전공, 영어영문학과 소속 전공은 2016학년부터 적용

## 3. 대체인정

가. 외국어 능력시험으로 인증자격을 취득하지 못한 자는 졸업 전까지 다음의 관련 교과목을 수강하여 "B" 등급 이상의 성적을 취득할 경우 "외국어졸업인증" 자격을 부여 받을 수 있다.

|      |   |  |            |           |            |            |           |            |       |
|------|---|--|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|-------|
| 교과목명 | English Foundations<br>(Speaking and Listening) | English Foundations<br>(Reading and Writing) | 중급<br>영어회화 |           | 고급<br>영어회화 |            | 실무영어      | 시사영어       | TOEIC |
| 학수번호 | HBLA5013  | HBLA5014                                     | HBLR5004   | HBLR5008  | HBLA0171   | HBLR5016   | HBLA0322  |            |       |
| 교과목명 | 스크린영어   | 일본어<br>입문                                    | 중급<br>일본어  | 중국어<br>입문 | 중급<br>중국어  | 프랑스어<br>입문 | 독일어<br>입문 | 러시아어<br>입문 |       |
| 학수번호 | HBLA0161  | HBLR2020                                     | HBLG2042   | HBLR2040  | HBLR5029   | HBLR2010   | HBLR2030  | HBLR2060   |       |

※ 외국어 관련 학과(한국언어문화전공을 제외한 글로벌지역학부 및 소속 전공) 재학생은 영어를 제외한 외국어 교과목의 대체인정 불가

나. 국제언어문화교육원: 외국어집중프로그램 이수시 60시간이상(학기, 방학 상관없이 60시간 이상) 수료기준과 출석률 80%, 언어능력테스트 2회를 응시한 경우 “외국어졸업인증”자격을 부여한다.

4. 졸업인증 절차: 온라인 신청(통합정보시스템-학생기본-졸업-공인어학능력시험 점수 제출-공인어학능력시험 사항을 입력-성적표 원본 첨부)→학부(과) 온라인 확인→교무처 최종 승인

5. 공인어학능력시험 제출(승인)기간: 매학기 개강일부터 종강 이전까지

1. 기존 소속 학생들의 경우 2020학년도 학과/전공 기준으로 '타 학과(전공) 전공인정 교과목'을 이수하면 됩니다. (전공으로 인정)

| 단과대학          | 학부          | 2020학년도 학과/전공 | 기존 소속                           | 비고 |
|---------------|-------------|---------------|---------------------------------|----|
| 글로벌<br>인문학부대학 | 글로벌<br>지역학부 | 한국언어문화전공      | 한국언어문화학과,<br>한국어문학과             |    |
|               |             | 일본어권지역학전공     | 일본어문학과                          |    |
|               |             | 중국어권지역학전공     | 중국어문학과                          |    |
|               |             | 영어권지역학전공      | 영어영문학과                          |    |
|               |             | 프랑스어권지역학전공    | 프랑스어문학과                         |    |
|               |             | 독일어권지역학전공     | 독일어문학과                          |    |
|               |             | 러시아어권지역학전공    | 러시아어문학과                         |    |
| 디자인대학         | 디자인학부       | 커뮤니케이션디자인전공   | 시각디자인전공,<br>시각디자인학과             |    |
|               |             | 패션디자인전공       | 패션디자인학과                         |    |
|               |             | 텍스타일디자인전공     | 텍스타일디자인학과                       |    |
|               |             | 스페이스디자인전공     | 실내디자인전공,<br>실내디자인학과             |    |
|               |             | 세라믹디자인전공      | 세라믹디자인학과                        |    |
|               |             | 인더스트리얼디자인전공   | 산업디자인학과                         |    |
| 예술대학          | 예술학부        | 영화영상전공        | 영화영상학과                          |    |
|               |             | 연극전공          | 연극학과                            |    |
|               |             | 무대미술전공        | 무대미술학과                          |    |
|               |             | 디지털만화영상전공     | 만화·애니메이션학과                      |    |
|               |             | 문화예술경영전공      | 문화예술경영학과                        |    |
|               |             | 사진영상콘텐츠학과     |                                 |    |
|               |             | 사진영상미디어전공     | 사진영상미디어학과                       |    |
|               |             | 디지털콘텐츠전공      | 디지털콘텐츠학과                        |    |
| 융합기술대학        | 글로벌금융경영학부   |               | 글로벌금융경영학과,<br>금융경영학과,<br>보험경영학과 |    |
|               | 식물식품공학과     |               |                                 |    |
|               | 환경조경학과      |               |                                 |    |
|               | 간호학과        |               |                                 |    |
|               | 스포츠융합<br>학부 | 스포츠경영전공       | 스포츠산업학과                         |    |
| 공과대학          | 전자공학과       |               | 컴퓨터공학과,<br>컴퓨터시스템공학과            |    |
|               | 소프트웨어학과     |               | 컴퓨터공학과,<br>컴퓨터소프트웨어공학과          |    |
|               | 스마트정보통신공학과  |               | 정보통신공학과                         |    |
|               | 경영공학과       |               |                                 |    |
|               | 그린화학공학과     |               | 의생명공학과,<br>환경공학과                |    |
|               | 건설시스템공학과    |               |                                 |    |
|               | 정보보안공학과     |               | 정보보호공학과                         |    |
|               | 시스템반도체공학과   |               |                                 |    |
|               | 휴먼지능로봇공학과   |               |                                 |    |

## 2. 2020학년도 제1학기 타 학과(전공) 전공인정 교과목

| 소속학과(전공)   | 개설<br>학년 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 시간 | 개설학과(전공)     |
|------------|----------|----------|---------------------|----|----|--------------|
| 일본어권지역학전공  | 2        | HBHA3211 | 한국현대문화비평            | 3  | 3  | 한국언어문화전공     |
| 일본어권지역학전공  | 2        | HBHB1041 | 영어회화1               | 2  | 2  | 영어권지역학전공     |
| 일본어권지역학전공  | 2        | HBHB4373 | 영어듣기1               | 2  | 2  | 영어권지역학전공     |
| 일본어권지역학전공  | 2        | HBHB4395 | 영어읽기1               | 2  | 2  | 영어권지역학전공     |
| 일본어권지역학전공  | 2        | HBHC4473 | 현대프랑스의사회와문화         | 3  | 3  | 프랑스어권지역학전공   |
| 일본어권지역학전공  | 2        | HBHF4350 | 중국의어제와오늘            | 3  | 3  | 중국어권지역학전공    |
| 일본어권지역학전공  | 4        | HBHA4321 | 현대한국사회              | 3  | 3  | 한국언어문화전공     |
| 중국어권지역학전공  | 1        | HBHA4373 | 한국문학의이해             | 3  | 3  | 한국언어문화전공     |
| 중국어권지역학전공  | 2        | HBHA2182 | 고전명작읽기와감상           | 2  | 2  | 한국언어문화전공     |
| 중국어권지역학전공  | 2        | HBHA3211 | 한국현대문화비평            | 3  | 3  | 한국언어문화전공     |
| 중국어권지역학전공  | 3        | HBHD4405 | 한일비교문화              | 3  | 3  | 일본어권지역학전공    |
| 중국어권지역학전공  | 4        | HBHA3251 | 한국시가문화의이해           | 3  | 3  | 한국언어문화전공     |
| 중국어권지역학전공  | 4        | HBHA4321 | 현대한국사회              | 3  | 3  | 한국언어문화전공     |
| 영어권지역학전공   | 1        | HBIG4492 | 영화리더로서의이해           | 2  | 2  | 영화영상전공       |
| 영어권지역학전공   | 1        | HBJE1011 | 경영학원론               | 3  | 3  | 글로벌금융경영학부    |
| 영어권지역학전공   | 1        | HBJE4474 | 경제학원론               | 3  | 3  | 글로벌금융경영학부    |
| 영어권지역학전공   | 3        | HBIG4160 | 한국영화와사회             | 2  | 2  | 영화영상전공       |
| 영어권지역학전공   | 3        | HBIG4483 | 영상미학의이해             | 2  | 2  | 영화영상전공       |
| 영어권지역학전공   | 4        | HBIG4141 | 영화문화연구              | 2  | 2  | 영화영상전공       |
| 프랑스어권지역학전공 | 1        | HBIG4492 | 영화리더로서의이해           | 2  | 2  | 영화영상전공       |
| 프랑스어권지역학전공 | 1        | HBKE0001 | 문화예술경영학개론           | 3  | 3  | 문화예술경영전공     |
| 프랑스어권지역학전공 | 1        | HBKE0053 | 공연예술이론과역사           | 3  | 3  | 문화예술경영전공     |
| 프랑스어권지역학전공 | 3        | HBHB4516 | 글로벌기업문화와마케팅(캡스톤디자인) | 2  | 2  | 영어권지역학전공     |
| 프랑스어권지역학전공 | 4        | HBHA4321 | 현대한국사회              | 3  | 3  | 한국언어문화전공     |
| 프랑스어권지역학전공 | 9        | HBHI0008 | 글로벌문화콘텐츠기획          | 3  | 3  | 글로벌문화콘텐츠연계전공 |
| 독일어권지역학전공  | 1        | HBIG4492 | 영화리더로서의이해           | 2  | 2  | 영화영상전공       |
| 독일어권지역학전공  | 1        | HBJE1011 | 경영학원론               | 3  | 3  | 글로벌금융경영학부    |
| 독일어권지역학전공  | 1        | HBJE4474 | 경제학원론               | 3  | 3  | 글로벌금융경영학부    |
| 독일어권지역학전공  | 2        | HBBK0005 | 비주얼스토리텔링            | 3  | 3  | 사진영상콘텐츠학과    |
| 독일어권지역학전공  | 2        | HBHA2182 | 고전명작읽기와감상           | 2  | 2  | 한국언어문화전공     |
| 독일어권지역학전공  | 2        | HBKE0003 | 지역사회와축제경영           | 3  | 3  | 문화예술경영전공     |
| 독일어권지역학전공  | 2        | HBKG0038 | 스토리텔링워크샵            | 3  | 3  | 디지털만화영상전공    |
| 독일어권지역학전공  | 3        | HBIG4160 | 한국영화와사회             | 2  | 2  | 영화영상전공       |
| 독일어권지역학전공  | 3        | HBIG4483 | 영상미학의이해             | 2  | 2  | 영화영상전공       |
| 독일어권지역학전공  | 4        | HBHA4321 | 현대한국사회              | 3  | 3  | 한국언어문화전공     |
| 독일어권지역학전공  | 4        | HBIG4141 | 영화문화연구              | 2  | 2  | 영화영상전공       |
| 독일어권지역학전공  | 4        | HBIG4152 | 세계영화사 I             | 3  | 3  | 영화영상전공       |
| 러시아어권지역학전공 | 1        | HBHI4522 | 서양연극사 I             | 3  | 3  | 연극전공         |
| 러시아어권지역학전공 | 2        | HBHC4473 | 현대프랑스의사회와문화         | 3  | 3  | 프랑스어권지역학전공   |
| 러시아어권지역학전공 | 2        | HBHE4355 | 현대독일의사회와문화          | 3  | 3  | 독일어권지역학전공    |
| 러시아어권지역학전공 | 2        | HBHF4350 | 중국의어제와오늘            | 3  | 3  | 중국어권지역학전공    |

| 소속학과(전공)    | 개설<br>학년 | 학수번호     | 교과목명              | 학점 | 시간 | 개설학과(전공)     |
|-------------|----------|----------|-------------------|----|----|--------------|
| 러시아어권지역학전공  | 3        | HBHB4521 | 비즈니스통번역           | 2  | 2  | 영어권지역학전공     |
| 러시아어권지역학전공  | 3        | HBHD4405 | 한일비교문화            | 3  | 3  | 일본어권지역학전공    |
| 한국언어문화전공    | 1        | HBH4580  | 음성과화술Ⅰ            | 3  | 3  | 연극전공         |
| 한국언어문화전공    | 2        | HBIG1152 | 시나리오창작            | 2  | 3  | 영화영상전공       |
| 한국언어문화전공    | 3        | HBHD4405 | 한일비교문화            | 3  | 3  | 일본어권지역학전공    |
| 한국언어문화전공    | 3        | HBHF4362 | 한중문화비교            | 3  | 3  | 중국어권지역학전공    |
| 한국언어문화전공    | 4        | HBHB4514 | 한미정치현안(PBL)       | 2  | 2  | 영어권지역학전공     |
| 한국언어문화전공    | 4        | HBHG4416 | 최근러시아의정점과한·러관계의미래 | 3  | 3  | 러시아어권지역학전공   |
| 커뮤니케이션디자인전공 | 1        | HBKE0060 | 시각예술이론과역사         | 3  | 3  | 문화예술경영전공     |
| 커뮤니케이션디자인전공 | 2        | HBBK0005 | 비주얼스토리텔링          | 3  | 3  | 사진영상콘텐츠학과    |
| 커뮤니케이션디자인전공 | 2        | HBJE4358 | 마케팅               | 3  | 3  | 글로벌금융경영학부    |
| 커뮤니케이션디자인전공 | 3        | HBKE0047 | 문화예술기획(PBL)       | 3  | 3  | 문화예술경영전공     |
| 텍스타일디자인전공   | 1        | HBJP2273 | 4차산업혁명과경영공학       | 1  | 2  | 경영공학과        |
| 텍스타일디자인전공   | 2        | HBBG2011 | 리빙프로덕트디자인         | 3  | 3  | 인더스트리얼디자인전공  |
| 텍스타일디자인전공   | 2        | HBEA0005 | 기초전기회로설계및실습       | 4  | 4  | 시스템반도체공학과    |
| 텍스타일디자인전공   | 3        | HBJN2161 | 디지털영상처리           | 3  | 3  | 전자공학과        |
| 텍스타일디자인전공   | 9        | HBIK0009 | 융합디자인스튜디오(PBL)    | 3  | 3  | 스마트리빙디자인융합전공 |
| 텍스타일디자인전공   | 9        | HBIK0016 | 국제브랜드기획           | 3  | 3  | 스마트리빙디자인융합전공 |
| 텍스타일디자인전공   | 9        | HBIK0017 | 스마트리빙디자인스튜디오      | 3  | 3  | 스마트리빙디자인융합전공 |
| 스페이스디자인전공   | 2        | HBIA2142 | 모션그래픽스Ⅰ           | 2  | 2  | 커뮤니케이션디자인전공  |
| 스페이스디자인전공   | 2        | HBIP0027 | 무대조명디자인           | 3  | 3  | 무대미술전공       |
| 스페이스디자인전공   | 2        | HBIP0035 | 무대디자인             | 3  | 3  | 무대미술전공       |
| 스페이스디자인전공   | 2        | HBJB4447 | 지속가능주거설계(PBL)     | 3  | 4  | 환경조경학과       |
| 스페이스디자인전공   | 3        | HBBG4056 | 생활환경디자인           | 3  | 3  | 인더스트리얼디자인전공  |
| 스페이스디자인전공   | 4        | HBIA4337 | 커뮤니케이션디자인워크숍Ⅰ     | 3  | 3  | 커뮤니케이션디자인전공  |
| 스페이스디자인전공   | 4        | HBIA4338 | 융합미디어디자인워크숍Ⅰ      | 3  | 3  | 커뮤니케이션디자인전공  |
| 인더스트리얼디자인전공 | 1        | HBJO2193 | 소프트웨어개론(SW)       | 3  | 3  | 소프트웨어학과      |
| 인더스트리얼디자인전공 | 1        | HBKE0001 | 문화예술경영학개론         | 3  | 3  | 문화예술경영전공     |
| 인더스트리얼디자인전공 | 9        | HBIK0010 | 지역창의디자인프로젝트(PBL)  | 3  | 3  | 스마트리빙디자인융합전공 |
| 시각디자인전공     | 1        | HBKE0060 | 시각예술이론과역사         | 3  | 3  | 문화예술경영전공     |
| 시각디자인전공     | 2        | HBBK0005 | 비주얼스토리텔링          | 3  | 3  | 사진영상콘텐츠학과    |
| 시각디자인전공     | 2        | HBJE4358 | 마케팅               | 3  | 3  | 글로벌금융경영학부    |
| 시각디자인전공     | 3        | HBKE0047 | 문화예술기획(PBL)       | 3  | 3  | 문화예술경영전공     |
| 패션디자인전공     | 1        | HBIB1121 | 사진촬영Ⅰ             | 2  | 2  | 사진영상미디어전공    |
| 패션디자인전공     | 2        | HBID2152 | 디지털프린팅            | 3  | 3  | 텍스타일디자인전공    |
| 패션디자인전공     | 2        | HBID4326 | 패브릭응용디자인          | 3  | 3  | 텍스타일디자인전공    |
| 패션디자인전공     | 2        | HBIP0030 | 무대의상디자인           | 3  | 3  | 무대미술전공       |
| 패션디자인전공     | 9        | HBIU0001 | 소비자라이프스타일         | 3  | 3  | 라이프스타일융합전공   |
| 패션디자인전공     | 9        | HBIU0002 | 라이프스타일트렌드         | 3  | 3  | 라이프스타일융합전공   |
| 패션디자인전공     | 9        | HBIU0002 | 라이프스타일트렌드         | 3  | 3  | 라이프스타일융합전공   |
| 세라믹디자인전공    | 2        | HBBG4053 | 디자인표현기법           | 3  | 3  | 인더스트리얼디자인전공  |
| 세라믹디자인전공    | 2        | HBIA3151 | 일러스트레이션기초Ⅰ        | 3  | 3  | 커뮤니케이션디자인전공  |



| 소속학과(전공) | 개설<br>학년 | 학수번호     | 교과목명           | 학점 | 시간 | 개설학과(전공)   |
|----------|----------|----------|----------------|----|----|------------|
| 세라믹디자인전공 | 2        | HBIC4354 | 기초CAD(SW)      | 3  | 3  | 패션디자인전공    |
| 세라믹디자인전공 | 2        | HBID2152 | 디지털프린팅         | 3  | 3  | 텍스타일디자인전공  |
| 영화영상전공   | 1        | HBIH4580 | 음성과화술Ⅰ         | 3  | 3  | 연극전공       |
| 영화영상전공   | 1        | HBIH4581 | 움직임Ⅰ           | 3  | 3  | 연극전공       |
| 영화영상전공   | 1        | HBIP0019 | 무대미술기초         | 3  | 3  | 무대미술전공     |
| 영화영상전공   | 1        | HBKG0036 | CG기초(SW)       | 3  | 3  | 디지털만화영상전공  |
| 영화영상전공   | 2        | HBIB2151 | 조명설기           | 3  | 3  | 사진영상미디어전공  |
| 영화영상전공   | 3        | HBIH4577 | 뮤지컬워크숍Ⅰ        | 3  | 3  | 연극전공       |
| 영화영상전공   | 3        | HBIP0047 | 방송영화의상(캡스톤디자인) | 3  | 3  | 무대미술전공     |
| 영화영상전공   | 3        | HBIP0076 | 방송무대디자인(PBL)   | 3  | 3  | 무대미술전공     |
| 영화영상전공   | 3        | HBKJ0049 | 3D그래픽스         | 3  | 3  | 디지털만화영상전공  |
| 영화영상전공   | 4        | HBIP0078 | 영화프러덕션디자인(PBL) | 3  | 3  | 무대미술전공     |
| 연극전공     | 2        | HBHG4423 | 러시아예술의매혹       | 3  | 3  | 러시아어권지역학전공 |
| 연극전공     | 2        | HBIG3141 | 매체연기실습Ⅰ        | 3  | 3  | 영화영상전공     |
| 연극전공     | 2        | HBIP0027 | 무대조명디자인        | 3  | 3  | 무대미술전공     |
| 연극전공     | 2        | HBIP0030 | 무대의상디자인        | 3  | 3  | 무대미술전공     |
| 연극전공     | 2        | HBIP0035 | 무대디자인          | 3  | 3  | 무대미술전공     |
| 연극전공     | 2        | HBKE0055 | 공연기획실습1        | 3  | 3  | 문화예술경영전공   |
| 연극전공     | 3        | HBHB4523 | 영희극과문화산업       | 2  | 2  | 영어권지역학전공   |
| 문화예술경영전공 | 1        | HBIB2141 | 사진의역사          | 2  | 2  | 사진영상미디어전공  |
| 문화예술경영전공 | 1        | HBIP0019 | 무대미술기초         | 3  | 3  | 무대미술전공     |
| 문화예술경영전공 | 1        | HBJE1011 | 경영학원론          | 3  | 3  | 글로벌금융경영학부  |
| 문화예술경영전공 | 2        | HBIH4526 | 한국연극사          | 3  | 3  | 연극전공       |
| 문화예술경영전공 | 2        | HBJE2192 | 재무관리           | 3  | 3  | 글로벌금융경영학부  |
| 문화예술경영전공 | 2        | HBJE4358 | 마케팅            | 3  | 3  | 글로벌금융경영학부  |
| 문화예술경영전공 | 3        | HBIG4160 | 한국영화와사회        | 2  | 2  | 영화영상전공     |
| 문화예술경영전공 | 3        | HBIG4483 | 영상미학의이해        | 2  | 2  | 영화영상전공     |
| 문화예술경영전공 | 3        | HBIH4591 | 문화예술교육개론       | 2  | 2  | 연극전공       |
| 문화예술경영전공 | 4        | HBIG4152 | 세계영화사Ⅰ         | 3  | 3  | 영화영상전공     |
| 영화영상전공   | 1        | HBIH4580 | 음성과화술Ⅰ         | 3  | 3  | 연극전공       |
| 영화영상전공   | 1        | HBIH4581 | 움직임Ⅰ           | 3  | 3  | 연극전공       |
| 영화영상전공   | 1        | HBIP0019 | 무대미술기초         | 3  | 3  | 무대미술전공     |
| 영화영상전공   | 1        | HBKG0036 | CG기초(SW)       | 3  | 3  | 디지털만화영상전공  |
| 영화영상전공   | 2        | HBIB2151 | 조명설기           | 3  | 3  | 사진영상미디어전공  |
| 영화영상전공   | 3        | HBIH4577 | 뮤지컬워크숍Ⅰ        | 3  | 3  | 연극전공       |
| 영화영상전공   | 3        | HBIP0047 | 방송영화의상(캡스톤디자인) | 3  | 3  | 무대미술전공     |
| 영화영상전공   | 3        | HBIP0076 | 방송무대디자인(PBL)   | 3  | 3  | 무대미술전공     |
| 영화영상전공   | 3        | HBKJ0049 | 3D그래픽스         | 3  | 3  | 디지털만화영상전공  |
| 영화영상전공   | 4        | HBIP0078 | 영화프러덕션디자인(PBL) | 3  | 3  | 무대미술전공     |
| 연극전공     | 2        | HBHG4423 | 러시아예술의매혹       | 3  | 3  | 러시아어권지역학전공 |
| 연극전공     | 2        | HBIG3141 | 매체연기실습Ⅰ        | 3  | 3  | 영화영상전공     |
| 연극전공     | 2        | HBIP0027 | 무대조명디자인        | 3  | 3  | 무대미술전공     |

| 소속학과(전공)  | 개설<br>학년 | 학수번호     | 교과목명                 | 학점 | 시간 | 개설학과(전공)      |
|-----------|----------|----------|----------------------|----|----|---------------|
| 연극전공      | 2        | HBIP0030 | 무대의상디자인              | 3  | 3  | 무대미술전공        |
| 연극전공      | 2        | HBIP0035 | 무대디자인                | 3  | 3  | 무대미술전공        |
| 연극전공      | 2        | HBKE0055 | 공연기획실습1              | 3  | 3  | 문화예술경영전공      |
| 연극전공      | 3        | HBHB4523 | 영화국과문화산업             | 2  | 2  | 영어권지역학전공      |
| 무대미술전공    | 1        | HBIG3042 | 편집및음향입문              | 3  | 3  | 영화영상전공        |
| 무대미술전공    | 1        | HBIH4522 | 서양연극사 I              | 3  | 3  | 연극전공          |
| 무대미술전공    | 2        | HBIC2152 | 패턴메이킹 I              | 3  | 3  | 패션디자인전공       |
| 무대미술전공    | 2        | HBIC2212 | 기초드레이핑               | 3  | 3  | 패션디자인전공       |
| 무대미술전공    | 3        | HBIH4544 | 공연제작실습 I (PBL)       | 3  | 3  | 연극전공          |
| 사진영상콘텐츠학과 | 1        | HBIG3042 | 편집및음향입문              | 3  | 3  | 영화영상전공        |
| 사진영상콘텐츠학과 | 1        | HBKE0001 | 문화예술경영학개론            | 3  | 3  | 문화예술경영전공      |
| 사진영상콘텐츠학과 | 1        | HBKG0036 | CG기초(SW)             | 3  | 3  | 디지털만화영상전공     |
| 사진영상콘텐츠학과 | 1        | HBKJ0036 | 만화애니메이션캐릭터워크샵        | 3  | 3  | 디지털만화영상전공     |
| 사진영상콘텐츠학과 | 2        | HBIG1152 | 시나리오창작               | 2  | 3  | 영화영상전공        |
| 사진영상콘텐츠학과 | 2        | HBIG2272 | 디지털콘텐츠창작(캡스톤디자인)     | 3  | 3  | 영화영상전공        |
| 사진영상콘텐츠학과 | 2        | HBSC0005 | 3D컴퓨터그래픽 I           | 3  | 3  | 스마트게임&콘텐츠융합전공 |
| 사진영상콘텐츠학과 | 3        | HBIG4483 | 영상미학의이해              | 2  | 2  | 영화영상전공        |
| 사진영상콘텐츠학과 | 3        | HBKJ0049 | 3D그래픽스               | 3  | 3  | 디지털만화영상전공     |
| 사진영상콘텐츠학과 | 3        | HBSC0002 | 게임콘텐츠 I              | 3  | 3  | 스마트게임&콘텐츠융합전공 |
| 사진영상콘텐츠학과 | 4        | HBSC0001 | 게임엔진 II              | 3  | 3  | 스마트게임&콘텐츠융합전공 |
| 사진영상콘텐츠학과 | 4        | HBSC0002 | 웹&모바일프로젝트 I (캡스톤디자인) | 3  | 3  | 스마트웹&앱연계전공    |
| 사진영상미디어전공 | 1        | HBIG3042 | 편집및음향입문              | 3  | 3  | 영화영상전공        |
| 사진영상미디어전공 | 1        | HBKE0001 | 문화예술경영학개론            | 3  | 3  | 문화예술경영전공      |
| 사진영상미디어전공 | 2        | HBBK0015 | 중급디지털사진(SW)          | 3  | 3  | 사진영상콘텐츠학과     |
| 사진영상미디어전공 | 2        | HBBK0025 | 피플&포추레이트사진           | 3  | 3  | 사진영상콘텐츠학과     |
| 사진영상미디어전공 | 2        | HBIB2151 | 조영실기                 | 3  | 3  | 사진영상미디어전공     |
| 사진영상미디어전공 | 2        | HBIB4640 | 커뮤니케이션기법             | 2  | 2  | 사진영상콘텐츠학과     |
| 사진영상미디어전공 | 2        | HBIG1152 | 시나리오창작               | 2  | 3  | 영화영상전공        |
| 사진영상미디어전공 | 2        | HBIG2272 | 디지털콘텐츠창작(캡스톤디자인)     | 3  | 3  | 영화영상전공        |
| 사진영상미디어전공 | 3        | HBBK0009 | 순수사진2                | 2  | 3  | 사진영상콘텐츠학과     |
| 사진영상미디어전공 | 3        | HBIB3221 | 포토저널리즘               | 3  | 3  | 사진영상미디어전공     |
| 사진영상미디어전공 | 3        | HBIB3231 | 광고사진 I               | 3  | 3  | 사진영상미디어전공     |
| 사진영상미디어전공 | 3        | HBIG4483 | 영상미학의이해              | 2  | 2  | 영화영상전공        |
| 사진영상미디어전공 | 3        | HBOA1018 | 1인미디어기획및제작           | 3  | 3  | 영화영상전공        |
| 사진영상미디어전공 | 3        | HBOA1018 | 1인미디어기획및제작           | 3  | 3  | 영화영상전공        |
| 사진영상미디어전공 | 3        | HBOA1018 | 1인미디어기획및제작           | 3  | 3  | 영화영상전공        |
| 디지털콘텐츠전공  | 2        | HBBK0004 | 유적비디오                | 3  | 3  | 사진영상콘텐츠학과     |
| 디지털콘텐츠전공  | 2        | HBBK0005 | 비주얼스토리텔링             | 3  | 3  | 사진영상콘텐츠학과     |
| 디지털콘텐츠전공  | 2        | HBSC0005 | 3D컴퓨터그래픽 I           | 3  | 3  | 스마트게임&콘텐츠융합전공 |

| 소속학과(전공)  | 개설<br>학년 | 학수번호     | 교과목명                 | 학점 | 시간 | 개설학과(전공)       |
|-----------|----------|----------|----------------------|----|----|----------------|
| 디지털콘텐츠전공  | 3        | HBBK0007 | 웹&모바일콘텐츠 I           | 3  | 3  | 사진영상콘텐츠학과      |
| 디지털콘텐츠전공  | 3        | HBBK0022 | 영상콘텐츠1               | 3  | 3  | 사진영상콘텐츠학과      |
| 디지털콘텐츠전공  | 3        | HBSC0002 | 게임콘텐츠 I              | 3  | 3  | 스마트게임&콘텐츠융합전공  |
| 디지털콘텐츠전공  | 4        | HBBK0020 | 사진영상콘텐츠실무            | 2  | 3  | 사진영상콘텐츠학과      |
| 디지털콘텐츠전공  | 4        | HBSC0001 | 게임엔진 II              | 3  | 3  | 스마트게임&콘텐츠융합전공  |
| 디지털콘텐츠전공  | 4        | HBSW0002 | 웹&모바일프로젝트 I (캡스톤디자인) | 3  | 3  | 스마트웹&앱연계전공     |
| 디지털만화영상전공 | 1        | HBIB1121 | 사진촬영 I               | 2  | 2  | 사진영상미디어전공      |
| 디지털만화영상전공 | 1        | HBKE0060 | 사각예술이론과역사            | 3  | 3  | 문화예술경영전공       |
| 디지털만화영상전공 | 2        | HBBK0015 | 중급디지털사진(SW)          | 3  | 3  | 사진영상콘텐츠학과      |
| 디지털만화영상전공 | 2        | HBIA2142 | 모션그래픽스 I             | 2  | 2  | 커뮤니케이션디자인전공    |
| 디지털만화영상전공 | 2        | HBIB2151 | 조형실기                 | 3  | 3  | 사진영상미디어전공      |
| 디지털만화영상전공 | 3        | HBBK0007 | 웹&모바일콘텐츠 I           | 3  | 3  | 사진영상콘텐츠학과      |
| 디지털만화영상전공 | 3        | HBIA4333 | 브랜드디자인 I             | 3  | 3  | 커뮤니케이션디자인전공    |
| 디지털만화영상전공 | 3        | HBIA4334 | 패키지디자인기초 I           | 3  | 3  | 커뮤니케이션디자인전공    |
| 문화예술경영전공  | 1        | HBIB2141 | 사진의역사                | 2  | 2  | 사진영상미디어전공      |
| 문화예술경영전공  | 1        | HBIP0019 | 무대미술기초               | 3  | 3  | 무대미술전공         |
| 문화예술경영전공  | 1        | HBJE1011 | 경영학원론                | 3  | 3  | 글로벌금융경영학부      |
| 문화예술경영전공  | 2        | HBIB4526 | 한국연극사                | 3  | 3  | 연극전공           |
| 문화예술경영전공  | 2        | HBJE2192 | 재무관리                 | 3  | 3  | 글로벌금융경영학부      |
| 문화예술경영전공  | 2        | HBJE4358 | 마케팅                  | 3  | 3  | 글로벌금융경영학부      |
| 문화예술경영전공  | 3        | HBIG4160 | 한국영화와사회              | 2  | 2  | 영화영상전공         |
| 문화예술경영전공  | 3        | HBIG4483 | 영상미학의이해              | 2  | 2  | 영화영상전공         |
| 문화예술경영전공  | 3        | HBIB4591 | 문화예술교육개론             | 2  | 2  | 연극전공           |
| 문화예술경영전공  | 4        | HBIG4152 | 세계영화사 I              | 3  | 3  | 영화영상전공         |
| 글로벌금융경영학부 | 2        | HBHB1041 | 영어회화1                | 2  | 2  | 영어권지역학전공       |
| 글로벌금융경영학부 | 3        | HBHB4521 | 비즈니스통번역              | 2  | 2  | 영어권지역학전공       |
| 글로벌금융경영학부 | 4        | HBSJ0106 | 스포츠광고및홍보론            | 2  | 2  | 스포츠경영전공        |
| 글로벌금융경영학부 | 9        | HBWA0004 | 마케팅커뮤니케이션론(광고관리론)    | 3  | 3  | 글로벌마케팅융합전공     |
| 식물식품공학과   | 2        | HBEC0010 | 유기화학                 | 4  | 4  | 그린화학공학과        |
| 식물식품공학과   | 2        | HBEC0011 | 기초생명공학II             | 3  | 3  | 그린화학공학과        |
| 식물식품공학과   | 2        | HBEC0012 | 환경미생물학               | 3  | 3  | 그린화학공학과        |
| 식물식품공학과   | 3        | HBEC0008 | 생명공학및실험 II           | 3  | 4  | 그린화학공학과        |
| 식물식품공학과   | 4        | HBT0108  | 식물자원·조경교과교육론         | 3  | 3  | 환경조경학과         |
| 환경조경학과    | 2        | HBJG2093 | IT융합공간정보설계(SW)       | 2  | 2  | 건설시스템공학과       |
| 환경조경학과    | 3        | HBJG3172 | 측량학및실습               | 3  | 4  | 건설시스템공학과       |
| 환경조경학과    | 3        | HBJG4130 | 환경융합철근콘크리트공학및실험      | 3  | 3  | 건설시스템공학과       |
| 환경조경학과    | 4        | HBII0010 | 건축·조경 및 법규           | 3  | 3  | 건축·도시환경디자인융합전공 |
| 스포츠경영전공   | 2        | HBJT0006 | 검도 I                 | 2  | 2  | 사회체육전공         |
| 스포츠경영전공   | 2        | HBJT0008 | 래프팅                  | 2  | 2  | 사회체육전공         |
| 스포츠경영전공   | 2        | HBJT0064 | 인체해부학                | 2  | 2  | 사회체육전공         |
| 스포츠경영전공   | 2        | HBJT0065 | 안전교육                 | 2  | 2  | 사회체육전공         |

| 소속학과(전공)   | 개설<br>학년 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 시간 | 개설학과(전공)   |
|------------|----------|----------|---------------------|----|----|------------|
| 스포츠경영전공    | 3        | HBJT0030 | 운동역학                | 2  | 2  | 사회체육전공     |
| 스포츠경영전공    | 3        | HBJT0031 | 운동재활 I (PBL)        | 2  | 2  | 사회체육전공     |
| 스포츠경영전공    | 3        | HBJT0060 | 원드서핑                | 2  | 2  | 사회체육전공     |
| 스포츠경영전공    | 4        | HBJT0073 | 스포츠건강관리(PBL)        | 2  | 2  | 사회체육전공     |
| 사회체육전공     | 2        | HBJS0038 | 스포츠이벤트기획론           | 2  | 2  | 스포츠경영전공    |
| 사회체육전공     | 2        | HBJS0054 | 스포츠헬스케어디바이스실습       | 2  | 2  | 스포츠경영전공    |
| 사회체육전공     | 3        | HBJS0022 | 스포츠정책론(PBL)         | 2  | 2  | 스포츠경영전공    |
| 사회체육전공     | 3        | HBJS0099 | 액티브에이징스포츠연구         | 2  | 2  | 스포츠경영전공    |
| 사회체육전공     | 4        | HBJS0106 | 스포츠광고및홍보론           | 2  | 2  | 스포츠경영전공    |
| 융합경영학과(계약) | 4        | HBJV0021 | 통계패키지실습             | 3  | 3  | 산업공학과(계약)  |
| 융합경영학과(계약) | 4        | HBJV0022 | 구매관리                | 3  | 3  | 산업공학과(계약)  |
| 융합경영학과(계약) | 4        | HBJV0023 | 재무관리                | 3  | 3  | 산업공학과(계약)  |
| 융합경영학과(계약) | 4        | HBJV0024 | 산업현장연구Ⅲ             | 3  | 3  | 산업공학과(계약)  |
| 융합경영학과(계약) | 4        | HBPA0021 | 경영기획                | 3  | 3  | 산업경영학과(계약) |
| 융합경영학과(계약) | 4        | HBPA0022 | 구매관리                | 3  | 3  | 산업경영학과(계약) |
| 융합경영학과(계약) | 4        | HBPA0023 | 산업현장연구Ⅲ             | 3  | 3  | 산업경영학과(계약) |
| 융합경영학과(계약) | 4        | HBPA0024 | 재무관리                | 3  | 3  | 산업경영학과(계약) |
| 전자공학과      | 2        | HBEB0010 | 로봇공학개론              | 3  | 3  | 휴먼지능로봇공학과  |
| 전자공학과      | 2        | HBJQ0016 | 보안알고리즘              | 3  | 3  | 정보보안공학과    |
| 전자공학과      | 3        | HBEA0009 | FPGA플랫폼을이용한SoC설계및실습 | 5  | 5  | 시스템반도체공학과  |
| 전자공학과      | 3        | HBEB0008 | 로봇비전(PBL)           | 3  | 3  | 휴먼지능로봇공학과  |
| 전자공학과      | 3        | HBJM2092 | 네트워크설계              | 3  | 3  | 스마트정보통신공학과 |
| 전자공학과      | 3        | HBJM2141 | 통신시스템설계             | 3  | 3  | 스마트정보통신공학과 |
| 전자공학과      | 4        | HBJM2131 | 반도체공학및공정            | 3  | 3  | 스마트정보통신공학과 |
| 소프트웨어학과    | 1        | HBJQ0047 | 파이썬프로그래밍            | 2  | 2  | 정보보안공학과    |
| 소프트웨어학과    | 2        | HBJQ0016 | 보안알고리즘              | 3  | 3  | 정보보안공학과    |
| 소프트웨어학과    | 2        | HBJW0042 | 매트랩프로그래밍            | 3  | 3  | 전자공학과      |
| 소프트웨어학과    | 3        | HBJN2155 | 임베디드운영체제            | 3  | 3  | 전자공학과      |
| 소프트웨어학과    | 3        | HBJO2174 | 운영체제(PBL)           | 3  | 3  | 소프트웨어학과    |
| 소프트웨어학과    | 3        | HBJO2178 | 네트워크                | 3  | 3  | 소프트웨어학과    |
| 스마트정보통신공학과 | 2        | HBJQ0016 | 보안알고리즘              | 3  | 3  | 정보보안공학과    |
| 스마트정보통신공학과 | 3        | HBJN2161 | 디지털영상처리             | 3  | 3  | 전자공학과      |
| 스마트정보통신공학과 | 4        | HBJQ0046 | 지능형임베디드시스템(SW)      | 3  | 3  | 정보보안공학과    |
| 스마트정보통신공학과 | 2        | HBJW0042 | 매트랩프로그래밍            | 3  | 3  | 전자공학과      |
| 스마트정보통신공학과 | 3        | HBJO2217 | 스마트웹프로그래밍           | 3  | 3  | 전자공학과      |
| 경영공학과      | 1        | HBJW0002 | 컴퓨터프로그래밍 I (SW)     | 3  | 4  | 전자공학과      |
| 경영공학과      | 2        | HBJO2177 | 객체지향프로그래밍           | 3  | 3  | 소프트웨어학과    |
| 경영공학과      | 2        | HBJW0008 | 웹프로그래밍              | 3  | 3  | 소프트웨어학과    |
| 경영공학과      | 3        | HBJO2178 | 네트워크                | 3  | 3  | 소프트웨어학과    |
| 그린화학공학과    | 2        | HBJA4393 | 천연식품학               | 3  | 3  | 식품식품공학과    |
| 그린화학공학과    | 2        | HBJA4423 | 생화학                 | 3  | 3  | 식품식품공학과    |
| 그린화학공학과    | 2        | HBJA4428 | 식품공학개론              | 3  | 3  | 식품식품공학과    |

| 소속학과(전공)   | 개설<br>학년 | 학수번호     | 교과목명               | 학점 | 시간 | 개설학과(전공)   |
|------------|----------|----------|--------------------|----|----|------------|
| 그린화학공학과    | 3        | HBJA4410 | 분자생물학              | 3  | 3  | 식품식품공학과    |
| 그린화학공학과    | 3        | HBJB4430 | 스마트생태단지계획          | 3  | 3  | 환경조경학과     |
| 그린화학공학과    | 3        | HBJG3222 | 기초공학및연습            | 3  | 3  | 건설시스템공학과   |
| 그린화학공학과    | 3        | HBJG4112 | 상하수도공학및지역현장실습 I    | 2  | 3  | 건설시스템공학과   |
| 그린화학공학과    | 4        | HBJA4405 | 생명공학               | 3  | 3  | 식품식품공학과    |
| 그린화학공학과    | 4        | HBJG3182 | 강구조공학및구조해석실습       | 3  | 3  | 건설시스템공학과   |
| 그린화학공학과    | 4        | HBJG4091 | IT융합시설물유지관리(SW)    | 3  | 3  | 건설시스템공학과   |
| 건설시스템공학과   | 2        | HBJB3272 | 스마트정원설계및실습(PBL)    | 3  | 3  | 환경조경학과     |
| 건설시스템공학과   | 2        | HBJB4447 | 지속가능주거설계(PBL)      | 3  | 4  | 환경조경학과     |
| 건설시스템공학과   | 3        | HBJB4430 | 스마트생태단지계획          | 3  | 3  | 환경조경학과     |
| 건설시스템공학과   | 3        | HBJB4435 | 도시계획및재생(PBL)       | 3  | 4  | 환경조경학과     |
| 정보보안공학과    | 2        | HBEB0009 | 영상처리개론             | 3  | 3  | 휴먼지능로봇공학과  |
| 정보보안공학과    | 3        | HBEA0010 | DSP1               | 2  | 2  | 시스템반도체공학과  |
| 정보보안공학과    | 3        | HBJM2092 | 네트워크설계             | 3  | 3  | 스마트정보통신공학과 |
| 정보보안공학과    | 3        | HBJM2141 | 통신시스템설계            | 3  | 3  | 스마트정보통신공학과 |
| 정보보안공학과    | 3        | HBJO2219 | 빅데이터개론(PBL)        | 3  | 3  | 소프트웨어학과    |
| 시스템반도체공학과  | 3        | HBJM2092 | 네트워크설계             | 3  | 3  | 스마트정보통신공학과 |
| 시스템반도체공학과  | 3        | HBJM2141 | 통신시스템설계            | 3  | 3  | 스마트정보통신공학과 |
| 휴먼지능로봇공학과  | 2        | HBEA0025 | 신호및시스템1            | 2  | 2  | 시스템반도체공학과  |
| 휴먼지능로봇공학과  | 3        | HBJM2093 | 스마트모바일프로그래밍설계(PBL) | 6  | 6  | 스마트정보통신공학과 |
| 휴먼지능로봇공학과  | 3        | HBJO2174 | 운영체제(PBL)          | 3  | 3  | 소프트웨어학과    |
| 휴먼지능로봇공학과  | 3        | HBJO2178 | 네트워크               | 3  | 3  | 소프트웨어학과    |
| 휴먼지능로봇공학과  | 3        | HBJQ0025 | 모바일프로그래밍(PBL)      | 3  | 3  | 정보보안공학과    |
| 산업경영학과(계약) | 4        | HBJV0021 | 통계패키지실습            | 3  | 3  | 산업공학과(계약)  |
| 산업경영학과(계약) | 4        | HBJV0022 | 구매관리               | 3  | 3  | 산업공학과(계약)  |

## V. 기타 학교 생활 안내

### 1

### 장학금/학자금대출 제도

#### 1. 교내장학금

| 장학금명    |         | 장학금액                | 지급기간 | 선발기준 및 지급조건   |
|---------|---------|---------------------|------|---|
| 입학성적 우수 | 수시A     | 등록금 전액<br>(입학금포함)   | 1학기  | 본교 천안캠퍼스 수시모집 아래 전형의 모집단위별 전형총점이 모집인원의 5% 이내인 최초합격자   |
|         | 수시B     | 등록금의 50%<br>(입학금포함) | 1학기  | 본교 천안캠퍼스 수시모집 아래 전형의 모집단위별 전형총점이 모집인원의 10% 이내인 최초합격자  |
|         | 수시C     | 1,000,000           | 1학기  | 본교 천안캠퍼스 수시모집 아래 전형의 모집단위별 전형총점이 모집인원의 20% 이내인 최초합격자  |
| 상명사랑    | 전체 수석   | 등록금 전액<br>(입학금포함)   | 8학기  | 본교 천안캠퍼스 정시모집 수능중심(일반전형 가/나군)합격자(정원외 제외) 중 전형총점이 최고인 최초합격자<br>■ 계속지급 조건<br>1. 재학 중 직전학기 취득학점 15학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 3.5 이상일 경우<br>3. 직전학기 취득학점 중 P/F 취득학점 1/3 초과 시 수혜 불가 (소수점 이하 절사)<br>4. 지급기간 중 기준성적 미달 시, 해당 학기에는 장학금을 지급하지 않으며 지급기간에는 포함) |
|         | 단과대학 수석 | 등록금 전액<br>(입학금포함)   | 4학기  | 본교 천안캠퍼스 정시모집 합격자(정원외 제외) 중 전형총점이 단과대학별 최고인 최초합격자<br>■ 계속지급 조건<br>1. 재학 중 직전학기 취득학점 15학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 3.5 이상일 경우<br>3. 직전학기 취득학점 중 P/F 취득학점 1/3 초과 시 수혜 불가 (소수점 이하 절사)<br>4. 지급기간 중 기준성적 미달 시, 해당 학기에는 장학금을 지급하지 않으며 지급기간에는 포함)          |
|         | 학과 수석   | 등록금 전액<br>(입학금포함)   | 1학기  | 본교 천안캠퍼스 정시모집 합격자(정원외 제외) 중 전형총점이 학과별 최고인 최초합격자   |
| 수능우수    | A       | 등록금 전액<br>(입학금포함)   | 8학기  | 모집단위별 수능반영 영역에서 각 2등급 이내인 최초합격자<br>■ 계속지급 조건<br>1. 재학 중 직전학기 취득학점 15학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 3.5 이상일 경우<br>3. 직전학기 취득학점 중 P/F 취득학점 1/3 초과 시 수혜 불가 (소수점 이하 절사)<br>4. 지급기간 중 기준성적 미달 시, 해당 학기에는 장학금을 지급하지 않으며 지급기간에는 포함)                            |
|         | B       | 등록금 전액<br>(입학금포함)   | 4학기  | 모집단위별 수능반영 영역에서 평균 2등급 이내인 최초합격자<br>■ 계속지급 조건<br>1. 재학 중 직전학기 취득학점 15학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 3.5 이상일 경우<br>3. 직전학기 취득학점 중 P/F 취득학점 1/3 초과 시 수혜 불가 (소수점 이하 절사)<br>4. 지급기간 중 기준성적 미달 시, 해당 학기에는 장학금을 지급하지 않으며 지급기간에는 포함)                           |
|         | C       | 등록금 전액<br>(입학금포함)   | 1기   | 인문·예체능: 국어 2등급 이내인자 중 본교 반영 3개영역 평균 3등급 이내인 최초합격자<br>자연: 수학 2등급 이내인자 중 본교 반영 3개영역 평균 3등급 이내인 최초합격자  |

| 장학금명                            | 장학금액                   | 지급기간 | 선발기준 및 지급조건   |
|---------------------------------|------------------------|------|---|
| 학과전공수석                          | 등록금전액                  | 1학기  | 해당학기 학년별 학과-전공 수석자<br>1. 직전학기 취득학점 15학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 3.5이상<br>2. 직전학기 취득학점 중 P/F 취득학점 1/3 초과 시 수혜 불가<br>(소수점 이하 절사)  |
| 학과전공차석                          | 등록금의 70%               | 1학기  | 해당학기 학년별 학과-전공 차석자<br>1. 직전학기 취득학점 15학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 3.5이상<br>3. 직전학기 취득학점 중 P/F 취득학점 1/3 초과 시 수혜 불가<br>(소수점 이하 절사)  |
| 향상                              | 80만원                   | 1학기  | 직전학기 성적보다 평균평점 1.5 이상 향상된 자<br>1. 직전학기 취득학점 15학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 성적보다 평점평균 1.5 이상 상승 자. 단, 비교 학기에 학사경고(1.6 미만)를 받지 않은 자<br>3. 직전학기 취득학점 중 P/F 취득학점 1/3 초과 시 수혜 불가<br>(소수점 이하 절사)                         |
| 다전공우수                           | 등록금의 50%               | 1학기  | 다전공이수자 중 상위 10% 이내인 자<br>1. 직전학기 취득학점 15학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 취득학점 중 P/F 취득학점 1/3 초과 시 수혜 불가<br>(소수점 이하 절사)   |
| 면학A(성적우수)                       | 등록금의 40%               | 1학기  | 학업성적이 양호한 자<br>1. 직전학기 취득학점 15학점(단, 4학년은 9학점) 이상 / 직전학기 평점평균 3.0 이상인 자 중 학과에서 추천한 자<br>2. 직전학기 취득학점 중 P/F 취득학점 1/3 초과 시 수혜 불가<br>(소수점 이하 절사)  |
| 면학B(저소득층)                       | 등록금의 40%               | 1학기  | 학업성적이 양호하고 경제사정이 곤란한 자(반드시, 소득분위 0~8분위자여야 함)<br>1. 직전학기 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상 / 직전학기 평점평균 2.0 이상인 자 중 학과에서 추천한 자  |
| 디딤돌                             | 일정금액                   | 1학기  | 품행이 방정하고 경제사정이 어려운 학생 중 지원 자격을 충족한 자<br>1. 직전학기 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상 / 직전학기 평점평균 2.0 이상인 자 중 해당 학과장의 추천을 받아 학생경력 개발처장이 선발한 자   |
| 근로                              | 110만원                  | 1학기  | 교내 행정부서 및 기관, 학과사무실 등에서 근로를 하는 자 【등록금 총액과 무관】<br>1. 직전학기 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 1.6 이상   |
| 리더십                             | 일정금액                   | 1학기  | 학생자치기구 또는 부속기관 등에서 활동하는 자 중 그 자격이 인정된 자<br>1. 직전학기 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 2.0 이상   |
| 체육특기                            | 등록금전액                  | 8학기  | 체육특기자 전형으로 입학한 자 중 해당 부서장이 추천한 자<br>1. 직전학기 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 2.0 이상  |
| 국가보훈(교육보호대상자, 국가유공자자녀 등)/북한이탈주민 | 국고50%/교비50%<br>(등록금전액) | 8학기  | 교육보호대상자 및 국가유공자녀, 독립유공손자녀로 그 자격이 인정된 자<br>1. 국가보훈:[직전학기 평균성적 70점 미만인 자는 지원 불가]<br>(직전학기 평점평균 1.6 이상인 자)<br>2. 교육보호대상자: 학기, 성적 제한 없음.<br>3. 국가유공자녀 등: 8학기(편입 전적대학 포함) 지원<br>*북한이탈주민: 6년 범위내에서 8학기 보조. 70점(1.6) 미만 제외 |
| 형제·자매                           | 80만원                   | 재학기간 | 본 대학교 학부에 재적중인 형제·자매학생 중 재학생에게 모두 지급하며, 대학원생이 있는 경우에는 반드시 동시 재학 중인 학부생<br>1. 직전학기 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 2.0 이상  |

| 장학금명   | 장학금액     | 지급기간 | 선발기준 및 지급조건   |
|--------|----------|------|---|
| 복지     | 등록금전액    | 8학기  | 학교법인 상명학원이 임용한 본 대학교 교(임)직원(법인, 각급 부속학교 포함)의 직계 가족인 자<br>1. 직전학기 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 1.6 이상         |
| 공로     | 일정금액     | 1학기  | 국가, 사회 및 학교발전에 기여한 공로가 있다고 인정되는 자에게 총장의 재가를 받아 지급한다.<br>1. 직전학기 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 1.6 이상          |
| 나눔(기초) | 등록금의 40% | 1학기  | 국민기초생활수급자인 재학생<br>1. 직전학기 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 1.6 이상  |
| 나눔(장애) | 80만원     | 8학기  | 본인 장애등급 6급 이하 판정을 받은 경우 또는 부모·형제·자매 중 1인이 장애등급 3급 이하 판정을 받은 자<br>1. 직전학기 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 1.6 이상 |
| 사회봉사   | 80만원     | 1학기  | 직전학기(학기 및 방학중) 순수사회봉사단체에서 100시간 이상 봉사활동을 하고 그 실적을 증명할 수 있는 자<br>1. 직전학기 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 2.0 이상  |
| 동문자녀   | 등록금의 50% | 1학기  | 부 또는 모 중 1인이 본교 학부를 졸업한 자<br>1. 직전학기 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 2.0 이상                                     |
| 해외봉사   | 일정금액     | 1학기  | 교내·외 해외봉사단에 선발되어 해외봉사에 참여하는 자 <b>【등록금 총액과 무관】</b><br>1. 직전학기 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 2.0 이상             |
| 글로벌    | 일정금액     | 1학기  | 대학에서 시행하는 해외탐방 프로그램(해외어학연수, 해외연수, 해외인턴십, 해외교환학생, 해외복수학위 등)에 선발된 자<br>1. 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 2.0 이상  |
| 다문화    | 80만원     | 8학기  | 결혼이민자 또는 귀화허가를 받은 자와 대한민국 국적자로 이루어진 가족<br>1. 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 2.0 이상                             |
| 다자녀    | 80만원     | 8학기  | 본교 재학 중인 셋째부터 지급<br>1. 취득학점 12학점(단, 4학년은 9학점) 이상<br>2. 직전학기 평점평균 2.0 이상   |

※2019학년도 교내장학금 지급기준은 변경될 수 있으니 홈페이지를 참고해 주세요.

[공통사항]

- 장학금의 수혜기간은 원칙적으로 한 학기에 한하고, 장학금의 지급총액이 등록금액을 초과하지 않는 것을 원칙으로 한다.  
가. 근로장학금, 사회봉사장학금, 리더십(학생간부)장학금, 해외봉사장학금의 경우, 등록금액 초과하여 지급 가능  
나. 성적장학금[수시(A, B, C), 상명사랑(전체 수석, 단과대학 수석, 학과 수석), 수능우수(A, B, C), 학과·전공수석장학금, 학과·전공차석장학금, 다전공우수장학금, 향상장학금, 면학장학금(A, B)은 상호 이중수혜 불가  
다. 성적장학금[수시(A, B, C), 상명사랑(전체 수석, 단과대학 수석, 학과 수석), 수능우수(A, B, C), 학과·전공수석장학금, 학과·전공차석장학금, 다전공우수장학금, 향상장학금, 면학장학금(A)는 직전학기 취득학점 중 P/F 취득학점이 1/3 초과 시 수혜 불가(소수점 이하 절사)  
예시 1) 취득학점 21학점 중 P/F 교과목 8학점 이수: 수혜 불가  
예시 2) 취득학점 15학점 중 P/F 교과목 5학점 이수: 수혜 가능
- 성적장학생 선발에 따른 성적기준은 직전학기 취득학점이 15학점(성적우수장학금에 한하여 적용하며, 4학년은 9학점) 이상이어야 한다.



### 3. 국가장학금(신입생 및 재학생)

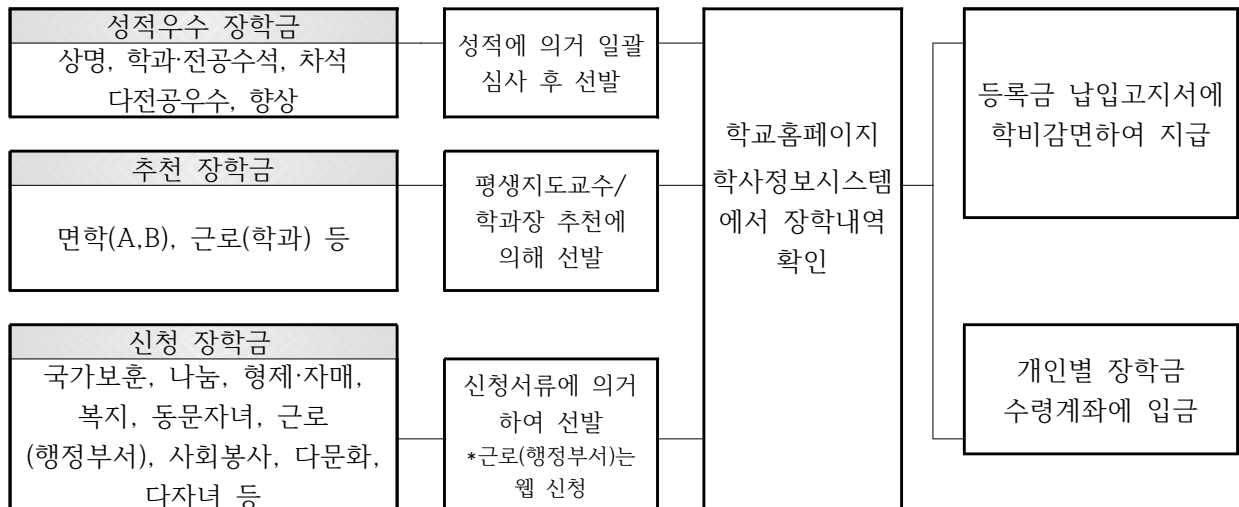
| 장학금명          | 장학금액           | 지급기간       | 선발기준 및 지급조건  |
|---------------|----------------|------------|--|
| 국가장학금 I 유형    | 소득구간(분위)별 일정금액 | 1학기        | ·신입생·편입생·재입학생은 입학 첫 학기에 한하여 성적 및 이수학점 기준 미적용<br>·직전학기 성적(환산점수): 장애우 성적 전면폐지, 기초·차상위 70점 이상, 1~3분위 80점 이상(C학점 경고제 2회), 4~8분위 80점 이상<br>·직전학기 이수학점: 12학점 이상(4학년 9학점 이상)<br>·한국장학재단 소득분위 8분위 이내(공통)   |
| 다자녀장학금        | 소득구간(분위)별 일정금액 | 1학기        | ·신입생·편입생·재입학생은 입학 첫 학기에 한하여 성적 및 이수학점 기준 미적용<br>·직전학기 성적(환산점수): 장애우 성적 전면폐지, 기초·차상위 70점 이상, 1~3분위 80점 이상(C학점 경고제 2회), 4~8분위 80점 이상<br>·직전학기 이수학점: 12학점 이상(4학년 9학점 이상)<br>·한국장학재단 소득분위 8분위 이내(공통)<br>·다자녀 인정 범위: 다자녀 가구(자녀 3명 이상)의 모든 자녀에게 지원<br>·연령제한: '88.1.1 이후 출생 |
| 국가장학금 II 유형   | 소득구간(분위)별 일정금액 | 1학기        | ·신입생·편입생·재입학생은 입학 첫 학기에 한하여 성적 및 이수학점 기준 미적용<br>·당해학기 국가장학금 I 유형 신청자 중, 한국장학재단 소득분위 8분위 이내, 직전학기 환산점수 80점 이상, 이수학점 12학점(4학년 9학점) 이상 이수한 자 중 대학 자체지원기준에 의거 대상자 선발 지원  |
| 국가우수장학금 (이공계) | 등록금 전액         | 일시 또는 계속지원 | ·이공계열 학과 신입생 중 입학성적 우수자를 유형별로 선발하여 지원<br>·졸업 후 이공계 산·학·연에 장학금 수혜기간 만큼 의무종사   |
| 인문100년장학금     | 등록금 전액         | 일시 또는 계속지원 | ·인문·사회계열 저소득층 학생 중 재능과 소양을 갖춘 우수학생을 선발하여 지원  |
| 예술체육비전장학금     | 등록금 전액         | 일시 또는 계속지원 | ·예술·체육계열 저소득층 학생 중 재능과 소양을 갖춘 우수학생을 선발하여 지원  |

※ 기타 국가장학금: 해군본부장학금, KRA와 함께하는 농어촌희망재단장학금, 지방자치단체장학금

### 4. 교외장학금

(재)계당장학재단 장학금, (재)아산사회복지재단 장학금, (재)러시앤캐시배정장학회 장학금, (재)미래인재육성재단 장학금, (재)상명동우장학회 장학금, (재)선현 장학금, (재)성남시장학회 장학금, (재)천안문화재단 장학금, (재)케이티문화재단 장학금, (재)한국방정환재단 장학금, (재)현대차정몽구재단 장학금, (재)은성장학회 장학금, 삼성복지재단 장학금, KT&G 상상펀드기금운영위원회 장학금, (재)사보이장학회 장학금, (사)생명보험협회 장학금, (사)미래에셋박현주재단 장학금, 농협손해보험(주) 장학금, 재직동문교수회 장학금, ROTC 48기 동기회 장학금, 상명스포츠건강 CEO 1기 장학금, 개인지정 장학금 외

### 5. 교내장학생 선발 및 지급절차



- ※ 신청장학금의 경우 신청 세부일정 및 선발기준은 「학교홈페이지 → SM Lounge → 장학공지」 참조
- ※ 각종 장학생 선발여부는 「학교홈페이지 → 학사정보시스템 → login → 학부학사 → 장학정보 → 장학금 확인서 발급 → 장학금수혜」에서 확인 가능함
- ※ [필수입력사항] 장학금 지급계좌 입력: 「학교홈페이지 → 학사정보시스템 → login → 개인정보(화면 상단) → 신상정보(학부) → 인적사항 → 본인계좌내역 입력(화면하단부)」 후 저장

## 6. 학자금대출 안내

- 가. 한국장학재단 홈페이지(<http://www.kosaf.go.kr>)에 접속하는 등 상담채널을 통하여 든든학자금 또는 일반학자금대출 등 학자금지원 관련 내용 상담가능
- 나. 상담채널 운영현황

| 상담채널   | 상담방식          | 상담내용                                | 비고     |
|--|---------------|-------------------------------------|--------|
| 홈페이지<br>( <a href="http://www.kosaf.go.kr">www.kosaf.go.kr</a> ) | 안내문 게시        | 학자금대출상품 전반<br>(학자금대출신청자격 및 대출 조건 등) | 업무시간 내 |
|  | FAQ           | 학자금대출 관련 주요 질의사항 문답                 |        |
|  | 1:1 e-mailing | 학자금대출 관련 질의사항 문답                    |        |
| 콜센터(1599-2000)   | 유선전화 응대       | "                                   |        |

- 다. 학자금대출 관련 각종 안내는 교내 홈페이지(<http://www.smu.ac.kr>) 「학교홈페이지 → SM Lounge → 장학공지」에 공지되어 있습니다.

기타 궁금한 사항은 학생복지팀(학생회관 2층, ☎041-550-5021)으로 문의 바랍니다.

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명  | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수 | 비고  |
|----|----|------|----------|-------|----|------|------|---------------|----|------|---|
| 1  | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 금1,2,3(I111)  | 1  | 김현주  | 1학년<br>교필(영화영상,<br>연극,문화예술,<br>디지털콘텐츠)      |
| 2  | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 금1,2,3(I109)  | 2  | 전정옥  | 1학년<br>교필(영화영상,<br>연극,문화예술,<br>디지털콘텐츠)      |
| 3  | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 금1,2,3(I110)  | 3  | 양영하  | 1학년<br>교필(영화영상,<br>연극,문화예술,<br>디지털콘텐츠)      |
| 4  | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 월5,6,7(I108)  | 4  | 임혜원  | 1학년<br>교필(디지털만<br>화영상,무대미<br>술,사진영상미<br>디어) |
| 5  | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 월5,6,7(I111)  | 5  | 서은아  | 1학년<br>교필(디지털만<br>화영상,무대미<br>술,사진영상미<br>디어) |
| 6  | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 월5,6,7(I109)  | 6  | 전정옥  | 1학년<br>교필(디지털만<br>화영상,무대미<br>술,사진영상미<br>디어) |
| 7  | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 화5,6,7(I108)  | 7  | 임혜원  | 1학년<br>교필(전자공학,<br>소프트웨어,휴<br>먼지능)          |
| 8  | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 화5,6,7(I111)  | 8  | 김현주  | 1학년<br>교필(전자공학,<br>소프트웨어,휴<br>먼지능)          |
| 9  | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 화5,6,7(I109)  | 9  | 전정옥  | 1학년<br>교필(전자공학,<br>소프트웨어,휴<br>먼지능)          |
| 10 | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 수1,2,3(I111)  | 10 | 서은아  | 1학년<br>교필(스마트정<br>보통신공학과)                   |
| 11 | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 수1,2,3(I110)  | 11 | 양영하  | 1학년<br>교필(스마트정<br>보통신공학과)                   |
| 12 | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 목5,6,7(I110)  | 12 | 양영하  | 1학년<br>교필(경영공학<br>과)                        |
| 13 | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 목5,6,7(I109)  | 13 | 전정옥  | 1학년<br>교필(건설시스<br>템공학과)                     |
| 14 | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 목1,2,3(I108)  | 14 | 임혜원  | 1학년<br>교필(그린공학,<br>정보보안,시스<br>템반도체)         |
| 15 | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 목1,2,3(I110)  | 15 | 양영하  | 1학년<br>교필(그린공학,<br>정보보안,시스<br>템반도체)         |
| 16 | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 목1,2,3(I111)  | 16 | 김현주  | 1학년<br>교필(그린공학,<br>정보보안,시스<br>템반도체)         |
| 17 | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현 | 3  | 3    | 0    | 화5,6,7(I110)  | 17 | 양영하  | 1학년<br>교필(전자공학,<br>소프트웨어,휴<br>먼지능)          |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명   | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수          | 비고  |
|----|----|------|----------|--|----|------|------|---------------|----|---------------|---|
| 18 | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현  | 3  | 3    | 0    | 목1,2,3(I109)  | 18 | 서은아           | 1학년<br>교필(그린공학, 정보보안, 시스템반도체)                           |
| 19 | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현  | 3  | 3    | 0    | 월1,2,3(I108)  | 19 | 임혜원           | 2~4학년<br>미수강/재수강<br>분반                                  |
| 20 | 1  | 교필   | HBLA5001 | 사고와표현  | 3  | 3    | 0    | 월1,2,3(I109)  | 20 | 전정옥           | 유학생만 수강<br>가능   |
| 21 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English<br>Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 화3,4(I204)    | 1  | 크리스 호프웰       | 1학년<br>교필(글로벌지역학부,<br>한국언어문화전공)영어졸업인<br>증 대체교과,<br>회화중심 |
| 22 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English<br>Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 화3,4(I205)    | 2  | 브래들리          | 1학년<br>교필(글로벌지역학부,<br>한국언어문화전공)영어졸업인<br>증 대체교과,<br>회화중심 |
| 23 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English<br>Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 화3,4(I203)    | 3  | 강세라           | 1학년<br>교필(글로벌지역학부,<br>한국언어문화전공)영어졸업인<br>증 대체교과,<br>회화중심 |
| 24 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English<br>Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 금1,2(I204)    | 4  | 크리스 호프웰       | 1학년<br>교필(글로벌지역학부,<br>한국언어문화전공)영어졸업인<br>증 대체교과,<br>회화중심 |
| 25 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English<br>Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 금1,2(I205)    | 5  | 케빈 마이클<br>킬고어 | 1학년<br>교필(글로벌지역학부,<br>한국언어문화전공)영어졸업인<br>증 대체교과,<br>회화중심 |
| 26 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English<br>Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 수1,2(I204)    | 6  | 크리스 호프웰       | 1학년<br>교필(디자인학부)영어졸업인<br>증 대체교과,<br>회화중심                |
| 27 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English<br>Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 수1,2(I205)    | 7  | 케빈 마이클<br>킬고어 | 1학년<br>교필(디자인학부)영어졸업인<br>증 대체교과,<br>회화중심                |
| 28 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English<br>Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 수1,2(I206)    | 8  | 브래들리          | 1학년<br>교필(디자인학부)영어졸업인<br>증 대체교과,<br>회화중심                |
| 29 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English<br>Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 수3,4(I204)    | 9  | 크리스 호프웰       | 1학년<br>교필(디자인학부)영어졸업인<br>증 대체교과,<br>회화중심                |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명  | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수       | 비고                                       |
|----|----|------|----------|---|----|------|------|---------------|----|------------|--|
| 30 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 수3,4(I205)    | 10 | 케빈 마이클 킬고어 | 1학년 교필(디자인학부)영어졸업인증 대체교과, 회화중심           |
| 31 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 목1,2(I204)    | 11 | 크리스 호프웰    | 1학년 교필(글로벌경영, 식품, 환경조경)영어졸업인증 대체교과, 회화중심 |
| 32 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 목1,2(I205)    | 12 | 케빈 마이클 킬고어 | 1학년 교필(글로벌경영, 식품, 환경조경)영어졸업인증 대체교과, 회화중심 |
| 33 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 목3,4(I204)    | 13 | 크리스 호프웰    | 1학년 교필(글로벌경영, 식품, 환경조경)영어졸업인증 대체교과, 회화중심 |
| 34 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 목3,4(I205)    | 14 | 케빈 마이클 킬고어 | 1학년 교필(글로벌경영, 식품, 환경조경)영어졸업인증 대체교과, 회화중심 |
| 35 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 월3,4(I205)    | 15 | 케빈 마이클 킬고어 | 1학년 교필(간호, 스포츠융합)영어졸업인증 대체교과, 회화중심       |
| 36 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 월3,4(I204)    | 16 | 브래들리       | 1학년 교필(간호, 스포츠융합)영어졸업인증 대체교과, 회화중심       |
| 37 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 금1,2(I206)    | 17 | 브래들리       | 1학년 교필(간호, 스포츠융합)영어졸업인증 대체교과, 회화중심       |
| 38 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 금1,2(I203)    | 18 | 강세라        | 1학년 교필(간호, 스포츠융합)영어졸업인증 대체교과, 회화중심       |
| 39 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 월1,2(I205)    | 19 | 케빈 마이클 킬고어 | 2~4학년 미수강/재수강분반, 영어졸업인증 대체교과, 회화중심       |
| 40 | 1  | 교필   | HBLA5013 | English Foundations(Speaking and Listening) | 2  | 2    | 0    | 화1,2(I204)    | 20 | 크리스 호프웰    | 2~4학년 미수강/재수강분반, 영어졸업인증 대체교과, 회화중심       |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명                                     | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수 | 비고   |
|----|----|------|----------|--|----|------|------|---------------|----|------|--|
| 41 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 월3,4(I206)    | 1  | 방민희  | 1학년 교필(영 화영 상, 연극, 문화예 술, 디 지 털 콘 텐 츠) 영어 졸업 인 증 대 체 교 과       |
| 42 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 월3,4(I203)    | 2  | 박태숙  | 1학년 교필(영 화영 상, 연극, 문화예 술, 디 지 털 콘 텐 츠) 영어 졸업 인 증 대 체 교 과       |
| 43 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 월3,4(I207)    | 3  | 하명정  | 1학년 교필(영 화영 상, 연극, 문화예 술, 디 지 털 콘 텐 츠) 영어 졸업 인 증 대 체 교 과       |
| 44 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 금3,4(I206)    | 4  | 방민희  | 1학년 교필(디 지 털 만 화영 상, 무 대 미 술, 사 진 영 상 미 디 어) 영어 졸업 인 증 대 체 교 과 |
| 45 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 금3,4(I203)    | 5  | 박태숙  | 1학년 교필(디 지 털 만 화영 상, 무 대 미 술, 사 진 영 상 미 디 어) 영어 졸업 인 증 대 체 교 과 |
| 46 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 금3,4(I207)    | 6  | 이성범  | 1학년 교필(디 지 털 만 화영 상, 무 대 미 술, 사 진 영 상 미 디 어) 영어 졸업 인 증 대 체 교 과 |
| 47 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 월1,2(I206)    | 7  | 방민희  | 1학년 교필(전 자 공 학, 소 프 트 웨 어, 휴 쏜 먼 지 능) 영어 졸업 인 증 대 체 교 과        |
| 48 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 월1,2(I203)    | 8  | 박태숙  | 1학년 교필(전 자 공 학, 소 프 트 웨 어, 휴 쏜 먼 지 능) 영어 졸업 인 증 대 체 교 과        |
| 49 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 월1,2(I207)    | 9  | 조순정  | 1학년 교필(전 자 공 학, 소 프 트 웨 어, 휴 쏜 먼 지 능) 영어 졸업 인 증 대 체 교 과        |
| 50 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 월1,2(I110)    | 10 | 강진경  | 1학년 교필(전 자 공 학, 소 프 트 웨 어, 휴 쏜 먼 지 능) 영어 졸업 인 증 대 체 교 과        |
| 51 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 월7,8(I206)    | 11 | 방민희  | 1학년 교필(스 마 트 정 보, 경 영 공 학, 건 설 시 스템) 영어 졸업 인 증 대 체 교 과         |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명                                     | 학점 | 이론시간 | 실습시간 | 강의시간<br>(강의실)                    | 분반 | 담당교수     | 비고                                      |
|----|----|------|----------|--|----|------|------|----------------------------------|----|----------|---|
| 52 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 월7,8(I203)                       | 12 | 박태숙      | 1학년 교필(스마트정보, 경영공학, 건설시스템)영어 졸업인증 대체 교과 |
| 53 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 월7,8(I110)                       | 13 | 박주은      | 1학년 교필(스마트정보, 경영공학, 건설시스템)영어 졸업인증 대체 교과 |
| 54 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 월7,8(I207)                       | 14 | 조순정      | 1학년 교필(스마트정보, 경영공학, 건설시스템)영어 졸업인증 대체 교과 |
| 55 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 화1,2(I206)                       | 15 | 방민희      | 1학년 교필(그린화학, 정보보안, 시스템반도체)영어 졸업인증 대체 교과 |
| 56 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 화1,2(I203)                       | 16 | 박태숙      | 1학년 교필(그린화학, 정보보안, 시스템반도체)영어 졸업인증 대체 교과 |
| 57 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 화1,2(I207)                       | 17 | 박명수      | 1학년 교필(그린화학, 정보보안, 시스템반도체)영어 졸업인증 대체 교과 |
| 58 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 화1,2(I110)                       | 18 | 강진경      | 1학년 교필(그린화학, 정보보안, 시스템반도체)영어 졸업인증 대체 교과 |
| 59 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 수5,6(I203)                       | 19 | 박태숙      | 2~4학년 미수강/재수강 분반, 영어 졸업인증 대체 교과         |
| 60 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 수7,8(I203)                       | 20 | 박태숙      | 2~4학년 미수강/재수강 분반, 영어 졸업인증 대체 교과         |
| 61 | 1  | 교필   | HBLA5014 | English Foundations(Reading and Writing) | 2  | 2    | 0    | 금5,6(I206)                       | 21 | 방민희      | 유학생만 수강 가능                              |
| 62 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인                              | 2  | 1    | 1    | 금4(C101)<br>금3(I305)<br>금4(E303) | 1  | 김연화, 박기서 | 1학년 교필(글로벌지역학부, 한국언어문화전공), 이론1시간/실습1시간  |
| 63 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인                              | 2  | 1    | 1    | 화2(C101)<br>화1(I305)<br>화2(E303) | 2  | 김성기, 송영록 | 1학년 교필(글로벌지역학부, 한국언어문화전공), 이론1시간/실습1시간  |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명        | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실)                    | 분반 | 담당교수     | 비고   |
|----|----|------|----------|-------------|----|------|------|----------------------------------|----|----------|--|
| 64 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인 | 2  | 1    | 1    | 화6(C101)<br>화5(I305)<br>화6(C301) | 3  | 김성기, 송영록 | 1학년<br>교필(디자인학부), 이론1시간/실습1시간                  |
| 65 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인 | 2  | 1    | 1    | 금5(C301)<br>금6(I305)<br>금5(E303) | 4  | 김성기, 김연화 | 1학년<br>교필(디자인학부), 이론1시간/실습1시간                  |
| 66 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인 | 2  | 1    | 1    | 월1(C101)<br>월2(I305)<br>월1(E303) | 5  | 박기서, 박성빈 | 1학년<br>교필(영화영상, 연극, 문화예술, 디지털콘텐츠), 이론1시간/실습1시간 |
| 67 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인 | 2  | 1    | 1    | 금2(C101)<br>금1(I305)<br>금2(E303) | 6  | 김연화, 박기서 | 1학년<br>교필(디지털만화영상, 무대미술, 사진영상미디어), 이론1시간/실습1시간 |
| 68 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인 | 2  | 1    | 1    | 금1(C301)<br>금2(I306)<br>금1(C316) | 7  | 김성기, 김연화 | 1학년<br>교필(디지털만화영상, 무대미술, 사진영상미디어), 이론1시간/실습1시간 |
| 69 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인 | 2  | 1    | 1    | 화5(C316)<br>화6(I306)<br>화5(E303) | 8  | 송영록, 이종빈 | 1학년<br>교필(글로벌금융경영, 식물식품, 환경조경), 이론1시간/실습1시간    |
| 70 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인 | 2  | 1    | 1    | 화7(C301)<br>화8(I306)<br>화7(C316) | 9  | 김신욱, 송영록 | 1학년<br>교필(글로벌금융경영, 식물식품, 환경조경), 이론1시간/실습1시간    |
| 71 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인 | 2  | 1    | 1    | 월2(C301)<br>월1(I306)<br>월2(C316) | 10 | 박성빈, 이종빈 | 1학년<br>교필(간호, 스포츠융합), 이론1시간/실습1시간              |
| 72 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인 | 2  | 1    | 1    | 금3(C301)<br>금4(I306)<br>금3(C316) | 11 | 김성기, 김연화 | 1학년<br>교필(간호, 스포츠융합), 이론1시간/실습1시간              |
| 73 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인 | 2  | 1    | 1    | 월4(C301)<br>월3(I306)<br>월4(C316) | 12 | 박성빈, 이종빈 | 1학년<br>교필(전자공학, 소프트웨어, 휴먼지능), 이론1시간/실습1시간      |
| 74 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인 | 2  | 1    | 1    | 월3(C101)<br>월4(I305)<br>월3(E303) | 13 | 박기서, 박성빈 | 1학년<br>교필(전자공학, 소프트웨어, 휴먼지능), 이론1시간/실습1시간      |
| 75 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인 | 2  | 1    | 1    | 월5,6(C301)<br>월5,6(I305)         | 14 | 이종빈      | 1학년<br>교필(스마트정보, 경영공학, 건설시스템), 이론1시간/실습1시간     |
| 76 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인 | 2  | 1    | 1    | 월5,6(C101)<br>월5,6(I306)         | 15 | 박성빈      | 1학년<br>교필(스마트정보, 경영공학, 건설시스템), 이론1시간/실습1시간     |



# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명            | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실)                    | 분반 | 담당교수     | 비고   |
|----|----|------|----------|-----------------|----|------|------|----------------------------------|----|----------|--|
| 77 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인     | 2  | 1    | 1    | 월5,6(E303)<br>월5,6(I212)         | 16 | 박기서      | 1학년<br>교필(스마트정보, 경영공학, 건설시스템), 이론<br>1시간/실습1시간 |
| 78 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인     | 2  | 1    | 1    | 화4(C101)<br>화3(I305)<br>화4(E303) | 17 | 김성기, 송영록 | 1학년<br>교필(그린화학, 정보보안, 시스템반도체), 이론<br>1시간/실습1시간 |
| 79 | 1  | 교필   | HBLA5201 | 컴퓨팅사고와게임디자인     | 2  | 1    | 1    | 화3(C301)<br>화4(I306)<br>화3(C316) | 18 | 송영록, 이종빈 | 1학년<br>교필(그린화학, 정보보안, 시스템반도체), 이론<br>1시간/실습1시간 |
| 80 | 1  | 교필   | HBLG9001 | 교양과인성(한국언어문화전공) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                        | 1  | 구현정      | 1학년<br>교필(한국언어문화전공)                            |
| 81 | 1  | 교필   | HBLG9001 | 교양과인성(한국언어문화전공) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                        | 2  | 최상은      | 1학년<br>교필(한국언어문화전공)                            |
| 82 | 1  | 교필   | HBLG9001 | 교양과인성(한국언어문화전공) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                        | 3  | 이희영      | 1학년<br>교필(한국언어문화전공)                            |
| 83 | 1  | 교필   | HBLG9015 | 교양과인성(영화영상전공)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                        | 1  | 이찬복      | 1학년<br>교필(영화영상전공)                              |
| 84 | 1  | 교필   | HBLG9015 | 교양과인성(영화영상전공)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                        | 2  | 오진호      | 1학년<br>교필(영화영상전공)                              |
| 85 | 1  | 교필   | HBLG9015 | 교양과인성(영화영상전공)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                        | 3  | 권병철      | 1학년<br>교필(영화영상전공)                              |
| 86 | 1  | 교필   | HBLG9016 | 교양과인성(연극전공)     | 1  | 1    | 0    | 화8(Y102)                         | 1  | 이화원      | 1학년<br>교필(연극전공)                                |
| 87 | 1  | 교필   | HBLG9016 | 교양과인성(연극전공)     | 1  | 1    | 0    | 화8(Y102)                         | 2  | 유근혜      | 1학년<br>교필(연극전공)                                |
| 88 | 1  | 교필   | HBLG9017 | 교양과인성(무대미술전공)   | 1  | 1    | 0    | 목10(Y102)                        | 1  | 이성호      | 1학년<br>교필(무대미술전공)                              |
| 89 | 1  | 교필   | HBLG9017 | 교양과인성(무대미술전공)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                        | 2  | 오윤균      | 1학년<br>교필(무대미술전공)                              |
| 90 | 1  | 교필   | HBLG9017 | 교양과인성(무대미술전공)   | 1  | 1    | 0    | 화10(Y102)                        | 3  | 김홍석      | 1학년<br>교필(무대미술전공)                              |
| 91 | 1  | 교필   | HBLG9017 | 교양과인성(무대미술전공)   | 1  | 1    | 0    | 월10(Y102)                        | 4  | 박진원      | 1학년<br>교필(무대미술전공)                              |
| 92 | 1  | 교필   | HBLG9019 | 교양과인성(문화예술경영전공) | 1  | 1    | 0    | 목10(Y102)                        | 1  | 이동수      | 1학년<br>교필(문화예술경영전공)                            |
| 93 | 1  | 교필   | HBLG9019 | 교양과인성(문화예술경영전공) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                        | 2  | 최현주      | 1학년<br>교필(문화예술경영전공)                            |
| 94 | 1  | 교필   | HBLG9020 | 교양과인성(식품식품공학과)  | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                        | 1  | 양용준      | 1학년<br>교필(식품식품공학과)                             |
| 95 | 1  | 교필   | HBLG9020 | 교양과인성(식품식품공학과)  | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                        | 2  | 김영식      | 1학년<br>교필(식품식품공학과)                             |
| 96 | 1  | 교필   | HBLG9020 | 교양과인성(식품식품공학과)  | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                        | 3  | 오준현      | 1학년<br>교필(식품식품공학과)                             |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명              | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수 | 비고                    |
|-----|----|------|----------|-------------------|----|------|------|---------------|----|------|-----------------------|
| 97  | 1  | 교필   | HBLG9020 | 교양과인성(식물식품공학과)    | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 4  | 김상오  | 1학년<br>교필(식물식품공학과)    |
| 98  | 1  | 교필   | HBLG9021 | 교양과인성(환경조경학과)     | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 1  | 김태한  | 1학년<br>교필(환경조경학과)     |
| 99  | 1  | 교필   | HBLG9021 | 교양과인성(환경조경학과)     | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 2  | 김치년  | 1학년<br>교필(환경조경학과)     |
| 100 | 1  | 교필   | HBLG9021 | 교양과인성(환경조경학과)     | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 3  | 이행열  | 1학년<br>교필(환경조경학과)     |
| 101 | 1  | 교필   | HBLG9021 | 교양과인성(환경조경학과)     | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 4  | 강현경  | 1학년<br>교필(환경조경학과)     |
| 102 | 1  | 교필   | HBLG9022 | 교양과인성(간호학과)       | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 2  | 현혜순  | 1학년<br>교필(간호학과)       |
| 103 | 1  | 교필   | HBLG9022 | 교양과인성(간호학과)       | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 3  | 이한주  | 1학년<br>교필(간호학과)       |
| 104 | 1  | 교필   | HBLG9022 | 교양과인성(간호학과)       | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 4  | 이정숙  | 1학년<br>교필(간호학과)       |
| 105 | 1  | 교필   | HBLG9022 | 교양과인성(간호학과)       | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 5  | 심가가  | 1학년<br>교필(간호학과)       |
| 106 | 1  | 교필   | HBLG9022 | 교양과인성(간호학과)       | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 6  | 김지영  | 1학년<br>교필(간호학과)       |
| 107 | 1  | 교필   | HBLG9028 | 교양과인성(스마트정보통신공학과) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 1  | 유현중  | 1학년<br>교필(스마트정보통신공학과) |
| 108 | 1  | 교필   | HBLG9028 | 교양과인성(스마트정보통신공학과) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 2  | 이시우  | 1학년<br>교필(스마트정보통신공학과) |
| 109 | 1  | 교필   | HBLG9028 | 교양과인성(스마트정보통신공학과) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 3  | 장영범  | 1학년<br>교필(스마트정보통신공학과) |
| 110 | 1  | 교필   | HBLG9028 | 교양과인성(스마트정보통신공학과) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 4  | 김준영  | 1학년<br>교필(스마트정보통신공학과) |
| 111 | 1  | 교필   | HBLG9028 | 교양과인성(스마트정보통신공학과) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 5  | 이지훈  | 1학년<br>교필(스마트정보통신공학과) |
| 112 | 1  | 교필   | HBLG9028 | 교양과인성(스마트정보통신공학과) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 6  | 정승도  | 1학년<br>교필(스마트정보통신공학과) |
| 113 | 1  | 교필   | HBLG9028 | 교양과인성(스마트정보통신공학과) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 7  | 박현주  | 1학년<br>교필(스마트정보통신공학과) |
| 114 | 1  | 교필   | HBLG9029 | 교양과인성(경영공학과)      | 1  | 1    | 0    | 목10(Y102)     | 1  | 서광규  | 1학년<br>교필(경영공학과)      |
| 115 | 1  | 교필   | HBLG9029 | 교양과인성(경영공학과)      | 1  | 1    | 0    | 목10(Y102)     | 2  | 신현준  | 1학년<br>교필(경영공학과)      |
| 116 | 1  | 교필   | HBLG9029 | 교양과인성(경영공학과)      | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 3  | 최성훈  | 1학년<br>교필(경영공학과)      |
| 117 | 1  | 교필   | HBLG9029 | 교양과인성(경영공학과)      | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 4  | 김길환  | 1학년<br>교필(경영공학과)      |
| 118 | 1  | 교필   | HBLG9031 | 교양과인성(건설시스템공학과)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 1  | 황병기  | 1학년<br>교필(건설시스템공학과)   |
| 119 | 1  | 교필   | HBLG9031 | 교양과인성(건설시스템공학과)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 2  | 박종섭  | 1학년<br>교필(건설시스템공학과)   |
| 120 | 1  | 교필   | HBLG9031 | 교양과인성(건설시스템공학과)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 3  | 이군재  | 1학년<br>교필(건설시스템공학과)   |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명             | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수 | 비고                   |
|-----|----|------|----------|------------------|----|------|------|---------------|----|------|----------------------|
| 121 | 1  | 교필   | HBLG9031 | 교양과인성(건설시스템공학과)  | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 4  | 안병렬  | 1학년<br>교필(건설시스템공학과)  |
| 122 | 1  | 교필   | HBLG9039 | 교양과인성(정보보안공학과)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 1  | 조태경  | 1학년<br>교필(정보보안공학과)   |
| 123 | 1  | 교필   | HBLG9039 | 교양과인성(정보보안공학과)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 2  | 서창진  | 1학년<br>교필(정보보안공학과)   |
| 124 | 1  | 교필   | HBLG9039 | 교양과인성(정보보안공학과)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 3  | 이광재  | 1학년<br>교필(정보보안공학과)   |
| 125 | 1  | 교필   | HBLG9039 | 교양과인성(정보보안공학과)   | 1  | 1    | 0    | 수11(Y102)     | 4  | 김제국  | 1학년<br>교필(정보보안공학과)   |
| 126 | 1  | 교필   | HBLG9039 | 교양과인성(정보보안공학과)   | 1  | 1    | 0    | 목10(Y102)     | 5  | 국종진  | 1학년<br>교필(정보보안공학과)   |
| 127 | 1  | 교필   | HBLG9045 | 교양과인성(디지털만화영상전공) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 1  | 김치훈  | 1학년<br>교필(디지털만화영상전공) |
| 128 | 1  | 교필   | HBLG9045 | 교양과인성(디지털만화영상전공) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 2  | 이해광  | 1학년<br>교필(디지털만화영상전공) |
| 129 | 1  | 교필   | HBLG9045 | 교양과인성(디지털만화영상전공) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 3  | 고경일  | 1학년<br>교필(디지털만화영상전공) |
| 130 | 1  | 교필   | HBLG9045 | 교양과인성(디지털만화영상전공) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 4  | 손기환  | 1학년<br>교필(디지털만화영상전공) |
| 131 | 1  | 교필   | HBLG9045 | 교양과인성(디지털만화영상전공) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 5  | 장진영  | 1학년<br>교필(디지털만화영상전공) |
| 132 | 1  | 교필   | HBLG9046 | 교양과인성(디지털콘텐츠전공)  | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 1  | 허영   | 1학년<br>교필(디지털콘텐츠전공)  |
| 133 | 1  | 교필   | HBLG9046 | 교양과인성(디지털콘텐츠전공)  | 1  | 1    | 0    | 목10(Y102)     | 2  | 안성혜  | 1학년<br>교필(디지털콘텐츠전공)  |
| 134 | 1  | 교필   | HBLG9049 | 교양과인성(글로벌지역학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 1  | 양동국  | 1학년<br>교필(글로벌지역학부)   |
| 135 | 1  | 교필   | HBLG9049 | 교양과인성(글로벌지역학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 2  | 심우영  | 1학년<br>교필(글로벌지역학부)   |
| 136 | 1  | 교필   | HBLG9049 | 교양과인성(글로벌지역학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 3  | 박명수  | 1학년<br>교필(글로벌지역학부)   |
| 137 | 1  | 교필   | HBLG9049 | 교양과인성(글로벌지역학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 4  | 하명정  | 1학년<br>교필(글로벌지역학부)   |
| 138 | 1  | 교필   | HBLG9049 | 교양과인성(글로벌지역학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 5  | 윤종범  | 1학년<br>교필(글로벌지역학부)   |
| 139 | 1  | 교필   | HBLG9049 | 교양과인성(글로벌지역학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 6  | 정용환  | 1학년<br>교필(글로벌지역학부)   |
| 140 | 1  | 교필   | HBLG9049 | 교양과인성(글로벌지역학부)   | 1  | 1    | 0    | 목10(Y102)     | 7  | 오은경  | 1학년<br>교필(글로벌지역학부)   |
| 141 | 1  | 교필   | HBLG9049 | 교양과인성(글로벌지역학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 8  | 최종술  | 1학년<br>교필(글로벌지역학부)   |
| 142 | 1  | 교필   | HBLG9049 | 교양과인성(글로벌지역학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 9  | 한선희  | 1학년<br>교필(글로벌지역학부)   |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명           | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수 | 비고              |
|-----|----|------|----------|----------------|----|------|------|---------------|----|------|-----------------|
| 143 | 1  | 교필   | HBLG9049 | 교양과인성(글로벌지역학부) | 1  | 1    | 0    | 목10(Y102)     | 10 | 이한정  | 1학년 교필(글로벌지역학부) |
| 144 | 1  | 교필   | HBLG9049 | 교양과인성(글로벌지역학부) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 11 | 최명숙  | 1학년 교필(글로벌지역학부) |
| 145 | 1  | 교필   | HBLG9049 | 교양과인성(글로벌지역학부) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 12 | 강은경  | 1학년 교필(글로벌지역학부) |
| 146 | 1  | 교필   | HBLG9049 | 교양과인성(글로벌지역학부) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 13 | 박주은  | 1학년 교필(글로벌지역학부) |
| 147 | 1  | 교필   | HBLG9049 | 교양과인성(글로벌지역학부) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 14 | 구기현  | 1학년 교필(글로벌지역학부) |
| 148 | 1  | 교필   | HBLG9049 | 교양과인성(글로벌지역학부) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 15 | 백준현  | 1학년 교필(글로벌지역학부) |
| 149 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 1  | 신윤진  | 1학년 교필(디자인학부)   |
| 150 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 2  | 염혜수  | 1학년 교필(디자인학부)   |
| 151 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 3  | 이정진  | 1학년 교필(디자인학부)   |
| 152 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 4  | 하숙녕  | 1학년 교필(디자인학부)   |
| 153 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 5  | 이행우  | 1학년 교필(디자인학부)   |
| 154 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 6  | 김희균  | 1학년 교필(디자인학부)   |
| 155 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 7  | 홍엽중  | 1학년 교필(디자인학부)   |
| 156 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 8  | 강성해  | 1학년 교필(디자인학부)   |
| 157 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 9  | 홍영진  | 1학년 교필(디자인학부)   |
| 158 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 10 | 서동근  | 1학년 교필(디자인학부)   |
| 159 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 수11(Y102)     | 11 | 서승연  | 1학년 교필(디자인학부)   |
| 160 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 12 | 방경란  | 1학년 교필(디자인학부)   |
| 161 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 목10(Y102)     | 13 | 하숙녕  | 1학년 교필(디자인학부)   |
| 162 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 14 | 송준규  | 1학년 교필(디자인학부)   |
| 163 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 15 | 이영학  | 1학년 교필(디자인학부)   |
| 164 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 16 | 송하영  | 1학년 교필(디자인학부)   |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명                 | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수 | 비고                       |
|-----|----|------|----------|----------------------|----|------|------|---------------|----|------|--------------------------|
| 165 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)         | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 17 | 양린   | 1학년<br>교필(디자인학부)         |
| 166 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)         | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 18 | 전재현  | 1학년<br>교필(디자인학부)         |
| 167 | 1  | 교필   | HBLG9050 | 교양과인성(디자인학부)         | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 19 | 유부미  | 1학년<br>교필(디자인학부)         |
| 168 | 1  | 교필   | HBLG9051 | 교양과인성(사진영상<br>미디어전공) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 1  | 임준형  | 1학년<br>교필(사진영상<br>미디어전공) |
| 169 | 1  | 교필   | HBLG9051 | 교양과인성(사진영상<br>미디어전공) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 2  | 이종윤  | 1학년<br>교필(사진영상<br>미디어전공) |
| 170 | 1  | 교필   | HBLG9051 | 교양과인성(사진영상<br>미디어전공) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 3  | 최종인  | 1학년<br>교필(사진영상<br>미디어전공) |
| 171 | 1  | 교필   | HBLG9052 | 교양과인성(글로벌금<br>융경영학부) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 1  | 오동일  | 1학년<br>교필(글로벌금<br>융경영학부) |
| 172 | 1  | 교필   | HBLG9052 | 교양과인성(글로벌금<br>융경영학부) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 2  | 이경희  | 1학년<br>교필(글로벌금<br>융경영학부) |
| 173 | 1  | 교필   | HBLG9052 | 교양과인성(글로벌금<br>융경영학부) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 3  | 김수은  | 1학년<br>교필(글로벌금<br>융경영학부) |
| 174 | 1  | 교필   | HBLG9052 | 교양과인성(글로벌금<br>융경영학부) | 1  | 1    | 0    | 목10(Y102)     | 4  | 오동일  | 1학년<br>교필(글로벌금<br>융경영학부) |
| 175 | 1  | 교필   | HBLG9052 | 교양과인성(글로벌금<br>융경영학부) | 1  | 1    | 0    | 수9(Y102)      | 5  | 이경희  | 1학년<br>교필(글로벌금<br>융경영학부) |
| 176 | 1  | 교필   | HBLG9052 | 교양과인성(글로벌금<br>융경영학부) | 1  | 1    | 0    | 목9(Y102)      | 6  | 김수은  | 1학년<br>교필(글로벌금<br>융경영학부) |
| 177 | 1  | 교필   | HBLG9052 | 교양과인성(글로벌금<br>융경영학부) | 1  | 1    | 0    | 목10(Y102)     | 7  | 김수은  | 1학년<br>교필(글로벌금<br>융경영학부) |
| 178 | 1  | 교필   | HBLG9053 | 교양과인성(소프트웨<br>어학과)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 1  | 윤성희  | 1학년<br>교필(소프트웨<br>어학과)   |
| 179 | 1  | 교필   | HBLG9053 | 교양과인성(소프트웨<br>어학과)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 2  | 백선욱  | 1학년<br>교필(소프트웨<br>어학과)   |
| 180 | 1  | 교필   | HBLG9053 | 교양과인성(소프트웨<br>어학과)   | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 3  | 이성주  | 1학년<br>교필(소프트웨<br>어학과)   |
| 181 | 1  | 교필   | HBLG9053 | 교양과인성(소프트웨<br>어학과)   | 1  | 1    | 0    | 화12(Y102)     | 4  | 김현철  | 1학년<br>교필(소프트웨<br>어학과)   |
| 182 | 1  | 교필   | HBLG9053 | 교양과인성(소프트웨<br>어학과)   | 1  | 1    | 0    | 화12(Y102)     | 5  | 박희민  | 1학년<br>교필(소프트웨<br>어학과)   |
| 183 | 1  | 교필   | HBLG9054 | 교양과인성(전자공학<br>과)     | 1  | 1    | 0    | 수12(Y102)     | 1  | 박병수  | 1학년<br>교필(전자공학<br>과)     |
| 184 | 1  | 교필   | HBLG9054 | 교양과인성(전자공학<br>과)     | 1  | 1    | 0    | 수12(Y102)     | 2  | 이흥주  | 1학년<br>교필(전자공학<br>과)     |
| 185 | 1  | 교필   | HBLG9054 | 교양과인성(전자공학<br>과)     | 1  | 1    | 0    | 수12(Y102)     | 3  | 정민철  | 1학년<br>교필(전자공학<br>과)     |
| 186 | 1  | 교필   | HBLG9054 | 교양과인성(전자공학<br>과)     | 1  | 1    | 0    | 수12(Y102)     | 4  | 이준하  | 1학년<br>교필(전자공학<br>과)     |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명               | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실)                | 분반 | 담당교수 | 비고                                    |
|-----|----|------|----------|--------------------|----|------|------|------------------------------|----|------|---------------------------------------|
| 187 | 1  | 교필   | HBLG9054 | 교양과인성(전자공학<br>과)   | 1  | 1    | 0    | 수12(Y102)                    | 5  | 이유진  | 1학년<br>교필(전자공학<br>과)                  |
| 188 | 1  | 교필   | HBLG9057 | 교양과인성(그린화학<br>공학과) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                    | 1  | 오세원  | 1학년<br>교필(그린화학<br>공학과)                |
| 189 | 1  | 교필   | HBLG9057 | 교양과인성(그린화학<br>공학과) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                    | 2  | 이승호  | 1학년<br>교필(그린화학<br>공학과)                |
| 190 | 1  | 교필   | HBLG9057 | 교양과인성(그린화학<br>공학과) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                    | 3  | 박진수  | 1학년<br>교필(그린화학<br>공학과)                |
| 191 | 1  | 교필   | HBLG9057 | 교양과인성(그린화학<br>공학과) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                    | 4  | 허지영  | 1학년<br>교필(그린화학<br>공학과)                |
| 192 | 1  | 교필   | HBLG9057 | 교양과인성(그린화학<br>공학과) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                    | 5  | 강문성  | 1학년<br>교필(그린화학<br>공학과)                |
| 193 | 1  | 교필   | HBLG9059 | 교양과인성(스포츠융<br>합학부) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                    | 1  | 김동아  | 1학년<br>교필(스포츠융<br>합학부)                |
| 194 | 1  | 교필   | HBLG9059 | 교양과인성(스포츠융<br>합학부) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                    | 2  | 이동현  | 1학년<br>교필(스포츠융<br>합학부)                |
| 195 | 1  | 교필   | HBLG9059 | 교양과인성(스포츠융<br>합학부) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                    | 3  | 이정학  | 1학년<br>교필(스포츠융<br>합학부)                |
| 196 | 1  | 교필   | HBLG9059 | 교양과인성(스포츠융<br>합학부) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                    | 4  | 이병근  | 1학년<br>교필(스포츠융<br>합학부)                |
| 197 | 1  | 교필   | HBLG9059 | 교양과인성(스포츠융<br>합학부) | 1  | 1    | 0    | 목10(Y102)                    | 5  | 정동화  | 1학년<br>교필(스포츠융<br>합학부)                |
| 198 | 1  | 교필   | HBLG9059 | 교양과인성(스포츠융<br>합학부) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                    | 6  | 김정만  | 1학년<br>교필(스포츠융<br>합학부)                |
| 199 | 1  | 교필   | HBLG9059 | 교양과인성(스포츠융<br>합학부) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                    | 7  | 신제민  | 1학년<br>교필(스포츠융<br>합학부)                |
| 200 | 1  | 교필   | HBLG9059 | 교양과인성(스포츠융<br>합학부) | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)                    | 8  | 황종문  | 1학년<br>교필(스포츠융<br>합학부)                |
| 201 | 3  | 일선   | HBRT3001 | 안보학                | 3  | 6    | 0    | 월7,8(M105)<br>금6,7,8,9(M105) | 1  | 이선안  | 학생군사교육단<br>학생만<br>수강가능                |
| 202 | 4  | 교선   | HBLH0016 | 호모링구아(e러닝)         | 3  | 3    | 0    | 목11,12,13(Z103)              | 1  | 서은아  | 원격수업(e러닝), 계약학과<br>학생만 수강<br>가능       |
| 203 | 4  | 일선   | HBRT4001 | 조직리더십              | 3  | 6    | 0    | 월7,8(M103)<br>금6,7,8,9(M103) | 1  | 강경규  | 학생군사교육단<br>학생만<br>수강가능                |
| 204 | 전체 | 교필   | HBLA5035 | 현대사회와윤리            | 2  | 2    | 0    | 월2,3(I311)                   | 1  | 김현주  | 상명핵심역량<br>윤리실천/다양<br>성존중 중<br>1과목 이수  |
| 205 | 전체 | 교필   | HBLA5052 | 융합창의수학             | 2  | 2    | 0    | 화3,4(I206)                   | 1  | 김신욱  | 상명핵심역량<br>창의적문제해결<br>/융복합 중<br>1과목 이수 |
| 206 | 전체 | 교필   | HBLA5055 | 디자인프레젠테이션          | 2  | 2    | 0    | 수2,3(I107)                   | 1  | 한윤경  | 상명핵심역량<br>창의적문제해결<br>/융복합 중<br>1과목 이수 |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명            | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수 | 비고                                    |
|-----|----|------|----------|-----------------|----|------|------|---------------|----|------|---------------------------------------|
| 207 | 전체 | 교필   | HBLA5055 | 디자인프레젠테이션       | 2  | 2    | 0    | 수5,6(I107)    | 2  | 한윤경  | 상명핵심역량<br>창의적문제해결<br>/응복합 중<br>1과목 이수 |
| 208 | 전체 | 교필   | HBLA5059 | 명작속의캐릭터와공감인문학   | 2  | 2    | 0    | 월6,7(I107)    | 1  | 김한식  | 상명핵심역량<br>윤리실천/다양<br>성존중 중<br>1과목 이수  |
| 209 | 전체 | 교필   | HBLA5059 | 명작속의캐릭터와공감인문학   | 2  | 2    | 0    | 목6,7(I107)    | 2  | 김한식  | 상명핵심역량<br>윤리실천/다양<br>성존중 중<br>1과목 이수  |
| 210 | 전체 | 교필   | HBLA5060 | 다른곳의세계와나        | 2  | 2    | 0    | 화5,6(I112)    | 1  | 이한정  | 상명핵심역량<br>윤리실천/다양<br>성존중 중<br>1과목 이수  |
| 211 | 전체 | 교필   | HBLA5060 | 다른곳의세계와나        | 2  | 2    | 0    | 목5,6(I112)    | 2  | 이한정  | 상명핵심역량<br>윤리실천/다양<br>성존중 중<br>1과목 이수  |
| 212 | 전체 | 교필   | HBLA5062 | 21세기인간학         | 2  | 2    | 0    | 월6,7(I211)    | 1  | 정용환  | 상명핵심역량<br>창의적문제해결<br>/응복합 중<br>1과목 이수 |
| 213 | 전체 | 교필   | HBLA5062 | 21세기인간학         | 2  | 2    | 0    | 목5,6(I211)    | 2  | 정용환  | 상명핵심역량<br>창의적문제해결<br>/응복합 중<br>1과목 이수 |
| 214 | 전체 | 교필   | HBLA5063 | 호모옴파티쿠스(고통받는인간) | 2  | 2    | 0    | 화3,4(I111)    | 1  | 최종술  | 상명핵심역량<br>윤리실천/다양<br>성존중 중<br>1과목 이수  |
| 215 | 전체 | 교필   | HBLA5063 | 호모옴파티쿠스(고통받는인간) | 2  | 2    | 0    | 수5,6(I111)    | 2  | 최종술  | 상명핵심역량<br>윤리실천/다양<br>성존중 중<br>1과목 이수  |
| 216 | 전체 | 교필   | HBLB5045 | 사회적이슈와인권        | 2  | 2    | 0    | 화1,2(I212)    | 1  | 이승택  | 상명핵심역량<br>윤리실천/다양<br>성존중 중<br>1과목 이수  |
| 217 | 전체 | 교필   | HBLB5059 | 빅데이터와소셜마케팅      | 3  | 3    | 0    | 월1,2,3(I308)  | 1  | 김길환  | 상명핵심역량<br>창의적문제해결<br>/응복합 중<br>1과목 이수 |
| 218 | 전체 | 교필   | HBLB5060 | 상상속의아이디어        | 2  | 2    | 0    | 화5,6(I107)    | 1  | 이진영  | 상명핵심역량<br>창의적문제해결<br>/응복합 중<br>1과목 이수 |
| 219 | 전체 | 교필   | HBLB5060 | 상상속의아이디어        | 2  | 2    | 0    | 목5,6(I111)    | 2  | 이진영  | 상명핵심역량<br>창의적문제해결<br>/응복합 중<br>1과목 이수 |
| 220 | 전체 | 교필   | HBLD0051 | 색채심리학           | 3  | 3    | 0    | 목5,6,7(I308)  | 1  | 이자연  | 상명핵심역량<br>창의적문제해결<br>/응복합 중<br>1과목 이수 |
| 221 | 전체 | 교필   | HBLD5031 | 창의적디자인상상        | 3  | 3    | 0    | 수1,2,3(I212)  | 1  | 김희균  | 상명핵심역량<br>창의적문제해결<br>/응복합 중<br>1과목 이수 |
| 222 | 전체 | 교필   | HBLD5049 | 디지털사진윤리         | 3  | 3    | 0    | 수5,6,7(I407)  | 1  | 정현실  | 상명핵심역량<br>윤리실천/다양<br>성존중 중<br>1과목 이수  |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명          | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수 | 비고  |
|-----|----|------|----------|---------------|----|------|------|---------------|----|------|---|
| 223 | 전체 | 교필   | HBRA1005 | 사회봉사          | 1  | 0    | 1    | 토9(Y101)      | 1  | 이승택  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(2014~2018학번 재학생<br>분반)                                    |
| 224 | 전체 | 교필   | HBRA1006 | 사회봉사(글로벌지역학부) | 1  | 0    | 1    | 월10(Y101)     | 1  | 이희원  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(글로벌<br>지역학부)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 225 | 전체 | 교필   | HBRA1006 | 사회봉사(글로벌지역학부) | 1  | 0    | 1    | 월10(Y101)     | 2  | 권석환  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(글로벌<br>지역학부)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 226 | 전체 | 교필   | HBRA1006 | 사회봉사(글로벌지역학부) | 1  | 0    | 1    | 월10(Y101)     | 3  | 박명수  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(글로벌<br>지역학부)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 227 | 전체 | 교필   | HBRA1006 | 사회봉사(글로벌지역학부) | 1  | 0    | 1    | 월10(Y101)     | 4  | 정의진  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(글로벌<br>지역학부)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 228 | 전체 | 교필   | HBRA1006 | 사회봉사(글로벌지역학부) | 1  | 0    | 1    | 월10(Y101)     | 5  | 오은경  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(글로벌<br>지역학부)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 229 | 전체 | 교필   | HBRA1007 | 사회봉사(디자인학부)   | 1  | 0    | 1    | 월10(Y101)     | 1  | 신윤진  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(디자인<br>학부) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능      |
| 230 | 전체 | 교필   | HBRA1007 | 사회봉사(디자인학부)   | 1  | 0    | 1    | 월10(Y101)     | 2  | 하숙녕  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(디자인<br>학부) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능      |
| 231 | 전체 | 교필   | HBRA1007 | 사회봉사(디자인학부)   | 1  | 0    | 1    | 월11(Y101)     | 3  | 한상돈  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(디자인<br>학부) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능      |



# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명             | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수 | 비고  |
|-----|----|------|----------|------------------|----|------|------|---------------|----|------|---|
| 232 | 전체 | 교필   | HBRA1007 | 사회봉사(디자인학부)      | 1  | 0    | 1    | 월10(Y101)     | 4  | 이정진  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(디자인<br>학부) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능  |
| 233 | 전체 | 교필   | HBRA1007 | 사회봉사(디자인학부)      | 1  | 0    | 1    | 월10(Y101)     | 5  | 송준규  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(디자인<br>학부) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능  |
| 234 | 전체 | 교필   | HBRA1007 | 사회봉사(디자인학부)      | 1  | 0    | 1    | 월13(Y101)     | 6  | 박문희  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(디자인<br>학부) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능  |
| 235 | 전체 | 교필   | HBRA1008 | 사회봉사(영화영상전<br>공) | 1  | 0    | 1    | 화10(Y101)     | 1  | 오진호  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(영화영<br>상전공) 2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 236 | 전체 | 교필   | HBRA1008 | 사회봉사(영화영상전<br>공) | 1  | 0    | 1    | 화9(Y101)      | 2  | 오진호  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(영화영<br>상전공) 2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 237 | 전체 | 교필   | HBRA1009 | 사회봉사(연극전공)       | 1  | 0    | 1    | 수10(Y101)     | 1  | 유근혜  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(연극전<br>공) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능   |
| 238 | 전체 | 교필   | HBRA1009 | 사회봉사(연극전공)       | 1  | 0    | 1    | 수11(Y101)     | 2  | 유근혜  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(연극전<br>공) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능   |
| 239 | 전체 | 교필   | HBRA1010 | 사회봉사(무대미술전<br>공) | 1  | 0    | 1    | 수9(Y101)      | 1  | 김가은  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(무대미<br>술전공) 2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 240 | 전체 | 교필   | HBRA1010 | 사회봉사(무대미술전<br>공) | 1  | 0    | 1    | 목9(Y101)      | 2  | 장혜숙  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(무대미<br>술전공) 2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명            | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수 | 비고  |
|-----|----|------|----------|-----------------|----|------|------|---------------|----|------|---|
| 241 | 전체 | 교필   | HBRA1011 | 사회봉사(사진영상미디어전공) | 1  | 0    | 1    | 목9(Y101)      | 1  | 김정임  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(사진영<br>상미디어전공)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 242 | 전체 | 교필   | HBRA1011 | 사회봉사(사진영상미디어전공) | 1  | 0    | 1    | 수9(Y101)      | 2  | 김정임  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(사진영<br>상미디어전공)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 243 | 전체 | 교필   | HBRA1012 | 사회봉사(디지털만화영상전공) | 1  | 0    | 1    | 화9(Y101)      | 1  | 고경일  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(디지털<br>만화영상전공)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 244 | 전체 | 교필   | HBRA1012 | 사회봉사(디지털만화영상전공) | 1  | 0    | 1    | 화10(Y101)     | 2  | 고경일  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(디지털<br>만화영상전공)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 245 | 전체 | 교필   | HBRA1013 | 사회봉사(문화예술경영전공)  | 1  | 0    | 1    | 월10(Y101)     | 1  | 최현주  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(문화예<br>술경영전공)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능  |
| 246 | 전체 | 교필   | HBRA1013 | 사회봉사(문화예술경영전공)  | 1  | 0    | 1    | 화10(Y101)     | 2  | 이동수  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(문화예<br>술경영전공)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능  |
| 247 | 전체 | 교필   | HBRA1014 | 사회봉사(디지털콘텐츠전공)  | 1  | 0    | 1    | 화10(Y101)     | 1  | 허영   | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(디지털<br>콘텐츠전공)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능  |
| 248 | 전체 | 교필   | HBRA1014 | 사회봉사(디지털콘텐츠전공)  | 1  | 0    | 1    | 금10(Y101)     | 2  | 안성혜  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(디지털<br>콘텐츠전공)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능  |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명            | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수 | 비고  |
|-----|----|------|----------|-----------------|----|------|------|---------------|----|------|---|
| 249 | 전체 | 교필   | HBRA1015 | 사회봉사(글로벌금융경영학부) | 1  | 0    | 1    | 수9(Y101)      | 1  | 김수은  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(글로벌<br>금융경영학부)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 250 | 전체 | 교필   | HBRA1015 | 사회봉사(글로벌금융경영학부) | 1  | 0    | 1    | 화10(Y101)     | 2  | 이경희  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(글로벌<br>금융경영학부)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 251 | 전체 | 교필   | HBRA1016 | 사회봉사(식품식품공학과)   | 1  | 0    | 1    | 수9(Y101)      | 1  | 형남인  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(식품식<br>품공학과)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능   |
| 252 | 전체 | 교필   | HBRA1016 | 사회봉사(식품식품공학과)   | 1  | 0    | 1    | 수9(Y101)      | 2  | 양용준  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(식품식<br>품공학과)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능   |
| 253 | 전체 | 교필   | HBRA1017 | 사회봉사(환경조경학과)    | 1  | 0    | 1    | 화9(Y101)      | 1  | 구본학  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(환경조<br>경학과)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능    |
| 254 | 전체 | 교필   | HBRA1017 | 사회봉사(환경조경학과)    | 1  | 0    | 1    | 화10(Y101)     | 2  | 구본학  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(환경조<br>경학과)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능    |
| 255 | 전체 | 교필   | HBRA1018 | 사회봉사(간호학과)      | 1  | 0    | 1    | 목9(Y101)      | 1  | 심가가  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(간호학<br>과) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능         |
| 256 | 전체 | 교필   | HBRA1018 | 사회봉사(간호학과)      | 1  | 0    | 1    | 목10(Y101)     | 2  | 현혜순  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(간호학<br>과) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능         |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명                 | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수 | 비고  |
|-----|----|------|----------|----------------------|----|------|------|---------------|----|------|---|
| 257 | 전체 | 교필   | HBRA1018 | 사회봉사(간호학과)           | 1  | 0    | 1    | 목9(Y101)      | 3  | 김지영  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(간호학<br>과) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능           |
| 258 | 전체 | 교필   | HBRA1019 | 사회봉사(스포츠융합<br>학부)    | 1  | 0    | 1    | 월10(Y101)     | 1  | 정동화  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(스포츠<br>융합학부)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능     |
| 259 | 전체 | 교필   | HBRA1019 | 사회봉사(스포츠융합<br>학부)    | 1  | 0    | 1    | 화10(Y101)     | 2  | 신제민  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(스포츠<br>융합학부)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능     |
| 260 | 전체 | 교필   | HBRA1020 | 사회봉사(전자공학과)          | 1  | 0    | 1    | 수9(Y101)      | 1  | 박병수  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(전자공<br>학과) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능          |
| 261 | 전체 | 교필   | HBRA1020 | 사회봉사(전자공학과)          | 1  | 0    | 1    | 수10(Y101)     | 2  | 박병수  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(전자공<br>학과) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능          |
| 262 | 전체 | 교필   | HBRA1021 | 사회봉사(소프트웨어<br>학과)    | 1  | 0    | 1    | 수9(Y101)      | 1  | 윤성희  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(소프트<br>웨어학과)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능     |
| 263 | 전체 | 교필   | HBRA1021 | 사회봉사(소프트웨어<br>학과)    | 1  | 0    | 1    | 목9(Y101)      | 2  | 백선욱  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(소프트<br>웨어학과)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능     |
| 264 | 전체 | 교필   | HBRA1022 | 사회봉사(스마트정보<br>통신공학과) | 1  | 0    | 1    | 화9(Y101)      | 1  | 이시우  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(스마트<br>정보통신공학과<br>) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명             | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수 | 비고   |
|-----|----|------|----------|------------------|----|------|------|---------------|----|------|--|
| 265 | 전체 | 교필   | HBRA1022 | 사회봉사(스마트정보통신공학과) | 1  | 0    | 1    | 화9(Y101)      | 2  | 정승도  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(스마트<br>정보통신공학과)<br>2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 266 | 전체 | 교필   | HBRA1023 | 사회봉사(경영공학과)      | 1  | 0    | 1    | 화9(Y101)      | 1  | 최성훈  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(경영공<br>학과) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능         |
| 267 | 전체 | 교필   | HBRA1023 | 사회봉사(경영공학과)      | 1  | 0    | 1    | 수9(Y101)      | 2  | 최성훈  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(경영공<br>학과) 2019학번<br>이후 해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능         |
| 268 | 전체 | 교필   | HBRA1024 | 사회봉사(그린화학공학과)    | 1  | 0    | 1    | 월10(Y101)     | 1  | 이의상  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(그린 화<br>학공학과)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능   |
| 269 | 전체 | 교필   | HBRA1024 | 사회봉사(그린화학공학과)    | 1  | 0    | 1    | 화10(Y101)     | 2  | 이의상  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(그린 화<br>학공학과)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능   |
| 270 | 전체 | 교필   | HBRA1025 | 사회봉사(건설시스템공학과)   | 1  | 0    | 1    | 월10(Y101)     | 1  | 이군재  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(건설시<br>스템공학과)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능   |
| 271 | 전체 | 교필   | HBRA1025 | 사회봉사(건설시스템공학과)   | 1  | 0    | 1    | 월10(Y101)     | 2  | 안병렬  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(건설시<br>스템공학과)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능   |
| 272 | 전체 | 교필   | HBRA1026 | 사회봉사(정보보안공학과)    | 1  | 0    | 1    | 월10(Y101)     | 1  | 이광재  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(정보보<br>안공학과)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명            | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분반 | 담당교수 | 비고  |
|-----|----|------|----------|-----------------|----|------|------|----------------|----|------|---|
| 273 | 전체 | 교필   | HBRA1026 | 사회봉사(정보보안공학)    | 1  | 0    | 1    | 월11(Y101)      | 2  | 이광재  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(정보보안공학)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능    |
| 274 | 전체 | 교필   | HBRA1027 | 사회봉사(시스템반도체공학과) | 1  | 0    | 1    | 목9(Y101)       | 1  | 이종환  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(시스템반도체공학과)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 275 | 전체 | 교필   | HBRA1027 | 사회봉사(시스템반도체공학과) | 1  | 0    | 1    | 목10(Y101)      | 2  | 이종환  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(시스템반도체공학과)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 276 | 전체 | 교필   | HBRA1028 | 사회봉사(휴먼지능로봇공학과) | 1  | 0    | 1    | 수10(Y101)      | 1  | 강태구  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(휴먼지능로봇공학과)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 277 | 전체 | 교필   | HBRA1028 | 사회봉사(휴먼지능로봇공학과) | 1  | 0    | 1    | 수11(Y101)      | 2  | 강태구  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(휴먼지능로봇공학과)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능 |
| 278 | 전체 | 교필   | HBRA1029 | 사회봉사(한국언어문화전공)  | 1  | 0    | 1    | 화8(Y101)       | 1  | 최상은  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(한국언어문화전공)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능  |
| 279 | 전체 | 교필   | HBRA1029 | 사회봉사(한국언어문화전공)  | 1  | 0    | 1    | 월9(Y101)       | 2  | 김한식  | 사회봉사<br>졸업인증<br>교과목(한국언어문화전공)<br>2019학번 이후<br>해당,<br>2014~2018학<br>번 수강 가능  |
| 280 | 전체 | 교선   | HBLA0051 | 실용한자한문          | 2  | 2    | 0    | 금1,2(I307)     | 1  | 이희영  |   |
| 281 | 전체 | 교선   | HBLA0061 | 프랑스예술감상         | 3  | 3    | 0    | 월5,6,7(I308)   | 1  | 유진현  |   |
| 282 | 전체 | 교선   | HBLA0082 | 동양사상의이해         | 3  | 3    | 0    | 화2,3,4(I210)   | 1  | 권석환  |   |
| 283 | 전체 | 교선   | HBLA0092 | 중국예술의이해(e러닝)    | 3  | 3    | 0    | 화9,10,11(Z102) | 1  | 권석환  | 원격수업(e러닝)   |
| 284 | 전체 | 교선   | HBLA0141 | 민속과문학           | 3  | 3    | 0    | 금3,4,5(I307)   | 1  | 이희영  |   |
| 285 | 전체 | 교선   | HBLA0171 | 실무영어            | 3  | 3    | 0    | 화1,2,3(I407)   | 1  | 박주은  | 영어졸업인증제<br>대체 교과  |
| 286 | 전체 | 교선   | HBLA0241 | 러시아문화의이해        | 3  | 3    | 0    | 금2,3,4(I304)   | 1  | 이희원  |   |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명               | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분반 | 담당교수 | 비고                                 |
|-----|----|------|----------|--------------------|----|------|------|----------------|----|------|------------------------------------|
| 287 | 전체 | 교선   | HBLA0272 | 사회와문화              | 3  | 3    | 0    | 금1,2,3(I211)   | 1  | 정의진  |                                    |
| 288 | 전체 | 교선   | HBLA0322 | TOEIC              | 2  | 2    | 0    | 화3,4(I309)     | 1  | 강은경  | 기초수준(오프라인1시간+온라인2시간), 영어졸업인증제 대체교과 |
| 289 | 전체 | 교선   | HBLA0322 | TOEIC              | 2  | 2    | 0    | 화5,6(I308)     | 2  | 강은경  | 기초수준(오프라인1시간+온라인2시간), 영어졸업인증제 대체교과 |
| 290 | 전체 | 교선   | HBLA0364 | 협력적의사소통            | 3  | 3    | 0    | 화1,2,3(I109)   | 1  | 임혜원  | '사고와표현'심화과정(2학년 이상 수강신청 권장)        |
| 291 | 전체 | 교선   | HBLA5004 | 인간과언어              | 3  | 3    | 0    | 목5,6,7(I210)   | 1  | 김형주  |                                    |
| 292 | 전체 | 교선   | HBLA5021 | 문학과삶의철학            | 3  | 3    | 0    | 월5,6,7(I209)   | 1  | 최종술  |                                    |
| 293 | 전체 | 교선   | HBLA5022 | 한국고전명저읽기           | 3  | 3    | 0    | 금5,6,7(I209)   | 1  | 김현주  |                                    |
| 294 | 전체 | 교선   | HBLA5025 | 한국의문화유산을찾아서(유학생)   | 3  | 3    | 0    | 수1,2,3(I112)   | 1  | 장영숙  | 유학생만 수강 가능                         |
| 295 | 전체 | 교선   | HBLA5034 | 동서양의윤리             | 3  | 3    | 0    | 화1,2,3(I211)   | 1  | 김현주  |                                    |
| 296 | 전체 | 교선   | HBLA5041 | 영상으로본수학과문명         | 2  | 2    | 0    | 수3,4(I305)     | 1  | 김신욱  |                                    |
| 297 | 전체 | 교선   | HBLA5044 | 리더십과삶              | 2  | 2    | 0    | 월7,8(I305)     | 1  | 이병근  |                                    |
| 298 | 전체 | 교선   | HBLA5044 | 리더십과삶              | 2  | 2    | 0    | 목3,4(I212)     | 2  | 정동화  |                                    |
| 299 | 전체 | 교선   | HBLA5054 | 상명Career Design    | 2  | 2    | 0    | 수7,8(I208)     | 1  | 조금주  |                                    |
| 300 | 전체 | 교선   | HBLA5054 | 상명Career Design    | 2  | 2    | 0    | 목5,6(I208)     | 2  | 조금주  |                                    |
| 301 | 전체 | 교선   | HBLA5054 | 상명Career Design    | 2  | 2    | 0    | 목7,8(I208)     | 3  | 조금주  |                                    |
| 302 | 전체 | 교선   | HBLA5203 | 약의과학이야기            | 3  | 3    | 0    | 수7,8,9(I308)   | 1  | 이승호  |                                    |
| 303 | 전체 | 교선   | HBLA5205 | 인슈어테크              | 3  | 3    | 0    | 수1,2,3(I309)   | 1  | 이경희  |                                    |
| 304 | 전체 | 교선   | HBLA5206 | 물리현상의이해            | 3  | 3    | 0    | 목5,6,7(I407)   | 1  | 윤명석  |                                    |
| 305 | 전체 | 교선   | HBLB0011 | 생활과재테크             | 3  | 3    | 0    | 화1,2,3(I304)   | 1  | 오동일  |                                    |
| 306 | 전체 | 교선   | HBLB1025 | 디자인과생활             | 3  | 3    | 0    | 화5,6,7(I210)   | 1  | 이미경  |                                    |
| 307 | 전체 | 교선   | HBLB1036 | 생활과경제              | 3  | 3    | 0    | 화6,7,8(I209)   | 1  | 이덕호  |                                    |
| 308 | 전체 | 교선   | HBLB5002 | 국제사회와정치            | 3  | 3    | 0    | 금4,5,6(I211)   | 1  | 조용천  |                                    |
| 309 | 전체 | 교선   | HBLB5013 | 디자인개념과원리           | 3  | 3    | 0    | 수5,6,7(I309)   | 1  | 안혜선  |                                    |
| 310 | 전체 | 교선   | HBLB5014 | 문화와복식              | 3  | 3    | 0    | 화1,2,3(I308)   | 1  | 이정진  |                                    |
| 311 | 전체 | 교선   | HBLB5032 | 경영학개론              | 3  | 3    | 0    | 월1,2,3(I209)   | 1  | 오동일  |                                    |
| 312 | 전체 | 교선   | HBLB5035 | 외국인유학생을위한진로탐구(유학생) | 2  | 2    | 0    | 목7,8(I112)     | 1  | 최명숙  | 유학생만 수강 가능                         |
| 313 | 전체 | 교선   | HBLB5037 | 콘텐츠비즈니스기획(e러닝)     | 3  | 3    | 0    | 수9,10,11(Z101) | 1  | 안성혜  | 원격수업(e러닝)                          |
| 314 | 전체 | 교선   | HBLB5047 | 처음만나는민주주의(e러닝)     | 2  | 2    | 0    | 목9,10(Z101)    | 1  | 이승택  | 원격수업(e러닝)                          |
| 315 | 전체 | 교선   | HBLB5047 | 처음만나는민주주의(e러닝)     | 2  | 2    | 0    | 목11,12(Z101)   | 2  | 이승택  | 원격수업(e러닝)                          |
| 316 | 전체 | 교선   | HBLB5054 | 공학도를위한공감과소통의기술     | 3  | 3    | 0    | 월5,6,7(I106)   | 1  | 김현주  |                                    |
| 317 | 전체 | 교선   | HBLB5055 | 공학도를위한젠더,가족,일      | 3  | 3    | 0    | 목5,6,7(I304)   | 1  | 김현주  |                                    |
| 318 | 전체 | 교선   | HBLB5056 | 과학적사고와탐구           | 3  | 3    | 0    | 화5,6,7(I307)   | 1  | 윤명석  |                                    |
| 319 | 전체 | 교선   | HBLB5058 | 문화텍스트로읽는젠더이슈       | 3  | 3    | 0    | 수6,7,8(I207)   | 1  | 장지현  |                                    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명               | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수 | 비고                                  |
|-----|----|------|----------|--------------------|----|------|------|---------------|----|------|-------------------------------------|
| 320 | 전체 | 교선   | HBLB5061 | 수학의길잡이             | 3  | 3    | 0    | 목2,3,4(I211)  | 1  | 김신욱  |                                     |
| 321 | 전체 | 교선   | HBLB5062 | 시민과헌법              | 3  | 3    | 0    | 화5,6,7(I212)  | 1  | 이승택  |                                     |
| 322 | 전체 | 교선   | HBLB5063 | 성과사회               | 3  | 3    | 0    | 목6,7,8(I212)  | 1  | 김지영  |                                     |
| 323 | 전체 | 교선   | HBLB5064 | 하이테크사회의인간<br>관계론   | 3  | 3    | 0    | 목6,7,8(I108)  | 1  | 장지현  | PBL강좌                               |
| 324 | 전체 | 교선   | HBLC0031 | 우리꽃의이해             | 3  | 3    | 0    | 목5,6,7(I307)  | 1  | 강현경  |                                     |
| 325 | 전체 | 교선   | HBLC0701 | 생태문화와에코토피아         | 3  | 3    | 0    | 월5,6,7(I309)  | 1  | 김태한  |                                     |
| 326 | 전체 | 교선   | HBLC0752 | 생활원예               | 3  | 3    | 0    | 목5,6,7(I305)  | 1  | 김상오  |                                     |
| 327 | 전체 | 교선   | HBLC1003 | 컴퓨터와정보사회           | 3  | 3    | 0    | 금1,2,3(I308)  | 1  | 조태경  |                                     |
| 328 | 전체 | 교선   | HBLC5002 | 과학기술과환경            | 3  | 3    | 0    | 수1,2,3(I209)  | 1  | 이의상  |                                     |
| 329 | 전체 | 교선   | HBLC5003 | 생명과학의이해            | 3  | 3    | 0    | 월6,7,8(I210)  | 1  | 김대연  |                                     |
| 330 | 전체 | 교선   | HBLC5009 | 건설과문화              | 3  | 3    | 0    | 목1,2,3(I305)  | 1  | 이군재  |                                     |
| 331 | 전체 | 교선   | HBLC5041 | 한국의문화유산과역사<br>를찾아서 | 3  | 3    | 0    | 수5,6,7(I307)  | 1  | 김치년  |                                     |
| 332 | 전체 | 교선   | HBLC5042 | 생활속의생화학            | 3  | 3    | 0    | 수4,5,6(I310)  | 1  | 정수연  |                                     |
| 333 | 전체 | 교선   | HBLC5044 | 유비쿼터스컴퓨팅과<br>미래사회  | 3  | 3    | 0    | 수1,2,3(I308)  | 1  | 서창진  |                                     |
| 334 | 전체 | 교선   | HBLC5045 | 자연과학의이해            | 3  | 3    | 0    | 수1,2,3(I307)  | 1  | 윤명석  |                                     |
| 335 | 전체 | 교선   | HBLC5046 | 재미있는화학이야기          | 3  | 3    | 0    | 수5,6,7(I211)  | 1  | 이진영  |                                     |
| 336 | 전체 | 교선   | HBLC5047 | 과학과인간의삶            | 3  | 3    | 0    | 수5,6,7(I209)  | 1  | 윤명석  |                                     |
| 337 | 전체 | 교선   | HBLC5048 | 우주의역사              | 3  | 3    | 0    | 목1,2,3(I307)  | 1  | 윤명석  |                                     |
| 338 | 전체 | 교선   | HBLC5049 | 영화속의과학             | 3  | 3    | 0    | 수1,2,3(I211)  | 1  | 이진영  |                                     |
| 339 | 전체 | 교선   | HBLC5057 | 의사소통능력(NCS)        | 1  | 1    | 0    | 화2(I208)      | 1  | 양영하  | 직무능력중심<br>교과목(고학년<br>이상 수강신청<br>권장) |
| 340 | 전체 | 교선   | HBLD0081 | 연극의이해              | 3  | 3    | 0    | 월7,8,9(I212)  | 1  | 주소형  |                                     |
| 341 | 전체 | 교선   | HBLD1021 | 수영                 | 2  | 0    | 2    | 월5,6(K101)    | 1  | 이병근  |                                     |
| 342 | 전체 | 교선   | HBLD1023 | 스쿼시                | 2  | 0    | 2    | 월5,6(K112)    | 1  | 황종문  | 추가분반                                |
| 343 | 전체 | 교선   | HBLD5013 | 세계의실내디자인           | 3  | 3    | 0    | 수1,2,3(I210)  | 1  | 김선미  |                                     |
| 344 | 전체 | 교선   | HBLD5029 | 웨이트트레이닝            | 2  | 0    | 2    | 목3,4(K212)    | 1  | 홍승후  |                                     |
| 345 | 전체 | 교선   | HBLD5032 | 문화트렌드와산업디<br>자인    | 3  | 3    | 0    | 목1,2,3(I308)  | 1  | 정수영  |                                     |
| 346 | 전체 | 교선   | HBLD5034 | 현대미술의이해            | 3  | 3    | 0    | 화5,6,7(I211)  | 1  | 김홍석  |                                     |
| 347 | 전체 | 교선   | HBLD5037 | 스포츠산업의이해           | 3  | 3    | 0    | 수6,7,8(I112)  | 1  | 한상호  |                                     |
| 348 | 전체 | 교선   | HBLD5037 | 스포츠산업의이해           | 3  | 3    | 0    | 목5,6,7(I306)  | 2  | 양재완  |                                     |
| 349 | 전체 | 교선   | HBLD5038 | 현대사회와스포츠           | 3  | 3    | 0    | 목2,3,4(I306)  | 1  | 이정학  |                                     |
| 350 | 전체 | 교선   | HBLD5039 | 인체의구조와기능           | 3  | 3    | 0    | 목2,3,4(I210)  | 1  | 박명화  |                                     |
| 351 | 전체 | 교선   | HBLD5040 | 예술세계의탐구            | 3  | 3    | 0    | 월5,6,7(I407)  | 1  | 최현주  |                                     |
| 352 | 전체 | 교선   | HBLD5041 | 음악의세계              | 3  | 3    | 0    | 수2,3,4(I311)  | 1  | 전은진  |                                     |
| 353 | 전체 | 교선   | HBLD5043 | 스포츠역사와삶            | 3  | 3    | 0    | 수5,6,7(I110)  | 1  | 한지희  |                                     |
| 354 | 전체 | 교선   | HBLD5045 | 유산소지구력운동           | 2  | 0    | 2    | 화7,8(K301)    | 1  | 김동아  |                                     |
| 355 | 전체 | 교선   | HBLD5046 | 스포츠빅이벤트의이<br>해     | 2  | 2    | 0    | 수5,6(I311)    | 1  | 정동화  |                                     |
| 356 | 전체 | 교선   | HBLD5047 | 배드민턴               | 2  | 0    | 2    | 월3,4(S326)    | 1  | 이동현  |                                     |



# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명                 | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실)   | 분반 | 담당교수 | 비고                                  |
|-----|----|------|----------|----------------------|----|------|------|-----------------|----|------|-------------------------------------|
| 357 | 전체 | 교선   | HBLD5051 | 재무회계입문(유학생)          | 3  | 3    | 0    | 월4,5,6(I112)    | 1  | 김수은  | 유학생만 수강 가능                          |
| 358 | 전체 | 교선   | HBLD5054 | 스포츠와경제               | 3  | 3    | 0    | 화6,7,8(I309)    | 1  | 한상호  |                                     |
| 359 | 전체 | 교선   | HBLE5015 | 생활속의생명공학             | 3  | 3    | 0    | 수5,6,7(I304)    | 1  | 김기봉  |                                     |
| 360 | 전체 | 교선   | HBLE5020 | 컴퓨터구조(e러닝)           | 3  | 3    | 0    | 화9,10,11(Z103)  | 1  | 홍대기  | 원격수업(e러닝)                           |
| 361 | 전체 | 교선   | HBLE5020 | 컴퓨터구조(e러닝)           | 3  | 3    | 0    | 화9,10,11(Z103)  | 2  | 박병수  | 원격수업(e러닝)                           |
| 362 | 전체 | 교선   | HBLE5021 | 한국의세계유산(e러닝)         | 3  | 3    | 0    | 목8,9,10(Z103)   | 1  | 장영숙  | 원격수업(e러닝)                           |
| 363 | 전체 | 교선   | HBLE5021 | 한국의세계유산(e러닝)         | 3  | 3    | 0    | 목11,12,13(Z103) | 2  | 장영숙  | 원격수업(e러닝)                           |
| 364 | 전체 | 교선   | HBLE5022 | 호모링구아(e러닝)           | 3  | 3    | 0    | 월9,10,11(Z103)  | 1  | 서은아  | 원격수업(e러닝)                           |
| 365 | 전체 | 교선   | HBLE5022 | 호모링구아(e러닝)           | 3  | 3    | 0    | 수9,10,11(Z103)  | 2  | 서은아  | 원격수업(e러닝)                           |
| 366 | 전체 | 교선   | HBLE5023 | 스마트파밍(e러닝)           | 3  | 3    | 0    | 월9,10,11(Z103)  | 1  | 김영식  | 원격수업(e러닝)                           |
| 367 | 전체 | 교선   | HBLE5024 | 아두이노, IT인들의 it템(e러닝) | 3  | 3    | 0    | 목9,10,11(Z103)  | 1  | 홍대기  | 원격수업(e러닝)                           |
| 368 | 전체 | 교선   | HBLE5024 | 아두이노, IT인들의 it템(e러닝) | 3  | 3    | 0    | 목9,10,11(Z103)  | 2  | 이광재  | 원격수업(e러닝)                           |
| 369 | 전체 | 교선   | HBLF0002 | 상상과창조                | 3  | 3    | 0    | 화12,13,14(Z104) | 1  | 오은정  | 서울권역대학 e러닝<br>학점교류강좌                |
| 370 | 전체 | 교선   | HBLF0008 | 성공학특강                | 1  | 1.5  | 0    | 금E(I311)        | 1  | 이승택  | 천안캠퍼스<br>수업, 원격수업진행(<br>Off-line강좌) |
| 371 | 전체 | 교선   | HBLF0013 | 문화콘텐츠스토리텔링전략         | 3  | 3    | 0    | 월12,13,14(Z104) | 1  | 오은정  | 서울권역대학 e러닝<br>학점교류강좌                |
| 372 | 전체 | 교선   | HBLF0017 | 문화기술과사회변동            | 3  | 3    | 0    | 토7,8,9(Z104)    | 1  | 오은정  | 서울권역대학 e러닝<br>학점교류강좌                |
| 373 | 전체 | 교선   | HBLF0018 | 문화콘텐츠마케팅전략의수립과집행     | 3  | 3    | 0    | 토10,11,12(Z104) | 1  | 오은정  | 서울권역대학 e러닝<br>학점교류강좌                |
| 374 | 전체 | 교선   | HBLF0024 | 기업경영과비즈니스전략          | 3  | 3    | 0    | 토13,14,15(Z202) | 1  | 오은정  | 서울권역대학 e러닝<br>학점교류강좌                |
| 375 | 전체 | 교선   | HBLF0025 | 생태친화적기업경영            | 3  | 3    | 0    | 금9,10,11(Z104)  | 1  | 오은정  | 서울권역대학 e러닝<br>학점교류강좌                |
| 376 | 전체 | 교선   | HBLF0026 | 색채심리와현대생활            | 3  | 3    | 0    | 수12,13,14(Z104) | 1  | 오은정  | 서울권역대학 e러닝<br>학점교류강좌                |
| 377 | 전체 | 교선   | HBLF0027 | 21세기기업의인재상           | 3  | 3    | 0    | 토0,1,2(Z202)    | 1  | 오은정  | 서울권역대학 e러닝<br>학점교류강좌                |
| 378 | 전체 | 교선   | HBLF7807 | 인문학특강                | 1  | 1.5  | 0    | 금F(I311)        | 1  | 이승택  | 천안캠퍼스<br>수업, 원격수업진행(<br>Off-line강좌) |
| 379 | 전체 | 교선   | HBLF7809 | 채움과비움:나이드의 인문학적이해    | 3  | 3    | 0    | 금12,13,14(Z104) | 1  | 오은정  | 서울권역대학 e러닝<br>학점교류강좌                |
| 380 | 전체 | 교선   | HBLF7810 | 감성정부론                | 3  | 3    | 0    | 토4,5,6(Z104)    | 1  | 오은정  | 서울권역대학 e러닝<br>학점교류강좌                |
| 381 | 전체 | 교선   | HBLG1006 | 문학과대중문화              | 3  | 3    | 0    | 금2,3,4(I209)    | 1  | 박주은  |                                     |
| 382 | 전체 | 교선   | HBLG1007 | 상상력과문학               | 3  | 3    | 0    | 금1,2,3(I210)    | 1  | 곽승숙  |                                     |
| 383 | 전체 | 교선   | HBLG1009 | 법학의세계                | 3  | 3    | 0    | 금1,2,3(I212)    | 1  | 이승택  |                                     |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명             | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수          | 비고         |
|-----|----|------|----------|------------------|----|------|------|---------------|----|---------------|------------|
| 384 | 전체 | 교선   | HBLG1009 | 법학의세계            | 3  | 3    | 0    | 수5,6,7(I212)  | 2  | 이승택           |            |
| 385 | 전체 | 교선   | HBLG1014 | 에너지와녹색산업(e러닝)    | 2  | 2    | 0    | 화9,10(Z103)   | 1  | 이흥주           | 원격수업(e러닝)  |
| 386 | 전체 | 교선   | HBLG2013 | 만화로보는문화          | 3  | 3    | 0    | 화5,6,7(I310)  | 1  | 손기환           |            |
| 387 | 전체 | 교선   | HBLG2014 | 현대공예산책           | 3  | 3    | 0    | 수5,6,7(I306)  | 1  | 김경한           |            |
| 388 | 전체 | 교선   | HBLG2015 | 문화사회학            | 3  | 3    | 0    | 수6,7,8(I305)  | 1  | 정용환           |            |
| 389 | 전체 | 교선   | HBLG2016 | 정보윤리와보안          | 2  | 2    | 0    | 화8,9(I308)    | 1  | 조태경           |            |
| 390 | 전체 | 교선   | HBLG2016 | 정보윤리와보안          | 2  | 2    | 0    | 수5,6(I308)    | 2  | 조태경           |            |
| 391 | 전체 | 교선   | HBLG2020 | 농구               | 2  | 0    | 2    | 화3,4(S326)    | 1  | 한상호           |            |
| 392 | 전체 | 교선   | HBLG2020 | 농구               | 2  | 0    | 2    | 수3,4(S326)    | 2  | 한상호           |            |
| 393 | 전체 | 교선   | HBLG2020 | 농구               | 2  | 0    | 2    | 목3,4(S326)    | 3  | 한상호           |            |
| 394 | 전체 | 교선   | HBLG2021 | IT트렌드와이슈I        | 3  | 3    | 0    | 목5,6,7(I105)  | 1  | 박현주           | PBL강좌      |
| 395 | 전체 | 교선   | HBLG2023 | 디지털정보의이해와활용(e러닝) | 2  | 2    | 0    | 목9,10(Z103)   | 1  | 윤성희           | 원격수업(e러닝)  |
| 396 | 전체 | 교선   | HBLG2023 | 디지털정보의이해와활용(e러닝) | 2  | 2    | 0    | 목11,12(Z103)  | 2  | 윤성희           | 원격수업(e러닝)  |
| 397 | 전체 | 교선   | HBLG2034 | 국어표기법의이해         | 2  | 2    | 0    | 화1,2(I105)    | 1  | 서은아           |            |
| 398 | 전체 | 교선   | HBLG2038 | 한국사회의이해1(유학생)    | 2  | 2    | 0    | 금1,2(I112)    | 1  | 공나형           | 유학생만 수강 가능 |
| 399 | 전체 | 교선   | HBLG2039 | 한국사회의이해2(유학생)    | 2  | 2    | 0    | 월5,6(I110)    | 1  | 조순정           | 유학생만 수강 가능 |
| 400 | 전체 | 교선   | HBLG2040 | 한국문화입문1(유학생)     | 2  | 2    | 0    | 화1,2(I112)    | 1  | 양가영           | 유학생만 수강 가능 |
| 401 | 전체 | 교선   | HBLG2041 | 한국문화입문2(유학생)     | 2  | 2    | 0    | 화3,4(I112)    | 1  | 양가영           | 유학생만 수강 가능 |
| 402 | 전체 | 교선   | HBLG2045 | 프레젠테이션기법         | 2  | 2    | 0    | 수2,3(I207)    | 1  | 임혜원           |            |
| 403 | 전체 | 교선   | HBLG2046 | 천안의이해            | 2  | 1    | 1    | 수7,8(I310)    | 1  | 권석환           |            |
| 404 | 전체 | 교선   | HBLG2048 | 영상으로보는국제개발협력이슈   | 3  | 3    | 0    | 화6,7,8(I207)  | 1  | 백선욱, 장지현, 조순정 |            |
| 405 | 전체 | 교선   | HBLG9040 | 인물로보는역사          | 3  | 3    | 0    | 월5,6,7(I208)  | 1  | 장영숙           | PBL강좌      |
| 406 | 전체 | 교선   | HBLG9042 | 쉽고재미있는교육입문       | 3  | 3    | 0    | 월1,2,3(I211)  | 1  | 장지현           |            |
| 407 | 전체 | 교선   | HBLG9043 | 영상으로배우는역사        | 3  | 3    | 0    | 화1,2,3(I209)  | 1  | 장영숙           |            |
| 408 | 전체 | 교선   | HBLG9058 | 교양과인성(유학생)       | 1  | 1    | 0    | 수10(Y102)     | 1  | 양영하           | 유학생만 수강 가능 |
| 409 | 전체 | 교선   | HBLR1070 | 테니스              | 2  | 0    | 2    | 수5,6(T123)    | 1  | 신제민           |            |
| 410 | 전체 | 교선   | HBLR2010 | 프랑스어입문           | 2  | 2    | 0    | 화2,3(I310)    | 1  | 유진현           |            |
| 411 | 전체 | 교선   | HBLR2010 | 프랑스어입문           | 2  | 2    | 0    | 수2,3(I108)    | 2  | 윤종범           |            |
| 412 | 전체 | 교선   | HBLR2010 | 프랑스어입문           | 2  | 2    | 0    | 월3,4(I210)    | 3  | 구기현           |            |
| 413 | 전체 | 교선   | HBLR2020 | 일본어입문            | 2  | 2    | 0    | 월1,2(I307)    | 1  | 이이호시 카즈야      |            |
| 414 | 전체 | 교선   | HBLR2020 | 일본어입문            | 2  | 2    | 0    | 수1,2(E401)    | 2  | 이이호시 카즈야      |            |
| 415 | 전체 | 교선   | HBLR2020 | 일본어입문            | 2  | 2    | 0    | 목1,2(I309)    | 3  | 김지연           |            |
| 416 | 전체 | 교선   | HBLR2030 | 독일어입문            | 2  | 2    | 0    | 수5,6(I108)    | 1  | 오은경           |            |
| 417 | 전체 | 교선   | HBLR2030 | 독일어입문            | 2  | 2    | 0    | 화5,6(I104)    | 2  | 최경인           |            |
| 418 | 전체 | 교선   | HBLR2040 | 중국어입문            | 2  | 2    | 0    | 수5,6(I106)    | 1  | 고영란           |            |
| 419 | 전체 | 교선   | HBLR2040 | 중국어입문            | 2  | 2    | 0    | 수7,8(I106)    | 2  | 고영란           |            |
| 420 | 전체 | 교선   | HBLR2040 | 중국어입문            | 2  | 2    | 0    | 화2,3(I106)    | 3  | 최명숙           |            |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 전체학과

| No  | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실)                              | 분반 | 담당교수        | 비고               |
|-----|----|------|----------|---------------------|----|------|------|--|----|-------------|------------------|
| 421 | 전체 | 교선   | HBLR2060 | 러시아어입문              | 2  | 2    | 0    | 화5,6(E502)                                 | 1  | 이희원         |                  |
| 422 | 전체 | 교선   | HBLR2060 | 러시아어입문              | 2  | 2    | 0    | 목3,4(I207)                                 | 2  | 이희원         |                  |
| 423 | 전체 | 교선   | HBLR5003 | 세계신화의이해             | 3  | 3    | 0    | 목5,6,7(I209)                               | 1  | 오은경         |                  |
| 424 | 전체 | 교선   | HBLR5004 | 중급영어회화              | 2  | 2    | 0    | 월5,6(I203)                                 | 1  | 브래들리        | 영어졸업인증제<br>대체 교과 |
| 425 | 전체 | 교선   | HBLR5004 | 중급영어회화              | 2  | 2    | 0    | 화5,6(I203)                                 | 2  | 브래들리        | 영어졸업인증제<br>대체 교과 |
| 426 | 전체 | 교선   | HBLR5009 | 미국문화와현대사회의이해        | 3  | 3    | 0    | 월5,6,7(I304)                               | 1  | 박명수         |                  |
| 427 | 전체 | 교선   | HBLR5011 | 일본의문학과사상            | 3  | 3    | 0    | 수6,7,8(I210)                               | 1  | 김유천         |                  |
| 428 | 전체 | 교선   | HBLR5016 | 시사영어                | 2  | 2    | 0    | 수5,6(I208)                                 | 1  | 박명수         | 영어졸업인증제<br>대체 교과 |
| 429 | 전체 | 교선   | HBLR5026 | 대화과자기표현(유학생)        | 2  | 2    | 0    | 금3,4(I112)                                 | 1  | 공나형         | 유학생만 수강<br>가능    |
| 430 | 전체 | 교선   | HBLR5029 | 중급중국어               | 2  | 2    | 0    | 목2,3(I203)                                 | 1  | 김경일         |                  |
| 431 | 전체 | 교선   | HBLR5030 | 영시와연설문으로배우는영어       | 3  | 3    | 0    | 목1,2,3(I208)                               | 1  | 방민희         |                  |
| 432 | 전체 | 교선   | HBLR5031 | 쓰기와읽기를위한기초영문법       | 3  | 3    | 0    | 화5,6,7(I208)                               | 1  | 방민희         |                  |
| 433 | 전체 | 1전선  | HBOA1005 | 적정디자인&적정기술기반융복합프로젝트 | 2  | 1    | 2    | 목1,2,3(C311)                               | 1  | 김현정,백선욱,장지현 |                  |
| 434 | 전체 | 1전선  | HBZZ0002 | 현장실습                | 15 | 0    | 15   | 일1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15(Y102) | 1  | 최연식         |                  |
| 435 | 전체 | 1전선  | HBZZ0002 | 현장실습                | 15 | 0    | 15   | 일1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15(Y102) | 2  | 강현경         |                  |
| 436 | 전체 | 1전선  | HBZZ0002 | 현장실습                | 15 | 0    | 15   | 일1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15(Y102) | 3  | 최현주         |                  |
| 437 | 전체 | 1전선  | HBZZ0004 | ICT학점연계프로젝트<br>인턴십  | 15 | 0    | 15   | 일1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15(Y102) | 1  | 이광재         |                  |
| 438 | 전체 | 일선   | HBRT1001 | 리더쉽                 | 2  | 2    | 0    | 목1,2(I105)                                 | 1  | 신승규         |                  |
| 439 | 전체 | 일선   | HBRT1002 | 국가안보론               | 2  | 2    | 0    | 목3,4(I105)                                 | 1  | 신승규         |                  |
| 440 | 전체 | 일선   | HBRT1003 | 무기체계                | 2  | 2    | 0    | 수1,2(I105)                                 | 1  | 신승규         |                  |
| 441 | 전체 | 일선   | HBRT1004 | 전쟁사                 | 2  | 2    | 0    | 수6,7(I105)                                 | 1  | 신승규         |                  |
| 442 | 전체 | 일선   | HBRT1005 | 북한학                 | 2  | 2    | 0    | 수3,4(I105)                                 | 1  | 신승규         |                  |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 글로벌지역학부

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                                   | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|--|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 1  | 1  | 1학기      | HBHI0001 | 글로벌사회와지역문<br>화1                        | 3  | 3        | 0        | 수2,3,4(I304)  | 1      | 양동국  |    |
| 2  | 1  | 1학기      | HBHI0001 | 글로벌사회와지역문<br>화1                        | 3  | 3        | 0        | 수2,3,4(E503)  | 2      | 심우영  |    |
| 3  | 1  | 1학기      | HBHI0001 | 글로벌사회와지역문<br>화1                        | 3  | 3        | 0        | 수2,3,4(E106)  | 3      | 이희원  |    |
| 4  | 2  | 1학기      | HBHI0002 | Global<br>Communication in<br>English1 | 2  | 0        | 2        | 월3,4(E503)    | 1      | 강은경  |    |
| 5  | 2  | 1학기      | HBHI0002 | Global<br>Communication in<br>English1 | 2  | 0        | 2        | 화3,4(E503)    | 2      | 박명수  |    |
| 6  | 2  | 1학기      | HBHI0002 | Global<br>Communication in<br>English1 | 2  | 0        | 2        | 화5,6(E503)    | 3      | 이성범  |    |
| 7  | 2  | 1학기      | HBHI0002 | Global<br>Communication in<br>English1 | 2  | 0        | 2        | 수3,4(E401)    | 4      | 조순정  |    |
| 8  | 2  | 1학기      | HBHI0002 | Global<br>Communication in<br>English1 | 2  | 0        | 2        | 목3,4(E204)    | 5      | 하명정  |    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 글로벌지역학부 일본어권지역학전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명           | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)        | 분<br>반 | 담당교수        | 비고        |
|----|----|----------|----------|----------------|----|----------|----------|----------------------|--------|-------------|-----------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBHD1111 | 일본어1           | 3  | 3        | 0        | 월D(E206)<br>목B(E206) | 1      | 한선희         |           |
| 2  | 2  | 1전선      | HBHD1122 | 생활일본어회화        | 3  | 0        | 3        | 월F(E206)<br>수C(E204) | 1      | 이이호시<br>카즈야 | 원어강의(일본어) |
| 3  | 2  | 1전선      | HBHD1122 | 생활일본어회화        | 3  | 0        | 3        | 화B(E503)<br>목D(E501) | 2      | 이이호시<br>카즈야 | 원어강의(일본어) |
| 4  | 2  | 1전선      | HBHD4555 | 현대일본의사회와문<br>화 | 3  | 3        | 0        | 화D(E206)<br>수E(E206) | 1      | 양동국         |           |
| 5  | 2  | 1전선      | HBHD4557 | 일본의사상          | 3  | 3        | 0        | 월E(E201)<br>목C(I309) | 1      | 이한정         |           |
| 6  | 3  | 1전선      | HBHD4403 | 일본의언어생활과표<br>현 | 3  | 3        | 0        | 월E(E206)<br>수B(E206) | 1      | 한선희         |           |
| 7  | 3  | 1전선      | HBHD4405 | 한일비교문화         | 3  | 3        | 0        | 목D(E206)<br>금C(E206) | 1      | 양동국         |           |
| 8  | 3  | 1전선      | HBHD4412 | 근대일본의문학과문<br>화 | 3  | 3        | 0        | 목F(E201)<br>금B(E206) | 1      | 이한정         |           |
| 9  | 3  | 1전심      | HBHD2131 | 일본어3           | 3  | 3        | 0        | 화B(E206)<br>목C(E206) | 1      | 한선희         |           |
| 10 | 3  | 1전심      | HBHD4408 | 일본어프리토킹        | 3  | 0        | 3        | 월D(E106)<br>수E(E106) | 1      | 이이호시<br>카즈야 | 원어강의(일본어) |
| 11 | 3  | 1전심      | HBHD4408 | 일본어프리토킹        | 3  | 0        | 3        | 화C(E206)<br>목B(E205) | 2      | 이이호시<br>카즈야 | 원어강의(일본어) |
| 12 | 4  | 1전선      | HBHD4312 | 제이팝일본어         | 3  | 1        | 2        | 수3,4,5(E206)         | 1      | 한선희         | 원어강의(일본어) |
| 13 | 4  | 1전선      | HBHD4407 | 비주얼일본어         | 3  | 0        | 3        | 목6,7,8(E206)         | 1      | 김유천         |           |
| 14 | 4  | 1전선      | HBHD4415 | 전공과취업(일본어문)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 1      | 이한정         | 4학년만수강가능  |
| 15 | 4  | 1전선      | HBHD4415 | 전공과취업(일본어문)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 2      | 한선희         | 4학년만수강가능  |
| 16 | 4  | 1전심      | HBHD4401 | 동아시아와일본        | 3  | 3        | 0        | 목B,C(I407)           | 1      | 양동국         |           |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 일본어문학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명      | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|-----------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 1  | 2  | 1교직      | HBTT0002 | 교육과정      | 2  | 2        | 0        | 화3,4(E204)    | 1      | 장지현  |    |
| 2  | 2  | 1교직      | HBTT0010 | 교육학개론     | 2  | 2        | 0        | 수5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 3  | 3  | 1전선      | HBTT0062 | 일본어교과교육론  | 3  | 3        | 0        | 금D,E(E206)    | 1      | 이한정  |    |
| 4  | 3  | 1교직      | HBTT0070 | 교육방법및교육공학 | 2  | 2        | 0        | 화5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 5  | 3  | 1교직      | HBTT0134 | 교육봉사활동II  | 1  | 0        | 2        | 일5,6(Y103)    | 1      | 박상순  |    |
| 6  | 3  | 1교직      | HBTT0136 | 특수교육학개론   | 2  | 2        | 0        | 화7,8(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 7  | 4  | 1교직      | HBTT0101 | 학교현장실습    | 2  | 0        | 2        | 일3,4(Y103)    | 1      | 박상순  |    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 글로벌지역학부 중국어권지역학전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명           | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)        | 분<br>반 | 담당교수 | 비고        |
|----|----|----------|----------|----------------|----|----------|----------|----------------------|--------|------|-----------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBHF1021 | 중국어1           | 3  | 0        | 3        | 월B(E501)<br>목C(E501) | 1      | 심우영  |           |
| 2  | 2  | 1전선      | HBHF1021 | 중국어1           | 3  | 0        | 3        | 월C(E501)<br>목B(E501) | 2      | 심우영  |           |
| 3  | 2  | 1전선      | HBHF1111 | 중국어회화1         | 3  | 0        | 3        | 월D(E501)<br>수D(E501) | 1      | 최명숙  | 원어강의(중국어) |
| 4  | 2  | 1전선      | HBHF1111 | 중국어회화1         | 3  | 0        | 3        | 월E(E501)<br>수E(E501) | 2      | 최명숙  | 원어강의(중국어) |
| 5  | 2  | 1전선      | HBHF4350 | 중국의어제와오늘       | 3  | 3        | 0        | 수C(E501)<br>목E(E501) | 1      | 김경일  |           |
| 6  | 2  | 1전선      | HBHF4361 | 중국문학의이해        | 3  | 3        | 0        | 금3,4,5(E106)         | 1      | 권석환  |           |
| 7  | 3  | 1전선      | HBHF2161 | 중국어3           | 3  | 0        | 3        | 화B(E501)<br>수F(E501) | 1      | 심우영  |           |
| 8  | 3  | 1전선      | HBHF4362 | 한중문화비교         | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(E403)         | 1      | 권석환  |           |
| 9  | 3  | 1전심      | HBHF2171 | 중국어회화3         | 3  | 0        | 3        | 화5,6,7(E501)         | 1      | 최명숙  | 원어강의(중국어) |
| 10 | 4  | 1전선      | HBHF4352 | 실용중국어작문        | 3  | 0        | 3        | 월C(E206)<br>화B(E204) | 1      | 김경일  |           |
| 11 | 4  | 1전선      | HBHF4358 | 전공과취업(중국어문)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 1      | 심우영  | 4학년만수강가능  |
| 12 | 4  | 1전심      | HBHF4162 | 통번역중국어         | 3  | 0        | 3        | 수B(E501)<br>금B(E501) | 1      | 최명숙  |           |
| 13 | 4  | 1전심      | HBHF4368 | 중국의상인문화와한<br>어 | 3  | 3        | 0        | 월B(E106)<br>화C(E501) | 1      | 김경일  |           |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 중국어문학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명           | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|----------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 1  | 2  | 1교직      | HBTT0002 | 교육과정           | 2  | 2        | 0        | 화3,4(E204)    | 1      | 장지현  |    |
| 2  | 2  | 1교직      | HBTT0010 | 교육학개론          | 2  | 2        | 0        | 수5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 3  | 3  | 1전선      | HBTT0064 | 중국어교과교육론       | 3  | 3        | 0        | 수5,6,7(E201)  | 1      | 김경일  |    |
| 4  | 3  | 1교직      | HBTT0070 | 교육방법및교육공학      | 2  | 2        | 0        | 화5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 5  | 3  | 1교직      | HBTT0134 | 교육봉사활동II       | 1  | 0        | 2        | 일5,6(Y103)    | 1      | 박상순  |    |
| 6  | 3  | 1교직      | HBTT0136 | 특수교육학개론        | 2  | 2        | 0        | 화7,8(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 7  | 4  | 1전선      | HBTT0103 | 중국어교과논리및논<br>술 | 2  | 2        | 0        | 화5,6(E201)    | 1      | 심우영  |    |
| 8  | 4  | 1교직      | HBTT0101 | 학교현장실습         | 2  | 0        | 2        | 일3,4(Y103)    | 1      | 박상순  |    |



# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 글로벌지역학부 영어권지역학전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고       |
|----|----|----------|----------|---------------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBHB1041 | 영어회화1               | 2  | 0        | 2        | 화5,6(E302)    | 1      | 강세라  | 원어강의(영어) |
| 2  | 2  | 1전선      | HBHB1041 | 영어회화1               | 2  | 0        | 2        | 수5,6(E301)    | 2      | 강세라  | 원어강의(영어) |
| 3  | 2  | 1전선      | HBHB1041 | 영어회화1               | 2  | 0        | 2        | 목5,6(E302)    | 3      | 강세라  | 원어강의(영어) |
| 4  | 2  | 1전선      | HBHB4373 | 영어듣기1               | 2  | 0        | 2        | 화3,4(E302)    | 1      | 하명정  | 원어강의(영어) |
| 5  | 2  | 1전선      | HBHB4373 | 영어듣기1               | 2  | 0        | 2        | 수2,3(E208)    | 2      | 하명정  | 원어강의(영어) |
| 6  | 2  | 1전선      | HBHB4379 | 영어쓰기1               | 2  | 0        | 2        | 목5,6(E503)    | 1      | 조순정  |          |
| 7  | 2  | 1전선      | HBHB4395 | 영어읽기1               | 2  | 0        | 2        | 수5,6(E302)    | 1      | 박주은  |          |
| 8  | 2  | 1전선      | HBHB4408 | 영어발음연습              | 2  | 0        | 2        | 수7,8(E302)    | 1      | 강세라  | 원어강의(영어) |
| 9  | 2  | 1전선      | HBHB4408 | 영어발음연습              | 2  | 0        | 2        | 목7,8(E302)    | 2      | 강세라  | 원어강의(영어) |
| 10 | 2  | 1전선      | HBHB4520 | 영문학과사회              | 2  | 2        | 0        | 목3,4(E503)    | 1      | 이성범  |          |
| 11 | 3  | 1전선      | HBHB4389 | 영어쓰기2               | 2  | 0        | 2        | 수5,6(E503)    | 1      | 김보경  |          |
| 12 | 3  | 1전선      | HBHB4389 | 영어쓰기2               | 2  | 0        | 2        | 목6,7(E106)    | 2      | 이성범  |          |
| 13 | 3  | 1전선      | HBHB4434 | 커뮤니티통역 I            | 2  | 0        | 2        | 화5,6(E208)    | 1      | 김보경  |          |
| 14 | 3  | 1전선      | HBHB4516 | 글로벌기업문화와마케팅(캡스톤디자인) | 2  | 0        | 2        | 화3,4(E301)    | 1      | 조순정  |          |
| 15 | 3  | 1전선      | HBHB4516 | 글로벌기업문화와마케팅(캡스톤디자인) | 2  | 0        | 2        | 목3,4(E208)    | 2      | 조순정  |          |
| 16 | 3  | 1전선      | HBHB4521 | 비즈니스통번역             | 2  | 2        | 0        | 목3,4(E302)    | 1      | 박명수  |          |
| 17 | 3  | 1전선      | HBHB4522 | 영어이야기               | 2  | 2        | 0        | 수2,3(E302)    | 1      | 강은경  |          |
| 18 | 3  | 1전선      | HBHB4523 | 영희곡과문화산업            | 2  | 2        | 0        | 월3,4(E302)    | 1      | 박주은  |          |
| 19 | 3  | 1전심      | HBHB4524 | 영문화권소설              | 2  | 2        | 0        | 수7,8(E503)    | 1      | 이성범  |          |
| 20 | 4  | 1전선      | HBHB4431 | 전공과취업(영어영문학)        | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 1      | 이성범  | 4학년만수강가능 |
| 21 | 4  | 1전선      | HBHB4431 | 전공과취업(영어영문학)        | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 2      | 조순정  | 4학년만수강가능 |
| 22 | 4  | 1전선      | HBHB4431 | 전공과취업(영어영문학)        | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 3      | 강은경  | 4학년만수강가능 |
| 23 | 4  | 1전선      | HBHB4525 | 영어학세미나              | 2  | 2        | 0        | 목3,4(E205)    | 1      | 강은경  |          |
| 24 | 4  | 1전심      | HBHB4514 | 한미정치현안(PBL)         | 2  | 2        | 0        | 수2,3(E301)    | 1      | 김보경  |          |
| 25 | 4  | 1전심      | HBHB4515 | 북미사회지리연구(PBL)       | 2  | 0        | 2        | 수5,6(E205)    | 1      | 하명정  |          |
| 26 | 4  | 1전심      | HBHB4526 | 영어텍스트번역실습           | 2  | 0        | 2        | 수7,8(E205)    | 1      | 박주은  |          |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 영어영문학과 영어영문학전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명      | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|-----------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 1  | 2  | 1교직      | HBTT0002 | 교육과정      | 2  | 2        | 0        | 화3,4(E204)    | 1      | 장지현  |    |
| 2  | 2  | 1교직      | HBTT0010 | 교육학개론     | 2  | 2        | 0        | 수5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 3  | 3  | 1교직      | HBTT0070 | 교육방법및교육공학 | 2  | 2        | 0        | 화5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 4  | 3  | 1교직      | HBTT0134 | 교육봉사활동II  | 1  | 0        | 2        | 일5,6(Y103)    | 1      | 박상순  |    |
| 5  | 3  | 1교직      | HBTT0136 | 특수교육학개론   | 2  | 2        | 0        | 화7,8(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 6  | 4  | 1교직      | HBTT0101 | 학교현장실습    | 2  | 0        | 2        | 일3,4(Y103)    | 1      | 박상순  |    |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 영어영문학과 통·번역학전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명      | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|-----------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 1  | 2  | 1교직      | HBTT0002 | 교육과정      | 2  | 2        | 0        | 화3,4(E204)    | 1      | 장지현  |    |
| 2  | 2  | 1교직      | HBTT0010 | 교육학개론     | 2  | 2        | 0        | 수5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 3  | 3  | 1교직      | HBTT0070 | 교육방법및교육공학 | 2  | 2        | 0        | 화5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 4  | 3  | 1교직      | HBTT0134 | 교육봉사활동II  | 1  | 0        | 2        | 일5,6(Y103)    | 1      | 박상순  |    |
| 5  | 3  | 1교직      | HBTT0136 | 특수교육학개론   | 2  | 2        | 0        | 화7,8(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 6  | 4  | 1교직      | HBTT0101 | 학교현장실습    | 2  | 0        | 2        | 일3,4(Y103)    | 1      | 박상순  |    |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 글로벌지역학부 프랑스어권지역학전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)          | 분<br>반 | 담당교수   | 비고           |
|----|----|----------|----------|---------------------|----|----------|----------|------------------------|--------|--------|--------------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBHC1021 | 프랑스어1               | 3  | 3        | 0        | 월B(E206)<br>수C(E303)   | 1      | 유진현    |              |
| 2  | 2  | 1전선      | HBHC1051 | 프랑스어회화1             | 2  | 0        | 2        | 화3,4(E201)             | 1      | 드니 제레미 |              |
| 3  | 2  | 1전선      | HBHC4394 | 프랑스문학예술감상           | 3  | 3        | 0        | 수5,6,7(E402)           | 1      | 유진현    |              |
| 4  | 2  | 1전선      | HBHC4473 | 현대 프랑스의사회와<br>문화    | 3  | 3        | 0        | 월C(E401)<br>목C(E401)   | 1      | 윤종범    |              |
| 5  | 2  | 1전선      | HBHC4481 | 프랑스와유럽 문명           | 3  | 3        | 0        | 화B(E201)<br>목B(E106)   | 1      | 정의진    |              |
| 6  | 3  | 1전선      | HBHC2011 | 프랑스어회화3             | 2  | 0        | 2        | 목3,4(E106)             | 1      | 드니 제레미 |              |
| 7  | 3  | 1전선      | HBHC3242 | 집중강독프랑스어            | 3  | 3        | 0        | 월5(E401)<br>목1,2(E401) | 1      | 윤종범    |              |
| 8  | 3  | 1전선      | HBHC4482 | 프랑스예술과대중문<br>화      | 3  | 3        | 0        | 수2,3(E404)<br>금5(E401) | 1      | 정의진    |              |
| 9  | 3  | 1전심      | HBHC3192 | DELF프랑스어2           | 2  | 0        | 2        | 월1,2(E204)             | 1      | 드니 제레미 |              |
| 10 | 3  | 1전심      | HBHC4383 | 프랑스어3               | 3  | 3        | 0        | 월C(E204)<br>금C(E201)   | 1      | 유진현    |              |
| 11 | 4  | 1전선      | HBHC4399 | 전공과취업(프랑스어<br>문)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)              | 1      | 구기현    | 4학년만수강가<br>능 |
| 12 | 4  | 1전선      | HBHC4480 | 프랑스어권기업문화<br>론      | 3  | 3        | 0        | 화B(E401)<br>금C(E401)   | 1      | 구기현    |              |
| 13 | 4  | 1전심      | HBHC2021 | 비즈니스실무프랑스<br>어(PBL) | 3  | 3        | 0        | 월C(E304)<br>금B(E304)   | 1      | 드니 제레미 |              |
| 14 | 4  | 1전심      | HBHC4479 | 프랑스와유럽의관광<br>문화산업   | 3  | 3        | 0        | 월B(E401)<br>화C(E401)   | 1      | 윤종범    |              |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 프랑스어문학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명      | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|-----------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 1  | 2  | 1교직      | HBTT0002 | 교육과정      | 2  | 2        | 0        | 화3,4(E204)    | 1      | 장지현  |    |
| 2  | 2  | 1교직      | HBTT0010 | 교육학개론     | 2  | 2        | 0        | 수5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 3  | 3  | 1교직      | HBTT0070 | 교육방법및교육공학 | 2  | 2        | 0        | 화5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 4  | 3  | 1교직      | HBTT0134 | 교육봉사활동II  | 1  | 0        | 2        | 일5,6(Y103)    | 1      | 박상순  |    |
| 5  | 3  | 1교직      | HBTT0136 | 특수교육학개론   | 2  | 2        | 0        | 화7,8(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 6  | 4  | 1교직      | HBTT0101 | 학교현장실습    | 2  | 0        | 2        | 일3,4(Y103)    | 1      | 박상순  |    |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 글로벌지역학부 독일어권지역학전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명           | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)          | 분<br>반 | 담당교수        | 비고           |
|----|----|----------|----------|----------------|----|----------|----------|------------------------|--------|-------------|--------------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBHE1031 | 독일어회화1         | 3  | 0        | 3        | 월B(E402)<br>수B(E204)   | 1      | 슈미트알렉<br>산더 |              |
| 2  | 2  | 1전선      | HBHE2211 | 독일어연습1         | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(E402)           | 1      | 모명숙         |              |
| 3  | 2  | 1전선      | HBHE4355 | 현대독일의사회와문<br>화 | 3  | 3        | 0        | 금B,C(E402)             | 1      | 오은경         |              |
| 4  | 2  | 1전선      | HBHE4357 | 시청각독일어실습1      | 3  | 0        | 3        | 월C(E402)<br>목B(I207)   | 1      | 정용환         |              |
| 5  | 3  | 1전심      | HBHE1032 | 독일어텍스트읽기       | 3  | 3        | 0        | 화4,5,6(E402)           | 1      | 주미경         |              |
| 6  | 3  | 1전심      | HBHE2021 | 독일어회화3         | 3  | 0        | 3        | 화8,9(E402)<br>수8(E402) | 1      | 슈미트알렉<br>산더 |              |
| 7  | 3  | 1전심      | HBHE4415 | 독일문학과영화의이<br>해 | 3  | 3        | 0        | 화3(I110)<br>수2,3(E402) | 1      | 정용환         |              |
| 8  | 3  | 1전심      | HBHE4416 | 독일과EU          | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(E402)           | 1      | 송민정         |              |
| 9  | 4  | 1전선      | HBHE4363 | 실용독일어          | 3  | 3        | 0        | 화1,2,3(E402)           | 1      | 이도영         |              |
| 10 | 4  | 1전선      | HBHE4372 | 전공과취업(독일어문)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)              | 1      | 정용환         | 4학년만수강가<br>능 |
| 11 | 4  | 1전선      | HBHE4417 | 독일의도시와축제       | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(E201)           | 1      | 이경미         |              |
| 12 | 4  | 1전심      | HBHE4360 | 독일어회화5         | 3  | 0        | 3        | 화5,6,7(E401)           | 1      | 슈미트알렉<br>산더 |              |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 글로벌지역학부 러시아어권지역학전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                  | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)          | 분<br>반 | 담당교수       | 비고         |
|----|----|----------|----------|-----------------------|----|----------|----------|------------------------|--------|------------|------------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBHG1021 | 러시아어1                 | 3  | 3        | 0        | 화1,2(E403)<br>금2(E403) | 1      | 박혜옥        |            |
| 2  | 2  | 1전선      | HBHG1031 | 러시아어회화1               | 2  | 0        | 2        | 월2,3(E404)             | 1      | 쿨코바<br>라이사 | 원어강의(러시아어) |
| 3  | 2  | 1전선      | HBHG4394 | 러시아어연습1               | 2  | 0        | 2        | 화3(E403)<br>금3(E404)   | 1      | 박혜옥        |            |
| 4  | 2  | 1전선      | HBHG4402 | 현대러시아의사회와<br>문화       | 3  | 3        | 0        | 목5,6,7(E205)           | 1      | 백준현        |            |
| 5  | 2  | 1전선      | HBHG4423 | 러시아예술의매혹              | 3  | 1.5      | 1.5      | 월5,6,7(E404)           | 1      | 박혜옥        |            |
| 6  | 3  | 1전선      | HBHG4405 | 러시아명작특강               | 3  | 3        | 0        | 월5,6,7(E403)           | 1      | 백준현        |            |
| 7  | 3  | 1전심      | HBHG2041 | 러시아어3                 | 3  | 3        | 0        | 월B(E403)<br>수B(E403)   | 1      | 최종술        |            |
| 8  | 3  | 1전심      | HBHG4397 | 러시아어회화3               | 2  | 0        | 2        | 화6,7(E404)             | 1      | 쿨코바<br>라이사 | 원어강의(러시아어) |
| 9  | 3  | 1전심      | HBHG4412 | 핵심러시아어문법              | 3  | 3        | 0        | 수4,5,6(E403)           | 1      | 백준현        |            |
| 10 | 3  | 1전심      | HBHG4430 | 중앙아시아와실크로드문명          | 3  | 3        | 0        | 화2,3,4(E205)           | 1      | 김영민        |            |
| 11 | 4  | 1전선      | HBHG4418 | TORFL러시아어             | 2  | 0        | 2        | 목7,8(E403)             | 1      | 이희원        |            |
| 12 | 4  | 1전선      | HBHG4424 | 전공과취업(러시아어<br>문)      | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)              | 1      | 박혜옥        | 4학년만수강가능   |
| 13 | 4  | 1전심      | HBHG3302 | 실무러시아어                | 3  | 1.5      | 1.5      | 수2,3,4(E205)           | 1      | 쿨코바<br>라이사 | 원어강의(러시아어) |
| 14 | 4  | 1전심      | HBHG4416 | 최근러시아의쟁점과<br>한·러관계의미래 | 3  | 2        | 1        | 화4,5,6(E403)           | 1      | 백준현        |            |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 러시아어문학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명      | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|-----------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 1  | 2  | 1교직      | HBTT0002 | 교육과정      | 2  | 2        | 0        | 화3,4(E204)    | 1      | 장지현  |    |
| 2  | 2  | 1교직      | HBTT0010 | 교육학개론     | 2  | 2        | 0        | 수5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 3  | 3  | 1교직      | HBTT0070 | 교육방법및교육공학 | 2  | 2        | 0        | 화5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 4  | 3  | 1교직      | HBTT0134 | 교육봉사활동II  | 1  | 0        | 2        | 일5,6(Y103)    | 1      | 박상순  |    |
| 5  | 3  | 1교직      | HBTT0136 | 특수교육학개론   | 2  | 2        | 0        | 화7,8(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 6  | 4  | 1교직      | HBTT0101 | 학교현장실습    | 2  | 0        | 2        | 일3,4(Y103)    | 1      | 박상순  |    |



# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 글로벌지역학부 한국언어문화전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                  | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)        | 분<br>반 | 담당교수 | 비고            |
|----|----|----------|----------|-----------------------|----|----------|----------|----------------------|--------|------|---------------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBHA4373 | 한국문학의이해               | 3  | 3        | 0        | 월C(E502)<br>목C(E502) | 1      | 김한식  |               |
| 2  | 1  | 1전선      | HBHA4387 | 한국어교육개론               | 3  | 3        | 0        | 월E(E502)<br>목B(E502) | 1      | 구현정  |               |
| 3  | 1  | 1전선      | HBHA4387 | 한국어교육개론               | 3  | 3        | 0        | 화C(E208)<br>수B(E201) | 2      | 구현정  | 유학생만 수강<br>가능 |
| 4  | 2  | 1전선      | HBHA2141 | 한국어발음교육론              | 3  | 3        | 0        | 화5,6,7(E106)         | 1      | 서은아  |               |
| 5  | 2  | 1전선      | HBHA2182 | 고전명작읽기와감상             | 2  | 0        | 2        | 목1,2(E208)           | 1      | 최상은  |               |
| 6  | 2  | 1전선      | HBHA2202 | 한국민속학                 | 3  | 3        | 0        | 월C(E106)<br>화C(E404) | 1      | 이희영  |               |
| 7  | 2  | 1전선      | HBHA3211 | 한국현대문화비평              | 3  | 3        | 0        | 화B(E208)<br>금C(E208) | 1      | 김한식  |               |
| 8  | 2  | 1전선      | HBHA4374 | 한국어표현교육론              | 3  | 3        | 0        | 월6,7,8(E106)         | 1      | 전정미  |               |
| 9  | 3  | 1전선      | HBHA4377 | 한국 고전문학스토리<br>텔링(PBL) | 2  | 0        | 2        | 수6,7(E502)           | 1      | 이희영  |               |
| 10 | 3  | 1전선      | HBHA4389 | 한국어어휘교육론              | 3  | 3        | 0        | 목1,2,3(I104)         | 1      | 전정미  |               |
| 11 | 3  | 1전심      | HBHA2131 | 한국문학사                 | 3  | 3        | 0        | 수B(E502)<br>금B(E502) | 1      | 최상은  |               |
| 12 | 3  | 1전심      | HBHA3302 | 한국어문법교육론              | 3  | 3        | 0        | 월C(E201)<br>수C(E201) | 1      | 구현정  |               |
| 13 | 3  | 1전심      | HBHA4376 | 한국현대시와사회              | 3  | 3        | 0        | 화1,2,3(E106)         | 1      | 장혜련  |               |
| 14 | 4  | 1전선      | HBHA1112 | 한국어교재론                | 3  | 3        | 0        | 목6,7,8(E502)         | 1      | 이효정  |               |
| 15 | 4  | 1전선      | HBHA3251 | 한국시가문화의이해             | 3  | 3        | 0        | 화B(E502)<br>수C(E502) | 1      | 최상은  |               |
| 16 | 4  | 1전선      | HBHA4385 | 전공과취업(한국어문)           | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 1      | 김한식  | 4학년만수강가<br>능  |
| 17 | 4  | 1전선      | HBHA4385 | 전공과취업(한국어문)           | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 2      | 전정미  | 4학년만수강가<br>능  |
| 18 | 4  | 1전선      | HBHA4385 | 전공과취업(한국어문)           | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 3      | 이희영  | 4학년만수강가<br>능  |
| 19 | 4  | 1전선      | HBHA4390 | 한국어교육실습               | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(C407B)        | 1      | 이효정  | 4학년만<br>수강가능  |
| 20 | 4  | 1전심      | HBHA4321 | 현대한국사회                | 3  | 3        | 0        | 화C(E502)<br>금B(E201) | 1      | 김한식  |               |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 이매지니어링연계전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명             | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분<br>반 | 담당교수 | 비고                        |
|----|----|----------|----------|------------------|----|----------|----------|--|--------|------|---------------------------|
| 1  | 전체 | 1전필      | HBJO2173 | 컴퓨터프로그래밍 I (PBL) | 3  | 2        | 2        | 수1,2,3,4(C316)   | 1      | 김진희  |                           |
| 2  | 전체 | 1전필      | HBJO2173 | 컴퓨터프로그래밍 I (PBL) | 3  | 2        | 2        | 금1,2,3,4(I511)   | 2      | 이애리  |                           |
| 3  | 전체 | 1전선      | HBHA2202 | 한국민속학            | 3  | 3        | 0        | 월C(E106)<br>화C(E404)   | 1      | 이희영  |                           |
| 4  | 전체 | 1전선      | HBHD4405 | 한일비교문화           | 3  | 3        | 0        | 목D(E206)<br>금C(E206)   | 1      | 양동국  |                           |
| 5  | 전체 | 1전선      | HBHF4350 | 중국의어제와오늘         | 3  | 3        | 0        | 수C(E501)<br>목E(E501)   | 1      | 김경일  |                           |
| 6  | 전체 | 1전선      | HBHG4402 | 현대러시아의사회와문화      | 3  | 3        | 0        | 목5,6,7(E205)   | 1      | 백준현  |                           |
| 7  | 전체 | 1전선      | HBHG4423 | 러시아예술의매혹         | 3  | 1.5      | 1.5      | 월5,6,7(E404)   | 1      | 박혜옥  |                           |
| 8  | 전체 | 1전선      | HBJO2174 | 운영체제(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 화C(N204)<br>수C(I109)   | 1      | 박희민  |                           |
| 9  | 전체 | 1전선      | HBJO2177 | 객체지향프로그래밍        | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I208)<br>금1,2,3(I718)                                 | 1      | 박은진  |                           |
| 10 | 전체 | 1전선      | HBJO2177 | 객체지향프로그래밍        | 3  | 2        | 1        | 금4,5,6(I208)<br>금4,5,6(I718)                                 | 2      | 박은진  |                           |
| 11 | 전체 | 1전선      | HBJW0006 | 데이터구조(PBL)       | 6  | 3        | 3        | 월2,3,4,5(I105)<br>월2,3,4,5(I718)<br>화4,5(I304)<br>화4,5(I718) | 1      | 윤성희  | 컴퓨터프로그래밍 I, II 이수학생만 수강가능 |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 글로벌문화콘텐츠연계전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명           | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)          | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|----------------|----|----------|----------|------------------------|--------|------|----|
| 1  | 전체 | 1전선      | HBHB4523 | 영희곡과문화산업       | 2  | 2        | 0        | 월3,4(E302)             | 1      | 박주은  |    |
| 2  | 전체 | 1전선      | HBHC4482 | 프랑스예술과대중문<br>화 | 3  | 3        | 0        | 수2,3(E404)<br>금5(E401) | 1      | 정의진  |    |
| 3  | 전체 | 1전선      | HBHD4405 | 한일비교문화         | 3  | 3        | 0        | 목D(E206)<br>금C(E206)   | 1      | 양동국  |    |
| 4  | 전체 | 1전선      | HBHE4415 | 독일문학과영화의이<br>해 | 3  | 3        | 0        | 화3(I110)<br>수2,3(E402) | 1      | 정용환  |    |
| 5  | 전체 | 1전선      | HBHF4368 | 중국의상인문화와한<br>어 | 3  | 3        | 0        | 월B(E106)<br>화C(E501)   | 1      | 김경일  |    |
| 6  | 전체 | 1전선      | HBHG4405 | 러시아명작특강        | 3  | 3        | 0        | 월5,6,7(E403)           | 1      | 백준현  |    |
| 7  | 전체 | 1전선      | HBHG4423 | 러시아예술의매혹       | 3  | 1.5      | 1.5      | 월5,6,7(E404)           | 1      | 박혜옥  |    |
| 8  | 전체 | 1전선      | HBHI0008 | 글로벌문화콘텐츠기<br>획 | 3  | 3        | 0        | 수5,6,7(E208)           | 1      | 정의진  |    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

글로벌인문학부대학 글로벌지역학연계전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)        | 분<br>반 | 담당교수    | 비고 |
|----|----|----------|----------|---------------------|----|----------|----------|----------------------|--------|---------|----|
| 1  | 전체 | 1전선      | HBHB4514 | 한미정치현안(PBL)         | 2  | 2        | 0        | 수2,3(E301)           | 1      | 김보경     |    |
| 2  | 전체 | 1전선      | HBHB4515 | 북미사회지리연구(PBL)       | 2  | 0        | 2        | 수5,6(E205)           | 1      | 하명정     |    |
| 3  | 전체 | 1전선      | HBHB4516 | 글로벌기업문화와마케팅(캡스톤디자인) | 2  | 0        | 2        | 화3,4(E301)           | 1      | 조순정     |    |
| 4  | 전체 | 1전선      | HBHB4516 | 글로벌기업문화와마케팅(캡스톤디자인) | 2  | 0        | 2        | 목3,4(E208)           | 2      | 조순정     |    |
| 5  | 전체 | 1전선      | HBHC4479 | 프랑스와유럽의관광문화산업       | 3  | 3        | 0        | 월B(E401)<br>화C(E401) | 1      | 윤종범     |    |
| 6  | 전체 | 1전선      | HBHC4480 | 프랑스어권기업문화론          | 3  | 3        | 0        | 화B(E401)<br>금C(E401) | 1      | 구기현     |    |
| 7  | 전체 | 1전선      | HBHD4401 | 동아시아와일본             | 3  | 3        | 0        | 목B,C(I407)           | 1      | 양동국     |    |
| 8  | 전체 | 1전선      | HBHE4416 | 독일과EU               | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(E402)         | 1      | 송민정     |    |
| 9  | 전체 | 1전선      | HBHF4350 | 중국의어제와오늘            | 3  | 3        | 0        | 수C(E501)<br>목E(E501) | 1      | 김경일     |    |
| 10 | 전체 | 1전선      | HBHF4362 | 한중문화비교              | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(E403)         | 1      | 권석환     |    |
| 11 | 전체 | 1전선      | HBHF4368 | 중국의상인문화와한어          | 3  | 3        | 0        | 월B(E106)<br>화C(E501) | 1      | 김경일     |    |
| 12 | 전체 | 1전선      | HBHG4416 | 최근러시아의쟁점과한·러관계의미래   | 3  | 2        | 1        | 화4,5,6(E403)         | 1      | 백준현     |    |
| 13 | 전체 | 1전선      | HBHG4430 | 중앙아시아와실크로드문명        | 3  | 3        | 0        | 화2,3,4(E205)         | 1      | 김영민     |    |
| 14 | 전체 | 1전선      | HBHI0006 | 글로벌지역학입문            | 3  | 3        | 0        | 화B,C(I104)           | 1      | 오은경,이한정 |    |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

디자인대학

| No | 학년 | 이수구분 | 학수번호     | 교과목명                           | 학점 | 이론시간 | 시습시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|------|----------|--------------------------------|----|------|------|---------------|----|------|----|
| 1  | 전체 | 일선   | HBRB1008 | 디자인교육론                         | 2  | 2    | 0    | 목7,8(D111)    | 1  | 김희균  |    |
| 2  | 전체 | 일선   | HBRB1009 | 디자인교수학습<br>방법(유아,초등,중등,<br>일반) | 2  | 2    | 0    | 목5,6(D111)    | 1  | 김희균  |    |
| 3  | 전체 | 일선   | HBRB1010 | 디자인감상및비평                       | 2  | 2    | 0    | 수2,3(D110)    | 1  | 홍엽중  |    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 디자인대학 디자인학부

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명    | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수        | 비고                    |
|----|----|----------|----------|---------|----|----------|----------|---------------|--------|-------------|-----------------------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법 | 3  | 0        | 3        | 월5,6,7(D321)  | 1      | 모모세<br>히로유키 | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 2  | 1  | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법 | 3  | 0        | 3        | 월5,6,7(D322)  | 2      | 김현정         | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 3  | 1  | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법 | 3  | 0        | 3        | 화1,2,3(D321)  | 3      | 모모세<br>히로유키 | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 4  | 1  | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법 | 3  | 0        | 3        | 화1,2,3(D322)  | 4      | 송준규         | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 5  | 1  | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법 | 3  | 0        | 3        | 목1,2,3(D321)  | 5      | 박문희         | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 6  | 1  | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법 | 3  | 0        | 3        | 수6,7,8(D322)  | 6      | 송준규         | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 7  | 1  | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법 | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(D321)  | 7      | 송하영         | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 8  | 1  | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법 | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(D322)  | 8      | 김현정         | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 9  | 1  | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법 | 3  | 0        | 3        | 금1,2,3(D321)  | 9      | 모모세<br>히로유키 | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 10 | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1  | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D325)  | 1      | 전재현         | 타학과제한                 |
| 11 | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1  | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D101)  | 2      | 박문희         | 타학과제한                 |
| 12 | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1  | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D101)  | 3      | 염혜수         | 타학과제한                 |
| 13 | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1  | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D325)  | 4      | 하숙녕         | 타학과제한                 |
| 14 | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1  | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D101)  | 5      | 김희균         | 타학과제한                 |
| 15 | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1  | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D325)  | 6      | 하숙녕         | 타학과제한                 |
| 16 | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1  | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D101)  | 7      | 김희균         | 타학과제한                 |
| 17 | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1  | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D325)  | 8      | 이정진         | 타학과제한                 |
| 18 | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1  | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D101)  | 9      | 박문희         | 타학과제한                 |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 디자인대학 디자인학부 시각디자인전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                             | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수        | 비고                   |
|----|----|----------|----------|----------------------------------|----|----------|----------|---------------|--------|-------------|----------------------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBIA1111 | 비주얼씽킹 I                          | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D425)  | 1      | 방경란         | 타학과<br>수강제한          |
| 2  | 2  | 1전선      | HBIA1111 | 비주얼씽킹 I                          | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D425)  | 2      | 방경란         | 타학과<br>수강제한          |
| 3  | 2  | 1전선      | HBIA1111 | 비주얼씽킹 I                          | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D424A) | 3      | 모모세<br>히로유키 | 타학과<br>수강제한          |
| 4  | 2  | 1전선      | HBIA2142 | 모션그래픽스 I                         | 2  | 1        | 1        | 수2,3(D405)    | 1      | 나재휘         | 타학과<br>수강제한          |
| 5  | 2  | 1전선      | HBIA2142 | 모션그래픽스 I                         | 2  | 1        | 1        | 수5,6(D405)    | 2      | 나재휘         | 타학과<br>수강제한          |
| 6  | 2  | 1전선      | HBIA2142 | 모션그래픽스 I                         | 2  | 1        | 1        | 수8,9(D405)    | 3      | 나재휘         | 타학과<br>수강제한          |
| 7  | 2  | 1전선      | HBIA2142 | 모션그래픽스 I                         | 2  | 1        | 1        | 목8,9(D404)    | 4      | 손우성         | 추가분반,<br>타학과<br>수강제한 |
| 8  | 2  | 1전선      | HBIA3151 | 일러스트레이션기초 I                      | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D401)  | 1      | 유동관         | 타학과<br>수강제한          |
| 9  | 2  | 1전선      | HBIA3151 | 일러스트레이션기초 I                      | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D401)  | 2      | 유동관         | 타학과<br>수강제한          |
| 10 | 2  | 1전선      | HBIA3151 | 일러스트레이션기초 I                      | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D401)  | 3      | 유동관         | 타학과<br>수강제한          |
| 11 | 2  | 1전선      | HBIA4344 | 타이포그래피기초 I                       | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D424A) | 1      | 서승연         | 타학과<br>수강제한          |
| 12 | 2  | 1전선      | HBIA4344 | 타이포그래피기초 I                       | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D406)  | 2      | 서승연         | 타학과<br>수강제한          |
| 13 | 2  | 1전선      | HBIA4344 | 타이포그래피기초 I                       | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D402)  | 3      | 서승연         | 타학과<br>수강제한          |
| 14 | 2  | 1전선      | HBIA4344 | 타이포그래피기초 I                       | 3  | 1        | 2        | 목8,9,10(D402) | 4      | 조희경         | 추가분반,<br>타학과<br>수강제한 |
| 15 | 3  | 1전선      | HBIA3141 | 미디어디자인 I (캡스<br>톤디자인)            | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D404)  | 1      | 박만기         | 타학과<br>수강제한          |
| 16 | 3  | 1전선      | HBIA3141 | 미디어디자인 I (캡스<br>톤디자인)            | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(D404)  | 2      | 박만기         | 타학과<br>수강제한          |
| 17 | 3  | 1전선      | HBIA3141 | 미디어디자인 I (캡스<br>톤디자인)            | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D405)  | 3      | 윤지현         | 타학과<br>수강제한          |
| 18 | 3  | 1전선      | HBIA3153 | 타이포그래피                           | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D424A) | 1      | 김은영         | 타학과<br>수강제한          |
| 19 | 3  | 1전선      | HBIA3153 | 타이포그래피                           | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D424A) | 2      | 김은영         | 타학과<br>수강제한          |
| 20 | 3  | 1전선      | HBIA4333 | 브랜드디자인 I                         | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D402)  | 1      | 이원제         | 타학과<br>수강제한          |
| 21 | 3  | 1전선      | HBIA4333 | 브랜드디자인 I                         | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D402)  | 2      | 이원제         | 타학과<br>수강제한          |
| 22 | 3  | 1전선      | HBIA4334 | 패키지디자인기초 I                       | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D406)  | 1      | 신윤진         | 타학과<br>수강제한          |
| 23 | 3  | 1전선      | HBIA4334 | 패키지디자인기초 I                       | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D406)  | 2      | 신윤진         | 타학과<br>수강제한          |
| 24 | 3  | 1전선      | HBIA4334 | 패키지디자인기초 I                       | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D406)  | 3      | 김세영         | 타학과<br>수강제한          |
| 25 | 4  | 1전선      | HBIA4353 | 전공과취업(시각디자인)                     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 1      | 이원제         | 4학년만수강가<br>능         |
| 26 | 4  | 1전선      | HBIA4353 | 전공과취업(시각디자인)                     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 2      | 유동관         | 4학년만수강가<br>능         |
| 27 | 4  | 1전선      | HBIA4353 | 전공과취업(시각디자인)                     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 3      | 모모세<br>히로유키 | 4학년만수강가<br>능         |
| 28 | 4  | 1전선      | HBIA4353 | 전공과취업(시각디자인)                     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 4      | 신윤진         | 4학년만수강가<br>능         |
| 29 | 4  | 1전선      | HBIA4353 | 전공과취업(시각디자인)                     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 5      | 방경란         | 4학년만수강가<br>능         |
| 30 | 4  | 1전선      | HBIA4353 | 전공과취업(시각디자인)                     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 6      | 서승연         | 4학년만수강가<br>능         |
| 31 | 4  | 1전심      | HBIA4221 | 커뮤니케이션디자인<br>스튜디오 I (캡스톤디<br>자인) | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D406)  | 1      | 신윤진         | 타학과<br>수강제한          |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

디자인대학 디자인학부 시각디자인전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                             | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)        | 분<br>반 | 담당교수 | 비고                   |
|----|----|----------|----------|----------------------------------|----|----------|----------|----------------------|--------|------|----------------------|
| 32 | 4  | 1전심      | HBIA4221 | 커뮤니케이션디자인<br>스튜디오 I (캡스톤디<br>자인) | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D424A)        | 2      | 서승연  | 타학과<br>수강제한          |
| 33 | 4  | 1전심      | HBIA4221 | 커뮤니케이션디자인<br>스튜디오 I (캡스톤디<br>자인) | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D425)         | 3      | 손우성  | 타학과<br>수강제한          |
| 34 | 4  | 1전심      | HBIA4337 | 커뮤니케이션디자인<br>워크숍 I               | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D401)         | 1      | 유동관  | 타학과<br>수강제한          |
| 35 | 4  | 1전심      | HBIA4337 | 커뮤니케이션디자인<br>워크숍 I               | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D424A)        | 2      | 서승연  | 타학과<br>수강제한          |
| 36 | 4  | 1전심      | HBIA4337 | 커뮤니케이션디자인<br>워크숍 I               | 3  | 1        | 2        | 금5,6,7(D425)         | 3      | 손우성  | 타학과<br>수강제한          |
| 37 | 4  | 1전심      | HBIA4338 | 융합미디어디자인워<br>크숍 I                | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D425)         | 1      | 방경란  | 타학과<br>수강제한          |
| 38 | 4  | 1전심      | HBIA4338 | 융합미디어디자인워<br>크숍 I                | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D406)         | 2      | 신윤진  | 타학과<br>수강제한          |
| 39 | 4  | 1전심      | HBIA4338 | 융합미디어디자인워<br>크숍 I                | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D425)         | 3      | 손우성  | 추가분반,<br>타학과<br>수강제한 |
| 40 | 4  | 1전심      | HBIA4348 | 융합미디어디자인스<br>튜디오 I               | 3  | 1        | 2        | 화1(D109)<br>화2(D402) | 1      | 이원제  | 타학과<br>수강제한          |
| 41 | 4  | 1전심      | HBIA4348 | 융합미디어디자인스<br>튜디오 I               | 3  | 1        | 2        | 수8,9,10(D401)        | 2      | 서승연  | 타학과<br>수강제한          |



# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 커뮤니케이션디자인전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                  | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수        | 비고                   |
|----|----|----------|----------|-----------------------|----|----------|----------|---------------|--------|-------------|----------------------|
| 1  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D325)  | 1      | 전재현         | 타학과제한                |
| 2  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D101)  | 2      | 박문희         | 타학과제한                |
| 3  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D101)  | 3      | 염혜수         | 타학과제한                |
| 4  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D325)  | 4      | 하숙녕         | 타학과제한                |
| 5  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D101)  | 5      | 김희균         | 타학과제한                |
| 6  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D325)  | 6      | 하숙녕         | 타학과제한                |
| 7  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D101)  | 7      | 김희균         | 타학과제한                |
| 8  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D325)  | 8      | 이정진         | 타학과제한                |
| 9  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D101)  | 9      | 박문희         | 타학과제한                |
| 10 | 2  | 1전선      | HBIA1111 | 비주얼씽킹 I               | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D425)  | 1      | 방경란         | 타학과<br>수강제한          |
| 11 | 2  | 1전선      | HBIA1111 | 비주얼씽킹 I               | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D425)  | 2      | 방경란         | 타학과<br>수강제한          |
| 12 | 2  | 1전선      | HBIA1111 | 비주얼씽킹 I               | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D424A) | 3      | 모모세<br>히로유키 | 타학과<br>수강제한          |
| 13 | 2  | 1전선      | HBIA2142 | 모션그래픽스 I              | 2  | 1        | 1        | 수2,3(D405)    | 1      | 나재휘         | 타학과<br>수강제한          |
| 14 | 2  | 1전선      | HBIA2142 | 모션그래픽스 I              | 2  | 1        | 1        | 수5,6(D405)    | 2      | 나재휘         | 타학과<br>수강제한          |
| 15 | 2  | 1전선      | HBIA2142 | 모션그래픽스 I              | 2  | 1        | 1        | 수8,9(D405)    | 3      | 나재휘         | 타학과<br>수강제한          |
| 16 | 2  | 1전선      | HBIA2142 | 모션그래픽스 I              | 2  | 1        | 1        | 목8,9(D404)    | 4      | 손우성         | 추가분반,<br>타학과<br>수강제한 |
| 17 | 2  | 1전선      | HBIA3151 | 일러스트레이션기초 I           | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D401)  | 1      | 유동관         | 타학과<br>수강제한          |
| 18 | 2  | 1전선      | HBIA3151 | 일러스트레이션기초 I           | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D401)  | 2      | 유동관         | 타학과<br>수강제한          |
| 19 | 2  | 1전선      | HBIA3151 | 일러스트레이션기초 I           | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D401)  | 3      | 유동관         | 타학과<br>수강제한          |
| 20 | 2  | 1전선      | HBIA4344 | 타이포그래피기초 I            | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D424A) | 1      | 서승연         | 타학과<br>수강제한          |
| 21 | 2  | 1전선      | HBIA4344 | 타이포그래피기초 I            | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D406)  | 2      | 서승연         | 타학과<br>수강제한          |
| 22 | 2  | 1전선      | HBIA4344 | 타이포그래피기초 I            | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D402)  | 3      | 서승연         | 타학과<br>수강제한          |
| 23 | 2  | 1전선      | HBIA4344 | 타이포그래피기초 I            | 3  | 1        | 2        | 목8,9,10(D402) | 4      | 조희경         | 추가분반,<br>타학과<br>수강제한 |
| 24 | 3  | 1전선      | HBIA3141 | 미디어디자인 I (캡스<br>톤디자인) | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D404)  | 1      | 박만기         | 타학과<br>수강제한          |
| 25 | 3  | 1전선      | HBIA3141 | 미디어디자인 I (캡스<br>톤디자인) | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(D404)  | 2      | 박만기         | 타학과<br>수강제한          |
| 26 | 3  | 1전선      | HBIA3141 | 미디어디자인 I (캡스<br>톤디자인) | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D405)  | 3      | 윤지현         | 타학과<br>수강제한          |
| 27 | 3  | 1전선      | HBIA3153 | 타이포그래피                | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D424A) | 1      | 김은영         | 타학과<br>수강제한          |
| 28 | 3  | 1전선      | HBIA3153 | 타이포그래피                | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D424A) | 2      | 김은영         | 타학과<br>수강제한          |
| 29 | 3  | 1전선      | HBIA4333 | 브랜드디자인 I              | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D402)  | 1      | 이원제         | 타학과<br>수강제한          |
| 30 | 3  | 1전선      | HBIA4333 | 브랜드디자인 I              | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D402)  | 2      | 이원제         | 타학과<br>수강제한          |
| 31 | 3  | 1전선      | HBIA4334 | 패키지디자인기초 I            | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D406)  | 1      | 신윤진         | 타학과<br>수강제한          |
| 32 | 3  | 1전선      | HBIA4334 | 패키지디자인기초 I            | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D406)  | 2      | 신윤진         | 타학과<br>수강제한          |
| 33 | 3  | 1전선      | HBIA4334 | 패키지디자인기초 I            | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D406)  | 3      | 김세영         | 타학과<br>수강제한          |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 커뮤니케이션디자인전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                         | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)        | 분<br>반 | 담당교수        | 비고                   |
|----|----|----------|----------|------------------------------|----|----------|----------|----------------------|--------|-------------|----------------------|
| 34 | 4  | 1전선      | HBIA4353 | 전공과취업(시각디자인)                 | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 1      | 이원제         | 4학년만수강가능             |
| 35 | 4  | 1전선      | HBIA4353 | 전공과취업(시각디자인)                 | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 2      | 유동관         | 4학년만수강가능             |
| 36 | 4  | 1전선      | HBIA4353 | 전공과취업(시각디자인)                 | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 3      | 모모세<br>히로유키 | 4학년만수강가능             |
| 37 | 4  | 1전선      | HBIA4353 | 전공과취업(시각디자인)                 | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 4      | 신윤진         | 4학년만수강가능             |
| 38 | 4  | 1전선      | HBIA4353 | 전공과취업(시각디자인)                 | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 5      | 방경란         | 4학년만수강가능             |
| 39 | 4  | 1전선      | HBIA4353 | 전공과취업(시각디자인)                 | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 6      | 서승연         | 4학년만수강가능             |
| 40 | 4  | 1전심      | HBIA4221 | 커뮤니케이션디자인<br>스튜디오 I (캡스톤디자인) | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D406)         | 1      | 신윤진         | 타학과<br>수강제한          |
| 41 | 4  | 1전심      | HBIA4221 | 커뮤니케이션디자인<br>스튜디오 I (캡스톤디자인) | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D424A)        | 2      | 서승연         | 타학과<br>수강제한          |
| 42 | 4  | 1전심      | HBIA4221 | 커뮤니케이션디자인<br>스튜디오 I (캡스톤디자인) | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D425)         | 3      | 손우성         | 타학과<br>수강제한          |
| 43 | 4  | 1전심      | HBIA4337 | 커뮤니케이션디자인<br>워크숍 I           | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D401)         | 1      | 유동관         | 타학과<br>수강제한          |
| 44 | 4  | 1전심      | HBIA4337 | 커뮤니케이션디자인<br>워크숍 I           | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D424A)        | 2      | 서승연         | 타학과<br>수강제한          |
| 45 | 4  | 1전심      | HBIA4337 | 커뮤니케이션디자인<br>워크숍 I           | 3  | 1        | 2        | 금5,6,7(D425)         | 3      | 손우성         | 타학과<br>수강제한          |
| 46 | 4  | 1전심      | HBIA4338 | 융합미디어디자인워크<br>숍 I            | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D425)         | 1      | 방경란         | 타학과<br>수강제한          |
| 47 | 4  | 1전심      | HBIA4338 | 융합미디어디자인워크<br>숍 I            | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D406)         | 2      | 신윤진         | 타학과<br>수강제한          |
| 48 | 4  | 1전심      | HBIA4338 | 융합미디어디자인워크<br>숍 I            | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D425)         | 3      | 손우성         | 추가분반,<br>타학과<br>수강제한 |
| 49 | 4  | 1전심      | HBIA4348 | 융합미디어디자인스<br>튜디오 I           | 3  | 1        | 2        | 화1(D109)<br>화2(D402) | 1      | 이원제         | 타학과<br>수강제한          |
| 50 | 4  | 1전심      | HBIA4348 | 융합미디어디자인스<br>튜디오 I           | 3  | 1        | 2        | 수8,9,10(D401)        | 2      | 서승연         | 타학과<br>수강제한          |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 디자인대학 디자인학부 패션디자인전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                   | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수        | 비고           |
|----|----|----------|----------|------------------------|----|----------|----------|---------------|--------|-------------|--------------|
| 1  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                 | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D325)  | 1      | 전재현         | 타학과제한        |
| 2  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                 | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D101)  | 2      | 박문희         | 타학과제한        |
| 3  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                 | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D101)  | 3      | 염혜수         | 타학과제한        |
| 4  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                 | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D325)  | 4      | 하숙녕         | 타학과제한        |
| 5  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                 | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D101)  | 5      | 김희균         | 타학과제한        |
| 6  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                 | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D325)  | 6      | 하숙녕         | 타학과제한        |
| 7  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                 | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D101)  | 7      | 김희균         | 타학과제한        |
| 8  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                 | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D325)  | 8      | 이정진         | 타학과제한        |
| 9  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                 | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D101)  | 9      | 박문희         | 타학과제한        |
| 10 | 2  | 1전선      | HBIC2152 | 패턴메이킹 I                | 3  | 0        | 3        | 금1,2,3(D210)  | 1      | 이정진         |              |
| 11 | 2  | 1전선      | HBIC2161 | 패션일러스트레이션              | 3  | 0        | 3        | 화5,6,7(D218)  | 1      | 연문희         |              |
| 12 | 2  | 1전선      | HBIC2171 | 서양복식사&현대의상<br>사        | 2  | 2        | 0        | 수2,3(D218)    | 1      | 나수임         |              |
| 13 | 2  | 1전선      | HBIC2212 | 기초드레이핑                 | 3  | 0        | 3        | 수5,6,7(D211)  | 1      | 정현정         |              |
| 14 | 2  | 1전선      | HBIC4354 | 기초CAD(SW)              | 3  | 0        | 3        | 화1,2,3(D107)  | 1      | 변유선         |              |
| 15 | 2  | 1전선      | HBIC4355 | 기초의상디자인                | 2  | 1        | 1        | 목3,4(D219)    | 1      | 염혜수,최동<br>은 |              |
| 16 | 3  | 1전선      | HBIC3022 | 패턴CAD(SW)              | 3  | 0        | 3        | 수5,6,7(D107)  | 1      | 이정진         |              |
| 17 | 3  | 1전선      | HBIC4341 | 패션마케팅                  | 2  | 1        | 1        | 목2,3(I107)    | 1      | 박선지         |              |
| 18 | 3  | 1전심      | HBIC3152 | 트렌드패턴                  | 3  | 0        | 3        | 화1,2,3(D210)  | 1      | 장희경         |              |
| 19 | 3  | 1전심      | HBIC3212 | 창작드레이핑(PBL)            | 3  | 0        | 3        | 월1,2,3(D211)  | 1      | 나수임         |              |
| 20 | 3  | 1전심      | HBIC4359 | 패션워크샵 I (캡스톤<br>디자인)   | 3  | 1.5      | 1.5      | 월5,6,7(D209)  | 1      | 염혜수         |              |
| 21 | 4  | 1전선      | HBIC4366 | 전공과취업(패션디자<br>인)       | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 1      | 나수임         | 4학년만수강가<br>능 |
| 22 | 4  | 1전선      | HBIC4366 | 전공과취업(패션디자<br>인)       | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 2      | 이정진         | 4학년만수강가<br>능 |
| 23 | 4  | 1전선      | HBIC4420 | 패션비즈니스창업설<br>계         | 2  | 1        | 1        | 목3,4(D218)    | 1      | 박은진,신미<br>라 |              |
| 24 | 4  | 1전심      | HBIC4201 | 컬렉션스튜디오 I (캡<br>스톤디자인) | 3  | 0        | 3        | 수3,4,5(D219)  | 1      | 염혜수         |              |
| 25 | 4  | 1전심      | HBIC4201 | 컬렉션스튜디오 I (캡<br>스톤디자인) | 3  | 0        | 3        | 수6,7,8(D219)  | 2      | 염혜수         |              |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 텍스타일디자인전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                     | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                                  | 분<br>반 | 담당교수 | 비고           |
|----|----|----------|----------|--------------------------|----|----------|----------|--|--------|------|--------------|
| 1  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                   | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D325)                                   | 1      | 전재현  | 타학과제한        |
| 2  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                   | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D101)                                   | 2      | 박문희  | 타학과제한        |
| 3  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                   | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D101)                                   | 3      | 염혜수  | 타학과제한        |
| 4  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                   | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D325)                                   | 4      | 하숙녕  | 타학과제한        |
| 5  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                   | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D101)                                   | 5      | 김희균  | 타학과제한        |
| 6  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                   | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D325)                                   | 6      | 하숙녕  | 타학과제한        |
| 7  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                   | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D101)                                   | 7      | 김희균  | 타학과제한        |
| 8  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                   | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D325)                                   | 8      | 이정진  | 타학과제한        |
| 9  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                   | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D101)                                   | 9      | 박문희  | 타학과제한        |
| 10 | 2  | 1전선      | HBID1011 | 섬유소재실험                   | 2  | 1        | 1        | 화2,3(D204A)                                    | 1      | 송하영  |              |
| 11 | 2  | 1전선      | HBID2142 | 직물디자인과컨셉                 | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D123)<br>월5,6,7(D205)                   | 1      | 양린   |              |
| 12 | 2  | 1전선      | HBID2142 | 직물디자인과컨셉                 | 3  | 1        | 2        | 화9,10,11(D123)<br>화9,10,11(D205)               | 2      | 양린   |              |
| 13 | 2  | 1전선      | HBID2152 | 디지털프린팅                   | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D203)                                   | 1      | 홍영진  |              |
| 14 | 2  | 1전선      | HBID2152 | 디지털프린팅                   | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D203)                                   | 2      | 홍영진  |              |
| 15 | 2  | 1전선      | HBID4326 | 패브릭응용디자인                 | 3  | 1        | 2        | 수3(D203)<br>수1,2(D220)                         | 1      | 허지혜  |              |
| 16 | 2  | 1전선      | HBID4326 | 패브릭응용디자인                 | 3  | 1        | 2        | 수10(D203)<br>수8,9(D220)                        | 2      | 허지혜  |              |
| 17 | 2  | 1전선      | HBID4438 | 염색기초스튜디오랩                | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(D201)<br>화5,6,7(D121C)                  | 1      | 강성해  |              |
| 18 | 2  | 1전선      | HBID4438 | 염색기초스튜디오랩                | 3  | 1        | 2        | 목8,9,10(D201)                                  | 2      | 강성해  | 추가분반         |
| 19 | 3  | 1전선      | HBID4328 | 직물산업리서치(캡스<br>톤디자인)      | 2  | 2        | 1        | 수5,6,7(D204A)                                  | 1      | 송하영  |              |
| 20 | 3  | 1전심      | HBID3301 | 직물디자인기획 I (캡<br>스톤디자인)   | 4  | 2        | 2        | 월9,10,11,12(D12<br>3)<br>월9,10,11,12(D20<br>5) | 1      | 양린   |              |
| 21 | 3  | 1전심      | HBID3301 | 직물디자인기획 I (캡<br>스톤디자인)   | 4  | 2        | 2        | 월9,10,11,12(D20<br>4B)                         | 2      | 박문희  |              |
| 22 | 3  | 1전심      | HBID3311 | 서피스디자인스튜디오<br>I (캡스톤디자인) | 4  | 2        | 2        | 월5,6,7,8(D203)                                 | 1      | 홍영진  |              |
| 23 | 3  | 1전심      | HBID3311 | 서피스디자인스튜디오<br>I (캡스톤디자인) | 4  | 2        | 2        | 수8,9,11,12(D201)<br>수8,9,11,12(D121<br>C)      | 2      | 강성해  |              |
| 24 | 4  | 1전선      | HBID4340 | 자카드디자인(캡스톤<br>디자인)       | 2  | 1        | 1        | 수5,6(D123)<br>수5,6(D205)                       | 1      | 양린   |              |
| 25 | 4  | 1전선      | HBID4341 | 전공과취업(텍스타일<br>디자인)       | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                                      | 1      | 강성해  | 4학년만수강가<br>능 |
| 26 | 4  | 1전선      | HBID4341 | 전공과취업(텍스타일<br>디자인)       | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                                      | 2      | 홍영진  | 4학년만수강가<br>능 |
| 27 | 4  | 1전선      | HBID4341 | 전공과취업(텍스타일<br>디자인)       | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                                      | 3      | 송하영  | 4학년만수강가<br>능 |
| 28 | 4  | 1전선      | HBID4341 | 전공과취업(텍스타일<br>디자인)       | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                                      | 4      | 양린   | 4학년만수강가<br>능 |
| 29 | 4  | 1전선      | HBID4341 | 전공과취업(텍스타일<br>디자인)       | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                                      | 5      | 박문희  | 4학년만수강가<br>능 |
| 30 | 4  | 1전심      | HBID4331 | 직물융합프로젝트 I               | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(D123)<br>화5,6,7(D205)                   | 1      | 양린   |              |
| 31 | 4  | 1전심      | HBID4333 | 미래염색스튜디오 I               | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D201)<br>목5,6,7(D121C)                  | 1      | 강성해  |              |
| 32 | 4  | 1전심      | HBID4333 | 미래염색스튜디오 I               | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D201)                                   | 2      | 강성해  | 추가분반         |
| 33 | 4  | 1전심      | HBID4334 | 프린트직물디자인 I               | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D123)                                   | 1      | 홍영진  |              |
| 34 | 4  | 1전심      | HBID4334 | 프린트직물디자인 I               | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D123)                                   | 2      | 홍영진  |              |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 디자인대학 디자인학부 실내디자인전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                  | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)           | 분<br>반 | 담당교수 | 비고          |
|----|----|----------|----------|-----------------------|----|----------|----------|-------------------------|--------|------|-------------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBIE1032 | 기초제도                  | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D327)            | 1      | 김기홍  |             |
| 2  | 2  | 1전선      | HBIE1032 | 기초제도                  | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D327)            | 2      | 김기홍  |             |
| 3  | 2  | 1전선      | HBIE2131 | 주거공간디자인(PBL)          | 2  | 1        | 2        | 월1,2,3(D327)            | 1      | 정유나  |             |
| 4  | 2  | 1전선      | HBIE2131 | 주거공간디자인(PBL)          | 2  | 1        | 2        | 목1,2,3(D327)            | 2      | 정유나  |             |
| 5  | 2  | 1전선      | HBIE2171 | 표현기법                  | 2  | 1        | 2        | 수5,6,7(D327)            | 1      | 김기홍  |             |
| 6  | 2  | 1전선      | HBIE2181 | 2D CAD(SW)            | 2  | 1        | 2        | 수1,2,3(D122)            | 1      | 최진희  |             |
| 7  | 2  | 1전선      | HBIE2181 | 2D CAD(SW)            | 2  | 1        | 2        | 월5,6,7(D122)            | 2      | 최진희  |             |
| 8  | 2  | 1전선      | HBIE4374 | 기초실내이론및디자인            | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D327)            | 1      | 하숙녕  |             |
| 9  | 2  | 1전선      | HBIE4374 | 기초실내이론및디자인            | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D302)            | 2      | 김지혜  |             |
| 10 | 3  | 1전선      | HBIE2192 | 구조및시공                 | 2  | 2        | 0        | 금2,3(D302)              | 1      | 이행우  |             |
| 11 | 3  | 1전선      | HBIE3161 | 3D CAD II (SW)        | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D122)            | 1      | 이행우  | 타학과<br>수강제한 |
| 12 | 3  | 1전선      | HBIE3161 | 3D CAD II (SW)        | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D122)            | 2      | 홍제형  | 타학과<br>수강제한 |
| 13 | 3  | 1전선      | HBIE4349 | 실내코디및디스플레이            | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D302)            | 1      | 원희정  |             |
| 14 | 3  | 1전선      | HBIE4376 | 공간모델링                 | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D122)            | 1      | 이행우  | 타학과<br>수강제한 |
| 15 | 3  | 1전선      | HBIE4376 | 공간모델링                 | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D122)            | 2      | 이행우  | 타학과<br>수강제한 |
| 16 | 3  | 1전심      | HBIE3131 | 업무공간디자인(PBL)          | 3  | 1        | 2        | 화4,5,6(D302)            | 1      | 조민서  |             |
| 17 | 3  | 1전심      | HBIE3131 | 업무공간디자인(PBL)          | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(D327)            | 2      | 손기   |             |
| 18 | 3  | 1전심      | HBIE3131 | 업무공간디자인(PBL)          | 3  | 1        | 2        | 화7,8,9(D302)            | 3      | 조민서  | 추가분반        |
| 19 | 3  | 1전심      | HBIE3231 | 조명디자인                 | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D302)            | 1      | 이행우  |             |
| 20 | 4  | 1전선      | HBIE4354 | 전공과취업(실내디자인)          | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)               | 1      | 이행우  | 4학년만수강가능    |
| 21 | 4  | 1전심      | HBIE4131 | 실내디자인스튜디오 II (캡스톤디자인) | 3  | 1        | 2        | 금3(D109)<br>금1,2(D301A) | 1      | 정유나  |             |
| 22 | 4  | 1전심      | HBIE4131 | 실내디자인스튜디오 II (캡스톤디자인) | 3  | 1        | 2        | 목1(D109)<br>목2,3(D301)  | 2      | 문정묵  |             |
| 23 | 4  | 1전심      | HBIE4171 | 실내디자인스튜디오 I (캡스톤디자인)  | 3  | 1        | 2        | 화2(D109)<br>화1,3(D301A) | 1      | 정유나  |             |
| 24 | 4  | 1전심      | HBIE4171 | 실내디자인스튜디오 I (캡스톤디자인)  | 3  | 1        | 2        | 월5(D109)<br>월6,7(D301)  | 2      | 문정묵  |             |
| 25 | 4  | 1전심      | HBIE4351 | 가구및환경디자인(캡스톤디자인)      | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D301A)           | 1      | 김경원  |             |
| 26 | 4  | 1전심      | HBIE4351 | 가구및환경디자인(캡스톤디자인)      | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D301)            | 2      | 최진희  |             |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

디자인대학 실내디자인학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명      | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|-----------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 1  | 2  | 1교직      | HBTT0002 | 교육과정      | 2  | 2        | 0        | 화3,4(E204)    | 1      | 장지현  |    |
| 2  | 2  | 1교직      | HBTT0010 | 교육학개론     | 2  | 2        | 0        | 수5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 3  | 3  | 1교직      | HBTT0070 | 교육방법및교육공학 | 2  | 2        | 0        | 화5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 4  | 3  | 1교직      | HBTT0134 | 교육봉사활동II  | 1  | 0        | 2        | 일5,6(Y103)    | 1      | 박상순  |    |
| 5  | 3  | 1교직      | HBTT0136 | 특수교육학개론   | 2  | 2        | 0        | 화7,8(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 6  | 4  | 1교직      | HBTT0101 | 학교현장실습    | 2  | 0        | 2        | 일3,4(Y103)    | 1      | 박상순  |    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 스페이스디자인전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                  | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)           | 분<br>반 | 담당교수 | 비고          |
|----|----|----------|----------|-----------------------|----|----------|----------|-------------------------|--------|------|-------------|
| 1  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D325)            | 1      | 전재현  | 타학과제한       |
| 2  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D101)            | 2      | 박문희  | 타학과제한       |
| 3  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D101)            | 3      | 염혜수  | 타학과제한       |
| 4  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D325)            | 4      | 하숙녕  | 타학과제한       |
| 5  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D101)            | 5      | 김희균  | 타학과제한       |
| 6  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D325)            | 6      | 하숙녕  | 타학과제한       |
| 7  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D101)            | 7      | 김희균  | 타학과제한       |
| 8  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D325)            | 8      | 이정진  | 타학과제한       |
| 9  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D101)            | 9      | 박문희  | 타학과제한       |
| 10 | 2  | 1전선      | HBIE1032 | 기초제도                  | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D327)            | 1      | 김기홍  |             |
| 11 | 2  | 1전선      | HBIE1032 | 기초제도                  | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D327)            | 2      | 김기홍  |             |
| 12 | 2  | 1전선      | HBIE2131 | 주거공간디자인(PBL)          | 2  | 1        | 2        | 월1,2,3(D327)            | 1      | 정유나  |             |
| 13 | 2  | 1전선      | HBIE2131 | 주거공간디자인(PBL)          | 2  | 1        | 2        | 목1,2,3(D327)            | 2      | 정유나  |             |
| 14 | 2  | 1전선      | HBIE2171 | 표현기법                  | 2  | 1        | 2        | 수5,6,7(D327)            | 1      | 김기홍  |             |
| 15 | 2  | 1전선      | HBIE2181 | 2D CAD(SW)            | 2  | 1        | 2        | 수1,2,3(D122)            | 1      | 최진희  |             |
| 16 | 2  | 1전선      | HBIE2181 | 2D CAD(SW)            | 2  | 1        | 2        | 월5,6,7(D122)            | 2      | 최진희  |             |
| 17 | 2  | 1전선      | HBIE4374 | 기초실내이론및디자인            | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D327)            | 1      | 하숙녕  |             |
| 18 | 2  | 1전선      | HBIE4374 | 기초실내이론및디자인            | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D302)            | 2      | 김지혜  |             |
| 19 | 3  | 1전선      | HBIE2192 | 구조및시공                 | 2  | 2        | 0        | 금2,3(D302)              | 1      | 이행우  |             |
| 20 | 3  | 1전선      | HBIE3161 | 3D CAD II (SW)        | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D122)            | 1      | 이행우  | 타학과<br>수강제한 |
| 21 | 3  | 1전선      | HBIE3161 | 3D CAD II (SW)        | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D122)            | 2      | 홍제형  | 타학과<br>수강제한 |
| 22 | 3  | 1전선      | HBIE4349 | 실내코디및디스플레이            | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D302)            | 1      | 원희정  |             |
| 23 | 3  | 1전선      | HBIE4376 | 공간모델링                 | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D122)            | 1      | 이행우  | 타학과<br>수강제한 |
| 24 | 3  | 1전선      | HBIE4376 | 공간모델링                 | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D122)            | 2      | 이행우  | 타학과<br>수강제한 |
| 25 | 3  | 1전심      | HBIE3131 | 업무공간디자인(PBL)          | 3  | 1        | 2        | 화4,5,6(D302)            | 1      | 조민서  |             |
| 26 | 3  | 1전심      | HBIE3131 | 업무공간디자인(PBL)          | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(D327)            | 2      | 손기   |             |
| 27 | 3  | 1전심      | HBIE3131 | 업무공간디자인(PBL)          | 3  | 1        | 2        | 화7,8,9(D302)            | 3      | 조민서  | 추가분반        |
| 28 | 3  | 1전심      | HBIE3231 | 조명디자인                 | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D302)            | 1      | 이행우  |             |
| 29 | 4  | 1전선      | HBIE4354 | 전공과취업(실내디자인)          | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)               | 1      | 이행우  | 4학년만수강가능    |
| 30 | 4  | 1전심      | HBIE4131 | 실내디자인스튜디오 II (캡스톤디자인) | 3  | 1        | 2        | 금3(D109)<br>금1,2(D301A) | 1      | 정유나  |             |
| 31 | 4  | 1전심      | HBIE4131 | 실내디자인스튜디오 II (캡스톤디자인) | 3  | 1        | 2        | 목1(D109)<br>목2,3(D301)  | 2      | 문정묵  |             |
| 32 | 4  | 1전심      | HBIE4171 | 실내디자인스튜디오 I (캡스톤디자인)  | 3  | 1        | 2        | 화2(D109)<br>화1,3(D301A) | 1      | 정유나  |             |
| 33 | 4  | 1전심      | HBIE4171 | 실내디자인스튜디오 I (캡스톤디자인)  | 3  | 1        | 2        | 월5(D109)<br>월6,7(D301)  | 2      | 문정묵  |             |
| 34 | 4  | 1전심      | HBIE4351 | 가구및환경디자인(캡스톤디자인)      | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D301A)           | 1      | 김경원  |             |
| 35 | 4  | 1전심      | HBIE4351 | 가구및환경디자인(캡스톤디자인)      | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D301)            | 2      | 최진희  |             |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

디자인대학 디자인학부 세라믹디자인전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명              | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고       |
|----|----|----------|----------|-------------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----------|
| 1  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1            | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D325)  | 1      | 전재현  | 타학과제한    |
| 2  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1            | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D101)  | 2      | 박문희  | 타학과제한    |
| 3  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1            | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D101)  | 3      | 염혜수  | 타학과제한    |
| 4  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1            | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D325)  | 4      | 하숙녕  | 타학과제한    |
| 5  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1            | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D101)  | 5      | 김희균  | 타학과제한    |
| 6  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1            | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D325)  | 6      | 하숙녕  | 타학과제한    |
| 7  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1            | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D101)  | 7      | 김희균  | 타학과제한    |
| 8  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1            | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D325)  | 8      | 이정진  | 타학과제한    |
| 9  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1            | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D101)  | 9      | 박문희  | 타학과제한    |
| 10 | 2  | 1전선      | HBIF2151 | 테이블웨어디자인          | 3  | 0        | 3        | 금1,2,3(F202)  | 1      | 김춘수  |          |
| 11 | 2  | 1전선      | HBIF4356 | 디지털디자인1           | 3  | 0        | 3        | 수5,6,7(D110)  | 1      | 홍엽중  |          |
| 12 | 2  | 1전선      | HBIF4370 | 공예교육론             | 2  | 2        | 0        | 금5,6(D111)    | 1      | 홍엽중  |          |
| 13 | 2  | 1전선      | HBIF4383 | 생활소품디자인           | 3  | 0        | 3        | 화1,2,3(F204)  | 1      | 이영학  |          |
| 14 | 2  | 1전선      | HBIF4386 | 세라믹데코레이션          | 3  | 0        | 3        | 월5,6,7(F204)  | 1      | 송준규  |          |
| 15 | 3  | 1전선      | HBIF4382 | 세라믹매니지먼트(캡스톤디자인)  | 3  | 0        | 3        | 화5,6,7(F101)  | 1      | 김춘수  |          |
| 16 | 3  | 1전선      | HBIF4384 | 환경도자디자인1(PBL)     | 3  | 0        | 3        | 목1,2,3(F205)  | 1      | 송준규  |          |
| 17 | 3  | 1전선      | HBIF4391 | 프로덕트디자인1(캡스톤디자인)  | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(F105)  | 1      | 김희균  |          |
| 18 | 3  | 1전심      | HBIF3151 | 리빙제품디자인1          | 3  | 0        | 3        | 수1,2,3(F205)  | 1      | 이영학  |          |
| 19 | 4  | 1전선      | HBIF4231 | 제품도자스튜디오1(캡스톤디자인) | 3  | 0        | 3        | 화1,2,3(F105)  | 1      | 김희균  |          |
| 20 | 4  | 1전선      | HBIF4365 | 전공과취업(세라믹디자인)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 1      | 이영학  | 4학년만수강가능 |
| 21 | 4  | 1전선      | HBIF4365 | 전공과취업(세라믹디자인)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 2      | 송준규  | 4학년만수강가능 |
| 22 | 4  | 1전심      | HBIF4161 | 리빙제품스튜디오1         | 3  | 0        | 3        | 월5,6,7(F201)  | 1      | 이영학  |          |
| 23 | 4  | 1전심      | HBIF4361 | 환경도자스튜디오1         | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(F201)  | 1      | 홍엽중  |          |



# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 디자인대학 산업디자인학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                      | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분<br>반 | 담당교수 | 비고       |
|----|----|----------|----------|---------------------------|----|----------|----------|----------------|--------|------|----------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBBG2011 | 리빙프로덕트디자인I                | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D312)   | 1      | 서동근  |          |
| 2  | 2  | 1전선      | HBBG2011 | 리빙프로덕트디자인I                | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D312)   | 2      | 서동근  |          |
| 3  | 2  | 1전선      | HBBG2021 | 제품디자인프로세스                 | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D312)   | 1      | 지성근  |          |
| 4  | 2  | 1전선      | HBBG2021 | 제품디자인프로세스                 | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D312)   | 2      | 서동진  |          |
| 5  | 2  | 1전선      | HBBG4053 | 디자인표현기법                   | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D311)   | 1      | 전재현  |          |
| 6  | 2  | 1전선      | HBBG4053 | 디자인표현기법                   | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D312)   | 2      | 한상돈  |          |
| 7  | 2  | 1전선      | HBBG4072 | 디자인트렌드&이슈                 | 2  | 1        | 1        | 목5,6(D312)     | 1      | 지성근  |          |
| 8  | 3  | 1전선      | HBBG3011 | 어드밴스드프로덕트<br>디자인I         | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D313)   | 1      | 유부미  |          |
| 9  | 3  | 1전선      | HBBG3011 | 어드밴스드프로덕트<br>디자인I         | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D313)   | 2      | 유부미  |          |
| 10 | 3  | 1전선      | HBBG4056 | 생활환경디자인                   | 3  | 1        | 2        | 월8,9,10(D313)  | 1      | 한상돈  |          |
| 11 | 3  | 1전선      | HBBG4056 | 생활환경디자인                   | 3  | 1        | 2        | 화9,10,11(D313) | 2      | 서동진  |          |
| 12 | 3  | 1전심      | HBBG3043 | 디지털디자인프로젝<br>트(SW)        | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D103)   | 1      | 서동진  |          |
| 13 | 3  | 1전심      | HBBG3043 | 디지털디자인프로젝<br>트(SW)        | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D103)   | 2      | 서동진  |          |
| 14 | 3  | 1전심      | HBBG3061 | 인터페이스디자인(PB<br>L)         | 3  | 1        | 2        | 수8,9,10(D313)  | 1      | 김현정  |          |
| 15 | 4  | 1전선      | HBBG4068 | 전공과취업(산업디자인)              | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)      | 1      | 서동근  | 4학년만수강가능 |
| 16 | 4  | 1전선      | HBBG4068 | 전공과취업(산업디자인)              | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)      | 2      | 전재현  | 4학년만수강가능 |
| 17 | 4  | 1전선      | HBBG4068 | 전공과취업(산업디자인)              | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)      | 3      | 유부미  | 4학년만수강가능 |
| 18 | 4  | 1전선      | HBBG4068 | 전공과취업(산업디자인)              | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)      | 4      | 한상돈  | 4학년만수강가능 |
| 19 | 4  | 1전선      | HBBG4068 | 전공과취업(산업디자인)              | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)      | 5      | 서동진  | 4학년만수강가능 |
| 20 | 4  | 1전심      | HBBG4011 | Living & Life Design<br>I | 3  | 1        | 2        | 목8,9,10(D314)  | 1      | 전재현  |          |
| 21 | 4  | 1전심      | HBBG4011 | Living & Life Design<br>I | 3  | 1        | 2        | 금2,3,4(D314)   | 2      | 전재현  |          |
| 22 | 4  | 1전심      | HBBG4041 | 환경디자인플래닝                  | 3  | 1        | 2        | 화9,10,11(D314) | 1      | 한상돈  |          |
| 23 | 4  | 1전심      | HBBG4051 | 테크놀로지디자인(캡<br>스톤디자인)      | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D314)   | 1      | 서동근  |          |
| 24 | 4  | 1전심      | HBBG4051 | 테크놀로지디자인(캡<br>스톤디자인)      | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D314)   | 2      | 서동근  |          |
| 25 | 4  | 1전심      | HBBG4058 | 네트워크디자인                   | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D314)   | 1      | 유부미  |          |
| 26 | 4  | 1전심      | HBBG4058 | 네트워크디자인                   | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D314)   | 2      | 유부미  |          |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 인더스트리얼디자인전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                      | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분<br>반 | 담당교수 | 비고       |
|----|----|----------|----------|---------------------------|----|----------|----------|----------------|--------|------|----------|
| 1  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                    | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D325)   | 1      | 전재현  | 타학과제한    |
| 2  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                    | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D101)   | 2      | 박문희  | 타학과제한    |
| 3  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                    | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D101)   | 3      | 염혜수  | 타학과제한    |
| 4  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                    | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D325)   | 4      | 하숙녕  | 타학과제한    |
| 5  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                    | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D101)   | 5      | 김희균  | 타학과제한    |
| 6  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                    | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D325)   | 6      | 하숙녕  | 타학과제한    |
| 7  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                    | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D101)   | 7      | 김희균  | 타학과제한    |
| 8  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                    | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D325)   | 8      | 이정진  | 타학과제한    |
| 9  | 1  | 1학기      | HBIO1112 | 기초디자인1                    | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D101)   | 9      | 박문희  | 타학과제한    |
| 10 | 2  | 1전선      | HBBG2011 | 리빙프로덕트디자인                 | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D312)   | 1      | 서동근  |          |
| 11 | 2  | 1전선      | HBBG2011 | 리빙프로덕트디자인                 | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D312)   | 2      | 서동근  |          |
| 12 | 2  | 1전선      | HBBG2021 | 제품디자인프로세스                 | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D312)   | 1      | 지성근  |          |
| 13 | 2  | 1전선      | HBBG2021 | 제품디자인프로세스                 | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D312)   | 2      | 서동진  |          |
| 14 | 2  | 1전선      | HBBG4053 | 디자인표현기법                   | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D311)   | 1      | 전재현  |          |
| 15 | 2  | 1전선      | HBBG4053 | 디자인표현기법                   | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D312)   | 2      | 한상돈  |          |
| 16 | 2  | 1전선      | HBBG4072 | 디자인트렌드&이슈                 | 2  | 1        | 1        | 목5,6(D312)     | 1      | 지성근  |          |
| 17 | 3  | 1전선      | HBBG3011 | 어드밴스드프로덕트<br>디자인          | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D313)   | 1      | 유부미  |          |
| 18 | 3  | 1전선      | HBBG3011 | 어드밴스드프로덕트<br>디자인          | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D313)   | 2      | 유부미  |          |
| 19 | 3  | 1전선      | HBBG4056 | 생활환경디자인                   | 3  | 1        | 2        | 월8,9,10(D313)  | 1      | 한상돈  |          |
| 20 | 3  | 1전선      | HBBG4056 | 생활환경디자인                   | 3  | 1        | 2        | 화9,10,11(D313) | 2      | 서동진  |          |
| 21 | 3  | 1전심      | HBBG3043 | 디지털디자인프로젝<br>트(SW)        | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D103)   | 1      | 서동진  |          |
| 22 | 3  | 1전심      | HBBG3043 | 디지털디자인프로젝<br>트(SW)        | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D103)   | 2      | 서동진  |          |
| 23 | 3  | 1전심      | HBBG3061 | 인터페이스디자인(PB<br>L)         | 3  | 1        | 2        | 수8,9,10(D313)  | 1      | 김현정  |          |
| 24 | 4  | 1전선      | HBBG4068 | 전공과취업(산업디자인)              | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)      | 1      | 서동근  | 4학년만수강가능 |
| 25 | 4  | 1전선      | HBBG4068 | 전공과취업(산업디자인)              | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)      | 2      | 전재현  | 4학년만수강가능 |
| 26 | 4  | 1전선      | HBBG4068 | 전공과취업(산업디자인)              | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)      | 3      | 유부미  | 4학년만수강가능 |
| 27 | 4  | 1전선      | HBBG4068 | 전공과취업(산업디자인)              | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)      | 4      | 한상돈  | 4학년만수강가능 |
| 28 | 4  | 1전선      | HBBG4068 | 전공과취업(산업디자인)              | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)      | 5      | 서동진  | 4학년만수강가능 |
| 29 | 4  | 1전심      | HBBG4011 | Living & Life Design<br>I | 3  | 1        | 2        | 목8,9,10(D314)  | 1      | 전재현  |          |
| 30 | 4  | 1전심      | HBBG4011 | Living & Life Design<br>I | 3  | 1        | 2        | 금2,3,4(D314)   | 2      | 전재현  |          |
| 31 | 4  | 1전심      | HBBG4041 | 환경디자인플래닝                  | 3  | 1        | 2        | 화9,10,11(D314) | 1      | 한상돈  |          |
| 32 | 4  | 1전심      | HBBG4051 | 테크놀로지디자인(캡<br>스톤디자인)      | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D314)   | 1      | 서동근  |          |
| 33 | 4  | 1전심      | HBBG4051 | 테크놀로지디자인(캡<br>스톤디자인)      | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D314)   | 2      | 서동근  |          |
| 34 | 4  | 1전심      | HBBG4058 | 네트워크디자인                   | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D314)   | 1      | 유부미  |          |
| 35 | 4  | 1전심      | HBBG4058 | 네트워크디자인                   | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D314)   | 2      | 유부미  |          |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

디자인대학 글로벌창의융합전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명         | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                 | 분<br>반 | 담당교수 | 비고                         |
|----|----|----------|----------|--------------|----|----------|----------|-------------------------------|--------|------|----------------------------|
| 1  | 3  | 1전선      | HBCC0002 | 디자인씽킹        | 3  | 1        | 2        | 금5,6,7(C101)<br>금2,3,4(C407A) | 1      | 김현정  | 글로벌창의융합<br>전공이수학생만<br>수강가능 |
| 2  | 4  | 1전선      | HBCC0009 | 기술융복합Project | 3  | 0        | 3        | 금5,6,7(C101)<br>금2,3,4(C407A) | 1      | 김현정  | 글로벌창의융합<br>전공이수학생만<br>수강가능 |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 디자인대학 건축·도시환경디자인융합전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명           | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분<br>반 | 담당교수 | 비고           |
|----|----|----------|----------|----------------|----|----------|----------|----------------|--------|------|--------------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBIE2131 | 주거공간디자인(PBL)   | 2  | 1        | 2        | 월1,2,3(D327)   | 1      | 정유나  |              |
| 2  | 2  | 1전선      | HBIE2131 | 주거공간디자인(PBL)   | 2  | 1        | 2        | 목1,2,3(D327)   | 2      | 정유나  |              |
| 3  | 2  | 1전선      | HBJB4447 | 지속가능주거설계(PBL)  | 3  | 1        | 3        | 화1,2,3,4(B301) | 1      | 김태한  |              |
| 4  | 3  | 1전선      | HBIE2192 | 구조및시공          | 2  | 2        | 0        | 금2,3(D302)     | 1      | 이행우  |              |
| 5  | 3  | 1전선      | HBIE3161 | 3D CAD II (SW) | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D122)   | 1      | 이행우  | 타학과<br>수강제한  |
| 6  | 3  | 1전선      | HBIE3161 | 3D CAD II (SW) | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D122)   | 2      | 홍제형  | 타학과<br>수강제한  |
| 7  | 3  | 1전선      | HBJB4435 | 도시계획및재생(PBL)   | 3  | 1        | 3        | 목5,6,7,8(B307) | 1      | 백승준  | 3학년만<br>수강가능 |
| 8  | 4  | 1전필      | HBIJ0010 | 건축·조경 및 법규     | 3  | 3        | 0        | 금1,2,3(B306)   | 1      | 김치년  |              |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

디자인대학 엔터테인먼트디자인융합전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명            | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수        | 비고                    |
|----|----|----------|----------|-----------------|----|----------|----------|---------------|--------|-------------|-----------------------|
| 1  | 전체 | 1전선      | HBBK0005 | 비주얼스토리텔링        | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D422)  | 1      | 허영          |                       |
| 2  | 전체 | 1전선      | HBBK0005 | 비주얼스토리텔링        | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D423)  | 2      | 허영          |                       |
| 3  | 전체 | 1전선      | HBBK0007 | 웹&모바일콘텐츠 I      | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D421)  | 1      | 허영          |                       |
| 4  | 전체 | 1전선      | HBIA1111 | 비주얼씽킹 I         | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D425)  | 1      | 방경란         | 타학과<br>수강제한           |
| 5  | 전체 | 1전선      | HBIA1111 | 비주얼씽킹 I         | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D425)  | 2      | 방경란         | 타학과<br>수강제한           |
| 6  | 전체 | 1전선      | HBIA1111 | 비주얼씽킹 I         | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D424A) | 3      | 모모세<br>히로유키 | 타학과<br>수강제한           |
| 7  | 전체 | 1전선      | HBIA4344 | 타이포그래피기초 I      | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D424A) | 1      | 서승연         | 타학과<br>수강제한           |
| 8  | 전체 | 1전선      | HBIA4344 | 타이포그래피기초 I      | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D406)  | 2      | 서승연         | 타학과<br>수강제한           |
| 9  | 전체 | 1전선      | HBIA4344 | 타이포그래피기초 I      | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D402)  | 3      | 서승연         | 타학과<br>수강제한           |
| 10 | 전체 | 1전선      | HBIA4344 | 타이포그래피기초 I      | 3  | 1        | 2        | 목8,9,10(D402) | 4      | 조희경         | 추가분반,<br>타학과<br>수강제한  |
| 11 | 전체 | 1전선      | HBIG4042 | 영화기획및마케팅        | 3  | 0        | 3        | 화5,6,7(S211)  | 1      | 김경규         |                       |
| 12 | 전체 | 1전선      | HBIO1112 | 기초디자인1          | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D325)  | 1      | 전재현         | 타학과제한                 |
| 13 | 전체 | 1전선      | HBIO1112 | 기초디자인1          | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D101)  | 2      | 박문희         | 타학과제한                 |
| 14 | 전체 | 1전선      | HBIO1112 | 기초디자인1          | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D101)  | 3      | 염혜수         | 타학과제한                 |
| 15 | 전체 | 1전선      | HBIO1112 | 기초디자인1          | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D325)  | 4      | 하숙녕         | 타학과제한                 |
| 16 | 전체 | 1전선      | HBIO1112 | 기초디자인1          | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D101)  | 5      | 김희균         | 타학과제한                 |
| 17 | 전체 | 1전선      | HBIO1112 | 기초디자인1          | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(D325)  | 6      | 하숙녕         | 타학과제한                 |
| 18 | 전체 | 1전선      | HBIO1112 | 기초디자인1          | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D101)  | 7      | 김희균         | 타학과제한                 |
| 19 | 전체 | 1전선      | HBIO1112 | 기초디자인1          | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D325)  | 8      | 이정진         | 타학과제한                 |
| 20 | 전체 | 1전선      | HBIO1112 | 기초디자인1          | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D101)  | 9      | 박문희         | 타학과제한                 |
| 21 | 전체 | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법         | 3  | 0        | 3        | 월5,6,7(D321)  | 1      | 모모세<br>히로유키 | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 22 | 전체 | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법         | 3  | 0        | 3        | 월5,6,7(D322)  | 2      | 김현정         | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 23 | 전체 | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법         | 3  | 0        | 3        | 화1,2,3(D321)  | 3      | 모모세<br>히로유키 | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 24 | 전체 | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법         | 3  | 0        | 3        | 화1,2,3(D322)  | 4      | 송준규         | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 25 | 전체 | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법         | 3  | 0        | 3        | 목1,2,3(D321)  | 5      | 박문희         | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 26 | 전체 | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법         | 3  | 0        | 3        | 수6,7,8(D322)  | 6      | 송준규         | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 27 | 전체 | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법         | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(D321)  | 7      | 송하영         | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 28 | 전체 | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법         | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(D322)  | 8      | 김현정         | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 29 | 전체 | 1전선      | HBIO1116 | 관찰과표현기법         | 3  | 0        | 3        | 금1,2,3(D321)  | 9      | 모모세<br>히로유키 | 디자인학부<br>1학년만<br>수강가능 |
| 30 | 전체 | 1전선      | HBKF0003 | 2D컴퓨터그래픽 I (SW) | 2  | 0        | 2        | 목5,6(D422)    | 1      | 조일현         | 1학년 수강분반              |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

디자인대학 엔터테인먼트디자인융합전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고                   |
|----|----|----------|----------|---------------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----------------------|
| 31 | 전체 | 1전선      | HBKF0003 | 2D컴퓨터그래픽 I (S<br>W) | 2  | 0        | 2        | 목1,2(D422)    | 2      | 조일현  | 추가분반,<br>타학년<br>수강분반 |
| 32 | 전체 | 1전선      | HBKI0031 | 조형과표현기법             | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D421)  | 1      | 안성혜  |                      |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 디자인대학 라이프스타일융합전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명           | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수        | 비고          |
|----|----|----------|----------|----------------|----|----------|----------|---------------|--------|-------------|-------------|
| 1  | 전체 | 1전필      | HBIU0001 | 소비자라이프스타일      | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(D209)  | 1      | 신미라         |             |
| 2  | 전체 | 1전필      | HBIU0002 | 라이프스타일트렌드      | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D218)  | 1      | 박은진         |             |
| 3  | 전체 | 1전선      | HBIA4333 | 브랜드디자인 I       | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D402)  | 1      | 이원제         | 타학과<br>수강제한 |
| 4  | 전체 | 1전선      | HBIA4333 | 브랜드디자인 I       | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D402)  | 2      | 이원제         | 타학과<br>수강제한 |
| 5  | 전체 | 1전선      | HBIC4341 | 패션마케팅          | 2  | 1        | 1        | 목2,3(I107)    | 1      | 박선지         |             |
| 6  | 전체 | 1전선      | HBIC4420 | 패션비즈니스창업설<br>계 | 2  | 1        | 1        | 목3,4(D218)    | 1      | 박은진,신미<br>라 |             |
| 7  | 전체 | 1전선      | HBIE3231 | 조명디자인          | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D302)  | 1      | 이행우         |             |
| 8  | 전체 | 1전선      | HBIE4349 | 실내코디팅디스플레이     | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D302)  | 1      | 원희정         |             |
| 9  | 전체 | 1전선      | HBIF2151 | 테이블웨어디자인       | 3  | 0        | 3        | 금1,2,3(F202)  | 1      | 김춘수         |             |
| 10 | 전체 | 1전선      | HBIF4383 | 생활소품디자인        | 3  | 0        | 3        | 화1,2,3(F204)  | 1      | 이영학         |             |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 디자인대학 스마트리빙디자인융합전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                 | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                   | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|----------------------|----|----------|----------|---------------------------------|--------|------|----|
| 1  | 전체 | 1전필      | HBIK0017 | 스마트리빙디자인스<br>튜디오     | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D103)<br>화1,2,3(D121C)   | 1      | 지성근  |    |
| 2  | 전체 | 1전선      | HBBG2021 | 제품디자인프로세스            | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D312)                    | 1      | 지성근  |    |
| 3  | 전체 | 1전선      | HBBG2021 | 제품디자인프로세스            | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D312)                    | 2      | 서동진  |    |
| 4  | 전체 | 1전선      | HBBG3043 | 디지털디자인프로젝<br>트(SW)   | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D103)                    | 1      | 서동진  |    |
| 5  | 전체 | 1전선      | HBBG3043 | 디지털디자인프로젝<br>트(SW)   | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D103)                    | 2      | 서동진  |    |
| 6  | 전체 | 1전선      | HBBG4053 | 디자인표현기법              | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D311)                    | 1      | 전재현  |    |
| 7  | 전체 | 1전선      | HBBG4053 | 디자인표현기법              | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D312)                    | 2      | 한상돈  |    |
| 8  | 전체 | 1전선      | HBIK0002 | 디자인이슈&리서치            | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(D121B)<br>화5,6,7(D324)   | 1      | 한보라  |    |
| 9  | 전체 | 1전선      | HBIK0009 | 융합디자인스튜디오(<br>PBL)   | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D121B)<br>목5,6,7(D324)   | 1      | 박지선  |    |
| 10 | 전체 | 1전선      | HBIK0010 | 지역창의디자인프로<br>젝트(PBL) | 3  | 1        | 2        | 목8,9,10(D121B)<br>목8,9,10(D324) | 1      | 서동진  |    |
| 11 | 전체 | 1전선      | HBIK0016 | 국제 브랜드기획             | 3  | 1        | 2        | 목8,9,10(D103)<br>목8,9,10(D121C) | 1      | 허지혜  |    |



## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 예술대학 영화영상학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명      | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|-----------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 1  | 2  | 1교직      | HBTT0002 | 교육과정      | 2  | 2        | 0        | 화3,4(E204)    | 1      | 장지현  |    |
| 2  | 2  | 1교직      | HBTT0010 | 교육학개론     | 2  | 2        | 0        | 수5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 3  | 3  | 1교직      | HBTT0070 | 교육방법및교육공학 | 2  | 2        | 0        | 화5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 4  | 3  | 1교직      | HBTT0134 | 교육봉사활동II  | 1  | 0        | 2        | 일5,6(Y103)    | 1      | 박상순  |    |
| 5  | 3  | 1교직      | HBTT0136 | 특수교육학개론   | 2  | 2        | 0        | 화7,8(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 6  | 4  | 1교직      | HBTT0101 | 학교현장실습    | 2  | 0        | 2        | 일3,4(Y103)    | 1      | 박상순  |    |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 예술대학 연극학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명      | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|-----------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 1  | 2  | 1교직      | HBTT0002 | 교육과정      | 2  | 2        | 0        | 화3,4(E204)    | 1      | 장지현  |    |
| 2  | 2  | 1교직      | HBTT0010 | 교육학개론     | 2  | 2        | 0        | 수5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 3  | 3  | 1교직      | HBTT0070 | 교육방법및교육공학 | 2  | 2        | 0        | 화5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 4  | 3  | 1교직      | HBTT0134 | 교육봉사활동II  | 1  | 0        | 2        | 일5,6(Y103)    | 1      | 박상순  |    |
| 5  | 3  | 1교직      | HBTT0136 | 특수교육학개론   | 2  | 2        | 0        | 화7,8(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 6  | 4  | 1교직      | HBTT0101 | 학교현장실습    | 2  | 0        | 2        | 일3,4(Y103)    | 1      | 박상순  |    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 영화영상전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명               | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고       |
|----|----|----------|----------|--------------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBIG2011 | 영화기술               | 2  | 0        | 3        | 수2,3,4(S205)  | 1      | 권병철  |          |
| 2  | 1  | 1전선      | HBIG2011 | 영화기술               | 2  | 0        | 3        | 수5,6,7(S205)  | 2      | 이강민  |          |
| 3  | 1  | 1전선      | HBIG3042 | 편집및음향입문            | 3  | 0        | 3        | 목1,2,3(S101)  | 1      | 김용국  |          |
| 4  | 1  | 1전선      | HBIG3042 | 편집및음향입문            | 3  | 0        | 3        | 목4,5,6(S101)  | 2      | 김용국  |          |
| 5  | 1  | 1전선      | HBIG4161 | 매체연기입문             | 2  | 0        | 2        | 월8,9(S102)    | 1      | 신대식  |          |
| 6  | 1  | 1전선      | HBIG4492 | 영화리터러시의이해          | 2  | 2        | 0        | 월5,6(S205)    | 1      | 박우성  |          |
| 7  | 2  | 1전선      | HBIG1152 | 시나리오창작             | 2  | 0        | 3        | 화1,2,3(C407A) | 1      | 김경규  |          |
| 8  | 2  | 1전선      | HBIG2272 | 디지털콘텐츠창작(캡스톤디자인)   | 3  | 0        | 3        | 수5,6,7(S211)  | 1      | 이찬복  |          |
| 9  | 2  | 1전선      | HBIG2272 | 디지털콘텐츠창작(캡스톤디자인)   | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(S211)  | 2      | 이찬복  |          |
| 10 | 2  | 1전선      | HBIG3141 | 매체연기실습 I           | 3  | 0        | 3        | 화3,4,5(S202)  | 1      | 오진호  |          |
| 11 | 2  | 1전선      | HBIG3141 | 매체연기실습 I           | 3  | 0        | 3        | 수2,3,4(S202)  | 2      | 오진호  |          |
| 12 | 3  | 1전선      | HBIG4042 | 영화기획및마케팅           | 3  | 0        | 3        | 화5,6,7(S211)  | 1      | 김경규  |          |
| 13 | 3  | 1전선      | HBIG4160 | 한국영화와사회            | 2  | 2        | 0        | 목5,6(S104)    | 1      | 김주현  |          |
| 14 | 3  | 1전선      | HBIG4496 | 장면연기실습             | 3  | 0        | 3        | 월4,5,6(S102)  | 1      | 신대식  |          |
| 15 | 3  | 1전선      | HBOA1018 | 1인미디어기획및제작         | 3  | 0        | 3        | 목1,2,3(C316)  | 1      | 이종윤  |          |
| 16 | 3  | 1전선      | HBOA1018 | 1인미디어기획및제작         | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(A302)  | 2      | 이종윤  |          |
| 17 | 3  | 1전선      | HBTT0117 | 연극영화교과교육론          | 3  | 3        | 0        | 월1,2,3(I304)  | 1      | 황보성진 |          |
| 18 | 3  | 1전심      | HBIG4154 | 영화제작 I             | 2  | 0        | 3        | 화2,3,4(S205)  | 1      | 권병철  |          |
| 19 | 3  | 1전심      | HBIG4483 | 영상미학의이해            | 2  | 2        | 0        | 목3,4(S104)    | 1      | 김주현  |          |
| 20 | 4  | 1전선      | HBIG4152 | 세계영화사 I            | 3  | 3        | 0        | 목5,6,7(S205)  | 1      | 홍진혁  |          |
| 21 | 4  | 1전선      | HBIG4164 | 전공과취업(영화영상)        | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 1      | 이찬복  | 4학년만수강가능 |
| 22 | 4  | 1전선      | HBIG4164 | 전공과취업(영화영상)        | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 2      | 오진호  | 4학년만수강가능 |
| 23 | 4  | 1전선      | HBIG4164 | 전공과취업(영화영상)        | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 3      | 권병철  | 4학년만수강가능 |
| 24 | 4  | 1전심      | HBIG4141 | 영화문화연구             | 2  | 2        | 0        | 월7,8(S205)    | 1      | 박우성  |          |
| 25 | 4  | 1전심      | HBIG4486 | 연기공연실습 II (캡스톤디자인) | 3  | 0        | 3        | 월3,4,5(S203)  | 1      | 오진호  |          |
| 26 | 4  | 1전심      | HBIG4498 | 졸업작품제작 I (캡스톤디자인)  | 3  | 0        | 3        | 화2,3,4(S211)  | 1      | 이찬복  |          |
| 27 | 4  | 1전심      | HBIG4498 | 졸업작품제작 I (캡스톤디자인)  | 3  | 0        | 3        | 목2,3,4(S211)  | 2      | 권병철  |          |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 연극전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명               | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)          | 분<br>반 | 담당교수        | 비고       |
|----|----|----------|----------|--------------------|----|----------|----------|------------------------|--------|-------------|----------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBIH4522 | 서양연극사 I            | 3  | 1        | 2        | 화3,4(S210)<br>금8(S210) | 1      | 이화원         |          |
| 2  | 1  | 1전선      | HBIH4527 | 기초연극워크숍 I          | 3  | 0        | 3        | 목2,3,4(S109)           | 1      | 윤기훈         |          |
| 3  | 1  | 1전선      | HBIH4580 | 음성과화술1             | 3  | 0        | 3        | 수3,4,5(K201)           | 1      | 임선희         |          |
| 4  | 1  | 1전선      | HBIH4580 | 음성과화술1             | 3  | 0        | 3        | 수6,7,8(K201)           | 2      | 임선희         |          |
| 5  | 1  | 1전선      | HBIH4581 | 움직임 I              | 3  | 0        | 3        | 화5,6,7(S203)           | 1      | 온채은         |          |
| 6  | 1  | 1전선      | HBIH4581 | 움직임 I              | 3  | 0        | 3        | 화8,9,10(S203)          | 2      | 온채은         |          |
| 7  | 2  | 1전선      | HBIH2161 | 연기 I               | 3  | 0        | 3        | 금6,7,8(S214)           | 1      | 최용호         |          |
| 8  | 2  | 1전선      | HBIH4497 | 연출 I               | 3  | 1        | 2        | 월2,3,4(S109)           | 1      | 윤기훈         |          |
| 9  | 2  | 1전선      | HBIH4526 | 한국연극사              | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(S210)           | 1      | 주소형         |          |
| 10 | 2  | 1전선      | HBIH4582 | 장면창작실습             | 3  | 0        | 3        | 화9,10,11(S214)         | 1      | 유근혜         |          |
| 11 | 2  | 1전선      | HBIH4582 | 장면창작실습             | 3  | 0        | 3        | 수7,8,9(S214)           | 2      | 유근혜         |          |
| 12 | 2  | 1전선      | HBIH4592 | 현대및동시대연극           | 3  | 2        | 1        | 목3,4(S210)<br>금9(S210) | 1      | 이화원         |          |
| 13 | 3  | 1전선      | HBIH4577 | 뮤지컬워크숍 I           | 3  | 0        | 3        | 화5,6,7(S214)           | 1      | 조봉현         |          |
| 14 | 3  | 1전선      | HBIH4577 | 뮤지컬워크숍 I           | 3  | 0        | 3        | 수4,5,6(S214)           | 2      | 조봉현         |          |
| 15 | 3  | 1전선      | HBIH4591 | 문화예술교육개론           | 2  | 2        | 0        | 수9,10(S210)            | 1      | 주소형         |          |
| 16 | 3  | 1전선      | HBIH4591 | 문화예술교육개론           | 2  | 2        | 0        | 수7,8(S210)             | 2      | 주소형         |          |
| 17 | 3  | 1전선      | HBTT0123 | 연극영화교과교육론          | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(S213)           | 1      | 유근혜         |          |
| 18 | 3  | 1전심      | HBIH4544 | 공연제작실습 I (PBL)     | 3  | 0        | 3        | 월E(S202)<br>화H(S202)   | 1      | 윤기훈,이화원     |          |
| 19 | 3  | 1전심      | HBIH4544 | 공연제작실습 I (PBL)     | 3  | 0        | 3        | 목E(S202)<br>금H(S202)   | 2      | 윤기훈,이화원     |          |
| 20 | 3  | 1전심      | HBIH4554 | 극작 I               | 3  | 0        | 3        | 화2,3,4(S104)           | 1      | 윤기훈         |          |
| 21 | 4  | 1전선      | HBIH4556 | 전공과취업(연극)          | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)              | 1      | 유근혜         | 4학년만수강가능 |
| 22 | 4  | 1전선      | HBIH4556 | 전공과취업(연극)          | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)              | 2      | 이화원         | 4학년만수강가능 |
| 23 | 4  | 1전선      | HBIH4556 | 전공과취업(연극)          | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)              | 3      | 윤기훈         | 4학년만수강가능 |
| 24 | 4  | 1전심      | HBIH4546 | 기획·제작및시연Ⅲ          | 3  | 0        | 3        | 월8,9,10(S203)          | 1      | 유근혜,윤기훈,이화원 |          |
| 25 | 4  | 1전심      | HBIH4546 | 기획·제작및시연Ⅲ          | 3  | 0        | 3        | 목8,9,10(S203)          | 2      | 유근혜,윤기훈,이화원 |          |
| 26 | 4  | 1전심      | HBIH4576 | 오디션테크닉(캡스톤<br>디자인) | 3  | 0        | 3        | 수3,4,5(S203)           | 1      | 유근혜         |          |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 무대미술전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명            | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                  | 분<br>반 | 담당교수     | 비고        |
|----|----|----------|----------|-----------------|----|----------|----------|--------------------------------|--------|----------|-----------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBIP0019 | 무대미술기초          | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(F210)                   | 1      | 김가은, 박진원 | 1학년만 수강가능 |
| 2  | 1  | 1전선      | HBIP0019 | 무대미술기초          | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(F210)                   | 2      | 김가은, 박진원 | 1학년만 수강가능 |
| 3  | 1  | 1전선      | HBIP0020 | 무대미술디지털렌더링      | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(C101)                   | 1      | 김가은      | 1학년만 수강가능 |
| 4  | 1  | 1전선      | HBIP0020 | 무대미술디지털렌더링      | 3  | 1        | 2        | 수8,9,10(C316)<br>수8,9,10(S211) | 2      | 심형근      | 1학년만 수강가능 |
| 5  | 1  | 1전선      | HBIP0022 | 무대미술창의표현        | 2  | 1        | 2        | 수1,2,3(F103)<br>수1,2,3(F210)   | 1      | 장혜숙      |           |
| 6  | 1  | 1전선      | HBIP0022 | 무대미술창의표현        | 2  | 1        | 2        | 수1,2,3(F401)                   | 2      | 오윤균      |           |
| 7  | 1  | 1전선      | HBIP0023 | 무대미술드로잉         | 2  | 1        | 2        | 월1,2,3(F301)<br>월1,2,3(F403)   | 1      | 김홍석      | 1학년만 수강가능 |
| 8  | 1  | 1전선      | HBIP0023 | 무대미술드로잉         | 2  | 1        | 2        | 목1,2,3(F301)<br>목1,2,3(F403)   | 2      | 김홍석      | 1학년만 수강가능 |
| 9  | 2  | 1전선      | HBIP0027 | 무대조명디자인         | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(S107)<br>월1,2,3(S211)   | 1      | 이성호      |           |
| 10 | 2  | 1전선      | HBIP0027 | 무대조명디자인         | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(S107)<br>월5,6,7(S211)   | 2      | 이성호      |           |
| 11 | 2  | 1전선      | HBIP0027 | 무대조명디자인         | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(S104)<br>화5,6,7(S107)   | 3      | 이성호      |           |
| 12 | 2  | 1전선      | HBIP0030 | 무대의상디자인         | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(F310)                   | 1      | 장혜숙      |           |
| 13 | 2  | 1전선      | HBIP0030 | 무대의상디자인         | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(F310)                   | 2      | 박진원      |           |
| 14 | 2  | 1전선      | HBIP0035 | 무대디자인           | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(F401)                   | 1      | 김가은, 오윤균 |           |
| 15 | 2  | 1전선      | HBIP0035 | 무대디자인           | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(F401)                   | 2      | 김가은, 오윤균 |           |
| 16 | 2  | 1전선      | HBOA1020 | 캐릭터코스튬제작워크숍     | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D411)<br>목1,2,3(F310)   | 1      | 박진원, 윤정원 |           |
| 17 | 3  | 1전선      | HBIP0042 | 테마무대디자인(캡스톤디자인) | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(F401)                   | 1      | 오윤균      |           |
| 18 | 3  | 1전선      | HBIP0047 | 방송영화의상(캡스톤디자인)  | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(F401)                   | 1      | 장혜숙      |           |
| 19 | 3  | 1전선      | HBIP0047 | 방송영화의상(캡스톤디자인)  | 3  | 1        | 2        | 월8,9,10(F210)                  | 2      | 장혜숙      |           |
| 20 | 3  | 1전선      | HBIP0075 | 무대조명응용과실무       | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(S107)<br>수1,2,3(S211)   | 1      | 이성호      |           |
| 21 | 3  | 1전선      | HBIP0076 | 방송무대디자인(PBL)    | 3  | 1        | 2        | 화8,9,10(S104)                  | 1      | 심형근      |           |
| 22 | 3  | 1전선      | HBIP0076 | 방송무대디자인(PBL)    | 3  | 1        | 2        | 수4,5,6(S104)                   | 2      | 심형근      |           |
| 23 | 4  | 1전선      | HBIP0060 | 전공과취업(무대미술)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                      | 1      | 장혜숙      | 4학년만수강가능  |
| 24 | 4  | 1전선      | HBIP0060 | 전공과취업(무대미술)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                      | 2      | 이성호      | 4학년만수강가능  |
| 25 | 4  | 1전선      | HBIP0060 | 전공과취업(무대미술)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                      | 3      | 오윤균      | 4학년만수강가능  |
| 26 | 4  | 1전선      | HBIP0060 | 전공과취업(무대미술)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                      | 4      | 김홍석      | 4학년만수강가능  |
| 27 | 4  | 1전선      | HBIP0060 | 전공과취업(무대미술)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                      | 5      | 심형근      | 4학년만수강가능  |
| 28 | 4  | 1전선      | HBIP0060 | 전공과취업(무대미술)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                      | 6      | 박진원      | 4학년만수강가능  |
| 29 | 4  | 1전선      | HBIP0060 | 전공과취업(무대미술)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                      | 7      | 김가은      | 4학년만수강가능  |
| 30 | 4  | 1전선      | HBIP0078 | 영화프러덕션디자인(PBL)  | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(F402)                   | 1      | 심형근      |           |
| 31 | 4  | 1전선      | HBIP0079 | 페스티벌의상디자인       | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(F310)                   | 1      | 박진원      |           |
| 32 | 4  | 1전심      | HBIP0043 | 공간연출 II         | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(F403)                   | 1      | 김홍석      |           |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 사진영상미디어전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명              | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|-------------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 1  | 1  | 1전선      | HBIB1121 | 사진촬영 I            | 2  | 0        | 2        | 수5,6(A308)    | 1      | 임준형  |    |
| 2  | 1  | 1전선      | HBIB1121 | 사진촬영 I            | 2  | 0        | 2        | 목1,2(A308)    | 2      | 김정임  |    |
| 3  | 1  | 1전선      | HBIB1121 | 사진촬영 I            | 2  | 0        | 2        | 목5,6(A308)    | 3      | 임준형  |    |
| 4  | 1  | 1전선      | HBIB2141 | 사진의역사             | 2  | 2        | 0        | 목2,3(N201)    | 1      | 윤미미  |    |
| 5  | 1  | 1전선      | HBIB2141 | 사진의역사             | 2  | 2        | 0        | 목5,6(N201)    | 2      | 윤미미  |    |
| 6  | 1  | 1전선      | HBIM1011 | 아날로그&디지털컬러<br>프린팅 | 3  | 3        | 0        | 월5,6,7(A209)  | 1      | 김정임  |    |
| 7  | 1  | 1전선      | HBIM1011 | 아날로그&디지털컬러<br>프린팅 | 3  | 3        | 0        | 금1,2,3(A301)  | 2      | 임준형  |    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 디지털만화영상전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                     | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                | 분<br>반 | 담당교수        | 비고              |
|----|----|----------|----------|--------------------------|----|----------|----------|------------------------------|--------|-------------|-----------------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBKG0036 | CG기초(SW)                 | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D409)                 | 1      | 김치훈         | 타학과/타학년<br>수강제한 |
| 2  | 1  | 1전선      | HBKG0036 | CG기초(SW)                 | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D409)                 | 2      | 설지형         | 타학과/타학년<br>수강제한 |
| 3  | 1  | 1전선      | HBKJ0001 | 만화애니메이션드로<br>잉           | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(F301)                 | 1      | 장진영         |                 |
| 4  | 1  | 1전선      | HBKJ0001 | 만화애니메이션드로<br>잉           | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(F301)                 | 2      | 손기환         |                 |
| 5  | 1  | 1전선      | HBKJ0035 | 만화애니메이션기초                | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D413)                 | 1      | 이해광         |                 |
| 6  | 1  | 1전선      | HBKJ0035 | 만화애니메이션기초                | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D409)                 | 2      | 강승희         |                 |
| 7  | 1  | 1전선      | HBKJ0035 | 만화애니메이션기초                | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(A203)                 | 3      | 고경일         | 서울캠퍼스<br>전용분반   |
| 8  | 1  | 1전선      | HBKJ0036 | 만화애니메이션캐릭<br>터워크샵        | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D424)                 | 1      | 고경일         |                 |
| 9  | 1  | 1전선      | HBKJ0036 | 만화애니메이션캐릭<br>터워크샵        | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D409)                 | 2      | 김성진         |                 |
| 10 | 2  | 1전선      | HBKG0038 | 스토리텔링워크샵                 | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D409)                 | 1      | 김치훈         |                 |
| 11 | 2  | 1전선      | HBKG0038 | 스토리텔링워크샵                 | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D412)                 | 2      | 장진영         |                 |
| 12 | 2  | 1전선      | HBKG0045 | 만화·애니메이션교육<br>론          | 2  | 1        | 1        | 월1,2(I106)                   | 1      | 박혜리         |                 |
| 13 | 2  | 1전선      | HBKJ0009 | 만화애니메이션그래<br>픽스 I        | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D412)                 | 1      | 고경일         |                 |
| 14 | 2  | 1전선      | HBKJ0009 | 만화애니메이션그래<br>픽스 I        | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D410)                 | 2      | 강준석         |                 |
| 15 | 2  | 1전선      | HBKJ0040 | 실험만화애니메이션<br>워크샵         | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D413)                 | 1      | 손기환         |                 |
| 16 | 2  | 1전선      | HBKJ0040 | 실험만화애니메이션<br>워크샵         | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D410)                 | 2      | 윤정원         |                 |
| 17 | 2  | 1전선      | HBKJ0041 | 만화애니메이션테크<br>닉           | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(D414)                 | 1      | 정진          |                 |
| 18 | 2  | 1전선      | HBKJ0041 | 만화애니메이션테크<br>닉           | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D414)                 | 2      | 이해광         |                 |
| 19 | 2  | 1전선      | HBKJ0041 | 만화애니메이션테크<br>닉           | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D414)                 | 3      | 최연식         |                 |
| 20 | 2  | 1전선      | HBOA1020 | 캐릭터코스튬제작워<br>크숍          | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D411)<br>목1,2,3(F310) | 1      | 박진원,윤정<br>원 |                 |
| 21 | 3  | 1전선      | HBKH0049 | 만화·애니메이션교육<br>교재 교구개발및활용 | 2  | 1        | 1        | 목5,6(D413)                   | 1      | 김우중         |                 |
| 22 | 3  | 1전선      | HBKJ0047 | 스토리제작워크샵                 | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D410)                 | 1      | 박혜리         |                 |
| 23 | 3  | 1전선      | HBKJ0047 | 스토리제작워크샵                 | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D411)                 | 2      | 이해광         |                 |
| 24 | 3  | 1전선      | HBKJ0047 | 스토리제작워크샵                 | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(D410)                 | 3      | 최연식         |                 |
| 25 | 3  | 1전선      | HBKJ0048 | 일러스트레이션                  | 2  | 1        | 2        | 수5,6,7(D412)                 | 1      | 고경일         |                 |
| 26 | 3  | 1전선      | HBKJ0048 | 일러스트레이션                  | 2  | 1        | 2        | 수5,6,7(D410)                 | 2      | 윤정원         |                 |
| 27 | 3  | 1전선      | HBKJ0049 | 3D그래픽스                   | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D409)                 | 1      | 김치훈         |                 |
| 28 | 3  | 1전선      | HBKJ0049 | 3D그래픽스                   | 3  | 1        | 2        | 화8,9,10(D410)                | 2      | 최연식         |                 |
| 29 | 4  | 1전선      | HBKG0046 | 만화·애니메이션기획<br>제작및시연      | 2  | 1        | 1        | 화5,6(D413)                   | 1      | 한수경         |                 |
| 30 | 4  | 1전선      | HBKJ0024 | 전공과취업(만화·애니<br>메이션)      | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                    | 1      | 손기환         | 4학년만수강가<br>능    |
| 31 | 4  | 1전선      | HBKJ0024 | 전공과취업(만화·애니<br>메이션)      | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                    | 2      | 최연식         | 4학년만수강가<br>능    |
| 32 | 4  | 1전선      | HBKJ0024 | 전공과취업(만화·애니<br>메이션)      | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                    | 3      | 고경일         | 4학년만수강가<br>능    |
| 33 | 4  | 1전선      | HBKJ0024 | 전공과취업(만화·애니<br>메이션)      | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                    | 4      | 김치훈         | 4학년만수강가<br>능    |
| 34 | 4  | 1전선      | HBKJ0024 | 전공과취업(만화·애니<br>메이션)      | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                    | 5      | 윤정원         | 4학년만수강가<br>능    |
| 35 | 4  | 1전선      | HBKJ0024 | 전공과취업(만화·애니<br>메이션)      | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                    | 6      | 이해광         | 4학년만수강가<br>능    |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 디지털만화영상전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고           |
|----|----|----------|----------|---------------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|--------------|
| 36 | 4  | 1전선      | HBKJ0024 | 전공과취업(만화·애니<br>메이션) | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 7      | 장진영  | 4학년만수강가<br>능 |
| 37 | 4  | 1전심      | HBKJ0021 | 졸업작품 I (PBL)        | 2  | 1        | 2        | 수1,2,3(D414)  | 1      | 이해광  |              |
| 38 | 4  | 1전심      | HBKJ0021 | 졸업작품 I (PBL)        | 2  | 1        | 2        | 월8,9,10(D414) | 2      | 최연식  |              |
| 39 | 4  | 1전심      | HBKJ0023 | 만화애니메이션워크<br>샵II    | 2  | 1        | 2        | 목1,2,3(D413)  | 1      | 고경일  |              |
| 40 | 4  | 1전심      | HBKJ0023 | 만화애니메이션워크<br>샵II    | 2  | 1        | 2        | 화1,2,3(D414)  | 2      | 윤정원  |              |
| 41 | 4  | 1전심      | HBKJ0026 | 캡스톤디자인              | 2  | 1        | 2        | 화1,2,3(D412)  | 1      | 장진영  |              |
| 42 | 4  | 1전심      | HBKJ0026 | 캡스톤디자인              | 2  | 1        | 2        | 수8,9,10(D410) | 2      | 최연식  |              |
| 43 | 4  | 1전심      | HBKJ0053 | 프로덕션                | 2  | 1        | 2        | 목1,2,3(D423A) | 1      | 김치훈  |              |
| 44 | 4  | 1전심      | HBKJ0053 | 프로덕션                | 2  | 1        | 2        | 목5,6,7(D423A) | 2      | 손기환  |              |



## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 문화예술경영전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)             | 분<br>반 | 담당교수 | 비고            |
|----|----|----------|----------|---------------------|----|----------|----------|---------------------------|--------|------|---------------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBKE0001 | 문화예술경영학개론           | 3  | 3        | 0        | 월6,7,8(S104)              | 1      | 이동수  |               |
| 2  | 1  | 1전선      | HBKE0001 | 문화예술경영학개론           | 3  | 3        | 0        | 수5,6,7(N505)              | 2      | 이동수  | 서울캠퍼스<br>전용분반 |
| 3  | 1  | 1전선      | HBKE0023 | 문화예술교육론             | 3  | 3        | 0        | 수7,8,9(I111)              | 1      | 김현수  |               |
| 4  | 1  | 1전선      | HBKE0053 | 공연예술이론과역사           | 3  | 3        | 0        | 목5,6,7(I309)              | 1      | 송진화  |               |
| 5  | 1  | 1전선      | HBKE0060 | 시각예술이론과역사           | 3  | 3        | 0        | 수3,4,5(A101A)             | 1      | 엄광현  | 타학과<br>수강제한   |
| 6  | 2  | 1전선      | HBKE0003 | 지역사회와축제경영           | 3  | 2        | 1        | 월3,4,5(S210)              | 1      | 정승혜  |               |
| 7  | 2  | 1전선      | HBKE0003 | 지역사회와축제경영           | 3  | 2        | 1        | 월7,8,9(S210)              | 2      | 정승혜  |               |
| 8  | 2  | 1전선      | HBKE0039 | 박물관미술관경영            | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(A101A)             | 1      | 신정범  |               |
| 9  | 2  | 1전선      | HBKE0040 | 문화예술재원조성            | 3  | 2        | 1        | 화3,4,5(I207)              | 1      | 이동수  |               |
| 10 | 2  | 1전선      | HBKE0055 | 공연기획실습1             | 3  | 0        | 3        | 화6,7,8(S103)              | 1      | 최현주  | 타학과<br>수강제한   |
| 11 | 3  | 1전선      | HBKE0047 | 문화예술기획(PBL)         | 3  | 1        | 2        | 월8,9(A101A)<br>목10(A101A) | 1      | 최현주  |               |
| 12 | 3  | 1전선      | HBKE0062 | 전시기획실습2             | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(S103)              | 1      | 신정범  |               |
| 13 | 3  | 1전선      | HBOA1018 | 1인미디어기획및제작          | 3  | 0        | 3        | 목1,2,3(C316)              | 1      | 이종윤  |               |
| 14 | 3  | 1전선      | HBOA1018 | 1인미디어기획및제작          | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(A302)              | 2      | 이종윤  |               |
| 15 | 3  | 1전심      | HBKE0022 | 문화예술정책론             | 3  | 2        | 1        | 화7,8,9(I206)              | 1      | 김현수  |               |
| 16 | 3  | 1전심      | HBKE0022 | 문화예술정책론             | 3  | 2        | 1        | 수3,4,5(I206)              | 2      | 김현수  |               |
| 17 | 4  | 1전선      | HBKE0052 | 전공과취업(문화예술<br>경영)   | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                 | 1      | 이동수  | 4학년만수강가<br>능  |
| 18 | 4  | 1전선      | HBKE0052 | 전공과취업(문화예술<br>경영)   | 1  | 1        | 0        | 토12(Y102)                 | 2      | 최현주  | 4학년만수강가<br>능  |
| 19 | 4  | 1전선      | HBKE0058 | 문화예술경영현장실<br>습(PBL) | 3  | 1        | 2        | 화7,8,9(A101A)             | 1      | 이동수  |               |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 디지털콘텐츠전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고                   |
|----|----|----------|----------|---------------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----------------------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBKF0003 | 2D컴퓨터그래픽 I (S<br>W) | 2  | 0        | 2        | 목5,6(D422)    | 1      | 조일현  | 1학년 수강분반             |
| 2  | 1  | 1전선      | HBKF0003 | 2D컴퓨터그래픽 I (S<br>W) | 2  | 0        | 2        | 목1,2(D422)    | 2      | 조일현  | 추가분반,<br>타학년<br>수강분반 |
| 3  | 1  | 1전선      | HBKI0031 | 조형과표현기법             | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D421)  | 1      | 안성혜  |                      |
| 4  | 1  | 1전선      | HBKI0032 | 디지털영상촬영과편<br>집(SW)  | 2  | 0        | 2        | 화1,2(D422)    | 1      | 박혜영  |                      |
| 5  | 1  | 1전선      | HBKI0032 | 디지털영상촬영과편<br>집(SW)  | 2  | 0        | 2        | 화5,6(D422)    | 2      | 박혜영  | 1학년 대상<br>수강분반       |
| 6  | 1  | 1전선      | HBKI0032 | 디지털영상촬영과편<br>집(SW)  | 2  | 0        | 2        | 금1,2(D423)    | 3      | 박성숙  |                      |
| 7  | 1  | 1전선      | HBKI0042 | 드로잉과해부학             | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D421)  | 1      | 허영   |                      |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 예술대학 사진영상콘텐츠학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                  | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                  | 분<br>반 | 담당교수            | 비고           |
|----|----|----------|----------|-----------------------|----|----------|----------|--------------------------------|--------|-----------------|--------------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBBK0004 | 뮤직비디오                 | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D423)                   | 1      | 안성혜             |              |
| 2  | 2  | 1전선      | HBBK0004 | 뮤직비디오                 | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D423)                   | 2      | 안성혜             |              |
| 3  | 2  | 1전선      | HBBK0005 | 비주얼스토리텔링              | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D422)                   | 1      | 허영              |              |
| 4  | 2  | 1전선      | HBBK0005 | 비주얼스토리텔링              | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D423)                   | 2      | 허영              |              |
| 5  | 2  | 1전선      | HBBK0015 | 중급디지털사진(SW)           | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(A301)                   | 1      | 임준형             |              |
| 6  | 2  | 1전선      | HBBK0015 | 중급디지털사진(SW)           | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(A301)                   | 2      | 임준형             |              |
| 7  | 2  | 1전선      | HBBK0025 | 피플&포추레이트사진            | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(AB102)<br>월1,2,3(AB105) | 1      | 윤석우             |              |
| 8  | 2  | 1전선      | HBIB2151 | 조명실기                  | 3  | 0        | 3        | 월5,6,7(AB102)<br>월5,6,7(AB105) | 1      | 최종인             |              |
| 9  | 2  | 1전선      | HBIB2151 | 조명실기                  | 3  | 0        | 3        | 화5,6,7(AB102)<br>화5,6,7(AB105) | 2      | 이철              |              |
| 10 | 2  | 1전선      | HBIB2151 | 조명실기                  | 3  | 0        | 3        | 목1,2,3(AB102)<br>목1,2,3(AB105) | 3      | 최종인             |              |
| 11 | 2  | 1전선      | HBIB4640 | 커뮤니케이션기법              | 2  | 2        | 0        | 화5,6(A209)                     | 1      | 박성희             |              |
| 12 | 3  | 1전선      | HBBK0009 | 순수사진2                 | 2  | 0        | 3        | 월1,2,3(N201)                   | 1      | 박은광             |              |
| 13 | 3  | 1전선      | HBBK0009 | 순수사진2                 | 2  | 0        | 3        | 월5,6,7(N201)                   | 2      | 박은광             |              |
| 14 | 3  | 1전선      | HBIB4637 | 사진교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2  | 2        | 0        | 월8,9(N203)                     | 1      | 김연제             |              |
| 15 | 3  | 1전선      | HBOA1018 | 1인미디어기획및제작            | 3  | 0        | 3        | 목1,2,3(C316)                   | 1      | 이종윤             |              |
| 16 | 3  | 1전선      | HBOA1018 | 1인미디어기획및제작            | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(A302)                   | 2      | 이종윤             |              |
| 17 | 3  | 1전심      | HBBK0007 | 웹&모바일콘텐츠 I            | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D421)                   | 1      | 허영              |              |
| 18 | 3  | 1전심      | HBBK0022 | 영상콘텐츠1                | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D423)                   | 1      | 안성혜             |              |
| 19 | 3  | 1전심      | HBIB3221 | 포토저널리즘                | 3  | 0        | 3        | 수5,6,7(A209)                   | 1      | 김정임             |              |
| 20 | 3  | 1전심      | HBIB3221 | 포토저널리즘                | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(A209)                   | 2      | 김정임             |              |
| 21 | 3  | 1전심      | HBIB3231 | 광고사진 I                | 3  | 0        | 3        | 월1,2,3(A307)<br>월1,2,3(A308)   | 1      | 최종인             |              |
| 22 | 3  | 1전심      | HBIB3231 | 광고사진 I                | 3  | 0        | 3        | 수1,2,3(A307)<br>수1,2,3(A308)   | 2      | 최종인             |              |
| 23 | 4  | 1전선      | HBBK0020 | 사진영상콘텐츠실무             | 2  | 0        | 3        | 화5,6,7(D423)                   | 1      | 안성혜,허영          |              |
| 24 | 4  | 1전선      | HBBK0020 | 사진영상콘텐츠실무             | 2  | 0        | 3        | 화1,2,3(A308)                   | 2      | 김정임,임준형,<br>최종인 |              |
| 25 | 4  | 1전선      | HBBK0021 | 전공과취업(사진영상<br>콘텐츠)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                      | 1      | 김정임             | 4학년만수강가<br>능 |
| 26 | 4  | 1전선      | HBBK0021 | 전공과취업(사진영상<br>콘텐츠)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                      | 2      | 최종인             | 4학년만수강가<br>능 |
| 27 | 4  | 1전선      | HBBK0021 | 전공과취업(사진영상<br>콘텐츠)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                      | 3      | 이종윤             | 4학년만수강가<br>능 |
| 28 | 4  | 1전선      | HBBK0021 | 전공과취업(사진영상<br>콘텐츠)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                      | 4      | 임준형             | 4학년만수강가<br>능 |
| 29 | 4  | 1전선      | HBBK0021 | 전공과취업(사진영상<br>콘텐츠)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                      | 5      | 허영              | 4학년만수강가<br>능 |
| 30 | 4  | 1전선      | HBBK0021 | 전공과취업(사진영상<br>콘텐츠)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                      | 6      | 안성혜             | 4학년만수강가<br>능 |
| 31 | 4  | 1전선      | HBTT0113 | 사진 교과논리및논술            | 2  | 2        | 0        | 월6,7(N203)                     | 1      | 김연제             |              |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 예술대학 사진영상미디어학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명       | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 1  | 2  | 1교직      | HBTT0002 | 교육과정       | 2  | 2        | 0        | 화3,4(E204)    | 1      | 장지현  |    |
| 2  | 2  | 1교직      | HBTT0010 | 교육학개론      | 2  | 2        | 0        | 수5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 3  | 3  | 1교직      | HBTT0070 | 교육방법및교육공학  | 2  | 2        | 0        | 화5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 4  | 3  | 1교직      | HBTT0134 | 교육봉사활동II   | 1  | 0        | 2        | 일5,6(Y103)    | 1      | 박상순  |    |
| 5  | 3  | 1교직      | HBTT0136 | 특수교육학개론    | 2  | 2        | 0        | 화7,8(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 6  | 4  | 1전선      | HBTT0113 | 사진 교과논리및논술 | 2  | 2        | 0        | 월6,7(N203)    | 1      | 김연제  |    |
| 7  | 4  | 1교직      | HBTT0101 | 학교현장실습     | 2  | 0        | 2        | 일3,4(Y103)    | 1      | 박상순  |    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 예술대학 만화·애니메이션학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                     | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                | 분<br>반 | 담당교수        | 비고              |
|----|----|----------|----------|--------------------------|----|----------|----------|------------------------------|--------|-------------|-----------------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBKG0036 | CG기초(SW)                 | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D409)                 | 1      | 김치훈         | 타학과/타학년<br>수강제한 |
| 2  | 1  | 1전선      | HBKG0036 | CG기초(SW)                 | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D409)                 | 2      | 설지형         | 타학과/타학년<br>수강제한 |
| 3  | 1  | 1전선      | HBKJ0001 | 만화애니메이션드로<br>잉           | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(F301)                 | 1      | 장진영         |                 |
| 4  | 1  | 1전선      | HBKJ0001 | 만화애니메이션드로<br>잉           | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(F301)                 | 2      | 손기환         |                 |
| 5  | 1  | 1전선      | HBKJ0035 | 만화애니메이션기초                | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D413)                 | 1      | 이해광         |                 |
| 6  | 1  | 1전선      | HBKJ0035 | 만화애니메이션기초                | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D409)                 | 2      | 강승희         |                 |
| 7  | 1  | 1전선      | HBKJ0035 | 만화애니메이션기초                | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(A203)                 | 3      | 고경일         | 서울캠퍼스<br>전용분반   |
| 8  | 1  | 1전선      | HBKJ0036 | 만화애니메이션캐릭<br>터워크샵        | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D424)                 | 1      | 고경일         |                 |
| 9  | 1  | 1전선      | HBKJ0036 | 만화애니메이션캐릭<br>터워크샵        | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D409)                 | 2      | 김성진         |                 |
| 10 | 2  | 1전선      | HBKG0038 | 스토리텔링워크샵                 | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D409)                 | 1      | 김치훈         |                 |
| 11 | 2  | 1전선      | HBKG0038 | 스토리텔링워크샵                 | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D412)                 | 2      | 장진영         |                 |
| 12 | 2  | 1전선      | HBKG0045 | 만화·애니메이션교육<br>론          | 2  | 1        | 1        | 월1,2(I106)                   | 1      | 박혜리         |                 |
| 13 | 2  | 1전선      | HBKJ0009 | 만화애니메이션그래<br>픽스 I        | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D412)                 | 1      | 고경일         |                 |
| 14 | 2  | 1전선      | HBKJ0009 | 만화애니메이션그래<br>픽스 I        | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D410)                 | 2      | 강준석         |                 |
| 15 | 2  | 1전선      | HBKJ0040 | 실험만화애니메이션<br>워크샵         | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D413)                 | 1      | 손기환         |                 |
| 16 | 2  | 1전선      | HBKJ0040 | 실험만화애니메이션<br>워크샵         | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D410)                 | 2      | 윤정원         |                 |
| 17 | 2  | 1전선      | HBKJ0041 | 만화애니메이션테크<br>닉           | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(D414)                 | 1      | 정진          |                 |
| 18 | 2  | 1전선      | HBKJ0041 | 만화애니메이션테크<br>닉           | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D414)                 | 2      | 이해광         |                 |
| 19 | 2  | 1전선      | HBKJ0041 | 만화애니메이션테크<br>닉           | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D414)                 | 3      | 최연식         |                 |
| 20 | 2  | 1전선      | HBOA1020 | 캐릭터코스튬제작워<br>크숍          | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D411)<br>목1,2,3(F310) | 1      | 박진원,윤정<br>원 |                 |
| 21 | 3  | 1전선      | HBKH0049 | 만화·애니메이션교육<br>교재 교구개발및활용 | 2  | 1        | 1        | 목5,6(D413)                   | 1      | 김우중         |                 |
| 22 | 3  | 1전선      | HBKJ0047 | 스토리제작워크샵                 | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D410)                 | 1      | 박혜리         |                 |
| 23 | 3  | 1전선      | HBKJ0047 | 스토리제작워크샵                 | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D411)                 | 2      | 이해광         |                 |
| 24 | 3  | 1전선      | HBKJ0047 | 스토리제작워크샵                 | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(D410)                 | 3      | 최연식         |                 |
| 25 | 3  | 1전선      | HBKJ0048 | 일러스트레이션                  | 2  | 1        | 2        | 수5,6,7(D412)                 | 1      | 고경일         |                 |
| 26 | 3  | 1전선      | HBKJ0048 | 일러스트레이션                  | 2  | 1        | 2        | 수5,6,7(D410)                 | 2      | 윤정원         |                 |
| 27 | 3  | 1전선      | HBKJ0049 | 3D그래픽스                   | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D409)                 | 1      | 김치훈         |                 |
| 28 | 3  | 1전선      | HBKJ0049 | 3D그래픽스                   | 3  | 1        | 2        | 화8,9,10(D410)                | 2      | 최연식         |                 |
| 29 | 4  | 1전선      | HBKG0046 | 만화·애니메이션기획<br>제작및시연      | 2  | 1        | 1        | 화5,6(D413)                   | 1      | 한수경         |                 |
| 30 | 4  | 1전선      | HBKJ0024 | 전공과취업(만화·애니<br>메이션)      | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                    | 1      | 손기환         | 4학년만수강가<br>능    |
| 31 | 4  | 1전선      | HBKJ0024 | 전공과취업(만화·애니<br>메이션)      | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                    | 2      | 최연식         | 4학년만수강가<br>능    |
| 32 | 4  | 1전선      | HBKJ0024 | 전공과취업(만화·애니<br>메이션)      | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                    | 3      | 고경일         | 4학년만수강가<br>능    |
| 33 | 4  | 1전선      | HBKJ0024 | 전공과취업(만화·애니<br>메이션)      | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                    | 4      | 김치훈         | 4학년만수강가<br>능    |
| 34 | 4  | 1전선      | HBKJ0024 | 전공과취업(만화·애니<br>메이션)      | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                    | 5      | 윤정원         | 4학년만수강가<br>능    |
| 35 | 4  | 1전선      | HBKJ0024 | 전공과취업(만화·애니<br>메이션)      | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                    | 6      | 이해광         | 4학년만수강가<br>능    |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 예술대학 만화·애니메이션학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고           |
|----|----|----------|----------|---------------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|--------------|
| 36 | 4  | 1전선      | HBKJ0024 | 전공과취업(만화·애니<br>메이션) | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 7      | 장진영  | 4학년만수강가<br>능 |
| 37 | 4  | 1전심      | HBKJ0021 | 졸업작품 I (PBL)        | 2  | 1        | 2        | 수1,2,3(D414)  | 1      | 이해광  |              |
| 38 | 4  | 1전심      | HBKJ0021 | 졸업작품 I (PBL)        | 2  | 1        | 2        | 월8,9,10(D414) | 2      | 최연식  |              |
| 39 | 4  | 1전심      | HBKJ0023 | 만화애니메이션워크<br>샵II    | 2  | 1        | 2        | 목1,2,3(D413)  | 1      | 고경일  |              |
| 40 | 4  | 1전심      | HBKJ0023 | 만화애니메이션워크<br>샵II    | 2  | 1        | 2        | 화1,2,3(D414)  | 2      | 윤정원  |              |
| 41 | 4  | 1전심      | HBKJ0026 | 캡스톤디자인              | 2  | 1        | 2        | 화1,2,3(D412)  | 1      | 장진영  |              |
| 42 | 4  | 1전심      | HBKJ0026 | 캡스톤디자인              | 2  | 1        | 2        | 수8,9,10(D410) | 2      | 최연식  |              |
| 43 | 4  | 1전심      | HBKJ0053 | 프로덕션                | 2  | 1        | 2        | 목1,2,3(D423A) | 1      | 김치훈  |              |
| 44 | 4  | 1전심      | HBKJ0053 | 프로덕션                | 2  | 1        | 2        | 목5,6,7(D423A) | 2      | 손기환  |              |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 예술대학 스토리텔링연계전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                 | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)          | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|----------------------|----|----------|----------|------------------------|--------|------|----|
| 1  | 전체 | 1전선      | HBCF0001 | 디지털스토리텔링 I           | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(I209)           | 1      | 주소형  |    |
| 2  | 전체 | 1전선      | HBHA2131 | 한국문학사                | 3  | 3        | 0        | 수B(E502)<br>금B(E502)   | 1      | 최상은  |    |
| 3  | 전체 | 1전선      | HBHA2182 | 고전명작읽기와감상            | 2  | 0        | 2        | 목1,2(E208)             | 1      | 최상은  |    |
| 4  | 전체 | 1전선      | HBHA2202 | 한국민속학                | 3  | 3        | 0        | 월C(E106)<br>화C(E404)   | 1      | 이희영  |    |
| 5  | 전체 | 1전선      | HBHA3211 | 한국현대문화비평             | 3  | 3        | 0        | 화B(E208)<br>금C(E208)   | 1      | 김한식  |    |
| 6  | 전체 | 1전선      | HBHA4321 | 현대한국사회               | 3  | 3        | 0        | 화C(E502)<br>금B(E201)   | 1      | 김한식  |    |
| 7  | 전체 | 1전선      | HBHA4373 | 한국문학의이해              | 3  | 3        | 0        | 월C(E502)<br>목C(E502)   | 1      | 김한식  |    |
| 8  | 전체 | 1전선      | HBHA4376 | 한국현대시와사회             | 3  | 3        | 0        | 화1,2,3(E106)           | 1      | 장혜련  |    |
| 9  | 전체 | 1전선      | HBHA4377 | 한국고전문학스토리<br>텔링(PBL) | 2  | 0        | 2        | 수6,7(E502)             | 1      | 이희영  |    |
| 10 | 전체 | 1전선      | HBIH4522 | 서양연극사 I              | 3  | 1        | 2        | 화3,4(S210)<br>금8(S210) | 1      | 이화원  |    |
| 11 | 전체 | 1전선      | HBIH4526 | 한국연극사                | 3  | 1        | 2        | 화5,6,7(S210)           | 1      | 주소형  |    |
| 12 | 전체 | 1전선      | HBIH4554 | 극작 I                 | 3  | 0        | 3        | 화2,3,4(S104)           | 1      | 윤기훈  |    |
| 13 | 전체 | 1전선      | HBIH4582 | 장면창작실습               | 3  | 0        | 3        | 화9,10,11(S214)         | 1      | 유근혜  |    |
| 14 | 전체 | 1전선      | HBIH4582 | 장면창작실습               | 3  | 0        | 3        | 수7,8,9(S214)           | 2      | 유근혜  |    |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

예술대학 콘텐츠제작연계전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명              | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고            |
|----|----|----------|----------|-------------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|---------------|
| 1  | 전체 | 1전선      | HBKE0001 | 문화예술경영학개론         | 3  | 3        | 0        | 월6,7,8(S104)  | 1      | 이동수  |               |
| 2  | 전체 | 1전선      | HBKE0001 | 문화예술경영학개론         | 3  | 3        | 0        | 수5,6,7(N505)  | 2      | 이동수  | 서울캠퍼스<br>전용분반 |
| 3  | 전체 | 1전선      | HBKE0055 | 공연기획실습1           | 3  | 0        | 3        | 화6,7,8(S103)  | 1      | 최현주  | 타학과<br>수강제한   |
| 4  | 전체 | 1전선      | HBKJ0009 | 만화애니메이션그래<br>픽스 I | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D412)  | 1      | 고경일  |               |
| 5  | 전체 | 1전선      | HBKJ0009 | 만화애니메이션그래<br>픽스 I | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D410)  | 2      | 강준석  |               |
| 6  | 전체 | 1전선      | HBKJ0035 | 만화애니메이션기초         | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D413)  | 1      | 이해광  |               |
| 7  | 전체 | 1전선      | HBKJ0035 | 만화애니메이션기초         | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D409)  | 2      | 강승희  |               |
| 8  | 전체 | 1전선      | HBKJ0035 | 만화애니메이션기초         | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(A203)  | 3      | 고경일  | 서울캠퍼스<br>전용분반 |



# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 예술대학 VFX융합전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명           | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)            | 분<br>반 | 담당교수 | 비고                   |
|----|----|----------|----------|----------------|----|----------|----------|--------------------------|--------|------|----------------------|
| 1  | 1  | 1전필      | HBKG0036 | CG기초(SW)       | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D409)             | 1      | 김치훈  | 타학과/타학년<br>수강제한      |
| 2  | 1  | 1전필      | HBKG0036 | CG기초(SW)       | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D409)             | 2      | 설지형  | 타학과/타학년<br>수강제한      |
| 3  | 1  | 1전선      | HBKW0002 | 컴퓨터프로그래밍Ⅰ(SW)  | 3  | 2        | 2        | 월5,6(I204)<br>목7,8(C316) | 1      | 정민철  |                      |
| 4  | 1  | 1전선      | HBKW0002 | 컴퓨터프로그래밍Ⅰ(SW)  | 3  | 2        | 2        | 월7,8(I204)<br>수6,7(C316) | 2      | 정민철  |                      |
| 5  | 1  | 1전선      | HBKJ0001 | 만화애니메이션드로잉     | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(F301)             | 1      | 장진영  |                      |
| 6  | 1  | 1전선      | HBKJ0001 | 만화애니메이션드로잉     | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(F301)             | 2      | 손기환  |                      |
| 7  | 1  | 1전선      | HBKJ0035 | 만화애니메이션기초      | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(D413)             | 1      | 이해광  |                      |
| 8  | 1  | 1전선      | HBKJ0035 | 만화애니메이션기초      | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D409)             | 2      | 강승희  |                      |
| 9  | 1  | 1전선      | HBKJ0035 | 만화애니메이션기초      | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(A203)             | 3      | 고경일  | 서울캠퍼스<br>전용분반        |
| 10 | 2  | 1전선      | HBIA2142 | 모션그래픽스Ⅰ        | 2  | 1        | 1        | 수2,3(D405)               | 1      | 나재휘  | 타학과<br>수강제한          |
| 11 | 2  | 1전선      | HBIA2142 | 모션그래픽스Ⅰ        | 2  | 1        | 1        | 수5,6(D405)               | 2      | 나재휘  | 타학과<br>수강제한          |
| 12 | 2  | 1전선      | HBIA2142 | 모션그래픽스Ⅰ        | 2  | 1        | 1        | 수8,9(D405)               | 3      | 나재휘  | 타학과<br>수강제한          |
| 13 | 2  | 1전선      | HBIA2142 | 모션그래픽스Ⅰ        | 2  | 1        | 1        | 목8,9(D404)               | 4      | 손우성  | 추가분반,<br>타학과<br>수강제한 |
| 14 | 2  | 1전선      | HBIA3151 | 일러스트레이션기초Ⅰ     | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D401)             | 1      | 유동관  | 타학과<br>수강제한          |
| 15 | 2  | 1전선      | HBIA3151 | 일러스트레이션기초Ⅰ     | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D401)             | 2      | 유동관  | 타학과<br>수강제한          |
| 16 | 2  | 1전선      | HBIA3151 | 일러스트레이션기초Ⅰ     | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D401)             | 3      | 유동관  | 타학과<br>수강제한          |
| 17 | 2  | 1전선      | HBKJ0009 | 만화애니메이션그래픽스Ⅰ   | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D412)             | 1      | 고경일  |                      |
| 18 | 2  | 1전선      | HBKJ0009 | 만화애니메이션그래픽스Ⅰ   | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D410)             | 2      | 강준석  |                      |
| 19 | 3  | 1전선      | HBIA4334 | 패키지디자인기초Ⅰ      | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D406)             | 1      | 신윤진  | 타학과<br>수강제한          |
| 20 | 3  | 1전선      | HBIA4334 | 패키지디자인기초Ⅰ      | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D406)             | 2      | 신윤진  | 타학과<br>수강제한          |
| 21 | 3  | 1전선      | HBIA4334 | 패키지디자인기초Ⅰ      | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D406)             | 3      | 김세영  | 타학과<br>수강제한          |
| 22 | 3  | 1전선      | HBJO2174 | 운영체제(PBL)      | 3  | 2        | 1        | 화C(N204)<br>수C(I109)     | 1      | 박희민  |                      |
| 23 | 3  | 1전선      | HBKJ0049 | 3D그래픽스         | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D409)             | 1      | 김치훈  |                      |
| 24 | 3  | 1전선      | HBKJ0049 | 3D그래픽스         | 3  | 1        | 2        | 화8,9,10(D410)            | 2      | 최연식  |                      |
| 25 | 4  | 1전선      | HBKW0021 | 인간-컴퓨터<br>상호작용 | 3  | 2        | 1        | 월2,3,4(I309)             | 1      | 이성주  |                      |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

예술대학 스마트게임&콘텐츠융합전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명             | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|------------------|----|----------|----------|------------------------------|--------|------|----|
| 1  | 1  | 1전선      | HBEB0019 | 기초제어프로그래밍(SW)    | 3  | 2        | 1        | 화2,3,4(I510)                 | 1      | 염기원  |    |
| 2  | 1  | 1전선      | HBEB0019 | 기초제어프로그래밍(SW)    | 3  | 2        | 1        | 수6,7,8(I510)                 | 2      | 염기원  |    |
| 3  | 1  | 1전선      | HBJO2173 | 컴퓨터프로그래밍Ⅰ(PBL)   | 3  | 2        | 2        | 수1,2,3,4(C316)               | 1      | 김진희  |    |
| 4  | 1  | 1전선      | HBJO2173 | 컴퓨터프로그래밍Ⅰ(PBL)   | 3  | 2        | 2        | 금1,2,3,4(I511)               | 2      | 이애리  |    |
| 5  | 1  | 1전선      | HBJW0002 | 컴퓨터프로그래밍Ⅰ(SW)    | 3  | 2        | 2        | 월5,6(I204)<br>목7,8(C316)     | 1      | 정민철  |    |
| 6  | 1  | 1전선      | HBJW0002 | 컴퓨터프로그래밍Ⅰ(SW)    | 3  | 2        | 2        | 월7,8(I204)<br>수6,7(C316)     | 2      | 정민철  |    |
| 7  | 1  | 1전선      | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)      | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I805)                 | 1      | 박현주  |    |
| 8  | 1  | 1전선      | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)      | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I805)                 | 2      | 김기봉  |    |
| 9  | 1  | 1전선      | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)      | 3  | 2        | 1        | 화2,3,4(I805)                 | 3      | 박현주  |    |
| 10 | 1  | 1전선      | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)      | 3  | 2        | 1        | 화8,9,10(I603)                | 4      | 서창진  |    |
| 11 | 1  | 1전선      | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)      | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I603)                 | 5      | 서창진  |    |
| 12 | 1  | 1전선      | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)      | 3  | 2        | 1        | 수2,3,4(I404)                 | 6      | 강태구  |    |
| 13 | 1  | 1전선      | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)      | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(I404)                 | 7      | 강태구  |    |
| 14 | 1  | 1전선      | HBMA1022 | C프로그래밍및프로젝트(PBL) | 6  | 3        | 3        | 월1,2,3,5,6,7(I501)           | 1      | 김혜윤  |    |
| 15 | 1  | 1전선      | HBMA1022 | C프로그래밍및프로젝트(PBL) | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3,5,6,7(I501)           | 2      | 김혜윤  |    |
| 16 | 2  | 1전필      | HBSC0005 | 3D컴퓨터그래픽Ⅰ        | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D423)                 | 1      | 김상준  |    |
| 17 | 2  | 1전선      | HBBK0005 | 비주얼스토리텔링         | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D422)                 | 1      | 허영   |    |
| 18 | 2  | 1전선      | HBBK0005 | 비주얼스토리텔링         | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D423)                 | 2      | 허영   |    |
| 19 | 2  | 1전선      | HBEA0026 | 윈도우즈프로그래밍설계(SW)  | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(I505)                 | 1      | 김용우  |    |
| 20 | 2  | 1전선      | HBEA0026 | 윈도우즈프로그래밍설계(SW)  | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(I409)                 | 2      | 김용우  |    |
| 21 | 2  | 1전선      | HBEB0022 | 윈도우즈프로그래밍(PBL)   | 6  | 3        | 3        | 월2,3,4,6,7,8(I511)           | 1      | 김민석  |    |
| 22 | 2  | 1전선      | HBEB0022 | 윈도우즈프로그래밍(PBL)   | 6  | 3        | 3        | 화2,3,4,6,7,8(I511)           | 2      | 김민석  |    |
| 23 | 2  | 1전선      | HBJM2138 | GUI프로그래밍(PBL)    | 6  | 3        | 3        | 월5,6,7(I408)<br>화1,2,3(I408) | 1      | 김준영  |    |
| 24 | 2  | 1전선      | HBJM2138 | GUI프로그래밍(PBL)    | 6  | 3        | 3        | 월1,2,3(I805)<br>화5,6,7(I805) | 2      | 김준영  |    |
| 25 | 2  | 1전선      | HBJM2138 | GUI프로그래밍(PBL)    | 6  | 3        | 3        | 목1,2,3,5,6,7(I408)           | 3      | 김준영  |    |
| 26 | 2  | 1전선      | HBJM2144 | 웹프로그래밍           | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I701)                 | 1      | 정승도  |    |
| 27 | 2  | 1전선      | HBJM2144 | 웹프로그래밍           | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(I805)                 | 2      | 정승도  |    |
| 28 | 2  | 1전선      | HBJM2144 | 웹프로그래밍           | 3  | 2        | 1        | 화5,6,7(I701)                 | 3      | 정승도  |    |
| 29 | 2  | 1전선      | HBJN2134 | 자료구조             | 3  | 2        | 1        | 월2,3,4(I407)                 | 1      | 김창성  |    |
| 30 | 2  | 1전선      | HBJO2122 | 컴퓨터구조            | 3  | 2        | 1        | 화E(N204)<br>수E(I109)         | 1      | 박희민  |    |
| 31 | 2  | 1전선      | HBJO2122 | 컴퓨터구조            | 3  | 2        | 1        | 수1,2,3(I203)                 | 2      | 정효남  |    |
| 32 | 2  | 1전선      | HBJO2177 | 객체지향프로그래밍        | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I208)<br>금1,2,3(I718) | 1      | 박은진  |    |
| 33 | 2  | 1전선      | HBJO2177 | 객체지향프로그래밍        | 3  | 2        | 1        | 금4,5,6(I208)<br>금4,5,6(I718) | 2      | 박은진  |    |
| 34 | 2  | 1전선      | HBJQ0012 | 웹프로그래밍           | 3  | 2        | 1        | 화1,2,3(I619)                 | 1      | 서창진  |    |
| 35 | 2  | 1전선      | HBJQ0012 | 웹프로그래밍           | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I619)                 | 2      | 서창진  |    |
| 36 | 2  | 1전선      | HBJQ0045 | C프로젝트설계          | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3,8,9,10(C101)          | 1      | 국중진  |    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 예술대학 스마트게임&콘텐츠융합전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명               | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분<br>반 | 담당교수          | 비고                              |
|----|----|----------|----------|--------------------|----|----------|----------|--|--------|---------------|---------------------------------|
| 37 | 2  | 1전선      | HBJW0006 | 데이터구조(PBL)         | 6  | 3        | 3        | 월2,3,4,5(I105)<br>월2,3,4,5(I718)<br>화4,5(I304)<br>화4,5(I718) | 1      | 윤성희           | 컴퓨터프로그래밍 I, II<br>이수학생만<br>수강가능 |
| 38 | 2  | 1전선      | HBJW0008 | 웹프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(C301)<br>목2,3,4(I206)                                 | 1      | 박희민           |                                 |
| 39 | 2  | 1전선      | HBJW0037 | 객체지향프로그래밍          | 3  | 2        | 1        | 수1,2,3(C301)   | 1      | 김창성           |                                 |
| 40 | 2  | 1전선      | HBJW0037 | 객체지향프로그래밍          | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(C301)   | 2      | 김창성           |                                 |
| 41 | 3  | 1전선      | HBBK0007 | 웹&모바일콘텐츠 I         | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D421)   | 1      | 허영            |                                 |
| 42 | 3  | 1전선      | HBBK0022 | 영상콘텐츠1             | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D423)   | 1      | 안성혜           |                                 |
| 43 | 3  | 1전선      | HBEB0021 | 마이크로프로세서(휴먼지능로봇)   | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(I510)   | 1      | 김민석           |                                 |
| 44 | 3  | 1전선      | HBJM2092 | 네트워크설계             | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(I719)   | 1      | 이지훈           |                                 |
| 45 | 3  | 1전선      | HBJM2092 | 네트워크설계             | 3  | 2        | 1        | 화5,6,7(I719)   | 2      | 이지훈           |                                 |
| 46 | 3  | 1전선      | HBJM2093 | 스마트모바일프로그래밍설계(PBL) | 6  | 3        | 3        | 화1,2,3(I701)<br>수5,6,7(I701)                                 | 1      | 유현중           |                                 |
| 47 | 3  | 1전선      | HBJM2093 | 스마트모바일프로그래밍설계(PBL) | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3(I701)<br>목5,6,7(I701)                                 | 2      | 유현중           |                                 |
| 48 | 3  | 1전선      | HBJM2143 | 데이터베이스설계           | 6  | 3        | 3        | 화5,6,7(I408)<br>수1,2,3(I408)                                 | 1      | 이은선, 조재춘      |                                 |
| 49 | 3  | 1전선      | HBJM2143 | 데이터베이스설계           | 6  | 3        | 3        | 월1,2,3(I719)<br>수5,6,7(I719)                                 | 2      | 조재춘, 좌희정      |                                 |
| 50 | 3  | 1전선      | HBJN2160 | 마이크로프로세서           | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(C408)<br>수6,7,8(C407B)                                | 1      | 박병수           |                                 |
| 51 | 3  | 1전선      | HBJO2178 | 네트워크               | 3  | 2        | 1        | 월E(I205)<br>화E(I205)   | 1      | 김현철           | 원어강의(영어)                        |
| 52 | 3  | 1전선      | HBJQ0019 | 데이터베이스실습           | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I619)   | 1      | 서창진           |                                 |
| 53 | 3  | 1전선      | HBJQ0025 | 모바일프로그래밍(PBL)      | 3  | 2        | 1        | 금5,6,7(I619)   | 1      | 김환국           |                                 |
| 54 | 3  | 1전선      | HBJQ0040 | 컴퓨터아키텍처설계          | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3,5,6,7(I504)   | 1      | 이광재           |                                 |
| 55 | 3  | 1전선      | HBSC0002 | 게임콘텐츠 I            | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(D422)   | 1      | 은광하           |                                 |
| 56 | 4  | 1전선      | HBEA0023 | 캡스톤디자인1(시스템반도체공학)  | 2  | 0        | 2        | 목2,3(I401)   | 1      | 김선희           |                                 |
| 57 | 4  | 1전선      | HBEB0020 | 캡스톤디자인 I (휴먼지능로봇)  | 3  | 0        | 3        | 월2,3,4(I404)   | 1      | 강태구           |                                 |
| 58 | 4  | 1전선      | HBJM2132 | 캡스톤디자인(정보통신공학)     | 3  | 0        | 3        | 수1,2,3(I804)   | 1      | 이지훈           |                                 |
| 59 | 4  | 1전선      | HBJM2132 | 캡스톤디자인(정보통신공학)     | 3  | 0        | 3        | 수1,2,3(I805)   | 2      | 정승도           |                                 |
| 60 | 4  | 1전선      | HBJM2137 | 웹프레임워크설계           | 3  | 2        | 1        | 금2,3,4(I408)   | 1      | 정승도           |                                 |
| 61 | 4  | 1전선      | HBJQ0042 | 캡스톤디자인2(정보보안공학)    | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(I619)   | 1      | 서창진           |                                 |
| 62 | 4  | 1전선      | HBJQ0042 | 캡스톤디자인2(정보보안공학)    | 3  | 0        | 3        | 목5,6(I504)<br>목4(I619)<br>목4,5(I603)                         | 2      | 국종진, 서창진, 이광재 |                                 |
| 63 | 4  | 1전선      | HBJW0011 | 캡스톤디자인(전자공학)       | 3  | 0        | 3        | 화2,3,4(C407B)  | 2      | 정민철           |                                 |
| 64 | 4  | 1전선      | HBJW0011 | 캡스톤디자인(전자공학)       | 3  | 0        | 3        | 목4,5,6(I502)   | 3      | 이유진           |                                 |
| 65 | 4  | 1전선      | HBSC0001 | 게임엔진 II            | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D423)   | 1      | 은광하           |                                 |
| 66 | 전체 | 1전선      | HBKI0031 | 조형과표현기법            | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D421)   | 1      | 안성혜           |                                 |
| 67 | 전체 | 1전선      | HBKI0032 | 디지털영상촬영과편집(SW)     | 2  | 0        | 2        | 화1,2(D422)   | 1      | 박혜영           |                                 |
| 68 | 전체 | 1전선      | HBKI0032 | 디지털영상촬영과편집(SW)     | 2  | 0        | 2        | 화5,6(D422)   | 2      | 박혜영           | 1학년 대상<br>수강분반                  |
| 69 | 전체 | 1전선      | HBKI0032 | 디지털영상촬영과편집(SW)     | 2  | 0        | 2        | 금1,2(D423)   | 3      | 박성숙           |                                 |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

예술대학 스마트게임&콘텐츠융합전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                  | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|-----------------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 70 | 전체 | 1전선      | HBMA1017 | IT<br>Engineering프로젝트 | 3  | 0        | 3        | 목1,2,3(I719)  | 1      | 박현주  |    |
| 71 | 전체 | 1전선      | HBMA1017 | IT<br>Engineering프로젝트 | 3  | 0        | 3        | 화2,3,4(I719)  | 2      | 이지훈  |    |
| 72 | 전체 | 1전선      | HBMA1017 | IT<br>Engineering프로젝트 | 3  | 0        | 3        | 수5,6,7(I702)  | 3      | 김준영  |    |
| 73 | 전체 | 1전선      | HBOA1018 | 1인미디어기획및제작            | 3  | 0        | 3        | 목1,2,3(C316)  | 1      | 이종윤  |    |
| 74 | 전체 | 1전선      | HBOA1018 | 1인미디어기획및제작            | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(A302)  | 2      | 이종윤  |    |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

융합기술대학 글로벌금융경영학부

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                   | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고             |
|----|----|----------|----------|------------------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----------------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBJE1011 | 경영학원론                  | 3  | 3        | 0        | 수1,2,3(I310)  | 1      | 김현민  |                |
| 2  | 1  | 1전선      | HBJE1011 | 경영학원론                  | 3  | 3        | 0        | 수6,7,8(B404)  | 2      | 김현민  | 1학년만<br>수강가능   |
| 3  | 1  | 1전선      | HBJE4474 | 경제학원론                  | 3  | 3        | 0        | 월6,7,8(E503)  | 1      | 손성동  | 1학년만<br>수강가능   |
| 4  | 1  | 1전선      | HBJE4474 | 경제학원론                  | 3  | 3        | 0        | 월1,2,3(I208)  | 2      | 이경희  | 재수강, 타학년<br>가능 |
| 5  | 2  | 1전선      | HBJE2192 | 재무관리                   | 3  | 3        | 0        | 화3,4,5(L404)  | 1      | 김수은  |                |
| 6  | 2  | 1전선      | HBJE4358 | 마케팅                    | 3  | 3        | 0        | 월2,3,4(I212)  | 1      | 강형철  |                |
| 7  | 2  | 1전선      | HBJE4358 | 마케팅                    | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(A209)  | 2      | 강형철  |                |
| 8  | 2  | 1전선      | HBJE4486 | 보험계약법                  | 3  | 3        | 0        | 목6,7,8(I311)  | 1      | 남대우  |                |
| 9  | 2  | 1전선      | HBJE4486 | 보험계약법                  | 3  | 3        | 0        | 월6,7,8(C407A) | 2      | 남대우  | 추가분반           |
| 10 | 3  | 1전선      | HBJE3231 | 손해보험론                  | 3  | 3        | 0        | 월2,3,4(I111)  | 1      | 이희춘  |                |
| 11 | 3  | 1전선      | HBJE4311 | 증권분석론                  | 3  | 3        | 0        | 화7,8,9(I407)  | 1      | 김수은  |                |
| 12 | 3  | 1전선      | HBJE4481 | 재무설계I                  | 3  | 3        | 0        | 월5,6,7(E208)  | 1      | 이경희  |                |
| 13 | 3  | 1전심      | HBJE4357 | 원가회계                   | 3  | 3        | 0        | 목1,2,3(I112)  | 1      | 오동일  | 원어강의(영어)       |
| 14 | 4  | 1전선      | HBJE2182 | 금융기관경영론(파생<br>상품및금융공학) | 3  | 3        | 0        | 목4,5,6(I106)  | 1      | 김수은  |                |
| 15 | 4  | 1전선      | HBJE4480 | 자연재해보험실무               | 2  | 1        | 1        | 수2,3(I106)    | 1      | 신재명  |                |
| 16 | 4  | 1전선      | HBJE4495 | 전공과취업(글로벌금<br>융경영)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 1      | 오동일  | 4학년만수강가<br>능   |
| 17 | 4  | 1전선      | HBJE4495 | 전공과취업(글로벌금<br>융경영)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 2      | 이경희  | 4학년만수강가<br>능   |
| 18 | 4  | 1전선      | HBJE4495 | 전공과취업(글로벌금<br>융경영)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 3      | 김수은  | 4학년만수강가<br>능   |
| 19 | 4  | 1전심      | HBJE3011 | 사회보험론                  | 3  | 3        | 0        | 수6,7,8(I104)  | 1      | 박준범  |                |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 융합기술대학 식물식품공학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명           | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)            | 분<br>반 | 담당교수 | 비고                |
|----|----|----------|----------|----------------|----|----------|----------|--------------------------|--------|------|-------------------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBJA4421 | 일반화학           | 3  | 3        | 0        | 월1,2,3(N203)             | 1      | 김상오  |                   |
| 2  | 2  | 1전선      | HBJA4393 | 천연식품학          | 3  | 3        | 0        | 월5,6,7(N204)             | 1      | 양용준  |                   |
| 3  | 2  | 1전선      | HBJA4423 | 생화학            | 3  | 3        | 0        | 화1,2,3(N203)             | 1      | 이진영  |                   |
| 4  | 2  | 1전선      | HBJA4428 | 식품공학개론         | 3  | 3        | 0        | 화9,10,11(Y103)           | 1      | 오준현  | 원어강의(영어),<br>E-러닝 |
| 5  | 2  | 1교직      | HBTT0002 | 교육과정           | 2  | 2        | 0        | 화3,4(E204)               | 1      | 장지현  |                   |
| 6  | 2  | 1교직      | HBTT0010 | 교육학개론          | 2  | 2        | 0        | 수5,6(E204)               | 1      | 조금주  |                   |
| 7  | 3  | 1전선      | HBJA4410 | 분자생물학          | 3  | 3        | 0        | 월6,7,8(N202)             | 1      | 형남인  |                   |
| 8  | 3  | 1전선      | HBJA4426 | 생산시설운영         | 3  | 3        | 0        | 화1,2,3(N202)             | 1      | 김영식  |                   |
| 9  | 3  | 1전선      | HBJA4429 | 식품미생물학및실험(PBL) | 3  | 2        | 2        | 목1,2(N203)<br>목3,4(N301) | 1      | 오준현  | 원어강의(영어)          |
| 10 | 3  | 1전선      | HBJA4435 | 웰빙식품영양학        | 3  | 3        | 0        | 수6,7,8(N203)             | 1      | 김상오  |                   |
| 11 | 3  | 1전심      | HBJA4398 | 저장유통공학및실험      | 3  | 2        | 2        | 월1,2(N204)<br>월3,4(N401) | 1      | 양용준  | 이론합반              |
| 12 | 3  | 1전심      | HBJA4398 | 저장유통공학및실험      | 3  | 2        | 2        | 월1,2(N204)<br>수2,3(N401) | 2      | 양용준  | 이론합반              |
| 13 | 3  | 1교직      | HBTT0070 | 교육방법및교육공학      | 2  | 2        | 0        | 화5,6(E204)               | 1      | 조금주  |                   |
| 14 | 3  | 1교직      | HBTT0134 | 교육봉사활동II       | 1  | 0        | 2        | 일5,6(Y103)               | 1      | 박상순  |                   |
| 15 | 3  | 1교직      | HBTT0136 | 특수교육학개론        | 2  | 2        | 0        | 화7,8(E204)               | 1      | 조금주  |                   |
| 16 | 4  | 1전선      | HBJA4433 | 전공과취업(식물식품공학)  | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                | 1      | 양용준  | 4학년만수강가능          |
| 17 | 4  | 1전선      | HBJA4433 | 전공과취업(식물식품공학)  | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                | 2      | 오준현  | 4학년만수강가능          |
| 18 | 4  | 1전선      | HBJA4440 | 식품포장학          | 3  | 3        | 0        | 목1,2,3(N204)             | 1      | 김상오  |                   |
| 19 | 4  | 1전선      | HBJA4441 | 산업기술및세미나       | 3  | 3        | 0        | 목6,7,8(N203)             | 1      | 오준현  |                   |
| 20 | 4  | 1전심      | HBJA4405 | 생명공학           | 3  | 3        | 0        | 수1,2,3(N202)             | 1      | 형남인  |                   |
| 21 | 4  | 1전심      | HBJA4415 | 식품품질관리         | 3  | 3        | 0        | 화1,2,3(N201)             | 1      | 양용준  |                   |
| 22 | 4  | 1교직      | HBTT0101 | 학교현장실습         | 2  | 0        | 2        | 일3,4(Y103)               | 1      | 박상순  |                   |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 융합기술대학 환경조경학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분<br>반 | 담당교수 | 비고           |
|----|----|----------|----------|---------------------|----|----------|----------|----------------|--------|------|--------------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBJB2231 | 환경생태학및실습            | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(B307)   | 1      | 구본학  | 1학년만<br>수강가능 |
| 2  | 1  | 1전선      | HBJB2231 | 환경생태학및실습            | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(B306)   | 2      | 구본학  | 1학년만<br>수강가능 |
| 3  | 1  | 1전선      | HBJB4418 | 조경표현기법및실습           | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(B306)   | 1      | 이행열  | 1학년만<br>수강가능 |
| 4  | 1  | 1전선      | HBJB4418 | 조경표현기법및실습           | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(B306)   | 2      | 이행열  | 1학년만<br>수강가능 |
| 5  | 2  | 1전선      | HBJB3272 | 스마트정원설계및실<br>습(PBL) | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(B306)   | 1      | 이행열  | 2학년만<br>수강가능 |
| 6  | 2  | 1전선      | HBJB4353 | 조경식물학및실습Ⅱ           | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(B306)   | 1      | 강현경  | 2학년만<br>수강가능 |
| 7  | 2  | 1전선      | HBJB4436 | 서양조경문화사             | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(I207)   | 1      | 김태한  | 2학년만<br>수강가능 |
| 8  | 2  | 1전선      | HBJB4447 | 지속가능주거설계(PB<br>L)   | 3  | 1        | 3        | 화1,2,3,4(B301) | 1      | 김태한  |              |
| 9  | 2  | 1전선      | HBJB4448 | 스마트공간환경분석           | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(B306)   | 1      | 구본학  | 2학년만<br>수강가능 |
| 10 | 2  | 1교직      | HBTT0002 | 교육과정                | 2  | 2        | 0        | 화3,4(E204)     | 1      | 장지현  |              |
| 11 | 2  | 1교직      | HBTT0010 | 교육학개론               | 2  | 2        | 0        | 수5,6(E204)     | 1      | 조금주  |              |
| 12 | 3  | 1전선      | HBJB4432 | 조경적산및현장실습           | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(B307)   | 1      | 김치년  | 3학년만<br>수강가능 |
| 13 | 3  | 1전선      | HBJB4435 | 도시계획및재생(PBL)        | 3  | 1        | 3        | 목5,6,7,8(B307) | 1      | 백승준  | 3학년만<br>수강가능 |
| 14 | 3  | 1전심      | HBJB4430 | 스마트생태단지계획           | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(B307)   | 1      | 김태한  |              |
| 15 | 3  | 1전심      | HBJB4430 | 스마트생태단지계획           | 3  | 1        | 2        | 월6,7,8(I310)   | 2      | 안병렬  | 3학년만<br>수강가능 |
| 16 | 3  | 1전심      | HBJB4438 | 조경관리및현장실습           | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(A102)   | 1      | 강현경  | 3학년만<br>수강가능 |
| 17 | 3  | 1교직      | HBTT0070 | 교육방법및교육공학           | 2  | 2        | 0        | 화5,6(E204)     | 1      | 조금주  |              |
| 18 | 3  | 1교직      | HBTT0134 | 교육봉사활동Ⅱ             | 1  | 0        | 2        | 일5,6(Y103)     | 1      | 박상순  |              |
| 19 | 3  | 1교직      | HBTT0136 | 특수교육학개론             | 2  | 2        | 0        | 화7,8(E204)     | 1      | 조금주  |              |
| 20 | 4  | 1전선      | HBJB4390 | 전공과취업(환경조경)         | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)      | 1      | 이행열  | 4학년만<br>수강가능 |
| 21 | 4  | 1전선      | HBJB4390 | 전공과취업(환경조경)         | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)      | 2      | 김태한  | 4학년만<br>수강가능 |
| 22 | 4  | 1전선      | HBJB4390 | 전공과취업(환경조경)         | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)      | 3      | 강현경  | 4학년만<br>수강가능 |
| 23 | 4  | 1전선      | HBJB4390 | 전공과취업(환경조경)         | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)      | 4      | 김치년  | 4학년만<br>수강가능 |
| 24 | 4  | 1전선      | HBJB4422 | 조경취업전략실무실<br>습      | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(B301)   | 1      | 김치년  | 4학년만<br>수강가능 |
| 25 | 4  | 1전선      | HBTT0108 | 식물자원·조경교과교<br>육론    | 3  | 3        | 0        | 월1,2,3(B301)   | 1      | 강현경  | 타학과 제한       |
| 26 | 4  | 1교직      | HBTT0101 | 학교현장실습              | 2  | 0        | 2        | 일3,4(Y103)     | 1      | 박상순  |              |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 융합기술대학 간호학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명         | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                         | 분<br>반 | 담당교수            | 비고           |
|----|----|----------|----------|--------------|----|----------|----------|---------------------------------------|--------|-----------------|--------------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBJU0001 | 간호학입문        | 2  | 2        | 0        | 금5,6(B404)                            | 1      | 현혜순             |              |
| 2  | 1  | 1전선      | HBJU0001 | 간호학입문        | 2  | 2        | 0        | 수5,6(A303)                            | 2      | 현혜순             |              |
| 3  | 1  | 1전선      | HBJU0002 | 기초간호과학1      | 4  | 4        | 0        | 목5,6(B404)<br>금7,8(B404)              | 1      | 김래완,이미<br>진     |              |
| 4  | 1  | 1전선      | HBJU0003 | 사회의이해        | 2  | 2        | 0        | 월7,8(A303)                            | 1      | 이정숙             |              |
| 5  | 1  | 1전선      | HBJU0003 | 사회의이해        | 2  | 2        | 0        | 월5,6(A101A)                           | 2      | 이정숙             |              |
| 6  | 2  | 1전선      | HBJU0019 | 건강증진         | 2  | 2        | 0        | 금1,2(A303)                            | 1      | 이한주             |              |
| 7  | 2  | 1전선      | HBJU0059 | 임상간호총론       | 2  | 2        | 0        | 월5,6(A303)                            | 1      | 이희주             |              |
| 8  | 2  | 1전심      | HBJU0004 | 기본간호학및실습1    | 2  | 1        | 2        | 월1,2,3(B103)                          | 1      | 김지영             |              |
| 9  | 2  | 1전심      | HBJU0004 | 기본간호학및실습1    | 2  | 1        | 2        | 화1,2,3(B103)                          | 2      | 김지영             |              |
| 10 | 2  | 1전심      | HBJU0004 | 기본간호학및실습1    | 2  | 1        | 2        | 수1,2,3(B103)                          | 3      | 김지영             |              |
| 11 | 2  | 1전심      | HBJU0004 | 기본간호학및실습1    | 2  | 1        | 2        | 목1,2,3(B103)                          | 4      | 김지영             |              |
| 12 | 2  | 1전심      | HBJU0005 | 약리학          | 3  | 3        | 0        | 목7,8,9(B404)                          | 1      | 현혜순             |              |
| 13 | 2  | 1전심      | HBJU0007 | 건강사정및실습      | 2  | 1        | 2        | 화5,6,7(BB101)                         | 1      | 심가가             |              |
| 14 | 2  | 1전심      | HBJU0007 | 건강사정및실습      | 2  | 1        | 2        | 수6,7,8(BB101)                         | 2      | 임선영             |              |
| 15 | 2  | 1전심      | HBJU0008 | 인간관계와의사소통    | 2  | 2        | 0        | 금3,4(A303)                            | 1      | 이정숙             |              |
| 16 | 2  | 1전심      | HBJU0008 | 인간관계와의사소통    | 2  | 2        | 0        | 금5,6(A303)                            | 2      | 이정숙             |              |
| 17 | 3  | 1전선      | HBJU0009 | 임상추론1(PBL)   | 1  | 0        | 2        | 목1,2(B102)                            | 1      | 김서연,이미<br>진     |              |
| 18 | 3  | 1전선      | HBJU0009 | 임상추론1(PBL)   | 1  | 0        | 2        | 금1,2(B102)                            | 2      | 김서연,이미<br>진     |              |
| 19 | 3  | 1전선      | HBJU0009 | 임상추론1(PBL)   | 1  | 0        | 2        | 금3,4(B102)                            | 3      | 김서연,이미<br>진     |              |
| 20 | 3  | 1전선      | HBJU0058 | 건강교육         | 2  | 2        | 0        | 화1,2(A303)                            | 1      | 이성란             |              |
| 21 | 3  | 1전심      | HBJU0011 | 성인간호실습1(PBL) | 2  | 0        | 6        | 목10,11,12,13,14,<br>15(Z103)          | 1      | 류다정,송현<br>영,이희주 |              |
| 22 | 3  | 1전심      | HBJU0013 | 지역사회간호학1     | 2  | 2        | 0        | 월6,7(B404)                            | 1      | 이한주             |              |
| 23 | 3  | 1전심      | HBJU0036 | 여성건강간호학1     | 2  | 2        | 0        | 화5,6(A303)                            | 1      | 김서연             |              |
| 24 | 3  | 1전심      | HBJU0040 | 아동간호학1       | 2  | 2        | 0        | 목5,6(A303)                            | 1      | 심가가             |              |
| 25 | 3  | 1전심      | HBJU0077 | 성인간호학2       | 2  | 2        | 0        | 수3,4(B404)                            | 1      | 이희주             |              |
| 26 | 3  | 1전심      | HBJU0079 | 성인간호실습2(PBL) | 4  | 0        | 12       | 토1,2,3,4,5,6,7,8,<br>9,10,12,13(Z103) | 1      | 김래완,이희<br>주,허진영 |              |
| 27 | 4  | 1전선      | HBJU0014 | 임상추론2(PBL)   | 1  | 0        | 2        | 수2,3(B102)                            | 1      | 이정숙,이한<br>주     |              |
| 28 | 4  | 1전선      | HBJU0014 | 임상추론2(PBL)   | 1  | 0        | 2        | 수4,5(B102)                            | 2      | 이정숙,이한<br>주     |              |
| 29 | 4  | 1전선      | HBJU0014 | 임상추론2(PBL)   | 1  | 0        | 2        | 수6,7(B102)                            | 3      | 이정숙,이한<br>주     |              |
| 30 | 4  | 1전선      | HBJU0049 | 응급간호         | 2  | 2        | 0        | 목6,7(B102)                            | 1      | 차규정             |              |
| 31 | 4  | 1전선      | HBJU0060 | 전공과취업(간호)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                             | 1      | 이정숙             | 4학년만수강가<br>능 |
| 32 | 4  | 1전선      | HBJU0060 | 전공과취업(간호)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                             | 2      | 김지영             | 4학년만수강가<br>능 |
| 33 | 4  | 1전선      | HBJU0060 | 전공과취업(간호)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                             | 3      | 이희주             | 4학년만수강가<br>능 |
| 34 | 4  | 1전선      | HBJU0060 | 전공과취업(간호)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                             | 4      | 이한주             | 4학년만수강가<br>능 |
| 35 | 4  | 1전선      | HBJU0060 | 전공과취업(간호)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                             | 5      | 현혜순             | 4학년만수강가<br>능 |
| 36 | 4  | 1전선      | HBJU0060 | 전공과취업(간호)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                             | 6      | 심가가             | 4학년만수강가<br>능 |
| 37 | 4  | 1전심      | HBJU0016 | 간호관리학1       | 2  | 2        | 0        | 화5,6(B404)                            | 1      | 현혜순             |              |



## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 융합기술대학 간호학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명          | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                      | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|---------------|----|----------|----------|------------------------------------|--------|------|----|
| 38 | 4  | 1전심      | HBJU0017 | 여성건강간호실습(PBL) | 2  | 0        | 6        | 토1,2,3,4,5,6(Z103)                 | 1      | 강정미  |    |
| 39 | 4  | 1전심      | HBJU0057 | 정신간호학2        | 2  | 2        | 0        | 월3,4(A303)                         | 1      | 이정숙  |    |
| 40 | 4  | 1전심      | HBJU0078 | 성인간호학3        | 4  | 4        | 0        | 화1,2(B404)<br>목3,4(B404)           | 1      | 이희주  |    |
| 41 | 4  | 1전심      | HBJU0082 | 아동간호실습(PBL)   | 2  | 0        | 6        | 목10,11,12(Z103)<br>금10,11,12(Z103) | 1      | 심가가  |    |
| 42 | 4  | 1전심      | HBJU0082 | 아동간호실습(PBL)   | 2  | 0        | 6        | 토7,8,9,10,12,13(Z103)              | 2      | 손미선  |    |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 융합기술대학 스포츠융합학부

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명     | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|----------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 1  | 1  | 1학기      | HBJs0052 | 스포츠시장분석  | 2  | 2        | 0        | 월7,8(K315)    | 1      | 이희화  |    |
| 2  | 1  | 1학기      | HBJs0052 | 스포츠시장분석  | 2  | 2        | 0        | 목7,8(K315)    | 2      | 이희화  |    |
| 3  | 1  | 1학기      | HBJs0057 | 스포츠운동심리학 | 2  | 2        | 0        | 화5,6(K218)    | 1      | 이동현  |    |
| 4  | 1  | 1학기      | HBJs0057 | 스포츠운동심리학 | 2  | 2        | 0        | 수3,4(K321)    | 2      | 이동현  |    |
| 5  | 1  | 1학기      | HBJT0003 | 태권도 I    | 2  | 0        | 2        | 화3,4(K312)    | 1      | 신제민  |    |
| 6  | 1  | 1학기      | HBJT0003 | 태권도 I    | 2  | 0        | 2        | 수2,3(K312)    | 2      | 신제민  |    |
| 7  | 1  | 1학기      | HBJT0003 | 태권도 I    | 2  | 0        | 2        | 목3,4(K312)    | 3      | 신제민  |    |
| 8  | 1  | 1학기      | HBJT0004 | 수영 I     | 2  | 0        | 2        | 수7,8(K101)    | 1      | 이병근  |    |
| 9  | 1  | 1학기      | HBJT0004 | 수영 I     | 2  | 0        | 2        | 수3,4(K101)    | 2      | 국윤진  |    |
| 10 | 1  | 1학기      | HBJT0004 | 수영 I     | 2  | 0        | 2        | 수5,6(K101)    | 3      | 국윤진  |    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 융합기술대학 스포츠융합학부 스포츠경영전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호    | 교과목명             | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)        | 분<br>반 | 담당교수 | 비고           |
|----|----|----------|---------|------------------|----|----------|----------|----------------------|--------|------|--------------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBJ0029 | 스포츠사회학(PBL)      | 2  | 2        | 0        | 목1,2(K315)           | 1      | 홍승후  |              |
| 2  | 2  | 1전선      | HBJ0036 | 하계스포츠            | 1  | 0        | 2        | 목1,2(K218)           | 1      | 이동현  |              |
| 3  | 2  | 1전선      | HBJ0036 | 하계스포츠            | 1  | 0        | 2        | 금1,2(K315)           | 2      | 김정만  |              |
| 4  | 2  | 1전선      | HBJ0038 | 스포츠이벤트기획론        | 2  | 2        | 0        | 월1,2(K315)           | 1      | 전찬수  |              |
| 5  | 2  | 1전선      | HBJ0093 | 스포츠와안전           | 2  | 2        | 0        | 월5,6(K315)           | 1      | 김동아  |              |
| 6  | 2  | 1전선      | HBJ0097 | 요가               | 2  | 0        | 2        | 월7,8(K301)           | 1      | 김동아  |              |
| 7  | 2  | 1전선      | HBJ0097 | 요가               | 2  | 0        | 2        | 수7,8(K301)           | 2      | 김동아  |              |
| 8  | 2  | 1전선      | HBJ0102 | 스쿼시              | 1  | 0        | 2        | 화5,6(K112)           | 1      | 이희화  |              |
| 9  | 2  | 1전선      | HBJ0102 | 스쿼시              | 1  | 0        | 2        | 수3,4(K112)           | 2      | 이희화  |              |
| 10 | 2  | 1전선      | HBJ0103 | 저항운동프로그램         | 1  | 1        | 1        | 화3(K212)<br>화4(K220) | 1      | 이희화  |              |
| 11 | 2  | 1전선      | HBJ0104 | 운동학습             | 2  | 2        | 0        | 목3,4(K321)           | 1      | 이동현  |              |
| 12 | 2  | 1전선      | HBJ0104 | 운동학습             | 2  | 2        | 0        | 화3,4(K218)           | 2      | 이동현  | 추가분반         |
| 13 | 3  | 1전선      | HBJ0019 | 웨이트트레이닝          | 2  | 0        | 2        | 월7,8(K212)           | 1      | 홍승후  |              |
| 14 | 3  | 1전선      | HBJ0019 | 웨이트트레이닝          | 2  | 0        | 2        | 수7,8(K212)           | 2      | 홍승후  |              |
| 15 | 3  | 1전선      | HBJ0020 | 골프매니지먼트          | 2  | 0        | 2        | 화4(K114)<br>화3(K321) | 1      | 김정만  |              |
| 16 | 3  | 1전선      | HBJ0020 | 골프매니지먼트          | 2  | 0        | 2        | 화6(K114)<br>화5(K321) | 2      | 김정만  |              |
| 17 | 3  | 1전선      | HBJ0022 | 스포츠정책론(PBL)      | 2  | 2        | 0        | 수7,8(K315)           | 1      | 정동화  |              |
| 18 | 3  | 1전선      | HBJ0022 | 스포츠정책론(PBL)      | 2  | 2        | 0        | 목5,6(K315)           | 2      | 정동화  |              |
| 19 | 3  | 1전심      | HBJ0006 | 수영               | 2  | 0        | 2        | 화7,8(K101)           | 1      | 홍승후  |              |
| 20 | 3  | 1전심      | HBJ0061 | 한국스포츠문화사         | 2  | 2        | 0        | 월5,6(K321)           | 1      | 이희화  |              |
| 21 | 3  | 1전심      | HBJ0091 | 스포츠비즈니스실무        | 2  | 2        | 0        | 월3,4(K315)           | 1      | 김정만  |              |
| 22 | 3  | 1전심      | HBJ0091 | 스포츠비즈니스실무        | 2  | 2        | 0        | 수3,4(K315)           | 2      | 김정만  |              |
| 23 | 3  | 1전심      | HBJ0099 | 액티브에이징스포츠<br>연구  | 2  | 2        | 0        | 목3,4(K315)           | 1      | 김동아  |              |
| 24 | 4  | 1전선      | HBJ0051 | 전공과취업(스포츠산<br>업) | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 1      | 홍승후  | 4학년만수강가<br>능 |
| 25 | 4  | 1전선      | HBJ0051 | 전공과취업(스포츠산<br>업) | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 2      | 김동아  | 4학년만수강가<br>능 |
| 26 | 4  | 1전선      | HBJ0051 | 전공과취업(스포츠산<br>업) | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 3      | 김정만  | 4학년만수강가<br>능 |
| 27 | 4  | 1전선      | HBJ0051 | 전공과취업(스포츠산<br>업) | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 4      | 정동화  | 4학년만수강가<br>능 |
| 28 | 4  | 1전선      | HBJ0051 | 전공과취업(스포츠산<br>업) | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 5      | 이동현  | 4학년만수강가<br>능 |
| 29 | 4  | 1전선      | HBJ0051 | 전공과취업(스포츠산<br>업) | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 6      | 이희화  | 4학년만수강가<br>능 |
| 30 | 4  | 1전심      | HBJ0106 | 스포츠광고및홍보론        | 2  | 2        | 0        | 수5,6(K315)           | 1      | 이희화  |              |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 융합기술대학 스포츠산업학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호    | 교과목명             | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)        | 분<br>반 | 담당교수 | 비고           |
|----|----|----------|---------|------------------|----|----------|----------|----------------------|--------|------|--------------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBJ0029 | 스포츠사회학(PBL)      | 2  | 2        | 0        | 목1,2(K315)           | 1      | 홍승후  |              |
| 2  | 2  | 1전선      | HBJ0036 | 하계스포츠            | 1  | 0        | 2        | 목1,2(K218)           | 1      | 이동현  |              |
| 3  | 2  | 1전선      | HBJ0036 | 하계스포츠            | 1  | 0        | 2        | 금1,2(K315)           | 2      | 김정만  |              |
| 4  | 2  | 1전선      | HBJ0038 | 스포츠이벤트기획론        | 2  | 2        | 0        | 월1,2(K315)           | 1      | 전찬수  |              |
| 5  | 2  | 1전선      | HBJ0093 | 스포츠와안전           | 2  | 2        | 0        | 월5,6(K315)           | 1      | 김동아  |              |
| 6  | 2  | 1전선      | HBJ0097 | 요가               | 2  | 0        | 2        | 월7,8(K301)           | 1      | 김동아  |              |
| 7  | 2  | 1전선      | HBJ0097 | 요가               | 2  | 0        | 2        | 수7,8(K301)           | 2      | 김동아  |              |
| 8  | 2  | 1전선      | HBJ0102 | 스쿼시              | 1  | 0        | 2        | 화5,6(K112)           | 1      | 이희화  |              |
| 9  | 2  | 1전선      | HBJ0102 | 스쿼시              | 1  | 0        | 2        | 수3,4(K112)           | 2      | 이희화  |              |
| 10 | 2  | 1전선      | HBJ0103 | 저항운동프로그램         | 1  | 1        | 1        | 화3(K212)<br>화4(K220) | 1      | 이희화  |              |
| 11 | 2  | 1전선      | HBJ0104 | 운동학습             | 2  | 2        | 0        | 목3,4(K321)           | 1      | 이동현  |              |
| 12 | 2  | 1전선      | HBJ0104 | 운동학습             | 2  | 2        | 0        | 화3,4(K218)           | 2      | 이동현  | 추가분반         |
| 13 | 3  | 1전선      | HBJ0019 | 웨이트트레이닝          | 2  | 0        | 2        | 월7,8(K212)           | 1      | 홍승후  |              |
| 14 | 3  | 1전선      | HBJ0019 | 웨이트트레이닝          | 2  | 0        | 2        | 수7,8(K212)           | 2      | 홍승후  |              |
| 15 | 3  | 1전선      | HBJ0020 | 골프매니지먼트          | 2  | 0        | 2        | 화4(K114)<br>화3(K321) | 1      | 김정만  |              |
| 16 | 3  | 1전선      | HBJ0020 | 골프매니지먼트          | 2  | 0        | 2        | 화6(K114)<br>화5(K321) | 2      | 김정만  |              |
| 17 | 3  | 1전선      | HBJ0022 | 스포츠정책론(PBL)      | 2  | 2        | 0        | 수7,8(K315)           | 1      | 정동화  |              |
| 18 | 3  | 1전선      | HBJ0022 | 스포츠정책론(PBL)      | 2  | 2        | 0        | 목5,6(K315)           | 2      | 정동화  |              |
| 19 | 3  | 1전심      | HBJ0006 | 수영               | 2  | 0        | 2        | 화7,8(K101)           | 1      | 홍승후  |              |
| 20 | 3  | 1전심      | HBJ0061 | 한국스포츠문화사         | 2  | 2        | 0        | 월5,6(K321)           | 1      | 이희화  |              |
| 21 | 3  | 1전심      | HBJ0091 | 스포츠비즈니스실무        | 2  | 2        | 0        | 월3,4(K315)           | 1      | 김정만  |              |
| 22 | 3  | 1전심      | HBJ0091 | 스포츠비즈니스실무        | 2  | 2        | 0        | 수3,4(K315)           | 2      | 김정만  |              |
| 23 | 3  | 1전심      | HBJ0099 | 액티브에이징스포츠<br>연구  | 2  | 2        | 0        | 목3,4(K315)           | 1      | 김동아  |              |
| 24 | 4  | 1전선      | HBJ0051 | 전공과취업(스포츠산<br>업) | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 1      | 홍승후  | 4학년만수강가<br>능 |
| 25 | 4  | 1전선      | HBJ0051 | 전공과취업(스포츠산<br>업) | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 2      | 김동아  | 4학년만수강가<br>능 |
| 26 | 4  | 1전선      | HBJ0051 | 전공과취업(스포츠산<br>업) | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 3      | 김정만  | 4학년만수강가<br>능 |
| 27 | 4  | 1전선      | HBJ0051 | 전공과취업(스포츠산<br>업) | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 4      | 정동화  | 4학년만수강가<br>능 |
| 28 | 4  | 1전선      | HBJ0051 | 전공과취업(스포츠산<br>업) | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 5      | 이동현  | 4학년만수강가<br>능 |
| 29 | 4  | 1전선      | HBJ0051 | 전공과취업(스포츠산<br>업) | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 6      | 이희화  | 4학년만수강가<br>능 |
| 30 | 4  | 1전심      | HBJ0106 | 스포츠광고및홍보론        | 2  | 2        | 0        | 수5,6(K315)           | 1      | 이희화  |              |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

융합기술대학 스포츠융합학부 사회체육전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명         | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)        | 분<br>반 | 담당교수 | 비고           |
|----|----|----------|----------|--------------|----|----------|----------|----------------------|--------|------|--------------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBJT0006 | 검도 I         | 2  | 0        | 2        | 월5,6(K312)           | 1      | 이정학  |              |
| 2  | 2  | 1전선      | HBJT0006 | 검도 I         | 2  | 0        | 2        | 금3,4(K312)           | 2      | 이정학  |              |
| 3  | 2  | 1전선      | HBJT0008 | 레프팅          | 2  | 0        | 2        | 금3,4(K218)           | 1      | 이병근  |              |
| 4  | 2  | 1전선      | HBJT0019 | 스포츠문화론       | 2  | 1        | 1        | 월3,4(K321)           | 1      | 이정학  |              |
| 5  | 2  | 1전선      | HBJT0019 | 스포츠문화론       | 2  | 1        | 1        | 화3,4(K315)           | 2      | 이정학  |              |
| 6  | 2  | 1전선      | HBJT0023 | 수영 II        | 2  | 0        | 2        | 화3,4(K101)           | 1      | 이병근  |              |
| 7  | 2  | 1전선      | HBJT0064 | 인체해부학        | 2  | 1        | 1        | 월3,4(K218)           | 1      | 황종문  |              |
| 8  | 2  | 1전선      | HBJT0065 | 안전교육         | 2  | 1        | 1        | 수3,4(K218)           | 1      | 이병근  |              |
| 9  | 2  | 1전선      | HBJT0065 | 안전교육         | 2  | 1        | 1        | 목5,6(K218)           | 2      | 신제민  |              |
| 10 | 2  | 1전선      | HBJT0075 | 테니스 I        | 2  | 0        | 2        | 화3,4(T123)           | 1      | 황종문  |              |
| 11 | 3  | 1전선      | HBJT0035 | 골프 II        | 2  | 0        | 2        | 수3(K114)<br>수4(K220) | 1      | 황종문  |              |
| 12 | 3  | 1전선      | HBJT0035 | 골프 II        | 2  | 0        | 2        | 수5(K114)<br>수6(K220) | 2      | 황종문  |              |
| 13 | 3  | 1전선      | HBJT0036 | 수상스키         | 2  | 0        | 2        | 목5,6(K220)           | 1      | 황종문  |              |
| 14 | 3  | 1전선      | HBJT0036 | 수상스키         | 2  | 0        | 2        | 목7,8(K218)           | 2      | 황종문  |              |
| 15 | 3  | 1전선      | HBJT0039 | 스포츠영어회화      | 2  | 1        | 1        | 화5,6(K315)           | 1      | 이정학  |              |
| 16 | 3  | 1전선      | HBJT0039 | 스포츠영어회화      | 2  | 1        | 1        | 목5,6(K321)           | 2      | 이정학  |              |
| 17 | 3  | 1전선      | HBJT0060 | 윈드서핑         | 2  | 0        | 2        | 금3,4(K315)           | 1      | 신제민  |              |
| 18 | 3  | 1전심      | HBJT0030 | 운동역학         | 2  | 1        | 1        | 수7,8(K321)           | 1      | 신제민  |              |
| 19 | 3  | 1전심      | HBJT0030 | 운동역학         | 2  | 1        | 1        | 목7,8(K321)           | 2      | 신제민  |              |
| 20 | 3  | 1전심      | HBJT0031 | 운동재활 I (PBL) | 2  | 1        | 1        | 화1,2(K218)           | 1      | 이병근  |              |
| 21 | 3  | 1전심      | HBJT0031 | 운동재활 I (PBL) | 2  | 1        | 1        | 수1,2(K218)           | 2      | 국윤진  |              |
| 22 | 4  | 1전선      | HBJT0049 | 스포츠심리학       | 2  | 1        | 1        | 수1,2(K321)           | 1      | 최석환  |              |
| 23 | 4  | 1전선      | HBJT0059 | 스킨스쿠버        | 2  | 0        | 2        | 수7,8(K218)           | 1      | 최석환  |              |
| 24 | 4  | 1전선      | HBJT0061 | 전공과취업(사회체육)  | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 1      | 이정학  | 4학년만수강가<br>능 |
| 25 | 4  | 1전선      | HBJT0061 | 전공과취업(사회체육)  | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 2      | 황종문  | 4학년만수강가<br>능 |
| 26 | 4  | 1전선      | HBJT0061 | 전공과취업(사회체육)  | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 3      | 신제민  | 4학년만수강가<br>능 |
| 27 | 4  | 1전선      | HBJT0061 | 전공과취업(사회체육)  | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 4      | 이병근  | 4학년만수강가<br>능 |
| 28 | 4  | 1전심      | HBJT0048 | 인라인          | 2  | 0        | 2        | 화8,9(K321)           | 1      | 신제민  |              |
| 29 | 4  | 1전심      | HBJT0073 | 스포츠건강관리(PBL) | 2  | 1        | 1        | 목3,4(K218)           | 1      | 황종문  |              |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 융합기술대학 사회체육학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명         | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)        | 분<br>반 | 담당교수 | 비고       |
|----|----|----------|----------|--------------|----|----------|----------|----------------------|--------|------|----------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBJT0006 | 검도 I         | 2  | 0        | 2        | 월5,6(K312)           | 1      | 이정학  |          |
| 2  | 2  | 1전선      | HBJT0006 | 검도 I         | 2  | 0        | 2        | 금3,4(K312)           | 2      | 이정학  |          |
| 3  | 2  | 1전선      | HBJT0008 | 레프팅          | 2  | 0        | 2        | 금3,4(K218)           | 1      | 이병근  |          |
| 4  | 2  | 1전선      | HBJT0019 | 스포츠문화론       | 2  | 1        | 1        | 월3,4(K321)           | 1      | 이정학  |          |
| 5  | 2  | 1전선      | HBJT0019 | 스포츠문화론       | 2  | 1        | 1        | 화3,4(K315)           | 2      | 이정학  |          |
| 6  | 2  | 1전선      | HBJT0023 | 수영 II        | 2  | 0        | 2        | 화3,4(K101)           | 1      | 이병근  |          |
| 7  | 2  | 1전선      | HBJT0064 | 인체해부학        | 2  | 1        | 1        | 월3,4(K218)           | 1      | 황종문  |          |
| 8  | 2  | 1전선      | HBJT0065 | 안전교육         | 2  | 1        | 1        | 수3,4(K218)           | 1      | 이병근  |          |
| 9  | 2  | 1전선      | HBJT0065 | 안전교육         | 2  | 1        | 1        | 목5,6(K218)           | 2      | 신제민  |          |
| 10 | 2  | 1전선      | HBJT0075 | 테니스 I        | 2  | 0        | 2        | 화3,4(T123)           | 1      | 황종문  |          |
| 11 | 3  | 1전선      | HBJT0035 | 골프 II        | 2  | 0        | 2        | 수3(K114)<br>수4(K220) | 1      | 황종문  |          |
| 12 | 3  | 1전선      | HBJT0035 | 골프 II        | 2  | 0        | 2        | 수5(K114)<br>수6(K220) | 2      | 황종문  |          |
| 13 | 3  | 1전선      | HBJT0036 | 수상스키         | 2  | 0        | 2        | 목5,6(K220)           | 1      | 황종문  |          |
| 14 | 3  | 1전선      | HBJT0036 | 수상스키         | 2  | 0        | 2        | 목7,8(K218)           | 2      | 황종문  |          |
| 15 | 3  | 1전선      | HBJT0039 | 스포츠영어회화      | 2  | 1        | 1        | 화5,6(K315)           | 1      | 이정학  |          |
| 16 | 3  | 1전선      | HBJT0039 | 스포츠영어회화      | 2  | 1        | 1        | 목5,6(K321)           | 2      | 이정학  |          |
| 17 | 3  | 1전선      | HBJT0060 | 윈드서핑         | 2  | 0        | 2        | 금3,4(K315)           | 1      | 신제민  |          |
| 18 | 3  | 1전심      | HBJT0030 | 운동역학         | 2  | 1        | 1        | 수7,8(K321)           | 1      | 신제민  |          |
| 19 | 3  | 1전심      | HBJT0030 | 운동역학         | 2  | 1        | 1        | 목7,8(K321)           | 2      | 신제민  |          |
| 20 | 3  | 1전심      | HBJT0031 | 운동재활 I (PBL) | 2  | 1        | 1        | 화1,2(K218)           | 1      | 이병근  |          |
| 21 | 3  | 1전심      | HBJT0031 | 운동재활 I (PBL) | 2  | 1        | 1        | 수1,2(K218)           | 2      | 국윤진  |          |
| 22 | 4  | 1전선      | HBJT0049 | 스포츠심리학       | 2  | 1        | 1        | 수1,2(K321)           | 1      | 최석환  |          |
| 23 | 4  | 1전선      | HBJT0059 | 스킨스쿠버        | 2  | 0        | 2        | 수7,8(K218)           | 1      | 최석환  |          |
| 24 | 4  | 1전선      | HBJT0061 | 전공과취업(사회체육)  | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 1      | 이정학  | 4학년만수강가능 |
| 25 | 4  | 1전선      | HBJT0061 | 전공과취업(사회체육)  | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 2      | 황종문  | 4학년만수강가능 |
| 26 | 4  | 1전선      | HBJT0061 | 전공과취업(사회체육)  | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 3      | 신제민  | 4학년만수강가능 |
| 27 | 4  | 1전선      | HBJT0061 | 전공과취업(사회체육)  | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)            | 4      | 이병근  | 4학년만수강가능 |
| 28 | 4  | 1전심      | HBJT0048 | 인라인          | 2  | 0        | 2        | 화8,9(K321)           | 1      | 신제민  |          |
| 29 | 4  | 1전심      | HBJT0073 | 스포츠건강관리(PBL) | 2  | 1        | 1        | 목3,4(K218)           | 1      | 황종문  |          |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

융합기술대학 디지털경영학연계전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명           | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고             |
|----|----|----------|----------|----------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----------------|
| 1  | 전체 | 1전선      | HBJE1011 | 경영학원론          | 3  | 3        | 0        | 수1,2,3(I310)  | 1      | 김현민  |                |
| 2  | 전체 | 1전선      | HBJE1011 | 경영학원론          | 3  | 3        | 0        | 수6,7,8(B404)  | 2      | 김현민  | 1학년만<br>수강가능   |
| 3  | 전체 | 1전선      | HBJE2192 | 재무관리           | 3  | 3        | 0        | 화3,4,5(L404)  | 1      | 김수은  |                |
| 4  | 전체 | 1전선      | HBJE3231 | 손해보험론          | 3  | 3        | 0        | 월2,3,4(I111)  | 1      | 이희춘  |                |
| 5  | 전체 | 1전선      | HBJE4357 | 원가회계           | 3  | 3        | 0        | 목1,2,3(I112)  | 1      | 오동일  | 원어강의(영어)       |
| 6  | 전체 | 1전선      | HBJE4474 | 경제학원론          | 3  | 3        | 0        | 월6,7,8(E503)  | 1      | 손성동  | 1학년만<br>수강가능   |
| 7  | 전체 | 1전선      | HBJE4474 | 경제학원론          | 3  | 3        | 0        | 월1,2,3(I208)  | 2      | 이경희  | 재수강, 타학년<br>가능 |
| 8  | 전체 | 1전선      | HBJP2242 | 경영과학           | 3  | 2        | 1        | 월1,2,3(I820)  | 1      | 서광규  | 원어강의(영어)       |
| 9  | 전체 | 1전선      | HBJP2242 | 경영과학           | 3  | 2        | 1        | 화4,5,6(I801A) | 2      | 서광규  | 원어강의(영어)       |
| 10 | 전체 | 1전선      | HBJP2254 | 생산운영관리         | 3  | 2        | 1        | 화1,2,3(I820)  | 1      | 최성훈  |                |
| 11 | 전체 | 1전선      | HBJP2274 | 경영통계S/W실습(PBL) | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I801A) | 1      | 김길환  |                |
| 12 | 전체 | 1전선      | HBJP2274 | 경영통계S/W실습(PBL) | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(I801A) | 2      | 김길환  |                |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 융합기술대학 글로벌마케팅융합전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)        | 분<br>반 | 담당교수 | 비고             |
|----|----|----------|----------|---------------------|----|----------|----------|----------------------|--------|------|----------------|
| 1  | 전체 | 1전필      | HBWA0004 | 마케팅커뮤니케이션론(광고관리론)   | 3  | 3        | 0        | 월6,7,8(I307)         | 1      | 강형철  |                |
| 2  | 전체 | 1전선      | HBHB4516 | 글로벌기업문화와마케팅(캡스톤디자인) | 2  | 0        | 2        | 화3,4(E301)           | 1      | 조순정  |                |
| 3  | 전체 | 1전선      | HBHB4516 | 글로벌기업문화와마케팅(캡스톤디자인) | 2  | 0        | 2        | 목3,4(E208)           | 2      | 조순정  |                |
| 4  | 전체 | 1전선      | HBHC4480 | 프랑스어권기업문화론          | 3  | 3        | 0        | 화B(E401)<br>금C(E401) | 1      | 구기현  |                |
| 5  | 전체 | 1전선      | HBHF4362 | 한중문화비교              | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(E403)         | 1      | 권석환  |                |
| 6  | 전체 | 1전선      | HBIU0002 | 라이프스타일트렌드           | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D218)         | 1      | 박은진  |                |
| 7  | 전체 | 1전선      | HBJE1011 | 경영학원론               | 3  | 3        | 0        | 수1,2,3(I310)         | 1      | 김현민  |                |
| 8  | 전체 | 1전선      | HBJE1011 | 경영학원론               | 3  | 3        | 0        | 수6,7,8(B404)         | 2      | 김현민  | 1학년만<br>수강가능   |
| 9  | 전체 | 1전선      | HBJE4358 | 마케팅                 | 3  | 3        | 0        | 월2,3,4(I212)         | 1      | 강형철  |                |
| 10 | 전체 | 1전선      | HBJE4358 | 마케팅                 | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(A209)         | 2      | 강형철  |                |
| 11 | 전체 | 1전선      | HBJE4474 | 경제학원론               | 3  | 3        | 0        | 월6,7,8(E503)         | 1      | 손성동  | 1학년만<br>수강가능   |
| 12 | 전체 | 1전선      | HBJE4474 | 경제학원론               | 3  | 3        | 0        | 월1,2,3(I208)         | 2      | 이경희  | 재수강, 타학년<br>가능 |
| 13 | 전체 | 1전선      | HBJP2252 | 경영정보시스템             | 3  | 3        | 0        | 월4,5,6(I821)         | 1      | 서광규  | 원어강의(영어)       |
| 14 | 전체 | 1전선      | HBJP2252 | 경영정보시스템             | 3  | 3        | 0        | 화1,2,3(I801A)        | 2      | 서광규  | 원어강의(영어)       |



## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

융합기술대학 환경생태융합디자인공학연계전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명            | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분<br>반 | 담당교수 | 비고           |
|----|----|----------|----------|-----------------|----|----------|----------|----------------|--------|------|--------------|
| 1  | 전체 | 1전선      | HBJB4430 | 스마트생태단지계획       | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(B307)   | 1      | 김태한  |              |
| 2  | 전체 | 1전선      | HBJB4430 | 스마트생태단지계획       | 3  | 1        | 2        | 월6,7,8(I310)   | 2      | 안병렬  | 3학년만<br>수강가능 |
| 3  | 전체 | 1전선      | HBJB4435 | 도시계획및재생(PBL)    | 3  | 1        | 3        | 목5,6,7,8(B307) | 1      | 백승준  | 3학년만<br>수강가능 |
| 4  | 전체 | 1전선      | HBJB4447 | 지속가능주거설계(PBL)   | 3  | 1        | 3        | 화1,2,3,4(B301) | 1      | 김태한  |              |
| 5  | 전체 | 1전선      | HBJG2093 | IT융합공간정보설계(SW)  | 2  | 1        | 1        | 화3,4(I618)     | 1      | 이군재  |              |
| 6  | 전체 | 1전선      | HBJG3172 | 측량학및실습          | 3  | 2        | 2        | 월1,2,3,4(I618) | 1      | 이군재  |              |
| 7  | 전체 | 1전선      | HBJG3172 | 측량학및실습          | 3  | 2        | 2        | 월5,6,7,8(B307) | 2      | 김치년  |              |
| 8  | 전체 | 1전선      | HBJG4130 | 환경융합철근콘크리트공학및실험 | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I604)   | 1      | 박상순  |              |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

융합기술대학 웰니스융합전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분<br>반 | 담당교수 | 비고                |
|----|----|----------|----------|---------------------|----|----------|----------|----------------|--------|------|-------------------|
| 1  | 전체 | 1전필      | HBJA4435 | 웰빙식품영양학             | 3  | 3        | 0        | 수6,7,8(N203)   | 1      | 김상오  |                   |
| 2  | 전체 | 1전필      | HBJT0073 | 스포츠건강관리(PBL)        | 2  | 1        | 1        | 목3,4(K218)     | 1      | 황종문  |                   |
| 3  | 전체 | 1전선      | HBJA4393 | 천연식품학               | 3  | 3        | 0        | 월5,6,7(N204)   | 1      | 양용준  |                   |
| 4  | 전체 | 1전선      | HBJA4428 | 식품공학개론              | 3  | 3        | 0        | 화9,10,11(Y103) | 1      | 오준현  | 원어강의(영어),<br>E-러닝 |
| 5  | 전체 | 1전선      | HBJB3272 | 스마트정원설계및실<br>습(PBL) | 3  | 1        | 2        | 수5,6,7(B306)   | 1      | 이행열  | 2학년만<br>수강가능      |
| 6  | 전체 | 1전선      | HBJB4436 | 서양조경문화사             | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(I207)   | 1      | 김태한  | 2학년만<br>수강가능      |
| 7  | 전체 | 1전선      | HBJE4481 | 재무설계I               | 3  | 3        | 0        | 월5,6,7(E208)   | 1      | 이경희  |                   |
| 8  | 전체 | 1전선      | HBJS0019 | 웨이트트레이닝             | 2  | 0        | 2        | 월7,8(K212)     | 1      | 홍승후  |                   |
| 9  | 전체 | 1전선      | HBJS0019 | 웨이트트레이닝             | 2  | 0        | 2        | 수7,8(K212)     | 2      | 홍승후  |                   |
| 10 | 전체 | 1전선      | HBJS0057 | 스포츠운동심리학            | 2  | 2        | 0        | 화5,6(K218)     | 1      | 이동현  |                   |
| 11 | 전체 | 1전선      | HBJS0057 | 스포츠운동심리학            | 2  | 2        | 0        | 수3,4(K321)     | 2      | 이동현  |                   |
| 12 | 전체 | 1전선      | HBJS0091 | 스포츠비즈니스실무           | 2  | 2        | 0        | 월3,4(K315)     | 1      | 김정만  |                   |
| 13 | 전체 | 1전선      | HBJS0091 | 스포츠비즈니스실무           | 2  | 2        | 0        | 수3,4(K315)     | 2      | 김정만  |                   |
| 14 | 전체 | 1전선      | HBJS0099 | 액티브에이징스포츠<br>연구     | 2  | 2        | 0        | 목3,4(K315)     | 1      | 김동아  |                   |
| 15 | 전체 | 1전선      | HBJT0031 | 운동재활 I (PBL)        | 2  | 1        | 1        | 화1,2(K218)     | 1      | 이병근  |                   |
| 16 | 전체 | 1전선      | HBJT0031 | 운동재활 I (PBL)        | 2  | 1        | 1        | 수1,2(K218)     | 2      | 국윤진  |                   |
| 17 | 전체 | 1전선      | HBJU0019 | 건강증진                | 2  | 2        | 0        | 금1,2(A303)     | 1      | 이한주  |                   |
| 18 | 전체 | 1전선      | HBJU0036 | 여성건강간호학1            | 2  | 2        | 0        | 화5,6(A303)     | 1      | 김서연  |                   |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

융합기술대학 융합경영학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명      | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)   | 분<br>반 | 담당교수 | 비고                  |
|----|----|----------|----------|-----------|----|----------|----------|-----------------|--------|------|---------------------|
| 1  | 4  | 1전선      | HBPD0026 | 경영현장사례분석Ⅲ | 3  | 0        | 3        | 토11,12,13(I204) | 1      | 권창식  | 계약학과<br>학생만<br>수강가능 |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 융합기술대학 간호학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명     | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)   | 분<br>반 | 담당교수 | 비고                       |
|----|----|----------|----------|----------|----|----------|----------|-----------------|--------|------|--------------------------|
| 1  | 4  | 1전필      | HBJU0062 | 간호지도자론   | 3  | 3        | 0        | 수12,13,14(A102) | 1      | 현혜순  | 간호학과(의료<br>인력)만 수강<br>가능 |
| 2  | 4  | 1전필      | HBJU0064 | 건강문제와간호1 | 3  | 3        | 0        | 화9,10,11(A102)  | 1      | 심가가  | 간호학과(의료<br>인력)만 수강<br>가능 |
| 3  | 4  | 1전필      | HBJU0065 | 약물요법의실제  | 3  | 3        | 0        | 수9,10,11(A102)  | 1      | 임선영  | 간호학과(의료<br>인력)만 수강<br>가능 |
| 4  | 4  | 1전필      | HBJU0066 | 상담이론과실제  | 3  | 3        | 0        | 화12,13,14(A102) | 1      | 이정숙  | 간호학과(의료<br>인력)만 수강<br>가능 |
| 5  | 4  | 1전필      | HBJU0074 | 보완대체요법   | 3  | 3        | 0        | 목9,10,11(A102)  | 1      | 정태욱  | 간호학과(의료<br>인력)만 수강<br>가능 |
| 6  | 4  | 1전필      | HBJU0084 | 기초간호과학1  | 3  | 3        | 0        | 목12,13,14(A102) | 1      | 차규정  | 간호학과(의료<br>인력)만 수강<br>가능 |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 공과대학 전자공학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명            | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분<br>반 | 담당교수 | 비고                      |
|----|----|----------|----------|-----------------|----|----------|----------|--|--------|------|-------------------------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBJN2149 | 회로이론 I          | 3  | 2        | 1        | 수2,3,4(C409)<br>수2,3,4(N204)<br>목9,10,11(C409)<br>목9,10,11(I205) | 1      | 이흥주  | 집중이수(03.16.<br>~05.16.) |
| 2  | 1  | 1전선      | HBJN2149 | 회로이론 I          | 3  | 2        | 1        | 수9,10,11(C409)<br>수9,10,11(I205)<br>목2,3,4(C409)<br>목2,3,4(I311) | 2      | 이흥주  | 집중이수(03.16.<br>~05.16.) |
| 3  | 1  | 1전선      | HBJW0002 | 컴퓨터프로그래밍 I (SW) | 3  | 2        | 2        | 월5,6(I204)<br>목7,8(C316)   | 1      | 정민철  |                         |
| 4  | 1  | 1전선      | HBJW0002 | 컴퓨터프로그래밍 I (SW) | 3  | 2        | 2        | 월7,8(I204)<br>수6,7(C316)   | 2      | 정민철  |                         |
| 5  | 1  | 1전선      | HBJW0003 | 공학수학 I          | 3  | 3        | 0        | 화2,3,4(I107)   | 1      | 박병수  |                         |
| 6  | 2  | 1전선      | HBJN2022 | 디지털공학           | 3  | 2        | 1        | 화1,2,3(C317)<br>화1,2,3(C407C)                                    | 1      | 이유진  | 원어강의(영어)                |
| 7  | 2  | 1전선      | HBJN2022 | 디지털공학           | 3  | 2        | 1        | 화4,5,6(C317)<br>화4,5,6(C407C)                                    | 2      | 이유진  | 원어강의(영어)                |
| 8  | 2  | 1전선      | HBJN2134 | 자료구조            | 3  | 2        | 1        | 월2,3,4(I407)   | 1      | 김창성  |                         |
| 9  | 2  | 1전선      | HBJW0027 | 전자기학            | 3  | 3        | 0        | 목1,2,3(I106)   | 1      | 이유진  | 원어강의(영어)                |
| 10 | 2  | 1전선      | HBJW0037 | 객체지향프로그래밍       | 3  | 2        | 1        | 수1,2,3(C301)   | 1      | 김창성  |                         |
| 11 | 2  | 1전선      | HBJW0037 | 객체지향프로그래밍       | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(C301)   | 2      | 김창성  |                         |
| 12 | 2  | 1전선      | HBJW0042 | 매트랩프로그래밍        | 3  | 1        | 2        | 목6,7,8(C317)<br>목6,7,8(I204)                                     | 1      | 박병수  |                         |
| 13 | 3  | 1전선      | HBJN2155 | 임베디드운영체제        | 3  | 2        | 1        | 화5,6,7(C408)<br>화5,6,7(I204)                                     | 1      | 정민철  | 3학년만<br>수강가능            |
| 14 | 3  | 1전선      | HBJW0041 | 전자회로 II         | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(C317)<br>목1,2,3(C407A)                                    | 1      | 이준하  |                         |
| 15 | 3  | 1전심      | HBJN2160 | 마이크로프로세서        | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(C408)<br>수6,7,8(C407B)                                    | 1      | 박병수  |                         |
| 16 | 3  | 1전심      | HBJN2161 | 디지털영상처리         | 3  | 2        | 1        | 수3,4,5(C317)<br>수3,4,5(C407A)                                    | 1      | 정민철  | 원어강의(영어)                |
| 17 | 3  | 1전심      | HBJN2161 | 디지털영상처리         | 3  | 2        | 1        | 목4,5,6(C316)<br>목4,5,6(I203)                                     | 2      | 정민철  | 원어강의(영어)                |
| 18 | 4  | 1전선      | HBJW0025 | 전공과취업(전자공학)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)  | 3      | 정민철  | 4학년만수강가<br>능            |
| 19 | 4  | 1전선      | HBJW0025 | 전공과취업(전자공학)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)  | 4      | 이준하  | 4학년만수강가<br>능            |
| 20 | 4  | 1전선      | HBJW0025 | 전공과취업(전자공학)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)  | 5      | 이유진  | 4학년만수강가<br>능            |
| 21 | 4  | 1전심      | HBJW0011 | 캡스톤디자인(전자공학)    | 3  | 0        | 3        | 화2,3,4(C407B)  | 2      | 정민철  |                         |
| 22 | 4  | 1전심      | HBJW0011 | 캡스톤디자인(전자공학)    | 3  | 0        | 3        | 목4,5,6(I502)   | 3      | 이유진  |                         |
| 23 | 4  | 1전심      | HBJW0030 | 반도체공학           | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(C317)<br>수6,7,8(I205)                                     | 1      | 이준하  |                         |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 공과대학 소프트웨어학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명               | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분<br>반 | 담당교수        | 비고                                  |
|----|----|----------|----------|--------------------|----|----------|----------|--|--------|-------------|-------------------------------------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBJO2173 | 컴퓨터프로그래밍 I (PBL)   | 3  | 2        | 2        | 수1,2,3,4(C316)   | 1      | 김진희         |                                     |
| 2  | 1  | 1전선      | HBJO2173 | 컴퓨터프로그래밍 I (PBL)   | 3  | 2        | 2        | 금1,2,3,4(I511)   | 2      | 이애리         |                                     |
| 3  | 1  | 1전선      | HBJO2193 | 소프트웨어개론(SW)        | 3  | 2        | 1        | 월7,8,9(I112)   | 1      | 박희민         |                                     |
| 4  | 1  | 1전선      | HBJO2193 | 소프트웨어개론(SW)        | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(C101)<br>목1,2,3(I304)                                 | 2      | 박종일         |                                     |
| 5  | 1  | 1전선      | HBJO2216 | 확률통계(Flip)         | 3  | 3        | 0        | 수7,8,9(I311)   | 1      | 김신욱,백선<br>욱 |                                     |
| 6  | 2  | 1전선      | HBJO2122 | 컴퓨터구조              | 3  | 2        | 1        | 화E(N204)<br>수E(I109)   | 1      | 박희민         |                                     |
| 7  | 2  | 1전선      | HBJO2122 | 컴퓨터구조              | 3  | 2        | 1        | 수1,2,3(I203)   | 2      | 정효남         |                                     |
| 8  | 2  | 1전선      | HBJO2177 | 객체지향프로그래밍          | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I208)<br>금1,2,3(I718)                                 | 1      | 박은진         |                                     |
| 9  | 2  | 1전선      | HBJO2177 | 객체지향프로그래밍          | 3  | 2        | 1        | 금4,5,6(I208)<br>금4,5,6(I718)                                 | 2      | 박은진         |                                     |
| 10 | 2  | 1전선      | HBJW0006 | 데이터구조(PBL)         | 6  | 3        | 3        | 월2,3,4,5(I105)<br>월2,3,4,5(I718)<br>화4,5(I304)<br>화4,5(I718) | 1      | 윤성희         | 컴퓨터프로그래<br>밍 I, II<br>이수학생만<br>수강가능 |
| 11 | 2  | 1전선      | HBJW0008 | 웹프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(C301)<br>목2,3,4(I206)                                 | 1      | 박희민         |                                     |
| 12 | 3  | 1전선      | HBJO2219 | 빅데이터개론(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 수6,7,8(I204)<br>수6,7,8(I718)                                 | 1      | 김현철         |                                     |
| 13 | 3  | 1전심      | HBJO2174 | 운영체제(PBL)          | 3  | 2        | 1        | 화C(N204)<br>수C(I109)   | 1      | 박희민         |                                     |
| 14 | 3  | 1전심      | HBJO2178 | 네트워크               | 3  | 2        | 1        | 월E(I205)<br>화E(I205)   | 1      | 김현철         | 원어강의(영어)                            |
| 15 | 4  | 1전선      | HBJO2175 | 소프트웨어캡스톤디<br>자인 I  | 3  | 0        | 3        | 화1,2,3(C311)   | 1      | 이성주         |                                     |
| 16 | 4  | 1전선      | HBJO2196 | 소프트웨어캡스톤디<br>자인 II | 3  | 0        | 3        | 화1,2(I503)<br>수5(I503)                                       | 1      | 백선욱,윤성<br>희 |                                     |
| 17 | 4  | 1전선      | HBJO2196 | 소프트웨어캡스톤디<br>자인 II | 3  | 0        | 3        | 수9,10,11(I503)   | 2      | 김현철,박희<br>민 |                                     |
| 18 | 4  | 1전선      | HBJO2199 | 시스템분석및설계           | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(C101)<br>목5,6,7(I310)                                 | 1      | 박종일         |                                     |
| 19 | 4  | 1전선      | HBJO2213 | 전공과취업(소프트웨<br>어)   | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)  | 1      | 백선욱         | 4학년만수강가<br>능                        |
| 20 | 4  | 1전선      | HBJO2213 | 전공과취업(소프트웨<br>어)   | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)  | 2      | 박희민         | 4학년만수강가<br>능                        |
| 21 | 4  | 1전선      | HBJO2213 | 전공과취업(소프트웨<br>어)   | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)  | 3      | 김현철         | 4학년만수강가<br>능                        |
| 22 | 4  | 1전선      | HBJO2213 | 전공과취업(소프트웨<br>어)   | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)  | 4      | 윤성희         | 4학년만수강가<br>능                        |
| 23 | 4  | 1전선      | HBJW0021 | 인간-컴퓨터<br>상호작용     | 3  | 2        | 1        | 월2,3,4(I309)   | 1      | 이성주         |                                     |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 공과대학 컴퓨터공학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명      | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|-----------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 1  | 2  | 1교직      | HBTT0002 | 교육과정      | 2  | 2        | 0        | 화3,4(E204)    | 1      | 장지현  |    |
| 2  | 2  | 1교직      | HBTT0010 | 교육학개론     | 2  | 2        | 0        | 수5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 3  | 3  | 1교직      | HBTT0070 | 교육방법및교육공학 | 2  | 2        | 0        | 화5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 4  | 3  | 1교직      | HBTT0134 | 교육봉사활동II  | 1  | 0        | 2        | 일5,6(Y103)    | 1      | 박상순  |    |
| 5  | 3  | 1교직      | HBTT0136 | 특수교육학개론   | 2  | 2        | 0        | 화7,8(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 6  | 4  | 1교직      | HBTT0101 | 학교현장실습    | 2  | 0        | 2        | 일3,4(Y103)    | 1      | 박상순  |    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 공과대학 스마트정보통신공학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                  | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                | 분<br>반 | 담당교수         | 비고           |
|----|----|----------|----------|-----------------------|----|----------|----------|------------------------------|--------|--------------|--------------|
| 1  | 1  | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)           | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I805)                 | 1      | 박현주          |              |
| 2  | 1  | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)           | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I805)                 | 2      | 김기봉          |              |
| 3  | 1  | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)           | 3  | 2        | 1        | 화2,3,4(I805)                 | 3      | 박현주          |              |
| 4  | 1  | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)           | 3  | 2        | 1        | 화8,9,10(I603)                | 4      | 서창진          |              |
| 5  | 1  | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)           | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I603)                 | 5      | 서창진          |              |
| 6  | 1  | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)           | 3  | 2        | 1        | 수2,3,4(I404)                 | 6      | 강태구          |              |
| 7  | 1  | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)           | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(I404)                 | 7      | 강태구          |              |
| 8  | 1  | 일선       | HBMA1017 | IT Engineering프로젝트    | 3  | 0        | 3        | 목1,2,3(I719)                 | 1      | 박현주          |              |
| 9  | 1  | 일선       | HBMA1017 | IT Engineering프로젝트    | 3  | 0        | 3        | 화2,3,4(I719)                 | 2      | 이지훈          |              |
| 10 | 1  | 일선       | HBMA1017 | IT Engineering프로젝트    | 3  | 0        | 3        | 수5,6,7(I702)                 | 3      | 김준영          |              |
| 11 | 1  | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 화2,3,4(I804)                 | 1      | 장영범          |              |
| 12 | 1  | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I804)                 | 2      | 이지훈          |              |
| 13 | 1  | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I804)                 | 3      | 이지훈          |              |
| 14 | 1  | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I105)                 | 4      | 김용우          |              |
| 15 | 1  | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 수2,3,4(I405)                 | 5      | 김민석          |              |
| 16 | 1  | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 수6,7,8(I511)                 | 6      | 김민석          |              |
| 17 | 2  | 1전선      | HBJM2116 | 전기회로및설계               | 6  | 3        | 3        | 월1,2,3(I702)<br>화5,6,7(I702) | 1      | 이시우          |              |
| 18 | 2  | 1전선      | HBJM2116 | 전기회로및설계               | 6  | 3        | 3        | 월5,6,7(I702)<br>화1,2,3(I702) | 2      | 이시우          |              |
| 19 | 2  | 1전선      | HBJM2116 | 전기회로및설계               | 6  | 3        | 3        | 금1,2,3,5,6,7(I702)           | 3      | 이시우          |              |
| 20 | 2  | 1전선      | HBJM2138 | GUI프로그래밍(PBL)         | 6  | 3        | 3        | 월5,6,7(I408)<br>화1,2,3(I408) | 1      | 김준영          |              |
| 21 | 2  | 1전선      | HBJM2138 | GUI프로그래밍(PBL)         | 6  | 3        | 3        | 월1,2,3(I805)<br>화5,6,7(I805) | 2      | 김준영          |              |
| 22 | 2  | 1전선      | HBJM2138 | GUI프로그래밍(PBL)         | 6  | 3        | 3        | 목1,2,3,5,6,7(I408)           | 3      | 김준영          |              |
| 23 | 2  | 1전선      | HBJM2144 | 웹프로그래밍                | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I701)                 | 1      | 정승도          |              |
| 24 | 2  | 1전선      | HBJM2144 | 웹프로그래밍                | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(I805)                 | 2      | 정승도          |              |
| 25 | 2  | 1전선      | HBJM2144 | 웹프로그래밍                | 3  | 2        | 1        | 화5,6,7(I701)                 | 3      | 정승도          |              |
| 26 | 3  | 1전선      | HBJM2092 | 네트워크설계                | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(I719)                 | 1      | 이지훈          |              |
| 27 | 3  | 1전선      | HBJM2092 | 네트워크설계                | 3  | 2        | 1        | 화5,6,7(I719)                 | 2      | 이지훈          |              |
| 28 | 3  | 1전선      | HBJM2142 | 창의전공설계(스마트<br>정보통신공학) | 2  | 0        | 2        | 목8,9(I719)                   | 1      | 정승도          |              |
| 29 | 3  | 1전선      | HBJM2143 | 데이터베이스설계              | 6  | 3        | 3        | 화5,6,7(I408)<br>수1,2,3(I408) | 1      | 이은선, 조재<br>춘 |              |
| 30 | 3  | 1전선      | HBJM2143 | 데이터베이스설계              | 6  | 3        | 3        | 월1,2,3(I719)<br>수5,6,7(I719) | 2      | 조재춘, 좌희<br>정 |              |
| 31 | 3  | 1전심      | HBJM2093 | 스마트모바일프로그<br>램설계(PBL) | 6  | 3        | 3        | 화1,2,3(I701)<br>수5,6,7(I701) | 1      | 유현중          |              |
| 32 | 3  | 1전심      | HBJM2093 | 스마트모바일프로그<br>램설계(PBL) | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3(I701)<br>목5,6,7(I701) | 2      | 유현중          |              |
| 33 | 3  | 1전심      | HBJM2141 | 통신시스템설계               | 3  | 2        | 1        | 월7,8,9(I306)                 | 1      | 장영범          |              |
| 34 | 4  | 1전선      | HBJM2130 | 전공과취업(스마트정<br>보통신)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                    | 1      | 이지훈          | 4학년만수강가<br>능 |
| 35 | 4  | 1전선      | HBJM2130 | 전공과취업(스마트정<br>보통신)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                    | 2      | 정승도          | 4학년만수강가<br>능 |
| 36 | 4  | 1전선      | HBJM2130 | 전공과취업(스마트정<br>보통신)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                    | 3      | 박현주          | 4학년만수강가<br>능 |



## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

공과대학 스마트정보통신공학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명               | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고           |
|----|----|----------|----------|--------------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|--------------|
| 37 | 4  | 1전선      | HBJM2130 | 전공과취업(스마트정<br>보통신) | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 4      | 김준영  | 4학년만수강가<br>능 |
| 38 | 4  | 1전선      | HBJM2132 | 캡스톤디자인(정보통<br>신공학) | 3  | 0        | 3        | 수1,2,3(I804)  | 1      | 이지훈  |              |
| 39 | 4  | 1전선      | HBJM2132 | 캡스톤디자인(정보통<br>신공학) | 3  | 0        | 3        | 수1,2,3(I805)  | 2      | 정승도  |              |
| 40 | 4  | 1전선      | HBJM2137 | 웹프레임워크설계           | 3  | 2        | 1        | 금2,3,4(I408)  | 1      | 정승도  |              |
| 41 | 4  | 1전심      | HBJM2131 | 반도체공학및공정           | 3  | 3        | 0        | 수5,6,7(I408)  | 1      | 장영범  |              |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

공과대학 정보통신공학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명      | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|----------|-----------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----|
| 1  | 2  | 1교직      | HBTT0002 | 교육과정      | 2  | 2        | 0        | 화3,4(E204)    | 1      | 장지현  |    |
| 2  | 2  | 1교직      | HBTT0010 | 교육학개론     | 2  | 2        | 0        | 수5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 3  | 3  | 1교직      | HBTT0070 | 교육방법및교육공학 | 2  | 2        | 0        | 화5,6(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 4  | 3  | 1교직      | HBTT0134 | 교육봉사활동II  | 1  | 0        | 2        | 일5,6(Y103)    | 1      | 박상순  |    |
| 5  | 3  | 1교직      | HBTT0136 | 특수교육학개론   | 2  | 2        | 0        | 화7,8(E204)    | 1      | 조금주  |    |
| 6  | 4  | 1교직      | HBTT0101 | 학교현장실습    | 2  | 0        | 2        | 일3,4(Y103)    | 1      | 박상순  |    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 공과대학 경영공학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명           | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실) | 분<br>반 | 담당교수 | 비고       |
|----|----|----------|----------|----------------|----|----------|----------|---------------|--------|------|----------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBJP2264 | 경영공학개론         | 3  | 2        | 1        | 화1,2,3(I821)  | 1      | 김길환  |          |
| 2  | 1  | 1전선      | HBJP2264 | 경영공학개론         | 3  | 2        | 1        | 화5,6,7(I821)  | 2      | 김길환  |          |
| 3  | 1  | 1전선      | HBJP2273 | 4차산업혁명과경영공학    | 1  | 1        | 1        | 금2,3(I820)    | 1      | 손영욱  |          |
| 4  | 1  | 1전선      | HBJP2273 | 4차산업혁명과경영공학    | 1  | 1        | 1        | 금5,6(I820)    | 2      | 손영욱  |          |
| 5  | 2  | 1전선      | HBJP2252 | 경영정보시스템        | 3  | 3        | 0        | 월4,5,6(I821)  | 1      | 서광규  | 원어강의(영어) |
| 6  | 2  | 1전선      | HBJP2252 | 경영정보시스템        | 3  | 3        | 0        | 화1,2,3(I801A) | 2      | 서광규  | 원어강의(영어) |
| 7  | 2  | 1전선      | HBJP2271 | 경영통계 I         | 3  | 2        | 1        | 수1,2,3(I820)  | 1      | 최성훈  |          |
| 8  | 2  | 1전선      | HBJP2271 | 경영통계 I         | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I820)  | 2      | 최성훈  |          |
| 9  | 2  | 1전선      | HBJP2277 | 회계원리           | 3  | 2        | 1        | 월1,2,3(I821)  | 1      | 신현준  |          |
| 10 | 2  | 1전선      | HBJP2277 | 회계원리           | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I821)  | 2      | 신현준  |          |
| 11 | 3  | 1전선      | HBJP2274 | 경영통계S/W실습(PBL) | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I801A) | 1      | 김길환  |          |
| 12 | 3  | 1전선      | HBJP2274 | 경영통계S/W실습(PBL) | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(I801A) | 2      | 김길환  |          |
| 13 | 3  | 1전심      | HBJP2242 | 경영과학           | 3  | 2        | 1        | 월1,2,3(I820)  | 1      | 서광규  | 원어강의(영어) |
| 14 | 3  | 1전심      | HBJP2242 | 경영과학           | 3  | 2        | 1        | 화4,5,6(I801A) | 2      | 서광규  | 원어강의(영어) |
| 15 | 3  | 1전심      | HBJP2245 | 재무관리           | 3  | 2        | 1        | 월4,5,6(I801A) | 1      | 신현준  | 원어강의(영어) |
| 16 | 3  | 1전심      | HBJP2245 | 재무관리           | 3  | 2        | 1        | 수1,2,3(I821)  | 2      | 신현준  | 원어강의(영어) |
| 17 | 3  | 1전심      | HBJP2254 | 생산운영 관리        | 3  | 2        | 1        | 화1,2,3(I820)  | 1      | 최성훈  |          |
| 18 | 4  | 1전선      | HBJP2275 | 창의형캡스톤디자인(PBL) | 2  | 1        | 1        | 금5,6(I821)    | 1      | 서광규  |          |
| 19 | 4  | 1전선      | HBJP2275 | 창의형캡스톤디자인(PBL) | 2  | 1        | 1        | 금5,6(I205)    | 2      | 김길환  |          |
| 20 | 4  | 1전선      | HBJP2275 | 창의형캡스톤디자인(PBL) | 2  | 1        | 1        | 금5,6(I801A)   | 3      | 최성훈  | 추가분반     |
| 21 | 4  | 1전선      | HBJP2276 | 기술경영           | 2  | 2        | 1        | 목5,6,7(I820)  | 1      | 모재성  |          |
| 22 | 4  | 1전선      | HBJP2279 | 구매관리           | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I821)  | 1      | 오재철  |          |
| 23 | 4  | 1전선      | HBJP2286 | 전공과취업(경영공학)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 1      | 서광규  | 4학년만수강가능 |
| 24 | 4  | 1전선      | HBJP2286 | 전공과취업(경영공학)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 2      | 최성훈  | 4학년만수강가능 |
| 25 | 4  | 1전선      | HBJP2286 | 전공과취업(경영공학)    | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)     | 3      | 신현준  | 4학년만수강가능 |
| 26 | 4  | 1전선      | HBJP2287 | 경영데이터분석        | 3  | 2        | 1        | 수1,2,3(I801A) | 1      | 김길환  |          |
| 27 | 4  | 1전선      | HBOA1017 | 스마트건설창업및경영기획론  | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(C407C) | 1      | 모재성  |          |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 공과대학 그린화학공학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명              | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                                | 분<br>반 | 담당교수    | 비고                       |
|----|----|----------|----------|-------------------|----|----------|----------|--|--------|---------|--------------------------|
| 1  | 1  | 일선       | HBMA1003 | 일반화학및실습 I         | 3  | 2        | 2        | 화5,6(I105)<br>목5,6(I104)                     | 1      | 오세원     |                          |
| 2  | 1  | 일선       | HBMA1003 | 일반화학및실습 I         | 3  | 2        | 2        | 수1,2,3(I604)<br>금5(I604)                     | 2      | 안병렬     |                          |
| 3  | 1  | 일선       | HBMA1005 | 일반물리학및실습 I        | 3  | 2        | 2        | 수5,6,7(I604)<br>금6(I604)                     | 1      | 안병렬     |                          |
| 4  | 1  | 일선       | HBMA1005 | 일반물리학및실습 I        | 3  | 2        | 2        | 수2,3(I104)<br>목7,8(I104)                     | 2      | 허지영     |                          |
| 5  | 1  | 일선       | HBMA1011 | 대학기초수학            | 3  | 3        | 0        | 월5,6,7(I505)                                 | 1      | 이종환     | 그린화학공학과<br>1학년만<br>수강가능  |
| 6  | 1  | 일선       | HBMA1011 | 대학기초수학            | 3  | 3        | 0        | 월5,6,7(I104)                                 | 2      | 황병기     | 정보보안공학과<br>1학년만<br>수강가능  |
| 7  | 1  | 일선       | HBMA1011 | 대학기초수학            | 3  | 3        | 0        | 금1,2,3(I104)                                 | 3      | 황병기     | 건설시스템공학과<br>1학년만<br>수강가능 |
| 8  | 2  | 1전선      | HBEC0010 | 유기화학              | 4  | 4        | 0        | 월6,7(I105)<br>화5,6(I704)                     | 1      | 허지영     |                          |
| 9  | 2  | 1전선      | HBEC0011 | 기초생명공학II          | 3  | 3        | 0        | 수5,6(I704)<br>목1(I206)                       | 1      | 이승호     | 원어강의(영어)                 |
| 10 | 2  | 1전선      | HBEC0012 | 환경미생물학            | 3  | 3        | 0        | 목6,7,8(I704)                                 | 1      | 이의상     | 원어강의(영어)                 |
| 11 | 2  | 1전선      | HBEC0022 | 생활화학공학            | 3  | 3        | 0        | 수2,3,4(I704)                                 | 1      | 이상호     |                          |
| 12 | 2  | 1전선      | HBJG4116 | 공업수학(PBL)         | 3  | 3        | 0        | 화1,2,3(I704)                                 | 1      | 박진수     | 원어강의(영어)                 |
| 13 | 2  | 1전선      | HBJG4148 | 화공분석화학            | 3  | 3        | 0        | 월5(I310)<br>목2,3(I310)                       | 1      | 강문성     |                          |
| 14 | 3  | 1전선      | HBEC0023 | 환경시스템공학           | 3  | 3        | 0        | 수6,7,8(N204)                                 | 1      | 이상호     |                          |
| 15 | 3  | 1전선      | HBEC0024 | 화학공정제어            | 3  | 3        | 0        | 수1,2,3(I407)                                 | 1      | 박진수     |                          |
| 16 | 3  | 1전선      | HBJG4121 | 전기화학공학및실습         | 4  | 3        | 2        | 월5,6(C414)<br>월1,2,3(I704)                   | 1      | 박진수     |                          |
| 17 | 3  | 1전심      | HBEC0008 | 생명공학및실험 II        | 3  | 2        | 2        | 목7,8(C401)<br>목3,4(I704)                     | 1      | 이승호     | 원어강의(영어)                 |
| 18 | 3  | 1전심      | HBEC0009 | 폐기물관리공학및실험        | 3  | 2        | 2        | 화9(C415)<br>화5(I209)<br>수9(C415)<br>수5(I210) | 1      | 이의상     |                          |
| 19 | 3  | 1전심      | HBJG4107 | 대기오염제어공학          | 3  | 3        | 0        | 화8(I704)<br>목1,2(I704)                       | 1      | 오세원     |                          |
| 20 | 3  | 1전심      | HBJG4139 | 화공재료화학            | 3  | 3        | 0        | 월7(I311)<br>화2,3(I311)                       | 1      | 강문성     |                          |
| 21 | 4  | 1전선      | HBEC0002 | 전공과취업(그린화학공학)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                                    | 1      | 이상호     | 4학년만수강가능                 |
| 22 | 4  | 1전선      | HBEC0002 | 전공과취업(그린화학공학)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                                    | 2      | 이의상     | 4학년만수강가능                 |
| 23 | 4  | 1전선      | HBEC0002 | 전공과취업(그린화학공학)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                                    | 3      | 오세원     | 4학년만수강가능                 |
| 24 | 4  | 1전선      | HBEC0002 | 전공과취업(그린화학공학)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                                    | 4      | 이승호     | 4학년만수강가능                 |
| 25 | 4  | 1전선      | HBEC0002 | 전공과취업(그린화학공학)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                                    | 5      | 박진수     | 4학년만수강가능                 |
| 26 | 4  | 1전선      | HBEC0002 | 전공과취업(그린화학공학)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                                    | 6      | 허지영     | 4학년만수강가능                 |
| 27 | 4  | 1전선      | HBEC0002 | 전공과취업(그린화학공학)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                                    | 7      | 강문성     | 4학년만수강가능                 |
| 28 | 4  | 1전선      | HBEC0006 | 분자설계공학및실습(SW)     | 3  | 2        | 1        | 월2,3,4(C306)<br>월2,3,4(C407A)                | 1      | 허지영     | 원어강의(영어)                 |
| 29 | 4  | 1전선      | HBJG4023 | 폐기물자원화공학          | 3  | 3        | 0        | 월5,6,7(I704)                                 | 1      | 이의상     |                          |
| 30 | 4  | 1전심      | HBEC0005 | 캡스톤디자인 I (그린화학공학) | 3  | 2        | 1        | 월8(I108)<br>화1,2(C306)<br>화1,2(I108)         | 1      | 이승호,허지영 |                          |
| 31 | 4  | 1전심      | HBEC0005 | 캡스톤디자인 I (그린화학공학) | 3  | 2        | 1        | 월8(I704)<br>화1,2(I205)                       | 2      | 오세원,이의상 |                          |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

공과대학 그린화학공학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                  | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                         | 분<br>반 | 담당교수         | 비고 |
|----|----|----------|----------|-----------------------|----|----------|----------|---------------------------------------|--------|--------------|----|
| 32 | 4  | 1전심      | HBEC0005 | 캡스톤디자인 I (그린<br>화학공학) | 3  | 2        | 1        | 화5,6(I502)<br>화5,6(I503)<br>금10(I107) | 3      | 강문성, 박진<br>수 |    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 공과대학 건설시스템공학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)            | 분<br>반 | 담당교수 | 비고                       |
|----|----|----------|----------|---------------------|----|----------|----------|--------------------------|--------|------|--------------------------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBJG1022 | 공학프로그래밍(SW)         | 2  | 1        | 1        | 화2(I306)<br>목1(I306)     | 1      | 황병기  |                          |
| 2  | 1  | 일선       | HBMA1003 | 일반화학및실습 I           | 3  | 2        | 2        | 화5,6(I105)<br>목5,6(I104) | 1      | 오세원  |                          |
| 3  | 1  | 일선       | HBMA1003 | 일반화학및실습 I           | 3  | 2        | 2        | 수1,2,3(I604)<br>금5(I604) | 2      | 안병렬  |                          |
| 4  | 1  | 일선       | HBMA1005 | 일반물리학및실습 I          | 3  | 2        | 2        | 수5,6,7(I604)<br>금6(I604) | 1      | 안병렬  |                          |
| 5  | 1  | 일선       | HBMA1005 | 일반물리학및실습 I          | 3  | 2        | 2        | 수2,3(I104)<br>목7,8(I104) | 2      | 허지영  |                          |
| 6  | 1  | 일선       | HBMA1011 | 대학기초수학              | 3  | 3        | 0        | 월5,6,7(I505)             | 1      | 이종환  | 그린화학공학과<br>1학년만<br>수강가능  |
| 7  | 1  | 일선       | HBMA1011 | 대학기초수학              | 3  | 3        | 0        | 월5,6,7(I104)             | 2      | 황병기  | 정보보안공학과<br>1학년만<br>수강가능  |
| 8  | 1  | 일선       | HBMA1011 | 대학기초수학              | 3  | 3        | 0        | 금1,2,3(I104)             | 3      | 황병기  | 건설시스템공학과<br>1학년만<br>수강가능 |
| 9  | 2  | 1전선      | HBJG2052 | 수리학및실험 I            | 4  | 2        | 2        | 수1,2,3,4(N203)           | 1      | 조용수  |                          |
| 10 | 2  | 1전선      | HBJG2081 | 토질역학및실습 I           | 2  | 2        | 1        | 월6,7,8(I604)             | 1      | 박상순  |                          |
| 11 | 2  | 1전선      | HBJG2093 | IT융합공간정보설계(SW)      | 2  | 1        | 1        | 화3,4(I618)               | 1      | 이군재  |                          |
| 12 | 2  | 1전선      | HBJG2111 | 공업역학및연습             | 3  | 2        | 1        | 화5,6(I604)<br>목1(I604)   | 1      | 박종섭  |                          |
| 13 | 2  | 1전선      | HBJG4133 | 건설품질관리              | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(I604)             | 1      | 박상순  |                          |
| 14 | 3  | 1전선      | HBJG3162 | 구조역학및실습             | 3  | 2        | 1        | 화1,2,3(I604)             | 1      | 박종섭  |                          |
| 15 | 3  | 1전선      | HBJG4112 | 상하수도공학및지역<br>현장실습 I | 2  | 2        | 1        | 화5,6,7(I106)             | 1      | 안병렬  |                          |
| 16 | 3  | 1전선      | HBJG4130 | 환경융합철근콘크리<br>트공학및실험 | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I604)             | 1      | 박상순  |                          |
| 17 | 3  | 1전심      | HBJG2053 | 수문학(SW)             | 3  | 2        | 1        | 수6,7,8(I618)             | 1      | 조용수  |                          |
| 18 | 3  | 1전심      | HBJG3172 | 측량학및실습              | 3  | 2        | 2        | 월1,2,3,4(I618)           | 1      | 이군재  |                          |
| 19 | 3  | 1전심      | HBJG3172 | 측량학및실습              | 3  | 2        | 2        | 월5,6,7,8(B307)           | 2      | 김치년  |                          |
| 20 | 3  | 1전심      | HBJG3222 | 기초공학및연습             | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(I604)             | 1      | 이상민  |                          |
| 21 | 4  | 1전선      | HBJG3182 | 강구조공학및구조해<br>석실습    | 3  | 3        | 0        | 월2,3,4(I604)             | 1      | 박종섭  |                          |
| 22 | 4  | 1전선      | HBJG4091 | IT융합시설물유지관리<br>(SW) | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(I618)             | 1      | 이상민  |                          |
| 23 | 4  | 1전선      | HBJG4138 | 전공과취업(건설시스<br>템공학)  | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                | 2      | 박종섭  | 4학년만수강가<br>능             |
| 24 | 4  | 1전선      | HBJG4138 | 전공과취업(건설시스<br>템공학)  | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                | 3      | 박상순  | 4학년만수강가<br>능             |
| 25 | 4  | 1전선      | HBJG4138 | 전공과취업(건설시스<br>템공학)  | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                | 4      | 이군재  | 4학년만수강가<br>능             |
| 26 | 4  | 1전선      | HBJG4138 | 전공과취업(건설시스<br>템공학)  | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                | 5      | 안병렬  | 4학년만수강가<br>능             |
| 27 | 4  | 1전선      | HBJJ1020 | 종합설계및연습(SW)         | 2  | 1        | 1        | 금4,5(I618)               | 1      | 박상순  |                          |
| 28 | 4  | 1전선      | HBOA1017 | 스마트건설창업및경<br>영기획론   | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(C407C)            | 1      | 모재성  |                          |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 공과대학 정보보안공학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명            | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                        | 분<br>반 | 담당교수          | 비고                       |
|----|----|----------|----------|-----------------|----|----------|----------|--------------------------------------|--------|---------------|--------------------------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBJQ0001 | 정보공학개론          | 3  | 3        | 0        | 목5,6,7(I206)                         | 1      | 조태경           |                          |
| 2  | 1  | 1전선      | HBJQ0047 | 파이썬프로그래밍        | 2  | 1        | 1        | 월8,9(I619)                           | 1      | 김한국           | 1~3학년만<br>수강가능           |
| 3  | 1  | 1전선      | HBJQ0047 | 파이썬프로그래밍        | 2  | 1        | 1        | 월2,3(I619)                           | 2      | 김한국           | 1~3학년만<br>수강가능           |
| 4  | 1  | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)     | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I805)                         | 1      | 박현주           |                          |
| 5  | 1  | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)     | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I805)                         | 2      | 김기봉           |                          |
| 6  | 1  | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)     | 3  | 2        | 1        | 화2,3,4(I805)                         | 3      | 박현주           |                          |
| 7  | 1  | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)     | 3  | 2        | 1        | 화8,9,10(I603)                        | 4      | 서창진           |                          |
| 8  | 1  | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)     | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I603)                         | 5      | 서창진           |                          |
| 9  | 1  | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)     | 3  | 2        | 1        | 수2,3,4(I404)                         | 6      | 강태구           |                          |
| 10 | 1  | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)     | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(I404)                         | 7      | 강태구           |                          |
| 11 | 1  | 일선       | HBMA1011 | 대학기초수학          | 3  | 3        | 0        | 월5,6,7(I505)                         | 1      | 이종환           | 그린화학공학과<br>1학년만<br>수강가능  |
| 12 | 1  | 일선       | HBMA1011 | 대학기초수학          | 3  | 3        | 0        | 월5,6,7(I104)                         | 2      | 황병기           | 정보보안공학과<br>1학년만<br>수강가능  |
| 13 | 1  | 일선       | HBMA1011 | 대학기초수학          | 3  | 3        | 0        | 금1,2,3(I104)                         | 3      | 황병기           | 건설시스템공학과<br>1학년만<br>수강가능 |
| 14 | 2  | 1전선      | HBJQ0006 | 논리회로            | 3  | 3        | 0        | 화5,6,7(N203)                         | 1      | 조태경           |                          |
| 15 | 2  | 1전선      | HBJQ0012 | 웹프로그래밍          | 3  | 2        | 1        | 화1,2,3(I619)                         | 1      | 서창진           |                          |
| 16 | 2  | 1전선      | HBJQ0012 | 웹프로그래밍          | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I619)                         | 2      | 서창진           |                          |
| 17 | 2  | 1전선      | HBJQ0016 | 보안알고리즘          | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I603)                         | 1      | 김한국           |                          |
| 18 | 2  | 1전선      | HBJQ0016 | 보안알고리즘          | 3  | 2        | 1        | 화1,2,3(I603)                         | 2      | 김한국           |                          |
| 19 | 2  | 1전선      | HBJQ0045 | C프로젝트설계         | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3,8,9,10(C101)                  | 1      | 국중진           |                          |
| 20 | 3  | 1전선      | HBJQ0017 | 통신네트워크          | 3  | 3        | 0        | 목8,9,10(I603)                        | 1      | 김제국           |                          |
| 21 | 3  | 1전선      | HBJQ0019 | 데이터베이스실습        | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I619)                         | 1      | 서창진           |                          |
| 22 | 3  | 1전선      | HBJQ0025 | 모바일프로그래밍(PBL)   | 3  | 2        | 1        | 금5,6,7(I619)                         | 1      | 김한국           |                          |
| 23 | 3  | 1전선      | HBJQ0048 | 창의전공설계(정보보안공학)  | 2  | 0        | 2        | 월2,3(I504)                           | 1      | 국중진           |                          |
| 24 | 3  | 1전심      | HBJQ0040 | 컴퓨터아키텍처설계       | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3,5,6,7(I504)                   | 1      | 이광재           |                          |
| 25 | 4  | 1전선      | HBJQ0021 | 해킹과보안           | 3  | 3        | 0        | 금1,2,3(I603)                         | 1      | 김제국           |                          |
| 26 | 4  | 1전선      | HBJQ0037 | 전공과취업(정보보안)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                            | 1      | 조태경           | 4학년만수강가능                 |
| 27 | 4  | 1전선      | HBJQ0037 | 전공과취업(정보보안)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                            | 2      | 서창진           | 4학년만수강가능                 |
| 28 | 4  | 1전선      | HBJQ0037 | 전공과취업(정보보안)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                            | 3      | 이광재           | 4학년만수강가능                 |
| 29 | 4  | 1전선      | HBJQ0037 | 전공과취업(정보보안)     | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)                            | 4      | 국중진           | 4학년만수강가능                 |
| 30 | 4  | 1전선      | HBJQ0046 | 지능형임베디드시스템(SW)  | 3  | 2        | 1        | 화1,2,3(I504)                         | 1      | 국중진           |                          |
| 31 | 4  | 1전심      | HBJQ0027 | WarRoom실습       | 3  | 1        | 2        | 수8,9,10(I603)                        | 1      | 김제국           |                          |
| 32 | 4  | 1전심      | HBJQ0042 | 캡스톤디자인2(정보보안공학) | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(I619)                         | 1      | 서창진           |                          |
| 33 | 4  | 1전심      | HBJQ0042 | 캡스톤디자인2(정보보안공학) | 3  | 0        | 3        | 목5,6(I504)<br>목4(I619)<br>목4,5(I603) | 2      | 국중진, 서창진, 이광재 |                          |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 공과대학 시스템반도체공학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                    | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)      | 분<br>반 | 담당교수 | 비고           |
|----|----|----------|----------|-------------------------|----|----------|----------|--------------------|--------|------|--------------|
| 1  | 2  | 1전선      | HBEA0005 | 기초전기회로설계및<br>실습         | 4  | 2        | 2        | 월5,6,7,8(I504)     | 1      | 황성원  |              |
| 2  | 2  | 1전선      | HBEA0005 | 기초전기회로설계및<br>실습         | 4  | 2        | 2        | 목1,2,3,4(I504)     | 2      | 황성원  |              |
| 3  | 2  | 1전선      | HBEA0006 | 논리회로설계및실습               | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(I409)       | 1      | 김선희  |              |
| 4  | 2  | 1전선      | HBEA0006 | 논리회로설계및실습               | 3  | 2        | 1        | 화1,2,3(I505)       | 2      | 김선희  |              |
| 5  | 2  | 1전선      | HBEA0007 | 반도체물리학                  | 3  | 2        | 1        | 수1,2,3(I409)       | 1      | 이종환  |              |
| 6  | 2  | 1전선      | HBEA0025 | 신호및시스템1                 | 2  | 1        | 1        | 수5,6(I409)         | 1      | 홍대기  |              |
| 7  | 2  | 1전선      | HBEA0026 | 윈도우즈프로그래밍<br>설계(SW)     | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(I505)       | 1      | 김용우  |              |
| 8  | 2  | 1전선      | HBEA0026 | 윈도우즈프로그래밍<br>설계(SW)     | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(I409)       | 2      | 김용우  |              |
| 9  | 2  | 1전선      | HBEA0031 | 창의기초설계(시스템<br>반도체공학)    | 2  | 1        | 1        | 화6,7(I409)         | 1      | 김혜윤  |              |
| 10 | 3  | 1전선      | HBEA0008 | 기초전자회로설계및<br>실습         | 4  | 2        | 2        | 화5,6,7,8(I504)     | 1      | 황성원  |              |
| 11 | 3  | 1전선      | HBEA0010 | DSP1                    | 2  | 1        | 1        | 목2,3(I505)         | 1      | 홍대기  |              |
| 12 | 3  | 1전선      | HBEA0032 | 창의전공설계(시스템<br>반도체공학)    | 2  | 1        | 1        | 월8,9(I409)         | 1      | 김선희  |              |
| 13 | 3  | 1전심      | HBEA0009 | FPGA플랫폼을이용한<br>SoC설계및실습 | 5  | 2        | 3        | 수1,2,3,5,6(I505)   | 1      | 김선희  |              |
| 14 | 3  | 1전심      | HBEA0024 | 메모리및반도체공정               | 3  | 2        | 1        | 화1,2,3(I501)       | 1      | 이종환  |              |
| 15 | 4  | 1전선      | HBEA0002 | 전공과취업(시스템반<br>도체)       | 1  | 1        | 0        | 토11(Y102)          | 1      | 황성원  | 4학년만수강가<br>능 |
| 16 | 4  | 1전선      | HBEA0020 | 통신공학프로그래밍               | 3  | 2        | 1        | 화5,6,7(I501)       | 1      | 홍대기  |              |
| 17 | 4  | 1전선      | HBEA0023 | 캡스톤디자인1(시스<br>템반도체공학)   | 2  | 0        | 2        | 목2,3(I401)         | 1      | 김선희  |              |
| 18 | 4  | 1전심      | HBEA0019 | VLSI 설계                 | 2  | 1        | 1        | 화2,3(I409)         | 1      | 황성원  |              |
| 19 | 전체 | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍               | 3  | 2        | 1        | 화2,3,4(I804)       | 1      | 장영범  |              |
| 20 | 전체 | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍               | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I804)       | 2      | 이지훈  |              |
| 21 | 전체 | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍               | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I804)       | 3      | 이지훈  |              |
| 22 | 전체 | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍               | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I105)       | 4      | 김용우  |              |
| 23 | 전체 | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍               | 3  | 2        | 1        | 수2,3,4(I405)       | 5      | 김민석  |              |
| 24 | 전체 | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍               | 3  | 2        | 1        | 수6,7,8(I511)       | 6      | 김민석  |              |
| 25 | 전체 | 일선       | HBMA1022 | C프로그래밍및프로젝<br>트(PBL)    | 6  | 3        | 3        | 월1,2,3,5,6,7(I501) | 1      | 김혜윤  |              |
| 26 | 전체 | 일선       | HBMA1022 | C프로그래밍및프로젝<br>트(PBL)    | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3,5,6,7(I501) | 2      | 김혜윤  |              |
| 27 | 전체 | 일선       | HBMA1023 | 물리모델 프로그래밍(<br>PBL)     | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(I505)       | 1      | 이종환  |              |
| 28 | 전체 | 일선       | HBMA1023 | 물리모델 프로그래밍(<br>PBL)     | 3  | 1        | 2        | 화7,8,9(I505)       | 2      | 이종환  |              |
| 29 | 전체 | 일선       | HBMA1023 | 물리모델 프로그래밍(<br>PBL)     | 3  | 1        | 2        | 월6,7,8(I404)       | 3      | 강태구  |              |



# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 공과대학 휴먼지능로봇공학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명              | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)      | 분<br>반 | 담당교수 | 비고       |
|----|----|----------|----------|-------------------|----|----------|----------|--------------------|--------|------|----------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBEB0019 | 기초제어프로그래밍(SW)     | 3  | 2        | 1        | 화2,3,4(I510)       | 1      | 염기원  |          |
| 2  | 1  | 1전선      | HBEB0019 | 기초제어프로그래밍(SW)     | 3  | 2        | 1        | 수6,7,8(I510)       | 2      | 염기원  |          |
| 3  | 2  | 1전선      | HBEB0009 | 영상처리개론            | 3  | 3        | 0        | 목6,7,8(I404)       | 1      | 강태구  |          |
| 4  | 2  | 1전선      | HBEB0010 | 로봇공학개론            | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(I405)       | 1      | 염기원  |          |
| 5  | 2  | 1전선      | HBEB0022 | 윈도우즈프로그래밍(PBL)    | 6  | 3        | 3        | 월2,3,4,6,7,8(I511) | 1      | 김민석  |          |
| 6  | 2  | 1전선      | HBEB0022 | 윈도우즈프로그래밍(PBL)    | 6  | 3        | 3        | 화2,3,4,6,7,8(I511) | 2      | 김민석  |          |
| 7  | 3  | 1전선      | HBEB0021 | 마이크로프로세서(휴먼지능로봇)  | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(I510)       | 1      | 김민석  |          |
| 8  | 3  | 1전선      | HBEB0024 | 전자회로(휴먼지능로봇)      | 3  | 3        | 0        | 화6,7,8(I510)       | 1      | 염기원  |          |
| 9  | 3  | 1전심      | HBEB0006 | 로봇역학              | 3  | 3        | 0        | 목6,7,8(I405)       | 1      | 염기원  |          |
| 10 | 3  | 1전심      | HBEB0007 | 제어공학및설계(PBL)      | 6  | 3        | 3        | 금2,3,4,6,7,8(I510) | 1      | 염기원  |          |
| 11 | 3  | 1전심      | HBEB0008 | 로봇비전(PBL)         | 3  | 1        | 2        | 화2,3,4(I405)       | 1      | 강태구  |          |
| 12 | 3  | 일선       | HBMA1029 | 창의전공설계(휴먼지능로봇)    | 2  | 0        | 2        | 수7,8(I405)         | 1      | 강태구  |          |
| 13 | 4  | 1전선      | HBEB0002 | 전공과취업(휴먼지능로봇)     | 1  | 1        | 0        | 토11(I405)          | 1      | 강태구  | 4학년만수강가능 |
| 14 | 4  | 1전선      | HBEB0005 | 로봇응용시스템           | 3  | 3        | 0        | 월6,9,10(I510)      | 1      | 염기원  |          |
| 15 | 4  | 1전심      | HBEB0020 | 캡스톤디자인 I (휴먼지능로봇) | 3  | 0        | 3        | 월2,3,4(I404)       | 1      | 강태구  |          |
| 16 | 전체 | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)       | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I805)       | 1      | 박현주  |          |
| 17 | 전체 | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)       | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I805)       | 2      | 김기봉  |          |
| 18 | 전체 | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)       | 3  | 2        | 1        | 화2,3,4(I805)       | 3      | 박현주  |          |
| 19 | 전체 | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)       | 3  | 2        | 1        | 화8,9,10(I603)      | 4      | 서창진  |          |
| 20 | 전체 | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)       | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I603)       | 5      | 서창진  |          |
| 21 | 전체 | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)       | 3  | 2        | 1        | 수2,3,4(I404)       | 6      | 강태구  |          |
| 22 | 전체 | 일선       | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)       | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(I404)       | 7      | 강태구  |          |
| 23 | 전체 | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍         | 3  | 2        | 1        | 화2,3,4(I804)       | 1      | 장영범  |          |
| 24 | 전체 | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍         | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I804)       | 2      | 이지훈  |          |
| 25 | 전체 | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍         | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I804)       | 3      | 이지훈  |          |
| 26 | 전체 | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍         | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I105)       | 4      | 김용우  |          |
| 27 | 전체 | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍         | 3  | 2        | 1        | 수2,3,4(I405)       | 5      | 김민석  |          |
| 28 | 전체 | 일선       | HBMA1019 | 미적분학프로그래밍         | 3  | 2        | 1        | 수6,7,8(I511)       | 6      | 김민석  |          |
| 29 | 전체 | 일선       | HBMA1023 | 물리모델 프로그래밍(PBL)   | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(I505)       | 1      | 이종환  |          |
| 30 | 전체 | 일선       | HBMA1023 | 물리모델 프로그래밍(PBL)   | 3  | 1        | 2        | 화7,8,9(I505)       | 2      | 이종환  |          |
| 31 | 전체 | 일선       | HBMA1023 | 물리모델 프로그래밍(PBL)   | 3  | 1        | 2        | 월6,7,8(I404)       | 3      | 강태구  |          |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 공과대학 3D프린팅콘텐츠연계전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명            | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                 | 분<br>반 | 담당교수 | 비고              |
|----|----|----------|----------|-----------------|----|----------|----------|-------------------------------|--------|------|-----------------|
| 1  | 전체 | 1전선      | HBJN2022 | 디지털공학           | 3  | 2        | 1        | 화1,2,3(C317)<br>화1,2,3(C407C) | 1      | 이유진  | 원어강의(영어)        |
| 2  | 전체 | 1전선      | HBJN2022 | 디지털공학           | 3  | 2        | 1        | 화4,5,6(C317)<br>화4,5,6(C407C) | 2      | 이유진  | 원어강의(영어)        |
| 3  | 전체 | 1전선      | HBJN2161 | 디지털영상처리         | 3  | 2        | 1        | 수3,4,5(C317)<br>수3,4,5(C407A) | 1      | 정민철  | 원어강의(영어)        |
| 4  | 전체 | 1전선      | HBJN2161 | 디지털영상처리         | 3  | 2        | 1        | 목4,5,6(C316)<br>목4,5,6(I203)  | 2      | 정민철  | 원어강의(영어)        |
| 5  | 전체 | 1전선      | HBJW0002 | 컴퓨터프로그래밍 I (SW) | 3  | 2        | 2        | 월5,6(I204)<br>목7,8(C316)      | 1      | 정민철  |                 |
| 6  | 전체 | 1전선      | HBJW0002 | 컴퓨터프로그래밍 I (SW) | 3  | 2        | 2        | 월7,8(I204)<br>수6,7(C316)      | 2      | 정민철  |                 |
| 7  | 전체 | 1전선      | HBKG0036 | CG기초(SW)        | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D409)                  | 1      | 김치훈  | 타학과/타학년<br>수강제한 |
| 8  | 전체 | 1전선      | HBKG0036 | CG기초(SW)        | 3  | 1        | 2        | 목5,6,7(D409)                  | 2      | 설지형  | 타학과/타학년<br>수강제한 |
| 9  | 전체 | 1전선      | HBKJ0009 | 만화애니메이션그래픽스 I   | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D412)                  | 1      | 고경일  |                 |
| 10 | 전체 | 1전선      | HBKJ0009 | 만화애니메이션그래픽스 I   | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D410)                  | 2      | 강준석  |                 |
| 11 | 전체 | 1전선      | HBKJ0048 | 일러스트레이션         | 2  | 1        | 2        | 수5,6,7(D412)                  | 1      | 고경일  |                 |
| 12 | 전체 | 1전선      | HBKJ0048 | 일러스트레이션         | 2  | 1        | 2        | 수5,6,7(D410)                  | 2      | 윤정원  |                 |
| 13 | 전체 | 1전선      | HBKJ0049 | 3D그래픽스          | 3  | 1        | 2        | 금1,2,3(D409)                  | 1      | 김치훈  |                 |
| 14 | 전체 | 1전선      | HBKJ0049 | 3D그래픽스          | 3  | 1        | 2        | 화8,9,10(D410)                 | 2      | 최연식  |                 |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 공과대학 스마트웹&앱연계전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분<br>반 | 담당교수 | 비고                        |
|----|----|----------|----------|---------------------|----|----------|----------|--|--------|------|---------------------------|
| 1  | 1  | 1전선      | HBJO2173 | 컴퓨터프로그래밍 I (PBL)    | 3  | 2        | 2        | 수1,2,3,4(C316)   | 1      | 김진희  |                           |
| 2  | 1  | 1전선      | HBJO2173 | 컴퓨터프로그래밍 I (PBL)    | 3  | 2        | 2        | 금1,2,3,4(I511)   | 2      | 이애리  |                           |
| 3  | 1  | 1전선      | HBJW0002 | 컴퓨터프로그래밍 I (SW)     | 3  | 2        | 2        | 월5,6(I204)<br>목7,8(C316)                                     | 1      | 정민철  |                           |
| 4  | 1  | 1전선      | HBJW0002 | 컴퓨터프로그래밍 I (SW)     | 3  | 2        | 2        | 월7,8(I204)<br>수6,7(C316)                                     | 2      | 정민철  |                           |
| 5  | 1  | 1전선      | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)         | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I805)   | 1      | 박현주  |                           |
| 6  | 1  | 1전선      | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)         | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I805)   | 2      | 김기봉  |                           |
| 7  | 1  | 1전선      | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)         | 3  | 2        | 1        | 화2,3,4(I805)   | 3      | 박현주  |                           |
| 8  | 1  | 1전선      | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)         | 3  | 2        | 1        | 화8,9,10(I603)  | 4      | 서창진  |                           |
| 9  | 1  | 1전선      | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)         | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I603)   | 5      | 서창진  |                           |
| 10 | 1  | 1전선      | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)         | 3  | 2        | 1        | 수2,3,4(I404)   | 6      | 강태구  |                           |
| 11 | 1  | 1전선      | HBMA1007 | C프로그래밍(PBL)         | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(I404)   | 7      | 강태구  |                           |
| 12 | 1  | 1전선      | HBMA1017 | IT Engineering프로젝트  | 3  | 0        | 3        | 목1,2,3(I719)   | 1      | 박현주  |                           |
| 13 | 1  | 1전선      | HBMA1017 | IT Engineering프로젝트  | 3  | 0        | 3        | 화2,3,4(I719)   | 2      | 이지훈  |                           |
| 14 | 1  | 1전선      | HBMA1017 | IT Engineering프로젝트  | 3  | 0        | 3        | 수5,6,7(I702)   | 3      | 김준영  |                           |
| 15 | 2  | 1전선      | HBBK0005 | 비주얼스토리텔링            | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D422)   | 1      | 허영   |                           |
| 16 | 2  | 1전선      | HBBK0005 | 비주얼스토리텔링            | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(D423)   | 2      | 허영   |                           |
| 17 | 2  | 1전선      | HBEA0026 | 윈도우즈프로그래밍<br>설계(SW) | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(I505)   | 1      | 김용우  |                           |
| 18 | 2  | 1전선      | HBEA0026 | 윈도우즈프로그래밍<br>설계(SW) | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(I409)   | 2      | 김용우  |                           |
| 19 | 2  | 1전선      | HBEB0022 | 윈도우즈프로그래밍(PBL)      | 6  | 3        | 3        | 월2,3,4,6,7,8(I511)   | 1      | 김민석  |                           |
| 20 | 2  | 1전선      | HBEB0022 | 윈도우즈프로그래밍(PBL)      | 6  | 3        | 3        | 화2,3,4,6,7,8(I511)   | 2      | 김민석  |                           |
| 21 | 2  | 1전선      | HBJM2138 | GUI프로그래밍(PBL)       | 6  | 3        | 3        | 월5,6,7(I408)<br>화1,2,3(I408)                                 | 1      | 김준영  |                           |
| 22 | 2  | 1전선      | HBJM2138 | GUI프로그래밍(PBL)       | 6  | 3        | 3        | 월1,2,3(I805)<br>화5,6,7(I805)                                 | 2      | 김준영  |                           |
| 23 | 2  | 1전선      | HBJM2138 | GUI프로그래밍(PBL)       | 6  | 3        | 3        | 목1,2,3,5,6,7(I408)   | 3      | 김준영  |                           |
| 24 | 2  | 1전선      | HBJM2144 | 웹프로그래밍              | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I701)   | 1      | 정승도  |                           |
| 25 | 2  | 1전선      | HBJM2144 | 웹프로그래밍              | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(I805)   | 2      | 정승도  |                           |
| 26 | 2  | 1전선      | HBJM2144 | 웹프로그래밍              | 3  | 2        | 1        | 화5,6,7(I701)   | 3      | 정승도  |                           |
| 27 | 2  | 1전선      | HBJN2134 | 자료구조                | 3  | 2        | 1        | 월2,3,4(I407)   | 1      | 김창성  |                           |
| 28 | 2  | 1전선      | HBJO2177 | 객체지향프로그래밍           | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I208)<br>금1,2,3(I718)                                 | 1      | 박은진  |                           |
| 29 | 2  | 1전선      | HBJO2177 | 객체지향프로그래밍           | 3  | 2        | 1        | 금4,5,6(I208)<br>금4,5,6(I718)                                 | 2      | 박은진  |                           |
| 30 | 2  | 1전선      | HBJQ0012 | 웹프로그래밍              | 3  | 2        | 1        | 화1,2,3(I619)   | 1      | 서창진  |                           |
| 31 | 2  | 1전선      | HBJQ0012 | 웹프로그래밍              | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I619)   | 2      | 서창진  |                           |
| 32 | 2  | 1전선      | HBJQ0045 | C프로젝트설계             | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3,8,9,10(C101)  | 1      | 국종진  |                           |
| 33 | 2  | 1전선      | HBJW0006 | 데이터구조(PBL)          | 6  | 3        | 3        | 월2,3,4,5(I105)<br>월2,3,4,5(I718)<br>화4,5(I304)<br>화4,5(I718) | 1      | 윤성희  | 컴퓨터프로그래밍 I, II 이수학생만 수강가능 |
| 34 | 2  | 1전선      | HBJW0008 | 웹프로그래밍              | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(C301)<br>목2,3,4(I206)                                 | 1      | 박희민  |                           |
| 35 | 3  | 1전선      | HBBK0007 | 웹&모바일콘텐츠 I          | 3  | 1        | 2        | 목1,2,3(D421)   | 1      | 허영   |                           |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 공과대학 스마트웹&앱연계전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                  | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                        | 분<br>반 | 담당교수              | 비고                   |
|----|----|----------|----------|-----------------------|----|----------|----------|--------------------------------------|--------|-------------------|----------------------|
| 36 | 3  | 1전선      | HBBK0022 | 영상콘텐츠1                | 3  | 1        | 2        | 화1,2,3(D423)                         | 1      | 안성혜               |                      |
| 37 | 3  | 1전선      | HBJM2092 | 네트워크설계                | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(I719)                         | 1      | 이지훈               |                      |
| 38 | 3  | 1전선      | HBJM2092 | 네트워크설계                | 3  | 2        | 1        | 화5,6,7(I719)                         | 2      | 이지훈               |                      |
| 39 | 3  | 1전선      | HBJM2093 | 스마트모바일프로그<br>램설계(PBL) | 6  | 3        | 3        | 화1,2,3(I701)<br>수5,6,7(I701)         | 1      | 유현중               |                      |
| 40 | 3  | 1전선      | HBJM2093 | 스마트모바일프로그<br>램설계(PBL) | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3(I701)<br>목5,6,7(I701)         | 2      | 유현중               |                      |
| 41 | 3  | 1전선      | HBJM2143 | 데이터베이스설계              | 6  | 3        | 3        | 화5,6,7(I408)<br>수1,2,3(I408)         | 1      | 이은선, 조재<br>춘      |                      |
| 42 | 3  | 1전선      | HBJM2143 | 데이터베이스설계              | 6  | 3        | 3        | 월1,2,3(I719)<br>수5,6,7(I719)         | 2      | 조재춘, 좌희<br>정      |                      |
| 43 | 3  | 1전선      | HBJO2178 | 네트워크                  | 3  | 2        | 1        | 월E(I205)<br>화E(I205)                 | 1      | 김현철               | 원어강의(영어)             |
| 44 | 3  | 1전선      | HBJQ0019 | 데이터베이스실습              | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I619)                         | 1      | 서창진               |                      |
| 45 | 3  | 1전선      | HBJQ0025 | 모바일프로그래밍(PB<br>L)     | 3  | 2        | 1        | 금5,6,7(I619)                         | 1      | 김한국               |                      |
| 46 | 4  | 1전선      | HBEA0023 | 캡스톤디자인1(시스<br>템반도체공학) | 2  | 0        | 2        | 목2,3(I401)                           | 1      | 김선희               |                      |
| 47 | 4  | 1전선      | HBEB0020 | 캡스톤디자인 I (휴먼<br>지능로봇) | 3  | 0        | 3        | 월2,3,4(I404)                         | 1      | 강태구               |                      |
| 48 | 4  | 1전선      | HBJM2132 | 캡스톤디자인(정보통<br>신공학)    | 3  | 0        | 3        | 수1,2,3(I804)                         | 1      | 이지훈               |                      |
| 49 | 4  | 1전선      | HBJM2132 | 캡스톤디자인(정보통<br>신공학)    | 3  | 0        | 3        | 수1,2,3(I805)                         | 2      | 정승도               |                      |
| 50 | 4  | 1전선      | HBJM2137 | 웹프레임워크설계              | 3  | 2        | 1        | 금2,3,4(I408)                         | 1      | 정승도               |                      |
| 51 | 4  | 1전선      | HBJQ0042 | 캡스톤디자인2(정보<br>보안공학)   | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(I619)                         | 1      | 서창진               |                      |
| 52 | 4  | 1전선      | HBJQ0042 | 캡스톤디자인2(정보<br>보안공학)   | 3  | 0        | 3        | 목5,6(I504)<br>목4(I619)<br>목4,5(I603) | 2      | 국종진, 서창<br>진, 이광재 |                      |
| 53 | 4  | 1전선      | HBJW0011 | 캡스톤디자인(전자공<br>학)      | 3  | 0        | 3        | 화2,3,4(C407B)                        | 2      | 정민철               |                      |
| 54 | 4  | 1전선      | HBJW0011 | 캡스톤디자인(전자공<br>학)      | 3  | 0        | 3        | 목4,5,6(I502)                         | 3      | 이유진               |                      |
| 55 | 전체 | 1전선      | HBKF0003 | 2D컴퓨터그래픽 I (S<br>W)   | 2  | 0        | 2        | 목5,6(D422)                           | 1      | 조일현               | 1학년 수강분반             |
| 56 | 전체 | 1전선      | HBKF0003 | 2D컴퓨터그래픽 I (S<br>W)   | 2  | 0        | 2        | 목1,2(D422)                           | 2      | 조일현               | 추가분반,<br>타학년<br>수강분반 |
| 57 | 전체 | 1전선      | HBKI0031 | 조형과표현기법               | 3  | 1        | 2        | 수1,2,3(D421)                         | 1      | 안성혜               |                      |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 공과대학 스마트팜연계전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호      | 교과목명               | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|-----------|--------------------|----|----------|----------|------------------------------|--------|------|----|
| 1  | 1  | 1전선      | HBEB0019  | 기초제어프로그래밍(SW)      | 3  | 2        | 1        | 화2,3,4(I510)                 | 1      | 염기원  |    |
| 2  | 1  | 1전선      | HBEB0019  | 기초제어프로그래밍(SW)      | 3  | 2        | 1        | 수6,7,8(I510)                 | 2      | 염기원  |    |
| 3  | 1  | 1전선      | HBJO2173  | 컴퓨터프로그래밍Ⅰ(PBL)     | 3  | 2        | 2        | 수1,2,3,4(C316)               | 1      | 김진희  |    |
| 4  | 1  | 1전선      | HBJO2173  | 컴퓨터프로그래밍Ⅰ(PBL)     | 3  | 2        | 2        | 금1,2,3,4(I511)               | 2      | 이애리  |    |
| 5  | 1  | 1전선      | HB JW0002 | 컴퓨터프로그래밍Ⅰ(SW)      | 3  | 2        | 2        | 월5,6(I204)<br>목7,8(C316)     | 1      | 정민철  |    |
| 6  | 1  | 1전선      | HB JW0002 | 컴퓨터프로그래밍Ⅰ(SW)      | 3  | 2        | 2        | 월7,8(I204)<br>수6,7(C316)     | 2      | 정민철  |    |
| 7  | 1  | 1전선      | HBMA1007  | C프로그래밍(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I805)                 | 1      | 박현주  |    |
| 8  | 1  | 1전선      | HBMA1007  | C프로그래밍(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I805)                 | 2      | 김기봉  |    |
| 9  | 1  | 1전선      | HBMA1007  | C프로그래밍(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 화2,3,4(I805)                 | 3      | 박현주  |    |
| 10 | 1  | 1전선      | HBMA1007  | C프로그래밍(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 화8,9,10(I603)                | 4      | 서창진  |    |
| 11 | 1  | 1전선      | HBMA1007  | C프로그래밍(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I603)                 | 5      | 서창진  |    |
| 12 | 1  | 1전선      | HBMA1007  | C프로그래밍(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 수2,3,4(I404)                 | 6      | 강태구  |    |
| 13 | 1  | 1전선      | HBMA1007  | C프로그래밍(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(I404)                 | 7      | 강태구  |    |
| 14 | 1  | 1전선      | HBMA1017  | IT Engineering프로젝트 | 3  | 0        | 3        | 목1,2,3(I719)                 | 1      | 박현주  |    |
| 15 | 1  | 1전선      | HBMA1017  | IT Engineering프로젝트 | 3  | 0        | 3        | 화2,3,4(I719)                 | 2      | 이지훈  |    |
| 16 | 1  | 1전선      | HBMA1017  | IT Engineering프로젝트 | 3  | 0        | 3        | 수5,6,7(I702)                 | 3      | 김준영  |    |
| 17 | 1  | 1전선      | HBMA1022  | C프로그래밍및프로젝트(PBL)   | 6  | 3        | 3        | 월1,2,3,5,6,7(I501)           | 1      | 김혜윤  |    |
| 18 | 1  | 1전선      | HBMA1022  | C프로그래밍및프로젝트(PBL)   | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3,5,6,7(I501)           | 2      | 김혜윤  |    |
| 19 | 2  | 1전선      | HBEA0026  | 윈도우즈프로그래밍설계(SW)    | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(I505)                 | 1      | 김용우  |    |
| 20 | 2  | 1전선      | HBEA0026  | 윈도우즈프로그래밍설계(SW)    | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(I409)                 | 2      | 김용우  |    |
| 21 | 2  | 1전선      | HBEB0022  | 윈도우즈프로그래밍(PBL)     | 6  | 3        | 3        | 월2,3,4,6,7,8(I511)           | 1      | 김민석  |    |
| 22 | 2  | 1전선      | HBEB0022  | 윈도우즈프로그래밍(PBL)     | 6  | 3        | 3        | 화2,3,4,6,7,8(I511)           | 2      | 김민석  |    |
| 23 | 2  | 1전선      | HBJM2138  | GUI프로그래밍(PBL)      | 6  | 3        | 3        | 월5,6,7(I408)<br>화1,2,3(I408) | 1      | 김준영  |    |
| 24 | 2  | 1전선      | HBJM2138  | GUI프로그래밍(PBL)      | 6  | 3        | 3        | 월1,2,3(I805)<br>화5,6,7(I805) | 2      | 김준영  |    |
| 25 | 2  | 1전선      | HBJM2138  | GUI프로그래밍(PBL)      | 6  | 3        | 3        | 목1,2,3,5,6,7(I408)           | 3      | 김준영  |    |
| 26 | 2  | 1전선      | HBJM2144  | 웹프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I701)                 | 1      | 정승도  |    |
| 27 | 2  | 1전선      | HBJM2144  | 웹프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(I805)                 | 2      | 정승도  |    |
| 28 | 2  | 1전선      | HBJM2144  | 웹프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 화5,6,7(I701)                 | 3      | 정승도  |    |
| 29 | 2  | 1전선      | HBJN2134  | 자료구조               | 3  | 2        | 1        | 월2,3,4(I407)                 | 1      | 김창성  |    |
| 30 | 2  | 1전선      | HBJO2122  | 컴퓨터구조              | 3  | 2        | 1        | 화E(N204)<br>수E(I109)         | 1      | 박희민  |    |
| 31 | 2  | 1전선      | HBJO2122  | 컴퓨터구조              | 3  | 2        | 1        | 수1,2,3(I203)                 | 2      | 정효남  |    |
| 32 | 2  | 1전선      | HBJO2177  | 객체지향프로그래밍          | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I208)<br>금1,2,3(I718) | 1      | 박은진  |    |
| 33 | 2  | 1전선      | HBJO2177  | 객체지향프로그래밍          | 3  | 2        | 1        | 금4,5,6(I208)<br>금4,5,6(I718) | 2      | 박은진  |    |
| 34 | 2  | 1전선      | HBJQ0012  | 웹프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 화1,2,3(I619)                 | 1      | 서창진  |    |
| 35 | 2  | 1전선      | HBJQ0012  | 웹프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I619)                 | 2      | 서창진  |    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 공과대학 스마트팜연계전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                    | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분<br>반 | 담당교수              | 비고                              |
|----|----|----------|----------|-------------------------|----|----------|----------|--|--------|-------------------|---------------------------------|
| 36 | 2  | 1전선      | HBJQ0045 | C프로젝트설계                 | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3,8,9,10(C101)  | 1      | 국종진               |                                 |
| 37 | 2  | 1전선      | HBJW0006 | 데이터구조(PBL)              | 6  | 3        | 3        | 월2,3,4,5(I105)<br>월2,3,4,5(I718)<br>화4,5(I304)<br>화4,5(I718) | 1      | 윤성희               | 컴퓨터프로그래밍 I, II<br>이수학생만<br>수강가능 |
| 38 | 2  | 1전선      | HBJW0008 | 웹프로그래밍                  | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(C301)<br>목2,3,4(I206)                                 | 1      | 박희민               |                                 |
| 39 | 3  | 1전필      | HBJA4426 | 생산시설운영                  | 3  | 3        | 0        | 화1,2,3(N202)   | 1      | 김영식               |                                 |
| 40 | 3  | 1전선      | HBEA0009 | FPGA플랫폼을이용한<br>SoC설계및실습 | 5  | 2        | 3        | 수1,2,3,5,6(I505)   | 1      | 김선희               |                                 |
| 41 | 3  | 1전선      | HBEB0008 | 로봇비전(PBL)               | 3  | 1        | 2        | 화2,3,4(I405)   | 1      | 강태구               |                                 |
| 42 | 3  | 1전선      | HBEB0021 | 마이크로프로세서(휴먼<br>지능로봇)    | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(I510)   | 1      | 김민석               |                                 |
| 43 | 3  | 1전선      | HBJM2092 | 네트워크설계                  | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(I719)   | 1      | 이지훈               |                                 |
| 44 | 3  | 1전선      | HBJM2092 | 네트워크설계                  | 3  | 2        | 1        | 화5,6,7(I719)   | 2      | 이지훈               |                                 |
| 45 | 3  | 1전선      | HBJM2093 | 스마트모바일프로그<br>램설계(PBL)   | 6  | 3        | 3        | 화1,2,3(I701)<br>수5,6,7(I701)                                 | 1      | 유현중               |                                 |
| 46 | 3  | 1전선      | HBJM2093 | 스마트모바일프로그<br>램설계(PBL)   | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3(I701)<br>목5,6,7(I701)                                 | 2      | 유현중               |                                 |
| 47 | 3  | 1전선      | HBJM2143 | 데이터베이스설계                | 6  | 3        | 3        | 화5,6,7(I408)<br>수1,2,3(I408)                                 | 1      | 이은선, 조재<br>춘      |                                 |
| 48 | 3  | 1전선      | HBJM2143 | 데이터베이스설계                | 6  | 3        | 3        | 월1,2,3(I719)<br>수5,6,7(I719)                                 | 2      | 조재춘, 좌희<br>정      |                                 |
| 49 | 3  | 1전선      | HBJN2155 | 임베디드운영체제                | 3  | 2        | 1        | 화5,6,7(C408)<br>화5,6,7(I204)                                 | 1      | 정민철               | 3학년만<br>수강가능                    |
| 50 | 3  | 1전선      | HBJN2160 | 마이크로프로세서                | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(C408)<br>수6,7,8(C407B)                                | 1      | 박병수               |                                 |
| 51 | 3  | 1전선      | HBJO2178 | 네트워크                    | 3  | 2        | 1        | 월E(I205)<br>화E(I205)   | 1      | 김현철               | 원어강의(영어)                        |
| 52 | 3  | 1전선      | HBJQ0019 | 데이터베이스실습                | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I619)   | 1      | 서창진               |                                 |
| 53 | 3  | 1전선      | HBJQ0025 | 모바일프로그래밍(PB<br>L)       | 3  | 2        | 1        | 금5,6,7(I619)   | 1      | 김환국               |                                 |
| 54 | 3  | 1전선      | HBJQ0040 | 컴퓨터아키텍처설계               | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3,5,6,7(I504)   | 1      | 이광재               |                                 |
| 55 | 4  | 1전선      | HBEA0019 | VLSI 설계                 | 2  | 1        | 1        | 화2,3(I409)   | 1      | 황성원               |                                 |
| 56 | 4  | 1전선      | HBEA0023 | 캡스톤디자인1(시스<br>템반도체공학)   | 2  | 0        | 2        | 목2,3(I401)   | 1      | 김선희               |                                 |
| 57 | 4  | 1전선      | HBEB0005 | 로봇응용시스템                 | 3  | 3        | 0        | 월6,9,10(I510)  | 1      | 염기원               |                                 |
| 58 | 4  | 1전선      | HBEB0020 | 캡스톤디자인 I (휴먼<br>지능로봇)   | 3  | 0        | 3        | 월2,3,4(I404)   | 1      | 강태구               |                                 |
| 59 | 4  | 1전선      | HBJM2132 | 캡스톤디자인(정보통<br>신공학)      | 3  | 0        | 3        | 수1,2,3(I804)   | 1      | 이지훈               |                                 |
| 60 | 4  | 1전선      | HBJM2132 | 캡스톤디자인(정보통<br>신공학)      | 3  | 0        | 3        | 수1,2,3(I805)   | 2      | 정승도               |                                 |
| 61 | 4  | 1전선      | HBJQ0042 | 캡스톤디자인2(정보<br>보안공학)     | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(I619)   | 1      | 서창진               |                                 |
| 62 | 4  | 1전선      | HBJQ0042 | 캡스톤디자인2(정보<br>보안공학)     | 3  | 0        | 3        | 목5,6(I504)<br>목4(I619)<br>목4,5(I603)                         | 2      | 국종진, 서창<br>진, 이광재 |                                 |
| 63 | 4  | 1전선      | HBJW0011 | 캡스톤디자인(전자공<br>학)        | 3  | 0        | 3        | 화2,3,4(C407B)  | 2      | 정민철               |                                 |
| 64 | 4  | 1전선      | HBJW0011 | 캡스톤디자인(전자공<br>학)        | 3  | 0        | 3        | 목4,5,6(I502)   | 3      | 이유진               |                                 |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

공과대학 스마트헬스케어연계전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호      | 교과목명               | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                | 분<br>반 | 담당교수 | 비고 |
|----|----|----------|-----------|--------------------|----|----------|----------|------------------------------|--------|------|----|
| 1  | 1  | 1전선      | HBEB0019  | 기초제어프로그래밍(SW)      | 3  | 2        | 1        | 화2,3,4(I510)                 | 1      | 염기원  |    |
| 2  | 1  | 1전선      | HBEB0019  | 기초제어프로그래밍(SW)      | 3  | 2        | 1        | 수6,7,8(I510)                 | 2      | 염기원  |    |
| 3  | 1  | 1전선      | HBJO2173  | 컴퓨터프로그래밍Ⅰ(PBL)     | 3  | 2        | 2        | 수1,2,3,4(C316)               | 1      | 김진희  |    |
| 4  | 1  | 1전선      | HBJO2173  | 컴퓨터프로그래밍Ⅰ(PBL)     | 3  | 2        | 2        | 금1,2,3,4(I511)               | 2      | 이애리  |    |
| 5  | 1  | 1전선      | HB JW0002 | 컴퓨터프로그래밍Ⅰ(SW)      | 3  | 2        | 2        | 월5,6(I204)<br>목7,8(C316)     | 1      | 정민철  |    |
| 6  | 1  | 1전선      | HB JW0002 | 컴퓨터프로그래밍Ⅰ(SW)      | 3  | 2        | 2        | 월7,8(I204)<br>수6,7(C316)     | 2      | 정민철  |    |
| 7  | 1  | 1전선      | HBMA1007  | C프로그래밍(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I805)                 | 1      | 박현주  |    |
| 8  | 1  | 1전선      | HBMA1007  | C프로그래밍(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I805)                 | 2      | 김기봉  |    |
| 9  | 1  | 1전선      | HBMA1007  | C프로그래밍(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 화2,3,4(I805)                 | 3      | 박현주  |    |
| 10 | 1  | 1전선      | HBMA1007  | C프로그래밍(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 화8,9,10(I603)                | 4      | 서창진  |    |
| 11 | 1  | 1전선      | HBMA1007  | C프로그래밍(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 수5,6,7(I603)                 | 5      | 서창진  |    |
| 12 | 1  | 1전선      | HBMA1007  | C프로그래밍(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 수2,3,4(I404)                 | 6      | 강태구  |    |
| 13 | 1  | 1전선      | HBMA1007  | C프로그래밍(PBL)        | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(I404)                 | 7      | 강태구  |    |
| 14 | 1  | 1전선      | HBMA1017  | IT Engineering프로젝트 | 3  | 0        | 3        | 목1,2,3(I719)                 | 1      | 박현주  |    |
| 15 | 1  | 1전선      | HBMA1017  | IT Engineering프로젝트 | 3  | 0        | 3        | 화2,3,4(I719)                 | 2      | 이지훈  |    |
| 16 | 1  | 1전선      | HBMA1017  | IT Engineering프로젝트 | 3  | 0        | 3        | 수5,6,7(I702)                 | 3      | 김준영  |    |
| 17 | 1  | 1전선      | HBMA1022  | C프로그래밍및프로젝트(PBL)   | 6  | 3        | 3        | 월1,2,3,5,6,7(I501)           | 1      | 김혜윤  |    |
| 18 | 1  | 1전선      | HBMA1022  | C프로그래밍및프로젝트(PBL)   | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3,5,6,7(I501)           | 2      | 김혜윤  |    |
| 19 | 2  | 1전필      | HBJS0093  | 스포츠와안전             | 2  | 2        | 0        | 월5,6(K315)                   | 1      | 김동아  |    |
| 20 | 2  | 1전선      | HBEA0026  | 윈도우즈프로그래밍설계(SW)    | 3  | 1        | 2        | 월1,2,3(I505)                 | 1      | 김용우  |    |
| 21 | 2  | 1전선      | HBEA0026  | 윈도우즈프로그래밍설계(SW)    | 3  | 1        | 2        | 월5,6,7(I409)                 | 2      | 김용우  |    |
| 22 | 2  | 1전선      | HBEB0022  | 윈도우즈프로그래밍(PBL)     | 6  | 3        | 3        | 월2,3,4,6,7,8(I511)           | 1      | 김민석  |    |
| 23 | 2  | 1전선      | HBEB0022  | 윈도우즈프로그래밍(PBL)     | 6  | 3        | 3        | 화2,3,4,6,7,8(I511)           | 2      | 김민석  |    |
| 24 | 2  | 1전선      | HBJM2138  | GUI프로그래밍(PBL)      | 6  | 3        | 3        | 월5,6,7(I408)<br>화1,2,3(I408) | 1      | 김준영  |    |
| 25 | 2  | 1전선      | HBJM2138  | GUI프로그래밍(PBL)      | 6  | 3        | 3        | 월1,2,3(I805)<br>화5,6,7(I805) | 2      | 김준영  |    |
| 26 | 2  | 1전선      | HBJM2138  | GUI프로그래밍(PBL)      | 6  | 3        | 3        | 목1,2,3,5,6,7(I408)           | 3      | 김준영  |    |
| 27 | 2  | 1전선      | HBJM2144  | 웹프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I701)                 | 1      | 정승도  |    |
| 28 | 2  | 1전선      | HBJM2144  | 웹프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(I805)                 | 2      | 정승도  |    |
| 29 | 2  | 1전선      | HBJM2144  | 웹프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 화5,6,7(I701)                 | 3      | 정승도  |    |
| 30 | 2  | 1전선      | HBJN2134  | 자료구조               | 3  | 2        | 1        | 월2,3,4(I407)                 | 1      | 김창성  |    |
| 31 | 2  | 1전선      | HBJO2122  | 컴퓨터구조              | 3  | 2        | 1        | 화E(N204)<br>수E(I109)         | 1      | 박희민  |    |
| 32 | 2  | 1전선      | HBJO2122  | 컴퓨터구조              | 3  | 2        | 1        | 수1,2,3(I203)                 | 2      | 정효남  |    |
| 33 | 2  | 1전선      | HBJO2177  | 객체지향프로그래밍          | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I208)<br>금1,2,3(I718) | 1      | 박은진  |    |
| 34 | 2  | 1전선      | HBJO2177  | 객체지향프로그래밍          | 3  | 2        | 1        | 금4,5,6(I208)<br>금4,5,6(I718) | 2      | 박은진  |    |
| 35 | 2  | 1전선      | HBJQ0012  | 웹프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 화1,2,3(I619)                 | 1      | 서창진  |    |
| 36 | 2  | 1전선      | HBJQ0012  | 웹프로그래밍             | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I619)                 | 2      | 서창진  |    |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 공과대학 스마트헬스케어연계전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명                    | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분<br>반 | 담당교수              | 비고                              |
|----|----|----------|----------|-------------------------|----|----------|----------|--|--------|-------------------|---------------------------------|
| 37 | 2  | 1전선      | HBJQ0045 | C프로젝트설계                 | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3,8,9,10(C101)  | 1      | 국종진               |                                 |
| 38 | 2  | 1전선      | HBJW0006 | 데이터구조(PBL)              | 6  | 3        | 3        | 월2,3,4,5(I105)<br>월2,3,4,5(I718)<br>화4,5(I304)<br>화4,5(I718) | 1      | 윤성희               | 컴퓨터프로그래밍 I, II<br>이수학생만<br>수강가능 |
| 39 | 2  | 1전선      | HBJW0008 | 웹프로그래밍                  | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(C301)<br>목2,3,4(I206)                                 | 1      | 박희민               |                                 |
| 40 | 3  | 1전필      | HBJS0022 | 스포츠정책론(PBL)             | 2  | 2        | 0        | 수7,8(K315)   | 1      | 정동화               |                                 |
| 41 | 3  | 1전필      | HBJS0022 | 스포츠정책론(PBL)             | 2  | 2        | 0        | 목5,6(K315)   | 2      | 정동화               |                                 |
| 42 | 3  | 1전필      | HBJT0030 | 운동역학                    | 2  | 1        | 1        | 수7,8(K321)   | 1      | 신제민               |                                 |
| 43 | 3  | 1전필      | HBJT0030 | 운동역학                    | 2  | 1        | 1        | 목7,8(K321)   | 2      | 신제민               |                                 |
| 44 | 3  | 1전선      | HBEA0009 | FPGA플랫폼을이용한<br>SoC설계및실습 | 5  | 2        | 3        | 수1,2,3,5,6(I505)   | 1      | 김선희               |                                 |
| 45 | 3  | 1전선      | HBEB0008 | 로봇비전(PBL)               | 3  | 1        | 2        | 화2,3,4(I405)   | 1      | 강태구               |                                 |
| 46 | 3  | 1전선      | HBEB0021 | 마이크로프로세서(휴<br>먼지능로봇)    | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(I510)   | 1      | 김민석               |                                 |
| 47 | 3  | 1전선      | HBJM2092 | 네트워크설계                  | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(I719)   | 1      | 이지훈               |                                 |
| 48 | 3  | 1전선      | HBJM2092 | 네트워크설계                  | 3  | 2        | 1        | 화5,6,7(I719)   | 2      | 이지훈               |                                 |
| 49 | 3  | 1전선      | HBJM2093 | 스마트모바일프로그<br>램설계(PBL)   | 6  | 3        | 3        | 화1,2,3(I701)<br>수5,6,7(I701)                                 | 1      | 유현중               |                                 |
| 50 | 3  | 1전선      | HBJM2093 | 스마트모바일프로그<br>램설계(PBL)   | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3(I701)<br>목5,6,7(I701)                                 | 2      | 유현중               |                                 |
| 51 | 3  | 1전선      | HBJM2143 | 데이터베이스설계                | 6  | 3        | 3        | 화5,6,7(I408)<br>수1,2,3(I408)                                 | 1      | 이은선, 조재<br>춘      |                                 |
| 52 | 3  | 1전선      | HBJM2143 | 데이터베이스설계                | 6  | 3        | 3        | 월1,2,3(I719)<br>수5,6,7(I719)                                 | 2      | 조재춘, 좌희<br>정      |                                 |
| 53 | 3  | 1전선      | HBJN2155 | 임베디드운영체제                | 3  | 2        | 1        | 화5,6,7(C408)<br>화5,6,7(I204)                                 | 1      | 정민철               | 3학년만<br>수강가능                    |
| 54 | 3  | 1전선      | HBJN2160 | 마이크로프로세서                | 3  | 1        | 2        | 수6,7,8(C408)<br>수6,7,8(C407B)                                | 1      | 박병수               |                                 |
| 55 | 3  | 1전선      | HBJO2178 | 네트워크                    | 3  | 2        | 1        | 월E(I205)<br>화E(I205)   | 1      | 김현철               | 원어강의(영어)                        |
| 56 | 3  | 1전선      | HBJQ0019 | 데이터베이스실습                | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I619)   | 1      | 서창진               |                                 |
| 57 | 3  | 1전선      | HBJQ0025 | 모바일프로그래밍(PB<br>L)       | 3  | 2        | 1        | 금5,6,7(I619)   | 1      | 김환국               |                                 |
| 58 | 3  | 1전선      | HBJQ0040 | 컴퓨터아키텍처설계               | 6  | 3        | 3        | 수1,2,3,5,6,7(I504)   | 1      | 이광재               |                                 |
| 59 | 4  | 1전선      | HBEA0019 | VLSI 설계                 | 2  | 1        | 1        | 화2,3(I409)   | 1      | 황성원               |                                 |
| 60 | 4  | 1전선      | HBEA0023 | 캡스톤디자인1(시스<br>템반도체공학)   | 2  | 0        | 2        | 목2,3(I401)   | 1      | 김선희               |                                 |
| 61 | 4  | 1전선      | HBEB0005 | 로봇응용시스템                 | 3  | 3        | 0        | 월6,9,10(I510)  | 1      | 염기원               |                                 |
| 62 | 4  | 1전선      | HBEB0020 | 캡스톤디자인 I (휴먼<br>지능로봇)   | 3  | 0        | 3        | 월2,3,4(I404)   | 1      | 강태구               |                                 |
| 63 | 4  | 1전선      | HBJM2132 | 캡스톤디자인(정보통<br>신공학)      | 3  | 0        | 3        | 수1,2,3(I804)   | 1      | 이지훈               |                                 |
| 64 | 4  | 1전선      | HBJM2132 | 캡스톤디자인(정보통<br>신공학)      | 3  | 0        | 3        | 수1,2,3(I805)   | 2      | 정승도               |                                 |
| 65 | 4  | 1전선      | HBJQ0042 | 캡스톤디자인2(정보<br>보안공학)     | 3  | 0        | 3        | 목5,6,7(I619)   | 1      | 서창진               |                                 |
| 66 | 4  | 1전선      | HBJQ0042 | 캡스톤디자인2(정보<br>보안공학)     | 3  | 0        | 3        | 목5,6(I504)<br>목4(I619)<br>목4,5(I603)                         | 2      | 국종진, 서창<br>진, 이광재 |                                 |
| 67 | 4  | 1전선      | HBJW0011 | 캡스톤디자인(전자공<br>학)        | 3  | 0        | 3        | 화2,3,4(C407B)  | 2      | 정민철               |                                 |
| 68 | 4  | 1전선      | HBJW0011 | 캡스톤디자인(전자공<br>학)        | 3  | 0        | 3        | 목4,5,6(I502)   | 3      | 이유진               |                                 |



## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 공과대학 로봇AI융합전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명             | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)                | 분<br>반 | 담당교수    | 비고 |
|----|----|----------|----------|------------------|----|----------|----------|------------------------------|--------|---------|----|
| 1  | 전체 | 1전필      | HBJY0001 | 인공지능기초           | 3  | 2        | 2        | 목5,6,7,8(N202)               | 1      | 이성주     |    |
| 2  | 전체 | 1전필      | HBJY0002 | 심층학습             | 3  | 2        | 2        | 금5,6,7,8(I109)               | 1      | 이성주     |    |
| 3  | 전체 | 1전선      | HBEB0005 | 로봇응용시스템          | 3  | 3        | 0        | 월6,9,10(I510)                | 1      | 염기원     |    |
| 4  | 전체 | 1전선      | HBEB0007 | 제어공학및설계(PBL)     | 6  | 3        | 3        | 금2,3,4,6,7,8(I510)           | 1      | 염기원     |    |
| 5  | 전체 | 1전선      | HBEB0010 | 로봇공학개론           | 3  | 3        | 0        | 목2,3,4(I405)                 | 1      | 염기원     |    |
| 6  | 전체 | 1전선      | HBJO2173 | 컴퓨터프로그래밍 I (PBL) | 3  | 2        | 2        | 수1,2,3,4(C316)               | 1      | 김진희     |    |
| 7  | 전체 | 1전선      | HBJO2173 | 컴퓨터프로그래밍 I (PBL) | 3  | 2        | 2        | 금1,2,3,4(I511)               | 2      | 이애리     |    |
| 8  | 전체 | 1전선      | HBJO2177 | 객체지향프로그래밍        | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I208)<br>금1,2,3(I718) | 1      | 박은진     |    |
| 9  | 전체 | 1전선      | HBJO2177 | 객체지향프로그래밍        | 3  | 2        | 1        | 금4,5,6(I208)<br>금4,5,6(I718) | 2      | 박은진     |    |
| 10 | 전체 | 1전선      | HBJO2216 | 확률통계(Flip)       | 3  | 3        | 0        | 수7,8,9(I311)                 | 1      | 김신욱,백선욱 |    |
| 11 | 전체 | 1전선      | HBJO2219 | 빅데이터개론(PBL)      | 3  | 2        | 1        | 수6,7,8(I204)<br>수6,7,8(I718) | 1      | 김현철     |    |

## 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

### 공과대학 산업공학과

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명    | 학점 | 이론<br>시간 | 시습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)   | 분<br>반 | 담당교수 | 비고                           |
|----|----|----------|----------|---------|----|----------|----------|-----------------|--------|------|------------------------------|
| 1  | 4  | 1전선      | HBJV0021 | 통계패키지실습 | 3  | 0        | 3        | 토1,2,3(I801A)   | 1      | 손영욱  | 계약학과<br>학생만<br>수강가능          |
| 2  | 4  | 1전선      | HBJV0022 | 구매관리    | 3  | 2        | 1        | 토5,6,7(I801A)   | 1      | 전한구  | 공동개설,<br>계약학과<br>학생만<br>수강가능 |
| 3  | 4  | 1전선      | HBJV0023 | 재무관리    | 3  | 2        | 1        | 토8,9,10(I801A)  | 1      | 유재필  | 공동개설,<br>계약학과<br>학생만<br>수강가능 |
| 4  | 4  | 1전선      | HBJV0024 | 산업현장연구Ⅲ | 3  | 0        | 3        | 금11,12,13(Y103) | 1      | 신현준  | 공동개설,<br>계약학과<br>학생만<br>수강가능 |

# 2020학년도 1학기 학과별시간표(공지용)

## 공과대학 빅데이터융합전공

| No | 학년 | 이수<br>구분 | 학수번호     | 교과목명             | 학점 | 이론<br>시간 | 실습<br>시간 | 강의시간<br>(강의실)  | 분<br>반 | 담당교수 | 비고                        |
|----|----|----------|----------|------------------|----|----------|----------|--|--------|------|---------------------------|
| 1  | 전체 | 1전선      | HBJO2173 | 컴퓨터프로그래밍 I (PBL) | 3  | 2        | 2        | 수1,2,3,4(C316)   | 1      | 김진희  |                           |
| 2  | 전체 | 1전선      | HBJO2173 | 컴퓨터프로그래밍 I (PBL) | 3  | 2        | 2        | 금1,2,3,4(I511)   | 2      | 이애리  |                           |
| 3  | 전체 | 1전선      | HBJO2174 | 운영체제 (PBL)       | 3  | 2        | 1        | 화C(N204)<br>수C(I109)   | 1      | 박희민  |                           |
| 4  | 전체 | 1전선      | HBJO2177 | 객체지향프로그래밍        | 3  | 2        | 1        | 금1,2,3(I208)<br>금1,2,3(I718)                                 | 1      | 박은진  |                           |
| 5  | 전체 | 1전선      | HBJO2177 | 객체지향프로그래밍        | 3  | 2        | 1        | 금4,5,6(I208)<br>금4,5,6(I718)                                 | 2      | 박은진  |                           |
| 6  | 전체 | 1전선      | HBJO2178 | 네트워크             | 3  | 2        | 1        | 월E(I205)<br>화E(I205)   | 1      | 김현철  | 원어강의(영어)                  |
| 7  | 전체 | 1전선      | HBJP2274 | 경영통계S/W실습(PBL)   | 3  | 2        | 1        | 목1,2,3(I801A)  | 1      | 김길환  |                           |
| 8  | 전체 | 1전선      | HBJP2274 | 경영통계S/W실습(PBL)   | 3  | 2        | 1        | 목5,6,7(I801A)  | 2      | 김길환  |                           |
| 9  | 전체 | 1전선      | HBJP2276 | 기술경영             | 2  | 2        | 1        | 목5,6,7(I820)   | 1      | 모재성  |                           |
| 10 | 전체 | 1전선      | HBJW0006 | 데이터구조(PBL)       | 6  | 3        | 3        | 월2,3,4,5(I105)<br>월2,3,4,5(I718)<br>화4,5(I304)<br>화4,5(I718) | 1      | 윤성희  | 컴퓨터프로그래밍 I, II 이수학생만 수강가능 |
| 11 | 전체 | 1전선      | HBJW0008 | 웹프로그래밍           | 3  | 2        | 1        | 목2,3,4(C301)<br>목2,3,4(I206)                                 | 1      | 박희민  |                           |
| 12 | 전체 | 1전선      | HBJW0021 | 인간-컴퓨터 상호작용      | 3  | 2        | 1        | 월2,3,4(I309)   | 1      | 이성주  |                           |