



உலகத் தமிழ்க் கல்விக்கழகம்  
HSCP நிலை 2 படித்தல்  
மாணவர் கையேடு



**உள்ளடக்கம்:**

வாரம் 1.....	25
வாரம் 2.....	31
வாரம் 3.....	35
வாரம் 4.....	38
வாரம் 5.....	42
வாரம் 6.....	49
வாரம் 7.....	53
வாரம் 8.....	57
வாரம் 9.....	62
வாரம் 10.....	66
வாரம் 11.....	73
வாரம் 12.....	76
வாரம் 13.....	81
வாரம் 14.....	86
வாரம் 15.....	89
வாரம் 16.....	89
வாரம் 17.....	90
வாரம் 18.....	96
வாரம் 19.....	100
வாரம் 20.....	104
வாரம் 21.....	108
வாரம் 22.....	112
வாரம் 23.....	116
வாரம் 24.....	119
வாரம் 25.....	123
வாரம் 26.....	128
வாரம் 27.....	132
வாரம் 28.....	135
வாரம் 29.....	138
வாரம் 30.....	142
வாரம் 31.....	142
வாரம் 32.....	142

Last Updated: 5/9/2023 2:58 PM

## புத்தகங்கள்

### Semester 1:

- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: - (Reading and Conversation)
- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பயிற்சிநூல் 1A: - (Reading and Conversation)

### Semester 2:

- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: - (Reading and Conversation)
- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பயிற்சிநூல் 1B: - (Reading and Conversation)

### Supplemental Materials:

- Websites
- Video clips from Movies, Documentary Films

### **பொருளடக்கம்**

- மாற்றம்
- மரபும், பண்பாடும்
- உறவுகள்
- வாழ்க்கைத் திறன்கள்
- சுகாதாரமும், உடல்நலனும்
- அறிவியல் தொழில் நுட்பம்
- இயற்கையும், சுற்றுச் சூழலும்

### **இலக்கணம்**

- எழுவாய், பனிலை, செயப்படுபொருள்
- பதிலிடு பெயர், வினாப் பெயர், சுட்டுப்பெயர்
- வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்
- பெயர்ச்சொற்களின் வகைகள்
- ஒருமை, பன்மை
- ஆண்பால், பெண்பால்,
- வேற்றுமை உருபு
- காலங்கள்
- பெயெரெச்சம்
- வினையெச்சம்
- ஒலி வேறுபாடு
- மரபுத் தொடர்
- இணைமொழிகள்

- தெரிநிலை வினை, குறிப்பு வினை
- உவமை
- நிறுத்தற்குறிகள்

### **CLASS STRUCTURE**

HSCP classes are designed for 5 hours a week in line with the district requirement. The classes may be split as follows.

- Reading Comprehension - 90 minutes
- Writing - 90 minutes
- Conversation - 90 minutes
- Break - 30 minutes - may be used anywhere within the 5 hours.

### **NUMBER OF CLASSES**

The district requirement for HSCP classes is 75 to 80 hours per semester. We will have about 15 classes in the first semester and about 16 classes in the second semester.

### **INSTRUCTIONAL STRATEGIES/METHODS**

For each lesson, the following lesson format will be used.

- Setting of stage (Daily warm up listening, speaking, reading)
- Review previous lessons
- Comprehensible input with appropriate checks for new material
- Guided practice - Exercise in class
- Independent practice - Homework Assignment
- Reflection and Evaluation

### **METHODS OF EVALUATION**

- Chapter Review tests
- Oral and Written quizzes
- Homework
- Attendance
- Class participation
- Presentation and / or Projects
- Semester Exams

### **TESTS**

There will be 2 quizzes or tests, 1 midterm, and one final exam per semester per subject. Please plan these tests in each of Reading Comprehension, Writing and Conversation classes. We expect about 12 quizzes/tests/exams in each semester total in all three subjects. A suggested schedule for tests would be:

#### Semester 1:

- Week 4: Test 1
- Week 8: Test 2: mid term
- Week 12: Test 3
- Week 15: Test 4: Final exam.

#### Semester 2:

- Week 20: Test 5:
- Week 24: Test 6: mid term
- Week 28: Test 7:
- Week 32: Test 8: Final exam.

### GRADING

Reading	30
Writing	35
Conversation	35
Total	100

A suggested grading scale for each subject:

Attendance	10	Late arrivals after 15 minutes will be marked Tardy and get only 5 points for the day. Late arrivals after 30 minutes will be marked absent for the day and will get 0 points for attendance.
Class participation and discipline	10	
Homework	10	
Tests/quizzes	50	
Final exam	20	

Total	100
-------	-----

Please see grading guidelines document available in the CTA web for detailed information on grading.

வாசித்தல் பயிற்சி அட்டவணை

Student Name:

Grade:

Teacher Name:

Date of Class	Homework Week #	படித்த பாடத்தின் / கதையின் தலைப்பு Name of the lesson / Story read	Total Minutes	Parent Signature	Teacher Initial
Example	Example	சிங்கமும் முயலும் கதை	15 min	Example	Example
08/24/4	வாரம் 1				
	வாரம் 2				
	வாரம் 3				
	வாரம் 4				
	வாரம் 5				
	வாரம் 6				
	வாரம் 7				
	வாரம் 8				
	வாரம் 9				
	வாரம் 10				
	வாரம் 11				
	வாரம் 12				
	வாரம் 13				

	வாரம் 14				
	வாரம் 15				
	வாரம் 16				
	வாரம் 17				
	வாரம் 18				
	வாரம் 19				
	வாரம் 20				
	வாரம் 21				
	வாரம் 22				
	வாரம் 23				
	வாரம் 24				
	வாரம் 25				
	வாரம் 26				
	வாரம் 27				
	வாரம் 28				
	வாரம் 29				
	வாரம் 30				
	வாரம் 31				
	வாரம் 32	இறுதித் தேர்வு			

--	--	--	--	--	--

## அசை பிரித்தல்

### எழுத்து வகைகள்

#### ▶ குறில்

- ▶ அ
- ▶ இ
- ▶ உ
- ▶ எ
- ▶ ஒ

#### ▶ நெடில்

- ▶ ஆ
- ▶ ஈ
- ▶ ஊ
- ▶ ஏ
- ▶ ஐ
- ▶ ஒ
- ▶ ஒள

#### ஒற்று:

மெய்யெழுத்துக்கள் மற்றும் ::



## ஐ, ஓள குறிலா நெடிலா?

சொல்லின் முதலில் - நெடில்  
தையல், மௌனம், பௌர்ணமி

சொல்லின் இடையில் - குறில்  
அமைதி, தலைவி

சொல்லின் இறுதியில் - குறில்  
தங்கை, சட்டை

## அசை பிரித்தல்

- தனிக்குறில்
  - அ
- தனிநெடில்
  - ஆ
- தனிக்குறில் ஒற்று
  - பல்
- தனிநெடில் ஒற்று
  - பால்
- குறில் இணை
  - அணி
- குறில் நெடில்
  - பலா
- குறில் இணை ஒற்று
  - அணில்
- குறில் நெடில் ஒற்று
  - குழாய்

நெடில் இணை - இல்லை      பாலா → பாலா - தவறு  
→ பா-லா - சரி

நெடில் குறில் தொகுப்பு - இல்லை  
பாகற்காய் → பாகற்-காய் - தவறு  
→ பா-கற்-காய் - சரி

நெடில் will come alone. குறில் can come alone, along with another letter (குறில் or நெடில்). Common rule for the previous two rules are மெய்

எழுத்துக்கள் get free ride with preceding letters (doesn't matter what letters they are. It is true even if there are more than one மெய் எழுத்து. (அர்த்தம், காய்ச்சல்)

## அசை பிரித்தல்

- ▶ செய்து கொண்டிருந்தார்கள்
  - ▶ செய்-து கொண்டிருந்-தார்-கள்
- ▶ வந்தது
  - ▶ வந்-தது
- ▶ மழை
  - ▶ மழை
- ▶ மேசை
  - ▶ மே-சை
- ▶ பகல்
  - ▶ பகல்
- ▶ பெட்டி
  - ▶ பெட்-டி
- ▶ பறந்தது
  - ▶ பறந்-தது
- ▶ பார்த்தது
  - ▶ பார்த்-தது
- ▶ சக்கரம்
  - ▶ சக்-கரம்
- ▶ முயற்சி
  - ▶ முயற்-சி
- ▶ பந்தயம் --- வெங்காயம்
  - ▶ பந்-தயம் --- வெங்-கா-யம்
- ▶ மகிழ்ச்சி
  - ▶ மகிழ்ச்-சி

Teachers should read the words so that long and short sounds and the ending sounds are clear to students. Clapping hands for each syllable (according to time taken to say each syllable) is a good technique

## ஏன் அசை பிரித்துக் கற்பிப்பது நல்லது?

- குறில் நெடில் வேற்றுமை புரிதல் எளிதாகிறது
  - அதனால் வாசிப்பது எளிதாகிறது
  - அதனால் எழுதுவது எளிதாகிறது

Students are not expected to split words into syllables. So, no need to teach students about it. Teachers should split it in their minds and read it for students when we are teaching new words so that students hear the long and short sounds clearly.

# அசை பிரித்தல் பயிற்சி

- ▶ அம்-மா இங்-கே வா வா
- ▶ ஆ-சை முத்-தம் தா தா
- ▶ சோ-று சாப்-பிடு
- ▶ தோ-ரணம் கட்-டுவோம்
- ▶ நீங்-கள் செளக்-கிய-மா?
- ▶ வெள-வால் பக-லில் தூங்-கும்
- ▶ து-ரிய ஒளி
- ▶ குயில் கூ-வும்
- ▶ பலூன் வாங்-கு
- ▶ மாக்-கோ-லம் போ-டு

# அருஞ்சொல் விளக்கக் கோவை

(Glossary)

பதம், கிளவி, மொழி சொல்

ஈறு, கடை, இறுதி கடைசி

ஒற்று மெய்

முன், முன்பு வலது

பின், பின்பு இடது

மயக்கம்/மயங்குதல் கூடுதல்/சேர்தல்

## மொழி முதல், இறுதி, இடைநிலை எழுத்துகள்

உயிர் எழுத்துகள் தனியாகச் சொல்லுக்கு  
முதலில் மட்டுமே வரும்

மெய் எழுத்துகள் சொல்லுக்கு முதலில் வராது  
(பிறமொழிச்சொற்களில் முதலில் வரும்.  
க்ரிக்ெட், க்ரஹாம்பெல்).

உயிர்மெய் எழுத்துகள் சொல்லுக்கு முதலிலும்,  
நடுவிலும், இறுதியிலும் வரும்

## மொழி முதல் எழுத்துகள்

உயிர் எழுத்துகள் பன்னிரண்டும் தனியாகச் சொல்லின் முதலில் மட்டுமே வரும்

மெய் எழுத்துகள் சொல்லுக்கு முதலில் வராது (பிறமொழிச்சொற்களில் முதலில் வரும். க்ரிக்ெட், க்ரஹாம்பெல்).

க ங ச ஞ த ந ப ம ய வ என்னும் பத்து மெய் எழுத்துகளும் உயிர்மெய் எழுத்துகளாகச் சொல்லின் முதலில் வரும்

ட ண ர ல ழ ள ற ன என்னும் எட்டு மெய் எழுத்துகளும் உயிர்மெய் எழுத்துகளாகச் சொல்லின் முதலில் வருவதில்லை

## மொழி இறுதி எழுத்துகள்

உயிர் எழுத்துகள் பன்னிரண்டும் சொல்லுக்கு இறுதியில் உயிர்மெய் எழுத்தாகவே வரும்

மெல்லின மெய் எழுத்துகள் ஞ ண ந ம ன் ஆகிய ஐந்தும் சொல்லுக்கு இறுதியில் வரும்

இடையின மெய் எழுத்துகள் ஆறும் சொல்லுக்கு இறுதியில் வரும்

உயிர்மெய் எழுத்துகள் சொல்லுக்கு முதலிலும் இறுதியிலும் வரும்

# மெய்ம்மயக்கம்

இரண்டு மெய் எழுத்துகள்  
சேர்ந்து வருதலைக் குறிக்கும்.

## மெய்ம்மயக்

கம்

(2)

உடன்நிலை

ஒரு மெய் எழுத்துக்குப் பின் அதே மெய் எழுத்து (உயிர்மெய்யாக) வருவது உடன்நிலை மெய்ம்மயக்கம் எனப்படும். மெய் எழுத்துகள் பதினெட்டில் ர், ழ் என்னும் மெய் எழுத்துகளைத் தவிர ஏனைய பதினாறு மெய் எழுத்துகளும்

வேற்றுநிலை

ஒரு மெய் எழுத்தை அடுத்து வேறு ஒரு மெய் எழுத்து (உயிர்மெய்யாக) சேர்ந்து வருவது வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம் எனப்படும். க ச த ப என்னும் நான்கு மெய் எழுத்துகள் தவிர்த்து ஏனைய பதினான்கு மெய் எழுத்துகளும் மெய்ம்மயக்கத்தில் வரும். எ. கா. : வெட்கம், கற்பு

## வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம்

ட், ற் என்ற மெய் எழுத்துகளுக்குப் பக்கத்தில் எந்த மெய்யும் வராது.

முயற்ச்சி, அதற்க்கு,  ப்பு

முயற்சி, அதற்கு,  நட்பு

# மெய்ம்மயக்கம்

ஈர்ஒற்று மயக்கம்

ஒரு மெய் எழுத்துக்கு அடுத்து வேறொரு மெய் எழுத்து உயிர்மெய் எழுத்துடன் வராமல் தனி மெய் எழுத்தாக சேர்ந்து வருவது ஈர்ஒற்று மயக்கம் எனப்படும்.

ய், ர், ழ் என்னும் மூன்று மெய் எழுத்துகளை அடுத்து க் ங் ச் ஞ் த் ந் ப் ம் ஆகிய மெய் எழுத்துகள் ஈர்ஒற்றுகளாகச் சேர்ந்து வரும்.

எ. கா. : வாழ்க்கை, பாய்ந்து, சேர்ந்து

## உச்சரிப்பியல் – Phonics

வல்லின மெய்கள் ஆறும் ஒன்றுக்கும் அதிகமான ஒலிப்பு (pronunciation) உடையன

பொருள் வேறுபாட்டை உண்டாக்குகிற ஒவ்வோர் ஒலியும் ஒலியன் (Phoneme) எனப்படும்.

ஒரே எழுத்து வேவ்வேறு சூழல்களில் வேறுபட ஒலிக்குமாயின், அவ்வொலிகளை அவ்வெழுத்தின் மாற்றொலி (Allophone) என்பர்.



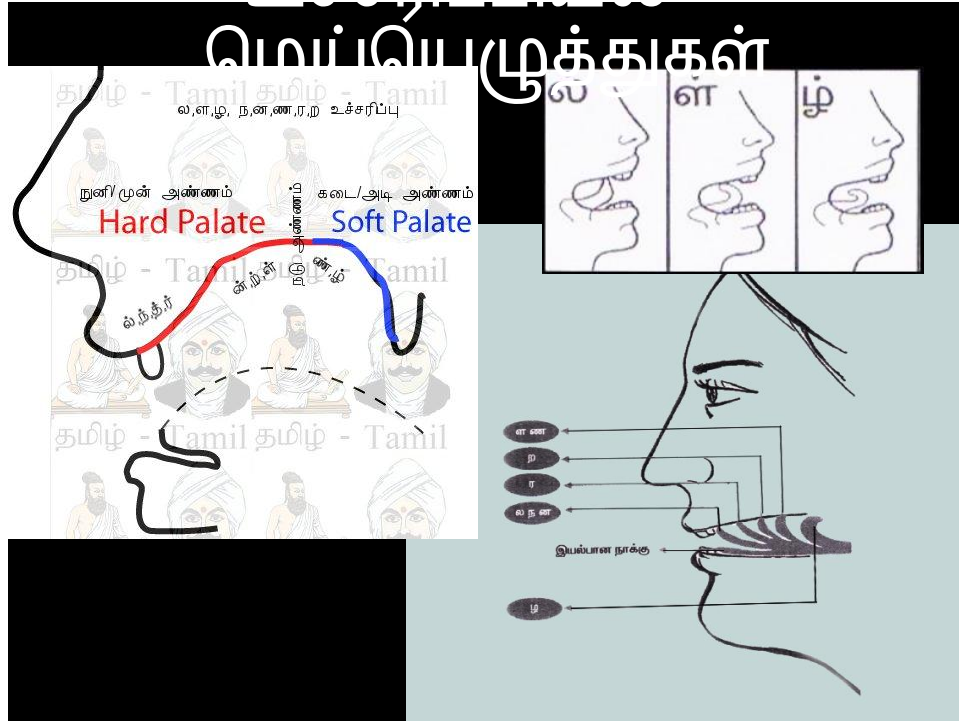
உச்சரிப்பியல் – உயிரெழுத்துகள்

இதழ் குவிந்த உயிர்

உ	உள	ஓ	ஓ	ஓள
---	----	---	---	----

இதழ் குவியா உயிர்

அ	ஆ	இ	ஈ	எ	ஏ	ஐ
---	---	---	---	---	---	---



	ஈரிதழ்	உதட்டுப் பல்	பல்	நுனி அண்ணம்	வளை நா	அண்ணம்	கடையண்ணம்
வெடிப்பொலி	ப்	—	த்	ற்	—	ச்	க்
மூக்கொலி	ம்	—	ந்	ன்	ண்	ஞ்	ங்
மருங்கொலி	—	—	—	ல்	ள்/ழ்	—	—
வருடொலி	—	—	—	ர்	—	—	—
ஆடொலி	—	—	—	ற்	—	—	—
அரை உயிர்	—	வ்	—	—	—	ய்	—

	ஈரிதழ்	உதட்டுப் பல்	பல்	நுனி அண்ணம்	வளை நா	அண்ணம்	கடையண்ணம்
வெடிப்பொலி Explosive	ப்	—	த்	ற்	—	ச்	க்
மூக்கொலி Nasal	ம்	—	ந்	ன்	ண்	ஞ்	ங்
மருங்கொலி Sideways	—	—	—	ல்	ள்/ழ்	—	—
வருடொலி Caress	—	—	—	ர்	—	—	—
ஆடொலி Vibrating	—	—	—	ற்	—	—	—
அரை உயிர் Half Vowel	—	வ் (இவ்)	—	—	—	ய் (இய்)	—

## உச்சரிப்பியல் – ற (r, dr, tr)

இரண்டு உயிர்களுக்கு இடையிலும், பிறமொழிச் சொற்களில் சொல் முகலிலும்	அறம், கறுப்பு, நிறம், றம்புட்டான், றோட்டு
னகர மெய்யை அடுத்து	கன்று, நன்றி, பன்றி
சொல் இடையில் இரட்டித்தும், ப், க் ஆகிய மெய்களை அடுத்தும்	பற்று, வெற்றி, மற்ற, கற்பு, சொற்கள்

## உச்சரிப்பியல் – ண

சொல்லின் முதலில் வராது. டண்ணகரம் என்றழைக்கப்படும்.	நண்டு, வண்டு, கொண்டாட்டம், மணம், குணம், மண், கண்
உடன்நிலை, வேற்றுநிலை மெய்மயக்கத்தில் வரும். 'ண்' என்னும் மெய் எழுத்துக்குப் பின் க், ச், ஞ், ட், ப், ம், ய், வ், ஆகிய எட்டு மெய் எழுத்துகளும் வரும்	உடன்நிலை : கண்ணீர், கண்ணம் வேற்றுநிலை : சுண்டல், கிண்டல்
ஈர்ஒற்று மயக்கத்தில் வராது	

## உச்சரிப்பியல் – ந

சொல்லின் முதல் எழுத்தாய் மட்டும் வரும். தந்நகரம் என்றழைக்கப்படும்.	நன்மை, நாடு, நில், நீண்டு, நுனி, நூல், நெல், நேர்மை, நைந்து, நொண்டி, நோன்பு, நௌவி (மான்)
உடன்நிலை, வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கத்தில் வரும். 'ந்' என்னும் மெய் எழுத்துக்குப் பின் த், ய் எனனும் மெய் எழுத்துகள் வரும்.	உடன்நிலை : அந்நாள், இந்நிலை வேற்றுநிலை : வந்து, பந்து
ஈர்ஒற்று மயக்கத்தில் ய், ர், ழ ஆகிய மெய்யெழுத்துகளையடுத்து வரும்	பாய்ந்து, சேர்ந்து, வாழ்ந்து

## உச்சரிப்பியல் – ன

சொல்லின் முதலில் வராது. நன்னகரம் என்றழைக்கப்படும்.	நன்மை, கன்னி, அன்னம், நன்னூல்
உடன்நிலை, வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கத்தில் வரும். 'ன்' என்னும் மெய் எழுத்துக்குப் பின் க், ச், ஞ், ப், ம், ய், வ், ற் எனனும் எட்டு மெய் எழுத்துகள் வரும்.	உடன்நிலை : இன்னும், முன்னேறு, உன்னோடு வேற்றுநிலை : இன்று, கன்று
ஈர்ஒற்று மயக்கத்தில் வராது	
'ன்' வினைச்சொல்லில் ஆண்பாலைக் குறிக்கும்போது கடைசி எழுத்தாக வரும்	வந்தான், சென்றான், நின்றான்

## உச்சரிப்பியல் – ர

சொல்லின் முதலில் வராது. தற்காலத்தில் பிற மொழிச்சொற்களில் முதலெழுத்தாக வருகிறது.	ரஷ்யா, ரப்பர்
வேற்றுநிலை மெய்மயக்கத்தில் வரும். 'ர்' என்னும் மெய் எழுத்துக்குப் பின் க், ச், ஞ், த், ந், ப், ம், வ் என்னும் எட்டு மெய் எழுத்துகள் வரும்.	வேற்றுநிலை : பார்வை, தேர்வு
ஈர்ஒற்று மயக்கத்தில் முதல் மெய்யெழுத்தாக மட்டும் வரும்	பார்த்து, சேர்ந்து

## உச்சரிப்பியல் – ற

சொல்லின் முதலில் வராது. தற்காலத்தில் பிற மொழிச்சொற்களில் முதலெழுத்தாக வருகிறது.	றம்புட்டான், றோட்டு
உடன் நிலை, வேற்றுநிலை மெய்மயக்கத்தில் வரும். 'ற்' என்னும் மெய் எழுத்துக்குப் பின் க், ச், ப் என்னும் மூன்று மெய் எழுத்துகள் வரும்.	உடன் நிலை: கற்றல், பற்று வேற்றுநிலை : பற்பொடி, நிற்குமிடம்
ஈர்ஒற்று மயக்கத்தில் வராது	

## உச்சரிப்பியல் – ல

சொல்லின் முதலில் வராது. தற்காலத்தில் பிற மொழிச்சொற்களில் முதலெழுத்தாக வருகிறது.	லிங்கன், லங்காஷயர்
உடன்நிலை, வேற்றுநிலை மெய்மயக்கத்தில் வரும். 'ல்' என்னும் மெய் எழுத்துக்குப் பின் க், ச், ப், ய், வ் என்னும் ஐந்து மெய் எழுத்துகள் வரும்.	உடன்நிலை : வெல்லம், தொல்லை வேற்றுநிலை : பல்வலி, சால்பு, கல்பாக்கம்
ஈர்ஒற்று மயக்கத்தில் வராது	

## உச்சரிப்பியல் – ழ

சொல்லின் முதலில் வராது.	
வேற்றுநிலை மெய்மயக்கத்தில் வரும். 'ழ' என்னும் மெய் எழுத்துக்குப் பின் க், ச், ஞ், த், ந், ப், ம், வ் என்னும் எட்டு மெய் எழுத்துகள் வரும்.	வேற்றுநிலை : வாழ்வு, தாழ்வு
ஈர்ஒற்று மயக்கத்தில் முதல் மெய்யெழுத்தாக மட்டும் வரும்	வாழ்த்து, வீழ்ச்சி

## உச்சரிப்பியல் – ள

சொல்லின் முதலில் வராது. பன்மைச் சொல்லின் இறுதியில் வரும்.	ஆண்கள், பெண்கள், கண்கள், மலர்கள்
உடன்நிலை, வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கத்தில் வரும். 'ள்' என்னும் மெய் எழுத்துக்குப் பின் க், ச், ப், ய், வ் என்னும் ஐந்துமெய் எழுத்துகள் வரும்.	உடன்நிலை : வெள்ளம், பள்ளி, தள்ளு வேற்றுநிலை : கொள்வாய், கள்வன்
ஈர்ஒற்று மயக்கத்தில் வராக	
'ள்' வினைச்சொல்லில் பெண்பாலைக் குறிக்கும்போது கடைசி எழுத்தாக வரும்	வந்தாள், சென்றாள், நின்றாள்

### கிரந்த எழுத்துக்கள்

- தமிழ் மொழியின் ஒலி அல்லாது வடமொழியின் ஒலிவரும் இடங்களிலும் வடமொழிச் சொல்லை எழுத நேர்கின்ற பொழுதும் கிரந்த எழுத்தைத் தமிழில் பயன்படுத்தியிருக்கின்றனர்.
- இந்த எழுத்துக்கள் தென்னிந்தியாவில், குறிப்பாக தமிழ்நாட்டில் சமஸ்கிருத சொல்லை எழுதப் பயன்பட்ட வரி வடிவங்களாகும். தமிழ் எழுத்துக்கள் 247 என்றுதான் பள்ளியிலே படிக்கிறோம். ஆனாலும், ஒரு சில சொற்களை எழுதும் போது வடமொழி எழுத்துக்களான ஸ, ஷ, ஜ, ஹ, கூடி, ஸ்ரீ எனப்படும் கிரந்த எழுத்துக்களையும் சேர்த்தே எழுதுகிறோம். கிரந்தம் என்பது ஒரு மொழி.
- ஆசிரியர் 'ஜ' வரிசை எழுத்துக்களைச் சரியாக உச்சரிக்க மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கவும்.
- “ஜ” எழுத்து உள்ள குழந்தைகளின் பெயர்கள் மற்றும் இடங்கள்.  
(எ-கா): ஜாதிமல்லி, ஜானகி, ஜானவீ, அர்ஜண்டினா, ஜம்மேகா, ஜோர்டன்)

- ஆசிரியர் ‘ஹ’ வரிசை எழுத்துக்களைச் சரியாக உச்சரிக்க மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கவும்.
- “ஹ” வரிசை எழுத்து உள்ள குழந்தைகளின் பெயர்கள் மற்றும் இடங்கள். (எ-கா): ஹரினி, ஹரன், ஹிரித்திக் ஹிமாலயா).
- ஆசிரியர் ‘ஷ’ வரிசை எழுத்துக்களைச் சரியாக உச்சரிக்க மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கவும்.
- “ஷ” வரிசை எழுத்து உள்ள குழந்தைகளின் பெயர்கள் மற்றும் இடங்கள். (எ-கா): லஷ்மி, விஷ்ணு, ஷாலினி ஷிவானி, ஷார்ஜா, ஷாஜகான், ஷங்கர் போன்ற பெயர்களை நினைவு கூறச் சொல்லவும்.
- ஆசிரியர் ‘ஸ்ரீ’ வரிசை எழுத்துக்களைச் சரியாக உச்சரிக்க மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கவும்.
- “ஸ்ரீ” வரிசை எழுத்து உள்ள குழந்தைகளின் பெயர்கள் மற்றும் இடங்கள். (எ-கா): ஸ்ரீரங்கம், ஸ்ரீலேகா, ஸ்ரீவித்யா, ஸ்ரீதர், ஸ்ரீகிருஷ்ணன், ஸ்ரீனிவாசன், ஸ்ரீராம் தேவிஸ்ரீ).



## முதல் பருவம்

### முதல் பருவத்தின் நோக்கம்:

- ஆசிரியரின் உதவியில்லாமல் பாடத்தைச் சரளமாக ஏற்ற இறக்கத்துடன் பொருள் உணர்ந்துப் படிப்பார்கள்.
- கதைகள் மற்றும் கட்டுரைகளை படித்துப் புரிந்துக் கொள்வார்கள்.
- வாக்கிய அமைப்பைப் பற்றித் தெரிந்துக் கொள்வார்கள்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல் மூலம் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பார்கள்.
- திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- தமிழ் மொழி சார்ந்த விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

## வாரம் 1

### இன்றைய நோக்கம்:

- மாணவர்கள் பாடத்தைப் படித்துக் கேள்விகளுக்கு விடையளிக்கத் தெரிந்து கொள்வார்கள்.
- பாடத்தைப் பொருளுணர்ந்து படிப்பார்கள்.
- தங்களுடைய படித்தல் திறனை சுய மதிப்பீடு செய்யக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.

### வகுப்பு விதிமுறைகள்: (ஆசிரியர்களுக்கு):

- ஆசிரியர் அவருடைய பெயர், தமிழ் பள்ளியில் எவ்வளவு ஆண்டுகள் CTA/HSCP ஆசிரியராக சேவை செய்கிறார்கள் போன்றவை பற்றி மாணவர்களிடம் பகிர்ந்துக் கொள்ளவும்.
- மாணவர்களும் அவர்களுடைய பெயர், பள்ளி, வகுப்பு தமிழ் பள்ளியில் எத்தனை ஆண்டுகள் படிக்கிறார்கள் போன்றவை பற்றிச் சக மாணவர்களிடம், ஆசிரியர்களிடமும் பகிர்ந்துக் கொள்ளவும்.
- ஆசிரியர் HSCP வகுப்பைப் பற்றி விளக்கவும்.
- மாணவர்களுக்கு வகுப்பு விதிமுறைகள் பற்றிச் சொல்லவும்.
- ஆசிரியர் முதற்பருவ நோக்கத்தைப் பற்றி விளக்கவும்.

- மாணவர் வருகை மற்றும் வருகை நேரம் பற்றிய விதிமுறைகளை விளக்கவும்.
- தேர்வு மற்றும் மதிப்பீடுகள் பற்றி விளக்கவும்.
- மாணவர்கள் அவர்களுடைய பள்ளி முதல்வர் கையெழுத்திட்ட HSCP விண்ணப்பத்தை சமர்ப்பித்தார்களா என்றுக் கேட்கவும்.  
சமர்ப்பிக்கவில்லையென்றால் அடுத்த வகுப்பில் சமர்ப்பிக்கும்படிச் சொல்லவும்.

### வகுப்பு விதிமுறைகள் (மாணவர்களுக்கு):

- மாணவர்கள் வகுப்பில் அலைபேசியை உபயோகிக்கக் கூடாது.
- மாணவர்கள் வகுப்பில் தமிழைத் தவிர பிற மொழிப் பாடங்களைப் படிக்கவோ அல்லது வீட்டுப்பாடம் செய்யவோ கூடாது.
- மாணவர்கள் ஆசிரியரிடம் மரியாதையாக நடந்து கொள்ள வேண்டும்.
- சக மாணவர்களுக்கும் மரியாதை கொடுக்க வேண்டும்.
- மாணவர்கள் வீட்டுப்பாடம் செய்யத் தவறினாலோ அல்லது வகுப்பில் கவனம் செலுத்தாமல் இருந்தாலோ மதிப்பெண்கள் குறைக்கப்படும்.
- மற்ற மாணவர்களை கேலி செய்தல் கூடாது.
- மாணவர்கள் வகுப்பிற்கு காலம் தாழ்த்தி வந்தால் மதிப்பெண்கள் குறைக்கப்படும்.
- மாணவர்கள் ஒவ்வொரு வாரமும் பாடத்திட்டத்தை (syllabus) வகுப்பிற்குக் கொண்டு வரவேண்டும்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம் - இந்த நாள் இனிய நாள் பக்கம் 6, 7, 8.
- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: கலந்துரையாடுவோம்; கருத்துணர்வோம் - பக்கம் 9.
- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: சுய மதிப்பீடு - பக்கம் 10.
- வாக்கியம் அமை.
- திருக்குறள் #1 - துப்பார்க்குத்.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழ்நாடு உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம் - இந்த நாள் இனிய நாள் பக்கம் 6, 7, 8:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

தமிழ்நாடு உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: கலந்துரையாடுவோம்:

கருத்துணர்வோம் - பக்கம் 9:

- மாணவர்கள் தங்கள் வகுப்புத் தோழர்களுடன் கலந்துரையாடி அவர்கள் கொடுக்கும் ஆலோசனைகளை வைத்து இந்தப் பகுதியைச் செய்வார்கள்.

தமிழ்நாடு உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: சுய மதிப்பீடு - பக்கம் 10:

- மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய படித்தல் திறனை சுய மதிப்பீடு அட்டவணையில் குறித்துக் கொள்ளவும்.

### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. குறுஞ்செய்தி - Short messaging service
2. இடைவேளை - Recess
3. இணைப்பாடம் - Supplementary lesson
4. நிகழ்வு - Incidence
5. பட்டியல் - List
6. நடைமுறை - Routine

### திருக்குறள் #1.

- துப்பார்க்குத் துப்பாய துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத் துப்பாய தூஉம் மழை

விளக்கம்:

யாருக்கு உணவுப் பொருள்களை விளைவித்துத்தர மழை பயன்படுகிறதோ, அவர்களுக்கே அந்த மழை அவர்கள் அருந்தும் உணவாகவும் ஆகி, அரிய தியாகத்தைச் செய்கிறது

Translation:

The rain makes pleasant food for eaters rise;  
as food itself, thirst-quenching draught supplies

Explanation:

Rain produces good food, and is itself food

செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 1)

வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

புலிக்குப் பிறந்தது பூனையாகுமா?

ஒரு சமயம் அரபுநாட்டு அரசர் கிருஷ்ணதேவராயருக்கு ஒரு அதிசய ரோஜா செடி ஒன்றை பரிசாக அளித்தார். அதை மன்னர் தனது தோட்டத்தில் நட்டு வைத்தார். சிறிது காலத்திற்கு பிறகு அந்த செடியில் இருந்து ரோஜா மலர்கள் மலர்ந்தன. அங்கு வந்த தெனாலி ராமனின் மகன் அதை பறித்து தனது தாய்க்கு பரிசாக கொடுக்க நினைத்து பூக்களை பறிக்க தொடங்கினான்.

பூக்களைப் பறித்துக்கொண்டு இருக்கும் போது அரண்மனைக் காவலர்கள் பார்த்துவிட்டனர்.

அரண்மனைக் காவலர்கள் தெனாலி ராமனின் மகனை அரசர் கிருஷ்ணதேவராயரிடம் காண்பிக்க அழைத்துச் சென்றனர். செல்லும் வழியில் தெனாலி ராமன் காவலர்களை பார்த்து "என்மகனை எங்கே அழைத்துக்கொண்டு செல்கிறீர்கள்?" என்று கேட்டான். அவர்களோ! "உங்கள் மகன் ரோஜா பூக்களை திருடிய போது அவனை நாங்கள் பிடித்துவிட்டோம். இப்போது அவனை மன்னரின் பார்வைக்காக அழைத்துச் செல்கிறோம். வேண்டுமென்றால் அவன் கைகளில் உள்ள திருடிய ரோஜா பூக்களை பார்" என்று அவன் கைகளை காண்பிக்கச் செய்தனர்.

தெனாலிக்கு என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை. இருந்தாலும் தன் மகனை காப்பாற்ற விரும்பிய தெனாலி சிறுது நேரம் யோசித்து தான் அணிந்திருந்த மேலாடையை கழற்றி மகன் மேல் போர்த்திவிட்டான். இன்று வெயில் அதிகமாக உள்ளது. இந்த துணி என் மகனை காப்பாற்றும் என்று கூறிவிட்டுச் சென்றார். புலிக்கு பிறந்தது பூனை ஆகுமா? தெனாலிமகன் தந்தை கூறியதை யோசிக்க தொடங்கினான். உடனே ஒவொரு பூக்களாக சாப்பிட ஆரம்பித்தான். துண்டு முடி இருபதனால் அவன் பூக்களை சாப்பிடுவதை காவலர்களால் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. அரண்மனைக் காவலர்கள் தெனாலி ராமனின் மகனை அரசர் கிருஷ்ணதேவராயர் முன்னால் அழைத்துச்சென்றனர்.

காவலர்கள் மன்னரை பார்த்து "அரசே! தெனாலி ராமனின் மகன் பூக்களை திருடிய போது அவனை நாங்கள் பிடித்துவிட்டோம். இந்த குற்றத்திற்கு நீங்கள் தண்டனை வழங்க வேண்டும்" என்று கூறினர்.

மன்னரும் எல்லாவற்றையும் கேட்டறிந்து, பின்னர் அரசர் காவலர்களை பார்த்து, "திருடிய பூக்கள் எங்கே?" என்று கேட்டார். காவலர்கள் மன்னரை பார்த்து, "பூக்கள் அனைத்தும் அவன் கைகளில் தான் அரசே உள்ளது" என்று காவலர்கள் கூறினர். அரசர் தெனாலி மகனை பார்த்து, "உன் கைகளை காட்டு" என்று கூறினார். அவனும் வெறும் கைகளை காண்பித்தான். அவன் கைகளில் எதுவும் இல்லை. மன்னர் தெனாலிமகனை பார்த்து, "நீ பறித்த பூக்கள் எங்கே?" என்று கேட்டார். அவனோ! மன்னரைப் பார்த்து, "நான் பூக்கள் எதுவும் பறிக்க வில்லை. என் தந்தைக்கு அவமானம் ஏற்படுத்தவே இந்த இரண்டு காவலர்களும் இப்படி செய்தார்கள்" என்று கூறினான். மன்னரும் அந்த இரண்டு காவலர்களையும் திட்டி அனுப்பிவிட்டார். தெனாலியும் அவன் மகனும் எப்படியோ தப்பித்தோம் என்று சிரித்துக்கொண்டே வீட்டிற்கு புறப்பட்டனர்.



## வாரம் 2

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- மாணவர்கள் பாடத்தைப் படித்துக் கேள்விகளுக்கு விடையளிக்கத் தெரிந்துக் கொள்வார்கள்.
- உயிரெழுத்துக்கள், உயிரெழுத்துக்களின் ஒலிப்பு, மெய்யெழுத்து, கிரந்த எழுத்துக்களைப் பற்றிப் படிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- விளையாட்டின் மூலம் மொழி பெயர்த்தலைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம் - உயிரெழுத்துக்கள், உயிரெழுத்துக்களின் ஒலிப்பு, மெய்யெழுத்து, கிரந்த எழுத்துக்கள் (பக்கம் 18, 19, 20, 21, 22).
- வாக்கியம் அமை.
- திருக்குறள் #2 - அன்பின்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழ்ச்சுடர் பாடநூல் 1A: படிப்போம் - உயிரெழுத்துக்கள், உயிரெழுத்துக்களின் ஒலிப்பு, மெய்யெழுத்து, கிரந்த எழுத்துக்கள் (பக்கம் 18, 19, 20, 21, 22):

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. பயன்பாடு - Usage
2. குரல்வளை - Larynx
3. மேல்வாய் - Palate
4. வடமொழிச் சொற்கள் - The words from north Indian languages
5. தட்டச்சுப் பயிற்சி - Typing practice
6. கற்றல் தளம் - Learning Site

### திருக்குறள் #2:

- அன்பின் வழியது உயிர்நிலை அஃதிலார்க்கு  
என்புதோல் போர்த்த உடம்பு.

விளக்கம்: அன்பை அடிப்படையாகக் கொண்டதே உயிர் நிறைந்த இந்த உடம்பு, அன்பு மட்டும் இல்லை என்றால் இந்த உடம்பு வெறும் எலும்பின்மேல் தோலைப் போர்த்தியது போன்றது ஆகும்.

Translation:

Bodies of loveless men are bony framework clad with skin;  
Then is the body seat of life, when love resides within.

Explanation:

That body alone which is inspired with love contains a living soul: if void of it, (the body) is bone overlaid with skin.

### விளையாட்டு:

- மொழி பெயர்த்தல்.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.



## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 2)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### முட்டாள் வேலைக்காரன்

ஓர் ஊரில், வணிகன் ஒருவன் இருந்தான். பணக்காரனான அவன் சரியான கஞ்சன். எனவே, முட்டாளான ஒருவனை வேலைக்காரனாக வைத்திருந்தான். வணிகன் ஒருநாள் அவனை அழைத்து, “நம் வண்டியை எடுத்துக்கொண்டு பனங்காட்டுக்குப் போஸ அங்கே பலர் பனைமரங்களை வெட்டி வண்டியில் ஏற்றிக்கொண்டு இருப்பர். அதேபோல் நீயும் மரங்களை வெட்டிக்கொண்டு வா!” என்றான்.

அப்படியே அவனும் வண்டியை ஓட்டிக்கொண்டு சென்றான். அங்கே சிலர் மரங்களை வெட்டி வீழ்த்திக் கொண்டு இருந்தனர். சிலர், கீழே கிடக்கும் மரங்களை முயன்று வண்டியில் தூக்கிப் போட்டுக்கொண்டிருந்தனர். இதைப் பார்த்ததும் வேலைக்காரனால் சிரிப்பை அடக்க முடியவில்லை. “என்ன இவர்கள் எல்லாரும் முட்டாள்களாக இருக்கின்றனர். மரம் வெட்டும் போதே அதற்குக் கீழாக வண்டியை வைத்தால் மரம் அதில் சரியாக விழும். வீனாக ஒரு முறை பூமியில் கிடக்கும் மரத்தை வண்டியில் ஏற்ற வேண்டாமே!” என்று நினைத்தான். “என் திட்டத்தை இவர்கள் கண் முன்னாலேயே செய்து காட்டி, நான் எத்தகைய அறிவாளி என்பதைப் புரிய வைப்பேன்” என்ற எண்ணத்தில், தான் வெட்ட வேண்டிய பெரிய மரத்தை தேர்ந்தெடுத்தான்.

கோடாரியால் அந்தப் பனை மரத்தின் அடிப்பகுதியைப் பாதி அளவு வெட்டி முடித்தான். பிறகு, அந்த மரம் விழக்கூடிய இடத்திற்கு நேராக மாட்டுடன் வண்டியை நிறுத்தினான். மரம் வெட்டிக் கொண்டிருந்த மற்றவர்கள், “ஏன் இவன் இப்படிப் பைத்தியக்கார வேலை செய்கிறான்?” என்று நினைத்தனர். சிறிது நேரத்தில் அந்த மரம், “சடசட”வென்ற சத்தத்துடன் வண்டியின் மீது வேகமாக விழுந்தது. அவ்வளவுதான், வண்டி

தூள் தூளானது. கால் உடைந்து குற்றுயிரும் குலை உயிருமாக மாடு துடித்துக் கொண்டிருந்தது. இதைக்கண்டு அவன் திகைத்து விட்டான். தன் திட்டத்தில் என்ன குறை என்று அவனால் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. “என் திட்டம் நல்ல திட்டம் தான். வண்டிக்குத்தான் வலிமை இல்லாமல் போய்விட்டது’ என்ற முடிவுடன் வீடு திரும்பினான். நடந்ததை அறிந்த வணிகன், முட்டாளாக இருக்கிறாயே! இப்படி செய்யலாமா? என்று வேலைக்காரனைத் திட்டினான்.

சில நாட்கள் சென்றன. திடீரென்று அந்த ஊரில் மண்ணெண்ணெய் பஞ்சம் வந்துவிட்டது. “தன்னிடம் இருக்கும் இருபத்தைந்து பீப்பாய் எண்ணெயைப் பதுக்கி வைத்தால் நிறைய லாபம் கிடைக்கும்!” என்று நினைத்தான் வணிகன். உடனே வேலைக்காரனை அழைத்து, “”கடையில் இருக்கும் மண்ணெண்ணெய் எல்லாவற்றையும் இன்றிரவு நம் தோட்டத்தில் பள்ளம் தோண்டிப் புதைத்துவிடு. யாருக்கும் தெரியக் கூடாது!” என்றான். வணிகன் சொன்னபடியே, நள்ளிரவில் பெரிய பள்ளம் தோண்டினான் வேலைக்காரன். ஒவ்வொரு பீப்பாயாக உருட்டிச் சென்று அதிலுள்ள எண்ணெயைப் பள்ளத்தில் ஊற்றினான். இப்படியே எல்லாப் பீப்பாய்களில் உள்ள எண்ணெயையும் ஊற்றி முடித்தான்.இப்போது அவன் உள்ளத்தில், “இந்தக் காலிப் பீப்பாய்களை என்ன செய்வது? இது குறித்து முதலாளி ஒன்று சொல்லவில்லையே!” என்ற சிந்தனை எழுந்தது.

“சரி, அவரையே கேட்டு விடுவோம்’ என்ற எண்ணத்தில் நன்றாகத் தூங்கிக் கொண்டிருந்த வணிகனை எழுப்பினான்.“ஐயா! நீங்கள் சொன்னபடி மண்ணெண்ணெயைப் பள்ளம் தோண்டிப் புதைத்துவிட்டேன். காலி பீப்பாய்களை என்ன செய்வது என்று கேட்டான்.வணிகனுக்குச் சிறிது சிறதாக உண்மை புலப்படத் தொடங்கியது”. ஐயோ, “மண்ணெண்ணெய் எல்லாம் பேச்சே!” என்று அலறிய வணிகன், அன்றே அவனை வேலையிலிருந்து நீக்கினான்.

## வாரம் 3

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- சிறுகதையைப் பற்றிப் படிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- விளையாட்டின் மூலம் நான்கு தொடர் வாக்கியம், ஐந்து தொடர் வாக்கியங்களை உருவாக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம் - சுவைச் செய்திகள் 3 (பக்கம் 23), இலக்கியச் சோலை (சிறுகதை - ஓர் அறிமுகம் - பக்கம் 27).
- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: எண்ணப் பிரதிபலிப்பு - பக்கம் 29.
- வாக்கியம் அமை.
- திருக்குறள் #3 - அன்பிற்கும்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம் - சுவைச் செய்திகள் 3 (பக்கம் 23), இலக்கியச் சோலை (சிறுகதை - ஓர் அறிமுகம் - பக்கம் 27):

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: எண்ணப் பிரதிபலிப்பு - பக்கம் 29:

- நீ இன்று படித்த தொகுதியில் கற்றுக் கொண்டவை பற்றிய உன் எண்ணப் பிரதிபலிப்பை இங்கே எழுதவும்.

### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. சிறுகதை - Short story
2. ஆய்வாளர்கள் - Analysts
3. கால ஓட்டம் - Time flow
4. தனி அமைப்பு - Individual organization
5. வடிவம் - Shape
6. எழுத்தாளர் - Writer

### திருக்குறள் #3:

- அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்குந்தாழ் ஆர்வலர் புன்கணீர் பூசல் தரும்.

#### விளக்கம்:

உள்ளத்தில் இருக்கும் அன்பைத் தாழ்ப்பாள் போட்டு அடைத்து வைக்க முடியாது. அன்புக்குரியவரின் துன்பங்காணுமிடத்து, கண்ணீர்த்துளி வாயிலாக அது வெளிப்பட்டுவிடும்.

#### Translation:

And is there bar that can even love restrain?  
The tiny tear shall make the lover's secret plain.

#### Explanation:

Is there any fastening that can shut in love? Tears of the affectionate will publish the love that is within.

### விளையாட்டு:

- சொல்மாலை விளையாட்டு.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

### வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 3)

- தேர்வு #1 க்குப் பயிற்சி செய்யவும்.

## வாரம் 4

- தேர்வு #1.

### இன்றைய நோக்கம்:

- நிறுத்தற்குறிகளைக் கவனித்து பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தி ஓசை நயத்துடன் பாடத்தைப் படிப்பார்கள்.
- தைப்பொங்கல் பாடத்தை வாசிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம் - தைப்பொங்கல்
- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: கலந்துரையாடுவோம்; கருத்துணர்வோம் - பக்கம் 39.
- வாக்கியம் அமை.
- திருக்குறள் #4 - தன் நெஞ்சறிவது.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

### தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம் - தைப்பொங்கல்:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

தமிழ்நாடு உயர்த்தமிழ் பாடநூல் 1A: கலந்துரையாடுவோம்;  
கருத்துணர்வோம் - பக்கம் 39:

- மாணவர்கள் தங்கள் வகுப்புத் தோழர்களுடன் கலந்துரையாடி அவர்கள் கொடுக்கும் ஆலோசனைகளை வைத்து இந்தப் பகுதியைச் செய்வார்கள்.

வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. உற்பத்தி - Production
2. பச்சரிசி - Raw rice
3. தாவரம் - Plant
4. விளைநிலம் - A fertile plot of ground or field
5. எதிர்ப்புச் சக்தி - Resistance
6. புதுப்பாணை - New pot
7. அருமருந்து - Good medicine

திருக்குறள் #4: (Optional)

- தன் நெஞ்சறிவது பொய்யற்க பொய்த்தபின்  
தன் நெஞ்சே தன்னைச் சுடும்.

விளக்கம்:

மனச்சாட்சிக்கு எதிராகப் பொய் சொல்லக்கூடாது; அப்படிச் சொன்னால், சொன்னவரின் மனமே அவரைத் தண்டிக்கும்.

Translation:

Speak not a word which false thy own heart knows  
Self-kindled fire within the false one's spirit glows.

Explanation:

Let not a man knowingly tells a lie; for after he has told the lie, his

mind will burn him (with the memory of his guilt).

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 4)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### நேர்மையான பிச்சைக்காரர்

ஒரு மனிதன் தனக்கு கிடைக்கும் அதிர்ஷ்டத்தை எப்படி பயன்படுத்துகிறான் என்று அறிய ஒரு மன்னனுக்கு ஆவல் ஏற்பட்டது. அதை சோதிக்க நினைத்து ஒரு நாள் இரண்டு ரொட்டித் துண்டுகளை வரவழைத்து, விலையுயர்ந்த வைரக் கற்களை ஒன்றினுள் பதுக்கி வைத்தான். பிறகு இரண்டு ரொட்டித் துண்டுகளையும் பணியாளன் ஒருவனிடம் கொடுத்து, “”கவனமாகக் கேள், தகுதியுள்ள கண்ணியமான மனிதன் ஒருவனுக்கு இந்த கனமான ரொட்டியைக் கொடு. மற்றொரு சாதாரண ரொட்டியை ஒரு சாதாரணப் பிச்சைக்காரனுக்குக் கொடு,” என்று சொன்னான்.

நீண்ட மேலங்கி அணிந்து அடர்ந்த தாடியுடன் சாமியாரைப் போல் தோற்றமளித்த ஒரு நபருக்கு அந்தப் பணியாளன் வைரக் கற்கள் நிரம்பிய கனமான ரொட்டியை அளித்தான். பிறகு மற்றொன்றை ஒரு பிச்சைக்காரனுக்கு அளித்தான். இவற்றையெல்லாம் மன்னன் தன் அரண்மனை மேல் மாடத்திலிருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். சாமியார் போன்ற தோற்றமளித்த நபர் தனக்குக் கிடைத்த ரொட்டியை உற்றுப் பார்த்தான். இது சரியாக பக்குவப்படுத்தப்படாததால் கொஞ்சம் கனமாக உள்ளது என்று எண்ணி தன் அருகில் வந்து கொண்டிருந்த பிச்சைக்காரனை அழைத்து, “”நண்பா, எனக்குக் கிடைத்த ரொட்டி கனமாக உள்ளது. எனக்கு அவ்வளவு பசியில்லை. ஆகையால் இதை நீ எடுத்துக் கொண்டு உன்னுடையதை எனக்குக் கொடு,”



என்றான்.உடனே இருவரும் தங்களுடைய ரொட்டிகளை மாற்றிக் கொண்டனர்.

இதைக் கண்ட மன்னன், “”ஆஹா! என்ன கடவுளின் உள்ளம்! ஒரு தவயோகிக்கு செல்வம் தேவை இல்லையாதலால் வைரக் கற்கள் உடைய ரொட்டி அவரிடம் தங்காமல் அந்த ஏழையிடம் சென்று விட்டது’ என்று நினைத்தான்.உடனே அந்த சாமியாரையும், பிச்சைக்காரனையும் பின் தொடருமாறு தன் வேலையாட்களுக்கு உத்தரவிட்டான். அன்று மாலையே அவ்விருவரைப் பற்றிய தகவல்களும் மன்னனுக்குக் கிடைத்தன. சாமியார் போல் தோற்றமளித்தவர் தன் வீட்டுக்குச் சென்று பொய்த் தாடியையும், மேலங்கியையும் எடுத்துவிட்டு, ஆசைதீர் ரொட்டியை உண்டு விட்டு, பிறகு பழையபடி தாடியை ஒட்ட வைத்துக் கொண்டு சாமியார் வேடத்தில் பிச்சை எடுக்க கிளம்பி விட்டதாக அறிந்தான்.

தன் வீட்டிற்குச் சென்ற பிச்சைக்காரன், தன் மனைவியுடன் ரொட்டியை உண்ணத் தொடங்கியதும் அதற்குள் இருந்த வைரக் கற்களைக் கண்டான்.மகிழ்ச்சியில் துள்ளிய அவன் மனைவி அவற்றை தாங்களே எடுத்துக் கொள்ள விரும்பிய போது, அந்தப் பிச்சைக்காரன், “”இந்த வைரக் கற்களைக் கொண்டு கடவுள் என் மனசாட்சியை சோதிக்க விரும்புகிறார். இந்த ரொட்டியை அளித்த அரசுப் பணியாளரிடம் இதைப் பற்றிய உண்மையை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு வைரக் கற்கள் உள்ளிருப்பது அவருக்குத் தெரியாது என்றால், அவருடைய பொருளை அவரிடமே சேர்க்க வேண்டும். ஆனால், தெரிந்தே இவ்வாறு கொடுத்தார் என்றால், இவை அந்தச் சாமியாரைச் சேர வேண்டும். அதுதான் நியாயம்,” என்று கூறினான்.

அந்தப் பிச்சைக்காரனின் நேர்மையையும், உயர்ந்த உள்ளத்தையும் அறிந்த மன்னன், அவனை அரண்மனைக்கு அழைத்து அந்த வைரக் கற்களை அவனுக்கே கொடுத்து மேலும் பல பரிசுகளும் வழங்கினான். கடவுளின் அருளால் வைரக் கற்கள் ஒரு போலிச் சாமியாரிடம் சிக்காமல், நேர்மையான ஒரு பிச்சைக்காரனை அடைந்ததை எண்ணி மகிழ்ந்தான் மன்னன். பிச்சைக்காரரும் அதை விற்று கிடைத்த பணத்தில் வியாபாரம் செய்து சந்தோசமாக வாழ்ந்தார்.

## வாரம் 5

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- மாணவர்கள் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் பொருள் உணர்ந்துப் படிப்பார்கள்.
- மெய்யெழுத்துக்களின் பிறப்பிடம் பற்றிக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- இணைமொழிகளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- தமிழ் மொழி சார்ந்த விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம் - இனிய இலக்கணம் (பக்கம் 42, 43), மெய்யெழுத்துக்களின் பிறப்பிடம் (பக்கம் 44)
- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம் - இணைமொழிகள் (பக்கம் 45, 46).
- வாக்கியம் அமை.
- திருக்குறள் #5 - பயன்தூக்கார்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம் - இனிய இலக்கணம் (பக்கம் 42, 43), மெய்யெழுத்துக்களின் பிறப்பிடம் (பக்கம் 44):

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம் - இணைமொழிகள்  
(பக்கம் 45, 46):

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

இணைமொழிகள்:

- இரண்டு சொற்கள் ஒன்றையொன்று சார்ந்து இணையாக வந்து குறிப்பிட்ட கருத்தை வெளிப்படுத்தும். அது இணைமொழி எனப்படும். இணைமொழி இடத்திற்றவாறு பயன்படுத்தப்படும். இது இணைந்து பொருள் தரும். பல சொற்களில் விளக்க வெண்டிய ஒரு பொருளை இணைமொழி மூலம் எளிதாக விளக்கலாம்.
- அக்கம் பக்கம் - சுற்றுப்புறம் Neighbourhood  
நாம் அக்கம் பக்கத்தினருடன் நல்லுறவை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- அருமை பெருமை - முக்கியத்துவம் Importance  
ஒருவர் அருகில் இல்லாத போது தான் அவருடைய அருமை பெருமை நமக்குப் புரியும்.
- அல்லும் பகலும் - ஓய்வில்லாமல் Without rest  
பாரதி அல்லும் பகலும் தன் குடும்பத்திற்காக உழைத்தாள்.
- ஆடல் பாடல் - நடனமும் பாட்டும் / கொண்டாட்டம் Dance and sing  
ரதியின் திருமண வரவேற்பு ஆடலும் பாடலுமாகக் களை கட்டியது.
- இன்ப துன்பம் - மகிழ்ச்சியும் துயரமும் Joy and sorrow  
இன்ப துன்பம் மாறி மாறி வருவதே வாழ்க்கை.
- ஈவிரக்கம் - கருணை Mercy  
கொலைகாரன் ஈவிரக்கம் இன்றி அனைவரையும் கொன்றான்.

- அன்றும் இன்றும் - எப்பொழுதும் Always  
பெரியோர்கள் வாக்கு அன்றும் இன்றும் பொருந்துவதாகவே இருக்கிறது.
- உயர்வு தாழ்வு - உயர்ந்தவர் தாழ்ந்தவர் வேறுபாடு High and Low status  
புதிதாக பதவி ஏற்றுள்ள மந்திரி உயர்வு தாழ்வு பாராமல் அனைவரிடமும்  
சமமாக பழகினார்.
- ஓட்டமும் நடையும் - விரைவாக Rushing  
மழை பலமாகப் பெய்யத் தொடங்கியதால், அமுதா ஓட்டமும் நடையுமாக  
வீட்டிற்கு வந்தாள்.
- கண்ணீரும் கம்பலையும் - ஆழ்ந்த துயரம் In tears  
கோவலனின் மரணச் செய்தி கேட்ட கண்ணகி, கண்ணீரும் கம்பலையுமாக  
பாண்டிய மன்னனிடம் நீதி கேட்கச் சென்றாள்.
- கண்ணும் கருத்தும் - கவனமாக Careful  
மாறன் தேர்வுக்குக் கண்ணும் கருத்துமாகப் படித்தான்.
- சாக்குப் போக்கு - பொய்க் காரணம் Excuse  
தாமதமாக வந்ததற்கு மாலதி சாக்குப் போக்குக் கூறினாள்
- பழக்க வழக்கம் - அன்றாடச் செயல்கள் Routine habits  
நாம் நல்ல பழக்க வழக்கங்களை மேற்கொண்டால் வாழ்க்கை சிறக்கும்.
- உற்றார் உறவினர் - சொந்தக்காரர்கள் Relatives  
மாலாவின் திருமணத்திற்கு அவளது உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும்  
வந்து ஆசிர்வதித்தனர்.
- கனவோ நனவோ - ஆச்சரியப்படுதல் Unbelievable  
வெளிநாட்டில் இருந்த கணவன் திடீரென்று வந்ததால், அது கனவோ  
நனவோ என்று மலைத்தாள் கமலா.

- சீரும் சிறப்பும் - விமரிசையாக Grandly  
மாறன் தன் மகளுக்கு சீரும் சிறப்புமாய்த் திருமணம் செய்து வைத்தார்.
- எதிரும் புதிரும் - நேர்மாறாக Differently  
கவிதாவும் சவிதாவும் இரட்டைச் சகோதரிகள் என்றாலும், குணத்தில் இருவரும் எதிரும் புதிருமாக இருந்தார்கள்.

எ-கா

அல்லும் பகலும், அறமும் மறமும், ஆடிப்பாடி, இன்ப துன்பம், இங்கும் அங்கும், உருண்டு திரண்டு, உற்றாரும் உறவினரும், எலும்பும் தோலும், ஏற்றத் தாழ்வு, கண்ட துண்டமாக, கண்ணீரும் கம்பலையுமாக, கரடு முரடாக, கனவும் நனவும், கையும் களவும், சுக துக்கம், சுற்றும் முற்றும், துணி மணிகள், நடை உடை, நல்லது கெட்டது, நாயும் பேயும், நாளும் கிழமையும்.

### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.
  1. அடக்குமுறை - Repression
  2. ஆர்ப்பாட்டம் - Protest
  3. முதலீடு - Investment
  4. மாதிரிப் பொருள் - Sample material
  5. சேமிப்புப் பணம் - Sample material
  6. நுணுக்கங்கள் - Details

### திருக்குறள் #5:

- பயன்தூக்கார் செய்த உதவி நயன்தூக்கின் நன்மை கடலின் பெரிது.

விளக்கம்:

என்ன பயன் கிடைக்கும் என்று எண்ணிப் பார்க்காமலே, அன்பின் காரணமாக ஒருவர் செய்த உதவியின் சிறப்பு கடலை விடப் பெரிது.

Translation:

Kindness shown by those who weigh not what the return may be:  
When you ponder right its merit, 'Tis vaster than the sea.

Explanation:

If we weigh the excellence of a benefit which is conferred without weighing the return, it is larger than the sea.

விளையாட்டு:

- தமிழ் மொழி சார்ந்த விளையாட்டு.

செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 5)

வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### முல்லாவும் முரட்டு தளபதியும்!

நம்ம முல்லா நஸ்ருதீன் அவர்கள் ஒருமுறை அரச சபையில் பக்கத்து நாட்டைச் சேர்ந்த அறிவாளிகளுடன் போட்டி போட்டு வென்று, தன் நாட்டின் மானத்தைக் காத்தார், அதனால் மகிழ்ந்த மன்னர் முல்லாவுக்கு இரண்டு மாடி வீட்டை அன்பளிப்பாகக் கொடுக்க வந்தார். அப்போது முல்லா சொன்னார் “மன்னரே! இப்போ நானும் என் மனைவி மட்டுமே இருக்கிறோம், எங்களுக்கு ஏன் இரண்டு மாடி பங்களா, தேவைக்கு அதிகமாக எதை வைத்திருந்தாலும் ஆபத்து, எனவே கீழ் பாகத்தை நான் எடுத்துக் கொள்கிறேன், மேல் பாகத்தை வேண்டும் என்றால் நம்ம படைத்தளபதி அவர்களுக்கு கொடுக்கலாமே என்றார்.

படைத்தளபதி, சில நாட்களுக்கு முன்பு தான் எதிரி நாட்டைச் சேர்ந்த கொள்ளைக்காரர்களை பிடித்து வந்தார். மன்னரும் அவருக்கு பரிசு கொடுப்பதாக சொன்னார், பின்னர் மறந்து போயிட்டார், தளபதிக்கும் கேட்க பயம். முல்லா சொல்லி மன்னர் சேனாதிபதி மன்னர் முல்லாவுக்கு பங்களாவின் கீழ் பாகத்தையும், தளபதிக்கு மேல் பாகத்தையும் அன்பளிப்பாக கொடுத்தார். படைத்தளபதிக்கு ஏற்கனவே முல்லா மீது கோபமுண்டு, பைத்தியக்காரத் தனமாக ஏதோ எதோ பேசினால் மன்னர் மகிழ்ந்து பரிசு கொடுக்கிறார், நாமோ உடல் வருந்த கடுமையாக போராடி எதிரிகளையும், கொள்ளையர்களையும் விரட்டுகிறோம், ஆனால் மன்னர் பரிசு தரவில்லையே என்ற வருத்தம் கொண்டார். ஏற்கனவே தளபதி முரட்டு ஆசாமி, யாரையும் மதிக்க மாட்டார். இப்போ இருவரும் ஒரு பங்களாவில். முல்லாவின் மனைவி அவரைப் போல் அமைதியானவர், தளபதியும் மனைவி சொல்லவே வேண்டாமே.

மாடியில் இருக்கும் படைத் தளபதியின் மனைவி அடிக்கடி கல் உரலில் மாவு இடிப்பார். அந்தச் சமயத்தில் கீழ் வீட்டில் இருக்கும் முல்லாவுக்கு பெரிய தொந்தரவாக இருக்கும். மாவு இடிக்கும் போது வீடே அதிரும். இடியோசை மாதிரி சப்தமும் கேட்கும். முல்லாவின் மனைவி மேலே சென்று “நீங்க கீழே வந்து எங்க வீட்டில் மாவு இடிக்கலாமே, ஏன் மேலேயே இடிக்கிறீங்க, நானும் உங்களுக்கு உதவுகிறேன்” என்றார். ஆனால் தளபதியின் மனைவி அதை ஏற்கவில்லை.

முல்லா இரண்டு மூன்று தடவை படைத் தளபதியைச் சந்தித்து கொஞ்சம் மெதுவாக மாவு இடிக்குமாறு அவர் மனைவிக்குச் சொல்லுமாறு கேட்டுக் கொண்டார். படைத் தளபதிக்கோ கோபம் வந்து விட்டது. “இது மன்னர் எனக்காக அளித்த வீடு. ஆகவே இது எனக்குச் சொந்தமானது. என் வீட்டில் என் மனைவி எப்போ வேண்டும் என்றாலும், எப்படி வேண்டுமானாலும், மாவு இடிப்பாள். அதைக் கேட்பதற்கு நீங்கள் யார்? “என்று முல்லாவை அதட்டி அனுப்பி விட்டார். மறுநாள் தூங்கிக் கொண்டிருந்த தளபதி, தன் கட்டடம் அதிர்வதைக் கண்டு எழுந்து கீழே எட்டிப் பார்த்தார், அங்கே முல்லா கீழே உள்ள தன் வீட்டுப் பகுதியில் கடப்பாறையைக் கொண்டு இடித்துக் கொண்டிருந்தார்.

“கீழே என்ன செய்கிறாய்? “என்று படைத் தளபதி மாடியில் இருந்து அதட்டினார். “கீழ்ப்பக்கம் இருக்கும் என் வீட்டை முற்றிலுமாக இடித்துத் தள்ளிவிட்டுப் புதிதாக சின்னதாக ஒரு வீட்டைக் கட்டத் தீர்மானித்திருக்கிறேன் “என்றார் முல்லா. அதைக் கேட்டு அதிர்ச்சி அடைந்த படைத் தளபதி “என்னையா முட்டாளாக இருக்கிறீர், கீழ்வீடு முழுவதையும் இடித்தால் மேல்

வீடு என்ன ஆகும் என்று யோசித்தீரா? “என்று கோபத்தோடு கேட்டார். “மேல் வீட்டைப் பற்றி நான் ஏன் கவலைப்பட வேண்டும். எனக்குச் சொந்தமான வீட்டை நான் இடிக்கிறேன். இதில் தலையிட யாருக்கும் உரிமை இல்லை, நீங்கள் கீழ்வீட்டைப் பற்றி என்றைக்காவது கவலைப்பட்டீரா?” என்று கூறி விட்டு மூல்லா சுவரை இடிக்கத் தொடங்கினார். அதைக் கேட்டதும் பதறிப்போன படைத்தளபதி மூல்லாவிடம் சமரசம் பேச முற்பட்டார். “நீங்கள் பெரிய அறிவாளி என்பதை நான் ஒத்துக் கொள்கிறேன், அதனால் தான் மன்னர் உம்மை ரொம்பவே நேசிக்கிறார், நான் உங்கள் மீது பொறாமை கொண்டேன், என்னை மன்னிக்கவும், நாம் இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் சண்டை போட்டுக் கொள்ளாமல் ஒருவரை யொருவர் அனுசரித்துச் செல்வதுதான் நல்லது. நாம் இருவரும் நண்பர்களாக இருப்போம்” என்றார் தளபதி. “நான் எப்போதுமே எல்லோருக்கும் நண்பன்தான் “என்று கூறிவிட்டு மூல்லா சிரித்தார்.



## வாரம் 6

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- தமிழ்மொழி பாடத்தைப் பொருளுணர்ந்து படிப்பார்கள்.
- படித்த பாடத்தை சுய மதிப்பீடு செய்வார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- தமிழ் மொழி சார்ந்த விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம் - செம்மொழியாம் தமிழ்மொழி, சுவைச் செய்திகள் 1 (பக்கம் 62).
- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: கலந்துரையாடுவோம்; கருத்துணர்வோம் - பக்கம் 60.
- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: சுய மதிப்பீடு - பக்கம் 61.
- வாக்கியம் அமை.
- திருக்குறள் #6 - உற்றான்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம் - செம்மொழியாம் தமிழ்மொழி, சுவைச் செய்திகள் 1 (பக்கம் 62):

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: கலந்துரையாடுவோம்;  
கருத்துணர்வோம் - பக்கம் 60:

- மாணவர்கள் தங்கள் வகுப்புத் தோழர்களுடன் கலந்துரையாடி அவர்கள் கொடுக்கும் ஆலோசனைகளை வைத்து இந்தப் பகுதியைச் செய்வார்கள்.

தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: சுய மதிப்பீடு - பக்கம் 61:

- மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய படித்தல் திறனை சுய மதிப்பீடு அட்டவணையில் குறித்துக் கொள்ளவும்.

வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

- பல்கலைக்கழகம் - University
- பெருமகிழ்ச்சி - Delight
- பல்லாயிரம் - Tens of thousands
- சொந்தக்காரர் - Relative
- ஆற்றல் - Abiligy
- அறிவியல் பூர்வம் - Scientific
- படைப்பு - Creation

திருக்குறள் #6:

- உற்றான் அளவும் பிணியளவும் காலமும்  
கற்றான் கருதிச் செயல்.

விளக்கம்:

நோயாளியின் வயது, நோயின் தன்மை, மருத்துவம் செய்வதற்குரிய நேரம் என்பனவற்றை எல்லாம் மருத்துவம் கற்றவர் எண்ணிப் பார்த்தே செயல்பட வேண்டும்.

Translation:

The habitudes of patient and disease, the crises of the ill

these must the learned leech think over well, and then use his skill.

Explanation:

The learned (physician) should ascertain the condition of his patient; the nature of his disease, and the season (of the year) and (then) proceed (with his treatment).

விளையாட்டு:

- படித்தல் விளையாட்டு.

செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 6)

வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### வருமுன் காத்தலே சிறந்தது!!

அது ஒரு அழகிய ஏரி. அந்த ஏரியில் அழகிய ஆமை ஒன்று தனது இரண்டு வாத்து நண்பர்களுடன் வாழ்ந்து வந்தது. தினமும் அந்த இரு வாத்துகளை ஆமை சந்திப்பது வழக்கம். ஒருநாள் அந்த இரண்டு வாத்துகளும் வருத்தத்துடன் காணப்பட்டன. இதைக்கண்ட ஆமை, “ஏன் இருவரும் வருத்தத்துடன் உள்ளீர்கள்”, என்று கேட்டது.

“பல வருடங்களாக மழை பெய்யாத காரணத்தால் இந்த ஏரி வறண்டு வருகிறது. இன்னும் சில காலத்திற்கு பிறகு இங்கு முற்றிலும் நீர் வறண்டுவிடும். எனவே நாங்கள் இருவரும் பக்கத்துக்கு ஊரில் உள்ள ஏரிக்குச் செல்ல இருக்கிறோம்”, என்று வாத்துகள் கூறியன.

“என்னை விட்டு செல்வதற்கு உங்களுக்கு எப்படி மனம் வந்தது. நீர் குறைந்தால் உங்களுக்கு உணவு தான் குறையும், எனக்கோ உயிரே போய்விடும். என்மீது உங்களுக்கு அன்பு இருக்குமானால் என்னையும் அழைத்துச் செல்லுங்கள்”, என்றது ஆமை. “உனக்கு தான் இறக்கைகள் கிடையாதே! உன்னை அழைத்துப்போக எங்களால் எப்படி முடியும்?” என்றது வாத்து.

அதற்கு ஆமை ஓர் உபாயம் செய்யலாம், “ஒரு நீண்ட குச்சியை எடுத்து வாருங்கள். நான் நடுவில் என்னுடைய பற்களால் கொட்டியாய் பிடித்துக் கொள்கிறேன். நீங்கள் இருபக்கமும் பிடித்து தூக்கிக் கொண்டு பறந்து செல்லுங்கள்”, என்றது ஆமை. “நாங்கள் உயரப் பறக்கும்போது நீ வாயைத் திறந்தால் கீழே விழுந்து இறந்து விடுவாய்” என்று வாத்துகள் கூறியன.

அப்படியானால் “பறக்கும்போது நான் வாய் போசாமல் இருக்கின்றேன்” என்று ஆமை கூறியது. இரு வாத்துகளும் இருபக்கமும் குச்சியை பிடித்து பறக்க நடுவில் ஆமை வாயில் பற்றிக் கொண்டது. சிறிது தூரம் பறந்தவுடன் ஆமை சந்தோஷத்தில் துள்ளிக் குதிக்க ஆரம்பித்தது. இரு வாத்துகளும் ஆமையிடம் “சிறிது நேரம் அமைதியாய் இரு. இல்லாவிடில் நீ கீழே விழுந்து விடுவாய்”, என்று கூறியன.

செல்லும் வழியில் வாத்துகள் ஆமையுடன் பறந்து சொல்வதப்பார்த்த மக்கள் வாத்துகள் எதையோ தூக்கிக்கொண்டு கொண்டு போகின்றன என கூச்சலிட்டனர். ஆமையின் கெட்ட நேரம் அந்த வார்த்தைகள் அதன் காதில் விழுந்தது. இந்த மக்கள் ஏன் இப்படி கூச்சலிடுகின்றனர் என வாய்திறந்து பேச அது பிடித்திருந்த பிடி விட்டுவிட கீழே விழத் தொடங்கியது. கீழே விழுந்த ஆமை உடல் சிதறி இறந்தது.

நீதி: வருமுன் காக்க வேண்டும், சமயோசித புத்தியுடையவனும் சுகம் பெறுவார்கள்.

## வாரம் 7

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- பெயர்ச்சொல் மற்றும் அதன் வகைகளைப் பொருள் உணர்ந்துப் படிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- சொல் மாலை விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம்: பெயர்ச்சொல் - பக்கம் 64, 65.
- திருக்குறள் #7 - செல்விருந்து.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

### தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம்: பெயர்ச்சொல் - பக்கம் 64, 65:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

### பெயர்ச்சொல் வகைகள்:

பெயர்ச்சொல்லை ஆறு வகையாகப் பிரிக்கலாம். அவை,

பொருட்பெயர், இடப்பெயர், காலப்பெயர், சினைப்பெயர், பண்புப்பெயர்  
தொழிற்பெயர்

### பொருட்பெயர்:

- உயிர் உள்ள, உயிர் இல்லாத பொருள்களின் பெயர்களைக் குறிப்பது பொருட்பெயர் எனப்படும்.

(எ.கா)

➤ அமுதன், வள்ளி, பொன், கிளி

- மேலே பார்த்த எடுத்துக்காட்டுகளில் உயிர்திணைப் பொருள்களும் உள்ளன. அஃறிணைப் பொருள்களும் உள்ளன. எனவே, உயிர்திணைப் பொருள்கள், அஃறிணைப் பொருள்கள் ஆகிய அனைத்துப் பொருள்களும் பொருட்பெயர் என்று கொள்ளலாம்.

### இடப்பெயர்:

- ஏதேனும் ஓர் இடத்தைக் குறிக்கும் பெயர் இடப்பெயர் எனப்படும்.

(எ.கா)

➤ சென்னை, மேடு, பள்ளம்

- ஊர்களின் பெயர்களும் ஊரில் உள்ள நிலப்பிரிவுகளின் பெயர்களும் இடப்பெயர்கள் ஆகும்.

### காலப்பெயர்:

- ஏதேனும் ஒரு காலத்தைக் குறிக்கும் பெயர் காலப்பெயர் எனப்படும்.

(எ.கா)

➤ திங்கட்கிழமை, தை, காலை, மாலை

- பொழுதுகளின் பெயர்களும் நாள்களின் பெயர்களும் திங்களின் பெயர்களும் ஆண்டின் பெயர்களும் காலப்பெயர்கள் ஆகும்.

(எ.கா)

- பொழுது, காலை, நாள் செவ்வாய்க்கிழமை, திங்கள், ஆனித்திங்கள், ஆண்டு

#### சினைப்பெயர்:

- பொருள்களின் உறுப்புகளைக் குறிக்கும் பெயர் சினைப்பெயர் எனப்படும். சினை என்றால் உறுப்பு என்று பொருள். உயர்திணைப் பொருள்களின் உறுப்புகளையும் அஃறிணைப் பொருள்களின் உறுப்புகளையும் இது குறிக்கும்.

(எ.கா)

- கை, கண், கிளை, இலை

#### பண்புப்பெயர்:

- ஒரு பொருளின் பண்பை உணர்த்தும் பெயர் பண்புப்பெயர் எனப்படும். நிறம், சுவை, வடிவம், அளவு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் பண்புப் பெயர் வரும்.

எ-கா:

- பாலின் நிறம் வெள்ளை.
- தேனின் சுவை இனிப்பு.
- நிலவின் வடிவம் வட்டம்.
- ஒன்றைக் குறிப்பது ஒருமை.

#### தொழிற்பெயர்:

- ஏதேனும் ஒரு தொழிலை உணர்த்தும் (தொழிலின் பெயராக வரும்) பெயர் தொழிற்பெயர் எனப்படும்.

(எ.கா):

- ஆடுதல், பாடுதல், குளித்தல்

#### திருக்குறள் #7:

- செல்விருந்து ஓம்பி வருவிருந்து பார்த்திருப்பான்  
நல்வருந்து வானத் தவர்க்கு.

விளக்கம்:

வந்த விருந்தினரை உபசரித்து அவர்களை வழியனுப்பி வைக்கும்போதே,  
மேலும் வரக்கூடிய விருந்தினரை ஆவலுடன் எதிர்நோக்கி நிற்பவனை,  
புகழ்வானில் இருப்போர் நல்ல விருந்தினன் என்று வரவேற்றுப் போற்றுவர்.

Translation:

The guest arrived he tends, the coming guest expects to see;  
to those in heavenly homes that dwell a welcome guest is he.

Explanation:

He who, having entertained the guests that have come, looks out for  
others who may yet come, will be a welcome guest to the inhabitants of  
heaven.

விளையாட்டு:

- சொல்மாலை விளையாட்டு.

செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை  
மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 7)

- தேர்வு #2 க்குப் பயிற்சி செய்யவும்.



## வாரம் 8

- தேர்வு #2.

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- சுப்பிரமணிய பாரதியார், பாரதியார், நாமக்கல் கவிஞர் பற்றிய பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடனும், சரியான உச்சரிப்புடனும் வாசிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம்: சுவைச் செய்திகள் - 2 பக்கம் 66.
- வாக்கியம் அமை.
- திருக்குறள் #8 - தன்னெஞ் சறிவது
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

### தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம்: சுவைச் செய்திகள் - 2 பக்கம் 66:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. பத்திரிக்கையாசிரியர் - Journalist
2. அரசியல்வாதி - Politician
3. சமூக சீர்திருத்தவாதி - Social Reformer
4. கதாசிரியர் - Story Writer
5. அரசவை - Government
6. அர்ப்பணிப்பு - Dedication
7. தேசபக்தி - Patriotism

### திருக்குறள் #8: (Optional)

உதவி வரைத்தன்று உதவி உதவி  
செயப்பட்டார் சால்பின் வரைத்து.

#### விளக்கம்:

ஒருவர் நமக்குச் செய்த உதவிக்குத் திரும்ப நாம் செய்வது, அவர் செய்த உதவியின் காரணம், பொருள், காலம் பார்த்து அன்று; உதவியைப் பெற்ற நம் பண்பாட்டுத் தகுதியே அதற்கு அளவாகும்.

#### Translation:

The kindly aid's extent is of its worth no measure true;  
Its worth is as the worth of him to whom the act you do.

#### Explanation:

The benefit itself is not the measure of the benefit; the worth of those who have received it is its measure.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 8)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.

- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### ராஜா நல்ல ராஜா!

நாட்டரசன்புரம் என்ற நாட்டை மார்த்தாண்டன் என்ற மன்னன் ஆண்டார். அவர் தனது நாட்டில் பல சிரமங்களுக்கிடையில் மிகப் பெரிய பூந்தோட்டம் ஒன்றை அமைத்தார். அதில் எல்லாவகையான பூச்செடிகளையும் வளர்த்தார்.

பல நிறத்தில் பூமரங்களையும் அமைத்தார். பூமரங்களை ஒட்டி நல்ல காய், கனிகளைத் தரும் மரங்களையும் அமைத்தார். எங்கு பார்த்தாலும் பச்சைப் பசேல் என்ற புற்களையும், புல்லின் நடுவே தரையில் படரும் சிறிய பூச்செடி வகையும் வளர்த்தார். மரங்களிலும் புதர்களிலும் உயர்ந்த சாதிப் பறவைகளையும், முயல், அணில் போன்றவைகளையும் வளர்த்தார். வைரத்தை தங்கத்தில் பதித்தது போல பொன்னிற புள்ளி மான்கள் அந்தத் தோட்டத்தில் அங்குமிங்கும் துள்ளியோடின. அந்தத் தோட்டத்தைக் கண்டால் மனம் அமைதியடையும். கவலைகள் மறந்து போகும். அப்படி ஒரு அற்புதமாக அந்த தோட்டம் அமைந்து இருந்தது. அந்தத் தோட்டத்தைக் காணவும், ரசிக்கவும் பல தேசத்து ராஜாக்களும் சிற்றரசர்களும் வருவர்.

அவர்களை மன்னர் வரவேற்று உபசரிப்பார். அவர்கள் தோட்டத்தைச் சென்று காண்பர்; பிரமிப்பர். இத்தனை பெரிய இடத்தை வளைத்து இத்தனை எழிலான ஒரு தோட்டத்தை அமைக்க முடியுமா? என்று வியப்பர். எனினும் அந்தத் தோட்டத்தைச் சுற்றி பார்த்துக் கொண்டே வரும் போது ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்திற்கு வரும்போது முகம் சுளிப்பர். ஏனென்றால் அந்த இடத்தில் ஒரு பிரிந்தும் பிரியாததுமாக கிழிந்த காய்ந்த, ஓலைகளுடன் கூடிய ஒரு சிறு குடிசை இருந்தது. அந்தக் குடிசையின் சுற்றுச் சுவர்கள் வெறும் களிமண்ணால் பிசைந்து கட்டப்பட்டு இருந்தது. அந்த ஓலைக் குடிசையை சுற்றி துவைக்கும் கல்லும், முக்கூட்டுக் கற்களால் அடுக்கப்பட்ட ஒரு சிறு அடுப்பும், ஏழெட்டு நைந்து போன துணிமணிகளும், அலுமினியக் குவளைகளும் கிடக்கும். குடிசையை சுற்றி நாகவாளி செடி நிறைந்து இருக்கும்.

இத்தனை அற்புதமான ஒரு தோட்டத்தின் நடுவே இத்தனை கோரமான பஞ்சக்குடிசை ஒன்று ஏன் உள்ளது என்ற யாருக்குமே புரியவில்லை. எனினும் அந்தக் காரணத்தை பேரரசரிடம் கேட்கும் தைரியமோ அல்லது அந்தக் குடிசை இருப்பது தோட்டத்தின் எழிலைக் கெடுப்பதாக உள்ளது என்று கூறவோ யாருக்கும் துணிவே வரவில்லை. நாட்கள் சென்றன. மகிபாலன் என்றொரு

சிற்றரசன் அந்த தோட்டத்தைக் காண வந்தான். வழக்கம் போல மன்னருடன் சேர்ந்து தோட்டத்தைச் சுற்றிப் பார்த்தபடி அரசனைப் பலவிதமாகப் புகழ்ந்தபடி வந்தான்.

திடீரென அவன் கண்கள் குடிசையைக் கண்டது. உடனே முகம் வாடினான். அத்தனை எழிலான தோட்டத்தில் இப்படி ஒரு ஏழ்மை தோற்றமுடன் கூடிய குடிசை ஒன்று இருப்பதற்கு ஏதோ ஒரு காரணம் இருக்க வேண்டும் என்று நினைத்தான். உடனே அரசரிடம், ""மன்னா இந்த எழிலான தோட்டத்தில் இப்படியொரு எளிய குடிசை இருப்பதன் காரணம் என்ன?" என்று கேட்டான். உடனே மன்னன், ""மகிபாலா! இந்த குடிசை உன்னைப் போன்ற ஒரு தைரியசாலியின் குடிசை. நான் எட்டு ஆண்டுகளுக்கு முன் இந்தத் தோட்டத்தை உருவாக்க முயன்றபோது ஒரு பெரிய பரப்பளவுடன் கூடிய இடம் எனக்கு மிகவும் அவசியமாகியது. நாடு முழுக்க அமைச்சர் அந்த மாதிரி ஒரு இடத்தைத் தேடிய போது இந்த இடம் அகப்பட்டது. ஆனால், பெரிய இடத்திற்கு நடுவே இந்த குடிசையும் இருந்தது.

""இதில் இருந்த ஏழைக் கிழவியிடம், நீ இந்தக் குடிசையை காலி செய்ய வேண்டும். இங்கு மன்னர் மிகப் பெரிய பூந்தோட்டம் அமைக்க இருக்கிறார்," என்று கூறியபோது கிழவி மறுத்திருக்கிறாள். விபரமறிந்த நான் நேரில் வந்து, ""இடத்தை காலி செய்," என்று கூறினேன். ஆனால் அந்த பெண்ணோ, ""மன்னா! இது என்பாட்டன் பூட்டன் காலத்து குடிசை. இதைத் தாங்கள் அழிப்பதை நான் விரும்பவில்லை. என் உயிரே போனாலும் இதனை இடிக்கவோ, ஓலைகளைப் பிரித்தெறியவோ நான் மனதார ஒப்புக் கொள்ள மாட்டேன். படைபலம் நிறைந்த நீங்கள் நினைத்தால் என்னை ஒரே நிமிடத்தில் கொன்றுவிடலாம்.

""நான் இறந்த பின்பு இந்த இடத்தை நீங்கள் இடித்து, சிதைத்து உமது தோட்டத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளலாம். ஆனால், நான் இறந்தாலும் எனது பூர்வீகக் குடிசையை அழித்து என் மனதில் வேதனையை ஏற்படுத்தியதற்காக தங்களுக்கு இறைவன் நிச்சயம் தண்டனையைத் தந்தே தீருவார்," என்று கூறி அழுதார். ""அவள் கண்ணீரில் இருந்த நியாயமும் பூர்வீக நினைவுச் சின்னத்தைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும் மனோ தைரியத்தால் என்னை எதிர்த்து அவள் பேசிய வீரமும் என் மனதை நெகிழ வைத்தது. அவள் மன உணர்வை மதித்து, நான் இந்தக் குடிசையை அகற்றாமல் இந்தத் தோட்டம் உருவாக்கிய நான்கு, ஐந்து ஆண்டுகளில் அந்தக் கிழவி இறந்துவிட்டாள்.

""அவளுக்குப் பின் இந்தக் குடிசையை ஆள யாரும் சந்ததிகள் இல்லை.

என்றாலும் அந்தக் கிழவியின் உணர்வுக்கும், வீரத்திற்கும் ஒரு மதிப்பு தர  
எண்ணி இந்தக் குடிசையை அகற்றவில்லை," என்றார். பேரரசரின்  
பெருந்தன்மையையும், நல்ல பண்பையும் மகிபாலன் வியந்து பாராட்டினான்.

## வாரம் 9

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடனும் சரியான உச்சரிப்புடனும் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம்: மாற்றி யோசி.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: சொற்பொருள் அறிவோம்; கலந்துரையாடுவோம்; கருத்துணர்வோம் - பக்கம் 77.
- வாக்கியம் அமை.
- திருக்குறள் #9 - குற்றமே.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

#### தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம்: மாற்றி யோசி:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

#### தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: சொற்பொருள் அறிவோம்;

#### கலந்துரையாடுவோம்; கருத்துணர்வோம் - பக்கம் 77:

- மாணவர்கள் தங்கள் வகுப்புத் தோழர்களுடன் கலந்துரையாடி அவர்கள் கொடுக்கும் ஆலோசனைகளை வைத்து இந்தப் பகுதியைச் செய்வார்கள்.

### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. உற்பத்தி - Manufacture
2. ஊட்டச்சத்து - Nutrition
3. முன்மாதிரி - Role model
4. உறுதுணை - Support
5. உடல்நலன் - Health
6. பூச்சிக்கொல்லி - Pesticide
7. எரிசக்தி - Energy

### திருக்குறள் #9:

- குற்றமே காக்க பொருளாகக் குற்றமே அற்றந் த்ருஉம் பகை.

#### விளக்கம்:

குற்றமே ஒருவனுக்கு அழிவை உண்டாக்கும் பகையாகும், ஆகையால் குற்றம் செய்யாமல் இருப்பதே நோக்கமாகக் கொண்டு காத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

#### Translation:

Freedom from faults is wealth; watch heedfully  
'Gainst these, for fault is fatal enmity.

#### Explanation:

Guard against faults as a matter (of great consequence; for) faults are a deadly enemy.

### விளையாட்டு:

- வாக்கிய விளையாட்டு.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 9)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### புலியும், சிங்கமும்

அது ஒரு கோடை காலம். அந்த காட்டில் வாழ்ந்த விலங்குகள் அனைத்தும் அந்தக் காட்டை விட்டு வேறு ஒரு காட்டுக்குச் சென்று விட்டன. இதனால் காட்டில் உள்ள மற்ற விலங்குகளுக்கு உணவு பஞ்சம் ஏற்பட்டது. அந்த காட்டில் வாழ்ந்த சிங்கமும் புலியும் ஒரு ஒப்பந்தம் செய்தன. சிங்கம் புலியிடம், "நாம் இருவரும் ஒன்றாக வேட்டையாடி இரையை சமமாக பிரித்துக் கொள்வோமா?" என்றது. புலியும் சம்மதம் தெரிவித்தது.

ஒருநாள் சிங்கமும் புலியும் வேட்டைக்குச் செல்லும்போது, வழி தவறிய கால் உடைந்த மான் குட்டி ஒன்று வழியில் அமர்ந்திருப்பதைப் பார்த்தன. சிங்கத்திற்கும் புலிக்கும் அளவற்ற மகிழ்ச்சி. ஏனெனில் சிங்கமும் புலியும் உணவு சாப்பிட்டு மூன்று நாட்கள் ஆகிவிட்டது. சிங்கமோ அந்த மானின் வயிற்றுப்பகுதி எனக்கு தான் என்றது. புலியோ "இல்லை இல்லை அதன் வயிற்றுப்பகுதி எனக்கு தான்" என்றது. மானைப் பங்கு போடுவதில் சிங்கமும் புலியும் பயங்கரமாகச் சண்டை செய்தன. வெகுநேரம் சண்டை செய்ததால் இரண்டும் களைப்படைந்து விட்டன.

அதனால் இரண்டும் தரையில் சாய்ந்தன. அந்த சமயம் வெகுதூரத்திலிருந்தே இவர்களின் சண்டையைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த ஒரு குள்ள நரி ஓடி வந்தது. அங்கிருந்த மானைத் தூக்கிகொண்டு ஓடிவிட்டது. சிங்கமும் புலியும் ஒன்றும் செய்ய முடியாமல் அதனைப் பார்த்தபடி கீழே தரையில் கிடந்தன. இவை இரண்டும் வேட்டையில் கிடைத்ததை நல்ல முறையில் பங்கு போட்டுக் கொள்ளாமல் வீணாகச் சண்டை போட்டு இரையை இழந்தோமே என்று



வருத்தப்பட்டன.

## வாரம் 10

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- மிருகங்கள் மற்றும் பறவைகளிடமிருந்து கற்றுக் கொள்ள வேண்டிய பண்புகளைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- ஒரு வார்த்தை ஒரு இலட்சம் விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம்: சுவைச் செய்திகள் - 1 பக்கம் 79.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: சிந்திப்போம்; கலந்துரையாடுவோம் - பக்கம் 79.
- வாக்கியம் அமை.
- திருக்குறள் #10 - முகத்தான்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

### தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம்: சுவைச் செய்திகள் - 1 பக்கம் 79:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

### குறள் 1:

கொக்குலுக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றுஅதன்  
குத்துலுக்க சீர்த்த இடத்து.

விளக்கம்: ஒரு கொக்கு தன் இரைக்காகக் காலங்கருதி சிறுதும்  
அசைவில்லாமல் வாடியிருப்பது போல் இருக்க வேண்டும். வாய்ப்பு  
வந்தவுடன் அந்தக் கொக்கு நறுக்கென்று மீனைக் கொத்திக் கொள்வதைப்  
போல் காரியத்தை முடித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

Translation:

As heron stands with folded wing, so wait in waiting hour;  
As heron snaps its prey, when fortune smiles, put forth your power.

Explanation:

At the time when one should use self-control, let him restrain himself  
like a heron; and, let him like it, strike, when there is a favourable  
opportunity.

### குறள் 2:

நெடும்புனலுள் வெல்லும் முதலை அடும்புனலின்  
நீங்கின் அதனைப் பிற.

விளக்கம்: ஆழமுள்ள நீரில் முதலை மற்ற உயிர்களை வெல்லும், ஆனால்  
நீரிலிருந்து விலகிவந்தால் அந்த முதலையையும் மற்ற உயிர்கள்  
வென்றுவிடும்.

Translation:

The crocodile prevails in its own flow of water wide,  
If this it leaves, 'tis slain by anything beside.

Explanation:

In deep water, a crocodile will conquer (all other animals); but if it  
leave the water, other animals will conquer it

### குறள் 3:

காக்கை கரவா கரைந்துண்ணும் ஆக்கமும்  
அன்னநீ ரார்க்கே உள.

விளக்கம்:

தனக்குக் கிடைத்ததை மறைக்காமல் தனது சுற்றத்தைக் கூவி அழைத்துக்

காக்கை உண்ணும் அந்தக் குணம் உடையவர்களுக்கு மட்டுமே உலகில் உயர்வு உண்டு.

Translation:

The crows conceal not, call their friends to come, then eat;  
Increase of good such worthy ones shall meet.

Explanation:

The crows do not conceal (their prey), but will call out for others (to share with them) while they eat it; wealth will be with those who show a similar disposition (towards their relatives)

#### குறள் 4:

மடுத்தவா யெல்லாம் பகடன்னான் உற்ற  
இடுக்கண் இடர்ப்பா டுடைத்து.

விளக்கம்:

செல்லும் வழிகளில் எல்லாம் வண்டியை இழுத்துச் செல்லும் காளையைப் போன்று மனந்தளராமல் செல்ல வல்லவனுக்கு வந்த துன்பமே துன்பப்படும்.

Translation:

Like bullock struggle on through each obstructed way;  
From such an one will troubles, troubled, roll away.

Explanation:

Troubles will vanish (i.e., will be troubled) before the man who (struggles against difficulties) as a buffalo (drawing a cart) through deep mire.

#### தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: சிந்திப்போம்; கலந்துரையாடுவோம் - பக்கம் 79:

- மாணவர்களின் சிந்தை ஆற்றல் தூண்டும் வகையில் ஆசிரியர் இந்த நடவடிக்கையை மேற்கொள்வார்.

#### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. வெல்லும் - Win
2. முதலை - Crocodile
3. இடர்பாடு - Distress
4. ஆக்கம் - Consolidation

### திருக்குறள் #10:

- முகத்தான் அமர்ந்து இனிதுநோக்கி அகத்தானாம்  
இன்சொ லினதே அறம்

#### விளக்கம்:

முகம் மலர நோக்கி, அகம் மலர இனிய சொற்களைக் கூறுவதே அறவழியில் அமைந்த பண்பாகும்

#### Translation:

With brightly beaming smile, and kindly light of loving eye,  
And heart sincere, to utter pleasant words is charity.

#### Explanation:

Sweet speech, flowing from the heart (uttered) with a cheerful countenance and a sweet look, is true virtue.

### விளையாட்டு:

- ஒரு வார்த்தை ஒரு இலட்சம்.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 10)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### மதுரைக்காரக் குதிரைக்காரன்

மதுரைக்காரன் பெரியதுரை சென்னைக்கு வரக்காரணமே அவனுடைய குதிரைப் பைத்தியம்தான். குதிரைண்ணு சொன்னா அவனுக்கு அவ்வளவு ஆசை. சினிமாவிலெ கதாநாயகன் குதிரையில் ஏறிச் சவாரி செய்யும்போது பெரியதுரை வாய் பிளந்தபடி, தன்னை மறந்தபடி பாத்து ரசிப்பான். சில நேரம் தானே அந்தக் குதிரையில் சவாரி செய்வது போல நெனச்சுக்குவான் குதிரை சவாரி செய்பவருடைய உடல் எப்படி அசையுமோ அதுபோல தன்னுடலை அசைப்பான். வாயால "டக் டக்" ண்ணு ஓசை எழுப்புவான். அவன் சின்னப் பையனா இருந்தப்போ சாலையில் நடக்கும் போதும் ஓடும் போதும் குதிரை ஓடுற மாதிரியே குதிச்சுக் குதிச்சு ஓடுவான்.

பெரியவனானதும் குதிரை ஒண்ணு வாங்கி அதில சவாரி செஞ்சபடி எல்லா ஊர்களுக்கும் போகணும் ஆளுக எல்லாம் ஆச்சரியமாகப் பார்க்கணும்னு நெனைப்பான். பஸ், கார்களுக்கிடையே, ஆட்டோ ரிக்ஷாக்களுக்கிடையே குதிர மேல கம்பீரமாக உக்காந்திட்டு சவாரி செய்யறதா அடிக்கடி நெனச்சுக்குவான். அப்படி கனவு ஓலகத்திலெ மெதப்பான்.

கொஞ்சம் வருஷம் ஆச்சு. மதுரைக்காரன் பெரிய துரை குதிரைக்காரன் ஆனான். ஆமாம்! வேலை செஞ்ச பணம் சேத்து எப்படியோ ஒரு அரேபியக் குதிரையை வாங்கிட்டான். குதிரமேல சவாரி செஞ்சுகிட்டு வீட்டுக்கு வந்தவனைக் காண அக்கம் பக்கத்திலுள்ள எல்லாரும் வந்திருந்தாங்க. தன்னோட குதிரையைப் பார்க்க வந்த மக்கள் கூட்டத்தைப் பார்த்து பெரியதுரை பரவசப்பட்டான். ஏதோ இமயமலை ஏறி வெற்றிக்கொடி பறக்கவிட்ட சந்தோஷம் அவன் முகத்தில் தெரிஞ்சது. நளும் குதிரை மேலே ஏறி ஊரைச் சுற்றத் தொடங்கினான்.

கொஞ்ச நாளாச்சு. இப்ப யாரும் அவனைத் திரும்பியே பாக்கறதில்லே. அவனுக்கும் குதிரமேருந்த ஆசையெல்லாம் போச்சு. குதிரைக்குத் தீனி

கொடுக்கணும். அத குளிப்பாட்டணும். நோய் நொடி வராமா பாத்துக்கணும். அப்படிவந்தாலெ வேலைக்கும் போக முடியாமப் போச்சு. இருக்கிற கொஞ்ச நஞ்சு பணமும் கரைஞ்சது. யோசிச்சான் பெரிய துரை. குதிரையிலேயே சென்னைக்குப் போலாம். அங்க போய் குதிரைப் பந்தயத்தில் கலந்துக்கலாம்னு முடிவு செய்தான். நெனச்சமாதிரியே செஞ்சான்.

பந்தயத்தில் கலந்துக்கறது எப்படிண்ணு குதிரைக்குச் சொல்லிக்கொடுக்கிறதுக்குண்ணே தனிப் பயிற்சியாளரை வச்சான். குதிரையும் பல பந்தயங்களில்லெ ஜெயிச்சு வந்துச்சு. பேப்பரிலெ எல்லாம் துரையோட படமும் அவனோட குதிரையோட படமும் வந்தது. நெறயப் பணமும் கெடச்சுச்சு.

ஒரு நாள் அந்தப் பயிற்சியாளர். உங்கக் குதிரை நெறயப் பந்தயத்திலெ ஜெயிக்குதே. எனக்குச் சம்பளம் கொஞ்சம் கூட்டிக் கொடுங்க அப்படிண்ணு கேட்டாரு. அதற்கு மதுரைக்கார அதெல்லாம் முடியாது. உனக்குச் சம்பளம் கொறவா இருக்குண்ணு தோணிச்சுண்ணா நீ நாளேருந்து வரவேண்டாம். நான் புதிசு ஆள வச்சுக்கிறேன் அப்படிண்ணான். அந்தப் பயிற்சியாளரும் நீயாச்சு உன் குதிரையாச்சு. இந்த காசுக்கு நான் வேலை செய்யமாட்டேன்னுட்டுப் போய்ட்டாரு.

துரை வேறொரு பயிற்சியாளருக்கு ஏற்பாடு செஞ்சான். அவரும் வந்தாரு. இங்க பாருங்க. அடுத்த மாசம் முக்கியமான போட்டி வரப்போகுது. அதுக்கு இப்பயிருந்து குதிரை சரி பண்ணணும் என்ன புரிஞ்சுதா? அப்படிண்ணு உத்தரவு போட்டான். பயப்படாதீங்க எல்லாம் நான் பாத்துக்கறேன். அப்படிண்ணு தைரியமாச் சென்னான் அந்தப், புதிய பயற்சியாளரு. பத்துப் பதினைந்து நாளாச்சு. ஒரு நாள் காலையிலெ குதிரை லாயத்திற்குப் போனான் பெரியதுரை. வழக்கம்போலக் குதிரையை அவிழ்த்து விட்டான். குதிரை நடக்கத் தொடங்கிச்சு. அவ்வளவுதான் "ஐயோ, கடவுளே ... ' என தொண்ட கிழிய கத்திட்டான். ஏன்ன குதிரை நொண்டி நொண்டி நடக்குது. துக்கம் தொண்டையை அடைச்சது பெரியதுரையோட கண்களில் கண்ணீர் ஆறா ஓடிச்சு. கொஞ்ச நேரமானதும் கண்ணெ தொடச்சுக்கிட்டு என்ன செய்யலாம்னு யோசித்தான்.

பக்கத்திலுள்ள கால்நடை மருத்துவமனைக்குப்போனான். மருத்துவரை அழைச்சிட்டு வந்தான். அவரும் குதிரையை நல்லாப் பரிசோதிச்சுப் பாத்தாரு. "என்னால் முடிந்த அளவு பரிசோதிச்சிட்டேன்.. குதிரையோட ஒடம்பிலெ எந்தக் குறையும் இல்லை." என்று கூறி விட்டுக் கட்டணமும் வாங்கிவிட்டு அவர் போய்ட்டார். பெரியதுரை இரு கைகளுக்குள்ளும் முகத்தைப் புதைத்தபடி

வாசற்படியில் உட்கார்ந்துட்டான். பயிற்சியாளர் வருவாரு. கொஞ்ச நேரம் குதிரையோட இருப்பாரு. பெறகு போய்விடுவாரு. பெரியதுரைக்கு ஒரே கவலையாகப் போச்சு. வெளியே எங்கும் போகாகமல் வீட்டிற்குள்ளேயே இருந்தான்.

அவனைக் காணாமல் அவனோட நண்பர்களும் அவனைத்தேடி வீட்டுக்கே வந்தார்கள். "எங்கே, இத்தனை நாட்களாக ஆளையே காணோம்னு அன்பா விசாரிச்சாங்க பெரியதுரை நடந்ததைத் சொன்னான். அந்த நண்பர்களிலே ஒருத்தன் "குதிரை ஓடம்பிலே ஒரு கொறையும் இல்லேண்ணா பின்னே ஏன் குதிர நொண்டுது அப்படிண்ணு யோசிச்சான். காரணத்தையும் கண்டுபிடிச்சிட்டான்.

ஏன் குதிர நொண்டிச்சு தெரியுமா? பெரியதுரை புதுசா ஒரு பயிற்சியாற வேலைக்கு வச்சான் இல்லையா அவனப் பாத்துத்தான் குதிரயும் நொண்டி நொண்டி நடக்குது பெரிய துரை நல்ல சம்பளம் கொடுத்து அந்த பழைய பயிற்சியாளரையே மறுபடியும் வேலைக்கு வச்சான். குதிரயும் பழையபடி பந்தயத்திலே ஜெயிக்கத்தொடங்கிச்சு.



## வாரம் 11

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- மாணவர்கள் பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரத்தைப் பற்றி தெளிவான உச்சரிப்புடன் படிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- கொடுக்கப்படும் சொற்களை வைத்து ஒரு கதையை உருவாக்குவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம்: சுவைச் செய்திகள் - 2 (பக்கம் 85 - பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்) மற்றும் பாடத்திட்டம் பக்கம் 183 ல் இருக்கும் பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் பற்றிய வாழ்க்கை வரலாறு.
- வாக்கியம் அமை.
- திருக்குறள் #11 - அமரகத்து.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: படிப்போம்: சுவைச் செய்திகள் - 2 (பக்கம் 85 பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்) மற்றும் பாடத்திட்டம் பக்கம் 82 ல் இருக்கும் பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் பற்றிய

### வாழ்க்கை வரலாறு:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. கதையம்சம் - Story Aspect
2. தயாரிப்பாளர் - Producer
3. தன்மானம் - Dignity
4. வானலை - Sky wave
5. நடுத்தெரு - Middle of the street
6. பொதுவுடமை - Socialism
7. நாட்டுடமை - Nationalism

### திருக்குறள் #11:

- அமரகத்து ஆற்றறுக்கும் கல்லாமா அன்னார்  
தமரின் தனிமை தலை

#### விளக்கம்:

போர்க்களத்தில் கீழே தள்ளி விட்டுத் தப்பித்து ஓடிப்போகும் குதிரையைப் போன்றவர்களின் நட்பைப் பெறுவதைக் காட்டிலும் தனித்து இருப்பது எவ்வளவோ சிறப்புடையதாகும்

#### Translation:

A steed untrained will leave you in the tug of war;  
than friends like that to dwell alone is better far.

#### Explanation:

Solitude is more to be desired than the society of those who resemble the untrained horses which throw down (their riders) in the fields of battle

### வினையாட்டு:

- கதை உருவாக்குதல்.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 11)

- தேர்வு #3 க்குப் பயிற்சி செய்யவும்.

## வாரம் 12

- தேர்வு #3.

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- பாடலைப் படித்து அந்தப் பாடலில் உள்ளது போல சில வரிகளை எழுதிப் பார்ப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- தமிழ் மொழி சார்ந்த விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: அக்கம் 86.
- திருக்குறள் #12.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

### தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: கற்போம்; படைப்போம் (பக்கம் 86):

- ஆசிரியர் பாடல் வரிகளை பாடிக் காட்டுவோம் தெளிவான உச்சரிப்புடன் படித்துக் காட்டவும்.
- கீழே உள்ள பாடல் வரிகளை எழுதச் சொல்லவும்.

1. கல்விதான் உயர்வைத் தரும்.
2. ஊக்கம்தான் வெற்றியின் முதல் படிக்கட்டு.
3. ஒற்றுமைதான் முன்னேற்றத்திற்கான வழி.
4. உழைப்புதான் வெற்றிக்கான ஒரே வழி.

5. உடல்நலம்தான் எல்லாவற்றையும் விட முக்கியமான செல்வம்.
6. முயற்சிதான் ஒருவனுக்கு செல்வத்தைச் சேர்க்கும்.
7. ஆர்வம்தான் என் வளர்ச்சிக்கு விதை போட்டது.
8. மனவறுதிதான் ஒருவரை வழி நடத்துகிறது.
9. தன்னம்பிக்கையே உலகின் மிகச் சிறந்த ஆயுதம்.

### திருக்குறள் #12: (Optional)

- அஞ்சுவ தஞ்சாமை பேதைமை அஞ்சுவது அஞ்சல் அறிவார் தொழில்.

விளக்கம்:

அறிவில்லாதவர்கள்தான் அஞ்ச வேண்டியதற்கு அஞ்ச மாட்டார்கள். அறிஞர்கள் மட்டுமே அஞ்ச வேண்டியதற்கு அஞ்சுவார்கள்.

Translation:

Folly meets fearful ills with fearless heart;  
to fear where cause of fear exists is wisdom's part.

Explanation:

Not to fear what ought to be feared, is folly; it is the work of the wise to fear what should be feared.

### விளையாட்டு: (Optional)

- தமிழ் மொழி சார்ந்த விளையாட்டு.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 12)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.

- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### குறும்பு

பள்ளிக்கூடம் நடந்து கொண்டிருந்தது. ஐந்தாம் வகுப்பு ஆசிரியை பத்மாவதி கரும்பலகையில் சாக்பீசினால் கணக்குப் போட்டுக் கொண்டிருந்தார். கடைசி பெஞ்சில் உட்கார்ந்திருந்த பாலனும், பாபுவும் ஒருவருக்கொருவர் எதைப் பற்றியோ பேசிக் கொண்டிருந்தவர்கள் திடீரென்று எழுந்து நின்று ஒருவருக்கொருவர் சிலேட்டால் அடித்துக் கொண்டார்கள்.”” டீச்சர் டீச்சர் இங்க பாருங்க. பாலனுக்கும், பாபுவுக்கும் சண்டை நடக்குது” என்று மற்ற மாணவர்கள் கோரசாகக் குரல் கொடுத்தார்கள். கரும்பலகையில் எழுதுவதை நிறுத்தி விட்டுத் திரும்பினார் பத்மாவதி. அவருக்கு கோபம் வந்து விட்டது. “”பாபு பாலன் இரண்டு பேரும் இங்க வாங்க” இருவரும் பயந்து நடுங்கியவாறு ஆசிரியர் முன்னால் வந்து நின்றார்கள்.”

“உங்களுக்குள்ள என்ன சண்டை உண்மையைச் சொல்லுங்க” “”டீச்சர் டீச்சர் எங்க அப்பா எனக்கு ஒரு புது பென்சில் வாங்கிக் கொடுத்தார். அதை எங்க அம்மா நல்லா சீவி கொடுத்தாங்க. அந்தப் பென்சிலை நான் பாலன்கிட்ட காட்டினேன். அவன் உடனே, “இது என்னோட பென்சில்’னு சொல்லிப் பிடுங்கிக்கிட்டான். நான் எவ்வளவோ சொல்லியும் அவன் கேட்கல. கொடுக்க மாட்டேன்னு சொல்லிட்டு, சிலேட்டால என்னை அடிச்சான். நானும் திருப்பி அடிச்சேன்” என்றான் பாபு. அவன் கண்கள் கலங்கியிருந்தன. சிறிது நேரம் யோசித்த பத்மாவதி டீச்சர், “”நீ என்னப்பா சொல்றே” என்று பாலனைப் பார்த்துக் கேட்டார். “”டீச்சர் பாபு சொல்றது அத்தனையும் பொய். இந்தப் பென்சிலை எனக்கு எங்க அப்பாதான் வாங்கிக் கொடுத்தாரு. அவரே பிளேடால சீவியும் கொடுத்தாரு. நான் பாபுகிட்ட புது பென்சிலைக் காட்டினேன். உடனே அவன், “இது என்னோட பென்சில். என்கிட்டே கொடுத்திடுன்னு சண்டை போட ஆரம்பிச்சுட்டான்” எல்லாவற்றையும் சொல்லிவிட்டு மீண்டு பாபுவை குரூரமாகப் பார்த்தான் பாலன்.

மீண்டும் சிந்தனையில் மூழ்கினார் டீச்சர். “”சரி அந்தப் பென்சிலை என்கிட்டே கொடுங்க” பாலன் பென்சிலை டீச்சர் பத்மாவதியிடம் கொடுத்தான். “”சரி பாலன் நீ முன் வரிசையில் உட்காரு. பாபு நீ கடைசி வரிசையில் போய் உட்காரு. பென்சில் யாருடையதுன்னு நான் கண்டுபிடிக்கிறேன். அதுவரைக்கும் ரெண்டு பேரும் அமைதியா இருக்கணும். நான் சொல்றதைக் கேட்கவேன்னா அடி விழும். புரியுதா..?” தொடர்ந்து பத்மாவதி டீச்சர் பிளாக் கரும்பலகையில்

எழுதி முடித்தார். “”எல்லோரும் கவனியுங்க. கரும்பலகையில் ரெண்டு கணக்கு எழுதியிருக்கேன். அதை அப்படியே உங்க சிலேட்டிலே எழுதி அதற்கான விடையையும் தெளிவா எழுதணும்” என்று சொல்லிவிட்டுத் தன் இருக்கையில் அமர்ந்தார் டீச்சர்.

மாணவர்கள் எழுதத் துவங்கினர். பத்மாவதி டீச்சர் வருகைப் பதிவேட்டை சரிபார்த்து வைத்தார். பின்னர், மாணவர்கள் எழுதுவதை கவனித்துக் கொண்டிருந்தார். அரைமணி நேரத்தில் எல்லா மாணவர்களும் எழுதி முடித்து விட்டனர்.””சரி எல்லோரும் தங்களுடைய சிலேட்டை இங்கே என்னோட மேஜையில் கொண்டு வந்து வையுங்கள். நான் பார்த்துவிட்டு மார்க் போடுறேன்” என்றார் டீச்சர். மாணவர்கள் வரிசையாக எல்லோரும் வந்து டீச்சரின் மேஜை மேல் தங்கள் சிலேட்டுகளை வைத்து விட்டுச் சென்றனர். டீச்சர் ஒவ்வொரு சிலேட்டையும் எடுத்துப் பார்த்து மார்க் போட்டார். கடைசியாக வைத்த பாலன் சிலேட்டில் சைபர் மார்க் போட்டிருந்தார். எல்லோரும் தங்களுடைய சிலேட்டுகளை டீச்சரிடமிருந்து வாங்கிக் கொண்டனர். பாலன் மட்டும் எழுந்து நின்று கோபமாக பேசினான். “”என்ன டீச்சர் நான்தான் கணக்கின் விடையை சரியாக எழுதியிருக்கிறேனேஸ எனக்கு எதுக்காக சைபர் மார்க் போட்டிருக்கீங்க..?” பத்மாவதி டீச்சர் அமைதியாகப் பதில் சொன்னார். “”உனக்கு மட்டும் சைபர் மார்க் போடலே. பாபுவுக்கும் சைபர் மார்க்தான் போட்டிருக்கேன். அவன் மவுனமாக உட்கார்ந்திருக்கிறான். நீ மட்டும் ஏன் கோபப்படுறேஸ” “”அவனைப் பற்றியெல்லாம் எனக்குக் கவலை இல்லை. எனக்கு ஏன் சைபர் மார்க் போட்டீங்க” என்று மறுபடியும் கோபமாகவே கேட்டான் பாலன்.

பாலன் பேசுவது மற்ற மாணவர்கள் அச்சத்தோடு பார்த்தார்கள்.””நீ உனக்குப் பக்கத்திலே உட்கார்ந்திருந்த கணைஷைப் பார்த்து காப்பியடிச்சே. போர்டிலே நான் போட்டிருந்த கணக்கை உங்க சிலேட்டிலே எழுதி அதற்குரிய விடையை எழுதணும். இதிலே என்னக் கஷ்டம். வாய்ப்பாடு ஒழுங்கா படிச்சிருந்தா எல்லோரும் கணக்கை சரியாகப் போட்டிருக்கலாம். நீ வீட்டிலே வாய்ப்பாடு படிக்கிறதில்லே போலிருக்கு. அதனால்தான் பக்கத்திலே உட்கார்ந்திருந்த கணைஷைப் பார்த்துக் காப்பியடிச்சிருக்கே. நீ காப்பியடிச்சதினாலே உனக்கு சைபர் மார்க் போட்டேன்” என்றார் டீச்சர்.

பாலனின் மனம் வேறு கோணத்தில் திரும்பியது. “”சரி அப்புறம் பாபுவுக்கும் ஏன் சைபர் மார்க் போட்டீங்க. அவன் நல்லா கணக்குப் போட்டிருப்பானே” என்று கேட்டான் பாலன். புன்முறுவலுடன் பாலனை மடக்கினார் டீச்சர். “”அவன் நல்லா படிப்பானா..? உனக்குத் தெரியுமா..?” “”நல்லா தெரியும்.

அவன் நல்லா படிப்பான். அதனால்தான் எனக்கு அவன்மேல் பொறாமை. எப்படியாவது அவன்கிட்டே வம்பளப்பேன்” என்றான் பாலன்.”

“பாலன் இப்படிச் சொல்ல உனக்கு வெட்கமா இல்லையா. நல்லா படிக்கிற பையனைப் பார்த்து, அவனைப் போல நாமும் நல்லா படிச்சு அதிக மார்க் வாங்கணும்னு நெனைக்கிறது தானே நியாயம். நீ ஏன் அவன் மேலே பொறாமைப்படுறே. அவன் பென்சிலை உன்னுடையதுன்னு ஏன் பொய் சொல்லுறே..?” பாலனின் முகம் வாடியது.” “அது எப்படி டீச்சர் உங்களுக்குத் தெரியும்..?” என்று முகத்தில் அசடு வழியக் கேட்டான் பாலன்.” “உன் முகம் காட்டிக் கொடுத்து விட்டது. அது மட்டுமில்லே நேற்று நான் எழுதுபொருள் வாங்குவதற்காகப் போயிருந்த கடையில் பாபுவின் அப்பா புதிதாக பென்சில் வாங்கியதைப் பார்த்தேன்” என்றார் டீச்சர். பாலனின் மனம் அமைதி பெறவில்லை.

எல்லாம் சரி, பாபுவுக்கு ஏன் சைபர் மார்க் போட்டிங்க. அதை மட்டும் சொல்லிடுங்க” என்றான். மறுபடியும் டீச்சர் முகத்தில் புன்முறுவல்.” “சொல்றேன். எல்லாரும் நல்லா கேட்டுக்குங்க. இந்தச் சின்ன வயசில உங்ககிட்ட பொறாமைக் குணம் இருக்கவே கூடாது. போட்டி மனப்பான்மை இருக்கலாம். அதில் தவறு இல்லை. எல்லாருமே நல்லா படிச்சு நெறைய மார்க் வாங்கணும்னு நினைக்கணும். அடுத்தவன் பொருளுக்கு ஆசைப்படக் கூடாது. கணக்கை எல்லோரும் சிலேட்டில போட்டுக்கிட்டு இருந்தப்ப பாபுவுக்கு பக்கத்திலே உட்கார்ந்திருந்த பையன் சேகர் பல்பத்தை எடுத்து வரல போலிருக்கு.

உடனே பாபு தன்னோட பல்பத்தை பாதியை ஒடிச்சு சேகர்கிட்ட கொடுத்து உதவியதை நான் பார்த்தேன். அதனால்தான், பாபுவுக்கு சைபர் மார்க் போட்டு அவனுக்கு கோபம் வருதான்னு பார்த்தேன். ஆனா பாருங்க, பாபுவுக்கு கோபம் வரலே.” இப்பொழுது கைகளைக் கட்டிக் கொண்டு பாபு எழுந்து நின்றான். “”டீச்சர்ஸ எங்க அம்மா தினமும் என்கிட்டே சொல்லுவாங்க. மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம்னு டீச்சரை தெய்வமா நெனைக்கணும். அவங்க சொல்றதைக் கவனிக்கணும். அப்படின்னு தினமும் சொல்லுவாங்க. அதனால எனக்கு உங்க மேலே கோபமே ஏற்பட மாட்டேங்குது.”எல்லா மாணவர்களும் பாபுவை வியப்போடு பார்த்தனர்.

முன் வரிசையில் நின்றிருந்த பாலன் ஒடிச் சென்று பாபுவின் கைகளைப் பற்றிக் கொண்டு, “”பாபு பாபு உன்னைப் போல எனக்கு ஒரு நண்பன் கெடைச்சா போதும். நான் நல்லா படிப்பேன். என்னை மன்னிச்சிடு பாபு. இனிமேல் யார் மேலேயும் பொறாமைப்பட மாட்டேன். இது சத்தியம்” என்றான். பாலனை



தழுவிக் கொண்டான் பாபு.

## வாரம் 13

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- ஆசிரியரின் உதவியில்லாமல் பாடத்தைச் சரளமாக ஏற்ற இறக்கத்துடன் பொருள் உணர்ந்துப் படிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- விளையாட்டின் மூலம் வாக்கியம் அமைத்தலைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- வாசிப்போம் - காவல்காரர்கள் பெற்ற பரிசு
- வாக்கியம் அமை.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

### படிப்போம் - காவல்காரர்கள் பெற்ற பரிசு:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

### காவல்காரர்கள் பெற்ற பரிசு

ஒருநாள், சக்கரவர்த்தி அக்பர் தன் சபையில் அமர்ந்திருக்கையில், அவரை நாடி ஓர் இளைஞன் அங்கு வந்தான். அவன் அக்பரை பணிவுடன் வணங்கியபோது, அக்பர் அவனை நோக்கி, “நீ யாரப்பா? உனக்கு என்ன வேண்டும்?” என்று

கேட்டார். “பிரபு! என் பெயர் மகேஷ்தாஸ்! நான் ஒரு குக்கிராமத்தில் வசிக்கிறேன். வேலை தேடி உங்களிடம் வந்தேன்!” என்றான் அவன். “உனக்கு யார் சொன்னார்கள் இங்கே உனக்கு வேலை கிடைக்குமென்று?” என்று அக்பர் கேட்டார். “என் ஆசிரியர் சொன்னார், பிரபு! என்னுடைய அறிவைக் கண்டு வியந்த அவர் என் தகுதிக்குரிய வேலை உங்களிடம் தான் கிடைக்கும் என்றார். அவருடைய வார்த்தையை நம்பி என் கிராமத்திலிருந்து வெகு தூரம் காலால் நடந்துத் தங்களைத் தேடி வந்து இருக்கிறேன்” என்றான் மகேஷ். “எல்லா ஆசிரியர்களும் தங்கள் மாணவர்களை அறிவாளிகள் என்று தான் நினைப்பார்கள். உண்மையிலேயே நீ புத்தி சாதாரியம் உடையவனாக இருந்தால் மட்டுமே உனக்கு வேலை கிடைக்கும்!” என்றார் அக்பர். “பிரபு! நீங்கள் எதிர்பார்க்கும் தகுதியை விட நூறு மடங்கு தகுதியுடையவன் நான்!” என்று மகேஷ் பெருமையுடன் கூறினான். “அப்படியானால், அதை நிரூபித்துக் காட்டு!” என்றார் அக்பர்.

“பிரபு! அதைக் காட்டுவதற்கு முன் எனக்கு ஒரு பரிசு தருவீர்களா?” என்று மகேஷ் கேட்டான். “முதலில் உன் சாமர்த்தியத்தை நிரூபித்துக் காட்டு! பிறகு பரிசைப் பற்றிப் பேச!” என்றார் அக்பர். “நான் கேட்கும் பரிசினால் உங்களுக்கு ஒரு பைசா கூட செலவாகாது!” என்றான் மகேஷ். “அது என்னப்பா அப்படிப்பட்ட பரிசு?” என்றார் அக்பர். “முப்பது சவுக்கடி கொடுங்கள்!” என்றான் மகேஷ். அவனுடைய அந்த விபரீதமான வேண்டுகோளைக் கேட்டு அக்பர் உட்பட சபையிலிருந்த அனைவரும் திடுக்கிட்டனர்.

“உனக்கென்ன பைத்தியமா?” என்று அக்பர் கோபத்துடன் கேட்டார். “அதைப் பற்றி பின்னால் தெரிந்து கொள்வீர்கள்! தயவு செய்து நான் வேண்டியதைக் கொடுங்கள்!” என்றான் மகேஷ். உடனே, அக்பர் ஒரு காவலனைச் சாட்டையெடுத்து வரச் சொன்னார். பின்னர் அவன் செவிகளில் “அவனை அடித்து விடாதே! அடிப்பது போல் பாவனை செய்!” என்றார். மகேஷ் தன் முதுகைக் காட்டியவாறே அவனை “நீ அடிக்கத் தொடங்கு!” என்றான். அந்த ஆளும் பலமாக அடிப்பது போல் ஓங்கி மெதுவாகவே அடித்தான். பத்துமுறை அவ்வாறு சாட்டையடிப் பட்டதும், மகேஷ் “நிறுத்து!” என்று கூவினான். பிறகு நிமிர்ந்து அக்பரை நோக்கி, “பிரபு! பரிசில் எனக்குக் கிடைக்க வேண்டிய பாகம் கிடைத்து விட்டது. மீதியிருப்பதை உங்களுடைய பிரதான வாயிற்காப்போர்கள் இருவருக்கும் பகிர்ந்து கொடுங்கள்!” என்றான்.

அவன் சொல்வதன் பொருள் புரியாத அக்பர், “என்ன உளறுகிறாய்?” என்று கோபத்துடன் கேட்டார். அவர்களையே கூப்பிட்டுக் கேளுங்கள்” என்றான். உடனே, அக்பர் அவர்கள் இருவரையும் உள்ளே அழைத்தார். அவர்கள்

வந்ததும், மகேஷ் அவர்களை நோக்கி, “தோழர்களே! சக்கரவர்த்தி தரும் பரிசை நாம் மூவரும் பங்கு பிரித்துக் கொள்வோம் என்று உங்களுக்கு வாக்களித்தேன் அல்லவா? என்னுடைய பங்கை நான் பெற்றுக் கொண்டு விட்டேன். இனி, நீங்கள் பெறுங்கள்” என்றான். இரு காவல்காரர்களும் மகிழ்ச்சியுடன் பரிசை எதிர்பார்க்க, இருவர் முதுகிலும் பலமாக பத்து சாட்டை அடி விழுந்தது. வலி பொறுக்க முடியாமல் இருவரும் கதற, அக்பர் அவர்களை நோக்கி, “இந்த நிமிடமே, உங்களை வேலையிலிருந்து நீக்குகிறேன்!” என்று உத்தரவிட்ட பிறகு, மகேஷிடம், “நீ மிகவும் சாமர்த்தியசாலி என்பதை நிரூபித்து விட்டாய்! இந்த நிமிடமே உனக்கு பீர்பால் என்ற பெயர் சூட்டி, உன்னை இந்த சபையில் உயர்ந்த பதவியில் நியமிக்கிறேன்” என்றார்.

### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. சக்கரவர்த்தி - Emperor
2. அரசபை - King's council
3. சாதுர்யம் - Diplomacy
4. சாமர்த்தியம் - Smartness
5. வேண்டுகோள் - Request
6. குக்கிராமம் - Small village
7. காவல்காரர்கள் - Guards

### வினையாட்டு:

- வாக்கியம் அமைத்தல்.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 13)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### கஞ்ச வியாபாரியும் முட்டாள் உதவியாளர்களும்

முன்னொரு காலத்தில் பணக்கார துணி வியாபாரி ஒருவன் இருந்தான், பணக்காரனாக இருந்தாலும் படும் கஞ்சன். அவனிடம் வேலை செய்தவர்கள் அனைவரும் படும் முட்டாள்கள். எங்கே புத்திசாலிகளை வேலைக்கு வைத்தால் அதிக சம்பளம் கொடுக்கணும் என்றும், தன்னிடமே படித்து எங்கே தனக்கு போட்டியாக வியாபாரம் தொடங்கிடுவாங்கன்னு நினைத்தான்.

ஒரு நாள் வழக்கம் விற்பனைக்காக வெளியூர் செல்ல முடிவு செய்தான். விலை உயர்ந்த துணிகளை எல்லாம் நான்கைந்து பெட்டிகளுக்குள் வைத்து மூடினான். எல்லாப் பெட்டிகளையும் ஒரு ஒட்டகத்தின் முதுகில் ஏற்றிவிட்டு மிகக்குறைந்த கூலிக்கு அமர்த்திய முட்டாள் வேலைக்காரர்கள் இருவருடன் புறப்பட்டான். அளவுக்கு அதிகமாக பொருட்களை ஏற்றியதால் வழியில் பாரம் தாங்காமல் ஒட்டகம் கீழே விழுந்து விட்டது.

வேலைக்காரர்களைப் பார்த்து அவன், “நீங்கள் இங்கேயே ஒட்டகத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருங்கள். நான் பக்கத்தில் இருக்கும் ஊருக்குச் சென்று இன்னொரு ஒட்டகம் கொண்டு வருகிறேன். பிறகு சுமையை இரண்டு ஒட்டகத்திலும் சமமாக வைத்துப் பயணத்தைத் தொடரலாம். நான் இல்லாத போது நீங்கள் கவனமாக இருக்க வேண்டும். நான் வருவதற்குள் மழை வந்துவிட்டால் பெட்டிகளை எப்படியாவது நனையாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்,” என்று சொல்லிவிட்டுச் சென்றான். வேலைக்காரர்கள் இருவரும் சரியான முட்டாள்கள். இது தெரிந்தும் குறைந்த கூலி கொடுத்து அவர்களை விலை பேசியிருந்தான் வணிகன். எல்லாரும் எவ்வளவோ சொன்னார்கள். ஆனால், வியாபாரியோ வழித்துணைக்குதானே இவர்களை அழைத்துச் செல்கிறேன். எடுபடி வேலை செய்யணும். இதனால் எனக்கு ஒரு பாதிப்பும் வராது என்று நினைத்தான்.

சிறிது நேரத்தில் மழை பெய்யத் தொடங்கியது. “நம் முதலாளி பெட்டிகளை நனையாமல் பார்த்துக் கொள்ளச் சொன்னார். இப்பொழுது என்ன செய்வது?”

என்று கேட்டான் ஒருவன். “பெட்டிகளுக்கு உள்ளே இருக்கின்ற துணிகளை எல்லாம் எடுத்துப் பெட்டிகள் மேலே போட்டு மூடுவோம். பெட்டிகள் நனையாமல் பார்த்துக் கொள்வோம்,” என்றான் அடுத்தவன்.

இருவரும் பெட்டிகளுக்குள் இருந்த விலையுயர்ந்த துணிகளை எல்லாம் எடுத்துப் பெட்டிகளுக்கு மேல் போட்டனர்.மழையில் நனைந்து துணிகள் எல்லாம் ஈரமாகிவிட்டன.ஒட்டகத்துடன் திரும்பிய வணிகன், “ஐயோ! என்னடா செய்தீர்கள்? துணிகள் எல்லாம் நனைந்து வீணாகிவிட்டதே,” என்று கோபத்துடன் கத்தினான்.

“முதலாளி நீங்க சொன்னபடி பெட்டிகள் நனையாமல் இருப்பதற்காகத் துணிகளை எல்லாம் அதன் மேலே போட்டோம். அந்தப் பெட்டிகள் சிறிது கூட நனையவில்லை. நீங்களே பாருங்கள்,” என்றான் அவர்களில் ஒருவன். “முட்டாள்களான உங்களுக்கு இனி என்னிடம் வேலை இல்லை,” என்று அவர்களை விரட்டினான் வணிகன். கொஞ்சம் காசுக்கு சிக்கனம் பார்க்கப் போய் முதலுக்கே நஷ்டம் வந்ததை எண்ணி வேதனையுடன் ஊர் திரும்பினான் வணிகன்.

## வாரம் 14

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- ஆசிரியரின் உதவியில்லாமல் பாடத்தைச் சரளமாக ஏற்ற இறக்கத்துடன் பொருள் உணர்ந்துப் படிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- ஏதாவது ஒரு கதையை நாடகமாக நடித்துக் காட்டுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- வாசிப்போம் - காவல்காரர்கள் பெற்ற பரிசு
- வாக்கியம் அமை.
- நாடகம்.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

#### படிப்போம் - அரண்மனைச் சத்திரம்:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

#### 1. வேலையாட்கள் - Employee

2. ஆலோசகர் - Consultant
3. இளவரசர் - Prince
4. சத்திரம் - Auberge
5. சக்கரவர்த்தி - Emperor
6. இளைப்பாறு - Relax
7. அரண்மனை - Palace

#### நாடகம்:

- மாணவர்களை இரண்டு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு குழுவையும் அவர்களுக்குத் தெரிந்த கதையைத் தேர்வு செய்யச் சொல்லவும்.
- அந்தக் கதையை மாணவர்கள் பாத்திரமேற்று தமிழில் பேசி நடிக்கச் சொல்லவும்.
- ஆசிரியர் மாணவர்களை மதிப்பீடு செய்யவும்.

#### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 14)

#### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

#### காயத்ரி மந்திரம்- அக்பர் பீர்பால் கதைகள்

அக்பரும் பீர்பாலும் ஒருநாள் மக்களின் குறைகளை கண்டறிய நகர்வலம் வந்து கொண்டு இருந்தனர். அப்போது அங்கு வந்த ஒரு பிச்சைக்காரன் அக்பரிடம் பிச்சை கேட்டான். இவர்கள் போன்ற சோம்பேறிகளை இந்த நாட்டில் வைத்திருக்கக்கூடாது இவர்களுக்கு வேறு வேலையே செய்யத் தெரியாதா என்று

கோபமாகக் கூறினார். இதை கேட்ட பீர்பாலுக்கு கோபம் வந்தது பிச்சைக்காரனாக இருந்தாலும் அவர் ஒரு மனிதர் அவரை இவ்வாறு அரசர் கூறி இருக்கக் கூடாது என்று தனக்குள் நினைத்துக் கொண்ட பீர்பால், மெல்ல அந்த பிச்சைக்காரனிடம் நீ தினந்தோறும் காலையில் காயத்ரி மந்திரம் சொல்ல வேண்டும் அவ்வாறு சொல்லினால் தினமும் உனக்கு ஒரு வெள்ளிக்காசு அரண்மனையிலிருந்து கொடுக்கப்படும் என்று கூறினார். தினந்தோறும் காலை காயத்திரி சொல்லி முடித்தபின்பு அரண்மனைக்குச் சென்று வெள்ளிக் காசை பெற்றுக் கொண்டான் அந்த பிச்சைக்காரன். நாட்கள் செல்ல செல்ல காயத்ரி மந்திரம் சொல்வதில் அதிக அக்கறையும் ஈடுபாடும் கொண்ட அந்த பிச்சைக்காரன் ஆன்மீகத்தில் ஈடுபட தொடங்கினான்.

சில நாட்களுக்கு பிறகு அவனை சந்தித்த பீர்பால் நீ ஒரு நாள் முழுவதும் காயத்ரி மந்திரத்தை திரும்ப திரும்ப சொல்லி வந்தால் உனக்கு தினந்தோறும் ஒரு தங்கக் காசு கிடைக்கும் அதையும் நீ அரண்மனையில் வந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம் என்று கூறிச் சென்றார். ஏற்கனவே ஆன்மீகப் பாதையில் தனது வாழ்க்கையை நடத்திக் கொண்டிருந்த பிச்சைக்காரன் தொடர்ந்து காயத்திரி மந்திரம் சொல்ல தொடங்கியதிலிருந்து அவனது வாழ்க்கை மாறத்தொடங்கியது புதிய புதிய ஆன்மீக புத்தகங்களை பயில்வதில் மந்திரங்கள் படிப்பதிலும், இதிகாசங்களையும் செய்வதிலும் அவன் வாழ்க்கையை செலவிட்டான்.

இதன் காரணமாக அவனுக்கு வாழ்வில் செல்வம் செழிக்க தொடங்கியது. சில காலம் கழித்து அரண்மனைக்குச் சென்று தங்க காசு பெறுவதையும் நிறுத்திவிட்டான். பிச்சைக்காரன் வந்து தங்க காசு பெறுவதை நிறுத்தி விட்டதை அறிந்து கொண்ட பீர்பால் அந்த பிச்சைக்காரனை அரசருடன் சென்று சந்தித்தார். ஏன் தங்க காசு பெற வரவில்லை காயத்ரி மந்திரம் சொல்வதை நிறுத்தி விட்டாயா என்று கேட்டார் அக்பர். இல்லை அரசர் அவர்களே தொடர்ந்து காயத்ரி மந்திரம் உச்சரிக்க தொடங்கிய நாள் முதல் எனது வாழ்வில் சோம்பேறித்தனம் என்பது ஒளிந்தது வாழ்வின் உன்னதங்கள் புரிய தொடங்கின தொடர்ந்து ஆன்மீகப் பாதையில் செல்லத் தொடங்கிய நான் இன்று நல்ல நிலையில் உள்ளேன். ஆகவே பிச்சைக்காரன் என்ற நிலையிலிருந்து எப்போதோ விடுபட்டு விட்டேன் இனி உங்களிடம் வேலை பார்க்காமல் தங்ககாசு பெறுவது தவறாகும் எனக்கு எனது வாழ்க்கையை திருப்பி தந்த உங்களுக்கும் உங்களுக்கும் பீர்பால் அவர்களுக்கும் நன்றி என்று கூறினான்.



## வாரம் 15

- முதற்பருவத் தேர்வுக்குப் பயிற்சி செய்யவும்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 15)

- முதற்பருவத் தேர்வுக்குப் பயிற்சி செய்யவும்.

## வாரம் 16

- முதற்பருவத் தேர்வு.

## இரண்டாம் பருவம்

### இரண்டாம் பருவத்தின் நோக்கம்

- மாணவர்கள் பாடத்தை ஆசிரியர் உதவி இல்லாமல் சரியான உச்சரிப்பு, தோனியுடன் சரளமாகப் படிப்பார்கள்.
- வாக்கிய அமைப்பைப் பற்றித் தெரிந்துக் கொள்வார்கள்.
- மூதுரை மற்றும் திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல் மூலம் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பார்கள்.
- தமிழ் மொழி சார்ந்த விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

## வாரம் 17

### இன்றைய நோக்கம்:

- மாணவர்கள் பாட்டைப் பொருளுணர்ந்து சரளமாகப் படிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- சொல் மாலை விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல் மூலம் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: பாடுவோம் - உடல்நலம் பேணல், சுவைச் செய்திகள் - 1 பக்கம் 4.
- வாக்கியம் அமை.
- திருக்குறள் #13.
- கேட்டல் கருத்தறிதல்.
- சொல் மாலை விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

## வகுப்பு உத்திகள்:

### தமிழ்நாடு உயர்த்தமிழ் பாடநூல் 1B: பாடுவோம் - உடல்நலம் பேணல், சுவைச் செய்திகள் - 1 பக்கம் 4:

- ஆசிரியர் பாட்டை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டவும்.
- மாணவர்களை “னகர, ணகர” எழுத்துக்களைக் கொண்ட சொற்களை கண்டுபிடிக்கச் சொல்லவும்.
- பாட்டிலுள்ள பெயர்ச் சொல் சொற்களைக் கண்டுபிடிக்கச் சொல்லவும்.
- இந்தப் பாட்டிற்குப் பொருத்தமான வேறு ஒரு தலைப்பைக் கொடுக்கச் சொல்லவும்.
- இந்தப் பாட்டில் வரும் ஏதாவது ஐந்து குறில் வார்த்தைகளை அடிக்கோடிச் சொல்லவும்.
- கவிஞர் கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளையைப் பற்றி மாணவர்களிடம் சொல்லவும்.

#### கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

கவிஞர் தேசிக விநாயகம் பிள்ளை கவிஞராகவும் ஆராய்ச்சியாளராகவும், தமிழ்மொழி உரிமைக்காகப் போராடியவர் போன்ற சிறப்புகளை எல்லாம் தன்னகத்தே கொண்டவர். “ஓடும் உதிரத்தில் வடிந்து கொள்ளும் கண்ணீரில் தேடிப் பார்த்தாலும் சாதி தெரிவது உண்டோ எனும் கவிதைகளில் சாதியைக் கடந்த சமத்துவ பாதையை பேசியவர் கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் சிவதானுப்பிள்ளை, ஆதிலட்சுமி ஆகியோருக்கு 1876 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 20ஆம் தேதி பிறந்தார். தந்தை சிவதானுப்பிள்ளை தான் வணங்கும் தேசிக விநாயகரின் பெயரை மகனுக்கு வைத்தார். இவர் தனது ஐந்து வயதில் தேரூர் ஆரம்பப்பள்ளியில் சேர்க்கப்பட்டார்.

உயர்நிலைப் பள்ளிக் கல்வியை முடித்த பின்பு கல்லூரியில் சேர்ந்து கலையியல் மேதை (M.A) பட்டத்தையும் பெற்றார். திருவனந்தபுரம் ஆசிரியப் பயிற்சி நிறுவனத்தில் ஆசிரியர் பயிற்சி பெற்ற இவர் ஆரம்பத்தில் கோட்டாறு நாகர்கோவில் பாடசாலையில் பள்ளி ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். இவருக்கிருந்த ஆங்கிலப் புலமையும் தமிழ்ப் புலமையும் அவரை கல்லூரி ஆசிரியராகப் பணி உயர்த்தியது. அதன் நிமித்தம் திருவனந்தபுரம் பெண்கள் கல்லூரியில் பேராசிரியராகவும் பணிபுரிந்தார். 36 வருடங்கள் ஆசிரியர் பணியைத் திறம்பட மேற்கொண்டதன் பின் ஆசிரியர் பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றார்.

குழந்தைகளுக்கான பாடல்களை கவிமணியை விட யாராலும் சிறப்பாக எழுத முடியாது என்பதை நிரூபித்துக் காட்டியவராவார். குழந்தைகளுக்கு தாய்மார் பாடும் தாலாட்டுப் பாடல்களையும் குழந்தைகள் தாமே எளிமையாகப் பாடி மகிழக் கூடிய பாடல்களையும் எழுதி சிறப்பித்துள்ளார். 24 டிசம்பர் 1940 இல் சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் “தமிழவேள் உமாமகேசுவரம் பிள்ளை கவிமணி” என்ற பட்டம் வழங்கினார். 1943 இல் அண்ணாமலை அரசர் ஆத்தங்குடியில் பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவித்தார். 1954 இல் கவிமணிக்குத் தேரூரில் நினைவு நிலையம் அமைக்கப்பட்டது. அக்டோபர் 2005இல் இந்திய அரசு அஞ்சல் தலை வெளியிட்டுச் சிறப்பித்தது.

- ஆசிரியர் எங்கே, என்ன, எதை, எப்போது, யார், எப்படி, ஏன் போன்ற வார்த்தைகளை வைத்து சிறு கேள்விகள் கேட்டு மாணவர்களை தமிழில் பேச ஊக்குவிக்கவும்.

மாதிரிக் கேள்விகள்:

- ✓ நீண்ட ஆயுளை எப்படிப் பெறலாம்?
- ✓ நூறு வயது வரை எப்படி வாழலாம்?
- ✓ ஒருவருக்கு இனிய வாழ்வு எப்படி கிடைக்கும்?

தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: சிந்திப்போம்; கலந்துரையாடுவோம் - பக்கம் 3:

- மாணவர்களின் சிந்தை ஆற்றல் தூண்டும் வகையில் ஆசிரியர் இந்த நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளுவார்.

வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. நோயாளி - Patient
2. நன்னீர் - Fresh water
4. உடல்நலம் - Health
5. அஞ்சல் தலை - Stamp
6. கவிதை - Poetry

### திருக்குறள் #13:

அரங்கின்றி வட்டாடி யற்றே நிரம்பிய  
நூலின்றிக் கோட்டி கொளல்.

விளக்கம்:

நிறைந்த அறிவாற்றல் இல்லாமல் அவையில் பேசுவது ஆடுவதற்கான கட்டம் போட்டுக் கொள்ளாமலே சொக்கட்டான் விளையாடுவதைப் போன்றதாகும்.

Translation:

Like those at draughts would play without the chequered square,  
Men void of ample lore would counsels of the learned share.

Explanation:

To speak in an assembly (of the learned) without fullness of knowledge, is like playing at chess (on a board) without squares.

### கேட்டல் கருத்தறிதல்: (Optional)

- ஆசிரியர் கதையை மாணவர்களுக்குச் சொல்லி பிறகு எங்கே, என்ன, எப்போது, யார், எப்படி, ஏன் போன்றவற்றை வைத்து சிறு கேள்விகள் கேட்டு மாணவர்களை தமிழில் பேச ஊக்குவிப்பார்.

### விளையாட்டு:

- சொல் மாலை.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 17)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

## அன்பு

அந்த கல்யாண சத்திரத்தில் விதவிதமான உணவு பண்டங்கள் வைக்கப்பட்டிருந்தன. எந்த உணவை சுவைக்கலாம் என யோசித்த நேரத்தில், சமையல்காரன் வந்துவிடவே தப்பித்தோம், பிழைத்தோம் என மண்டபத்தை விட்டு வெளியே ஓடி வந்தது எலி.

அந்த நேரத்தில் தெருவோரமாக இருந்த மதில் மீது ஒரு காகம் அமர்ந்திருந்தது. அந்தக் காகம் எலியைக் கண்டு விட்டது. எலியைக் கண்ட மகிழ்ச்சியில் அந்தக் காகமானது, எலியின் அருகே பறந்து வந்து அதனை விரட்டிப் பிடிக்க முயன்றது. தனது தடித்த அலகினால் எலியைக் கொத்தப் போனது.

காகம் தன்னைத் தாக்க வருவதைக் கண்ட எலி கீச்... கீச்... என்று அலறியபடி பரிதாபமாகக் காகத்தைப் பார்த்தது.

""காகம் அண்ணா! நீங்கள் செய்வது சரிதானா? மண்டபத்தின் உள்ளே வந்த மனிதருக்குப் பயந்து தெருவில் ஓடிவந்தேன். இங்கே தெருவில் நீங்கள் என்னைப் பிடித்துக் கொல்ல நினைக்கிறீர்களே... என் மீது கொஞ்சமாவது கருணை காட்ட மாட்டீர்களா?" என்று அன்போடு கேட்டது.

அதனைக் கேட்ட காகம், ""எலியே! எனக்கு மிகவும் பசியாக இருக்கிறது. என் பசிக்கு இப்போது உணவு தேவைப்படுகிறது. அதனால் உன்னை இரையாக்கிக் கொள்ள வேண்டுமென்று நினைக்கிறேன். அதனால், அடம்பிடிக்காமல் எனக்கு இரையாகிவிடும்!" என்று கண்டிப்புடன் கூறியது.

""காகம் அண்ணா! உங்கள் பேச்சிலும் ஒரு வித நியாயம் இருப்பதாக உணர்கிறேன். ஆனால், உங்கள் குஞ்சுக்கு இதைப்போல் ஓர் ஆபத்து நேர்ந்து அது வேறு ஏதாவது பறவையிடமோ, விலங்குகளிடமோ சிக்கிக் கொண்டால் அது என்ன பாடுபடும். உங்கள் குஞ்சு போன்று என்னை நினைத்து எனக்கு உயிர் பிச்சை கொடுங்களேன்!" என்று பரிவோடு கெஞ்சியது எலி. எலியின் சாமர்த்தியமான பேச்சினால் காகத்தின் மனது இளகிவிட்டது. சிறிது நேரம் யோசனை செய்த காகம் எலியைப் பார்த்து, "எலியே! உன்னைப் பார்த்த போது எப்படியாவது உன்னை சாப்பிட்டு விட வேண்டும் என்ற எண்ணம்தான் தோன்றியது".

"உன் அன்பான வார்த்தைகளைக் கேட்கிற போது அந்த எண்ணம் என்

மனதைவிட்டு அகன்றுவிட்டது. நீ உன் சாதுர்யமான பேச்சினால் என் மனதினுள் இருக்கிற பாச உணர்ச்சியினைத் தட்டி எழுப்பிவிட்டாய். இனிமேல் நீ பயமில்லாமல் செல்லலாம்!" என்று கூறியபடி வேறு இரையைத் தேடிப் பறந்து சென்றது.

எலியும் உயிர்பிழைத்த மகிழ்ச்சியில் தன் இருப்பிடத்தை நோக்கி வேகமாக ஓடியது. அன்பான பேச்சினால் எதிரியின் மனதைக் கூட மாற்றிவிடலாம் என்பதை அந்த எலி மிக நன்றாகவே அன்று புரிந்து கொண்டது. அன்புக்கு இத்தனை பெரிய சக்தியிருப்பதையும், அது தனக்கு ஏற்பட்ட அனுபவத்தின் மூலமாக அறிந்து கொண்டது. தானும் பிறரிடம் அன்போடு இருக்க வேண்டும் என்று அன்று முதல் அது உறுதி பூண்டது.

## வாரம் 18

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் பொருளுணர்ந்துப் படிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- நாலடியார் பாடலைக் கற்றுக் கொள்ளுவார்கள்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல் மூலம் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பார்கள்.
- தமிழ் ஸ்கிராபிள் விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம் ஆரோக்கிய உணவு:
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: கலந்துரையாடுவோம்;  
கருத்துணர்வோம் - பக்கம் 7:
- வாக்கியம் அமை.
- நாலடியார் - நல்லாரைக் காண்பதுவும்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

#### தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம் ஆரோக்கிய உணவு:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

#### தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: கலந்துரையாடுவோம்;

#### கருத்துணர்வோம் - பக்கம் 7:

- மாணவர்கள் தங்கள் வகுப்புத் தோழர்களுடன் கலந்துரையாடி அவர்கள் கொடுக்கும் ஆலோசனைகளை வைத்து இந்தப் பகுதியைச் செய்வார்கள்.



### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. சமச்சீர் - Symmetry
2. முதுமொழி - Adage
3. பதப்படுத்து - Preserve
4. பனிக்கூழ் - Ice cream
5. செரிமானம் - Digestion
6. மனநலம் - Mental health
7. வித்து - Seed

### நாலடியார்:

- ஆசிரியர் பாடலை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்குப் பாடிக் காட்டவும்.
- பாடலில் வரும் சொற்களைக் குறில், நெடில் வேறுபாடு உணர்ந்து வாசிக்க மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கவும்.

நல்லாரைக் காண்பதுவும் நன்றே; நலம்மிக்க  
நல்லார்சொல் கேட்பதுவும் நன்றே; நல்லார்  
குணங்கள் உரைப்பதுவும் நன்றே; அவரோடு  
இணங்கி இருப்பதுவும் நன்று

#### விளக்கம்:

நல்லவர்களைக் காண்பதும், நமக்கு நன்மை பயக்கும் அவர் சொல்லைக் கேட்பதுவும், அவர்கள் குணங்களை மற்றவரிடத்தில் சொல்வதுவும், அவர்களோடு சேர்ந்து இருப்பதுவும் நல்லது.

#### English Translation:

It is beneficial to see people of good character,  
It is beneficial to listen to their words,  
It is beneficial to talk about their lives and  
It is beneficial to have them as friends

### கேட்டல் கருத்தறிதல்: (Optional)

- ஆசிரியர் கதையை மாணவர்களுக்கு youtube போட்டுக் காட்டிய பிறகு பிறகு எங்கே, என்ன, எப்போது, யார், எப்படி, ஏன் போன்றவற்றை வைத்து சிறு கேள்விகள் கேட்டு மாணவர்களை தமிழில் பேச ஊக்குவிப்பார்.

### விளையாட்டு:

- தமிழ் ஸ்கிராபிள்

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 18)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### தங்க இறகு

பண்ணைபுரம் என்ற ஊரில் விவசாயி ஒருவன் இருந்தான். அவன் எவ்வளவு கடுமையாக உழைத்தாலும் அவனது வயலில் விளைச்சல் பெருகவே இல்லை. “விவசாயி கணக்குப் பார்த்தால் உழவுக்குக் கூட மிஞ்சாது” என்ற பழமொழிப்படி பல ஆண்டுகளாகப் பாடுபட்டும் கூட அவன் வறுமையிலேயே வாடிக் கொண்டிருந்தான். ஒருநாள் வயலில் ஏர் உழுது விட்டு வரும் போது தகதகவென ஜொலித்த பறவை ஒன்று அங்கிருந்த மரத்தில் அமர்ந்திருந்தது. அதைப் பார்த்த விவசாயி, “இந்தப் பறவை நம் வயலைக் காக்கும் தேவதையாக இருக்கக் கூடும். இத்தனை நாள் நாம் இதை வணங்காமல் போனதால்தான் நம்முடைய வயலில் விளைச்சல் பெருகவில்லை. இன்று முதல் இதை நாம் வணங்குவோம்” என்று தீர்மானித்தான்.

“எனது வயலைக் காத்து வரும் தேவதையே! இவ்வளவு நாட்கள் உன்னைக்

கவனிக்காமல் இருந்ததற்காக என்னை மன்னித்துவிடு. உனக்கு என் வீட்டில் இருந்து பழங்கள் எடுத்து வந்துள்ளேன். சாப்பிட்டு என்னை ஆசீர்வதிப்பாயாக,” என்று கூறி பாத்திரத்தை வைத்து விட்டுச் சென்றான் விவசாயி.

மறுநாள் காலையில் வந்து பார்த்தபோது பாத்திரத்தில் ஒரு தங்க இறகு இருந்தது. மகிழ்ச்சியுடன் அதை எடுத்துச் சென்றான் விவசாயி.

நாள்தோறும் மாலை வேளைகளில் விவசாயி பாத்திரத்தை வைத்துவிட்டு வருவான். மறுநாள் காலையில் ஒரு தங்க இறகு இருக்கும். இவ்விதம் மகிழ்ச்சியாகக் காலந்தள்ளிக் கொண்டிருந்த விவசாயி ஒருநாள் வெளியூருக்குச் செல்ல வேண்டியிருந்தது. தனது மகனைக் கூப்பிட்டு அவனிடம் பறவைக்கு பழம் வைத்து விட்டு வருமாறு கூறினான்.

விவசாயி மகனும் தந்தை சொல்லியவாறே அன்று மாலை பழங்களை வைத்து விட்டுச் சென்றான்.

மறுநாள் காலையில் வந்து பார்க்கும்போது அந்தப் பாத்திரத்தில் ஒரு தங்க இறகு இருந்தது. அதைப் பார்த்த விவசாயியின் மகன், "இந்தப் பறவையைப் பிடித்து தங்க இறகுகளை வேண்டிய மட்டும் பிய்த்துக் கொள்வோம். எப்படியும் பறவைக்கு தங்க இறகு முளைத்துவிடும். மீண்டும் பிய்க்கலாம்," என்று நினைத்து அவன் மறுநாள் ஒளிந்திருந்து பறவை பழம் சாப்பிடும் போது பிடித்துக் கொண்டான்.

அதன் இறகை பிய்க்க முயன்றபோது பறவை அவன் கண்களைக் குத்திக் குருடாக்கி விட்டுச் சென்றது. விவசாயியின் மகன் பேராசையின் காரணமாக பார்வையற்றவன் ஆனான். அதனால் கிடைப்பதை கொண்டு திருப்தி அடைய வேண்டும்.

நீதி: அளவுக்கு மீறினால் அமிர்தமும் நஞ்சுதான்.

## வாரம் 19

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- பாடத்தைப் பொருளுணர்ந்து படிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- நாலடியார் பாடலைக் கற்றுக் கொள்ளுவார்கள்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல் மூலம் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பார்கள்.
- மெய்யெழுத்து விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம் - தாளிதப் பொருட்கள் பக்கம் 9, சுவைச்செய்திகள் 2, 3, 4 - பக்கம் 10, 11, 12.
- வாக்கியம் அமை.
- நாலடியார் - கல்வி கரையில்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம் - தாளிதப் பொருட்கள் பக்கம் 9, சுவைச்செய்திகள் 2, 3, 4 - பக்கம் 10, 11, 12:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

### திருக்குறள்:

அற்றால் அறவறிந்து உண்க அஃதுடம்பு  
பெற்றான் நெடிதுய்க்கும் ஆறு.

விளக்கம்:

உண்ட உணவு செரித்ததையும், உண்ணும் உணவின் அளவையும் அறிந்து உண்பது நீண்ட நாள் வாழ்வதற்கு வழியாகும்.

திருக்குறள்:

மிகினும் குறையினும் நோய்செய்யும் நூலோர்  
வளிமுதலா எண்ணிய மூன்று.

விளக்கம்:

வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம் என்று மருத்துவ நூலோர் கணித்துள்ள மூன்றில் ஒன்று அளவுக்கு அதிகமானாலும் குறைந்தாலும் நோய் உண்டாகும்.

திருக்குறள்:

மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு அருந்தியது  
அற்றது போற்றி உணின்.

விளக்கம்:

முன் உண்ட உணவு செரித்த தன்மை ஆராய்ந்து போற்றியப் பிறகு தக்க அளவு உண்டால், உடம்பிற்கு மருந்து என ஒன்று வேண்டியதில்லை.

திருக்குறள்:

அற்றது அறிந்து கடைப்பிடித்து மாறல்ல  
துய்க்க துவரப் பசித்து.

விளக்கம்:

முன் உண்ட உணவு செரித்த தன்மையை அறிந்து மாறுபாடில்லாத உணவுகளைக் கடைபிடித்து அவற்றையும் பசித்த பிறகு உண்ண வேண்டும்.

வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. தசைகள் - Muscles
2. இரத்த ஓட்டம் - Blood flow
3. யோகாசனம் - Yogasana
4. நரம்புகள் - Nerves
5. சம்மணம் - The act of sitting-cross legged
6. மருத்துவம் - Medicine

### பாடல் - நாலடியார்:

- ஆசிரியர் எங்கள் அம்மா பாடலை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்குப் பாடிக் காட்டவும்.
- பாடலில் வரும் சொற்களைக் குறில், நெடில் வேறுபாடு உணர்ந்து வாசிக்க மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கவும்.

கல்வி கரையில்; கற்பவர் நாள் சில  
மெல்ல நினைக்கின் பிணி பல - தெள்ளிதின்  
ஆராய்ந்த தமைவுடைய கற்பவே நீரொழியப்  
பாலுண் குருகின் தெரிந்து.

### விளக்கம்:

நாம் கற்கவேண்டிய நூல்கள் மற்றும் பெறவேண்டிய அறிவு அளவில்லாதது. ஆனால் நம் வாழ்நாளோ குறைவு. எண்ணிப்பார்த்தால் இதிலும் நோய், நொடிகள். எனவே வாழ்நாளை வீணாக்காமல், அன்னப்பறவை எப்படி நீரைப் பிரித்து பாலை மட்டும் உண்கிறதோ, அதுபோல நாம் சிறந்த நூல்களை மட்டும் கற்றுப் பயன்பெறவேண்டும்.

### கேட்டல் கருத்தறிதல்: (Optional)

- ஆசிரியர் கதையை மாணவர்களுக்கு youtube போட்டுக் காட்டிய பிறகு பிறகு எங்கே, என்ன, எப்போது, யார், எப்படி, ஏன் போன்றவற்றை வைத்து சிறு கேள்விகள் கேட்டு மாணவர்களை தமிழில் பேச ஊக்குவிப்பார்.

### விளையாட்டு:

- மெய்யெழுத்து விளையாட்டு.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்யவும்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 19)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- தேர்வு #5 க்குப் பயிற்சி செய்யவும்.

## வாரம் 20

தேர்வு #5.

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- மரபுத்தொடர்கள் பற்றிப் படிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல் மூலம் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பார்கள்.
- தமிழ் மொழி விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம் - பக்கம் 18, 19, 20.
- வாக்கியம் அமை.
- கேட்டல் கருத்தறிதல்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம் - பக்கம் 18, 19, 20:

### மரபுத்தொடர்:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.
- பண்டையத் தமிழ்ச் சான்றோர்களும், முன்னோர்களும் வழிவழியாக பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர்கள் பலவற்றைப் பேச்சிலும் எழுத்திலும் கடைப்பிடித்து வந்திருக்கிறார்கள். அச்சொற்களை வழிவழியாக வழங்கி வந்த முறையை "மரபுச் சொற்கள்" என்று கூறுவர். தமிழில் கணக்கற்ற



மரபுச் சொற்கள் வழங்கி வந்திருக்கின்றன. மரபுப் பொருள் நேரடிப் பொருளைத் தராமல் மரபுப் பொருளைத் தரும்.

#### எ-கா

- ✓ அவன் அடாவடியாகப் பேசுகிறான்.
- ✓ வம்பு தும்புக்குப் போகாதே.
- ✓ அந்த இடத்தில் ஒரே அமளி துமளி.
- ✓ அவன் ஏட்டிக்குப் போட்டியாக நடந்து கொள்கிறான்.
- ✓ ஆர அமர உட்கார்ந்து பேசுவோம்.
- ✓ கூழைக் கும்பிடு போடுகிறான்.
- ✓ அடாபிடி - கொடுஞ்செயல்.
- ✓ அடிதடி - சண்டை
- ✓ அடியடியாக - தலைமுறை தலைமுறையாக
- ✓ அவசரக் குடுக்கை - பதற்றக்காரன்
- ✓ அறக்கப்பறக்க - விரைவாக, விழுந்து விழுந்து
- ✓ இடக்கு முடக்கு - சங்கடம்
- ✓ இல்லாததும் பொல்லாததும் - பொய்யும் தீங்கு விளைவிப்பதும்
- ✓ வம்பு தும்பு - வீண் பழிச்சொல்

#### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. வெளிநாடு - Abroad
2. தலைமையாசிரியர் - HEad
3. கோரிக்கை - Request
4. மேலதிகாரி - superintendent
5. அபகரித்தல் - encroachment

#### கேட்டல் கருத்தறிதல்: (Optional)

- ஆசிரியர் கதையை மாணவர்களுக்கு youtube போட்டுக் காட்டிய பிறகு பிறகு எங்கே, என்ன, எப்போது, யார், எப்படி, ஏன் போன்றவற்றை

வைத்து சிறு கேள்விகள் கேட்டு மாணவர்களை தமிழில் பேச ஊக்குவிப்பார்.

### விளையாட்டு: (Optional)

- தமிழ் மொழி விளையாட்டு.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 20)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### வித்தியாசமான உதவி

ஒரு காட்டில் ஒரு இளைஞன் நடந்து போய்க் கொண்டிருந்தான். அவனுக்குப் பசியெடுத்தது. ஒரு மரத்தின் உயரத்தில் கனிந்த பழங்கள் இருப்பதைக் கண்டான். மரத்தின் மேல் சரசரவென்று ஏறி அவற்றில் சில பழங்களைப் பறித்துத் தின்றான். மிகக் கனிந்த வாசனையுள்ள பழங்கள் கிளைகளின் நுனியில் இருந்தன. அவற்றை எட்டிப் பறிக்கக் கிளையின் மேல் நகர்ந்து சென்ற போது அவனது பாரம் தாங்காமல் ஒரு கிளை முறிந்து விட்டது.

சட்டென்று சுதாரித்த அவன் கீழே இருந்த ஒரு கிளையைப் பிடித்துக் கொண்டு தொங்க ஆரம்பித்தான். குனிந்து பார்த்தால் தரை வெகு கீழே இருந்தது. ஏற்கெனவே பயந்து போயிருந்த அவன் மேலும் பயந்து கண்ணை மூடிக் கொண்டு "யாராவது காப்பாற்றுங்கள்" என்று திரும்பத் திரும்ப அலற ஆரம்பித்தான். உள்ளங்கை வியர்த்து வழக்க ஆரம்பிக்கும் நிலை வந்து விட்டது.

தற்செயலாக அப்போது அந்தப் பக்கம் ஒரு முதியவர் வந்தார். மரத்தில் தொங்கிக் கொண்டிருந்தவனைப் பார்த்தார். அவன் மேல் ஒரு சிறிய கல்லை

விட்டு எறிந்தார். கல் பட்டவுடன் வலியில் கீழே பார்த்தவனுக்கு ஆத்திரம் வந்தது. "பெரியவரே! உதவச் சொன்னால் கல்லால் அடிக்கிறீர். அறிவில்லையா உமக்கு" என்று கோபத்துடன் கேட்டான்.

பெரியவர் பதில் பேசாமல் மற்றொரு சிறிய கல்லை எடுத்து அவன் மேல் எறிந்தார். மேலும் கோபமுற்ற இளைஞன் பெருமுயற்சி எடுத்து கையை வீசி மேலிருந்த கிளை ஒன்றை பலமாக பற்றிக் கொண்டு "நான் கீழே வந்தால் உம்மைச் சும்மா விட மாட்டேன்" என்று எச்சரித்தான்.

பெரியவர் மேலும் ஒரு கல்லை அவன் மேல் வீசினார். இளைஞன் இப்போது இன்னொரு பெருமுயற்சி எடுத்து கிளைமேல் ஏறி விட்டான். விடுவிடுவென இறங்கி வந்த அவன் நேராகப் பெரியவரிடம் வந்தான். அவரை சரமாரியாகத் திட்டினான். "ஏன் அப்படிச் செய்தீர்? உம்மை நான் உதவிதானே கேட்டேன்?" என்றான். பெரியவர் அமைதியாக சிரித்துக் கொண்டே "தம்பி! நான் உனக்கு உதவிதான் செய்தேன்" என்றார். இளைஞன் திருதிருவென முழித்தான்.

பெரியவர் விளக்கினார். "நான் உன்னை முதலில் பார்த்த போது நீ பயத்தால் உறைந்து போயிருந்தாய். உன் மூளை வேலை செய்யவில்லை. நான் கல்லை விட்டு எறிந்ததும் பயம் மறைய ஆரம்பித்து நீ என்னை எப்படிப் பிடிப்பது என்று யோசிக்க ஆரம்பித்தாய். யோசிக்க ஆரம்பித்தவுடன் நீயாகவே உன்னைக் காப்பாற்றிக் கொண்டு கீழே இறங்கி விட்டாய். உன்னை உன்னாலேயே காப்பாற்றிக் கொள்ள முடியும் என்று உன் அறிவுக்கு முதலில் புலப்படவில்லை. உன் பயம் உன் கண்ணை மறைத்துக் கொண்டிருந்தது. அதிலிருந்து உன்னை நான் திசை திருப்பினேன்" என்று சொல்லி விட்டுத் தன் வழியே அவர் போய் விட்டார்.

## வாரம் 21

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- பாடத்தைச் சரளமாகப் பொருளணர்ந்துப் படிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல் மூலம் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பார்கள்.
- தமிழ் மொழி விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம் - நம்பிக்கை தரும் தொழில் நுட்பம்.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1A: கலந்துரையாடுவோம்; கருத்துணர்வோம்; பொருள் அறிவோம் - பக்கம் 30.
- வாக்கியம் அமை.
- கேட்டல் கருத்தறிதல்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம் - நம்பிக்கை தரும் தொழில் நுட்பம்:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: கலந்துரையாடுவோம்;

கருத்துணர்வோம்; பொருள் அறிவோம் - பக்கம் 30:

- மாணவர்கள் தங்கள் வகுப்புத் தோழர்களுடன் கலந்துரையாடி அவர்கள் கொடுக்கும் ஆலோசனைகளை வைத்து இந்தப் பகுதியைச் செய்வார்கள்.

### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. நுணுக்கம் - Accuracy
2. இடர்பாடுகள் - Distress
3. நூற்றாண்டு - Centenary
4. தொழில் நுட்பம் - Technology
5. மறுமொழி - Reply
6. நெருக்கடி - Crisis
7. வாடிக்கையாளர் - Customer
8. ஈரச்சந்தை - Wet market

### கேட்டல் கருத்தறிதல்: (Optional)

- ஆசிரியர் கதையை மாணவர்களுக்கு youtube போட்டுக் காட்டிய பிறகு பிறகு எங்கே, என்ன, எப்போது, யார், எப்படி, ஏன் போன்றவற்றை வைத்து சிறு கேள்விகள் கேட்டு மாணவர்களை தமிழில் பேச ஊக்குவிப்பார்.

### விளையாட்டு:

- சொல்லட்டை விளையாட்டு.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 21)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.

- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### அழகு ராணி

ஓரிடத்தில் இருந்த எலி, முயல், குரங்கு, வெட்டுக்கிளி ஆகியவை ஒன்றுடன் ஒன்று நன்றாகப் பழகி வந்தன. ஆனால் அவைகளுக்குள் அழகு குறித்து அடிக்கடி விவாதங்கள் எழும். ஒவ்வொன்றும் தன் பெருமையைப் பறைசாற்றும் விதத்தில் பேசும். முயல் மட்டும் மவுனமாக இருக்கும்.

`நம் நால்வரில் நான் தான் மிக அழகு! மனிதர்கள் கூட எங்கள் இனத்திலிருந்துதான் தோன்றியதாகச் சொல்வார்கள்!' குதித்து குதித்து நடன மாடியபடி சொல்லியது குரங்கு. நாங்கள் மனிதர்களின் வீட்டுக்குள்ளே புத்திசாலித்தனமாக ஒளிந்தும் வாழ்கிறோம்! எங்களிடம் அழகும் அறிவும் இருக்கிறது. எனவே நான்தான் அழகு தேவதை!' என்றது எலி. மனிதர்கள் திட்டும் போது குரங்கு முகம், எலி முகம் என்று கூட உங்களைப் பற்றிக் கூறுவார்கள்! நான் சிறிய உருவமாக இருந்தாலும் கிளியின் நிறத்தில் அதைப் போன்றே அழகாக இருக்கிறேன்!' பெருமிதம் பொங்கக் கூறியது வெட்டுக்கிளி.

`நான் இந்த அழகுப் போட்டிக்கே வர வில்லை!' முயல் சொல்ல, மூன்றும் சேர்ந்து சிரித்தன. முயல் மெதுவாக அவ்விடத்தை விட்டு அகன்றது. `என்ன இருந்தாலும் வெள்ளை வெளேரென்று முயல் ஓடி வரும் அழகே தனிதான்!' குரங்கு சொல்லியது. `ஆமாம்... ஆமாம்...!' ஒப்புக் கொண்டது வெட்டுக்கிளி. `நிறமும் அழகும் மட்டும் இருந்தால் போதுமா? அறிவு, புத்திசாலித்தனம் எல்லாம் இருக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அழகியாக ஏற்றுக் கொள்ள முடியும்' என்றது எலி.

`எனக்கொரு யோசனை தோன்றுகிறது! நமக்குள்ளே ஓர் அழகிப் போட்டி நடத்தினால் என்ன?' கேட்டது வெட்டுக்கிளி. `போட்டி நடத்தலாம். ஆனால் நடுவர் யார்?' சந்தேகம் எழுப்பியது எலி. `நடுவராக நானிருக்கிறேன்!' திடீரென்று ஒரு சப்தம் கேட்டது. அனைத்தும் மேலே பார்க்க, மரத்தின் மீது ஒரு காகம் இருந்தது. `நீங்கள் எப்படி?' ஆச்சரியப்பட்டது குரங்கு.

`நீங்கள் மூவரும் பேசிக் கொண்டிருந்ததை நான் கேட்டேன். முயலையும்

அழைத்துக் கொண்டு நாளை என் இருப்பிடம் தேடி வாருங்கள். ஆனால் நான் தேர்ந்தெடுப்பவரை அழகு ராணியாக அனைவரும் ஒருமனதாக ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்!' என்று காகம் தன் முகவரியைக் கூறியது. 'அப்படியே செய்கிறோம்...' அனைத்தும் சேர்ந்து குரல் கொடுத்தன. மறுநாள் அனைத்தும் அழகிய அழகுராணி கனவில் மிதந்து காகத்தைத் தேடி போய்க் கொண்டு இருந்தன.

அப்பொழுது குருவி ஒன்று வலியால் துடித்துக் கொண்டிருந்தது. அதன் கால்களில் காயம் தெரிந்தது. எனக்கு யாராவது ஒருவர் உதவி செய்யுங்களேன். ஒரு சிறுவன் கல்லெடுத்து எறிந்து காலில் காயப்படுத்தி விட்டான்!' குருவி பலகீனமாக உதவி கேட்டது. 'நாங்கள் அழகிப் போட்டிக்குப் போய்க் கொண்டு இருக்கிறோம். அபசகுனமாகப் பேசாதே!' கடுமையாகக் கூறியது குரங்கு.

குருவியைப் பார்த்த எலியும், வெட்டுக்கிளியும் முகம் திருப்பி சென்று விட்டன. முயல் குருவி அருகே தயங்கி நின்றது. பின்னர் அவசர அவசரமாக மருந்து தேடிக் காலில் வைத்து விட்டு அழகிப்போட்டிக்கு சென்றது. அழகிப் போட்டி தொடங்கியது. குறித்த நேரத்திற்கு முயல் மட்டும் செல்லவில்லை. மீதி மூன்றும் மனசுக்குள் மகிழத் தொடங்கின.

'அழகுக்கும் அறிவுக்கும் மதிப்பெண் போட்டு விட்டேன். இனி உங்கள் நல்ல குணம் பார்த்து மதிப்பெண்கள் கொடுப்பேன்! இதற்குத்தான் அதிக மதிப்பெண்கள் ஒதுக்கி இருக்கிறேன்!' காகம் கூறியதும் குருவிக்கு உதவாத மூன்றும் ஒன்றையொன்று பார்த்துக் கொண்டன. அப்பொழுது அரக்கப் பரக்க முயல் ஓடி வந்தது.

'முயல்தான் அழகு ராணி! இதை அழகுராணியாகத் தேர்வு செய்வதற்காக நான் பெருமைப் படுகிறேன்! குருவி என் நண்பன்தான்! ஒரு ஆபத்திலிருந்து முயல் காப்பாற்றியதாக சற்று முன்பு தான் குருவி கூறியது. அப்பொழுது மூவரும் உதவாமல் சென்றது பற்றியும் சொல்லி வருத்தப்பட்டது! உதவும் நல்ல மனசு உள்ளவர்கள்தான் உண்மையில் அழகானவர்கள்!' காகம் கூறியதும் எலி, வெட்டுக்கிளி, குரங்கு ஆகியவற்றின் முகங்கள் அஷ்டகோணலாகின.

## வாரம் 22

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- பாடத்தைச் சரளமாகப் பொருளணர்ந்துப் படிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- மூதுரை பாடலைப் படிக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல் மூலம் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பார்கள்.
- தமிழ் மொழி சார்ந்த விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம்: சுவைச் செய்திகள் 1 - பக்கம் 33, 34.
- வாக்கியம் அமை.
- மூதுரை - அட்டாலும் பால்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம்: சுவைச் செய்திகள் 1 - பக்கம் 33, 34:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

### வாக்கியம் அமை:



- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. மின்னஞ்சல் - Email
2. ஆய்வு - Research
3. வலைதளம் - Website
4. கண்டுபிடிப்புகள் - Inventions
5. தலைமுறை - Generation

### பாடல் - மூதுரை:

- ஆசிரியர் ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்குப் பாடிக் காட்டவும்.
- பாடலில் வரும் சொற்களைக் குறில், நெடில் வேறுபாடு உணர்ந்து வாசிக்க மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கவும்.

அட்டாலும் பால் சுவையில் குன்றாது அளவளாய்  
நட்டாலும் நண்பு அல்லார் நண்பு அல்லர்  
கெட்டாலும் மேன்மக்கள் மேன்மக்களே சங்கு  
சுட்டாலும் வெண்மை தரும்.

### விளக்கம்:

பால் பலமுறை சூடு படுத்தினாலும் அதன் சுவை மாறாது. அதுபோல் நம்முடன் உண்மையான நட்புடன் பழகாதவர்கள் பலநாள் பழகினும் அவர்கள் நண்பர்கள் ஆகமாட்டார்கள். சங்கு எத்தனை முறை சூடுபடுத்தினாலும் அதன் வெண்மை மாறாது. அதுபோல் மேன்மக்கள் குணம் வறுமை வந்தாலும் மாறாது.

### கேட்டல் கருத்தறிதல்: (Optional)

- ஆசிரியர் கதையை மாணவர்களுக்கு youtube போட்டுக் காட்டிய பிறகு பிறகு எங்கே, என்ன, எப்போது, யார், எப்படி, ஏன் போன்றவற்றை வைத்து சிறு கேள்விகள் கேட்டு மாணவர்களை தமிழில் பேச ஊக்குவிப்பார்.

### வினையாட்டு:

- வாக்கிய வினையாட்டு.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 22)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### பட்டாணி

ஒரு நாள் ஒரு மூதாட்டி மண் அடுப்பில் வைத்து சமையல் செய்து கொண்டிருந்தாள். அவள் அடுப்பில் வைத்திருந்த தண்ணீர் கொதித்ததால் அதற்குள் சில காய்கறிகளை போட்டாள். அப்போது பட்டாணி அந்தச் சட்டியிலிருந்து வெளியே குதித்து வந்து, "என்னை வேக வைக்கவேண்டாம். என்னை சமைக்கவேண்டாம்" என்று கத்தியது.

"மூதாட்டியோ நீ மரியாதையாக பழையபடி சட்டிக்குள் போகிறாயா? இல்லை உன்னை நசுக்கட்டுமா?" என்றாள். ஆனால் மூதாட்டியின் உத்தரவை பட்டாணி கேட்கவில்லை. அங்கிருந்து வேகமாக ஓட்டம் பிடித்தது. அப்போது "நில் நில் ஓடாதே' உன்னுடன் நானும் வருகிறேன்" என்று எரிந்து கொண்டிருந்த ஒரு துண்டு நிலக்கரி சொன்னது. உடனே பட்டாணி திரும்பிப் பார்த்தது.

"அடுப்பிற்குள் இருந்தால் எனக்கு மூச்சு முட்டுகிறது. அதனால் நானும் உன்னுடன் வெளியுலகைப் பார்க்க வருகிறேன்" என்றது, நிலக்கரி. "என்ன வெளியுலகைப் பார்க்கப் போகிறாயா?. அப்படியென்றால் என்னையும் உங்களுடன் அழைத்துச் செல்லுங்கள்", என்றது கீழே கிடந்த வைக்கோல் ஒன்று. "சரி, வா போகலாம்" என்று நிலக்கரியும் பட்டாணியும்? வைக்கோலை தங்களுடன் கூட்டு சேர்த்துக் கொண்டன.

மூன்றும் சேர்ந்து நடந்தபோது சாலையின் ஓரிடத்தில் விரிசல் விட்டிருந்தது. அந்த இடத்தில் தண்ணீர் ஓடிக் கொண்டிருந்தது. "இனி நாம் தொடர்ந்து செல்ல முடியாது. அதனால் நான் அடுப்பிற்கே போய் விடுகிறேன்" என்றது, நிலக்கரி. "அப்படியென்றால் நானும் அடுப்பில் எரியும் சட்டிக்குள் போய் விடுவேன்" என்றது பட்டாணி. "நண்பர்களே சேர்ந்து விடாதீர்கள். நான் இந்த பாலத்திற்கு (விரிசல்) இணைப்பாக இருக்கிறேன். நீங்கள் இருவரும் என்மீது ஏறி நடந்து மறுபக்கம் போய்விடலாம்" என்று நம்பிக்கையூட்டியது, வைக்கோல்.

முதலில் பட்டாணி, வைக்கோல் மீது ஏறி விரிசலின் மறுபக்கத்தை அடைந்தது. ஆனால் எரிந்து கொண்டிருந்த நிலக்கரி, வைக்கோல் மீது ஏறியதும் அது தீப்பிடித்துக் கொண்டது. இதனால் இரண்டும் சேர்ந்து தண்ணீருக்குள் விழுந்தன. "ஷ்..ஷ்..ஷ்..."தன் மீது எரிந்து கொண்டிருந்த நெருப்பு அனைந்ததும் நிலக்கரி பெருமூச்சு விட்டது. அந்த வினோத சத்தத்தைக் கேட்ட பட்டாணி சிரிக்க ஆரம்பித்தது. தொடர்ந்து அது பலமாகச் சிரித்ததால் வெடித்துச் சிதறி அதிலிருந்த ஒவ்வொரு பட்டாணியும் ஓட ஆரம்பித்தன.

அந்தப் பட்டாணிகள் அனைத்தும் ஒரு தையல்கடையை நோக்கிச் சென்றன. தையல்காரரிடம் தயவு செய்து எங்களை ஒன்றாக வைத்து தைத்து விடுங்கள் என்று கேட்டுக் கொண்டன. தையல்காரரும் பட்டாணிகளின் வேண்டுகோளை ஏற்று ஒரு தடித்த நூல் கொண்டு தைத்து விட்டார். இதனால் தான் அன்று முதல் பட்டாணியை நாம் உரிப்பதற்கு அதன் மேல் தோலில் நூல் போல் உள்ள பகுதியை உரிக்க வேண்டியிருக்கிறது.

## வாரம் 23

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- நிறுத்தற்குறிகளைக் கவனித்து பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தி ஓசை நயத்துடன் பாடத்தைப் படிக்க கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல் மூலம் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பார்கள்.
- பேச்சுத்தமிழ் சார்ந்த விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம்: சிங்கப்பூரில் நீரின் தேவை - அன்றும் இன்றும்.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: கலந்துரையாடுவோம்; கருத்துணர்வோம்; சொற்பொருள் அறிவோம் - பக்கம் 46.
- வாக்கியம் அமை.
- கேட்டல் கருத்தறிதல்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம்: சிங்கப்பூரில் நீரின் தேவை - அன்றும் இன்றும்:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

தமிழ்நாடு உயர்த்தமிழ் பாடநூல் 1B: கலந்துரையாடுவோம்;  
கருத்துணர்வோம்; சொற்பொருள் அறிவோம் - பக்கம் 46:

- மாணவர்கள் தங்கள் வகுப்புத் தோழர்களுடன் கலந்துரையாடி அவர்கள் கொடுக்கும் ஆலோசனைகளை வைத்து இந்தப் பகுதியைச் செய்வார்கள்.

வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. அரும்பணி - Great service
2. அரசாங்கம் - Government
3. தொழில்துறை - Business
4. வடிநிலம் - Basin
5. சுத்திகரிப்பு - Purification
6. அணைக்கட்டு - Dam

கேட்டல் கருத்தறிதல்: (Optional)

- ஆசிரியர் கதையை மாணவர்களுக்கு youtube போட்டுக் காட்டிய பிறகு பிறகு எங்கே, என்ன, எப்போது, யார், எப்படி, ஏன் போன்றவற்றை வைத்து சிறு கேள்விகள் கேட்டு மாணவர்களை தமிழில் பேச ஊக்குவிப்பார்.

விளையாட்டு:

- பேச்சுத்தமிழ் விளையாட்டு.

செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 23)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- தேர்வு #6 க்கு பயிற்சி செய்யவும்.

## வாரம் 24

தேர்வு #6.

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- ஒருமை பன்மைச் சொற்களைப் பொருளணர்ந்து படிப்பார்கள்.
- பாடத்தில் வரும் 'னகர, ணகர', 'ரகர, றகர' எழுத்துக்களை சரியாக உச்சரிக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல் மூலம் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பார்கள்.
- தமிழ் மொழி சார்ந்த விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம்: சிந்திப்போம்; வாக்களிப்போம் - பக்கம் 48.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம்: சுவைச் செய்திகள் 1 - பக்கம் 49.
- வாக்கியம் அமை.
- கேட்டல் கருத்தறிதல்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம்: சிந்திப்போம்;  
வாக்களிப்போம் - பக்கம் 48:

- மாணவர்களின் சிந்தை ஆற்றல் தூண்டும் வகையில் ஆசிரியர் இந்த நடவடிக்கையை மேற்கொள்வார்.

தமிழ்ருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம்: சுவைச் செய்திகள் 1 - பக்கம் 49:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. துர்நாற்றம் - Odour
2. கழிவுகள் - Effluents
3. நினைவுகள் - Remembrance
4. பெருமிதம் - Proud

கேட்டல் கருத்தறிதல்: (Optional)

- ஆசிரியர் கதையை மாணவர்களுக்குச் சொல்லி பிறகு எங்கே, என்ன, எப்போது, யார், எப்படி, ஏன் போன்றவற்றை வைத்து சிறு கேள்விகள் கேட்டு மாணவர்களை தமிழில் பேச ஊக்குவிப்பார்.

விளையாட்டு: (Optional)

- சொல் அட்டை விளையாட்டு.

செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 24)

வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.



- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### காக்கா முட்டை

ஊருக்கு ஒதுக்குப்புறமாக இருந்த மரம் ஒன்றில் கூடு கட்டி வாழ்ந்து வந்தது காக்கா ஒன்று. அது தன் கூட்டில் முட்டையிட்டு பாதுகாப்பாக வைத்துவிட்டுச் செல்லும். மாலையில் வந்து பார்த்தால் முட்டை காணாமல் போயிருக்கும். இப்படியே நீண்ட நாட்களாக நடந்து வந்ததால் ஒருநாள் மறைந்திருந்து கவனித்தது. அங்கிருந்த நாகப்பாம்பு ஒன்று காக்கா இரை தேடுவதற்காகப் பறந்து சென்றதும், ரகசியமாக அங்கு வந்து முட்டையைக் குடித்துவிட்டுச் சென்றது.

இது காக்காவுக்கு கோபத்தை வரவழைத்தது. ஆனால், நாகப் பாம்பை எதிர்த்து நிற்பது என்பது முடியாத செயல் என்பதையும் உணர்ந்தது. தனது முட்டையைப் பாதுகாக்க என்ன செய்யலாம்? என்று யோசித்தது. அதற்கு எந்தவிதமான யோசனையும் வரவில்லை. ஆண் காக்காவிடம் இதுபற்றிச் சொல்லி யோசனை கேட்டது. "இந்தக் குளத்தின் அருகே ஒரு நண்டு இருக்கிறது. அது எனக்கு நல்ல நண்பனும் கூட. அது மிகவும் புத்திசாலி. நிறைய யோசனைகள் சொல்வதில் கெட்டிக்காரன். அவனிடம் யோசனை கேட்கலாம்," என்றது ஆண் காக்கா.

இரண்டும் நண்டிடம் போய் இதுபற்றிக் கூறி யோசனை கேட்டன.சற்று நேரம் யோசித்த நண்டு, ""நான் ஒரு யோசனை கூறுகிறேன். அதன்படி செய்தால் நாகப்பாம்பின் தொல்லையில் இருந்து முழுமையாகத் தப்பிவிடலாம்," என்றது. "நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்?" என்று கேட்டன இரண்டு காகங்களும். "மரத்தின் பக்கத்தில் ஒரு கீரியின் வலை இருப்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா?" என்று கேட்டது."ஆமாம்... ஆமாம்..." என்று வேகமாகத் தலையை அசைத்தன.

"அந்தக் கீரி வலையில் இருந்து பாம்பு தங்கியிருக்கும் புற்று வரையிலும் வரிசையாக மீன்களைத் தூவி விடுங்கள். அப்புறம் எல்லாம் சரியாக நடக்கும்," என்றது நண்டு. இதனால் தங்களின் பிரச்சனை எவ்வாறு தீரும் என்ற கேள்வி எழுந்தது. ஆனாலும் நண்டு சொல்வதில் ஏதாவது காரணம் இருக்கக்கூடும் என்று நம்பி, அதற்கு சம்மதித்தன காகங்கள். குளத்திற்கு சென்று இரண்டு காகங்களும் நிறைய மீன்களைக் கொத்திக் கொண்டு வந்து நண்டு கூறியதுபோல கீரி வலை முதல் பாம்பு புற்று வரையிலும் வரிசையாகப் பரப்பி வைத்தன.

அப்புறம் மரத்தின் மீதேறி என்ன நடக்கிறது என்று ஆவலுடன் கவனிக்க ஆரம்பித்தன. சிறிது நேரத்தில் வலையில் இருந்து தலையை மட்டும் வெளியே நீட்டிப் பார்த்த கீரி, மீன்கள் கிடப்பதைப் பார்த்ததும் மகிழ்ச்சி அடைந்து அதனை சாப்பிட்டது. அப்புறம் வரிசையாக மீன்கள் கிடப்பதைப் பார்த்ததும் அதற்கு சந்தோஷம் தாளவில்லை. மளமள வென்று மீன்களை சாப்பிட்டுக் கொண்டே போனது. கடைசியில் பாம்பின் புற்று வந்தது.

புற்றுக்குள்ளும் மீன்கள் இருக்கக்கூடும் என்று நினைத்த கீரி, மெல்ல அதனுள் தலையை நுழைத்துப் பார்த்தது. உள்ளே சுகமாக படுத்துக் கிடந்த நாகப் பாம்பு, கீரியைப் பார்த்ததும் கோபம் அடைந்தது. வேகமாக சீறிக் கொண்டு கீரியின் மீது பாய்ந்தது. இரண்டும் ஒன்றோடொன்று பயங்கரமாக மோதிக் கொண்டன. கடைசியில் பாம்பைக் கொன்றுவிட்டது கீரி. காக்கா நிம்மதிப் பெருமூச்சு விட்டது. அதே சமயம் நண்டுக்கும் நன்றியை தெரிவித்து, சந்தோஷமாக வாழ்ந்தன.

## வாரம் 25

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- மாணவர்கள் பாடத்திலுள்ள “லகர, ளகர, ழகர” வார்த்தைகளை சரியாக உச்சரிக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- திருக்குறளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல் மூலம் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பார்கள்.
- தமிழ் மொழி சார்ந்த விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம்: சுவைச் செய்திகள் 2, 3 - பக்கம் 50, 51, 52.
- திருக்குறள் #14.
- வாக்கியம் அமை.
- கேட்டல் கருத்தறிதல்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம்: சுவைச் செய்திகள் 2, 3 - பக்கம் 50, 51, 52:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

### திருக்குறள் #14:

கல்லா தவரும் நனிநல்லர் கற்றார்முன்  
சொல்லா திருக்கப் பெறின்

விளக்கம்:

கற்றவர்களின் முன்னிலையில் எதுவும் பேசாமல் இருக்கக் கற்றிருந்தால்  
கல்வி கற்காதவர்கள்கூட நல்லவர்களாகவே கருதப்படுவார்கள்

Translation:

The blockheads, too, may men of worth appear,  
If they can keep from speaking where the learned hear!

Explanation:

The unlearned also are very excellent men, if they know how to keep  
silence before the learned.

வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக  
வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச்  
சொல்லவும்.

1. களிமண் - Clay
2. கருங்கற்கள் - Black stones
3. சாதனைகள் - Achievements
4. தொழில்நுட்பம் - Technology
5. நீர்த்தேக்கங்கள் - Reservoirs
6. வரைபடம் - Map

கேட்டல் கருத்தறிதல்: (Optional)

- ஆசிரியர் கதையை மாணவர்களுக்குச் சொல்லி பிறகு எங்கே, என்ன,  
எப்போது, யார், எப்படி, ஏன் போன்றவற்றை வைத்து சிறு கேள்விகள்  
கேட்டு மாணவர்களை தமிழில் பேச ஊக்குவிப்பார்.

விளையாட்டு:

- சொல் மாலை விளையாட்டு.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 25)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### பச்சைக்கிளியும் கருப்புக் காகமும்

“பசுமையான மரம் ஒன்றில் ஒரு கிளி நீண்ட காலமாகத் தன் குஞ்சுகளுடன் வசித்து வந்தது. ஒரு நாள் அந்த வழியே வந்த ஒரு காகம், அந்த மரத்தைப் பார்த்தது. ‘இவ்வளவு பசுமையான மரமா?’ என்று ஆச்சர்யப்பட்டது. அந்த மரத்தையே சுற்றிச் சுற்றி வந்து பார்த்தது.

இனிமேல் இங்கேயே குடியேறிவிட வேண்டியதுதான் என்று முடிவு செய்தது. தன் பழைய கூட்டைக் கலைத்துவிட்டு, இந்த மரத்தில் கூடு கட்டியது. அப்போது கிளி எங்கோ வெளியே போயிருந்தது.

திரும்பி வந்த கிளி, காக்கையின் கூட்டைப்பார்த்து, “ஏய்.. காக்கையே... எங்க மரத்தில் எதுக்குக் கூடு கட்டினே? இது நான் வசிக்கிற மரம்... இங்கு வேறு யாரும் தங்கக் கூடாது. உடனே இங்கிருந்து கிளம்பிவிடு” என்று மிரட்டியது. அதற்கு காகம், “அதெல்லாம் முடியாது. மரம் எல்லோருக்கும் பொதுவானது. யாரும் சொந்தம் கொண்டாட முடியாது” என்று பதிலடி கொடுத்தது.

இப்படியே சண்டை வலுத்துக் கொண்டு இருக்கும்போது அந்த வழியே இரண்டு நரிகள் வந்தன. “ஏன் இப்படி சண்டை போட்டுக் கொள்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டது ஒரு நரி. காகம் நரிகளிடம் நடந்தவற்றை எடுத்துக் கூறியது. நரிகள் நன்றாக யோசித்துவிட்டு, “சரி... இந்தப் பிரச்சனையைத் தீர்க்க ஒரு வழி சொல்கிறோம்” என்றன.

காகமும் கிளியும் “என்ன... என்ன...” என்று ஆவலுடன் கேட்டன.

உடனே நரிகளும், “உங்கள் இருவருக்கும் ஒரு போட்டி வைக்கிறோம். அதில் ஜெயிப்பவர்தான் இந்த மரத்தில் இருக்கவேண்டும். என்ன சொல்கிறீர்கள்?”

என்றன.

காகமும், கிளியும் ஒன்றை ஒன்று முறைத்துக் கொண்டு “சரி” என்று தலை ஆட்டின. நரிகள் போய் மைக், ஸ்பீக்கர் செட் எல்லாம் எடுத்து வந்து பொருத்த ஆரம்பித்தன. கிளி, கழுகு என்று பார்வையாளர்களும் ஆவலோடு போட்டியைப் பார்க்க மெல்ல மெல்லக் கூடத் தொடங்கின. போட்டி அன்று மாலைதான் நடக்க இருந்தது. அதற்கு முன்பாக கிளி தன் குஞ்சுகளுக்காக, இரை தேடிச் சென்றது. அங்கு இதுவரையிலும் பார்த்திராத பழங்களைப் பார்த்து, ஆனந்தத்தோடுப் பறித்துக்கொண்டது. தானும் சாப்பிட்டுவிட்டு, குஞ்சுகளுக்கும் எடுத்து வந்தது. போட்டி தொடங்க, சில மணித் துளிகளே இருக்கையில், வெளியே சென்றிருந்த காகம் திரும்பி வந்தது. நரிகளும் வந்து சேர்ந்தன.

“இது பாட்டுப் போட்டி. இதில் முதலில் காகத்தைப் பாட வருமாறு அழைக்கிறோம்” என்று கம்பீரமாக அழைத்தன நடுவர்களான நரிகள். காகம் வந்தது. மைக்கின் முன்னால் நின்று, தன் தொண்டையைச் செருமிக்கொண்டது. தன் கரகரத்த குரலில், “காகா... காகா...” என்று பாடி முடித்தது. கிளியும், கிளிக்குஞ்சுகளும் விழுந்து விழுந்து சிரித்தன. சிரித்த சிரிப்பில் அவற்றுக்கு வயிற்று வலியே வந்துவிட்டது. நரிகளும் சிரிப்பை அடக்க முடியாமல் தவித்தன.

பிறகு, கிளி பாடத் தொடங்கியது. தன் இனிய குரலெடுத்து ‘கீ... கீ...’ என்று பாடும் என்று எதிர்பார்த்தால், அதன் தொண்டையிலிருந்து, எந்த சத்தமும் வரவில்லை. கிளியால் ஒரு வார்த்தை கூடப் பாடமுடியவில்லை. நரிகளுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. இப்போது காகம் வாய்விட்டுச் சிரித்தது. “உனக்கு நல்லா வேணும். என்னைக் கிண்டல் செஞ்ச இல்ல... இப்ப உன்னாலே பாட முடியலை, பார்த்தியா? அடுத்தவங்களை கேலி பண்ணினா இப்படித்தான் ஆகும்” என்று சொன்னது.

ஒன்றுமே பாடாத கிளி, தோல்வி அடைந்ததாக நரிகள் அறிவித்தன. வெற்றி பெற்ற காகத்தைப் பாராட்டிவிட்டு, “இனிமேல் காகம் இங்கேதான் இருக்கும். போட்டி விதிப்படி, தோற்ற கிளி இந்த மரத்தைவிட்டு வேறு மரத்திற்குப் போய்விட வேண்டும்” என்று அறிவித்தன.

“ஒரு நிமிடம்...” என்று காகம் பேச ஆரம்பித்தது. “கிளி வேறு எங்கேயும் போக வேண்டாம். இங்கேயே, என்னுடனேயே இருக்கட்டும். ஒரு மரம் பொதுவானது. அதை யாரும் சொந்தம் கொண்டாட முடியாது. ஏதோ பழங்களைச் சாப்பிட்டுவிட்டு, அதன் தொண்டை இன்று கெட்டுப் போய்விட்டது. இல்லை

என்றால் நன்றாகப் பாடி ஜெயித்திருக்கும். இந்தப் போட்டியின் மூலம் மற்றவரின் இயற்கையான குறைபாடுகளை கேலி பண்ணக்கூடாது என்பதைக் கிளி புரிந்து கொண்டு இருக்கும். அத்தோடு ஒற்றுமையாக இருக்க வேண்டும் என்பதையும் புரிந்து கொண்டு கிளி வாழ வேண்டும் என்பது தான் என் விருப்பம்” என்று சொன்னது.

இதைக் கேட்ட கிளி, வெட்கத்தோடு தலை குனிந்து “என்னை மன்னித்துவிடு” என்பது போல் காகத்தைப் பார்த்தது. நரிகள் விடைபெற்றுச் செல்ல, கறுப்புக் காகமும் பச்சைக் கிளியும் தங்கள் குஞ்சுகளோடு எந்த வேற்றுமையும் இல்லாமல் நீண்ட காலம் வாழ்ந்தன.

## வாரம் 26

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- நிறுத்தற்குறிகளைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- மூதுரை பாடலை குறில், நெடில் வேறுபாடு உணர்ந்து வாசிக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல் மூலம் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பார்கள்.
- தமிழ் மொழி சார்ந்த விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம்: நிறுத்தற்குறிகள் - பக்கம் 53, 54.
- வாக்கியம் அமை.
- மூதுரை - தீயாரைக் காண்பதுவும்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம்: நிறுத்தற்குறிகள் - பக்கம் 53, 54:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.



- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. ஆலைகள் - Factories
2. பொது மக்கள் - General public people
3. சுற்றுப் பயணிகள் - Tourists
4. படிநிலை - Level

### பாடல் - மூதுரை:

- ஆசிரியர் ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்குப் பாடிக் காட்டவும்.
- பாடலில் வரும் சொற்களைக் குறில், நெடில் வேறுபாடு உணர்ந்து வாசிக்க மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கவும்.

தீயாரைக் காண்பதுவும் தீதே; திரு அற்ற  
தீயார் சொல் கேட்பதுவும் தீதே - தீயார்  
குணங்கள் உரைப்பதுவும் தீதே; அவரோடு  
இணங்கி இருப்பதுவும் தீது.

விளக்கம்: தீய செயல்களைக் காண்பது தீமை தரும். இனிய சொல்  
இல்லாத கடுமையான சொற்களைக் கூறும் தீயோர் சொல் கேட்பதுவும்  
தீமையையே தரும். தீயாரைப் பற்றிப் பேசுவதும் அவரோடு இணைந்து  
இருப்பதுவும் தீமையையே தரும்.

### கேட்டல் கருத்தறிதல்: (Optional)

- ஆசிரியர் கதையை மாணவர்களுக்கு youtube போட்டுக் காட்டிய பிறகு பிறகு எங்கே, என்ன, எப்போது, யார், எப்படி, ஏன் போன்றவற்றை வைத்து சிறு கேள்விகள் கேட்டு மாணவர்களை தமிழில் பேச ஊக்குவிப்பார்.

### விளையாட்டு:

- வாக்கிய விளையாட்டு.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 26)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### விடா முயற்சி

போரில் தோல்வி அடைந்த அரசன் தன் உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள ஓடி ஒளிந்தான். அரசன் மிகவும் வீரத்துடன் போரிட்டாலும் அவனின் படை மிகவும் சிறியதாக இருந்ததால் அவனால் வெல்ல முடியவில்லை. எதிரியிடம் மாபெரும் படை இருந்ததால் எதிரி வெற்றி பெற்றான். வெற்றி பெற்ற எதிரி அரசனைக் கொல்லத் திட்டமிட்டான். அதனால் அவன் காட்டிற்கு ஓடிச் சென்று அங்கு இருந்த ஒரு குகையில் ஒளிந்துக் கொண்டான்.

ஒருநாள் சோம்பலுடன் அரசன் குகையில் படுத்திருந்தான். அந்தக் குகையினுள் ஒரு சிலந்தி வாழ்ந்து வந்தது. அந்த சிறிய சிலந்தியின் செயல் அவன் கவனத்தை ஈர்த்தது. குகையின் ஒரு பகுதியினுள் ஒரு வலையைப் பின்னக் கடுமையாக முயற்சி செய்துக் கொண்டிருந்தது. சுவரின் மீது ஊர்ந்து செல்லும் போது வலையில் பின்னிய நூல் அறுந்துச் சிலந்தி கீழே விழுந்து விட்டது.

இவ்வாறு பலமுறை நடந்தது. ஆனாலும், அது தன் முயற்சியைக் கைவிடாமல் மறுபடியும் முயன்றது. கடைசியில் வெற்றிகரமாக வலையைப் பின்னி முடித்தது. அரசன் “இச்சிறு சிலந்தியே பல முறை தோல்வியடைந்தும் தன் முயற்சியைக் கை விடவில்லை. நான் ஏன் விடவேண்டும்?” என யோசித்தான். “நானோ அரசன். நான் மறுபடியும் முயற்சி செய்ய வேண்டும்” என்று எண்ணினான். மறுபடியும் தன் எதிரியுடன் போர் புரியத் தீர்மானித்தான். அரசன் தான் வசித்த காட்டிற்கு வெளியே சென்று தன் நம்பிக்கையான ஆட்களைச் சந்தித்தான்.

தன் நாட்டில் உள்ள வீரர்களை ஒன்று சேர்த்து பலம் மிகுந்த ஒரு படையை உருவாக்கினான். தன் எதிரிகளுடன் தீவிரமாகப் போர் புரிந்தான்.

கடைசியில் போரில் வெற்றியும் பெற்றான். அதனால் தன் அரசைத் திரும்பப் பெற்றான். தனக்கு அறிவுரை போதித்த அந்த சிலந்தியை அவன் என்றுமே மறக்கவில்லை.

## வாரம் 27

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- மாணவர்கள் பாடத்தில் வரும் உவமை, உவமைப் பொருள், உவமை உருபைப் பொருளுணர்ந்து வாசிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல் மூலம் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பார்கள்.
- மூதுரை பாடலைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம்: உவமை - பக்கம் 56, 57.
- வாக்கியம் அமை.
- மூதுரை - கான மயிலாடக்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல்.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம்: உவமை - பக்கம் 56, 57:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

### உவமை:

ஒரு பொருளுக்கும் மற்றொரு பொருளுக்கும் இடையே உள்ள ஒப்புமையை எடுத்துக் கூறுவது உவமை அணி ஆகும். பல பொருள்களுக்கு இடையே உள்ள ஒப்புமையும் காட்டப்படலாம். பொருள்களுக்கு இடையே உள்ள பண்பு ஒப்புமை, தொழில் ஒப்புமை,

பயன் ஒப்புமை ஆகியவை காரணமாக உவமை அமையும்.  
ஆகவே அடிப்படையில் பண்பு உவமை, தொழில் உவமை,பயன் உவமை  
என உவமை மூன்று வகைப்படும்.

- ✓ தாமரை போன்ற முகம் - பண்பு
- ✓ மயில் போல ஆடினாள் - தொழில்
- ✓ கிளி போலப் பேச்சு - பயன்

#### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. ஒளியூட்டு - Lighting
2. கைக்கடிகாரம் - Watch
3. நடவடிக்கை - Action
4. ஒப்பிட்டு - Compare
5. கூர்வாள் - Sharp sword

#### பாடல் - மூதுரை:

- ஆசிரியர் ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்குப் பாடிக் காட்டவும்.
- பாடலில் வரும் சொற்களைக் குறில், நெடில் வேறுபாடு உணர்ந்து வாசிக்க மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கவும்.

கான மயிலாடக் கண்டிருந்த வான்கோழி  
தானும் அதுவாகப் பாவித்துத் - தானும் தன்  
பொல்லாச் சிறகைவிரித்(து) ஆடினால் போலுமே  
கல்லாதான் கற்ற கவி.

#### விளக்கம்:

நூல்களைப் படிக்காதவன், மற்றவர்கள் படிக்கும்போது அதைப் பார்த்து  
அரை குரையாகக் கற்றுக் கொண்டு பாட்டைப் பாடுவது, காட்டில்  
இருக்கும் மயிலானது தனது அழகிய தோகையை விரித்து ஆடிக்  
கொண்டிருக்க, அதைப் பார்த்துக் கொண்டு பக்கத்திலேயிருந்த

வான்கோழியானது தன்னையும் அம்மயில் என நினைத்துத் தன்னுடைய விகாரமான இறக்கைகளைப் பரப்பி ஆடுவதற்குச் சமம்.

கருத்து:

கல்வியறிவில்லாதவன் கற்றவர்களைப் போல் நடிப்பது கூடாது என்பதாம்.

### கேட்டல் கருத்தறிதல்: (Optional)

- ஆசிரியர் கதையை மாணவர்களுக்கு youtube போட்டுக் காட்டிய பிறகு பிறகு எங்கே, என்ன, எப்போது, யார், எப்படி, ஏன் போன்றவற்றை வைத்து சிறு கேள்விகள் கேட்டு மாணவர்களை தமிழில் பேச ஊக்குவிப்பார்.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 27)

- தேர்வு #7 க்கு பயிற்சி செய்யவும்.

## வாரம் 28

தேர்வு #7.

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- பாடத்தில் வரும் “லகர, ளகர, ழகர” சொற்களை சரியாக உச்சரிக்க கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல் மூலம் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பார்கள்.
- தமிழ் மொழி சார்ந்த விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: படிப்போம்: உவமை - பக்கம் 56, 57.
- வாக்கியம் அமை.
- கேட்டல் கருத்தறிதல்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

தமிழருவி உயர்தமிழ் பாடநூல் 1B: பாடுவோம்: சுவைச் செய்திகள் 4 - பக்கம் 58, 61:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

### வாக்கியம் அமை:

- கீழே கொடுக்கப்பட்டச் சொற்களுக்கு மாணவர்கள் வாய்மொழியாக வாக்கியம் அமைக்க ஊக்குவிக்கவும்.

- ஒவ்வொரு மாணவரையும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறச் சொல்லவும்.

1. படைப்புகள் - Writings / Creations
2. மூடநம்பிக்கை - Superstition
3. நீர்த்துளிகள் - Water droplet
4. மொழி பெயர்ப்பாளர் - Translator
5. நூலாசிரியர் - Book writer

### கேட்டல் கருத்தறிதல்: (Optional)

- ஆசிரியர் கதையை மாணவர்களுக்கு youtube போட்டுக் காட்டிய பிறகு பிறகு எங்கே, என்ன, எப்போது, யார், எப்படி, ஏன் போன்றவற்றை வைத்து சிறு கேள்விகள் கேட்டு மாணவர்களை தமிழில் பேச ஊக்குவிப்பார்.

### விளையாட்டு: (Optional)

- கதை உருவாக்குதல் விளையாட்டு.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 28)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### ஐந்து பொற்காசுகள்

ஒருநாள் மூல்லா ஒரு ஊருக்குச் சென்றிருந்தார். அந்த ஊரில் பொதுமக்கள் குளிப்பதற்காக ஒரு பொது குளியல் அறை இருந்தது.



முல்லா அங்கே குளிப்பதற்காகச் சென்றார். அப்போது முல்லா மிகவும் அழுக்கான உடையை அணிந்திருந்தார். அதனால் அங்கிருந்த வேலைக்காரர்கள் முல்லாவை சரியாகக் கவனிக்க வில்லை. அலட்சியமாக அவரை நடத்தினர். சீக்கிரம் குளித்து விட்டுச் செல்லுமாறு அவரை அவசரப்படுத்தினர்.

குளித்து முடித்து விட்டு வெளியே வந்த முல்லா வேலைக்காரர் ஒவ்வொருவருக்கும் ஆளுக்கு ஒரு தங்கக் காசை அன்பளிப்பாகக் கொடுத்தார். அதைக் கண்டு வேலைக்காரர்கள் பிரமித்துப் போய்விட்டனர். இவர் பெரிய செல்வந்தர் என்பதை முன்னதாகத் தெரிந்து கொள்ளாமால் போய் விட்டோமே. இவரை நன்கு கவனித்து உபசாரம் செய்திருந்தால். இன்னும் நிறைய தங்கக் காசுகள் கொடுத்திருப்பாரே என்று நினைத்தனர்.

இரண்டு நாட்கள் கழித்து முல்லா மறுபடியும் அந்தக் குளியல் அறைக்குக் குளிக்கச் சென்றார். வேலைக்காரர்கள் முல்லாவை அடையாளம் கண்டு கொண்டனர். உடனே அவர்கள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு முல்லாவுக்கு ராஜ் உபசாரம் செய்தனர். உடலில் தேய்த்துக் கொள்ள நறுமணப் பொடிகள் தந்தனர். வாசனைப் பன்னீர் கொடுத்தனர்.

அவர்கள் முல்லாவைச் சூழ்ந்து கொண்டு அவர் உடம்பை அழுக்குப் போகத் தேய்த்து நீராடச் செய்தனர். உயர்தரமான துண்டை உடல் துவட்டக் கொடுத்தனர். பிறகு அவர் உடலில் வாசனை திரவியங்களைப் பூசினர். அன்று முல்லா தங்களுக்கு ஆளுக்கு ஐந்தைந்து பொற்காசுகளாவது அன்பளிப்பாக் கொடுப்பார் என்று எதிர்பார்த்தனர். முல்லா ஆளுக்கு ஒரு செப்புக் காசுதான் கொடுத்தார்.

வேலைக்காரர்கள் மிகவும் ஏமாற்றமடைந்து இவ்வளவு சிரமப்பட்டு உங்களுக்கு உபசாரம் செய்ததற்கு இந்தச் செப்புக்காசுதானா பரிசு? என்று கேட்டனர். முல்லா உடனே அன்றைய தினம் நான் உங்களுக்கு அளித்த பொற்காசு இன்று நீங்கள் செய்த உபசாரத்திற்கான பரிசு. இன்று கொடுப்பதோ அன்று நீங்கள் என்னை அலட்சியப்படுத்தியமைக்காகக் கொடுத்த பரிசு என்று கூறியவாறே குளியலறையை விட்டு வெளியே நடந்தார்.

## வாரம் 29

### இன்றைய நோக்கம்:

- சென்ற வாரம் படித்த பாடங்களை மீள் பார்வை (Review) செய்யவும். (5).
- மாணவர்கள் பாட்டைப் பொருளுணர்ந்து சரளமாகப் படிப்பார்கள்.
- வாய் மொழியாக வாக்கியம் அமைக்கக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.
- மூதுரை பாடலை குறில் நெடில் வேறுபாடு உணர்ந்து வாசிப்பார்கள்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல் மூலம் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பார்கள்.
- தமிழ் மொழி சார்ந்த விளையாட்டை விளையாடுவார்கள்.

### வகுப்புப் பாடத்திட்டம்:

- விடுகதை.
- படிப்போம் - கல் சிலை போல் விவேகானந்தர்.
- வாக்கியம் அமை.
- மூதுரை - அடக்க முடையார்.
- கேட்டல் கருத்தறிதல்.
- விளையாட்டு.
- செயல்பாடுகள்.
- 

### விடுகதை: (Optional)

- ஆசிரியர் ஒரு விடுகதை சொல்லுவார்.

### வகுப்பு உத்திகள்:

#### படிப்போம் - கல் சிலை போல் விவேகானந்தர்:

- ஆசிரியர் பாடத்தை ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுவார்.

### வாக்கியம் அமை:

- வாக்கியங்களில் குறைந்தது 4-5 சொற்கள் தேவை.
- வாக்கியம் 'யார், ஏன், எதை, எப்படி, எங்கே, எப்போது' ஆகிய கேள்விகளில் குறைந்தது மூன்றுக்காவது பதில் கூறும் வகையில் அமைய வேண்டும்.

1. பண்ணை வீடு - Farm house
2. மைதானம் - An open field
3. மூர்க்கத்தனம் - Savagery
4. ஊழியர்கள் - Subordinates
5. மாநகரம் - City

### பாடல் - மூதுரை:

- ஆசிரியர் ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாணவர்களுக்குப் பாடிக் காட்டவும்.
- பாடலில் வரும் சொற்களைக் குறில், நெடில் வேறுபாடு உணர்ந்து வாசிக்க மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கவும்.

அடக்க முடையார் அறிவில ரென்றெண்ணிக்  
கடக்கக் கருதவும் வேண்டா - மடைத்தலையில்  
ஓடுமீன் ஓட உறுமீன் வருமளவு  
வாடி யிருக்குமாம் கொக்கு.

விளக்கம்: ஒரு கொக்கு தன் இரைக்காகக் காலங்கருதி சிறுதும்  
அசைவில்லாமல் வாடியிருப்பது போல் இருக்க வேண்டும். வாய்ப்பு  
வந்தவுடன் அந்தக் கொக்கு நறுக்கென்று மீனைக் கொத்திக் கொள்வதைப்  
போல் காரியத்தை முடித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

### கேட்டல் கருத்தறிதல்: (Optional)

- ஆசிரியர் கதையை மாணவர்களுக்கு youtube போட்டுக் காட்டிய பிறகு  
பிறகு எங்கே, என்ன, எப்போது, யார், எப்படி, ஏன் போன்றவற்றை  
வைத்து சிறு கேள்விகள் கேட்டு மாணவர்களை தமிழில் பேச  
ஊக்குவிப்பார்.

### விளையாட்டு:

- கதை உருவாக்குதல்.

### செயல்பாடுகள்:

- ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் இன்று வகுப்பில் கற்றுக் கொண்டவற்றை  
மீள்பார்வை செய்வார்.

## வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 29)

### வாசித்தல் பயிற்சி:

- பெற்றோர் வாசித்தல் அட்டவணையில் கையொப்பம் இட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் இந்தக் கதையிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்கவும். அதற்கு மாணவர்கள் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

### சேவல் சண்டை

கந்தசாமி என்பவர் வேலை தேடி அடுத்த ஊருக்குச் சென்றார். அங்கே சிலர் வருத்தத்துடன் இருப்பதைப் பார்த்தார். "உங்களுக்கு என்ன துன்பம் நேர்ந்தது? ஏன் இப்படி வருத்தமாக இருக்கிறீர்கள்?" என்று அன்புடன் கேட்டார். "இந்த ஊர் பண்ணையார் கொடுமைக்காரராக இருக்கிறார். எங்களிடம் அதிக வேலை வாங்குகிறார். கூலியும் சரியாக தருவது இல்லை. அவரை எதிர்க்க எங்களுக்குத் துணிவு இல்லை. நாங்கள் பசியாலும், பட்டினியாலும் வாடுகிறோம்," என்றனர்.

அவர்கள் துன்பத்தைப் போக்க வேண்டும், அந்தப் பண்ணையாருக்கு நல்ல பாடம் கற்றுத் தர வேண்டும் என்று நினைத்தார் கந்தசாமி. "அந்த பண்ணையார் எப்படிப்பட்டவர்? அவரைப் பற்றிச் சொல்லுங்கள்," என்று கேட்டார். "அவர் சண்டைச் சேவல்கள் வைத்திருக்கிறார். எங்கே சேவல் சண்டை நடந்தாலும் அதில் அவர் கலந்துக் கொள்வார்," என்றான் அவர்களில் ஒருவன். "இந்தச் செய்தி எனக்குப் போதும். நான் சொல்வது போலச் செய்யுங்கள். உங்கள் துன்பத்தை நான் தீர்த்து வைக்கிறேன்," என்றார் கந்தசாமி. "நீங்கள் எது சொன்னாலும் நாங்கள் கேட்கிறோம்," என்றனர். "எனக்கு ஒரு சண்டைச் சேவலும், இருநூறு பணமும் தேவை," என்றார். தன் திட்டத்தை அவர்களிடம் சொன்னார். உடனே அவர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து, இருநூறு பணம் திரட்டினர். ஒரு சண்டைச் சேவலையும் அவரிடம் தந்தனர். அவர்களில் நால்வரை மட்டும் தன்னுடன் அழைத்துக் கொண்டார் கந்தசாமி. பண்ணையாரின் வீட்டிற்குச் சென்றார். அவர் கையில் சண்டைச் சேவல் இருந்தது.

பண்ணையாரை வணங்கிய அவர், "ஐயா! சேவல் சண்டை என்றாலே உங்கள் பெயர் எங்கும் பரவி உள்ளது. நேற்று எங்கள் ஊரில் சேவல் சண்டை நடந்தது.

"அதில் உங்கள் பெயரைச் சொல்லி, இந்தச் சேவலை சண்டைக்கு விட்டேன். இந்தச் சேவல் வெற்றி பெற்று விட்டது. பரிசுப் பணமாக நூறு பணம் கிடைத்தது. உங்களால் கிடைத்த பரிசுப் பணம் இது. உங்களிடம் பணத்தைத் தர வந்தேன்," என்றார். பணத்தை அவரிடம் நீட்டினார். பணத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார் பண்ணையார். "உன் சண்டைச் சேவல் நன்றாக உள்ளது. நல்ல பயற்சியும் தந்துள்ளாய். என் பெயரைச் சொல்லிப் போட்டியில் கலந்து கொள். மேலும், மேலும் உனக்கு வெற்றி கிடைக்கும்," என்று பாராட்டினார்.

அடுத்த வாரம் மீண்டும் அங்கு வந்தார் கந்தசாமி. அவருடன் அந்த ஊரைச் சேர்ந்த வேறு நான்கு பேர் வந்திருந்தனர். பண்ணையாரை வணங்கிய அவர், "உங்கள் பெயரைச் சொல்லி நேற்றும் சேவல் சண்டையில் கலந்து கொண்டேன். எனக்கே வெற்றி கிடைத்தது. பரிசாகக் கிடைத்த நூறு பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்," என்று தந்தார். அவர் சூழ்ச்சியை பண்ணையார் அறியவில்லை. அந்தப் பணத்தையும் மகிழ்ச்சியுடன் பெற்றுக் கொண்டார். அடுத்த வாரம் கந்தசாமி நான்கு பேருடன் பண்ணையாரிடம் வந்தார். அவர் கையில் சண்டைச் சேவல் இல்லை. இதை பார்த்த பண்ணையார், "என்ன வெறுங்கையுடன் வந்திருக்கிறாய்? சண்டைச் சேவல் எங்கே?" என்று கேட்டார். "நேற்று நடந்த போட்டியில் என் சண்டைச் சேவல் தோற்று இறந்துவிட்டது. கண்டிப்பாக அது வெற்றி பெறும் என்று நம்பினேன். அதனால் இவர்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் நூறு பொற்காசு பந்தயம் வைத்தேன்.

இதுவரை வெற்றி பெற்றுக் கிடைத்த பணத்தை உங்களிடம்தான் தந்தேன். இப்போது தோற்று விட்டேன். இவர்களுக்கு நீங்கள்தான் பொற்காசுகளைத் தர வேண்டும்," என்றார் கந்தசாமி. "நீ தோற்றதற்கு நான் எதற்கு பொற்காசுகள் தர வேண்டும்? என்ன விளையாடுகிறாயா?" என்று கோபத்துடன் கத்தினார் பண்ணையார். "சேவல் வெற்றி பெற்ற போது நீங்கள் எப்படிப் பணத்தைப் பெற்றுக் கொண்டீர்கள். இதேபோலச் சொல்லி அப்போது நீங்கள் மறுத்து இருக்க வேண்டாமா?"

"வெற்றி பெற்றால் பணம் உங்களுக்கு. தோல்வி அடைந்தால் இழப்பு எனக்கா? இது என்ன நியாயம்? நீங்கள் பணத்தைப் பெற்றதற்கு இந்த ஊரில் நிறைய சாட்சிகள் இருக்கின்றன. மரியாதையாக இவர்கள் நால்வருக்கும் ஆளுக்கு நூறு பொற்காசுகள் தாருங்கள். இல்லை என்றால் ஊரைக் கூட்டி, உங்களை அவமானப்படுத்துவேன். உங்களிடமிருந்து, கட்டாயப்படுத்தி அந்த பொற்காசுகளை வாங்குவேன்," என்றார் கந்தசாமி. அப்போதுதான் பண்ணையாருக்கு அவரின் சூழ்ச்சி புரிந்தது. ஊர் மக்களிடம் தன் பேச்சு எடுபடாது என்பதையும் அறிந்து கொண்டார். வேறு வழியில்லாத அவர்,

நானூறு பொற்காசுகளை அவர்களிடம் தந்தார். “பேராசையினால் இப்படிப்பட்ட இழப்பு வந்ததே” என்று வருந்தினார் பண்ணையார். அந்தப் பொற்காசுகளை ஊர் மக்களுக்குப் பிரித்துக் கொடுத்தார் கந்தசாமி. "அந்த பண்ணையாருக்கு இந்த அடி போதும்... இனி அவர் உங்களைத் துன்பப்படுத்த மாட்டார். மகிழ்ச்சியாக இருங்கள்," என்று சொல்லிவிட்டு அங்கிருந்து புறப்பட்டார்.

### வாரம் 30

- இரண்டாம் பருவத்தேர்வுக்குப் பயிற்சி செய்யவும்.

### வீட்டுப்பாடம் (வாரம் 30)

- இரண்டாம் பருவத்தேர்வுக்குப் பயிற்சி செய்யவும்.

### வாரம் 31

- இரண்டாம் பருவத்தேர்வுக்குப் பயிற்சி செய்யவும்.

### வீட்டுப்பாடம் - (வாரம் 31)

- இரண்டாம் பருவத்தேர்வுக்குப் பயிற்சி செய்யவும்.

### வாரம் 32

- இரண்டாம் பருவத்தேர்வு.