ሔረቀ ፻፲መ*ጋ*ቤ፡ ዓመፃቀ ፻፹ ባሪል ፡ ወአልዓዛር ፡ ምስኪን� **፲፱**እለ፡ ለምጽ**ቀ ፰**ጦኰንነ፡ *ዓመፃ፟*ቀ ፳፮በእንተ፡ መጽብሐዊ፡ ወፈረሳዊ 💠 ፲፱ባዕል ፡ ዘተስእ ሎ: ምንተ: ይግበር**∻ ፫**፫ሪውር፮ ፲፬ዘኬዎስያ ፲፫ዘከም፡ ሐረ፡ ናትቀ ፻፲አድባትቀ ፻፲ዘከመ። ተስአልዎ፡ ሊቃነ፡ ካህናት 💠 🏋 🗷 ዓጸደ ፡ ወይን**፨ ፫**ውሂበ ፡ ጸባሕ ት፡ ለቄሰር፡ ወሰዱ ቃውያን፡ ፫ ወጀዘከመ፡ ተስአሎ፡ አግዚአ፤ <mark>ሮ</mark>ኔዘከመ ፡ ወደሳ ፡ ለበዓልተ ፡ ጸራይቅ**፨ ፫**፪ሕክቀት**፨ ፫**፫ፍ ሥሕ‡ ፫፬ዘከመ : ተወክሐ : አ ግዚአ÷ስምዖን÷ስምዖን❖ ፫፮ ዘከ**ም**፡ ርእዮ፡ ሄሮድስ**ቀ** ፫፯አ *ን*ስት ፡ ብካይያት **ቀ ፫**፰ዘከመ ፡ ነ ስሐ፡ ፈያታዊ**፨ ፫፱**በኢንተ፡ ስ እስተ፡*ሥጋሁ∳ π ቀ*ስዮጳ� ፹፮ወካልሎቇ 4

የማየ፡ አንበሳ፡ ጕልት፡ ሕፄ፡ ዮ ሐንስ፡ ንጉሠ፡ ነገሥት፡ ዘኢት *ዮጵያ፡ የሰጥዋት፡ ለኪዳ*ን፡ ምሕረት: ማየ፡ አንበሳ፡ ጕልት፡ ቃታ: ሲሶ: መሬት፤ ቮት: ፈሪ **ዳ፡ ፵፰ት : ወደድ : ማር**፤ *Έጫን: መባሪ፤ Eት* የቶ: ጨው፤ ሯቮቶ: አምባሻ: በ ቁና ፡ ይህነንም ፡ አዳው ፡ ከባ ለ ፡ ርስት ፡ ነው ፡ ተወግዘቱንም ፡ ቀድሞ፡ በደጅዝጣች፡ ስባጋ ዲስ፤ በአቡ**ነ**፡ **ቁ**ርሎስ፤ በአ ቡን: ስላማ፤ በአቡን: አትናቱ ዎስ፣ ኋላም፣ በአጼ፣ ዮሐን ስ፡ ባ፬ቱ፡ ጳጳሳት፡ ተወግዘ ዋል፤ በአቡነ፡ ጴትሮስ፡ በአ ቡን፡ ማቴዎስ፡ በአቡን፡ ማርቆ ስ፡ በአቡነ፡ ሎቃስ፡ በቫቆምስ፡ በēቶ፡ ቄስ፡ ኢይባሪ፡ ጋዳ፡ ኢ ይባሪ፡ ምስሌነ፤ ኢይባሪ፡ ሰላ **ጢን፣ ኃይለና፣ አንዳ፣ ይገባት፣** በተቈጠሩ ፡ ጳጳሳት ፤ ቆምሳ ት፡ ቀሳውስት፡ እንዳ፡ ይፈርስ፡ ውጉዝ: ነው፤ ርጉም: ነው: ኅ ቱም : ነው : ከመ : አርዮስ : ወ መቅዶንዮ፡ አጽራረ፡ መንፈ ስ፡ ቅዱስ፳ X X

Notes

- 1) Is the count of Hareg dots, ", critical?
- 2) Review spacing to the right of numerals.
- 3) Number bars perhaps should be completely horizontal to reflect writing, \blacksquare . By design the bars use the modern slope \underline{r} , and parallel the tops of numeral glyphs.
- 4) In some cases i appears as 4 equal sized dots, for example 7, is preserving this appearance important?
- 5) "Corrections", for example becoming ነው። ተወግዘቱንም።, could have remained unchanged to preserve the defect in the manuscript.
- 6) Is preserving the triangular head of \P (see above sample) as a variant desirable?