

APRESENTAÇÃO

“O apanhado de textos e obras citadas é conforme o artigo 46, inciso IV da Lei número 9.610 de 19 de fevereiro de 1998 da República Federativa do Brasil. É destinada para uso exclusivo dos alunos em sala de aula ou em aula à distância. Proibida a comercialização e a utilização fora do ambiente escolar/acadêmico. Imagens recolhidas da internet e copiadas digitalmente para fins didáticos.”

No ano de 2011 o GEH – Grupo de Estudos Históricos possibilitou aos seus participantes agregar grandes saberes em diferentes períodos da história, de forma a desenvolver a habilidade acadêmica dos mesmos, de acordo com a capacidade que já possuíam. E como resultado disso os integrantes do grupo, juntamente com a professora orientadora Mara Cristina Gonçalves da Silva, produziram uma série de pesquisas sobre diversos momentos históricos, desde a antiguidade até aos tempos contemporâneos, que constituíram esse CD.

Entre os trabalhos produzidos se encontram temas relacionados à Antiguidade, tais como: A Grécia Antiga, Mesopotâmia, sobre o período medieval temos o Sacro Império Romano - Germânico, entre períodos de guerra abordados, como a questão do Oriente Médio e também questões nacionais. Já passando pelos movimentos nacionais, podemos obter conhecimentos referentes ao período denominado “Brasil - Colônia”, abordando os movimentos abolicionistas, revoluções políticas e sociais e também, sobre os períodos pré - históricos dos estados brasileiros.

Também temos como inovação um vídeo de Jorge Furtado – A Matadeira, um curta metragem sobre os sambaquiqueiros no litoral do Brasil Pré-Histórico.

Dessa forma o CD de 2011, faz uma ampla abordagem de tais assuntos supracitados, onde através desse trabalho, tanto os estudantes produtores quanto os leitores do mesmo, poderão adquirir um rico conhecimento, o que se torna benéfico para o perfil acadêmico e também para a visão crítica sobre tais temas, valendo ressaltar que esses estudos não se basearam apenas com materiais teóricos, mas também com visitas que proporcionaram o

enriquecimento do capital cultural como é defendido por Pierre Bourdieu. Demonstrando que apesar das barreiras sociais encontradas por estudantes envolvidos no projeto, os mesmos enfrentaram as dificuldades em busca do aprimoramento de seus conhecimentos, assim, provando que quando se tem vontade, consegue-se tudo.

Nesta última edição do cd do GEH estamos repletos de fotografias para guardarmos em nossa memória.

CARLA DE SOUSA NASCIMENTO

NATALIA SANTOS DE MORAIS

Profª Mara Cristina Gonçalves da Silva