

Arqueologia



- O investimento maior em arqueologia tem sido no estudo de culturas préhistóricas. Cujo interesse veio desde a época do império.
- Um dos mais famosos foi Peter Wilhelm Lund (1801 -80) que fez as pesquisas na região da Lagoa Santa, MG.

Ocupação

 Alguns arqueólogos propõem que o Brasil já se encontrava ocupado há mais de 40 mil anos, porém apenas datas mais recentes são amplamente aceitas, que sugerem que a ocupação do território brasileiro seja de 12 mil anos.

Pescadores e Coletores

 Os pescadores e coletores se instalaram na faixa litorânea por volta de 6 500 anos AP. Sendo o principal grupo desta classificação o grupo de sambaquieiros.

Sambaqui

Etimologia

Sambaqui é uma palavra de origem Tupi (língua dos horticultores e ceramistas da costa brasileira no inicio da colonização).

Sambaqui = Tambaki

Tamba = conhas

Ki= amontoado

Sambaqui = amontoado de conchas.

O que são?

• Uma elevação de forma arredondada que, em algumas regiões do Brasil, chega a ter mais de 30m de altura.



Observe o tamanho e a proximidade dos sitios. Sambaquis da Figueirinha-I e II, SC

Estrutura

O Sambaqui é composto por artefatos de pédra e posso, marcas de estaca e manchas de fogueira, porem o que mais se encontra são restos de conchas de diferentes espécies de moluscos e ostras e marsicos.

Ricardo Krone (estudo na década de 70)

- Para ele os sambaquis estavam mais afastados da costa atual, neles predominando ostras, ao passo que os mais modernos situavam-se próximos ao litoral, sendo compostos basicamente de conchas de berbigão.
- Krone propos assim, que a linha da costa não era estável e sugeriu que os sitios poderiam auxiliar no estabelecimento da variação do nivel do mar.

 Depois da I Guerra Mundial a noção de raça foi adotada pela arqueologia, que denominada o povo sambaquieiro de "Homem da Lagoa Santa" ou "Homem do Sambaqui"

Pesquisas Modernas

- Começaram na década de 50, quando foram obtidas as primeiras datações radiocarbônicas.
- O sambaqui que mais se destacava eram os sambaquis do litoral catarinence.

Povo

- Não conheciam a olaria, agricultura nem domesticação;
- Viviam onde pudesse ter alimento o ano todo; e onde pudessem armazenar alimentos par a circulação entre o povo;

Nomadês ou sedêntários?

 Alguns dizem que são nomades porque, como viviam da pesca, o alimento deveria se esgotar; porem Madu Gaspar pesquisou com pescadores que viviam nos locais próximos aos Samaquis, e o mar ainda rende muito alimento.

Importantes Pesquisadores franceses e americanos que vieram no Brasil para estudos de sambaqui:

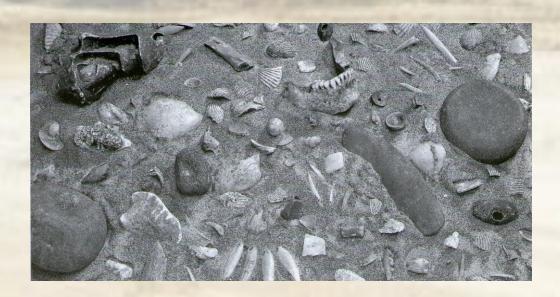
- Anette Emperaire;
- Joseph Emperaire;
- Alan Bryan;
- Wesley Hurt.

Eles também ajudaram a construir a arqueologia no Brasil.

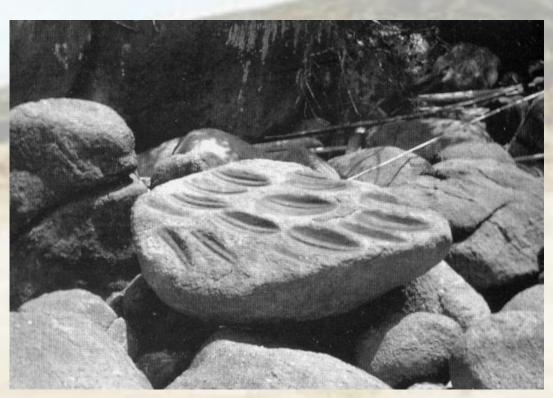
Castro Faria (brasileiro)

Arte e domínio

- A estreita relação com o mar pode ser percebida pelas características dos artefatos encontrados nos sambaquis
- Os objetos eram reaproveitados e tinham varias utilidades (ossos e dentes de animais eram usados como pingentes e adornos, enfeites etc)



- As oficinas de polimento é o principal espelho da boa relação com recursos líticos deste povo.
- Oficinas de polimento eram pedras onde usavam para polir lanças, e facas, e ficava perto da agua e a areia para facilitar o processo.



- Zoolitos eram pequenas representações da fauna em pedra, nos quais eram representados com concavidade ventral (indicando conhecimento de fertilidade)
- Eram principalmente representações marinhas, sendo que alguns era possível até identificar espécies.

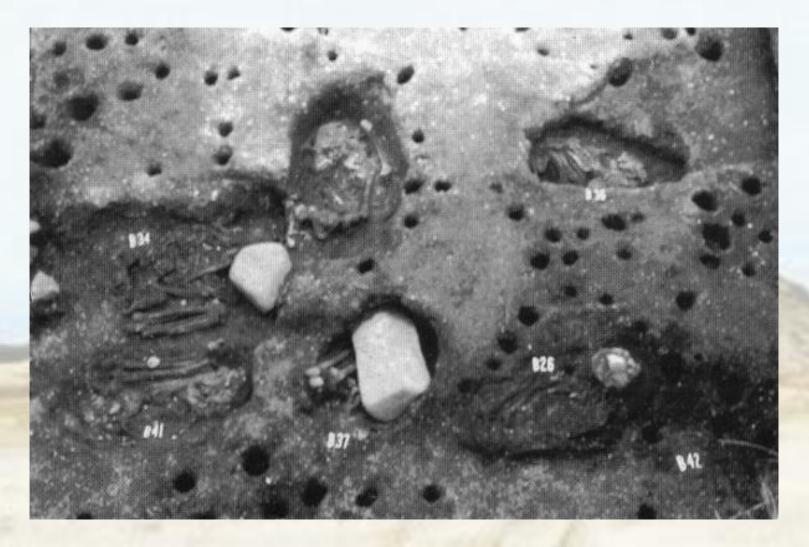


As Diferentes atividades nos Sambaquis do Brasil

- Nem todas as atividades nos sambaquis do Brasil fora homogêneas. Nem todos sambaquis tinham o mesmo tipo de ocupação.
- Alguns sambaquis espalhados pelo Rio de Janeiro possuíam exatamente o mesmo tipo de atividade em todos os morros (caça, pesca, etc) enquanto o sambaqui de Jabuticabeira-II, começou a diferenciar-se por ter atividades distintas para sambaquis, por exemplo:
 - Há um sambaqui neste sítio que foi usado única e exclusivamente para rituais funerários de todos sambaquis vizinhos durante 700 anos, e não para pescas, caças, ou assentamentos de objetos.



Em Jabuticabeira os mais de 48 mil mortos foram enterrados em posição fetal



Observe o grande número de assentamentos. Em alguns casos, mais de um morto era sepultado na mesma cova

Ritual Funerário

- O ritual funerário era uma das principais práticas dos sambaquis e um dos principais responsáveis pelo volume dos grandes assentamentos em forma de morros.
- Os povos sambaquieiros enterravam seus entes em pequenas covas ovaladas de 70cm de largura por 40cm de profundidade; em posição fetal, onde eram enterrados juntamente com seus pertences (como colares, pingentes, conchas, dentes de porco) como forma de ritual.
- Após o ritual, o individuo era assentado nos morros com grandes camadas terra, moluscos, conchas e etc de 60cm de espessura



SAMBAQUI – GEH 2011 Prof^a Mara

Wallace Domingues E Ariane Lauzem



