

**Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia**



**CURSO:  
TRABAJO ACADÉMICO  
A DISTANCIA**

**GLORIA HERRERA SÁNCHEZ**

**COMITÉ DIRECTIVO**

*Jaime Alberto Leal Afanador*  
*Rector*

*Roberto Salazar Ramos*  
*Vicerrector Académico*

*Sejhifar Ballesteros Moreno*  
*Vicerrector Administrativo y Financiero*

*Maribel Córdoba Guerrero*  
*Secretario General*

*Edgar Guillermo Rodríguez*  
*Director de Planeación*

***Impresión:***



© Editorial UNAD-2005

*Primera edición 2005*

*ISBN:*

*Primera impresión: ejemplares*

*Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra sin autorización de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD*

*La edición de este módulo estuvo a cargo de la Unidad de Publicaciones de la Vicerrectoría Funcional de Medios para el Aprendizaje -VIMA-*

*Vicerrectoría Académica*  
***Asesoría y revisión de contenidos***

*Stella Correa Escobar*  
***Revisora de estilo***

*Javier Humberto Sandoval F.*  
***Diagramación y armada electrónica***

*Bogotá, D.C. 2005*

# CONTENIDO

---

## PROTOCOLO ACADÉMICO

Ficha técnica.....	11
Introducción.....	13
Justificación.....	19
1. Intencionalidades formativas.....	23
1.1 Propósitos.....	23
1.2 Objetivos.....	23
1.3 Competencias.....	24
1.4. Metas.....	24
2. Unidades didácticas.....	27
3. Contexto teórico.....	31
4. Metodología.....	39
5. Sistema de evaluación.....	45
6. Glosario de términos.....	47
7. Fuentes documentales.....	63

<b>GUÍA DE ACTIVIDADES</b>	<b>65</b>
Técnicas e instrumentos que permiten la objetivación del aprendizaje.....	71
1.1 Actividad: encuentro de grupo de curso/ instrumento: protocolo.....	71
1.2 Actividad: estudio independiente/ instrumentos: informes de lectura, pregunta contextualizada, incidente crítico, autoevaluación.....	72
1.3 Actividad: trabajo colaborativo/ instrumentos: informes de encuentro de grupo colaborativo, coevaluación.....	80
1.4 Actividad: evaluación del portafolio/instrumento rubrica.....	80
Anexos: Estrategias para la elaboración de productos metodológicos.....	87

**MODULO**

Introducción.....	117
<b><i>Unidad didáctica 1: Aprendizaje Autónomo.....</i></b>	<b>121</b>
Capítulo 1: Trabajo académico a distancia.....	125
Incidente crítico 1: Diagnóstico personal.....	128
1.1 Aprendizaje independiente.....	129
Incidente crítico 2: Diagnóstico motivación personal	133
Incidente crítico 3: Diagnóstico motivación intrínseca o extrínseca.....	135
Incidente crítico 4: Diagnóstico meta de aprendizaje	139
Incidente crítico 5: Comprensión lectora.....	145
Incidente crítico 6: Autorregulación.....	157
Incidente crítico 7: Estrategias de aprendizaje.....	159
Resumen 1.....	169
1.2 Interaprendizaje o aprendizaje colaborativo.....	171
Incidente crítico 8: Interaprendizaje.....	171
Resumen 2.....	174
1.3 Aprendizaje desde la conectividad.....	175
Resumen 3.....	180
1.4 Interaprendizaje.....	181
Resumen 4.....	183
1.5 Evaluación de procesos y productos de aprendizaje.....	184

Resumen 5.....	192
Capítulo 2: Gestión del estudio independiente técnicas y herramientas para el estudio independiente.....	193
2.1 Técnicas y herramienta para la comprensión de textos.....	197
2.1.1 Técnica de lectura: hermenéutica de la lectura.....	198
2.1.2 ¿Qué es un mapa conceptual y cómo se elabora?.....	204
2.2 Técnicas y herramientas para la composición de textos.....	211
Incidente crítico 9: Técnicas y herramientas de aprendizaje independiente.....	213
Incidente crítico 10: Planificación.....	214
Resumen 6.....	217
Bibliografía de la unidad.....	219
Unidad didáctica 2: Inter- aprendizaje.....	223
Capítulo 1: Gestión del estudio colaborativo y en conectividad.....	229
1.1 Técnicas y herramientas de estudio colaborativo	
Incidente crítico 11: Interaprendizaje.....	237
Resumen 7 .....	245
1.2 Técnicas y herramientas de estudio desde la conectividad.....	247

Resumen 8: .....	285
Incidente crítico 12: autoevaluación para un estudiante virtual.....	287
Capítulo 2: Asesoría pedagógica.....	289
2.1 Tutoría.....	290
2.2 Consejería.....	293
2.3 Diferencia entre tutoría y consejería.....	295
2.4 Diferencia entre clase y tutoría.....	296
2.5 Tipos de tutoría.....	298
2.5.1 Según el número de estudiantes.....	298
2.5.2 Según del modo de realizarse la tutoría.....	299
2.5.3 Según el propósito de la tutoría.....	300
Incidente crítico 13: Asesoría pedagógica.....	302
Resumen 9.....	303
Bibliografía de la unidad.....	305





---

# PROTOCOLO ACADÉMICO

---



## FICHA TÉCNICA

<b>Nombre del curso</b>	Metodología del trabajo académico
<b>Palabras claves</b>	Metodología, educación a distancia, educación superior, trabajo académico, mediaciones, pedagogías, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, aprendizaje virtual, tutoría, consejería, procesos y productos de aprendizaje.
<b>Institución</b>	Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
<b>Ciudad</b>	Bogotá - Colombia.
<b>Autor del protocolo</b>	Gloria C. Herrera Sánchez.
<b>Año</b>	2004.
<b>Unidad Académica</b>	Vicerrectoría Académica
<b>Campo de formación</b>	Formación Investigativa
<b>Créditos académicos</b>	Dos (2), correspondiente a 96 horas de trabajo académico: 70 horas promedio de estudio independiente y 26 horas promedio de acompañamiento tutorial.
<b>Tipo de curso</b>	Metodológico.
<b>Destinatarios</b>	Estudiantes de diversos programas de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
<b>Competencias generales de aprendizaje</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante reconoce la estructura y el funcionamiento de la educación a distancia y adquiere las estrategias, técnicas y herramientas para su desempeño académico exitoso.</li> <li>2. El estudiante comprende e interpreta el sentido exacto de la educación a distancia y emplea sus referentes como marco de su actuación.</li> <li>3. El estudiante demuestra la comprensión y aprehensión de la metodología de la educación a distancia mediante la solución adecuada de incidentes críticos, propios de la gestión de su proceso de aprendizaje.</li> </ol>
<b>Metodología de oferta</b>	A distancia.
<b>Formato de circulación</b>	Módulos impresos en papel con apoyo en video, audio conferencia y Web.
<b>Denominación de las unidades didácticas</b>	Aprendizaje autónomo. Interaprendizaje.



## INTRODUCCIÓN

**E**l trabajo académico en un sistema de estudio a distancia que se puede definir como la actividad de aprendizaje intencionada y autorregulada, basada en el empleo de diversos medios, poco familiares para el estudiante, que suponen el desarrollo de procesos de desempeño individual y colectivo, como la motivación, el proceso previo, la decodificación lectora, el proceso básico y las distintas actividades cognitivas y meta-cognitivas en función de criterios de aprendizaje; establecidos por el mismo estudiante y por la institución, como dinámicas esenciales.

La mayoría de los estudiantes, usuarios de la educación a distancia, dedican parte de su tiempo a organizar su trabajo académico, a estudiar los contenidos propuestos y a elaborar los productos que demuestran el dominio de nuevos conocimientos, pero a la hora de valorar su rendimiento concluyen que tienen dificultades para planificar y monitorear sus procesos; para establecer nexos y vínculos entre lo estudiado; para aplicar a la cotidianidad y excesiva memorización. Todo lo anterior es consecuencia de la carencia de estrategias, de técnicas y de herramientas que promueven el aprendizaje intencionado y autorregulado; por este motivo, mejorar las habilidades para el trabajo académico, se constituye en un requerimiento fundamental si se desea garantizar el éxito en los estudios superiores a distancia.

La forma como se aprende algo, influye en gran medida en la facilidad para transferirlo y aplicarlo; por esta razón, todo estudiante debe estar cognoscitivamente dispuesto a aprender, lo cual implica: en primera instancia, prestar atención e identificar los elementos sustanciales del módulo; en segunda instancia, organizar, hacer conexiones, elaborar e interiorizar los contenidos; en tercera instancia, transferir ese conocimiento a situaciones reales, logrando un aprendizaje significativo y, por último, autorregular el aprendizaje.

En un sistema de estudio a distancia se motiva al estudiante a establecer estrategias y técnicas eficaces de aprendizaje, que le permitan concentrar la atención y el esfuerzo, procesar la información de manera profunda y supervisar su grado de comprensión.

En consecuencia, la función principal de este curso es la promoción de una conciencia general de procesos cognitivos, metacognitivos y motivacionales que faciliten el aprendizaje autónomo, cooperativo y virtual mediante el desarrollo de procedimientos estratégicos, la práctica regulada y la retroalimentación correctiva.

De su aplicación se espera que los estudiantes estén en capacidad de:

- ♦ Planificar y monitorear sus realizaciones personales y de grupo.
- ♦ Utilizar estrategias de estudio indicadas para los momentos estructurales de aprendizaje.

- ♦ Dimensionar las demandas académicas y responder adecuadamente a su proceso de aprendizaje.
- ♦ Valorar los productos obtenidos y mejorar sus errores.
- ♦ Estimar la pertinencia del material y retroalimentarla con base en su entorno.

Con el estudio de este curso son cuatro (4) los saberes que se han de lograr: el saber teórico o científico; el saber técnico o aplicado; el saber hacer o praxis y el saber en acción.

**El saber teórico o científico** posibilita reconocer y explicar el sentido social de la educación a distancia, así como su incidencia en el desarrollo de la sociedad contemporánea o del conocimiento. Además, permite definir con exactitud las actividades prácticas que se pueden ejercer fuera de las aulas de clase, prever las condiciones de éxito y disminuir el riesgo para asegurar el resultado esperado.

En este caso, el saber teórico es el que elimina la probabilidad de crear un curso donde se fomente la cultura de los tecnofactos, porque la teoría es polémica, desmitifica costumbres y rutinas, abierta al análisis y a la crítica.

**El saber técnico o aplicado** es el que operacionaliza el conocimiento científico; donde se logran aplicar procedimientos para emplear de manera óptima las mediaciones y dispositivos pedagógicos con los que opera la Educación a Distancia. Este saber exige de la reflexión para su aplicación, porque requiere del conocimiento de reglas, consecuencias, controles, entre otros.

**El saber práctico** surge directamente de la acción; sólo se construye a partir de la experiencia, donde se conjugan éxitos, fracasos, errores, logros, dificultades y formas de superarlas. Es el saber que nos demuestra el proceso de aprendizaje vivido, donde se encuentran los efectos deseados y no deseados; en él inciden el contexto social, los factores culturales y los valores personales, y todo aquello que como estudiantes no alcanzamos a percibir de nuestro proceso de aprendizaje.

**El saber hacer o praxis**, como producto final de todos los otros saberes, consiste en la reflexión, seguida de una acción fundada en razones analíticas. El saber hacer, tiene su esencia en la intencionalidad de lo que se hace y en los criterios de calidad y excelencia del producto final. La praxis es una reflexión sobre el saber práctico, seguida de una descripción por parte de quien ejecuta la acción.

Durante este curso, intentaremos dinamizar estos cuatro saberes, mediante el desarrollo de experiencias de aprendizaje que faciliten la comprensión y el análisis de textos, la operación de mediaciones y de dispositivos pedagógicos y la reflexión de la experiencia vivida. Por eso la metodología seleccionada combina experiencias y estrategias de aprendizaje individuales, cooperativas y virtuales, con el propósito de probar y comprobar la teoría puesta en acción a través de diversas situaciones de aprendizaje.

La evaluación del curso se define como cualitativa – participativa, la cual mide la calidad de los procesos y productos de aprendizaje y el desempeño de los estudiantes; se orienta hacia el reconocimiento del estado del proceso de aprendizaje, es decir



establece si realmente se está dando la transformación esperada, si existe vacíos, limitaciones o si por el contrario se están buscando estrategias para mejorar el proceso. Suele llevarse a cabo mediante la integración de tres procesos complementarios: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Es importante tener en cuenta que las actividades que se realicen a través del curso involucren las fases del aprendizaje: Reconocimiento ( conocimiento y experiencias previas), Profundización (manejo de conceptos y teorías) y Transferencia (aplicación del conocimiento en un contexto); para lo cual dispondrán de diferentes recursos didácticos con el fin de fortalecer su auto-aprendizaje y logre adquirir las competencias cognitivas y metacognitivas necesarias para el desarrollo del curso.



## **JUSTIFICACIÓN**

**L**a Universidad Nacional Abierta y a Distancia, en su intención de educar a las comunidades marginadas de la educación superior, ha determinado el ofrecimiento de sus programas académicos a través de un modelo académico-pedagógico que acoge, prueba y valida todas aquellas estrategias didácticas que favorezcan la interestructuración y la transferencia del conocimiento empleando diversidad de mediaciones y dispositivos pedagógicos, desde el módulo hasta las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

El acto pedagógico, integrado por la enseñanza y el aprendizaje, se reestructura mediante la ruptura de las prácticas y hábitos localizados en la presencia física de los sujetos; esta reestructuración se centra en el desacople y asincronía de la mayoría de las actividades de enseñanza y aprendizaje del discurso académico. Los tiempos se planifican en función de los estudiantes; la organización académico- administrativa tiende a ser abierta, los currículos se hacen más pertinentes y los sistemas de evaluación están en función de la relación dialógica entre los saberes académicos y los saberes culturales.

Esta nueva realidad favorece el surgimiento de un pensamiento didáctico con énfasis en la aplicación de dos métodos de enseñanza primordialmente: el método aditivo y el método integrativo.

**El método aditivo** permite al estudiante realizar actividades de aprendizaje respetando sus condiciones existenciales, como las laborales, por ejemplo. En este caso es el proceso de formación el que se suma y acomoda a las circunstancias del sujeto; todo está organizado para garantizar su permanencia y resistencia en el sistema.

**El método integrativo** le facilita al estudiante combinar experiencias de aprendizaje a distancia y presencial. La integración depende de las necesidades, intereses y expectativas del estudiante; así se conjugan las fortalezas de todas las modalidades de enseñanza. Otto Peters dice al respecto: *“El interjuego de las actividades de aprendizaje a partir de la enseñanza a distancia estudiando en un ambiente de aprendizaje digital y enseñanza tradicional cara a cara el cual es planeado a partir de un punto de vista pedagógico, puede generar tan óptimas condiciones de estudio que no puede ser encontrado en ninguna de las formas de estudio consideradas individualmente”*<sup>1</sup>.

En ambos métodos, el aditivo y el integrativo, el tutor cumple con una función mediadora entre el estudiante, el currículo y su cultura; esto quiere decir, orienta y guía, de una manera constructiva el pensamiento de quien aprende. El tutor es idóneo en el dominio de: conocimientos disciplinares e interdisciplinares para la construcción de los objetos de estudio, que componen el

---

<sup>1</sup> OTTO, Peters. La universidad el futuro: perspectivas pedagógicas. Viena, 1999, p.7

programa académico; teorías y prácticas contemporáneas de aprendizaje; técnicas de evaluación formativa y sumativa, métodos y técnicas de investigación pedagógica. Es competente en el dominio de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

En este sentido, la Unad asume la educación a distancia y el modelo académico-pedagógico que ella promueve, como el proceso organizado y validado socialmente mediante acciones políticas, jurídicas, comunitarias y pedagógicas asistidas por dispositivos impresos, audiovisuales, tecnológicos (electrónicos y digitales), con el propósito de incorporar a un número mayor de sujetos en la conservación y transformación del patrimonio cultural, científico y ético de la sociedad.

El proceso metodológico propuesto combina e integra cinco (5) momentos pedagógicos que debe evidenciar el estudiante: el aprendizaje independiente, el interaprendizaje o aprendizaje cooperativo, la tutoría presencial y mediada, el aprendizaje desde la conectividad y la evaluación de procesos y productos de aprendizaje.

La importancia de este curso surge exactamente en la necesidad que el estudiante comprenda y aprehenda cada uno de esos momentos y participe exitosamente en ellos, mediante la aplicación de estrategias, técnicas y herramientas que aquí se le proponen.



# **1. INTENCIONALIDADES FORMATIVAS**

---

## **1.1 PROPÓSITOS**

---

- ♦ Fundamentar y activar la actuación del estudiante como agente dinamizador de su propio aprendizaje y del aprendizaje con los otros.
- ♦ Capacitar a los estudiantes para la comprensión, aprehensión y aplicación de las estrategias y técnicas pertinentes en los momentos propios de la metodología de la educación a distancia.
- ♦ Fomentar en el estudiante el desarrollo de actitudes y valores particulares del individuo autónomo.

## **1.2 OBJETIVOS**

---

- ♦ Fundamentar en el estudiante la autonomía para el desempeño eficaz de su función como gestor de su proceso educativo.
- ♦ Lograr en el estudiante la transferencia de aprendizaje significativo y el análisis y tratamiento de situaciones cotidianas de su trabajo académico.

- ♦ Aplicar estrategias, técnicas y herramientas en la generación de ambientes y experiencias educativas que promuevan los aprendizajes autónomo, cooperativo y desde la conectividad.

### **1.3** COMPETENCIAS

---

- ♦ El estudiante reconoce la estructura y el funcionamiento de la educación a distancia y adquiere las estrategias, técnicas y herramientas para su desempeño académico exitoso.
- ♦ El estudiante comprende e interpreta el sentido exacto de la educación a distancia y emplea sus referentes como marco de su actuación.
- ♦ El estudiante demuestra la comprensión y aprehensión de la metodología de la educación a distancia mediante la solución adecuada de incidentes críticos, propios de la autogestión de su proceso de aprendizaje.

### **1.4** METAS

---

Al terminar el curso de Metodología de la Educación a Distancia, el estudiante:



- ♦ Reconocerá la organización, estructura, dinámicas y prácticas particulares de la metodología de la educación a distancia.
- ♦ Tomará decisiones que solucionen problemáticas propias de su proceso de aprendizaje.
- ♦ Diseñará estrategias personales para mejorar y garantizar su permanencia y éxito en el modelo académico-pedagógico y en su programa profesional.
- ♦ El estudiante entregará a su tutor el portafolio donde presenta el trabajo realizado a través del curso como resultado de las actividades de reconocimiento, profundización y transferencia.



## 2. UNIDADES DIDÁCTICAS

El contenido del curso se presenta en la siguiente matriz:

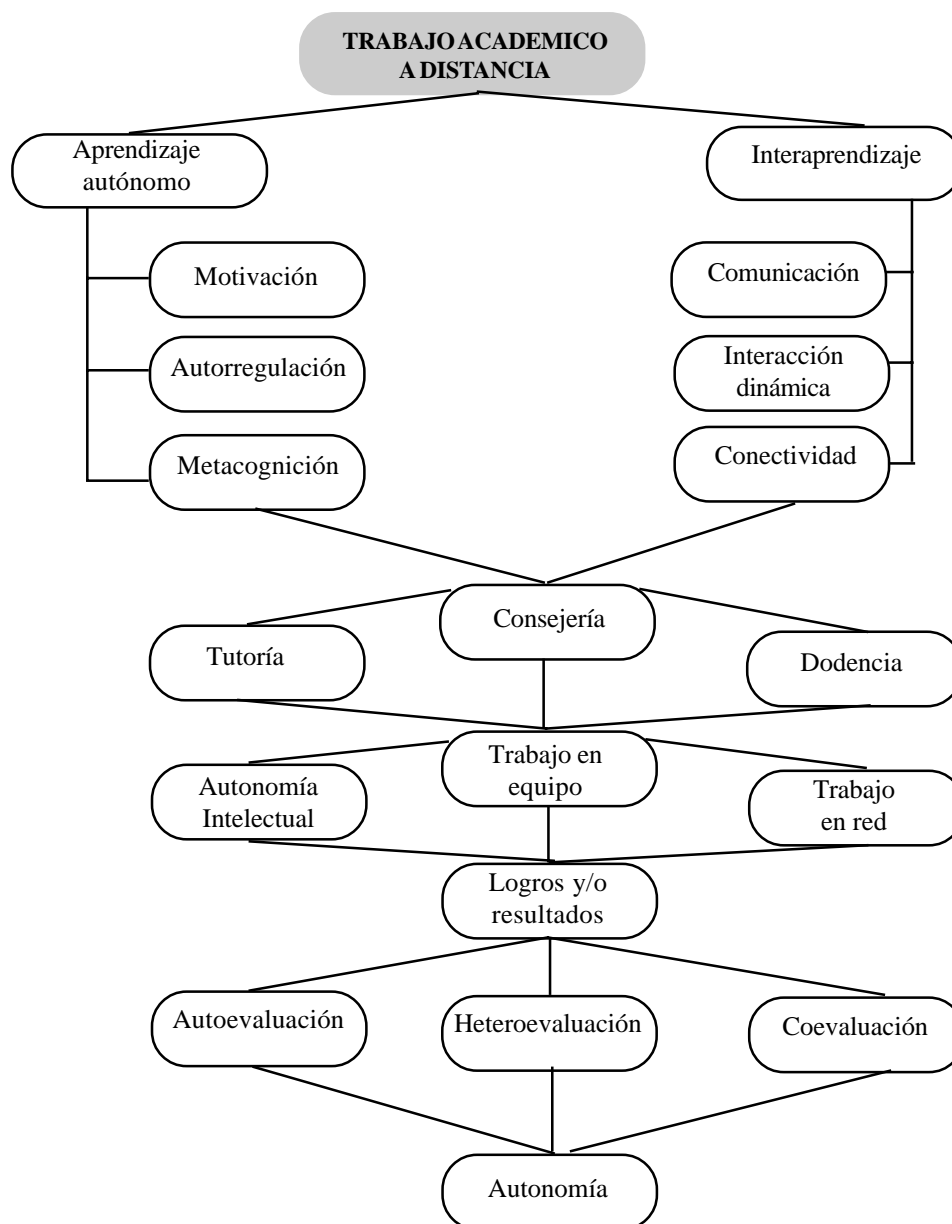
**TABLA 1: UNIDADES DIDÁCTICAS**

Primera unidad	Capítulos	Temas	Secciones
Aprendizaje Autónomo	1. Trabajo académico a distancia	Aprendizaje independiente (1.1).	<p>Concepto de estudio. Concepto de aprendizaje. Concepto de trabajo académico.</p> <p>Proceso de aprendizaje. Proceso previo: motivación.</p> <p>Proceso básico: lectura. Procesos esenciales: actividades cognitivas y metacognitivas. Estrategias de aprendizaje.</p> <p>Estrategias y técnicas de evaluación de procesos y productos de aprendizaje.</p>
		<p>Interaprendizaje o aprendizaje colaborativo. (1.2)</p> <p>Aprendizaje desde la conectividad (1.3)</p> <p>Tutoría (1.4)</p> <p>Evaluación de procesos y productos de aprendizaje (1.5)</p>	

Primera unidad	Capítulos	Temas	Secciones
	2. Gestión del estudio independiente	Técnicas y herramientas para el estudio independiente (2.1)	Concepto de técnicas de estudio. Concepto de herramientas para el aprendizaje. Relación estrategias, técnicas-herramientas. Herramientas que posibilitan el aprendizaje autónomo e independiente.
Segunda unidad	Capítulos	Temas	Secciones
Interaprendizaje	Capítulo 1. Gestión del estudio colaborativo y en conectividad.	Técnicas y herramientas para el estudio colaborativo (1.1). Técnicas y herramientas para el estudio en conectividad (1.2)	Herramientas que posibilitan el aprendizaje colaborativo. Herramientas que posibilitan el aprendizaje virtual.
	Capítulo 2 Asesoría Pedagógica	Tutoría (2.1) Consejería (2.2) Diferencia entre consejería y tutoría (2.3) Diferencia entre clase y tutoría (2.4) Tipos de tutoría. Evaluación de proce-	Tutoría presencial en grupo de curso. Tutoría presencial individual. Tutoría mediada. Consejería.

## MAPA CONCEPTUAL

El siguiente diagrama presenta las categorías y jerarquías del conocimiento que se logra durante el estudio del curso.





---

## 3. CONTEXTO TEÓRICO

---

**¿C**uáles son los nexos que se establecen entre el curso y el campo disciplinario en el que se inscribe?

En la educación a distancia el estudiante asume varios procesos complejos e intencionados, que le posibilitan el dominio de la información y las prácticas que se han determinado como básicas en el plan de estudios de una profesión particular.

Estos procesos parten de una concepción radicalmente opuesta a los sistemas instruccionales, centrados en la primacía de la enseñanza como mero traspaso de la información, que trasciende a una nueva forma de trabajo académico, mediante el empleo de estrategias de aprendizaje asociadas con los medios impresos y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Esta nueva manera de aprender genera la autonomía del estudiante porque: lo familiariza con distintas alternativas para administrar la información (indagación, organización y recuperación); le permite realizar intercambios y validar conocimientos, en el ámbito de la satisfacción de sus necesidades de aprendizaje; le posibilita la interactividad, superando la concepción del estudiante como solo receptor de información y le brinda la oportunidad de convertirse también en constructor y emisor de conocimiento.

Así pues, el contexto de la educación superior y, específicamente, el de la formación profesional específica, el reconocimiento,

aprehensión y puesta en práctica de las estrategias, técnicas y herramientas propias de la metodología de la educación a distancia, conduce a:

- ♦ Eliminar la distancia entre los sujetos pedagógicos (estudiante–tutor–grupo) desde la posibilidad de mantener un diálogo activo y frecuente, en el cual se desarrollan procesos de pensamiento y nuevos conocimientos.
- ♦ Promover la enseñanza y el aprendizaje centrados en procesos y actividades intelectuales y comunicativos.
- ♦ Provocar sistemáticamente el desarrollo de acciones y actividades que despiertan y ponen en evidencia la capacidad creativa y constructiva de la tríada profesor–estudiante–grupo.
- ♦ Fomentar el sentido investigativo desde la generación de espacios y experiencias adecuadas para la búsqueda y tratamiento de información especializada.

Lo anterior implica para el estudiante la revaloración y resignificación del conocimiento y de las prácticas de formación y, con ello, la renovación de su competencia para aprender. En este sentido, el curso favorece la interacción eficaz y efectiva entre los sujetos propios de la educación a distancia (estudiante– tutor– grupo), los discursos (de las disciplinas y las profesiones) y las prácticas para aprender.



En consecuencia, para su desarrollo, se apelará a los aprendizajes significativos logrados por los estudiantes a través de las diversas experiencias previas que pueden provenir, tanto de su anterior proceso educativo como de la práctica laboral que ejerce, donde puede haber conocido y puesto en ejecución modelos alternativos de formación, estimulando el aprender a hacer.

Se trata pues, de articular las teorías y experiencias logradas anteriormente (en cualquier contexto) con las nuevas teorías y prácticas de aprendizaje, para comprender la operación y la metodología de la educación a distancia y desde allí definir estrategias propias y personales que garanticen la autonomía y la calidad de su formación profesional.

¿Cuáles son las relaciones que se establecen en el curso entre las unidades conceptuales que lo fundamentan?

La experiencia educativa a distancia exige la reorganización del campo académico y la creación de nuevos escenarios de acción en la práctica pedagógica; por eso en el diseño de este curso se consideraron tres aspectos: el conceptual, el metodológico y el operativo.

En el aspecto conceptual se propone construir los referentes, los fundamentos teóricos y el lenguaje común, que favorezca la comprensión de las especialidades de metodología de la educación a distancia, esencialmente en lo relacionado con:

- ♦ Teorías del aprendizaje emergentes
- ♦ Sistemas de producción y circulación de la información
- ♦ Impacto de los nuevos procesos telemáticos sobre el conocimiento y sobre las prácticas de formación
- ♦ Sistemas de evaluación de cuarta generación.

En el aspecto **metodológico** se prevé la transferencia y aplicación de estrategias, técnicas y herramientas para el aprendizaje autónomo, cooperativo y virtual, aprovechando todos los recursos didácticos contemporáneos y derivando nuevos saberes y competencias pedagógicas.

En el aspecto operativo se intenta promover la especialidad institucional centrada en el proceso de formación donde se combinan experiencias educativas presenciales, a distancia y virtuales, de manera que se trasciendan las fronteras del conocimiento disciplinar y profesional y se sometan a una resignificación de carácter inter y transdisciplinario. Es este el momento, donde se genera una innovación en la práctica pedagógica que sirve de modelo en los ámbitos regional y nacional.

Estos tres (3) aspectos: conceptual, metodológico y operativo, se estructuraron en dos (2) unidades que conforman el curso los cuales fundamentan, profundizan y amplían las fronteras del conocimiento relacionado con la gestión de la educación a distancia; de tal manera que ofrece las informaciones y las experiencias de aprendizaje necesarias para que el futuro profesional pueda actuar e intervenir adecuadamente en el sostenimiento y desarrollo de su proceso de formación.

**¿A qué tipo de problemáticas teóricas, metodológicas o recontextuales responde el curso?**

Problemáticas teóricas: en términos disciplinarios, identifica los elementos básicos que caracterizan la comprensión de la metodología de la educación a distancia y de las estrategias y técnicas que le son propias. Pero especialmente define a la educación a distancia como objeto de conocimiento interdisciplinario, demostrando que son varias las ciencias que aportan en el proceso de formación de los estudiantes.

Problemáticas metodológicas: el curso está constituido por un conjunto de estrategias, técnicas y herramientas que posibilitan tanto la teorización del objeto de conocimiento, como el reconocimiento y dominio de habilidades y prácticas propias de la autogestión del proceso de aprendizaje (individual, cooperativo, virtual).

Problemáticas recontextuales: el curso está programado para que cada estudiante con su experiencia lo convierta en actual y emergente, pues es el participante, quien a través de la técnica del incidente crítico, busca volver útil y funcional la información aprendida, en la solución de un problema de la cotidianidad cuando se enfrenta al conocimiento y es solo suya la responsabilidad de interiorizarlo.

**¿Cómo se contextualiza en el conjunto de las teorías o tendencias metodológicas que se estructuran o vienen emergiendo en el campo de conocimiento al que pertenece o sea el pedagógico?**

Son varias las teorías que han servido de fundamento a la educación a distancia; a través de los tiempos se puede reconocer la clara influencia de los siguientes modelos:

- ♦ Modelo de control de conducta de Skinner.
- ♦ Modelo sobre instrucción escrita de Rolhkopf.
- ♦ Modelo de organizadores avanzados de Ausbel.
- ♦ Modelo de comunicación estructural de Ega.
- ♦ Modelo de aprendizaje por descubrimiento de Bruner.
- ♦ Modelo de facilitación de aprendizaje de Roger.
- ♦ Modelo de enseñanza general de Gagne.

Todos estos modelos han sido recogidos en este curso y de cada uno de ellos se expone lo más significativo dentro del modelo académico–pedagógico de la Unad; es importante que el estudiante se apropie de estos si desea tener éxito en su proceso de formación superior.

**¿Cuál es la perspectiva en la que se sitúa de manera particular el curso en dicho campo de conocimiento y qué aportes se desprenderán de su desarrollo?**

Este curso ofrece las orientaciones básicas y útiles para los diferentes niveles del desempeño del estudiante de programas ofrecidos a través de la metodología de educación a distancia; expresa la naturaleza de su rol dentro del mismo y lo dota de herramientas para su actuación.

**¿Qué tipo de competencias fomenta entre quienes asumen su estudio y aprendizaje?**

El desarrollo de las competencias propuestas para este curso se ubica en varios niveles: el primer nivel establece la necesidad de entrar en contacto con los iguales a él, otros estudiantes para solucionar problemas relacionados con el acto pedagógico desescolarizado; el segundo nivel plantea la necesidad que tiene cada estudiante de construir y desarrollar su proyecto personal de aprendizaje; el tercero parte de la urgencia de saber aprender desde la reafirmación que le dan sus iguales, a su propio proceso de aprendizaje y la construcción colaborativa de nuevos conocimientos, el último es el de reconocer, valorar y aprovechar la diferencia sustancial entre la tutoría y la clase magistral.

En consecuencia, el estudiante que asuma el estudio de este curso logrará:

- ♦ Interactuar adecuadamente en comunidad académica.
- ♦ Construir y desarrollar un proyecto personal de aprendizaje.
- ♦ Transferir el saber singular a una experiencia de aprendizaje cooperativo.
- ♦ Resignificar las estrategias de aprendizaje y enseñanza, a partir del aprovechamiento óptimo de la tutoría y la consejería pedagógica.

## 4. METODOLOGÍA

**E**n todo acto pedagógico intervienen cinco componentes: el que enseña, el que aprende, el sistema de comunicación, el contenido de lo que va a ser enseñado y el bagaje cultural y académico del estudiante. En el diseño de este curso se tuvieron en cuenta experiencias que promueven la articulación de los anteriores elementos; por eso en su estructura se encuentran:

- ♦ Actividades previas, en las cuales se identifican los propósitos del trabajo académico y se planean estrategias para aprender y para elaborar productos de aprendizaje.
- ♦ Actividades de ejecución, en las que se clasifican datos e información, se llevan a cabo ejercicios y pruebas para llegar a producciones de conocimiento y saber.
- ♦ Actividades evaluativas, para valorar la pertinencia de la información y las ideas con el fin de resolver los problemas y alcanzar los propósitos de aprendizaje.

La cuidadosa programación y organización de dichas actividades dentro del curso, le brindan la oportunidad al estudiante de desarrollar un proceso de aprendizaje evidenciado en sus fases de reconocimiento, profundización y transferencia.

Al poner en operación estas fases, propias del de aprendizaje, cada uno de los participantes del curso, tienen la oportunidad de

materializar su propio proyecto de aprendizaje; esto es, su propio proceso de descubrimiento que por su misma naturaleza individual y que se reafirma desde la cooperación de cada uno de los compañeros de pequeño y gran grupo.

Por este motivo las metas de cada proyecto de aprendizaje deben estar orientadas en:

- ♦ Aprender a aprender, haciendo énfasis en la importancia de adquirir habilidades generales de pensamiento basadas en el dominio de la estructura del conocimiento y la familiaridad con sus lenguajes y lógicas, más que en adquirir unidades específicas de información.
- ♦ Interaprendizaje, se refiere la capacidad de aprender con y a través de otras personas. Este proceso de compartir conocimiento y experiencia es de gran importancia para establecer una comunidad de conocimiento.
- ♦ Incremento de la educabilidad, relacionado con la capacidad personal que se adquiere cuando el sujeto domina las habilidades de aprender a aprender, de compartir conocimiento con otros, de evaluar y cambiar para mejorar.

El contexto significativo del curso se ha estructurado como aparece en la siguiente tabla:



**TABLA 2**  
**CONTEXTO SIGNIFICATIVO DEL CURSO**

Pregunta	Categoría	Componentes
¿Cuáles ejercicios se pueden desarrollar en el proceso de aprendizaje?	Apertura de la consigna de aprendizaje	<p>El curso propone al estudiante diversas formas de relacionarse con el problema central del Trabajo Académico a Distancia y con la variedad de soluciones y respuestas que puede elaborar. Por eso se esperan productos de aprendizaje como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informes de lectura autorregulada</li> <li>SQA</li> <li>Preguntas contextualizadas.</li> <li>Solución de incidentes críticos.</li> <li>Propuesta de acción pedagógica.</li> <li>Informes de trabajo en grupo colaborativos.</li> <li>Autoevaluación.</li> <li>Coevaluación.</li> <li>Heteroevaluación</li> </ul>
¿Cuáles actividades de pensamiento se promueven en el curso?	Pensamiento y experiencia	<p>El curso demanda del estudiante la aplicación de las siguientes actividades de pensamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Pensamiento básico: lectura, escritura, indagación, reconstrucción de incidentes críticos, relación teoría-cotidianidad.</li> <li>. Pensamiento superior: comparación y contraste, toma de decisiones, deducción, inducción, transferencia.</li> </ul> <p>De igual manera, estimula el pensamiento divergente cuando brinda la oportunidad de crear y defender una variedad de respuestas que pueden ofrecerse a las preguntas que se plantean en los debates.</p>
¿Cuál es la meta del curso?	Generalización y Experiencia	<p>El curso promueve la creación de conclusiones desde donde el estudiante puede realizar la transferencia del nuevo conocimiento en el campo de la Metodología de la Educación a distancia, a partir del diseño de una propuesta de acción pedagógica que le sea útil para mejorar su proceso de aprendizaje y para garantizar su permanencia en el sistema de educación superior.</p>

Pregunta	Categoría	Componentes
¿Cómo se pueden ampliar las fronteras de conocimiento?	Reto y curiosidad	El curso estimula al estudiante para que indague, descubra y aplique diversas estrategias de aprendizaje y concluya sus consecuencias. También le permite llegar a conclusiones donde puede comprobar las técnicas y herramientas propuestas. Pero, especialmente le brinda la oportunidad de diseñar una estrategia de aprendizaje autóctona, a través de la cual supere sus propias limitaciones y las convierta en fortalezas.
¿Cómo y cuándo se aprende con los demás?	Interacciones sociales	El curso privilegia el interaprendizaje a través del trabajo académico en grupos colaborativos, para la sustentación, validación y valoración de la calidad de productos de aprendizaje personales.
¿Cómo se puede utilizar el conocimiento logrado en otros ámbitos de la vida cotidiana?	Relevancia y autenticidad	El curso favorece la transferencia de lo estudiado al proceso personal del estudiante estableciendo un nexo auténtico entre conocimiento y cotidianidad.
¿Cómo se expresa la autonomía del estudiante?	Diferencias en los productos de aprendizaje	Leer comprensivamente. Formular y responder preguntas contextualizadas que amplían el horizonte del conocimiento explícito en el curso y promueven el pensamiento investigativo. Desarrollar una solución a un incidente crítico centrado en el aprendizaje autónomo y/o colaborativo y/o virtual. Crear una estrategia personal de aprendizaje.
¿Cómo se evidencia el dominio competente de los propósitos del curso?	Evaluación	Cada participante elabora productos de aprendizaje: portafolio, mapa conceptual, ensayo, resumen, cuadro sinóptico, etc; donde se demuestre: Responsabilidad (interés y compromiso) Creatividad e iniciativa Autonomía Interacción

Con el propósito de dar cumplimiento a las intencionalidades formativas del curso, es importante que se planifique de manera responsable el proceso de aprendizaje con base en las características de la metodología de educación a distancia.

Teniendo en cuenta que el número de créditos académicos para este curso es de dos (2), que corresponde a un total de 96 horas de trabajo académico, se establece la siguiente distribución de tiempo:

Acompañamiento y seguimiento tutorial-horas	Estudio independiente horas	Total horas Según número de créditos
26	70	96

El acompañamiento y seguimiento tutorial contempla actividades como: tutoría individual, tutoría en pequeños grupos colaborativos y tutoría en grupo de curso. El estudio independiente contempla actividades como: trabajo personal (estudio individual a distancia) y trabajo en pequeños grupos colaborativos de aprendizaje.

La siguiente tabla muestra la distribución de tiempo para cada una de las actividades:

Componente del trabajo académico	Actividad	Número de horas
Estudio Independiente 70	Trabajo Personal	54
	Trabajo en pequeños grupos colaborativos	16
Acompañamiento y seguimiento tutorial 26	Tutoría Individual	8
	Tutoría a pequeños grupos colaborativos	10
	Tutoría en grupo de curso	8



---

## 5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

---

**E**n la evaluación se privilegian las técnicas autoevaluación, coevaluación y heteroevaluativas.

La **autoevaluación** la realiza el participante en cada encuentro mediante una reflexión autócritica, donde se da cuenta de los logros alcanzados, de las dificultades y de los propósitos y estrategia de mejoramiento. El estudiante autoevalúa tanto su proceso de aprendizaje como los productos obtenidos en cada proceso.

La **coevaluación**, actividad de carácter cooperativo que permite socializar y evaluar con el compañero los procesos y productos de aprendizaje, en donde se identifican los errores, aciertos, limitaciones o dificultades presentadas en situaciones de aprendizaje. Se realiza dentro de las sesiones de grupo de curso.

La **heteroevaluación** es la que realiza el tutor; tiene como objetivo examinar y calificar el desempeño competente del participante, desde la búsqueda permanente de respuestas a los siguientes interrogantes: ¿cómo evidencia las fases de reconocimiento, profundización y transferencia? ¿cómo construye y desarrolla su proyecto de aprendizaje?, ¿en qué nivel de desarrollo está su metacognición?. La evaluación, por parte del tutor, ocurre en cualquier momento del curso, porque puede intervenir el trabajo académico personal y el de los pequeños grupos para valorar su desempeño.

Los productos realizados a través del curso académico en las diferentes actividades, deben ser recopilados en el portafolio académico, el cual se constituye en una herramienta de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación; que le servirá de base al tutor, para poder diagnosticar en un momento dado los problemas a los que se ésta enfrentando el estudiante en el proceso de aprendizaje y proponer la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas que lo llevarán a lograr el objetivo propuesto.

Es de aclarar que junto con el portafolio el tutor podrá evaluar otros productos y actividades desarrolladas a través del curso académico, las cuales se constituyen en un 60% de la nota. El 40% restante será la Evaluación nacional, la cual será diseñada por el docente director del curso, aplicada y calificada por el tutor del CEAD respectivo.

## 6. GLOSARIO DE TÉRMINOS

---

**A**compañamiento tutorial: apoyo académico y pedagógico que el programa le brindan al estudiante para potenciar el aprendizaje autónomo y su formación en el marco de la educación a distancia. Puede ser sincrónico o asincrónico.

**Acto pedagógico:** ámbito de realización y demostración educativa donde intervienen el docente que diseña un campo de acción para realizar una tarea académica, un contenido o temática de estudio y el grupo de estudiantes que vivirá experiencias de modificación intelectual.

**Aprendizaje:** proceso por el que la experiencia produce un cambio permanente en el conocimiento y/o la conducta.

**Aprendizaje:** proceso personal de interacción entre lo que el sujeto sabe y lo que quiere saber, el cual da como resultado un nuevo conocimiento; implica cambio, esfuerzo, ajuste, interpretación e integración.

**Aprendizaje asistido:** proceso en el cual se recibe apoyo estratégico para lograr desempeños académicos exitosos.

**Aprendizaje autónomo:** proceso intelectual, mediante el cual el sujeto pone en ejecución estrategias cognitivas y metacognitivas, secuenciales, objetivas, procedimentales y formalizadas para

obtener conocimientos estratégicos. Este proceso está regido por principios de acción como: un interés manifiesto en razones que motiven la actuación deliberada; el reconocimiento de experiencias de aprendizaje previas; el establecimiento de nuevas relaciones entre aprendizaje- trabajo-vida cotidiana, así como entre teoría y práctica; la identificación de la motivación intrínseca y el desarrollo del potencial personal de la autorregulación.

**Aprendizaje cooperativo:** situación de aprendizaje donde un pequeño grupo o equipo de estudio establece metas académicas y métodos de trabajo, que buscan maximizar la calidad de los productos de aprendizaje personales.

**Aprendizaje de contenidos declarativos:** producto relacionado con el saber que constituye el entramado teórico (datos, hechos, conceptos, principios), sobre el que las disciplinas se estructuran.

**Aprendizaje de contenidos procedimentales:** producto de aprendizaje relacionado con el saber hacer; provee de estrategias, técnicas, habilidades y destrezas, métodos para el desempeño eficaz.

**Aprendizaje de contenidos actitudinales:** producto de aprendizaje relacionado con el saber ser; son los constructos que sostienen y median las acciones personales; se componen de contenidos, sentimientos y conductas.

**Aprendizaje estratégico:** conjunción de una serie de procesos cognoscitivos que ocurren cuando el estudiante intenta aprender de manera significativa e involucra un procesamiento del contenido de tipo informado, deliberado y autorregulado.



**Aprendizaje estratégico:** “procesos internos (cognitivos, motivacionales y emocionales) y conductas que promueven un aprendizaje efectivo y eficiente. El término efectivo significa que la persona es capaz de alcanzar ciertos objetivos de aprendizaje; el término eficiente significa que la persona es capaz de lograr lo anterior mediante el uso óptimo de su tiempo, recursos y esfuerzos”<sup>2</sup>.

**Aprendizaje por descubrimiento:** proceso centrado en el uso de un método donde los estudiantes asumen un trabajo académico independiente, con el único propósito de descubrir principios básicos; estimula fundamentalmente el pensamiento inductivo.

**Aprendizaje por indagación:** proceso que centra su acción en el empleo de un método en el que el docente propone una situación para aclarar conceptualmente y los estudiantes reúnen datos e informaciones e infieren conclusiones aclaratorias y demostrativas; fomenta el pensamiento deductivo.

**Aprendizaje problémico:** proceso que emplea un método basado en la resolución de problemas de la vida real mediante la transferencia y aplicación de conocimientos.

**Aprendizaje significativo:** ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognoscitiva del estudiante de forma no arbitraria; ni al pie de la letra.

---

<sup>2</sup> Valenzuela G.J.R. (2000) los tres autos del aprendizaje. México: Instituto Tecnológico de Monterrey.p.4

**Aprendizaje situado:** concepción del aprendizaje donde prima el principio de que la calidad del conocimiento y del saber están directamente relacionadas con la situación y el contexto en el que se aprende.

**Autoevaluación:** proceso que inicia y concluye el mismo estudiante; tiene como propósitos la meta cognición y la autorregulación.

**Análisis de las tareas:** sistema para descomponer jerárquicamente una tarea en destrezas y subdestrezas básicas.

**Automatización:** resultado de aprender a realizar un proceso detalladamente, donde su ejecución se vuelve automática y después de gran práctica no requiere gran esfuerzo mental.

**Calificación por porcentaje:** sistema de valoración que convierte el desempeño en porcentajes referidos a un patrón determinado.

**Calificación por criterios:** sistema de valoración que convierte el desempeño en dominios que cada estudiante alcanza frente a los objetivos de formación.

**Calificaciones normalizadas:** sistema de valoración que se basa en la desviación estándar.

**Coevaluación:** proceso que se realiza en compañía de pares académicos, esto es, con sujetos pedagógicos de la misma condición (estudiantes con estudiantes, profesores con profesores)

**Circulación del conocimiento:** diferentes formas que se utilizan para poner a disposición de los estudiantes el conocimiento, así como las vías que se le proponen para que estos comuniquen sus producciones.

**Composición de textos:** proceso cognoscitivo complejo donde se producen discursos escritos coherentes y con sentido; el proceso se compone de tres momentos: planeación, edición y revisión, para lo cual es indispensable saber qué, para quién, por qué y para qué escribir.

**Conocimiento:** información que es útil para muchas tareas diferentes y se aplica a diversas situaciones.

**Comunidades virtuales:** conexión entre numerosos entornos virtuales individuales que todos los miembros de la red pueden compartir.

**Consejería:** apoyo u orientación que le brinda la Unad al estudiante para que pueda superar con éxito su trabajo académico a distancia. Hace énfasis en el aprendizaje de las concepciones, metodologías y técnicas para el estudio independiente y el aprendizaje autónomo como condición de su formación a distancia.

**Crédito académico:** tiempo estimado de 48 horas que el estudiante dedica al trabajo académico en función de su formación, aprendizaje y dominio de competencias que espera desarrollar en el programa.

**Curso académico:** parte esencial de la organización curricular y se constituye en la mediación pedagógica para el aprendizaje didáctico de saberes disciplinares o prácticas sociales específicas.

**Didáctica:** conjunto de conocimientos referentes al enseñar y al aprender. Sus conceptos modulares son las formas de aprender, los procedimientos de enseñanza y las condiciones para la enseñanza de un saber específico.

**Didáctica:** disciplina que se ocupa de perfeccionar los métodos de enseñanza. “Es un acto de comunicación entre el docente y los alumnos. Aquél que elabora un mensaje que debe ser comprendido por sus receptores; algo para lo cual, como lo establece la teoría de la comunicación, es menester que el mensaje sea dado significativamente en el mismo campo de experiencia que dominan los alumnos”<sup>3</sup>.

**Dispositivos pedagógicos:** conjunto completo de acciones comunicativas y dialogantes y reguladas (lecciones, cuestionarios, talleres...), que marcan diferencialmente a los sujetos que participan en el acto pedagógico. Generalmente es un material multiexpresivo y heteroexpresivo.

**Educación a distancia:** metodología para lograr conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y prácticas a través del empleo de mediaciones y dispositivos pedagógicos que no demandan permanentemente la presencia física de los sujetos pedagógicos (el que aprende y el que enseña).

---

<sup>3</sup> GALLEGO R. (1995) Saber pedagógico. Bogotá: Magisterio pp.17 y 18.

**Enseñanza:** modos o formas que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso educativo y que se manifiestan a través de la presentación de los conocimientos por parte del profesor.

**Espacio virtual:** la inmaterialidad, el carácter simbólico y representacional de los ambientes diseñados con la ayuda de nuevas tecnologías.

**Estrategias de aprendizaje:** procedimientos o habilidades que el educando posee y emplea de forma flexible para aprender a recordar la información, afectando los procesos de adquisición, almacenamiento y utilización de la información.

**Estrategias de enseñanza:** “estrategias que consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje... con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de la enseñanza y deben utilizarse en forma inteligente y creativa”<sup>4</sup>.

**Estructuras textuales:** formas de organización retórica que poseen los textos y que se tipifican en: narrativas, expositivas, argumentativas, entre otras.

**Estudio independiente:** base del trabajo académico que realiza el estudiante en función de su formación.

---

<sup>4</sup> Díaz F. y Hernández G. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw Hill, 1997. p.214.

**Educación:** acción cultural programada intencionalmente, empleando prácticas aceptadas, para pasar a los sujetos de un nivel y estado académico a otro superior. Se asume como la construcción e integración de saberes a una estructura cognoscitiva previa.

**Educabilidad:** modificación cognoscitiva.

**Espacio virtual:** “campos de datos, en los que cada punto puede ser la entrada a otro campo de datos, a otro espacio virtual y así sucesivamente”<sup>5</sup>.

**Estrategias de evaluación:** procedimientos puntuales que se emplean para realizar un juicio justo del nivel de desempeño del estudiante en un proceso de aprendizaje; se componen de método, técnicas e instrumentos.

**Evaluación:** proceso de estimación cuantitativa o cualitativa que incluye seis pasos esenciales: demarcación de la situación que se ha de evaluar; determinación de criterios; aplicación de técnicas; representación de la situación de la evaluación en un resultado; emisión de juicios y toma de decisiones y retro alimentación.

**Evaluación cuantitativa:** paradigma evaluativo que, mediante el empleo de métodos positivos y lógicos, busca los hechos o causas de un fenómeno con poca atención a lo estados subjetivos. Sus atributos son: medición estandarizada y controlada, aporta datos y conclusiones generalizables, es objetivo.

---

<sup>5</sup> González J. L. y otros. La educación superior a distancia en Colombia, Bogotá: ICFES, 2000.p.74

**Evaluación cualitativa:** paradigma evaluativo que se define como el ejercicio de acompañar de manera constructiva, integral y continúa el desempeño académico del estudiante, teniendo como base el proceso individual. Es un estímulo positivo para el estudiante donde se consideran todas las dimensiones de su ser en formación. Sus atributos son: permanente, continua, procesal, compleja, da a conocer el resultado del aprendizaje del estudiante en cuanto a hasta qué punto alcanzó el propósito, fenomenológico, holístico.

**Evaluación participativa:** paradigma evaluativo que comparte la complejidad del proceso entre sus actores (estudiante / tutor), asumiendo la objetividad como una construcción de sentido de ambos sujetos pedagógico; esto supone que la medición de los fenómenos se valora desde distintas visiones sobre la realidad; es aquí donde tienen sentido la auto evaluación, la coevaluación, la heteroevaluación. Sus principales atributos son: asegura la construcción de conocimientos que van de lo particular a lo general, de lo sencillo a lo complejo y de lo conocido a lo desconocido; disminuye la violencia psicológica de la evaluación; desmitifica el error.

**Evaluación formativa:** examinación diagnóstica, no calificable, que se realiza antes y durante un proceso de aprendizaje; “la información obtenida a partir de la evaluación formativa permite a su vez proporcionar una ayuda ajustada a los procesos de construcción que realizan los alumnos”<sup>6</sup>.

---

<sup>6</sup> DÍAZ F y HERNÁNDEZ G (1997 Estrategias docentes para un aprendizaje significativo:Una interpretación constructivista. México:McGraw Hill. p.215.

**Evaluación sumativa:** examinación del nivel de aprovechamiento del estudiante que se califica; “el fin principal de este tipo de evaluación consiste en valorar si el proceso de enseñanza fue eficaz para que los alumnos alcancen las intenciones educativas planeadas previamente”<sup>7</sup>.

**Fases de aprendizaje:** momentos en los que los estudiantes se apropian del conocimiento, mediante la puesta en operación de actividades cognitivas y psicoafectivas.

**Fase de aprendizaje de reconocimiento:** momento del trabajo académico donde el estudiante pone de manifiesto sus experiencias y conocimientos previos en determinado campo del conocimiento o en actividades de otro orden.

**Fase de aprendizaje de profundización:** momento del trabajo académico donde el estudiante reconoce, se apropia y domina nuevos conceptos y competencias de órdenes diferentes, según los propósitos, objetivos, competencias y metas de aprendizaje establecidos en el curso académico.

**Momento de aprendizaje de transferencia:** momento del trabajo académico donde el estudiante traslada el conocimiento aprendido de situaciones conocidas a situaciones desconocidas, generando a partir de esta experiencia nuevos conocimientos, habilidades, destrezas, competencias y valores profesionales.

---

<sup>7</sup> Ibid



**Interacción educativa:** “evoca situaciones en donde los protagonistas (docentes, alumnos) actúan simultánea y recíprocamente en un contexto determinado, en torno a una tarea o un contenido de aprendizaje, a fin de lograr ciertos propósitos, en particular la negociación y construcción conjunta de significados”<sup>8</sup>.

**Interactividad:** hace referencia a la necesidad de que quienes entran en contacto no sean pasivos en el proceso.

**Mediación pedagógica:** tratamiento de los contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas con el fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad. Parte de una concepción radicalmente opuesta a los sistemas instruccionales basados en la primacía de la enseñanza como mero traspaso de información.

**Mediador:** sujeto que ayuda a otros a aprender a aprender.

**Meta de aprendizaje:** intención personal para mejorar y crecer académicamente.

**Metacognición:** conocimiento sobre los procesos y los productos de nuestro conocimiento. Es de naturaleza estable, constatable, falible y de aparición relativamente tardía en el desarrollo. Pueden distinguirse dos aspectos: el relativo a las variables persona, tarea y estrategia y el relativo a las experiencias meta cognitivas.

---

<sup>8</sup> Ibid

Macroestructura: representación significativa de los elementos más importantes de un texto.

**Micromundos:** modelo computarizado, simplificado pero completo de un sistema que opera en el mundo real.

**Mundo virtual:** base de datos gráficos interactivos, explorable y visualizable en tiempo real en forma de imágenes tridimensionales de síntesis capaces de provocar una sensación de inmersión en la imagen.

**Mundos virtuales:** combinación de datos numéricos digitalizados que producen la virtualidad de simular objetos o imágenes y crear al mismo tiempo la oportunidad de distorsionarlos.

**Pedagogía:** disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas.

**Pedagogía:** disciplina capaz de predecir comportamientos entre los sujetos pedagógicos (el que aprende y el que enseña) y proponer soluciones a la problemática particular del hecho educativo. Sus desarrollos como ciencia están estrechamente relacionados con los modelos y avances sociales.

**Proyecto de aprendizaje:** trabajo académico que realiza el estudiante para concretar su proceso y producto de aprendizaje; por lo general está orientado hacia la solución de problemáticas concretas de su entorno.

**Proyecto de aprendizaje solidario:** trabajo académico que ejecuta un pequeño grupo para resolver un problema de estudio, empleando como fuente primordial el conocimiento particular y singular y como condición para el éxito, la co-responsabilidad.

**Pruebas de aprovechamiento:** procedimientos de evaluación cuantitativos y estandarizados que miden en nivel de aprendizaje de los estudiantes.

**Pruebas de aptitud:** procedimientos de evaluación formativa que pretenden predecir el desempeño futuro del estudiante.

**Pruebas de competencia mínima:** procedimientos de evaluación sumativa que determinan el cumplimiento de los requisitos académicos de los estudiantes, con el propósito de promoverlos de un grado o nivel a otro.

**Pruebas de diagnóstico:** procedimientos de evaluación formativa cuyo propósito es determinar las áreas de carencias de los estudiantes.

**Saber:** estado de la conciencia que se alcanza en el momento en que se duda de lo que se sabe, en virtud de la crítica y la autocrítica, la revisión y la auto-revisión de los fundamentos conceptuales y metodológicos de ese saber y los resultados que se obtienen a partir de él, cuando no se muestran satisfactorios para el sujeto que estudia.

**Sujetos pedagógicos:** el que aprende y el que enseña.

**Tácticas de aprendizaje:** técnicas específicas para aprender.

**Trabajo académico colaborativo:** trabajo intelectual en pequeños grupos de estudio, con el fin de fomentar competencias para la socialización de elaboraciones personales, el desarrollo de actividades cooperadas, el diseño y producción solidaria de resultados de aprendizaje en equipo.

**Transferencia:** influencia del material aprendido previamente en un nuevo material.

**Transferencia cercana:** transferencia espontánea y automática de destrezas muy practicadas.

**Transferencia lejana:** aplicación del conocimiento abstracto aprendido en una situación a otra diferente.

**Tecnología:** saber hipotético-deductivo que se estructura en gracia al análisis lógico de cuatro categorías (la materia, el proceso, las herramientas y el discurso).

**Tecnofactos:** máquinas-herramientas de alta precisión, cuerpos teóricos complejos hechos materia.

**Tutoría:** apoyo u orientación que le brinda la Unad al estudiante y que hace énfasis en la apropiación del conocimiento disciplinar y las competencias profesionales.

**Tutoría individual:** es el acompañamiento que el tutor hace al estudiante con carácter de asesoría al aprendizaje de los contenidos

temáticos, revisión de informes, evaluación de las actividades y seguimiento de su proceso formativo y de aprendizaje.

**Tutoría a pequeños grupos colaborativos:** es el acompañamiento que el tutor realiza a las actividades desarrolladas en pequeños grupos, interlocución sobre criterios utilizados, revisión de informes, valoración de actividades y evaluación de informes.

**Tutoría en grupo de curso:** es el acompañamiento que el tutor realiza al conjunto de los estudiantes a su cargo a través de procesos de socialización de las actividades desarrolladas en el trabajo personal y en los pequeños grupos colaborativos de aprendizaje, valoración de informes, intercambio de criterios en el aprendizaje y tratamiento de las temáticas. El encuentro en grupo de curso puede ser presencial, virtual o mixto, según las posibilidades tecnológicas incorporadas por la institución.



## FUENTES DOCUMENTALES

DE ZUBIRÍA, Miguel (1996) Teoría de las seis lecturas: Mecanismos de aprendizaje semántico. Tomo I. Bogotá: Fondo de Publicaciones Fundación Alberto Merani.

DIAZ F. y HERNÁNDEZ G. (1997) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill

DÍAZ V., Mario (1998). La formación académica y la práctica pedagógica. Bogotá DC: ICFES.

GAGNE, R. (1988). “Essentials of learning for instruction”. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall

GALLEGO- BADILLO, Rómulo (1996) Discurso sobre constructivismo. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio.

GUILFORD, J.P. (1979) La naturaleza de la inteligencia humana. Buenos Aires: Paidós.

GROW G. O. (1991) “Teaching learners to be self-directed”. Adult education Quarterly.

JOHSON, D.W. y JOHSON, R. T (1985) “Motivational processes in cooperative, competitive and individualistic learning situations”. Orlando: Acadmic Press.

KANFER, F. H. (1975) Autocontrol en los niños: investigación y teoría. Madrid: INCIE.

LEMATRIE, P y MAQUERE, F. (1987) Técnicas para saber aprender. Bilbao: Deusto.

NOVAC J. y GOWIN D. (1988) Aprendiendo a aprender. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

RESTREPO G., Bernardo (2001) Modelos de Aprendizaje y Estrategias de Enseñanza. Medellín: Universidad de Antioquia. Primera versión.

SERAFINI, Maria Teresa (1989) Cómo redactar un tema. Didáctica de la lectura. Barcelona: Paidós.

TORRE P. Juan C. (1997) Aprender a pensar y pensar para aprender. España: Narcea, S.A. de ediciones.

URDANETA B. Orlando (1992). Cómo hacer Desarrollo Personal en las Organizaciones. Bogotá: Legis Editores.

VALENZUELA G., Jaime R. (1999) Los tres autos del aprendizaje: Aprendizaje Estratégico en Educación a Distancia. México: ITESM.

WOOLFOK, Anita (1999) Psicología Educativa. México: Pearson Educación.



---

# GUIA DE ACTIVIDADES

---



---

## PRESENTACIÓN GUÍA DE ACTIVIDADES

---

**L**a guía de actividades es la expresión de la planificación estratégica de las situaciones didácticas, diseñadas de tal forma que promuevan en el estudiante el reconocimiento de su conocimiento previo o de partida y le generen el desafío y los retos abordables para cuestionar y modificar dicho conocimiento.

En la página siguiente encontrará una matriz la cual presenta los componentes estructurales de las fases de aprendizaje que debe evidenciar el participante.

**TABLA 3**  
**FASES DE APRENDIZAJE**

Fase de aprendizaje	Unidades didácticas palabras claves	Situaciones de salida	Situaciones entrada/ carácter del curso
<b>Reconocimiento Profundización Transferencia</b>	1. Aprendizaje autónomo	Competencia 1: el estudiante reconoce la estructura y el funcionamiento de la educación a distancia y adquiere las estrategias, técnicas y herramientas para su desempeño académico exitoso.	<b>Situación 1:</b> actividad de inducción al curso en grupo de curso, 2 horas. <b>Situación 2:</b> actividad de inducción a la fase de reconocimiento en grupo de curso, 2 horas. <b>Situación 3:</b> estudio independiente, 24 horas. <b>Situación 4:</b> estudio en pequeño grupo colaborativo, 8 horas. <b>Situación 5:</b> seguimiento tutorial, 4 horas (puede ser presencial y mediada). <b>Situación 6:</b> actividad de socialización de saberes y evaluación de portafolios en grupo de curso, 2 horas. Total: 42 horas.
	2. Interaprendizaje capítulo 1.	Competencia 2: el estudiante comprende e interpreta el sentido exacto de la educación a distancia y emplea sus referentes como marco de su actuación. DE ELABORACION PRODUCTOS).	<b>Situación 7:</b> actividad de inducción a la unidad 2 y a la fase de profundización, en grupo de curso, 2 horas. <b>Situación 8:</b> estudio independiente, 15 horas. <b>Situación 9:</b> estudio en grupo colaborativo, 4 horas. <b>Situación 10:</b> seguimiento tutorial, 4 horas (puede ser presencial y/o mediada). <b>Situación 11:</b> actividad de socialización de saberes y evaluación de portafolios en grupo de curso, 2 horas. Total: 27 horas.

Fase de aprendizaje	Unidades didácticas palabras claves	Situaciones de salida	Situaciones entrada/ carácter del curso
Reconocimiento Profundización Transferencia	3. Interaprendizaje: Capítulo 2.	Competencia 3: el estudiante demuestra la comprensión y aprehensión de la metodología de la educación a distancia mediante la solución adecuada de incidentes críticos, propios de la autogestión de su proceso de aprendizaje. (SOCIA -LIZACION DE PRODUCTOS).	<b>Situación 11:</b> actividad de inducción en grupo de curso a la fase de transferencia y al diseño de la estrategia personal de aprendizaje, 2 horas. <b>Situación 12:</b> estudio independiente, 15 horas. Situación 13: estudio en grupo colaborativo, 4 horas. <b>Situación 14:</b> seguimiento tutorial, 4 horas. <b>Situación 15:</b> actividad de socialización de saberes y evaluación de portafolios en grupo de curso, 2 horas.  Total: 27 horas.

Para planificar adecuadamente el tiempo que se debe invertir en este curso académico, es importante tener en cuenta la siguiente tabla, que muestra el número de horas requeridas para cada una de las actividades :

ACTIVIDAD	NUMERO DE HORAS
Inducción al curso (tutor)	2
Inducción al reconocimiento de cada capítulo (tutor)	6
Trabajo Independiente	54
Trabajo en pequeño grupo colaborativo	16
Seguimiento Tutorial (tutor)	12
Socialización en grupo de curso (tutor)	6
<b>TOTAL</b>	<b>96</b>

Los logros de aprendizaje en cada una de estas fases se materializan a través de productos que son la expresión de la comprensión de contenidos, instrucciones y procedimientos y la realización de demostraciones de saber. Las actividades de reconocimiento, profundización y transferencia se presentan a través de matrices donde aparecen desglosados cada uno de los productos de aprendizaje.

# 1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS QUE PERMITEN LA OBJETIVACIÓN DEL APRENDIZAJE

## 1.1 ACTIVIDAD: ENCUENTROS DE GRUPO DE CURSO/INSTRUMENTO: PROTOCOLO

### ◆ Protocolo

El protocolo es el registro de una actividad colectiva, a partir de la cual se valoran las actitudes intragrupales y los desempeños de cada participante del grupo y del grupo como tal.

El protocolo como registro debe referirse por lo menos a los siguientes aspectos:

- ◆ El o los objetivos del encuentro.
- ◆ Los resultados esperados.
- ◆ La dinámica del trabajo en grupo de curso. En este sentido puede evidenciarse el empleo de técnicas muy bien estructuradas como el debate dirigido, la mesa redonda, el foro, entre otras. Pero también puede ocurrir el empleo de técnicas menos formales como el cuchicheo y el torbellino de ideas o talmente informales.
- ◆ Los resultados alcanzados.

- ♦ La eficiencia en el manejo de los recursos: tiempo, materiales didácticos, espacios.
- ♦ Conclusiones del encuentro. Estas apreciaciones personales deben centrarse en los siguientes factores: principales logros; funcionalidad de la técnica grupal empleada y aspectos destacados y por mejorar.

## **1.2 ACTIVIDAD: ESTUDIO INDEPENDIENTE/INSTRUMENTOS: INFORMES DE LECTURA, PREGUNTA CONTEXTUALIZADA, INCIDENTE CRÍTICO, ESTRATEGIA PERSONAL DE APRENDIZAJE, AUTOEVALUACIÓN**

### **◆ Informes de lectura**

La lectura comprensiva se puede realizar siguiendo diversos procedimientos, entre los cuales los más usuales son:

- ♦ Lectura silenciosa.
- ♦ Resolución de cuestionarios.
- ♦ Redacción de resúmenes.
- ♦ Representación gráfica.

Luego del estudio de cada capítulo el estudiante debe reportar un informe, empleando el instrumento autorizado para tal caso.



- ♦ Mapa conceptual
- ♦ Elaboración de Ensayo

## ♦ **Pregunta contextualizada**

Una forma de demostración del nivel de comprensión lectora es la formulación de preguntas, en este caso contextualizadas, o sea, enmarcadas en cualquiera de los siguientes referentes:

- ♦ Una teoría.
- ♦ La experiencia relacionada con el texto leído.
- ♦ La tesis de un autor.

En cualquiera de los casos la formulación de la pregunta debe responder a las siguientes indicaciones:

- ♦ Circunscribirse en un ámbito teórico o experiencial.
- ♦ Posibilitar la aplicación de habilidades de pensamiento superior para elaborar su respuesta. En este caso se trata de ordenar claramente la realización de acciones de reconocimiento, profundización o transferencia de lo leído.

El siguiente ejemplo sirve de ilustración:

### **Pregunta contextualizada en una teoría**

*El surgimiento y vigoroso desarrollo de la educación superior a distancia en distintas sociedades mundiales obedece al hecho de que las nuevas demandas educativas que aparecen en dichas sociedades, no logran muchas veces respuestas efectivas si se utilizan exclusivamente para ello a las instituciones y formas tradicionales de enseñanza superior. **Analice la realidad educativa donde usted habita y describa de manera resumida la presencia de cada uno de los elementos antes mencionados.***

En la pregunta anterior el párrafo en cursiva es el contexto o referente teórico de la pregunta y el párrafo en negrilla es la instrucción que debe seguir quien deba resolver el cuestionamiento.

Como se puede concluir, la pregunta contextualizada no conduce a respuestas con monosílabos, ni mucho menos a simples selecciones, sino que contrariamente permite reconocer, profundizar y transferir el conocimiento.

Veamos otros ejemplos:

### **Pregunta contextualizada en una experiencia personal**

*Uno de los principales compromisos que debería tener todo individuo es el de seguir mejorándose incesantemente, mediante la consideración de su propia realización anterior como un criterio de comparación y posterior progreso. **Describa su situación personal, estableciendo claramente su realización anterior y la realización propuesta.***

### **Pregunta contextualizada en la tesis de un autor**

*Según Miguel Casas Armango, la educación superior a distancia, constituye un canal más apropiado que el de la educación a presencial o convencional, para las condiciones y aspiraciones del estudiante adulto. Desde su experiencia argumente en un párrafo no mayor de diez renglones, si está de acuerdo o en desacuerdo con la tesis del autor.*

Las preguntas contextualizadas deben responderse, compartirse con el pequeño grupo de estudio para coevaluarlas y calificarlas. Siempre se incluyen en el portafolio.

### **◆ Incidente crítico**

Hemos llegado al momento de preguntarnos ¿en qué medida es posible aplicar lo estudiado en el campo personal? Esto indica que es la oportunidad para cumplir con ejercicios de traslado y aplicabilidad.

La técnica del incidente crítico facilita:

- ◆ La reconstrucción de un hecho cotidiano relacionado con la gestión y/o la aplicación de la teoría aprendida.
- ◆ El análisis fundamentado en la teoría.

- ♦ La transferencia de la información estudiada y aprendida para la generación de una solución adecuada a una nueva situación.
- ♦ La toma de decisiones fundamentadas teóricamente.

Veamos en qué consiste:

Cuando se establece intencionalmente la reconstrucción de un **incidente crítico**, se debe tener en cuenta fundamentalmente que se desea llegar a comprender el problema y a solucionarlo de la manera correcta, esto es, tomar la decisión adecuada.

En el trabajo académico a distancia ocurren permanentemente **incidentes críticos relacionados con la motivación y la calidad de los procesos y productos de aprendizaje**, cuestionando fuertemente nuestra manera de pensar y de actuar. Reconocerlos, analizarlos y solucionarlos adecuadamente es una labor propia del estudiante autónomo.

Un ejemplo de **incidente crítico** puede ser: Alejandro Pérez, estudiante de Regencia de Farmacia de 41 años, acaba de reprobar la primera evaluación de Química Analítica; muy preocupado por este motivo y considerando la inversión económica que ha realizado y el tiempo y esfuerzo empleados, decide cancelar la materia y aplazarla para el próximo semestre.

Teniendo como referente el anterior, muchos casos particulares surgen cuando se habla de estudiar a distancia, pero lo más importante es identificar el incidente crítico y aprender a superarlo.

Realice el siguiente ejercicio. Siga atento (a) las instrucciones:

**Seleccione un incidente crítico**, conflicto o problema derivado de la aplicación de la teoría estudiada.

**Relate detalladamente lo ocurrido**, es decir, describa el lugar, el grupo, la decisión y las consecuencias de esa decisión.

**Analice críticamente lo ocurrido**; para ello es necesario responder al siguiente examen: consecuencias percibidas o resultados inmediatos; efectos de todo orden; teorías o argumentos desde las cuales se puede explicar la decisión.

**Escriba una conclusión con respecto a la decisión**, donde se demuestre si desea o no transformarla o sostenerla, especificando por qué lo hace.

**Relacione su conclusión con alguna de las teorías estudiadas en el período**; para cumplir con esta acción se recomienda transcribir textualmente las palabras del autor(es) seleccionado(s) y escribir un argumento donde se dé cuenta de esa relación. Encuentre el mayor número de relaciones.

**Analice críticamente su nueva decisión**, realizando el siguiente auto-examen: posibles consecuencias o resultados inmediatos; efectos de todo orden; teorías o argumentos desde las cuales se puede explicar la decisión.

**Comparta con sus compañeros del grupo colaborativo el resultado de este ejercicio** y elabore cooperativamente un listado de incidentes críticos, determinando cuáles fueron los más significativos y pertinentes con los propósitos del curso.

**En grupo colaborativo califique cada ejercicio.**

## **Estrategia de aprendizaje personal**

Finalmente con el estudio de este curso se trata de habilitar al estudiante para su acción como promotor de su propio aprendizaje; en consecuencia, es necesario que practique e interiorice algunas acciones que mejoren su condición frente al aprendizaje autónomo, cooperativo y virtual.

Para el desarrollo de la estrategia de aprendizaje personal se requiere que el estudiante haya elaborado su metacognición, esto es que reconozca plenamente y sin autoengaños sus potencialidades y limitaciones en el proceso de aprendizaje. Por eso es indispensable que desarrolle el siguiente derrotero que, en síntesis, se constituye en **“la estrategia de aprendizaje personal”**.

- ♦ Título.
- ♦ Descripción de su situación personal frente al estudio a distancia (en todos sus componentes).

- ♦ Identificación de sus fortalezas
- ♦ Identificación de sus debilidades
- ♦ Propósito.
- ♦ Meta.
- ♦ Acciones por ejecutar
- ♦ Recursos.
- ♦ Técnica de autoevaluación.

La estrategia de aprendizaje personal debe redactarse en un texto no mayor de tres páginas y deberá incluir, como mínimo, los anteriores elementos; el estudiante podrá proponer nuevos elementos y hacer más rica la propuesta.

## ♦ Autoevaluación

La autoevaluación es la capacidad para valorar el trabajo académico personal. Supone el reconocimiento de las habilidades y los saberes propios que sirven para alcanzar determinados objetivos.

La autoevaluación permite la expresión de la metacognición; por este motivo siempre estará presente en todos los informes del trabajo académico del estudiante. Se presenta a manera de reflexión y debe, como mínimo, manifestar los aspectos del diagnóstico, la autorregulación y el plan de mejoramiento.

### **1.3** ACTIVIDAD: TRABAJO COLABORATIVO/ INSTRUMENTOS/ INFORMES DE ENCUENTRO DE GRUPO COLABORATIVO, COEVALUACIÓN

Cada pequeño grupo de estudio se constituye por cinco participantes mínimo y seis máximo, entre los cuales, en cada encuentro deben distribuirse y rotar los roles de coordinador y relator. El coordinador organiza el encuentro semanal según lo programado, lo dirige y evalúa; para constatar su labor debe diligenciar el Informe del Coordinador. El relator informa de manera sintética lo acontecido en el encuentro presencial. Ambos informes deben redactarse siguiendo los formatos propuestos por la Universidad.

Dentro de la agenda del encuentro es muy importante la coevaluación o acción valorativa de los productos de aprendizaje. Esta función se evidencia a partir de la comparación y el contraste de los diferentes resultados de cada participante. Es necesario adjudicar una calificación a cada uno.

### **1.4** ACTIVIDAD: EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO, INSTRUMENTO/ RUBRICA

Todos los productos de aprendizaje deben coleccionarse en el Portafolio; recordemos que este es el instrumento donde se recopilan, organizan y consignan los resultados del aprendizaje; siempre refleja la personalidad de su autor(a) pero especialmente registra con evidencias el avance del participante.



## **¿Cuáles elementos contiene el portafolio?**

- ♦ Introducción
- ♦ Objetivo
- ♦ Motivación
- ♦ Protocolos de encuentro en grupo de curso.
- ♦ Informes de lectura.
- ♦ Preguntas contextualizadas.
- ♦ Autoevaluaciones.
- ♦ Incidentes críticos.
- ♦ Informes de estudio en pequeño grupo colaborativo.
- ♦ Coevaluaciones.
- ♦ Estrategia de aprendizaje personal.
- ♦ Heteroevaluación (instrumento de evaluación)
- ♦ Observaciones finales

## **¿Cómo se presenta?**

Teniendo en cuenta siempre las normas técnicas de presentación de trabajos escritos y en forma digital.

## **¿Cuándo se evalúa y califica el portafolio?**

A cada encuentro de grupo de curso los participantes traerán su portafolio para ser valorado.

## ¿Cómo se evalúa el portafolio?

Cada uno de los productos que componen el portafolio se evaluarán teniendo en cuenta los criterios de objetividad y autenticidad. Para su calificación se considerará el análisis que arroje la aplicación de la siguiente rúbrica.

**TABLA 3**  
**RÚBRICA PARA EVALUAR PRODUCTOS DE APRENDIZAJE**

Producto	Características	E	S	B	A	I	D	MD
Protocolo de encuentro de grupo de curso	Identifica el propósito del encuentro. Recoge conclusiones personales y grupales.							
Informe de lectura	Identifica la estructura del texto Identifica el tema central. Se presentan generalizaciones a manera y microtextos fundamentales. Expresa la opinión personal sobre lo estudiado.							
Pregunta contextualizada	Se centra en el tema estudiado. Promueve la curiosidad y la búsqueda Ofrece una respuesta veraz, fundamentada en teoría y/o experiencias.							
Incidente crítico	Explicita una experiencia real. Describe las consecuencias de la decisión tomada en el incidente reconstruido. Argumenta con teorías la nueva decisión o la reafirmación de la anterior decisión.							
Estrategia de aprendizaje personal	Parte de un proceso real de autorregulación. Identifica claramente debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades para su trabajo académico a distancia. Propone deliberadamente por lo menos una estrategia para el mejoramiento de su trabajo académico a distancia. Plantea un modelo personal de autoevaluación.							

Producto	Características	E	S	B	A	I	D	MD
Informe del trabajo en grupo colaborativo	Evidencia la dinámica del trabajo de equipo Destaca los problemas y las soluciones Contiene la coevaluación							
Autoevaluación	Evidencia el proceso de aprendizaje Establece acciones de mejoramiento Califica el proceso de aprendizaje							
Coevaluación	Se definen criterios de calificación Se atienden los criterios de calificación							

SIGNIFICADOS DE LAS SIGLAS E,S,B,A,I,D,MD:

#### TABLA DE CONVENCIONES

E: Excelente

S: Superior

B: Bueno

A: Aceptable

I: Insuficiente

D: Deficiente

MD: Muy deficiente



---

# ANEXOS

## ANEXOS

---



---

# ESTRATEGIAS PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS METODOLÓGICOS

*"Quien quiere construir una torre muy alta  
Tiene que dedicar mucho tiempo a los cimientos"  
(Anton Brucher)*

---

Los anexos aquí presentados son fruto de la selección de materiales trabajados en la especialización de aprendizaje autónomo de la UNAD. Son utilizados con fines estrictamente pedagógicos y académicos.

---

A continuación se sugieren algunos procedimientos implícitos a tener en cuenta para la elaboración de los productos que se esperan como resultado de las actividades de profundización y transferencia.

## INFORME DE LECTURA

**Propósitos:** escriba su propósito al enfrentar cada una de las lecturas en las diferentes unidades.

### Construir sentido a través de la lectura

Durante este trabajo ustedes van a enfrentar un ejercicio de aprendizaje individual, sin ayuda del profesor, por su propia cuenta

y su propio tiempo. A continuación se presentan las características de la lectura autorregulada, la cual se constituye en una ayuda metodológica que permite hacer un buen registro de lectura.

Inspeccione previamente la lectura para lo cual debe responder a la pregunta:

¿De qué trata la lectura?

**Pregunte:** convierta en pregunta los subtítulos que va a leer? (Imagínese y escriba la respuesta a las preguntas que realizó en cada subtítulo).

**Leer:** lea para responder las preguntas que se formuló, así logrará una lectura con propósito.

**Expresa** lo leído respondiendo las preguntas que realizó anteriormente (numeral 2), o si prefiere realice un cuadro sinóptico.

**Recuerde** lo que aprendió expresando lo leído en sus propias palabras en un párrafo no mayor de 5 renglones.

Es posible que usted trabaje con lectura autorregulada según la propuesta esbozada arriba o que utilice otras estrategias de lectura como las que encuentra en la guía de trabajo metodológico a distancia. En todo caso aquí le sugerimos además para la construcción de sentido seguir los siguientes pasos:



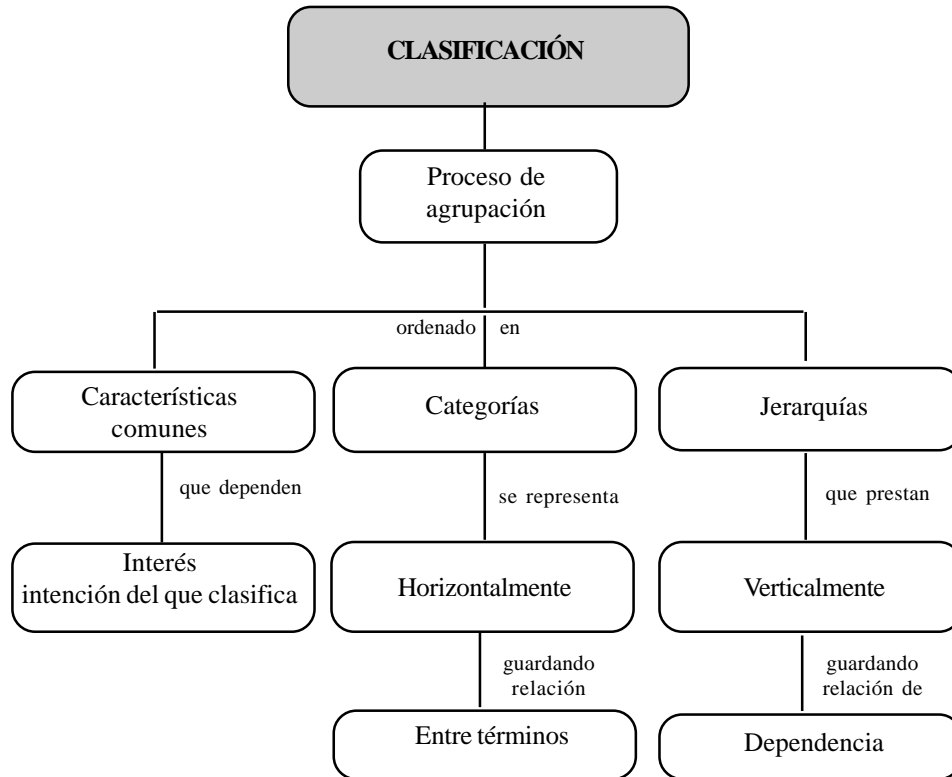
- ♦ Seleccione (clasifique) los conceptos claves de la lectura
- ♦ Construya un mapa conceptual con los conceptos claves

Los pasos anteriores expresan dos conceptos claves: Clasificación y mapa conceptual. Estos se constituyen en estrategias importantes a la hora de realizar los productos finales de cada unidad, por ello se presenta una definición - de muchas que pueden surgir- con el fin de contribuir a establecer unidad de criterio y delimitar los aspectos a trabajar. Veamos de que se trata:

## **CLASIFICACIÓN**

Es una operación mental fundamentada en el establecimiento de categorías y jerarquías en un número determinado de elementos. Es básica para la ejecución de mapas conceptuales.

Para clasificar se toma el concepto de mayor jerarquía y se identifican sus características, luego se agrupan junto a él elementos que comparten dichas características. Se buscan las categorías y se identifica cada concepto que categoría ocupará.

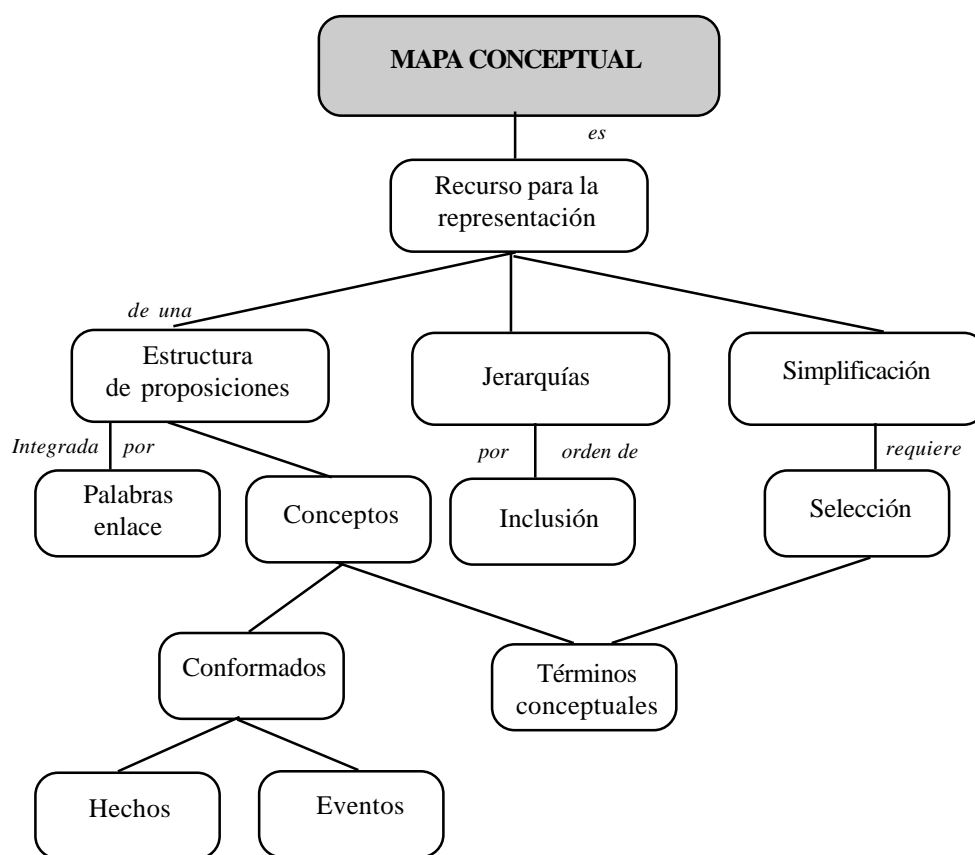


## MAPA CONCEPTUAL

El mapa conceptual es un recurso para la presentación de una estructura de proposiciones integradas por palabras enlace (preferiblemente verbos) que relacionan conceptos de forma jerárquica. Caracterizado por el impacto visual, la jerarquía (por orden de inclusión) y la simplificación para la cual se refiere la selección de términos conceptuales.

El mapa conceptual es la representación gráfica de relaciones significativas de un número limitado de conceptos en forma de

proposiciones, que exteriorizan la estructura conceptual de un individuo. Es un medio o una técnica que sirve para diversos propósitos: aprender nuevos conceptos, enriquecer y modificar conceptos preexistentes, compartir y negociar significados con otros conceptos, facilitar la comprensión, retención y recuperación de ideas, evaluar conocimientos, plantear o repasar un tema, servir de organizador cognitivo, etc.



La estructura jerárquica corresponde a los tres principios teóricos del aprendizaje de Ausbel que son: principio de inclusión, es decir, que en general, todo concepto puede relacionarse e incluirse en otro de la misma naturaleza pero más importante, general e incluyente; principio de diferenciación progresiva, es decir, que el aprendizaje significativo es un proceso permanente mediante el cual los conceptos adquieren mayor significado a medida que establecen nuevas relaciones con otros conceptos; y principio de reconciliación integradora, es decir, que el aprendizaje significativo depende de la coherencia del conjunto de conceptos que conforman la nueva estructura cognitiva.

### **Procedimiento implícito para elaborar el mapa conceptual**

El Mapa Conceptual no es un ejercicio de memorización sino de construcción de significado, gracias a la estructura conceptual que usted ya posee.

El procedimiento implícito recomendado es el siguiente:

1. Seleccionar y hacer un listado de los nombres de los conceptos fundamentales acerca del tema.
2. Agrupar y priorizar los conceptos anteriores teniendo en cuenta en primer lugar, la afinidad o asociación que pueda existir entre ellos; en segundo término, colocar en orden descendente a partir de los conceptos más importantes, generales e incluyentes, hasta llegar a los conceptos específicos que opcionalmente terminan con un ejemplo.

3. Construir el mapa estableciendo los niveles jerárquicos necesarios y elaborando las proposiciones en orden descendente. Esta fase permite dejar de lado algunos de los conceptos antes seleccionados pero al mismo tiempo, escoger aquellos que faltan para cerrar el mapa.
4. Establecer relaciones o proposiciones transversales, si existen, entre diversas categorías o segmentos del mapa.
5. Tanto para los conceptos horizontales como para los verticales, utilice palabras de enlace. Los conceptos van encerrados en círculos, los enlaces no.

## **TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS COLABORATIVOS**

Aspectos a tener en cuenta para el Aprendizaje en pequeño grupo  
La productividad de un grupo aumenta cuando se precisan por adelantado las metas, el contenido, las reglas de funcionamiento, los límites y el tiempo destinado a cada punto de la agenda. Cuando no se respetan estas condiciones, el grupo genera desconcentración e inconformidades. La principal responsabilidad del grupo consiste en analizar los resultados, el contenido, los procesos, el control de calidad de los productos y la autoevaluación del trabajo realizado por cada integrante.

La organización del grupo incluye la elección de un moderador y un relator. El primero se encargará de conducir al grupo, hacer

que se cumpla la agenda propuesta y especialmente controlar el tiempo. El relator a su vez es un observador, que debe registrar en su Informe, los aspectos más relevantes de la reunión sin descuidar las actitudes de sus integrantes, tan importantes las que vayan en beneficio del grupo, como aquellas que puedan resultar nocivas.

La discusión del grupo no debe dirigirse siempre a buscar el consenso, es necesario fijar puntos de vista, controvertir y cuestionar puntos de vista de otros, con el fin de desarrollar el pensamiento divergente y la creatividad. Es importante que el relator narre estas posiciones lo mismo que los argumentos que se aducen a cada posición.

Las preguntas e inquietudes que ningún integrante del grupo pueda responder con seguridad, deben ser formuladas al tutor o al consejero pero en forma contextualizada, es decir, con base en el texto que se está trabajando y no “porque sí”.

El éxito del trabajo en grupo se fundamenta en los siguientes valores de sus integrantes:

1. Poseer autonomía pero ser responsables.
2. Prestar atención a las relaciones interpersonales pero también a la tarea que debe cumplir.
3. Tener un líder asignado pero compartir el liderazgo entre todos.

4. Focalizar el trabajo del grupo en los efectos que las decisiones tomadas en el mismo, puedan tener sobre el aprendizaje de sus miembros, pero asumir riesgos.
5. Ajustarse a las normas señaladas, pero desarrollar sus propias reglas del juego.
6. Diseñar mecanismos de comunicación entre los miembros y con otros grupos.
7. Diseñar dispositivos para transferir el aprendizaje de los miembros del grupo al lugar de trabajo.
8. Disfrutar pero no abusar del apoyo administrativo. (docentes, tutores y consejeros).

Además del trabajo en pequeño grupo usted debe realizar los trabajos individuales y autoevaluarlos con el fin de que usted mismo(a) evidencie el progreso alcanzado a medida que avanza en el proceso.

## **LA AUTOEVALUACIÓN DE PROCESOS, APRENDIZAJES Y PRODUCTOS**

La autoevaluación, entendida como una oportunidad para hacer la revisión y reflexión autocrítica de procesos, aprendizajes y productos, es un componente esencial en el Aprendizaje Autónomo.

La autoevaluación es un proceso de tres fases: autorreflexión, autodiagnóstico y autorregulación.

Para llevar a cabo la reflexión se pueden tener en cuenta los siguientes criterios:

- ♦ **Consistencia:** buscar inconsistencia o diferencias entre la tarea realizada y la tarea solicitada.
- ♦ **Vacíos:** buscar los vacíos en tareas incompletas en comparación con la tarea solicitada.
- ♦ **Resultados:** los resultados de aprendizaje obtenidos en cada paso de la tarea, ¿se justifican?, ¿son necesarios?, ¿aportan algo al paso siguiente y al resultado final?

Para el ejercicio de autoevaluación tenga en cuenta las siguientes sugerencias:

- ♦ Busque un título que exprese su estado de ánimo, o sus aciertos, o sus debilidades, o sus perspectivas futuras.
- ♦ Integre los resultados alrededor de los siguientes puntos:
  - Problemas y obstáculos frente a la tarea: tenga en cuenta un momento en que la tarea para esta unidad se le dificultó y con base en él, explique que fue lo que hizo la tarea difícil.
  - Identifique las causas o factores que originan el obstáculo.



- Exprese las reacciones emocionales que sintió en esos momentos y como las superó
- ¿Qué recursos puede aportar para solucionar los obstáculos presentados?
- Disposición de ánimo para mejorar y ayudar a sus compañeros
- ¿Que debe cambiar urgentemente para mejorar?
- Exprese los cambios que usted cree que ha logrado hasta el momento. ¿Qué ha sido lo más efectivo?, ¿Qué ha sido lo menos efectivo?

Recuerde: la intención de la autoevaluación es que usted redacte una página en la que tenga en cuenta los aspectos sugeridos arriba, evite que su escrito se limite a responder a las preguntas realizadas.

En algún momento el ejercicio de profundización y transferencia le invita a identificar las semejanzas y diferencias entre conceptos, cuando esto sucede estamos ejercitando la habilidad de comparación y contraste, presentamos ahora un ejemplo que puede indicar como desarrollar la actividad:

## **COMPARACIÓN Y CONTRASTE**

Comparar es un proceso que determina semejanzas y diferencias entre eventos objetos o ideas, se tienen en cuenta las características específicas de los elementos a comparar y los criterios externos.

Ejemplo:

CARACTERÍSTICAS	ELEMENTO A	ELEMENTO B
CARACTERÍSTICAS	MAPA CONCEPTUAL	TABLA DE COMPARACIÓN
Jerarquías	La posee	No la posee
Semejanzas	No la posee	La posee

En los últimos apartados de su Proyecto Pedagógico Unadista le invitamos a realizar un ensayo acerca de la Universidad y su compromiso frente a ella. Hay diferentes clases de ensayo y varias formas de realizarlo. Aquí le presentamos una sugerencia de cómo elaborarlo, sin embargo, esperamos a lo largo del curso académico ampliar más acerca del tema.

## **EL ENSAYO**

El ensayo es un escrito en prosa, por lo general corto, en el cual se evidencia la interpretación personal del autor con base en datos, hechos o informaciones veraces. Como otros escritos, el ensayo consta de tres partes: introducción, cuerpo y conclusión.

Las principales características del ensayo son:

1. Predomina la interpretación, el punto de vista y la posición del autor frente al tema.

2. Es conciso, simple, lógico y agradable.
3. Es versátil en cuanto a la elección y presentación del tema.
4. El tema debe ser ampliamente conocido por el lector pero no totalmente desconocido para el lector.
5. No es necesario que la idea central aparezca explícita.

Recomendaciones generales de María Teresa Serafini para elaborar un buen ensayo:

1. Elaborar un plan: se ocupa de la planificación del escrito y tiene en cuenta dos aspectos: la distribución del tiempo disponible y la comprensión de las características que deberá tener el ensayo.
2. Ordenar las ideas: se refiere a la producción de las ideas, que inicialmente deberán ser recopiladas y representadas gráficamente en agrupamientos asociativos, y posteriormente reorganizadas en un mapa conceptual.
3. Plantear la tesis o idea que se quiere sustentar: la idea central del escrito se desarrolla en párrafos que no deben ser ni tan extensos ni tan cortos; entre cinco y siete líneas estará bien. Cada unidad básica o párrafo debe tener una sola idea central apoyada por otras, relacionadas pero de menor importancia. Debe haber hilación entre un párrafo y otro.

El primer párrafo contiene la tesis que bien puede ser la introducción del ensayo; y el último párrafo, la conclusión. Para lograr el orden requerido en la presentación del tema, es necesario elaborar un esbozo, consistente en la ubicación de las ideas manteniendo un orden lógico.

4. Revisar y corregir: Este es quizá el paso más importante del trabajo, ya que de la profundidad con que se realice, depende la calidad del ensayo. Aquí se revisa la redacción de cada párrafo y su extensión, la hilación entre los párrafos, la ortografía y puntuación, y el contenido del escrito.
5. Autoevaluación: se recomienda autoevaluar el ensayo con base en unos criterios establecidos previamente, antes de presentarlo a consideración de los compañeros.

## **RESÚMENES ANALÍTICOS ESPECIALIZADOS**

Este instrumento de trabajo es, como su nombre lo indica, un dispositivo para descomponer el “todo” que es un documento en sus “partes”. Para su elaboración tenga en cuenta que:

EL RAE es tanto más válido cuanto menor sea la participación de la voz o la palabra del analista. Se debe lograr que se resuelva cada uno de los ítems atendiendo lo más objetivamente al texto reseñado.

- ♦ El RAE no se propone una interpretación, sino la presentación - hasta donde quepa decirlo- “objetiva” del documento. Busca que cada ítem de la información más precisa y exacta posible de manera que el usuario futuro pueda juzgar su valor en el conjunto de sus preocupaciones.
- ♦ El RAE es un dispositivo de lectura y de escritura: si usted utiliza con atención este instrumento verá cómo los autores unas veces dan más y otras menos información de la que requiere un análisis; usted mismo tendrá un informe de lectura toda vez que haga un RAE en el que dará cuenta de los elementos centrales de un documento. Así mismo, en su formación de escritor tendrá elementos de juicio para que sus informes sean cada vez más completos. A la guía adjunta quizá le falten elementos que pueden ser valiosos. Si encuentra vacíos, por favor indíquelos y socialícelos entre los miembros de la especialización; de esta forma los productos podrán ser cada vez más válidos para esta comunidad académica.

Los siguientes son elementos que componen un RAE:

- a. Información bibliográfica (cfr. numeral 2)
- b. Descripción: da una idea general y completa sobre el documento, es una síntesis breve y precisa de aproximadamente 15 líneas sobre el contenido del trabajo, sus propósitos y su característica principal.

Quien lea la descripción debe formarse una primera visión global de su contenido. Muchas veces conviene redactarlo de último cuando se tenga precisado el resumen analítico total.

La descripción debe destacar también el tipo de documento y sus principales características (entre ellas, el tema que le da unidad), señalando si es una investigación empírica, histórica o de otro tipo, si es una ponencia llevada a algún seminario y otro evento (colocando su fecha de realización y el lugar), si es el estudio de un tema específico, un artículo, un ensayo, un texto escolar, un informe de avance de investigación, un informe final etc.

- c. Fuentes: son de gran importancia para conocer y mostrar tanto la teoría y metodología que nutre o alimenta al documento así como para saber cuál es el carácter de la fundamentación que usa el autor. Las fuentes pueden ser de varios tipos: experiencias del autor, trabajo de campo, documentos oficiales, muestras, instrumentos, datos estadísticos, bibliografía. A veces tiende a confundirse con metodología. Si en las fuentes de un documento aparecen, por ejemplo, instrumentos específicos de recolección de datos, estos instrumentos sólo se reseñan y en el apartado de metodología se aclara cómo se construyeron, a quién se aplicaron, etc. Este ítem no debe abarcar más de 15 líneas y condensa exactamente las fuentes que utilizó el autor o las que se deduzcan de la lectura analítica.
- d. Contenidos: se reseñan los pasos generales de la investigación o estudio, los objetivos y las principales tesis e ideas presentes en el contenido mismo del documento, así como la idea principal de cada uno de los capítulos; en el caso de varios trabajos que

aparecen en un mismo volumen se reseña además el tema que tienen en común. Este apartado puede abarcar hasta 50 líneas.

- e. Metodología: en este apartado se reseñan los pasos y técnicas metodológicas empleadas en el trabajo (no en la elaboración del documento), por ejemplo: universo poblacional, tipo de muestra, diseño, modalidad e instrumentos de recolección de información, etapas importantes, medidas estadísticas, tipo de análisis, etc. Si en el documento no aparece la metodología ni ella se puede deducir fácilmente, como es el caso de ensayos, ponencias, leyes, reglamentos, etc., en los que no va explícita la metodología, se hace caso omiso de este ítem. La metodología no debe abarcar más de 25 líneas.
- f. Conclusiones: se destacan sólo aquellas que señalan en el documento consultado para ello el final de cada capítulo, el resumen o el final del documento mismo. También se destacan aquí las recomendaciones si éstas aparecen. No deben contener más de 20 líneas.
- g. Autor del resumen analítico: al final debe aparecer el nombre del autor del RAE y la fecha (día, mes, año).

**NOTA:** todos los trabajos deben coleccionarse sistemática y organizadamente en su carpeta, cuaderno o exfoliador (portafolio de desarrollo personal), con el fin de monitorear su propio proceso, en cuanto a progreso y calidad de las tareas realizadas. Siempre pensando en mejorar.

El portafolio debe contener:

- ♦ Materiales o tareas individuales realizadas en cada unidad.
- ♦ Los materiales creados por usted que sean necesarios (registros de lecturas, encuestas, informes de conferencias, poemas, reflexiones personales etc.).
- ♦ Evaluaciones, autoevaluaciones, heteroevaluaciones.
- ♦ Instrucciones relacionadas con los trabajos necesarios

### **CRITERIOS DE EXCELENCIA**

- ♦ El portafolio debe estar completo
- ♦ Debe estar organizado y bien presentado
- ♦ Debe contener las autoevaluaciones, demostrar el progreso alcanzado en el transcurso del curso académico.

Estos aspectos se tendrán en cuenta en todos los portafolios.

Es importante que en el portafolio se registren los aspectos que usted considera relevantes en su proceso académico. Una falla común es confundir el portafolio con un archivo de los documentos del curso. En cada encuentro se evaluará el portafolio.



Reflexiones y conclusiones:\_\_\_\_\_

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA (Autoevaluación)**

**GUIA DE AUTOEVALUACIÓN DE  
ACTITUDES SENTIMIENTOS Y EMOCIONES**

Tenga en cuenta un momento en que la tarea para esta unidad se le dificultó y con base en él, explique que fue lo que hizo la tarea difícil.

Exprese las reacciones emocionales que sintió en esos momentos y como las superó.

Exprese los cambios que siente ha logrado hasta el momento. ¿Qué ha sido lo más efectivo? ¿Qué ha sido lo menos efectivo?

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA (Portafolio)****GUIA DE EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO****CRITERIOS****VALORACION**

El portafolio está completo.....

Se encuentran los materiales y artefactos producidos en la unidad.....

Incluye las instrucciones relacionadas con los trabajos de la unidad.....

Autoevaluación del trabajo realizado en esta unidad..

El portafolio está organizado.....

El portafolio posee una estructura organizada.....

Los componentes están debidamente identificados, ordenados y categorizados.....

Unidad del portafolio

Ayudó el portafolio de esta unidad, comparándolo con el de trabajos anteriores, así:

Se observa el progreso del participante.....

Aparecen productos más imaginativos.....

Se evidencia la participación de acciones de mejoramiento.....

SI	NO

Total. \_\_\_\_\_

La calificación es: \_\_\_\_\_

Reflexiones y conclusiones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA (Autoevaluación)**  
**GUIA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA HABILIDAD**  
**DE CLASIFICACIÓN**

Nombre:\_\_\_\_\_.

Fecha:\_\_\_\_\_

Habilidad:\_\_\_\_\_

**CRITERIOS**

**VALORACIÓN**

A partir de la lectura sobre  
\_\_\_\_\_logre identificar

Inicie con la selección clara de los conceptos claves  
presentes en lo expresado por el autor. ....

De los conceptos claves identifique las características  
del concepto de mayor jerarquía de los que tienen las  
mismas características. ....

Ordene los conceptos dentro de cada categoría. ....

Logró leer proposiciones con sentido de manera vertical.

Cree una generalización tomada de la lectura del autor.

SI	NO

Total. ....

Mi calificación es:\_\_\_\_\_

Reflexiones y conclusiones:\_\_\_\_\_

### GUIA DE COEVALUACIÓN DE ACTITUDES SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

CRITERIOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	¿POR QUÉ?
<p>La autoevaluación cumple con los siguientes atributos?</p> <p>Identifica los problemas o dificultades del participante frente a la tarea.</p> <p>Se presentan los medios o recursos utilizados para solucionar las dificultades presentadas.</p> <p>Aparecen los logros, necesidades fortalezas y debilidades del participante?</p> <p>Se identifican las acciones de mejoramiento frente al trabajo de la unidad</p> <p>El título refleja el estado de ánimo del participante frente al trabajo realizado</p>			

Sugerencias para el compañero

#### VALORACIÓN:

5 indicadores puntuados como SI = E

4 indicadores puntuados como SI = B

3 o menos indicadores puntuados como SI = R

## GUÍA DE COEVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO

PARTICIPANTE: \_\_\_\_\_

COEVALUADOR: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Los portafolios serán reportados de tal manera que puedan establecerse binas de trabajo.

### CRITERIOS

### VALORACION

¿Está el portafolio completo?  
Se encuentran los pasos indicados para la  
realización de la lectura.....  
Autoevaluación del proceso quincenal.....  
Esta organizado el portafolio  
Tiene estructura definida.....  
Los componentes están identificados y  
categorizados .....  
Cualquier lector puede identificar el  
proceso seguido del autor .....  
Al revisar el trabajo de la sesión anterior  
se evidencia proceso en el trabajo.....  
Los productos son mas imaginativos y  
creativos.....

SI	NO

Reflexión: El coevaluador escribe los errores que es necesario corregir

Autoregulación: El participante escribe los aspectos que tendrá en cuenta para mejorar:

## **GUÍA DE AUTOEVALUACIÓN**

### **Actitudes, sentimientos y emociones**

Escriba una página de autoevaluación teniendo en cuenta las siguientes sugerencias:

Colóquele un título que exprese su estado de ánimo, o sus aciertos, o sus debilidades, o sus perspectivas futuras.

Integre los resultados alrededor de los siguientes puntos:

Problema y obstáculos frente a la tarea

Que recursos puede aportar para solucionar los obstáculos presentados.

Disposición de ánimo para mejorar y ayudar a sus compañeros.

Que debe cambiar urgentemente para mejorar.





### GUÍA DE AUTOEVALUACIÓN DE HÁBITOS ACADÉMICOS

Tener hábitos de estudio adecuados permite que nuestro aprendizaje sea más ameno y productivo. Le invito a contestar la siguiente guía la cual le ayudará a mejorar sus hábitos.

CRITERIOS	SI	NO
AMBIENTE DE ESTUDIO		
Escucho música suave		
Mi sitio de estudio permanece limpio		
Mis textos y artefactos de trabajo están a mi alcance		
La iluminación de mi sitio de trabajo es adecuada		
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO		
Asigno un tiempo específico a mi estudio		
Distribuyo el tiempo para cada asignatura		
Programo un espacio de esparcimiento dentro de mis actividades académicas		
Destino al menos cinco horas diarias para dormir		
TOTAL		

