

## **PRIMERA UNIDAD**

### ***PROYECTO VITAL***

#### **1. Palabras claves.**

- Individuo.
- Ser.
- Alma.
- Cuerpo.
- Necesidades.
- Valores.
- Proyecto.
- Familia.
- Comunidad.
- Trabajo.
- Profesión.
- Teorías de la motivación

#### **2. Propósitos.**

Esta unidad tiene como intención dar un espacio de reflexión desde su cotidianidad para que elabore un conjunto de conceptos relacionados con el sentido que usted como estudiante de la UNAD debe tener para la gestión de su aprendizaje.

Es importante que, construya por sí mismo su Proyecto Vital, acorde con su cosmovisión, sus necesidades y sus aspiraciones como profesional egresado, ciudadano y miembro de una comunidad familiar le va a orientar en su éxito.

#### **3. Objetivos.**

- Comprender los conceptos individuo, persona, necesidades, valores, comunidad, trabajo, profesión y proyecto vital.
- Discutir en los pequeños grupos de aprendizaje colaborativo los anteriores conceptos, entre todos compartir cosmovisiones y definir conjuntamente los proyectos vitales que como profesionales desde una disciplina pueden desarrollar para contribuir en la solución de problemas de sí mismos y de su región.
- Elaborar un documento que determine los elementos fundamentales de su Proyecto Vital.

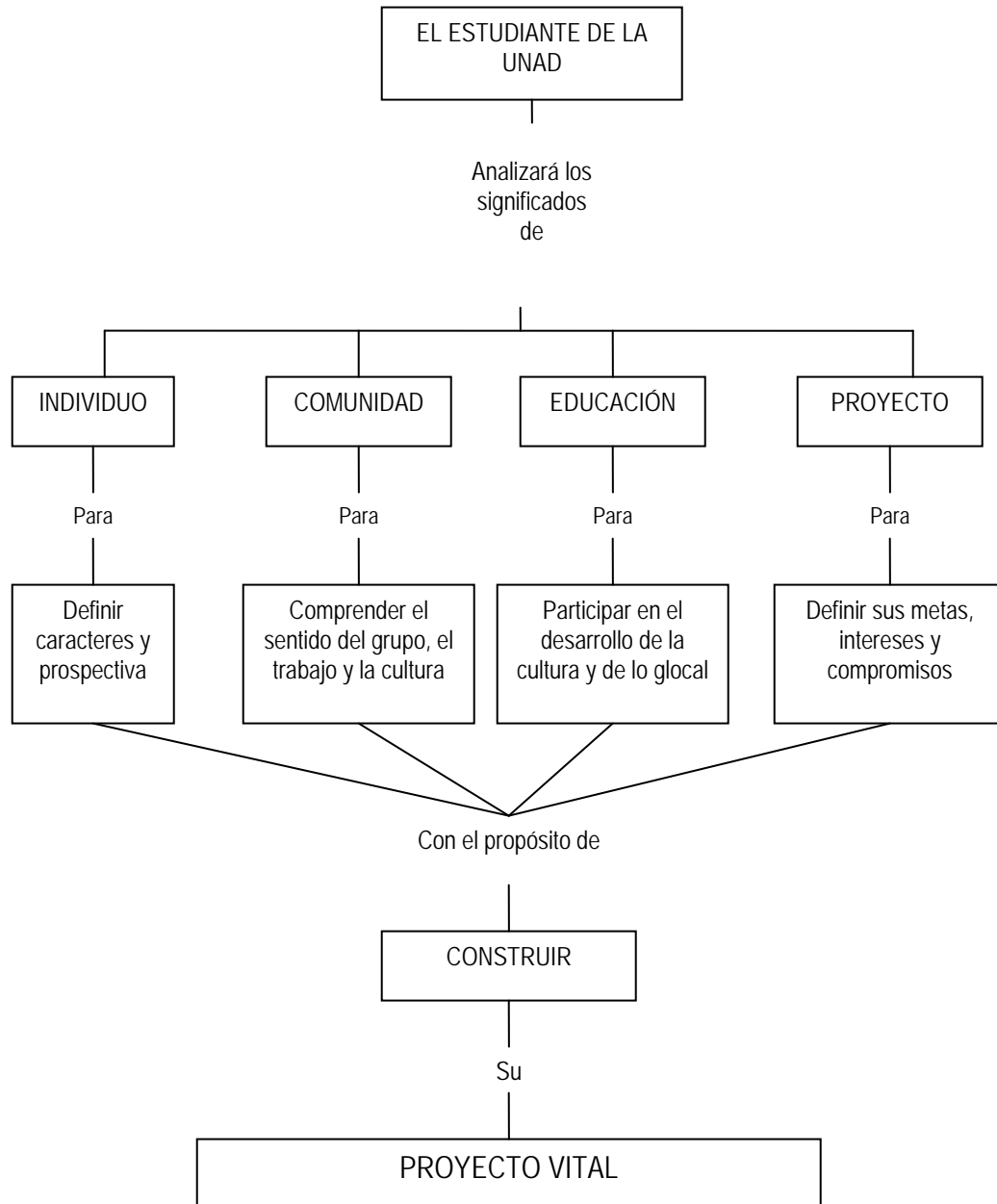
#### **4. Competencias.**

- 1) Durante el desarrollo de esta unidad, se propone que usted como estudiante de la UNAD alcance los siguientes desarrollos:
- 2) Establecer una metodología de estudio que favorezca el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- 3) Definir estrategias para el desarrollo del trabajo académico del material teniendo en cuenta los momentos definidos por la UNAD como trabajo independiente, trabajo en pequeño grupo, trabajo bajo el apoyo del asesor académico del curso (tutoría) y utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
- 4) Desarrollar las habilidades de lectura y escritura a través de los diferentes materiales de que dispone el curso (Protocolo académico, Guía de actividades, Módulo, Multimedia, Audiovisuales, Aula virtual y trabajo con el contexto entre otros).
- 5) Perfeccionar sus habilidades para el trabajo en grupo, la discusión en grupo, su capacidad de hablar en público, de sostener debates, discusiones sustentadas y otras estrategias de comunicación verbal.

## **5. Metas de aprendizaje.**

Para esta Unidad, le proponemos que usted elabore un pequeño documento donde reúna su pensamiento y su proyección como individuo, miembro de una comunidad familiar, académica y ciudadano que le ayude a visualizarse como profesional egresado de la UNAD luego de cursar los créditos correspondientes a la carrera que ha seleccionado.

## Mapa conceptual de la Unidad



## INTRODUCCIÓN

El hombre, ser bisexuado (hombre, mujer), cúspide del proceso evolutivo que se encuentra en un cambio dinámico modificando el entorno y a los demás seres vivos que con él conviven en el Planeta Tierra ha sido capaz de generar cultura, conocimiento, producir las cosas más bellas, pero también mostrar el horror y la destrucción.

Nosotros al ser parte de dicho género, tenemos la capacidad de comprender los procesos históricos que hemos venido generando. Desde el momento en que nos separamos del tronco común de los animales *irracionales* para alcanzar la cúspide evolutiva, al transformar nuestro cuerpo para tener miembros diferentes y aumentar la capacidad cerebral, la naturaleza comenzó a sufrir cambios insospechados y muy rápidos, tanto que ahora pensamos con temor que la estamos destruyendo sin saber para dónde ir.

La razón, la espiritualidad, la capacidad de organizar, de interpretar y de crear como producto de la inteligencia son las principales características que nos diferencian de los demás seres vivos dándonos una relativa supremacía.

Estamos inmersos en una sociedad, un espacio de interacción humana que tiene muchos matices y contradicciones. La debemos comprender e involucrarnos en ella para participar de esos cambios y ayudar a generar otros, debemos humanizarla sobre la base del reconocimiento del otro, de lo que puede ser capaz de hacer, de lo que puede colaborar; son muchas manos e inteligencia las que se necesitan para cambiarla, para brindar a las nuevas generaciones mejores condiciones, una mejor calidad de vida, más respeto, más reconocimiento y más colaboración, es decir, hacer una sociedad donde lo fundamental sea el ser y no el tener que caracteriza al consumismo.

Ideas que compartimos con usted para que las confronte con lo que piensa, con sus necesidades y sus aspiraciones. Al ingresar a la UNAD, producto de su propia decisión, es porque está buscando alcanzar en cierto tiempo la posibilidad de mejorar sus condiciones actuales de vida. Eso significa que tiene un Proyecto Vital, donde reúne su cosmovisión, es decir, cómo ve e interpreta la vida, las relaciones con el otro, con la naturaleza, con los esquemas de participación y con una posición clara frente a lo que son sus derechos y sus deberes.

Esta unidad pretende que usted comprenda los hechos anteriores, se ubique dentro de un momento histórico, identifique sus necesidades, capacidades y la prospectiva que está creando para un futuro; en esta forma debe asumir el reto de contribuir al desarrollo de la especie humana y de la región donde vive y produce como acciones específicas de su Proyecto Vital.

El trabajo final corresponde a su esfuerzo. La UNAD, sus docentes, sus administrativos somos apenas un medio que nos colocamos a su servicio para que pueda realizar su tarea de aprender, de gestionar su propio conocimiento, de consolidar sus valores y aspiraciones y de tener las ganas de querer contribuir al cambio de la sociedad que ahora tenemos. El espíritu comunitario que nos identifica hará posible que comprenda mejor cuál puede ser su papel en la institución, afrontarlo con responsabilidad y ver en corto tiempo coronados sus esfuerzos por ser mejor.

## CAPÍTULO UNO

### *EL INDIVIDUO*

El comienzo de toda actividad humana, tiene en cuenta al individuo, al yo. No podemos escapar de esta realidad, por ello lo invitamos a que lea cuidadosamente el siguiente poema como una actividad inicial de reflexión para que luego podamos centrar nuestro trabajo:

#### *SOLILOQUIO DEL INDIVIDUO<sup>1</sup>*

*Yo soy el individuo.  
Primero viví en una roca  
(allí grabé algunas figuras).  
Luego busqué un lugar más apropiado.  
Yo soy el individuo.  
Primero tuve que procurarme alimentos.  
Buscar peces, pájaros, buscar leña,  
(ya me preocuparía de los demás asuntos).  
Hacer una fogata,  
leña, leña, dónde encontrar un poco de leña,  
algo de leña para hacer una fogata,  
Yo soy el individuo.  
Al mismo tiempo me pregunté,  
fui a un abismo lleno de aire;  
me respondió una voz:  
Yo soy el individuo.  
Después traté de cambiarme a otra roca,  
allí también grabé figuras,  
grabé un río, búfalos,  
grabé una serpiente.*

*Yo soy el individuo.  
Vi que allí se hacían algunas cosas,  
figuras grababan en las rocas,  
hacían fuego, ¡también hacían fuego!  
Yo soy el individuo.  
Me preguntaron que de dónde venía.  
Contesté que sí, que no tenían planes  
determinados,  
contesté que no, que de allí en adelante.  
Bien.  
Tomé entonces un trozo de piedra que  
encontré en un río  
y empecé a trabajar con ella,  
empecé a pulirla,  
de ella hice una parte de mi propia vida.  
Pero esto es demasiado largo.  
Corté unos árboles para navegar,  
buscaba peces,  
buscaba diferentes cosas,  
(Yo soy el individuo).  
Hasta que me empecé a aburrir nuevamente.*

---

<sup>1</sup> Santiago, Nascimento. 1954. *Poemas y antipoemas*.

*Yo soy el individuo.  
Pero no. Me aburrí de las cosas que hacía.  
El fuego me molestaba,  
quería ver más,  
Yo soy el individuo.  
Bajé a un valle regado por un río,  
allí encontré lo que necesitaba,  
encontré un pueblo salvaje,  
una tribu,*

*Llegué a un árbol y a otro árbol;  
llegué a una fuente,  
a una fosa en que se veían algunas ratas:  
aquí vengo yo, dije entonces,  
¿habéis visto por aquí una tribu,  
un pueblo salvaje que hace fuego?  
De este modo me desplazé hacia el oeste  
acompañado por otros seres,  
o más bien solo.  
Para ver hay que creer, me decían,  
Yo soy el individuo.  
Formas veía en la oscuridad,  
nubes tal vez,  
tal vez veía nubes, veía relámpagos,  
a todo esto habían pasado ya varios días,  
yo me sentía morir;  
inventé unas máquinas,  
construí relojes,  
armas, vehículos,  
Yo soy el individuo.  
Apenas tenía tiempo para enterrar a mis  
muertos,  
apenas tenía tiempo para sembrar,  
Yo soy el individuo.  
Años más tarde concebí unas cosas,  
unas formas,  
crucé las fronteras  
y permanecí fijo en una especie de nicho,  
en una barca que navegó cuarenta días,  
cuarenta noches,  
Yo soy el individuo.  
Empezaron a aparecer los primeros  
automóviles,  
Yo soy el individuo.*

*Las tempestades aburren,  
los truenos, los relámpagos,  
Yo soy el individuo.  
Bien.  
Me puse a pensar un poco,  
preguntas estúpidas se me venían a la  
cabeza.  
falsos problemas.  
Entonces empecé a vagar por unos bosques.*

*Luego vinieron unas sequías,  
vinieron unas guerras,  
tipos de color entraron al valle,  
pero yo debía seguir adelante,  
debía producir.  
Produje tanagras,  
di luz a libros de miles de páginas,  
se me hinchó la cara,  
construí un fonógrafo,  
la máquina de coser,  
alguien segregaba planetas,  
¡árboles segregaba!  
Pero yo segregaba herramientas,  
muebles, útiles de escritorio,  
Yo soy el individuo.  
Se construyeron también ciudades,  
rutas  
instituciones religiosas pasaron de moda,  
buscaba dicha, buscaba felicidad.  
Yo soy el individuo.  
Después me dediqué mejor a viajar,  
a practicar, a practicar idiomas,  
idiomas.  
Yo soy el individuo.  
Miré por una cerradura,  
sí, miré, qué digo, miré,  
detrás de unas cortinas,  
yo soy el individuo.  
Bien.  
Mejor es tal vez que vuelva a ese valle,  
a esa roca que me sirvió de hogar,  
y empiece a grabar de nuevo,  
de atrás para adelante grabar  
el mundo al revés.  
Pero no: la vida no tiene sentido.*

¿Qué le recuerda? ¿Tiene algunos elementos que también le generan a usted inquietudes? ¿Alguna vez hemos reflexionado como lo hace el texto anterior? ¿Pensaría que tenemos oportunidades para mejorar todo de nuevo? ¿Podremos ser más optimistas?

## 1.1 Significado del individuo.

Como lo mencionamos en la introducción de esta unidad y en el protocolo académico comenzaremos partiendo de nuestra realidad, de cómo nos vemos y sentimos ahora, en este momento cósmico (¡no cómico! Aunque suele suceder).

La realidad que vivimos, sentimos, analizamos y pensamos que puede tener solución nos indica muchas cosas, una de ellas es que a pesar de ser uno, establecemos relaciones con otros (padres, esposa, hijos, familia, barrio, ciudad, nación, continente y el resto del mundo) que también modifican nuestro comportamiento, nuestras concepciones y hasta aprendemos cosas nuevas.

Si comprendemos lo anterior, si lo asimilamos como parte de nuestro diario vivir, encontramos que necesariamente el Yo aparece al principio: yo soy..., vivo con..., resido en..., dicha comunidad se caracteriza por..., mi ciudad donde vivo y trabajo es..., sus principales problemas son..., el país que me acoge es..., formado por múltiples personas como..., que también tiene como problemas..., pertenece a un continente llamado..., que también se caracteriza por..., las relaciones que hace con otros países nos identifican como del..., actualmente el resto del mundo tiene profundos cambios como... Es decir, tenemos una enorme cantidad de interacciones en todos los sentidos que nos afectan, nos muestran una cantidad de situaciones que a veces podemos controlar o no.

Pero siempre aparece el Yo, como persona y como individuo. ¿Qué significa esto?

Tratemos, entonces de construir un concepto, quizá un poco académico, pero que realmente tenga sentido para nosotros, es decir, que lo comprendemos en su plenitud y lo podemos hacer el centro de nuestra realidad.

Vamos a escribir una definición para que de manera individual la analice y luego la comparta en su grupo de trabajo al que pertenece como estrategia para facilitar aún más su gestión de aprendizaje:

La noción de individuo es compleja. El diccionario lo enfoca desde dos puntos de vista: desde lo psicológico considera al individuo como *el ser humano en tanto que unidad e identidad exteriores biológicas; en tanto que ser particular, diferente de todos los otros*. El enfoque sociológico, lo considera como *la unidad de la que se componen las sociedades*.

Ninguna de estas definiciones es evidente en sí misma. La primera es el fruto de un largo trabajo histórico, que empieza en la Antigüedad, lo retoman los teólogos de la Edad Media y se completa durante la Reforma y el Renacimiento. Antes, el individuo no poseía identidad propia. *En el seno de la sociedad cristiana, el hombre no está en relación inmediata con sí mismo. Su situación la explica por todo lo que supera lo personal y lo individual ( ... ). Si el ser individual del cristiano adquiere la dignidad de un ser*

*permanente, indestructible, es por su relación con Dios, es decir, por su participación en la Personalidad Divina toma forma su persona.*

El Renacimiento rompió con esta concepción *holista* de la sociedad y de la personalidad. Luego en la época de las Luces se valoró al individuo como ser distinto – no sometido a los obstáculos de los grupos familiares y sociales que enmarcaban su vida – y protegido por reglas jurídicas escritas.

La aparición de la economía mercantilista finalizó ese proceso: el modelo económico suministra los parámetros del modelo social; la sociedad se concibe bajo la forma de relación de intercambios entre propietarios libres e independientes, es encargada de la protección de los derechos del individuo sobre su persona y sus bienes, así como del respeto al orden en todas las transacciones.

La Revolución Francesa planteó que cada hombre posee derechos naturales inalienables, por el solo hecho de que él es individuo. Independientemente de toda relación con la colectividad, en la que está inserto. Y es el individuo, por el consentimiento que da durante la formación del contrato social fundador, quien se convierte en la fuente de todo poder.

En el siglo XIX se ampliaron los derechos reconocidos al individuo, con la adquisición de ciertos derechos políticos (el sufragio universal), el derecho al trabajo y a una jubilación remunerada.

Nuestro país no ha estado exento, recordemos la actual constitución del año 1991.

¿Qué cosas nuevas en su saber es necesario modificar para comprender la concepción anterior? ¿Está de acuerdo? ¿Qué cambiaría?

## **1.2 Unicidad.**

Sin embargo, tomando al género humano como objeto de estudio y al propio yo, encontramos que tiene dos elementos esenciales, uno corpóreo, material y otro espiritual, el alma o, quizá, energía vital.

Dualidad asociada a una integridad que hace *funcionar* al individuo, que le permite relacionarse con el entorno que lo rodea a través de su cuerpo y de sus sentidos, y otro que le ayuda a comprenderlo, a darle sentido y de reconocer a un Ente Superior al que ha llamado Dios con quien establece alguna relación.

Mirar lo corpóreo, lo material también lo define como sexuado, como dos individuos distintos mujer y hombre, macho y hembra, diseñados por la evolución para poder procrear, mantener y diseminar la especie, hecho al que le ha dado connotaciones religiosas, sociales y jurídicas para proteger a la progenie.

Es necesario recordar que también tiene un origen común con otros seres vivos, con otros que comparte el ánima, es decir, aquello vital que lo diferencia del mineral. Esto significa que se es producto de un proceso evolutivo de millones de años.



La arqueología, la genética, la misma biología en sus diferentes especializaciones han hecho evidente que el hombre (*Homo sapiens sapiens*) es producto de muchos cambios que han ocurrido al grupo de homínidos hace entre unos cinco a ocho millones de años, parecería eran el tronco común de los monos y de los hombres.

Posiblemente nacimos en el África cuna de otros parientes nuestros como el gorila y el chimpancé y el continente donde se ha encontrado la mayor cantidad y diversidad de fósiles que han permitido la construcción fragmentada, de la historia de la evolución de nuestra especie. Nos diferenciamos en la capacidad de caminar; los monos lo hacen utilizando las cuatro extremidades y nosotros sólo dos, indicando diferencias sustanciales en la columna vertebral, la pelvis, la cadera y los dedos de los pies, cambios evidentes hace cuatro mil millones de años.

La liberación de las manos permitió su utilización para cargar materiales, manipular y construir objetos, su mandíbula se redujo al no ser necesaria para la búsqueda y captura de la comida y la cavidad craneana comenzó a desarrollarse y a adquirir una nueva forma. *Las capacidades manuales, la forma de caminar en posición vertical y la expansión de las habilidades intelectuales habrían de contribuir significativamente a la adaptación y éxito de la especie humana*<sup>2</sup>.

Los primeros homínidos fueron los *Australopithecus afarensis*, simios que residían en el sur de África y vivieron hace unos cuatro a 3,2 millones de años, tenían un esqueleto grácil, su cerebro era pequeño, con una capacidad de 350 a 550 mL<sup>3</sup>, sin zonas que permitieran el habla articulada, sus dientes eran muy desarrollados y podían caminar erectos; de esta especie es famosa Lucy, un esqueleto femenino casi completo encontrado en Afar, Etiopía; luego aparecieron otros como los *Australopithecus africanus* caracterizados por tener cara más robusta, inclinada hacia delante y con molares más grandes; vivieron entre tres y dos millones de años. Posteriormente hizo su aparición los *Australopithecus robustus* con perfil cóncavo, mandíbulas fuertes, arrugas en la cara, una cresta ósea y un cerebro mucho más grande que los anteriores, vivió entre dos y un millón de años. Finalmente apareció otra especie llamada *Australopithecus boisei* que vivió entre los 2,7 y los 1,7 millones de años. Todavía no es clara la línea de descendencia ni sabemos cuál de ellos derivó en la raza humana, pero si es muy probable que el *A. afarensis* puede ser el tronco común de las dos especies anteriores.

Los miembros del género *Homo* aparecieron hace unos 2,5 millones de años. El primer fósil hallado se denominó como *Homo afarensis*, aunque también se sostiene que fue el *Homo habilis* una especie por tener un cerebro más grande, con 800 mL de capacidad, presentaba la zona de Broca lo que indica que ya tenía algún lenguaje y su cráneo revelaba una cara humana, los huesos de la cadera presentan cambios que facilitaban el parto de niños con mayor capacidad craneana, y de las piernas son muy diferentes a la de los australopitecos, mostrando mejor adaptación a la locomoción bípeda. Se piensa que

---

<sup>2</sup> EL TIEMPO, THE TIMES. (1996). *Historia universal*. Printer colombiana, Bogotá., p. 4

<sup>3</sup> La capacidad del cerebro se mide como un volumen, por ello lo reportan en mililitros (mL). Nuestra especie tiene actualmente una capacidad cerebral de 1500 mL en promedio.

evolució a partir del *Australopithecus africanus*. Posteriormente apareció la especie *Homo erectus* con una capacidad cerebral de 1000 mL, su aspecto era mucho más humano: cara aplanada y una estatura más elevada.

El zoólogo Desmond Morris ha escrito: *a pesar de su gran erudición, el Homo sapiens sigue siendo un mono desnudo; el adquirir nuevos y elevados móviles, no perdió ninguno de los más vivos y prosaicos. Esto es, frecuentemente, motivo de disgusto para él; pero sus viejos impulsos le han acompañado durante millones de años, mientras que los nuevos le acompañan desde hace unos milenios como máximo... y no es fácil sacudirse rápidamente de encima la herencia genética acumulada durante todo su pasado evolutivo. Si quisiera enfrentarse con este hecho, sería un animal mucho más completo y tendría menos preocupaciones*<sup>4</sup>.

Los anteriores rasgos son únicamente arqueológicos y biológicos que muestran como hemos cambiado a lo largo del desarrollo del Planeta Tierra, pero también existieron otros que han mostrado nuestra capacidad de adaptación al medio.

La especie *Homo erectus* fue la encargada de distribuirse por el mundo. Su capacidad cerebral le permitió la habilidad de construir la primera herramienta: un hacha de mano elaborada en piedra, conquistaron Asia y Europa hace entre 500 y 800 millones de años. Inicialmente vivieron en las zonas ecuatoriales y subtropicales de África por lo que estaban habituados a climas cálidos, sin embargo al poder manipular el fuego y al construir su propia morada, manipulando la madera, les permitió avanzar a zonas más frías *la migración del hombre más allá de su África natal fue un proceso gradual, rápido en los períodos interglaciales, pero lento y revertido en los períodos de frío intenso. A pesar de ello, y gracias al apoyo de las herramientas, de ropas y del fuego, estos primeros colonizadores de Asia y Europa fueron capaces de adaptarse a las nuevas condiciones climáticas con notable éxito*<sup>5</sup>.

No solamente lo anterior hizo posible la expansión del hombre, es muy posible que tuviera una organización social que le ayudara a resolver problemas, pero lo más importante fue el disponer de una forma de comunicación, de un lenguaje. Hace unos 300.000 años que ocurrió su aparición.

*Durante más de tres millones de años el hombre vivió como cazador de animales salvajes y recolector de frutas, semillas y miel. Esta forma de vida subsistió una vez que alcanzó una evolución mayor, se basaba en la división del trabajo, el ingenio y la cooperación*<sup>6</sup>.

La especie más avanzada es el *Homo sapiens*, evolucionada de la anterior que apareció al final de la última glaciación, hace unos diez mil años, alcanzando el refinamiento de la caza de los grandes animales al inventar las puntas de lanza de hueso, puntas de piedra para flechas y el diseño artístico de arcos y arpones facilitando el trabajo a relativa distancia haciéndolo mucho más seguro, también comienza a practicar la domesticación incipiente de

---

<sup>4</sup> MORRIS, Desmond. (1983). *El mono desnudo*. Plaza y Janés, Barcelona., p 8.

<sup>5</sup> *Historia universal*., p 7.

<sup>6</sup> *Ibid.*, p. 8.

animales. Comenzó a presentar manifestaciones de cultura a través del arte de la pintura en las cavernas y la escultura en hueso, marfil y cuernos de animales. Siendo evidente su admiración especial por la figura femenina y por el misterio de la maternidad.

Esta especie continuó la conquista de Australasia y de América, apoyados por la glaciación que congeló en los polos la mayoría del agua del planeta dejando extensas áreas secas que permitieron su movimiento. *Hace diez mil años, cuando la última glaciación llegaba a su fin, el hombre se había establecido casi en todas partes; convirtiéndose así, sin duda, en el ser más diseminado, próspero y productivo del mundo*<sup>7</sup>.

Pasada la glaciación, extensas zonas del planeta tenían gran diversidad de bosques y praderas lo mismo que especies animales, permitiéndole la búsqueda de sitios más benignos y al disponer de conocimientos sobre la reproducción de ciertas plantas, saber que tenían las mujeres, les permitió volverse sedentarios, aumentar el número de miembros de una familia y la formación de conglomerados humanos. Es así que esa especialización en el cultivo de ciertos vegetales determinaron la aparición en el Cercano Oriente y Europa de cultivos de trigo, cebada y leguminosas, Sudeste de Asia arroz y mijo, mientras que en América lo hacíamos con el maíz, el frijol y las papas.

La agricultura trajo al hombre ciertas ventajas sociales como el disponer de más herramientas, métodos y estrategias para el almacenamiento y conservación de las cosechas mientras sembraban y esperaban el fruto, los ritos y la organización social más diferenciada que comenzó a generar los espacios de la cultura manifestados por la escritura, la arquitectura y las artes.

La metalurgia fue otro gran avance para el hombre primitivo; el bronce y el hierro empezaron a cambiar los artefactos fabricados en madera utilizados en la agricultura, a transformar el concepto del arte y a modificar la estructura social de los pueblos al servir de instrumentos para la dominación y el sometimiento mediante la expansión de una determinada cultura y a la constitución de las ciudades.

Dejamos hasta aquí esta apasionante historia para que usted reflexione sobre la lectura. Determine cuáles son las razones que le han permitido al hombre alcanzar los grados de conocimiento, de cultura y de interacciones que tenemos ahora.

Los estudiosos han dividido el cambio evolutivo del hombre en épocas, en revoluciones que han transformado completamente el mundo: iniciamos con la revolución agrícola, luego fue la industrial y ahora vivimos la del conocimiento. Cada una de ellas tiene paradigmas que orientan su desarrollo y dan aporte a la civilización, que identifican el desarrollo.

En nuestra época, debemos identificar esos paradigmas, determinar cuáles son los criterios que debemos trabajar para incorporarnos a ella, mejorar la calidad de vida y participar en ese desarrollo. Este preámbulo mira lo que históricamente ha sido el hombre, pero invita a que escribamos nuestra propia historia, a que analicemos por qué nuestro país, nuestra región y nuestra ciudad tienen las condiciones que tenemos ahora. Pero no es para

---

<sup>7</sup> Ibid., p. 9.

quedarnos inactivos, la invitación es a aprender a identificar problemas y a plantearles soluciones factibles.

### **1.3 La espiritualidad humana.**

Sin embargo, si miramos lo espiritual del hombre, la concepción es otra. El problema del alma se ha analizado con la razón. También tiene un proceso evolutivo que ha dado origen a las religiones y a la Filosofía.

Lo evidenciamos un poco cuando indagamos ¿qué sucede cuando morimos? ¿Concluye todo lo que somos? ¿Se pierde la conciencia para siempre? ¿O alguna chispa vital dentro de nosotros, un espíritu o un alma, continúa viviendo?

Los seres humanos somos las únicas criaturas en la tierra que conocemos de la muerte. Ese presagio es recientemente pero es tan antiguo como unos cuatro mil millones de años de evolución. Sobrevivimos a través de nuestros genes y aún así somos conscientes de nuestra mortalidad gracias a nuestro avanzado cerebro.

Es difícil reconstruir los mundos mentales y espirituales de nuestros antepasados a partir de los restos antiguos. Nuestras teorías son conjeturas, afectadas por nuestras actitudes y creencias actuales. Afortunadamente existen grupos humanos aún vivos hoy en día que conservan, tanto en sus memorias como en sus tradiciones, la esencia del hombre Neolítico.

Uno de ellos son los Aborígenes de Australia quienes han vivido 40 mil años como cazadores, uno de nuestros estadios iniciales. Aunque durante el último siglo se convirtieron en grupos ya establecidos permanentemente, la supervivencia de sus lenguajes y costumbres nos sirve como una extraordinaria ventana a nuestro remoto pasado.

Estos Aborígenes pre – Europeos no están más preocupados acerca de sus identidades personales que de su relación con la tierra y otras cosas vivientes a su alrededor. Se ven a sí mismos como parte de un amplio, incambiable e interconectado sistema. Se consideran a sí mismos íntimamente conectados al grupo social y, más allá de eso, con la estructura mítica total de la vida: la conciencia aborigen es, en cierto grado, colectiva y comunal.

Otra cosa que parece ser percibida totalmente diferente en el mundo aborigen es el tiempo. Para él, es cíclico en lugar de lineal, porque la vida es cíclica: la hierba brota en la primavera, crece verde en el verano, se marchita en otoño y muere en invierno, pero siempre regresa al siguiente año. Este es, invariablemente, el patrón observado, la rueda de la naturaleza dando vuelta y vuelta, como él forma parte integral de ella, también participa en este proceso de reciclado. En el más profundo sentido, no le teme a la muerte, porque hasta donde él o ella entienden, nada muere nunca.

La muerte, o nuestra percepción de ella, es un concepto relativamente nuevo. La pensamos como algo trágico, aterrizante, hasta repugnante. Pero no tiene ninguna de estas cualidades si está todos los días en nuestro contexto natural: al cazar y recolectar nuestra comida, al estar en contacto con el ciclo de las estaciones. El hombre y la mujer *primitivos* se consideraban a sí mismos como elementos inseparables, células de un organismo social:

una entidad cuya vida continuaba procedente de un pasado indefinido y hacia un futuro incierto. Pensaban del alma como una vida mayor incorporada a los sucesivos miembros del grupo. A la muerte, esta vida personalizada simplemente regresa como un río al mar colectivo tribal.

Hace, al menos 10.000 años, cuando el hombre comenzó a construirla civilización, parece que el enfoque que tenía del mundo, se fue convirtiendo en algo más nítido, claro y apreciable considerando a la naturaleza, como lo exterior de sí mismo. Los lazos tribales se debilitaron y la conciencia se volvió más individualista, las gentes se preocuparon por su sentido personal apareciendo una nueva y terrible imagen: el espectro de la muerte.

¿Qué tan repentino y reciente, ocurrió este cambio sutil en la conciencia de nuestras mentes? En una tesis altamente controvertida, publicada inicialmente en 1977, el psicólogo de Princeton, Julián Jaynes propuso que la conciencia propia estaba sólo parcialmente desarrollada hacia el segundo milenio a. C., basando su aseveración en el análisis de muchos textos antiguos, incluyendo la *Ilíada* de Homero, escrita hace unos 3000 años. En ellos no encontró referencia alguna a las mentes, pensamientos, sentimientos del sí mismo, del Yo. De ahí concluyó, que la gente de esa época no reconocía sus pensamientos y acciones como propias sino creían, que emanaban de los dioses. Como ejemplo, cita un episodio de la *Ilíada* concerniente al héroe Aquiles: un dios le hace prometer a Aquiles que no irá a la batalla contra los Troyanos, otro le urge a que lo haga y otro vocifera a través del cuello de Aquiles a los enemigos. Homero presenta al todopoderoso Aquiles como si fuese un muñeco bailando en los pensamientos y voluntades de otras mentes.

El surgimiento de un sentido de sí mismo fue, con toda seguridad, un proceso gradual influenciado por dos factores: biológico y cultural. Se requiere de un cerebro de cierto tamaño y complejidad para comprender el significado del uno mismo. Sólo puede ocurrir en un ambiente en el cual los congéneres se relacionan contigo (y tú con ellos) como si fueses un individuo de libre pensamiento en tu propio derecho.

Esto sugiere que la evolución del sentido del ser y la del lenguaje estaban fuertemente entrelazadas. Sólo a través del lenguaje somos capaces de descomponer al mundo en sus partes, nombrar objetos y sus interrelaciones. Eventualmente, como parte de este etiquetado proceso de análisis, debemos de haber llegado a vernos a nosotros mismos como entes separados, con mentes bien definidas.

La conciencia propia, como ahora la reconoceríamos, probablemente llegó cuando aún se hablaban lenguas muy primitivas. El único momento en que el habla lo lanza a uno mismo a un agudo alivio (internamente) es cuando hablamos solos. El sentimiento de uno mismo parece ir de la mano con la habilidad de sostener una conversación de un solo individuo, el monólogo. Así que, concebiblemente, las últimas fases en el crecimiento de la propia conciencia fueron estimuladas por las circunstancias de cuando algunos de nuestros antepasados de la Edad de Piedra se dieron la vuelta para encontrarse con que la persona con la que hablaban ya no estaba allí.

La escritura, también pudo haber jugado su parte en el despertar final del sentimiento del uno mismo. Mientras que el lenguaje hablado es generalmente comunal, el lenguaje escrito

es invariablemente personal: el único intérprete de una secuencia dada de símbolos escritos es la mente que la explora, así que la lectura es esencialmente una conversación entre el individuo y el texto. Para el escritor, el sentido del sí mismo es más importante porque la mente que está escribiendo tiene que construir concientemente una representación externa de sus propias mecánicas internas.

Allá por el año 3000 a. C., todo el asunto de la vida después de la muerte y la preservación del alma se habían convertido en una preocupación monumental para las civilizaciones pre – Occidentales.

La parte central del culto al más allá de los egipcios, era la participación que tenían en la momificación. Sin embargo, este proceso era tan costoso que no fue sino hasta el segundo milenio a. C., que la práctica comenzó a extenderse más allá de la casa real. Visto que el Faraón era el intermediario entre los dioses y la tierra, en una sociedad cuya supervivencia dependía de una agricultura organizada, el culto era la clave no sólo en el orden social sino también en la fertilidad. De ahí que cuando los egipcios conectaban la inmortalidad de su Rey con el culto al dios de la vegetación, Osiris, simbolizaron la muerte y la resurrección en el ciclo anual del mismo alimento que comían.

Durante el segundo milenio, el culto a Osiris ganó fuerza, y los puntos de vista de las gentes respecto al más allá tendieron a cambiar. Mientras que la momificación implicaba inmortalidad física para el cuerpo en este mundo, Osiris llegó a convertirse en la regla de los muertos en otro reino. Por ello, cada vez más, se pensó que el alma tenía una existencia separada del cuerpo.

De acuerdo con la teología egipcia, una persona podía tener al menos dos almas, de diferente naturaleza. El *ka*, o *guardián del espíritu*, mostrado en las pinturas de las tumbas rondando por encima de la momia con la apariencia de una pequeña ave con cara humana y el *ba*, o *aliento*, que le daba animación al cuerpo. Ambos temporalmente abandonaban el cuerpo al morir. Durante la extraña ceremonia conocida como la *Apertura de la Boca*, la boca y los ojos del difunto eran forzados a abrirse por medio de un instrumento especial sostenido por un sacerdote. Supuestamente, esto permitía al alma del aliento reingresar en la momia conmemorando el mito de que Osiris, después de que Seth lo había matado y desmembrado, era vuelto a la vida de la misma manera que su hijo Horus. Con el *ba* reintegrado a su dueño real, se le dejaba para que el *ka* volase de regreso y se reuniera con su compañero. Esto se creía que ocurría en una segunda ceremonia paralela en el siguiente mundo. Siendo lo más importante el reconocimiento del cuerpo por el *ka*, era esencial para la apariencia de la persona fallecida, el ser conservado fielmente por medio del embalsamamiento.

Así, el Faraón quedaba listo para su transformación en una imagen divina e incorruptible. La momificación y las ceremonias concurrentes ayudaban a asegurar la reunión entre el cuerpo y el alma en el más allá. Aún así, el rey muerto no tenía garantizada la inmortalidad pues necesitaba de la conformidad de las deidades mayores. Una vez dentro del mundo espiritual, los difuntos serían conducidos por el dios con cabeza de chacal, Anubis, a la balanza del juicio, en donde su corazón sería pesado contra una pluma que simbolizaba a Maat la diosa de la justicia y de la verdad. Si la báscula quedaba equilibrada, Osiris

indicaría que el hombre había llevado una vida sin tacha y que por ello merecía ser inmortal, si el corazón resultaba más pesado, un destino menos atractivo le esperaba: el infortunado pecador sería otorgado como comida al hambriento monstruo – perro Amemait que muy cerca se encontraba al acecho.

En la Grecia antigua, donde mucha gente llegó a cansarse de los demasiados humanizados dioses contemporáneos de Zeus, los filósofos comenzaron a discutir acerca de la naturaleza del alma desde un punto de vista académico y secular. Su planteamiento fue el de hacer una revisión por separado del mundo a su alrededor, casi de una manera arrogante y después teorizar. La palabra teoría, de hecho, viene del griego y representa *conocimiento*.

Pitágoras, en la última parte del siglo sexto a. C., fue el primero en establecer una escuela de pensamiento basada en este método de investigación. Encontró que el mundo físico parecía apoyarse en relaciones entre números puros: la naturaleza, aparentemente, tenía una infraestructura matemática, señalando que las entidades matemáticas son de alguna manera más sutiles que sus contrapartes en el mundo *real* de los sentidos. Un círculo dibujado en la arena podrá parecernos a la distancia ser exactamente circular, pero, al inspeccionarlo más de cerca, muestra pequeños abultamientos y hoyuelos, mientras que un círculo matemático es perfecto en todas sus formas y solamente puede, por lo tanto, ser imaginado en la mente. A partir de esta línea de pensamiento brotó la teoría de las ideas (idea es en griego *imagen*), o de las formas, la cual fue desarrollada por Sócrates, Platón y otros.

Pitágoras fue un gran matemático y místico. Entre sus muchos descubrimientos, encontró que las notas armónicas de una cuerda en vibración siempre ocurren en longitudes que son simples proporciones numéricas con respecto a la fundamental (esto es, la nota formada por la cuerda vibrante inicial). Para otros, esto parecería ser una simple curiosidad, un agradable suceso de la naturaleza pero para Pitágoras fue la expresión de una profunda verdad mística concluyendo que el alma era una armonización del cuerpo: un cuerpo balanceado cargará con un alma armónica, al igual que una cuerda debidamente afinada emitirá un sonido armónico.

Sócrates (470 – 399 a. C.) tomó un camino diferente. Su teoría del alma se basaba en una doctrina Pitagórica anterior, respecto a que existen tres formas de vida conforme a las tres clases de personas que asistían a los juegos Píteos en Delfos: los atletas, los espectadores y aquellos que compraban y vendían. Argumentó que el alma tiene, en orden descendiente, una parte racional, una emocional y una adquisitiva. En el alma simple, están debidamente ordenadas, ocupándose cada una de sus propios deberes, obedeciendo y siguiendo la estructura mencionada: el Razonamiento, arriba, rige a la Emoción que ayuda a inspirar las Acciones que dicta la razón.

Platón consideró al alma como la fuerza motriz, lo que produce el movimiento, tanto de sí misma como de otros objetos. Al suceder sólo en los seres vivos, debe de ser su principio básico, por lo que el alma viene antes que el cuerpo y los sentimientos del alma antes que las cualidades materiales del cuerpo. Las cualidades éticas – aquellas que determinan la conducta – surgen por lo mismo del alma. Esto prevalece no sólo para las cualidades éticas

positivas sino que también para las opuestas; la maldad, al igual que la bondad, tiene sus orígenes en el alma.

Con Aristóteles (384 – 322 a. C.) la base de la especulación cambió al fin de la pura teoría a la observación biológica. No era estrictamente un científico en el sentido actual ya que nunca se tomó la molestia de probar sus ideas mediante la experimentación, pero sin lugar a dudas fue un gran observador y enciclopedista. A partir de sus estudios de la flora y la fauna, estableció tres tipos diferentes de alma: el nutritivo, el sensitivo y el racional. Todas las cosas vivas requieren de alimentación, así que las plantas, animales y el hombre por igual deben de tener un alma nutritiva, los animales y el hombre tienen funciones nutritivas y sensitivas por igual; sólo el hombre es racional.

La relación Aristotélica entre el cuerpo y el alma es la misma que la que hay entre materia y forma: el alma convierte al hombre en lo que es pero no tiene existencia independiente del cuerpo. Es como una marca grabada en una barra de metal. Cuando el cuerpo se desintegra, igualmente lo hace el alma. Sólo la función racional no se pierde totalmente, regresa al lugar de donde vino: un mar común de conciencia intelectual.

Los dioses personales no encuentran cabida en las filosofías de Pitágoras, Sócrates, Platón o Aristóteles. Aún así existen implicaciones claras para la moral. Sócrates considera que una buena vida fue aquélla utilizada en la persecución de la Forma de lo Bueno. Para Aristóteles, la bondad estaba directamente unida con el uso correcto y consistente de la razón, manifestada en las buenas acciones; el alma buena esta balanceada, es armónica y por sobre todo, racional.

Los grandes pensadores de la Era Dorada de Grecia tenían ideas muy confusas acerca del papel que desempeña el cerebro. Aristóteles, nunca consideró al cerebro como un posible asentamiento del alma o de la mente: creyó que era un sistema de enfriamiento, relleno de flemas; el intelecto y el alma, según él, residían en el corazón.

Fue tan solo hasta el segundo siglo d. C., que, Galeno (130 – 200 d.C.), el doctor griego, apuntó, sin lugar a dudas, al cerebro como el lugar de la actividad mental. Galeno, quien llegó a la fama después de su exitoso tratamiento al emperador romano Marco Aurelio, hizo disecciones en público, de los nervios en el cuello de un cerdo vivo. A medida que los iba cortando, uno por uno, el cerdo continuaba chillando; sin embargo cuando cortó uno de los nervios de la laringe (hoy en día conocidos como *nervios de Galeno*), los chillidos cesaron abruptamente, para el asombro de la multitud. De esta horrenda manera, demostró sin lugar a dudas de que era el cerebro, por medio de una red de nervios, el que estaba a cargo del resto del cuerpo.

Aunque discrepaba de Aristóteles respecto al desempeño del cerebro, Galeno aceptó la teoría del alma tripartita. A los tres elementos básicos, les agregó la imaginación y la memoria, al igual que todas las funciones motrices y sensoriales. Más adelante, la iglesia católica romana se apropió de las ideas de Galeno (junto con muchos otros puntos clásicos acerca del universo), aún llegando tan lejos como el sugerir puntos específicos en el cerebro en donde podrían residir las diferentes funciones del alma.



El filósofo francés René Descartes (1596 – 1650) estableció dos clases radicalmente diferentes de cosas en el universo: la primera, una sustancia física o alargada (*res extensa*), que tiene longitud, anchura y profundidad, y por lo mismo puede medirse y dividirse mientras que la segunda, o sustancia puramente mental (*res cogitans*), es tanto intangible como indivisible. El mundo exterior, incluyendo el cuerpo humano, pertenece a la primera categoría, mientras que el mundo interior de la mente pertenece a la segunda.

Estas nuevas distinciones, plenamente bien definidas entre las cualidades primarias y secundarias, materia y mente, objetivo y subjetivo, tuvieron el efecto de excluir a la conciencia humana del modelo científico del mundo: el hombre es una máquina biológica. El único punto que quedaba por debatir era si, conectada a esta máquina de carne y sangre, existía un espíritu inmaterial o alma.

En la sinopsis de Principios de la Filosofía, publicado en 1641, Descartes escribió: *Lo que he dicho es suficiente para mostrar claramente que la extinción de la mente no sigue a partir de la corrupción del cuerpo, y también para dar al hombre la esperanza de otra vida después de la muerte.*

Descartes pensó acerca de lo que podía estar seguro y de lo que no. Indudablemente no podía dudar de que estaba pensando y que por lo mismo existía: *Cogito ergo sum* (pienso, luego existo), frase equivalente a las leyes del movimiento de Newton, el trampolín aparentemente seguro para conjeturas futuras. La única conclusión segura era la de saberse un ser puramente mental y que esta mente era totalmente diferente de su cuerpo. Siendo así, su mente podría ser capaz de continuar existiendo luego de que su cuerpo hubiese muerto y hubiese sido enterrado. Por lo tanto, el hombre tenía alma.

Uno de los principales problemas del dualismo de Descartes era encontrar un mecanismo mediante el cual el alma y el cerebro puedan interactuar, entre el alma inmaterial y el cerebro de materia ordinaria: ¿cómo pueden los dos establecer contacto e influenciarse?

Descartes tuvo una respuesta muy ingeniosa para contestarla. Aceptó el descubrimiento de William Harvey, doctor de Elizabeth I, respecto a la circulación de la sangre rechazando que el corazón era una bomba. Mantuvo la creencia de Aristóteles de ser el hogar de calentamiento de la sangre produciendo un vapor (los *espíritus animales*) que dilataba el cerebro volviéndolo receptivo a las impresiones de los sentidos y del alma. Como órgano de interacción y el asiento físico del alma, Descartes escogió la glándula pineal, diminuta estructura idealmente colocada en la base del cráneo capaz de regular el flujo del vapor del y hacia el cerebro.

Descartes se equivocó respecto a la glándula pineal, pero abrió un debate racional sobre el tema del alma. El filósofo inglés John Locke (1632 – 1704) reflexionó ampliamente sobre el tema del dualismo y no quedó convencido de la explicación de Descartes de la comunicación entre el alma y el cerebro. Argumentó, que la mente es material y Dios le concedió a la materia, en el caso del hombre, el poder para pensar y conocer.

Thomas Hobbes (1588 – 1679) era un determinista rotundo, al haber sido fuertemente influenciado en su juventud por la nueva *filosofía mecánica* de Galileo: todas las cosas

pueden ser explicadas como si fuesen máquinas. El alma no es más que un cuerpo pensante.

De las anteriores discusiones, ¿qué conclusiones puede obtener? ¿Cuál es su percepción del alma, el cuerpo y de la relación que guardan los dos?

¿Ha sido, finalmente, exorcizado el fantasma por el reducto científico? Entre los filósofos y biólogos de hoy en día, no hay duda que los materialistas mantienen el balance. El cerebro se encuentra bajo el microscopio como nunca antes lo estuvo y la esperanza de muchos investigadores parece ser de que todas sus funciones – todo de lo que son capaces nuestras mentes – algún día será entendido en términos puramente físicos. Sin embargo, lo espiritual en el hombre siempre será lo que le diferenciará y caracterizará como especie.

Persona, personalidad e individuo son tres conceptos diferenciados si bien relacionados, que nacen del concepto del alma humana. El Ser humano **es persona** y el ser humano **tiene personalidad**.

Persona es un concepto filosófico que identifica al sujeto humano único, irrepetible y que se siente él mismo a lo largo de su existencia. Proviene del término griego *prosopon*, que hace referencia a la máscara o careta que se colocaban en escena los actores; la transposición latina *personare*, también se refería a la careta que se utilizaba para incrementar el volumen de la voz. Así, el primer uso del término persona fue en el mundo del teatro; después se extenderá al mundo de la filosofía, del derecho, etc.

**Personalidad** es un concepto de orden psicológico: cada persona tiene su propia personalidad, va construyéndola día a día. Es la fisonomía total, actual y cambiante de una persona concreta; un conjunto dinámico que integra pluralidad de aspectos como los temperamentales, los de carácter y otros.

El niño cuando comienza a discernir, pregunta y vuelve a preguntar. Parece satisfecho con las respuestas que recibe, pero llegada la adultez, continua preguntándose: ¿quién soy? ¿Qué es el hombre? ¿Cuál es el sentido de esta vida? ¿Qué sentido tiene este universo?

Estas inquietudes no se desvanecen con la madurez o en la época de la vejez; siempre están presentes aunque formuladas de otra manera en la medida en que se va viviendo. Siempre estamos buscando el sentido a lo que estamos haciendo, a lograr nuestra paz interior, a ser felices.

Dualidad que tiene razón esencial cuando encontramos que nuestra existencia está sujeta a cuatro componentes: convivimos con otros, existimos en el mundo, somos parte integrante de ese mundo, tenemos libertad y somos seres espirituales.

La convivencia con otros, implica estar dentro de una comunidad no para estar aislados sino juntos para hablar, pensar, amar y existir como seres. La sociedad humana es una trama de amistad, de confianza, de reconocimiento y de amor. La convivencia es la respuesta a la pregunta sobre el sentido de la vida y la felicidad; el amor y la solidaridad son la vida. Nos realizamos plenamente cuando estamos con los que amamos.

Estamos en un hermoso planeta. Vivimos rodeados de cosas, plantas y animales. Nuestro primer grito nos pone en contacto con ellos; palpando, asiendo, chupando, jugando, cambiando, trabajando, construyendo, calculando, pensando, admirando, respirando. Pero también somos capaces de cambiarlo, de ellos dependemos para vivir, para llegar a ser dignos a través del trabajo para hacerlo más humano o lograr que sea inhabitable.

Si miramos de qué estamos hechos, nos encontramos que tenemos los mismos materiales, los mismos átomos, cumplimos el ciclo que caracteriza a todos los elementos que integran la biosfera, incluso intercambiamos con el mundo nuestros materiales constitutivos para poder mantener nuestra vida: De tal forma somos parte de este mundo hasta las últimas fibras de nuestro ser, que, sin la materia de este mundo, sin los procesos de nuestras células cerebrales, no podríamos tener un pensamiento, ni tomar una decisión.

La libertad es un factor que nos diferencia de los demás animales; estos se mueven por sus instintos, en respuesta a estímulos, a señales. En nuestra base biológica también los poseemos pero mediante la razón somos conscientes de los mismos; asumir la responsabilidad de nuestras acciones nos diferencia de ellos.

Esa misma racionalidad nuestra, nos hace reconocer la existencia de lo inmaterial, lo espiritual, de la existencia necesaria de un Ser Supremo a quien la mayoría identificamos como Dios.

Desde allí existe una necesidad de trascender, es decir, el individuo humano sale de sí mismo hacia algo o alguien que no es él. Preferencialmente es la relación del ser humano con Dios.

¿Cómo puede ser esa relación? Es un asunto profundo, íntimo, espiritual que tiene que ver más con el ser que con el tener. Se expresa a través de actitudes, valores, la realización individual y la comunitaria, a través del silencio, la reflexión, la interiorización y un compromiso testimonial que manifiesta coherencia entre el pensar, el sentir y el hacer. Manifestaciones que demuestran la religiosidad de dicha persona.

La espiritualidad es un proyecto coherente de relaciones con Dios, con los demás, con la sociedad, con la naturaleza. Compromete a toda la persona para que su vida tenga un sentido. De aquí nace más la necesidad de ser que de tener.

Si queremos ser personas, debemos comprender que:

- Somos únicos e irrepetibles.
- Tenemos una realidad dinámica en evolución.
- Nos educamos para asumir la libertad con responsabilidad.
- Somos seres en relación, en interacción y en comunicación.

- Cada uno somos sujeto de nuestra propia historia.
- Nuestra existencia tiene sentido si estamos abiertos a los demás.
- Nuestra integridad nos hace coherentes frente a los desafíos de la vida.
- Primero nos aceptamos a nosotros mismos para poder ser tolerantes con los demás.
- Para darle sentido a la vida debemos trascender.

Queremos compartir con usted los siguientes planteamientos que constituyen la Teología de la Iglesia Católica, por ser muy cercana a la mayoría de nosotros. En la misma forma puede ser la de otras creencias religiosas, pues todas ellas buscan establecer una relación de sentido con el Ser Supremo que todos los hombres reconocemos. La visión actual no es ni puede ser mágica, conocemos mucho más que al inicio de la raza humana, tenemos explicaciones sobre el comportamiento de la naturaleza, de la sociedad y de nosotros mismos, pero siempre llegamos a la consideración de la existencia de Dios o hasta de su inexistencia que puede ser tácitamente su aceptación: ¿podremos negar algo que no existe?

Lo invitamos a que según su creencia, haga una consideración sobre la existencia de Dios, el lugar que usted ocupa en esa relación y hacia dónde desea llevar su existencia.

La Biblia nos enseña que el hombre ha sido creado *a imagen de Dios*, con capacidad para conocer y amar a su Creador, y que por Dios ha sido constituido señor de la entera creación visible para gobernarla y usarla glorificando a Dios.

Creado por Dios en la justicia, el hombre, por instigación del demonio, abusó de su libertad, levantándose contra Él pretendiendo alcanzar su propio fin al margen de Dios. Lo conocieron, pero no le glorificaron, obscurecieron su corazón y prefirieron servir a la criatura, no al Creador.

Lo que la Revelación divina nos dice coincide con la experiencia: el hombre cuando examina su corazón, comprueba su inclinación al mal y se siente agobiado por el, no originado por su Creador, sino por su propia voluntad. Al negarse con frecuencia a reconocer a Dios como su principio, rompe el hombre la debida subordinación a su fin último, y también toda su ordenación tanto por lo que toca a su propia persona como a las relaciones con los demás y con el resto de la creación.

No se equivoca el hombre al afirmar su superioridad sobre el universo material y al considerarse no ya como partícula de la naturaleza o como elemento anónimo de la ciudad humana. Su espiritualidad lo hace superior al universo entero, reconociendo dentro de su corazón donde Dios aguarda, su propio destino.

Dios ha querido dejar al hombre en manos de su propia decisión para que así busque espontáneamente a su Creador y, adhiriéndose libremente a éste, alcance la plena y bienaventurada perfección.

La libertad humana, herida por el pecado, para dar la máxima eficacia a esta ordenación a Dios, ha de apoyarse necesariamente en la gracia de Dios.

Mientras toda imaginación fracasa ante la muerte, la Iglesia, aleccionada por la Revelación divina, afirma que el hombre ha sido creado por Dios para un destino feliz situado más allá de las fronteras de la miseria terrestre.

Dios ha llamado y llama al hombre a adherirse a Él con la total plenitud de su ser en la perpetua comunión de la vida divina. Cristo resucitado ha ganado esta victoria para el hombre, liberándolo de la muerte con su propia muerte.

Desde su mismo nacimiento, el hombre es invitado al diálogo con Dios: existe por el amor de Dios, que lo creó, y por el amor de Dios, que lo conserva.

El Hijo de Dios con su encarnación se ha unido, en cierto modo, con todo hombre. Trabajó con manos de hombre, pensó con inteligencia de hombre, obró con voluntad de hombre, amó con corazón de hombre. Nacido de la Virgen María, se hizo verdaderamente uno de los nuestros, semejantes en todo a nosotros, excepto en el pecado.

#### **1.4 La libertad, el amor y los valores.**

La dualidad del hombre establece también la existencia de necesidades, es decir, de condiciones que harán posible o no su existencia como individuo, como miembro de una sociedad en relación con los otros y con la utilización de sus capacidades para modificar el entorno donde vive. Esas necesidades han sido objeto también de estudio para comprender lo que nos motiva a incorporarnos dentro de una sociedad.

Maslow, estableció una teoría sobre la motivación, sin embargo los impulsos o motivos varían en intensidad no solo de un individuo a otro, sino también dentro del mismo individuo en diferentes ocasiones y no se ha definido hasta el momento una teoría que contemple estas variaciones. Las condiciones dinámicas, cambiantes y complejas que caracterizan a los individuos y grupos son resultado de las características de los contextos sociales, económicos, culturales y políticos de los que forman parte.

¿Cómo podremos definir a la motivación? Intentemos revisar algunos planteamientos:

Es la energía direccionada al logro de un objetivo, que cuando es alcanzado habrá de satisfacer una necesidad insatisfecha.

Es el proceso que impulsa a una persona a actuar de una determinada manera o por lo menos origina una propensión hacia un comportamiento específico. Ese impulso a actuar puede provenir del ambiente (estímulo externo) o puede ser generado por los procesos mentales internos del individuo.

Es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía.

Los factores que ocasionan, canalizan y sustentan la conducta humana en un sentido particular y comprometido.

Es un término genérico que se aplica a una amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares.

Causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.

¿Qué concepto sobre motivación posee usted? Identifique los términos que usted comparte con las anteriores definiciones. ¿Por qué quedaron algunos por fuera?

Debemos destacar que al hablar de conducta motivada la estamos diferenciando claramente de la conducta instintiva. La conducta instintiva no requiere voluntad por parte del sujeto, la motivada si la requiere. No es conveniente confundir la motivación con los estímulos ni con los instintos; los tres impulsan a actuar, pero su origen y sus funciones son muy diferentes.

La motivación y la satisfacción son cosas distintas, la primera se refiere al impulso y al esfuerzo para satisfacer un deseo o meta mientras que la segunda se refiere al gusto que se experimenta cuando se colma un deseo. En otras palabras, motivación implica impulso hacia un resultado, mientras que satisfacción implica resultados ya obtenidos.

Las *Teorías de contenido* agrupan aquellas que consideran todo aquello que puede motivar a las personas, contestando a la pregunta ¿qué motiva a la persona? Buscan las causas de las motivaciones. Una de ellas es la teoría de las necesidades humanas de Abraham Maslow. Según esta teoría, el resorte interior de una persona esta constituido por una serie de necesidades en orden jerárquico, que va desde la más material a la más espiritual. Se identifican cinco niveles, como se puede evidenciar en la gráfica 1:

Analicemos algunos aspectos de esta teoría:

Una necesidad satisfecha no origina ningún comportamiento, solo las necesidades no satisfechas influyen en el comportamiento y lo encaminan hacia el logro de objetivos individuales.

El individuo nace con un conjunto de necesidades fisiológicas que son innatas o hereditarias. Su comportamiento inicial busca la satisfacción cíclica de ellas (hambre, sed, sueño, etc.).

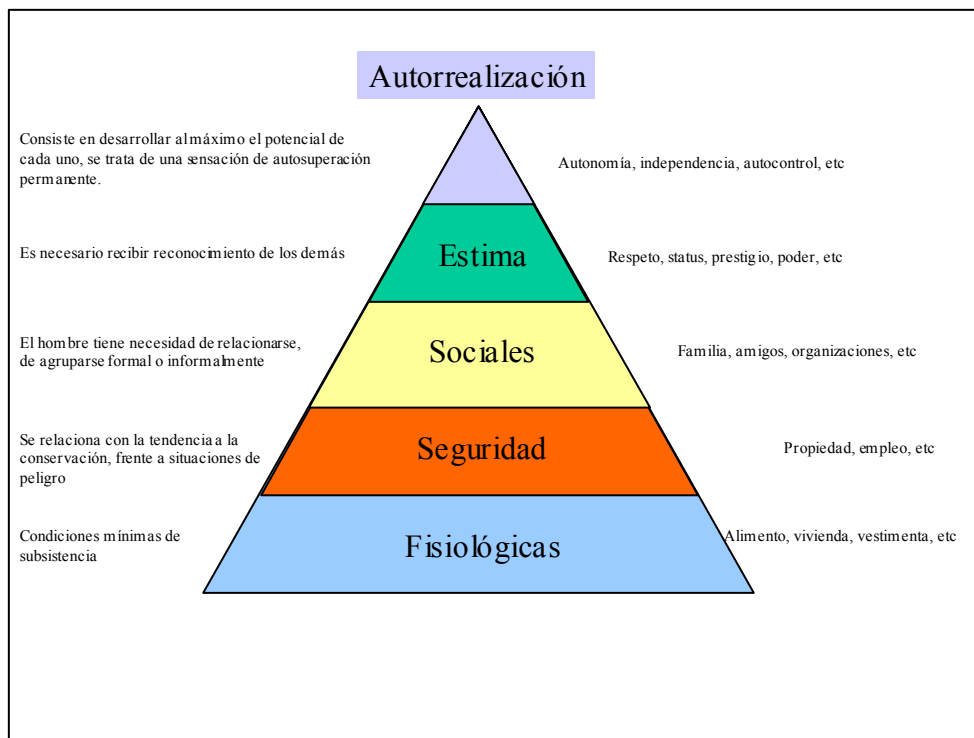
A partir de cierta edad, el individuo comienza un largo aprendizaje de nuevos patrones de necesidades; surge la necesidad de seguridad enfocada hacia la protección contra el peligro,

las amenazas y las privaciones. Las necesidades fisiológicas y las de seguridad constituyen las necesidades primarias, o de su conservación personal.

En la medida que el individuo logra controlar sus necesidades fisiológicas y de seguridad, aparecen lenta y gradualmente otras necesidades mas elevadas: sociales de estima y de autorrealización.

Las necesidades básicas (comer, dormir) requieren un ciclo motivacional relativamente rápido, en tanto que las más elevadas necesitan uno mucho mas largo.

Gráfica 1. Pirámide de las necesidades humanas según Maslow.



Otra es la Teoría Bifactorial de Herzberg considera al ambiente externo y al trabajo del individuo; establece unos factores higiénicos que le permite a la persona no sentirse insatisfecha, pero no generan la motivación necesaria para la consecución de los objetivos. Estos son: la condición de trabajo, la supervisión recibida y el salario, entre otros. Luego aparecen los factores motivacionales que son como la energía que da el impulso necesario a las personas para enfocar sus esfuerzos en el logro del objetivo como el grado de responsabilidad, el reconocimiento y la posibilidad de progreso entre otros.

Del mismo grupo es la Teoría de la Existencia, Relación y Progreso de Aldefer. Considera como aspectos esenciales en el desarrollo de la motivación, la *existencia* que agrupa las necesidades más básicas consideradas por Maslow como fisiológicas y de seguridad. Las de *relación* que requieren para su satisfacción, de la interacción con otras personas, comprendiendo la necesidad social y el componente externo de la clasificación de estima efectuado por Maslow y, por último, las de *crecimiento* o de trascendencia de las personas. Incluyen el componente interno de la clasificación de estima y la de autorrealización. Esta teoría considera que si el individuo no logra satisfacer una necesidad de orden superior aparece una necesidad de orden inferior (frustración – regresión).

La Teoría de las Tres Necesidades de McClelland establece la *necesidad de logro* o del impulso de sobresalir, de luchar por tener éxito; agrupa a aquellas personas que anteponen en su accionar el éxito en sí mismo a los premios, buscan situaciones en las cuales puedan asumir responsabilidades y les disgusta el logro de méritos por azar. Otro es la *necesidad de poder*, es decir, el que otros realicen una conducta que sin su indicación no habrían observado. Las personas que la poseen disfrutan de investidura de *jefe*, tratan de influir en los demás y se preocupan más por lograr influencia que por su propio rendimiento. Por último, tenemos la *necesidad de afiliación* o el deseo de establecer relaciones interpersonales. Quienes la poseen prefieren situaciones de cooperación a las de competencia, destacándose las primeras por un alto grado de colaboración.

Otro grupo de teorías son las de *Proceso* o que buscan dar respuesta a la pregunta ¿cómo se motiva la persona? Son teorías que proponen soluciones, mediante el mecanismo que siguen las personas para lograr su motivación. Tenemos las siguientes:

La Teoría de la Expectación de Vroom establece que ese proceso no actúa en función de necesidades no satisfechas o de la aplicación de recompensas y castigos, sino al considerar a las personas como seres pensantes cuyas percepciones y estimaciones de probabilidades de ocurrencia influyen de manera importante en su comportamiento. La motivación es el resultado de multiplicar tres factores: la *valencia*, que demuestra el nivel de deseo de una persona por alcanzar determinada meta u objetivo. Este nivel de deseo varía de persona a persona y en el tiempo, según su experiencia. La *expectativa* representada por la convicción que posee la persona del esfuerzo realizado en su trabajo para lograr el efecto deseado. Estas dependen en gran medida de la percepción que tenga la persona de sí misma, si considera que posee la capacidad necesaria para lograr el objetivo tendrá una expectativa alta, en caso contrario será baja. Por último está la *instrumentalidad* o el juicio que realiza la persona de que una vez realizado el trabajo, otros lo valoren y reciba su recompensa.

La Teoría de la Equidad de Stacy Adams, considera que a los individuos además de interesarle la obtención de recompensas por su desempeño, también desean que sean equitativas, es decir, que al comparar los aportes (esfuerzos) y resultados (recompensas) logrados por las personas se relacionen con los logros de otros grupos humanos diferentes a ellos.

La Teoría de la Modificación de la Conducta de B.F. Skinner, dice que todos somos producto de los estímulos que recibimos del mundo exterior. Si se especifica lo



suficientemente el medio ambiente, se puede predecir con exactitud las acciones de los individuos.

Aparece otro concepto que debemos analizar: el Medio Ambiente, que para nuestro caso lo podemos considerar como el entorno o el contexto.

El medio ambiente es el segundo factor fundamental en la construcción de la personalidad y se podría considerar al seno materno como perteneciente a él (podremos ampliarlo al ambiente de familia). No podemos aislar al hombre del mundo de las personas y de las cosas que lo rodean; el medio ambiente es el conjunto de los estímulos provenientes del entorno físico y social que afecta al sujeto.

Dentro de lo que consideremos como medio ambiente tenemos: la *cultura*, determina ampliamente las experiencias que una persona posee, las frustraciones, los ajustes que debe enfrentar y las normas de conducta que se le exigen. Cada cultura posee sus valores distintivos, su moral, y sus formas de comportamiento.

La *familia*: como factor dominante del ambiente durante los años tempranos de la vida del individuo, cuando su personalidad se esta moldeando con mayor rapidez.

Los *Grupos y Equipos* conformados por dos o más personas que interactúan, son interdependientes y se han unido para alcanzar objetivos en común. Un *equipo de trabajo* esta constituido por personas que trabajan unidas en la ejecución de una actividad laboral, trabajar en equipo es algo difícil de lograr, y por lo tanto no todos los grupos de trabajo obtienen el éxito deseado. Esto se debe a que existen variables como la capacidad de los miembros del grupo, el tamaño de éste, la intensidad de los conflictos a solucionar y las presiones internas para que los miembros sigan las normas establecidas.

Por último, queremos compartir con usted otra perspectiva más humana de comprender las necesidades adecuadas a nuestro contexto. Las anteriores permiten explicar diferentes acciones que se hacen para impulsar la productividad económica de las personas basadas más en el tener, principalmente dinero para satisfacer dichas necesidades. La realidad Latinoamérica y de nuestro país, estima otras muy diferentes, más basadas en el desarrollo y la trascendencia del hombre, en su realización con la naturaleza, por ello vamos a analizar la propuesta de un chileno llamado Manfred Max – Neef.

En su propuesta sobre las necesidades humanas, Max – Neef establece los siguientes referentes:

- El desarrollo es una satisfacción de las necesidades humanas.
- Se debe proponer una nueva teoría sobre los satisfactores de esas necesidades humanas.
- El desarrollo de esa teoría requiere un tratamiento transdisciplinar dada la complejidad del mismo al no poder ser abordada por una sola disciplina.

- Se debe establecer una diferencia entre lo que es una necesidad y lo que corresponde a su satisfactor.
- Las necesidades humanas no dependen de la cultura ni del estado de desarrollo de las comunidades humanas. Son únicas y universales.
- La no satisfacción de esas necesidades generan patologías o enfermedades sociales.
- Las necesidades humanas se consideran como potencialidades de desarrollo.

Por ello, su propuesta de desarrollo humano considera más a las personas que a las cosas; el propósito de todo estilo de desarrollo tiene que procurar la satisfacción de la mayor cantidad de necesidades humanas que tiene el grupo humano que ha tomado esa decisión. Además, debe ser integral y en estrecha interrelación, cada necesidad no satisfecha o parcialmente satisfecha se considera como pobreza, mientras que las logradas hacen parte de la riqueza que posee dicho grupo.

La satisfacción de esas necesidades humanas pueden ser alcanzadas en distintos niveles, en relaciones con otras y de manera inter, intra o extrahumanamente dependiendo si las logra el mismo individuo, el grupo del que hace parte o con el ambiente respectivamente.

En la tabla 1 se presenta la propuesta de necesidades de Manfred Max – Neef como una matriz de dos entradas en las filas se colocan las necesidades teniendo en cuenta las potencialidades humanas que las hacen verificables, mientras que las columnas presentan las necesidades como categorías axiológicas. La lectura de las mismas debe hacer la consideración integral, es decir que en el desarrollo de las mismas prevalecen los valores que genera cada una de ellas como los resultados que se obtienen.

En la proposición de la interacción entre cada una de esas necesidades, Max – Neef ha establecido cinco tipos de satisfactores que son:

- *Violadores o destructores.* Satisfacen plenamente una necesidad pero bloquean otras:

<b><i>Satisfactor</i></b>	<b><i>Necesidad satisfecha</i></b>	<b><i>Satisfacción destruida</i></b>
Armamentismo.	Protección.	Subsistencia, afecto, participación, libertad.
Exilio.	Protección.	Afecto, participación, libertad, identidad.
Censura.	Protección.	Entendimiento, Participación, ocio, libertad, creación, identidad.

- *Singulares.* Tienen la exclusividad de satisfacer dicha necesidad, por eso también se les denomina institucionales ya que logran el bien común.

***Satisfactor***

Suministro de alimentos.

Voto.

Espectáculo.

Regalo.

***Necesidad atendida***

Subsistencia.

Participación.

Ocio.

Afecto.

- *Sinérgicos.* Satisfacen una necesidad específica y a la vez permiten alcanzar el goce de otras.

***Satisfactor***

Lactancia.

Educación popular.

Juegos didácticos.

***Necesidad principal***

Subsistencia.

Entendimiento.

Ocio.

***Necesidad alterna***

Protección, afecto, identidad.

Protección, participación, creación, libertad, identidad.

Entendimiento, creación.

Tabla 1. Necesidades Humanas Fundamentales propuestas por Manfred Max – Neef.

Necesidades según categorías existenciales.  Necesidades según categorías axiológicas.	<b>SER</b>	<b>TENER</b>	<b>HACER</b>	<b>ESTAR</b>
<b>SUBSISTENCIA</b>	Salud física, salud mental, equilibrio, solidaridad, humor, adaptabilidad.	Alimentación, abrigo, trabajo.	Alimentar, procrear, descansar, trabajar.	Entorno vital, entorno social.
<b>PROTECCIÓN</b>	Cuidado, adaptabilidad, autonomía, equilibrio, solidaridad.	Sistemas de seguros de salud, ahorro, seguridad social, legislaciones, derechos, familia, trabajo.	Cooperar, prevenir, planificar, cuidar, curar, defender.	Entorno vital, entorno social, morada.
<b>AFECTO</b>	Autoestima, solidaridad, respeto, tolerancia, generosidad, receptividad, pasión, voluntad, sensualidad, humor.	Amistades, parejas, familia, animales domésticos, plantas, jardines.	Hacer el amor, acariciar, expresar emociones, compartir, cuidar, cultivar, apreciar.	Privacidad, intimidad, hogar, espacios de encuentro.
<b>ENTENDIMIENTO</b>	Conciencia crítica, receptividad, curiosidad, asombro, disciplina, intuición, racionalidad.	Literatura, maestros, método, políticas educativas, políticas comunicacionales.	Investigar, estudiar, experimentar, educar, armonizar, meditar, interpretar.	Ámbitos de interacción formativa: escuelas, universidades, academias, agrupaciones, comunidades, familia.
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Adaptabilidad, receptividad, solidaridad, disposición, convicción, entrega, respeto, pasión,	Derechos, responsabilidades, obligaciones, atribuciones, trabajo.	Afiliarse, cooperar, proponer, compartir, discrepar, acatar, dialogar, acordar, opinar.	Ámbitos de interacción participativa, partidos, asociaciones, iglesias, comunidades,

	humor.			vecindarios, familia.
<b>OCIO</b>	Curiosidad, receptividad, imaginación, despreocupación, humor, tranquilidad, sensualidad.	Juegos, espectáculos, fiestas, calma.	Divagar, abstraerse, soñar, añorar, fantasear, evocar, relajarse, divertirse, jugar.	Privacidad, intimidad, espacios de encuentro, tiempo libre, ambientes, paisajes.
<b>CREACIÓN</b>	Pasión, voluntad, intuición, imaginación, audacia, racionalidad, autonomía, inventiva, curiosidad.	Habilidades, destrezas, método, trabajo.	Trabajar, inventar, construir, idear, componer, diseñar, interpretar.	Ámbitos de producción y retroalimentación: talleres, ateneos, agrupaciones, audiciones, espacios de expresión, libertad temporal.
<b>IDENTIDAD</b>	Pertenencia, coherencia, diferenciación, autoestima, asertividad.	Símbolos, lenguajes, hábitos, costumbres, grupos de referencia, sexualidad, valores, normas, roles, memoria histórica, trabajo.	Comprometerse, integrarse, confrontarse, definirse, conocerse, reconocerse, actualizarse, crecer.	Socio ritmos, entornos de la cotidianidad, ámbitos de pertenencia, etapas madurativas.
<b>LIBERTAD</b>	Autonomía, autoestima, voluntad, pasión, asertividad, apertura, autodeterminación, audacia, rebeldía, tolerancia.	Igualdad de derechos.	Discrepar, optar, diferenciarse, arriesgar, conocerse, asumirse, desobedecer, meditar.	Plasticidad, espacio temporal.



La importancia de tal consideración de satisfactores radica en la posibilidad de organizar acciones proactivas dentro del grupo social para alcanzar riqueza en el desarrollo de sus necesidades. Tengamos en cuenta la propuesta de definición de desarrollo humano que ha determinado la UNESCO: *un desarrollo que no solamente genera crecimiento económico sino que distribuye sus beneficios equitativamente; que regenera el ambiente en lugar de destruirlo; que potencia a las personas en lugar de marginarlas. El desarrollo humano otorga prioridad a los pobres, ampliando sus opciones y oportunidades y crea condiciones para su participación en las decisiones que les afectan. Es un desarrollo en pro del pobre, en pro de la naturaleza, en pro del trabajo, de las mujeres y de los niños.*

Le sugerimos que haga un alto en esta parte de su estudio para que realice el siguiente trabajo de reflexión: Elabore un cuadro sinóptico que recoja la clasificación y los principales planteamientos teniendo en cuenta las teorías de la motivación y la proposición de clasificación de necesidades planteadas por Max – Neff. Una vez realizada, encuentre los conceptos que sean comunes para todos; con ellos elabore una especie de mapa conceptual donde establezca los distintos niveles de relación que se tiene entre cada uno de los conceptos. Luego haga lo mismo con los conceptos en los cuales no hay ningún tipo de coincidencia. Una vez tenidos los dos trabajos, realice un paralelo entre las dos proposiciones realizadas y haga un ejercicio de síntesis; es decir, desde sus planteamientos y los que ha encontrado en el texto, busque las mejores condiciones que se puedan realizar teniendo como propósito fundamental el rescate de la dignidad humana y de hacer predominar más el ser sobre el tener. ¿Cuál puede ser, entonces, el papel fundamental del individuo?

Lo anterior nos señala que en nosotros se presentan dos condiciones que impulsan nuestras decisiones: el libre albedrío, manifestación de su esencia y la libertad que nace del proceso de interacción con los demás, es decir, es un acto social o civil.

Analicemos la segunda. La sociedad humana tiene una estructura, define un Gobierno, establece un conjunto de interacciones de comunicación que ayudan al individuo a desempeñarse dentro de esa sociedad, a jugar el rol que le corresponde como ciudadano. En ella debe participar para establecer los límites que le protejan sus derechos, su individualidad y las reglas que se han establecido en lo educativo, lo económico, lo político. Interacciones que a semejanza de una tela determinan la sociedad que nos ha tocado vivir y que ahora se denomina el tejido social. La semejanza es obvia: si las relaciones son armónicas, equilibradas, protegen al individuo, reparte oportunidades en igualdad de condiciones, ese tejido es sano. Si hay conflicto, genera huecos que destruyen esas oportunidades.

*La sociedad puede ejecutar, y ejecuta, sus propios decretos; y si dicta malos decretos, en vez de buenos, o si los dicta a propósito de cosas en las que no debería mezclarse, ejerce una tiranía social más formidable que muchas de las opresiones políticas, ya que si bien, de ordinario, no tiene a su servicio penas tan graves, deja menos medios de escapar a ella, pues penetra mucho más en los detalles de la vida y llega a encadenar el alma. Por esto no basta la protección contra la tiranía del magistrado. Se necesita también protección contra la tiranía de la opinión y sentimientos prevalecientes; contra la tendencia de la sociedad a imponer, por medios distintos de las penas civiles, sus propias ideas y prácticas*

*como reglas de conducta a aquellos de disientan de ellas; a ahogar el desenvolvimiento y, si posible fuera, a impedir la formación de individualidades originales y a obligar al todos los caracteres a modelarse sobre el suyo propio*<sup>8</sup>.

La libertad, pues, nace en el proceso de interacción humana; aunque parte de la condición individual, determina los comportamientos socialmente aceptados. La imposición se basa en la razón, en la búsqueda del interés común, el cual llega a constituir la normatividad o conjuntos de reglas que se deben acatar y tener en cuenta para poder disfrutar de los beneficios que la vida en sociedad permite.

Sin embargo, el individuo debe observar cuáles son sus derechos, cómo se le respeta su dignidad como persona y se le deja autonomía para manifestarse como tal. También dispone de derechos fundamentales que la legislación de esa sociedad reconoce y establece los mecanismos para su restitución en caso de que sean violentados.

En ese sentido, Mill reconoce: *las relaciones de la sociedad con el individuo en lo que tengan de compulsión o control, ya sean los medios empleados la fuerza física en forma de penalidades legales o la coacción moral de la opinión pública. Este principio consiste en afirmar que el único fin por el cual es justificable que la humanidad, individual o colectivamente, se entremeta en la libertad de acción de uno cualquiera de sus miembros, es la propia protección. Que la única finalidad por la cual el poder puede, con pleno derecho, ser ejercido sobre un miembro de una comunidad civilizada contra su voluntad, es evitar que perjudique a los demás.*<sup>9</sup>

*La única parte de la conducta de cada uno por la que él es responsable ante la sociedad es la que se refiere a los demás. En la parte que le concierne meramente a él, su independencia es, de derecho, absoluta. Sobre sí mismo, sobre su propio cuerpo y espíritu, el individuo es soberano.*<sup>10</sup>

Siguiendo al mismo autor, se encuentra el siguiente planteamiento que, creo, debemos compartir por ser un referente que debe orientar también a nuestra sociedad, enmarcada dentro de un sistema político democrático (al menos en principio) en el que también tenemos una responsabilidad como se verificará más adelante.

*Pero hay una esfera de acción en la cual la sociedad, como distinta del individuo, no tiene, si acaso, más que un interés directo, comprensiva de toda aquella parte de la vida y conducta del individuo que no afecta más que a él mismo, o que si afecta también a los demás, es sólo por una participación libre, voluntaria y reflexivamente consentida por ellos. Cuando digo a él mismo quiero significar directamente y en primer lugar; pues todo lo que afecta a uno puede afectar a otros a través de él, y ya será ulteriormente tomada en consideración la objeción que en esto puede apoyarse. Esta es, pues, la razón propia de la libertad humana. Comprende, primero, el dominio interno de la conciencia; exigiendo la libertad de conciencia en el más comprensivo de sus sentidos; la libertad de pensar y*

---

<sup>8</sup> MILL, John Stuart. *Sobre la libertad*. (1984). SARPE, España., p. 31 – 32.

<sup>9</sup> *Ibid.*, p. 37.

<sup>10</sup> *Ibid.*, p. 38.



*sentir; la más absoluta libertad de pensamiento y sentimiento sobre todas las materias, prácticas o especulativas, científicas, morales o teológicas. La libertad de expresar y publicar las opiniones puede parecer que cae bajo un principio diferente por pertenecer a esa parte de la conducta de un individuo que se relaciona con los demás; pero teniendo casi tanta importancia como la misma libertad de pensamiento y descansando en gran parte sobre las mismas razones es prácticamente inseparable de ella. En segundo lugar, la libertad humana exige libertad en nuestros gustos y en la determinación de nuestros propios fines; libertad para trazar el plan de nuestra vida según nuestro propio carácter para obrar como queramos, sujetos a las consecuencias de nuestros actos, sin que nos lo impidan nuestros semejantes en tanto no les perjudiquemos, aun cuando ellos puedan pensar que nuestra conducta es loca, perversa o equivocada. En tercer lugar, de esta libertad de cada individuo se desprende la libertad, dentro de los mismos límites, de asociación entre individuos: libertad de reunirse para todos los fines que no sean perjudicar a los demás; y en el supuesto de que las personas que se asocian sean mayores de edad y no vayan forzadas ni engañadas.*

*No es libre ninguna sociedad, cualquiera que sea su forma de gobierno, en la cual estas libertades no estén respetadas en su totalidad; y ninguna es libre por completo si no están en ella absoluta y plenamente garantizadas. La única libertad que merece este nombre es la de buscar nuestro propio bien, por nuestro camino propio, en tanto no privemos a los demás del suyo o les impidamos esforzarse por conseguirlo. Cada uno es el guardián natural de su propia salud, sea física, mental o espiritual. La humanidad sale más gananciosa consintiendo a cada cual vivir a su manera que obligándose a vivir a la espera de los demás.<sup>11</sup>*

En el ejercicio de esta interacción, han ocurrido momentos de crisis originados en las intencionalidades de quienes pueden detentar el poder en cualquiera de sus formas ya sea generado por la clase social o por el uso de la fuerza. Acciones que ejemplifican que el género humano es falible, traducido en el dicho popular de que el errar es propio de humanos. El equilibrio que siempre se busca en la dinámica de cambio precisamente permite que ocurra la humanización de la civilización. La verdad también esta signada por un margen de incertidumbre y por las condiciones científicas con que se es aceptado como tal.

El reconocimiento de la falibilidad humana, ha hecho que el debate, el diálogo basado en la razón sea el medio de resolución de los conflictos que se suelen presentar en todo tipo de interacción social; el lenguaje cumple también un rol importante para establecer la concertación, alcanzar los mismos conceptos.

Es así, que el mundo ha recorrido largos caminos en búsqueda de la libertad económica, social, política y cultural, así como una democracia duradera, consistente, firme, justa y equitativa, pero siempre ha ido encontrando fuertes opositores al desarrollo y la libertad que coarta y cercena de raíz cualquier proceso de expansión de las libertades reales y fundamentales que poseen los miembros de una sociedad, y peor aun, atacando

---

<sup>11</sup> *Ibid*, p. 40 – 41.

indiscriminadamente a los miembros que poseen poca o ninguna oportunidad de desarrollo dentro de la comunidad.

La comunidad internacional demanda un proceso de desarrollo mundial capaz de disminuir la brecha existente entre ricos y pobres, también una unificación de los mercados y de sus organizaciones para evitar las injusticias, así como una constante comunicación entre los gobiernos y las autoridades locales, entre los partidos políticos y las instituciones ciudadanas y excelentes sistemas de educación.

La pobreza que azota cada rincón del mundo puede verse reflejada en la mortalidad prematura de niños, jóvenes y adultos (más que todo en los países subdesarrollados en los que la asistencia social, sanitaria y de salud es muy difícil de acceder) y en una desnutrición que alcanza niveles muy dramáticos; por ejemplo, los países africanos por su gobierno, mala administración y su ubicación geográfica no tienen la posibilidad de una buena alimentación, afrontando así una alta morbilidad debido a las hambrunas constantes a las que están sometidos, al analfabetismo que les impide ser alguien en la vida siendo esclavos del capitalismo y la globalización.

En Colombia la situación no es menos preocupante, el país está inmerso en una crisis económica sin precedentes, la historia no había registrado tal descalabro económico; por una parte la inflación no sube de un dígito, no por eficacia estatal ni por sus exitosos mecanismos, sino por la escasez de dinero, por temor a la pérdida del capital imposibilitando el crecimiento económico, fuera de la fuga de capital del país, la violencia de los grupos al margen de la ley está aglutinando a centenares de personas diariamente en las grandes metrópolis, creando una congestión económica por falta de ayudas para estos desplazados, un aumento en los cordones de miseria, los niveles de violencia y la brecha entre las clases socioeconómicas medias y altas con las bajas y las que se encuentran en un estado de miseria absoluta.

Los partidos políticos en el país pelean por intereses individuales, la burocracia y los niveles de corrupción tienden a disminuir pero parecen ser un mal de nunca acabar, la política sigue encaminada por los caminos de la ignorancia y en la creencia de que al pueblo hay que darle solo pan y circo debido a su ignorancia; la innovación y la creatividad son palabras vetadas y el que las adopte tiene que retractarse o morir luchando por unas ideas distintas.

No lejos se encuentran los medios de comunicación que con su pesimismo y negligencia constante frenan el desarrollo económico del país, ni siquiera intentan utilizar su fuerza (que es de las más poderosas en el mundo) para lograr jalonar el crecimiento económico del país, a no ser que sea para mantener las condiciones del país.

En fin, el crecimiento económico del país ha sido taponado por casi todos los costados, la falta de libertad económica propicia la falta de libertad política, la falta de libertad política genera falta de libertad social y la falta de libertad social alimenta la falta de libertad económica; también la legislación colombiana aparece con las manos atadas (al igual que el estado), y a la sociedad no le alcanzan sus múltiples y descomunales esfuerzos. Además, el mercado no puede seguir un curso normal para que por sí solo logre distribuir lo más justo

y equitativo que se puedan los recursos disponibles, por lo tanto debería emitir reglas claras y efectivas que direccionen las economías de mercados.

Hechos así, son los que limitan las posibilidades de desarrollo, si éste se entiende como una oportunidad para que todos los miembros de una sociedad puedan participar activamente en el mejoramiento de las condiciones de vida que presenta y sobre las cuales se puede comparar el desarrollo: la participación en la economía, en la educación, en la salud, en las posibilidades de toma de decisiones sobre los aspectos políticos y la crítica constructiva al Estado de derecho son las que definen qué tan desarrollada está un grupo social. Por ello Mills establece:

*Un Gobierno no puede excederse en esta especie de actividad, la cual no impide, sino que ayuda y estimula, los esfuerzos y desenvolvimientos individuales. El mal comienza cuando, en lugar de fomentar la actividad y fuerzas de los individuos y grupos, los sustituye con su propia actividad; cuando en vez de informar, aconsejar y, en ocasiones, denunciar les hace trabajar encadenados, o les ordena que se mantenga apartados y hace su trabajo por ellos. El valor de un Estado, a la larga, es el valor de los individuos que le componen; y un Estado que propone los intereses de la expansión y elevación mental de sus individuos, a un poco más de perfección administrativa o a la apariencia que de ella da la práctica en los detalles de los asuntos; un Estado que empequeñece a sus hombres, a fin de que puedan ser más dóciles instrumentos en sus manos, aun cuando sea para fines beneficiosos, hallará que con hombres pequeños ninguna cosa grande puede ser realizada; y que la perfección del mecanismo, a la cual todo lo ha sacrificado, terminará por no servirle para nada por falta del poder vital que, en aras de un más fácil funcionamiento de la máquina, ha preferido proscribir.<sup>12</sup>*

Comentamos más arriba que existe otro elemento fundamental en la esencia del hombre como lo es el uso del libre albedrío. Aquí vamos a analizar un poco más en detalle esta parte para comprender que no sólo el uso de la libertad se hace con responsabilidad como lo analizamos más arriba, sino que también tiene que ver con uno mismo, con el respeto que se tiene por lo que se es, manifestación del hecho de ser humano.

La razón nos ha dado espacio intelectual para determinar que el sentido de lo humano se manifiesta a través de criterios internos que determinan el hacer. Debemos buscar, pues, la coherencia entre lo que pensamos, lo que sentimos y lo que hacemos. Ellas demuestran el sentido que hemos venido alcanzando para hacer realidad lo humano en nosotros mismos, en nuestra relación con los otros y en la sociedad en que vivimos. Esos criterios, que nacen de la razón para guiar nuestra acción se denominan valores, ellos nos ayudan al ejercicio responsable del libre albedrío o de nuestra libertad individual.

Tales criterios, el ser humano les ha dado la interpretación de valores. La palabra valor viene del latín *valor*, *valere* que significa fuerza, salud, estar sano, ser fuerte. Normalmente se asocia a lo bueno, digno de aprecio y de estimación; cualidades que se encuentran en el ambiente que nos rodea y su fin siempre es mejorar la calidad de nuestras vidas<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup> Íbid, p. 169 – 170.

<sup>13</sup> EL TIEMPO. *El libro de los valores*. Bogotá: Printer colombiana, 2002., p. 4.

Según esto, podemos hablar de valores estéticos cuando afirmamos que una pieza musical es hermosa; de valores intelectuales cuando el profesor afirma que este alumno es muy brillante; de valores vitales cuando afirmamos que nuestro amigo tiene muy buena salud; de valores éticos cuando pedimos más igualdad a la hora de organizar nuestra convivencia; de valores religiosos cuando calificamos de sagrado un ritual o ceremonial; de valores políticos cuando reclamamos participación y diálogo. A menudo, las fronteras entre estos ámbitos no son nítidas: el valor de la libertad, por ejemplo, tiene aspectos intelectuales, éticos y políticos.

Se destaca que los valores éticos (o, si queremos, los valores morales) exigen el imperativo de acción que comportan, es decir, son valores que se nos imponen como pautas de nuestra acción. Los valores éticos, no siempre coinciden con nuestros deseos, pero sentimos que debemos intentar realizarlos si no queremos perder el sentido de personas que somos. Nadie está obligado a ser bello(a), ágil o simpática(o), pero todos moralmente estamos obligados a ser justos. Los valores éticos, dependen de la libertad humana: una persona puede no ser justa, negando la exigencia universal de justicia. Y porque dependen de la libertad, los valores éticos sólo pueden atribuirse a las personas, no a las cosas: un paisaje puede ser bello pero no justo.

Todos los valores comportan un *deber ser*: es deseable ser alegre, ser enérgico, ser útil, ... Pero los valores éticos, además de éste *deber ser* implican un *deber hacer*, son una prescripción o norma que tenemos que cumplir.

Los valores éticos se clasifican según diferentes puntos de vista. Considerando el nivel de mayor o menor incidencia social, hablamos de *valores éticos públicos o cívicos* y de *valores éticos privados o personales*. Justicia y bien son los valores fundamentales o básicos; los demás valores éticos son la realización de éstos, una clasificación la podemos encontrar en la tabla 2.

Tabla 2. Clasificación de los valores.

<b>Valores</b>	
<i>Públicos</i>	<i>Privados</i>
Justicia.	Autonomía.
Igualdad.	Personalidad.
Libertad.	Amistad.
Solidaridad.	Ternura.
Comunicación.	Felicidad.
Tolerancia.	Placer.
Paz.	Creatividad.

Otra clasificación puede ser la siguiente:

- *Valores biológicos.* Promueven la buena salud y se desarrollan a través de la higiene y la educación física.

- *Valores sensibles.* Permiten la sana alegría, el esparcimiento y el placer.
- *Valores económicos.* Proporcionan todo lo que es útil ya que son valores de cambio y de uso, buscan que sea de beneficio social y de amplio cubrimiento de la población humana.
- *Valores estéticos.* Muestran lo que es el sentido pleno de la belleza.
- *Valores intelectuales.* Permiten apreciar la verdad y el conocimiento.
- *Valores religiosos.* Nos permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado al establecer una relación plena con Dios.
- *Valores morales.* Su práctica nos hace bondadosos, justos, libres, honestos, tolerantes, responsables, solidarios, agradecidos, leales, amigos y vivir en paz<sup>14</sup>.

Dominique Simonnet, André Langaney, Jean Clottes y Jean Guilaine recrean en *La historia más bella del hombre. Como la Tierra se hizo humana*, la forma en que la humanidad conquistó el territorio, el mundo mental desde el arte hasta la religión, la agricultura y la domesticación.

*Las poblaciones humanas actuales se asemejan genéticamente las unas a las otras, aún cuando tienen aspectos físicos muy diversos. De hecho, la “carrocería” del cuerpo, el aspecto externo – color, forma, dimensión – todo cuanto está en contacto directo con el entorno, todo eso es muy inestable y evolucionó rápidamente después de las primeras migraciones. En cambio, el “motor”, todo cuanto es interior, no cambia: los doscientos once huesos que forman el esqueleto humano no han cambiado mucho desde los primeros antepasados primates; aunque la presencia de este gen o de aquel otro difiera algo según los pueblos, el material genético de todos los seres humanos actuales continúa hecho a partir de mismo stock ancestral común de la especie. Este patrimonio común nos viene de los cinco o diez mil “reproductores” de la prehistoria. Con el paso del tiempo ha aumentado hasta los seis mil millones de ejemplares actuales, ¡pero es el mismo! Por su parte, si juntamos todos los genes actuales, encontramos un patrimonio genético parecido al que se encuentra al este del África, en Oriente Próximo y en la península india.*

*Hay personas que aún creen en la posibilidad de dividir la humanidad en razas diferenciadas. Es imposible. Todas las clasificaciones que se pueden inventar son arbitrarias a la fuerza. Decir que los humanos no se pueden clasificar no significa que no tengan diferencias. Al contrario: la diversidad humana es inmensa, extrema. Es desconcertante. Todos juntos formamos una sola especie, todos tenemos el mismo repertorio de genes, todos hemos salido de los mismos antepasados, todos hablamos lenguas diferentes derivadas de una misma lengua. Y, como individuos, cada uno de nosotros es único. En realidad, la especie humana está compuesta de casos particulares.*

---

<sup>14</sup> *Ibid.*, p. 4 – 5.

*Todo el mundo es diferente a todo el mundo. Desde nuestros primeros antepasados, ochenta mil millones de seres humanos se han sucedido en la Tierra. Y, sin embargo, nunca ha habido nadie como usted ni como yo en toda la historia del hombre. O sea que todos somos diferentes. Y todos somos parientes...»*<sup>15</sup>

El profesor Fernando Savater es uno de los filósofos contemporáneos, autor de *Ética para Amador*, escrita pensando en su hijo, hace un planteamiento sobre la ética para nuestros tiempos.

En el siguiente fragmento, después de hablar de las termitas y de Héctor, el héroe homérico, diferencia el comportamiento humano, libre y con riesgo de error, del comportamiento animal, programado y seguro.

*Voy a contarte un caso dramático. Ya conoces a las termitas, esas hormigas blancas que en África levantan impresionantes hormigueros de varios metros de alto y duros como la piedra. Dado que el cuerpo de las termitas es blando, por carecer de la coraza quitinosa que protege a otros insectos, el hormiguero les sirve de caparazón colectivo contra ciertas hormigas enemigas, mejor armadas que ellas. Pero a veces uno de esos hormigueros se derrumba, por culpa de un riada o de un elefante (a los elefantes le gusta rascarse los flancos contra los termiteros, qué le vamos a hacer). En seguida, las termitas – obrero se ponen a trabajar para reconstruir su dañada fortaleza, a toda prisa. Y las grandes hormigas enemigas se lanzan al asalto. Las termitas – soldado salen a defender a su tribu e intentan detener a las enemigas. Como ni por tamaño ni por armamento pueden competir con ellas, se cuelgan de los asaltantes intentando frenar todo lo posible su marcha, mientras las feroces mandíbulas de sus asaltantes las van despedazando. Las obreras trabajan con toda celeridad y se ocupan de cerrar otra vez el termitero derruido... pero lo cierran dejando fuera las pobres y heroicas termitas – soldado, que sacrifican sus vidas por la seguridad de las demás. ¿No merecen acaso una medalla, por lo menos? ¿No es justo decir que son valientes?*

*Cambio de escenario, pero no de tema. En la Ilíada, Homero cuenta la historia de Héctor, el mejor guerrero de Troya, que espera a pie firme fuera de las murallas de su ciudad a Aquiles, el enfurecido campeón de los aqueos, aun sabiendo que éste es más fuerte que él y que probablemente va a matarle. Lo hace por cumplir su deber, que consiste en defender a su familia y a sus conciudadanos del terrible asaltante. Nadie duda de que Héctor sea un héroe, un auténtico valiente. Pero ¿es Héctor heroico y valiente del mismo modo que las termitas – soldado cuya gesta millones de veces repetida ningún Homero se ha molestado en contar? ¿No hace Héctor, a fin de cuentas, lo mismo que cualquiera de las termitas anónimas? ¿Por qué nos parece su valor más auténtico y más difícil que el de los insectos? ¿Cuál es la diferencia entre un caso y otro?*

*Sencillamente, la diferencia estriba en que las termitas – soldado luchan y mueren porque tienen que hacerlo, sin poderlo remediar (como la araña que se come a la mosca). Héctor,*

---

<sup>15</sup>LANGANEY, André, CLOTES, Jean; GUILAINE, Jean; SIMONNET, Dominique. *La historia más bella del hombre. Como la Tierra se hizo humana*. Barcelona: Anagrama, 19xx.

*en cambio, sale a enfrentarse con Aquiles porque quiere. Las termitas – soldado no pueden desertar, ni rebelarse, ni remolonear para que otras vayan en su lugar: están programadas necesariamente por la naturaleza para cumplir su heroica misión. El caso de Héctor es distinto. Podría decir que está enfermo o que no le da la gana enfrentarse a alguien más fuerte que él. Quizá sus conciudadanos le llamasen cobarde y le tuviesen por un caradura o quizá le preguntasen qué otro plan se le ocurre para frenar a Aquiles pero es indudable que tiene la posibilidad de negarse a ser héroe. Por mucha presión que los demás ejerzan sobre él, siempre podría escaparse de lo que se supone que debe hacer: no está programado para ser héroe, ningún hombre lo está. De ahí que tenga mérito su gesto y que Homero cuente su historia con épica emoción. A diferencia de las termitas, decimos que Héctor es libre y por eso admiramos su valor. (...)*

*En resumen: a diferencia de otros seres, vivos o inanimados, los hombres podemos inventar y elegir en parte nuestra forma de vida. Podemos optar por lo que nos parece bueno, es decir, conveniente para nosotros, frente a lo que nos parece malo e inconveniente. Y como podemos inventar y elegir, podemos equivocarnos, que es algo que a los castores, las abejas y las termitas no suele pasarles. De modo que parece prudente fijarnos bien en lo que hacemos y procurar adquirir un cierto saber vivir que nos permita acertar. A ese saber vivir, o arte de vivir si se prefiere, es a lo que llamamos ética.<sup>16</sup>*

En esta forma, terminamos el trabajo de este capítulo. Esperamos que haya comprendido el sentido de ser individuo, de establecer claramente parámetros que hagan eficiente el uso de nuestra libertad, punto de partida de nuestra cosmovisión, de la participación del trabajo en el grupo y su proyección a la comunidad.

Dejamos para su consideración, el sentido del concepto amor. Creemos que junto con la libertad puede ayudar a encontrarle sentido más pleno a nuestra vida, a lo que queremos hacer con nuestra vida, nuestra profesión.

En el trabajo que debe realizar para su Portafolio de Desarrollo Personal le sugerimos la construcción de un texto sobre el tema del amor, para ello puede recurrir a la amplia literatura que sobre el tema se encuentra en Sicología, Superación Personal o Manuales de Terapia. También es importante que revise la relación que el tema suele tener con el sexo y los valores que se deben desarrollar en torno de él. Haga una discusión en su pequeño grupo de trabajo académico y escriba los acuerdos a los que pudieron llegar. Favor presentarlo al docente.

---

<sup>16</sup>SAVATER, Fernando. *Ética para Amador*. Barcelona: Ariel, 1991. (Págs. 24-25 y 32)

## **CAPÍTULO DOS**

### ***LA COMUNIDAD***

Analizamos el papel del individuo, sus características y manifestaciones, ahora centramos su proceso reflexivo sobre una manifestación humana de pertenencia a un grupo y de expresar su solidaridad con los demás miembros del mismo. La historia nos ha revelado que esta característica es la que ha ayudado a la conformación de los intereses sociales que le han permitido al género humano alcanzar los niveles de desarrollo que ahora presentamos, además es una forma social en que el trabajo comenzó a jugar un papel importante como medio de transformación del mismo hombre, su sociedad y la naturaleza.

Esta misma alternativa se nos presenta, ahora, como una posibilidad para incorporarnos a la sociedad del conocimiento aprovechando las oportunidades que nos brinda y ser un grupo social que contribuye activamente al desarrollo de la humanidad como lo han sido los países asiáticos o China que con su conocimiento manifestado a través de productos, están tomando la delantera en el comercio internacional.

Nuestro país tiene grandes oportunidades no solo por contar con una posición geográfica estratégica, una gran biodiversidad, un grupo humano complejo pero emprendedor, sino porque estamos dotados de una creatividad que tendremos que saber explotar. Requerimos la construcción del sentido de nacionalidad del colombiano para que el mundo nos identifique por lo que realmente somos: una raza emprendedora, solidaria y con sentido humano.

#### **2.1 Significado y sentido de comunidad.**

La Historia ha revelado que las principales características presentes inicialmente en las primeras comunidades humanas eran:

Los hombres, indefensos ante las fuerzas naturales, se alimentaban de todo lo que la naturaleza les proporcionaba y sus actividades económicas eran la recolección, cacería y la pesca.

Al ser nómada, seguía el cauce de los ríos, buscando los climas más favorables y los lugares que le proporcionaban facilidades para sus actividades.

La producción era de autoconsumo, su organización muy difusa, sus instrumentos de producción muy rudimentarios, permitiéndole subsistir.

No tenía la posibilidad de apropiación individual de lo producido, sus relaciones sociales eran comunitarias. Una estrategia para la supervivencia del grupo.

No existían las clases sociales; al tener la propiedad comunitaria de los medios de producción, no se daba la explotación del hombre por el hombre.



El desarrollo de los instrumentos de producción creó la primera división natural del trabajo, determinada por el sexo y edad. La mujer era la encargada de la distribución de los productos y del cuidado de los hijos, probable origen del matriarcado.

Al volverse sedentario, desarrolló la agricultura y el pastoreo, este hecho contribuyó a que surgiera la primera división social del trabajo: los que se dedicaron a la caza y la pesca y los dedicados a la agricultura y al pastoreo.

El descubrimiento del fuego contribuyó al mayor desarrollo de los hombres y de la comunidad primitiva, pues les permitió cocer sus alimentos, incorporar el pescado en su dieta y al surgimiento de la segunda división social del trabajo: los Oficios, favoreciendo la producción de excedentes.

La producción de excedentes, hizo posible que surgiera el intercambio económico entre las diversas comunidades. A este se le denominó trueque.

Estos cambios dieron lugar a la propiedad familiar para luego dar origen a la Propiedad Privada.

Ocurrieron cambios en la mentalidad del hombre, producto de las interacciones con otros grupos humanos, con la comprensión de los ciclos de la naturaleza y del comportamiento de los demás animales, que podemos enunciar así:

La aparición del animismo, o sea, la espiritualización de las fuerzas naturales a las cuales se les considera dotadas de almas o espíritu, buenos o malos, según apoyaran o no las actividades humanas. Produjo los mitos y las primeras ideas religiosas como intento de explicación de la dinámica de la realidad que los rodea. Explicaciones ingenuas que sentaron las bases de la explicación realista del mundo.

Aparecen los conceptos del tótem y el tabú, la creencia de descender de un antepasado común asociado al tótem al que rinden veneración y respeto. Este tótem era representado simbólicamente por un animal y se suponía que los miembros del grupo tenían o adquirían las aptitudes y características de dicho animal. El tabú es lo prohibido, lo que no se debe hacer, los seres o actos sagrados que se deben evitar para no traer la mala suerte o perjuicios al grupo.

Desarrollaron ritos y prácticas funerarias que variaban con los grupos o clanes, en la construcción de monolitos y pequeños monumentos así como en diversas prácticas mágico – religiosas.

Aparición del arte rupestre, representado principalmente por pinturas y grabados en paredes de cuevas y cavernas que mostraban animales y escenas de caza en las que se utilizaba el color, reflejando su vida cotidiana. También se encuentra en objetos como armas y utensilios.

Como podemos ver, en la medida en que se desarrolla el hombre y su comunidad, aparece una estructura social, objeto social de los economistas, sociólogos y los escritores en

sentidos muy divergentes y a veces opuestos, según tomen en consideración la sociedad como un todo, los agrupamientos particulares, o de compartimientos sociales:

Al nivel de la organización social propiamente dicha: status sociales, normas objetivas, modelos de conducta, red de relaciones sociales relativamente estables.

A nivel de la psicología social: comportamientos, conductas, motivaciones y toda la interiorización por los sujetos sociales del nivel precedente.

Este proceso evolutivo ha llegado a considerar como elemento fundamental del desarrollo de un grupo humano la pertenencia o no de los factores de la producción como la tierra, trabajo, capital y organización.

Finalmente, conviene destacar que las actividades formales e informales que realizan los individuos que integran una sociedad establecen una interdependencia y la aparición de la institución social que presenta estas características:

Las instituciones tienen un fin, en cuanto a que cada una de ellas tiene como objetivo la satisfacción de una necesidad social. Son modos de comportamiento mediante los cuales se asocian personas entre sí para hacer determinadas cosas.

Tienen un contenido relativamente permanente. Las pautas, papeles y relaciones que realizan las personas en una determinada cultura, son tradicionales y duraderas. Como toda obra humana, están sujetas a modificaciones, pero las institucionales son relativamente lentas.

La institución está estructurada. Los componentes tienden a mantenerse en cohesión y a reforzarse mutuamente, los papeles sociales son en sí mismos combinaciones estructuradas de pautas de comportamiento.

Cada institución es una estructura unificada. Ninguna institución puede separarse completamente de las otras instituciones, pero funciona como una serie identificable de comportamientos humanos.

La institución está necesariamente cargada de valor. Sus uniformidades repetidas vienen a ser códigos de conducta, algunas de ellas expresadas en leyes escritas, pero limitadas en su mayoría a ejercer presión social subconsciente.

La estratificación es la disposición de la sociedad en capas con distintos niveles de diferenciación. Estas posiciones llevan al miembro a desarrollar distintos roles y asumir distintos papeles según su condición, el poder y el dominio frente al grupo de pertenencia. La estratificación social tiene categorías y dimensiones. La clase social puede definirse como el conjunto de personas que tienen el mismo status en una sociedad determinada.

El estatus se refiere al prestigio que tiene un individuo dentro del grupo y que representa una serie de conductas identificadas e institucionalizadas por la comunidad, tiene que ver directamente con la noción de poder, o la capacidad que tiene un sujeto o su grupo para

controlar las acciones de los demás. La autoridad se considera un poder que se legitima a partir de diferentes concepciones, según lo plantea Weber: ya sea a través de la existencia de un líder déspota, de uno carismático o de uno impuesto por la norma social.

Los requerimientos que se deben cumplir para pertenecer a cualquier clase social son:

- Riqueza, poder o profesión. Las clases sociales serán alta, media y baja.
- Nivel Cultural. Podrán ser: primitivas (analfabetas) y civilizadas (letradas); en uno u otro grupo se advierten sociedades rurales e industriales.
- Dominio. Las clases dominantes podrán ser: económicas, familiares, políticas y religiosas.
- Relación con la posesión de los medios de Producción. En cuyo caso las clases podrán dividirse en burguesas y proletarias, o sea, explotadores y explotados, respectivamente.

En toda relación humana se pone en juego la práctica de diferentes voluntades, se llega a un acuerdo o a una desavenencia. Si se busca el acuerdo, o puede imponerse una de las voluntades sobre las demás, se configura una conducta que pretende representar a las distintas voluntades en que se origina la relación. Aparece entonces el poder que puede observarse en todos los grupos humanos: es el jefe de una familia, el profesor de una escuela, el líder del sindicato, el presidente de la compañía, etc.

Estos poderes están condicionados a otro de mayor jerarquía: el poder de la sociedad, representado por el gobierno de una nación. Es el Poder Político, soberano, supremo, no sujeto a ningún otro poder.

El poder al ser una voluntad colectiva, supone en la realidad, la capacidad individual de inspirar, instigar, mandar o exigir una conducta ajena. Se establece así una relación entre la libertad y el orden. La sociedad representada un orden social, establece un sistema de justicia.

El individuo que obedece tiene libertad. Es cierto que su personalidad ha sido disminuida en aras de la convivencia humana, pero es dueño, a pesar de todo, de una esfera propia de poder con la que maneja su relación libre y ordenada con la sociedad a la que pertenece.

El poder podrá entenderse mejor si vemos que detrás de toda voluntad hay una manera de pensar y una manera de sentir. En el poder político las formas de pensar se expresan en las ideologías y las de sentir en los mitos.

También aparecen las instituciones políticas como el Estado, la Constitución, el Gobierno y la Administración Pública, los partidos políticos y el ejército. El conjunto de estas instituciones forma la Estructura Política de la sociedad.

El Estado es una sociedad humana, asentada de manera permanente en el territorio que le corresponde, sujeta a un poder soberano que crea, define y aplica un orden jurídico que estructura la sociedad estatal para obtener el bien público temporal de sus componentes.

Los fines del Estado son: alcanzar mediante la organización y la suma de esfuerzos bajo una misma y sola dirección todo aquello que escapa a la pura voluntad personal y a los fines estrictamente individuales. Es la garantía de defensa, mejoramiento de los individuos y el progreso de la sociedad.

La constitución política de un país es el conjunto de normas jurídicas o leyes que organizan al Estado, atribuyen y limitan su poder político, según las ideologías y fines que se propone la sociedad organizada políticamente: los países liberales otorgan escaso poder al estado, exaltando los derechos del hombre y del ciudadano, los países absolutistas, restringen al mínimo estos derechos y en sus constituciones acrecientan el poder del estado favoreciendo además, a las clases elitistas como el ejército, el clero o la burocracia estatal, mientras que los países demócratas o socialistas, protegen en sus cartas magnas a las clases sociales más débiles y buscan el equilibrio entre los derechos del hombre y el poder del estado.

La política es dinámica, los antagonismos y la libertad explican a los partidos políticos y a los ciudadanos el uso de su libertad para obtener el poder y participar en él. La integración y el orden justifican al gobierno para imponer su autoridad, por que solo así pueden asociarse distintas voluntades para obtener fines comunes.

Los partidos políticos son asociaciones que se forman para conquistar el poder, mantenerlo, o participar en su ejercicio. Generalmente los partidos políticos representan a una clase social y se mueven, al igual que el gobierno, por ideologías y mitos. Los factores que más suelen influir en la formación y fortaleza de los partidos, son el nacionalismo, los intereses económicos y las creencias religiosas.

Los grupos de presión son instituciones económicas, sociales, religiosas, artísticas o de cualquier otro tipo, que actúen sobre el poder para inclinarlo en beneficio propio, pero nunca pretenden adueñarse de dicho poder para ejercerlo directamente. De aquí que los grupos de presión no formen parte de la estructura política y sí de la dinámica de la sociedad.

La presión de estos grupos se puede producir de manera directa, actuando sobre los funcionarios, legisladores o jueces. La presión es indirecta cuando se trata de influir sobre el gobierno por conducto de la opinión pública, entonces se utilizan los medios masivos de comunicación como agentes de presión: la radio, la televisión, el cine, los periódicos, las revistas, etc.

La presión que estos grupos ejercen, puede ser abierta y oculta. En la presión abierta, figuran los compromisos de campaña electoral, así como el envío de delegaciones y peticiones a los funcionarios. En la presión oculta, caben todos los recursos de la corrupción, como la compra de votos, el financiamiento de las elecciones, la ayuda material que se otorga a los partidos políticos y los obsequios que se hace llegar a los funcionarios públicos en forma de cheques, invitaciones, viajes y regalos.

A pesar de la pertenencia de todos los hombres a una misma especie y de que todos somos esencialmente iguales, suele dividirse a la humanidad en grupos étnicos llamados razas, atendiendo a ciertas características comunes a un determinado conjunto de individuos, y con base a las diferencias físico – morfológicas con respecto a otros grupos. Raza: es el conjunto de personas con lazos parentales que poseen una combinación de rasgos físicos resultantes de la herencia.

Tres anotaciones son necesarias:

- Los lazos parentales son tomados en un sentido amplio y general en cuanto a que las características biológicas semejantes indican un antepasado común.
- El resultado de múltiples entre – cruzamientos continuos.
- No existen por lo tanto las llamadas Razas Puras.

En la actualidad tenemos tres razas fundamentales: Caucasoide (blanca), Negroide (negra), y Mongoloide (amarilla).

Las diferencias raciales son superficiales, por lo tanto, no son esenciales sino accidentales, se refieren al aspecto físico biológico y no al intelectual, psíquico o espiritual (por lo que no son esenciales), las principales diferencias físicas son:

- Color de la piel; son tres colores básicos: blanco, negro y amarillo, que corresponden respectivamente a los caucásicos, negroides y mongoloides.
- Forma de la cabeza.- En este caso se tiene en cuenta el índice cefálico: resultado de la longitud y anchura de la cabeza, vista desde arriba. En los caucásicos la forma de cabeza es dolicocefala (mas larga que ancha), en los negroides es braquicefala (mas ancha que larga) y en los mongoloides es mesicefala (intermedia).
- Forma de la nariz. En los caucasoides tenemos leptorrina: larga y estrecha, con la nariz y los lomos estirados de perfil recto, en los negroides la forma es platerrina: nariz y lomos bajos, aletas anchas y macizas así como abocinadas y en los Mongoloides, es una forma intermedia o mesorrina: la nariz y lomos bajos, de anchura media, aletas gruesas y perfil cóncavo.
- Color y forma de los ojos. Los caucásicos poseen ojos azules o claros y carecen del pliegue epicántico (pliegue que cubre el ángulo interno del ojo). En las demás razas el color oscila entre negro y castaño oscuro y poseen el pliegue epicántico, que le da a los ojos una apariencia ligeramente oblicua.
- Forma del cabello. Los caucásicos tienen el cabello delgado y ondulado, generalmente de color rubio. Los negroides tienen el cabello crespo y grueso y los mongoloides liso y lacio de color negro a castaño.

- Forma de los labios. Los caucásicos tienen los labios finos, generalmente medianos y en algunos casos gruesos, los negroides tienen los labios gruesos evertidos y en los mongoloides los labios son finos a moderadamente gruesos.

Desde la perspectiva anterior, ¿cuál es la realidad social colombiana? En principio, responder esta pregunta es muy compleja pero le retamos a que construya un texto relacionando todas las características vistas anteriormente en dos espacios; inicie primero caracterizando a su región, determinando la presencia o no de las instituciones sociales, detectando las características que tiene como municipio y como región, la distribución de oportunidades educativas, de empleo y económicas, la participación política y las principales fuerzas que aglutinan a la mayoría de la población, lo mismo que los conflictos y las posibles causas que la generan.

Haga el mismo ejercicio para Colombia. Luego en pequeño grupo haga una socialización de su trabajo y determine elementos comunes y no comunes. Haga un ejercicio de relaciones para encontrar causas comunes y oportunidades. Posteriormente construya sus conclusiones.

Una recomendación especial; trabaje los aspectos más relevantes o más críticos ya que a lo largo de su estudio tendrá la oportunidad de regresar a los mismos problemas para caracterizarlos mejor y comenzar a formular alternativas de solución que tienen que ser desarrolladas en comunidad. No olvide adjuntar su trabajo y las conclusiones del trabajo del grupo en su portafolio de desarrollo personal, el cual podrá ser requerido por su tutor.

## **2.2 Significado y sentido de la sociedad.**

De acuerdo con los autores no se debe confundir cultura y civilización; la primera es el todo y la civilización una parte expresiva de aquella.

Las observaciones sobre el carácter social del hombre existen ya sobre un punto de vista científico desde la antigüedad. Platón en su diálogo *la Política*, nos habla de la sociedad humana, considera al hombre como un ser social por naturaleza. *El hombre es un animal politikum*. Sin embargo como ciencia, la sociología nace hasta el siglo XIX y alcanza su auge y desarrollo a partir de 1900. Como ciencia fue fundada por Augusto Comte, quien publica una serie de estudios sobre la sociedad entre los años 1830 y 1842.

Este mismo autor da carta de ciudadanía científica a la palabra Sociología, que es de su invención. Podemos definir la sociología como la ciencia que estudia a la sociedad, las interrelaciones y las interacciones de los grupos humanos e instituciones que la conforman.

La sociedad es el conjunto de personas que guardando cierta independencia entre sí, se encuentran permanentemente unidas y asentadas en un territorio determinado, persiguiendo la consecución de un fin común, de un bien común. Las siguientes son las características de la sociedad humana:

- Es la forma más adecuada para la conservación del grupo y la cultura.

- Integra a sus miembros en la colectividad por medio de la educación.
- Organiza grupos e instituciones para la satisfacción de sus necesidades fundamentales.
- Mantiene el orden y la armonía a través de la organización y la autoridad.
- Cultiva las diferentes manifestaciones de su cultura.
- Dispone de un territorio del que obtiene los recursos necesarios para el sostenimiento del grupo o para el intercambio comercial.
- Establece el bien común, promoviendo el bienestar social general de toda la comunidad.

El ser humano tiende a agruparse con sus semejantes, por su naturaleza sociable y por las dificultades que le impone la lucha por la vida; dentro del grupo, el hombre desarrolla actos de convivencia y de un espíritu de comunidad que se traduce en la ayuda mutua y la cooperación.

Un Grupo Social es la reunión de seres humanos con relaciones recíprocas. Es una colectividad identificable, estructurada y continua de personas que desempeñan funciones recíprocas conforme a determinados intereses, normas y principios sociales para el logro de objetivos comunes. Por lo tanto, el grupo social se caracteriza por:

- Ser una unidad identificable para sus miembros y a las personas ajenas a él.
- Poseer una estructura social. Cada integrante tiene una función respecto a los demás.
- Que cada miembro desempeña una función individual dentro de la agrupación y a la vez posee conciencia de grupo.
- Tener normas de comportamiento que regula las actividades de los miembros. generalmente se trata de costumbres que todos conocen y aceptan.
- Poseer valores, creencias e intereses comunes a sus miembros.
- Que la actividad conjunta del grupo tiene como meta uno o varios fines sociales.

El control social, es el dominio, la presión que se ejerce sobre las personas para que actúen de acuerdo con las normas, principios e instituciones que la sociedad considera como socialmente obligatorias o convenientes. Se ejerce por:

*El orden normativo:* son reglas morales, religiosas, jurídicas, de trato social, usos, costumbres o tradiciones.

*Las autoridades:*

- Morales. Familiares, religiosas, educativas, laborales, culturales, deportivas, instituciones y asociaciones en general.
- Políticas. De los poderes que emanan del Estado: Ejecutivo, Legislativo, Judicial, de la Federación, del Estado, Municipales.

*Procedimientos de propaganda y métodos de persuasión:* encaminada a que los miembros de la sociedad reconozcan determinados valores, verdades e ideales que le permita a la sociedad realizar sus funciones y fines.

*Expresiones culturales.* La literatura, el arte, el cine, el teatro, la pintura, danza, escultura y música.

*La acción del conductor, líder, guía o caudillo:* Seres carismáticos de quienes emana una especial influencia de su persona sobre los grupos sociales a quienes seduce, sugestiona y convence de la realización de determinadas prácticas y conductas sociales.

Esto significa que también existe la necesidad de generar instituciones y prácticas sociales que determinen una forma de juzgar a las personas que se salen del control social, como un medio para lograr su reinserción dentro del mismo:

*El Derecho.* Es la más importante forma de control social por su efectividad ya que impone reglas de conducta a través de la coacción. Son las leyes, decretos, reglamentos, resoluciones.

*La Costumbre.* Conjunto de prácticas implantadas en una sociedad y consideradas por éstas como obligatorias. Tiene dos elementos;

- Elemento subjetivo. Es la idea arraigada en los miembros de la sociedad de que la práctica en cuestión es obligatoria y por lo tanto debe cumplirse.
- Elemento Objetivo. Es la práctica suficientemente repetida de una determinada conducta.

*Los Usos Sociales.* Son hábitos populares de comportamiento que tienen lugar en el trato con las personas o ante situaciones de menor importancia en la vida de una sociedad. Corresponde a los actos conocidos como de buena educación.

*La Moral.* Está constituida por el conjunto de principios relativos a lo bueno y lo malo que la conciencia del individuo acepta como válidos; se asocia con la ética que tratamos antes.



*La Religión.* Da explicación al hombre sobre la incertidumbre de su existencia, el sufrimiento, la enfermedad y la muerte. Frecuentemente plantea soluciones a los problemas sociales.

*Propaganda y Publicidad.* Son formas de control social persuasivo que consisten en un esfuerzo deliberado por cambiar el modo de pensar y de actuar de las personas en sociedad.

Se han establecido cuatro formas de no conformidad con la cultura, sus normas y valores.

- **Ritualismo.** El ritualista se siente incapaz de realizar los objetivos sociales y renuncia a ellos; sin embargo, su conducta externa sigue las normas relativas de la sociedad. Su actitud interna es de indiferencia ante las exigencias de la misma que le pide esforzarse y superarse pero contrasta con una actividad externa bien desarrollada como una especie de ritual, es el caso del estudiante que asiste regularmente a clases por que sus padres lo mandan, sin tener deseos de aprender o de obtener un certificado de estudios.
- **Retraimiento.** El sujeto renuncia a los valores y a seguir las formas externas de conducta señaladas por la sociedad. Es el caso de los drogadictos, vagabundos, hipíes.
- **Innovación.** Es el uso de técnicas nuevas o ilícitas para obtener los propósitos que se desean. Tiene lugar, cuando en una sociedad se da más importancia a los objetivos o a los valores en sí mismos, que en los medios para llegar a ellos; los individuos, con tal de lograr sus fines, violan las normas morales y legales establecidas por la sociedad.
- **Rebelión.** Es un rechazo de los fines, normas e instituciones sociales, acompañados de la defensa, de valores distintos y nuevas formas institucionales y de organización, frecuentemente se origina por el sentimiento de frustración que causa en algunos individuos la falta de oportunidades para alcanzar los fines sociales.

Debe distinguirse entre rebelión y resentimiento. En el resentimiento la condenación manifiesta de los valores, oculta en el fondo un profundo enlace a ellos; la hostilidad y la frustración surgen como consecuencia de no poderse alcanzar, mientras el resentimiento se condena lo que en secreto se anhela; en la rebelión lo que se condena es el anhelo mismo. A veces los promotores de una rebelión pueden aprovechar el resentimiento de un grupo. Cuando en una sociedad hay un cambio de valores e instituciones fundamentales, estamos ante una revolución.

En el primer capítulo hablamos de las patologías sociales, ahora vamos a dedicar un poco de tiempo a estudiarlas. Es el fenómeno que consiste en la marginalización de uno o varios individuos frente a las normas y valores de una sociedad.

Por conducta normal se entiende el conjunto de actos o comportamientos regularizados, repetidos y característicos de una sociedad. El individuo que no actúe de acuerdo con ellas se le llamará anormal o desviado.

Pueden ser:

- Deficiencias Físicas. Son las relacionadas con falta o la falla en el funcionamiento de un órgano del cuerpo humano: ciego, sordo, inválido, etc.
- Deficiencias Mentales. Se originan por un desarrollo intelectual incompleto o por un trastorno en las funciones mentales.
- Deficiencias Económicas. La pobreza, ha sido y sigue siendo el más grave problema social de la humanidad, la miseria contribuye a originar otras formas de patología social como la delincuencia, la desintegración familiar, etc. Por demás la pobreza también es el resultado de otras formas socialmente patológicas: ceguera, invalidez, enfermedad mental, etc.
- Deficiencias Morales. Son manifestaciones del rechazo de algunas personas hacia las normas y valores morales existentes en una sociedad. Son demostraciones de decadencia moral la desintegración familiar, la delincuencia, la drogadicción, el alcoholismo, la prostitución, etc.

Siguiendo el trabajo iniciado en el anterior capítulo y complementario al proceso de evaluación, amplíe su reflexión al considerar ahora a la sociedad colombiana. En lo posible trate de elaborar un cuadro de esa realidad en su región y compléméntelo con la de Colombia. Para éste trabajo puede revisar algunos de los textos dados en la bibliografía del material relacionado precisamente con estudios sobre nuestra realidad, que incluso nos proyectan a un mejor vivir si resolvemos adecuadamente esos problemas (se recomienda el texto de la Universidad Nacional de Colombia).

### **2.3 La autogestión comunitaria.**

Es la gestión de la comunidad que busca transformar la espiral descendente de la pobreza en espirales ascendentes de desarrollo. La fuente de la autogestión comunitaria es el cambio de una visión fatalista de la pobreza, sólo como suma de carencias, a una visión esperanzadora, como generadora del impulso necesario para mejores condiciones de vida.

La terminología *Auto* es un prefijo que significa *uno mismo*, o *por sí mismo* y *gestión* se define como administrar o también como hacer diligencias para conseguir algo, como puede ser un producto, bien o servicio. Pero autogestionario no significa autosuficiente. La idea de autogestión contiene el poder para optar por sí mismo sobre las decisiones que le afectan.

Entonces, *Autogestión* es un proceso mediante el cual se desarrolla la capacidad individual o de un grupo para identificar los intereses o necesidades básicas que le son propios y que a

través de la organización permita defenderlos, expresándolos con efectividad en la práctica cotidiana, basándose en una conducción autónoma y en una coordinación con los intereses y acciones de otros grupos. Este concepto lleva implícito la planificación, la democracia participativa y el desarrollo sustentable<sup>17</sup>.

Entendemos como autogestión todas las opciones de auto organización social y comunitaria donde la comunidad misma, ya sea sindical, cooperativa, campesina, de mujeres, jubilados, marginados y de cualquier otro sector social oprimido en nuestra sociedad, toma en sus propias manos la tarea de resolver sus necesidades. Para ello se tiene una serie de principios prácticos que encierran el funcionamiento básico de una sociedad autogestionaria:

**Democracia Directa.** Son los mismos interesados quienes toman sus decisiones, sin delegar en intermediarios la responsabilidad de decidir sobre sus asuntos, predominando el consenso y solo en casos extremos recurren a la votación.

**Acción Directa.** Son los miembros del grupo quienes toman sus decisiones y gestionan sus propios acuerdos.

**Apoyo Mutuo.** El concepto de solidaridad es el principio ético de funcionamiento en todas las instancias en las que participan.

**Extensión.** El crecimiento en la práctica de los principios autogestionarios, extiende su influencia en los municipios, regiones, lo mismo que su aplicación en la propia intimidad: no podemos manejar la autogestión en la comunidad siendo unos tiranos e intolerantes en la intimidad de las familias, los compañeros o los miembros de la organización.

**Formación.** El estudio y la actualización permanente nos permitirá manejar un mayor número de alternativas a valorar en la toma de decisiones.

Estos cinco principios básicos de la práctica autogestionaria, que adaptados a las circunstancias particulares de cada caso, son aplicables en cualquier instancia organizativa, desde el pequeño grupo, el barrio, la comunidad, el pueblo y la sociedad misma, anotando que ninguno es prioritario sobre los demás y no son sacrificables unos en función de otros: son cinco y se toman juntos.

La autogestión comunitaria comienza, se desarrolla y culmina transformando la actitud, disposición de los miembros de la comunidad hacia sí mismos y hacia los demás. La autogestión comunitaria no debe ser un episodio que brille fugazmente en la vida de una comunidad para luego desaparecer, la idea es lograr cambios que sean permanentes, por ello es imprescindible el proceso de sustentabilidad:

Debemos preservar el ecosistema, garantizando los recursos naturales a las generaciones futuras. Por otra parte, el proceso debe ir ganando una estabilidad cada vez mayor con el fin de asegurar su continuidad, ya que la comunidad debe tener una imagen de

---

<sup>17</sup> QUIROGA Hiram, QUEVEDO, Santiago y CHIRIBOGA Eduardo. *Hacia el cambio mediante la Autogestión*. Pág.7

sustentabilidad de los proyectos a ellos entregados, para poder negociar en el futuro con el resto de la sociedad u otras instituciones otro tipo de apoyo. Resultado que ha de ser el logro de la coordinación y el poder necesarios para proponer e impulsar la descentralización del Estado en esa comunidad, contando con una visión y misión para llenar los vacíos que las instituciones encargadas no pueden acceder a este tipo de necesidades comunitarias.

La autogestión cuenta para su implementación en la comunidad con la *Planificación alternativa*, aspecto práctico del trabajo comunitario. La autogestión comunitaria, como práctica social, es un sistema de planificación alternativo que opera en la propia comunidad, poniendo en práctica actividades conjuntas en torno a intereses compartidos para conocer su realidad, desear un cambio positivo, idear un futuro mejor y definir las acciones necesarias para alcanzar esas metas que hagan realidad esas metas.

Todos tenemos una cantidad mayor o menor de conocimiento. Cuando éste no es suficiente para construir una escena más cercana a la ideal, hay que adquirir nuevas destrezas y habilidades, con el método de aprender haciendo. Al integrar la acción con el aprendizaje, la reflexión y el intercambio de experiencias, todos los integrantes del proceso aprenden de todos. Por esto es importante disponer de un proceso de aprendizaje colectivo que apoye la capacitación y trate de construir capacidades a través de un aprendizaje integral para el desarrollo. Incluye a la familia, los sistemas de comunicación, los de educación formal, el arte, el deporte, la recreación, la acción comunitaria y todos los procesos que se dan en el conjunto de la sociedad.

En nuestro país, así como en otros países andinos existe, desde los tiempos precolombinos, la tradición de la *minga*: una reunión masiva de los miembros de una comunidad que aporta con mano de obra no calificada, trabajo y materiales propios de la zona para responder a una necesidad individual o colectiva como construir un sistema de agua potable, viviendas o la infraestructura necesaria para el beneficio común.

Así es el trabajo comunitario donde cada integrante cumple un rol específico y de la suma de todos los aportes resulta la solidez del trabajo y la conquista de sus beneficios, señalando que nadie sobrevive solo y que la solidaridad es la toma de conciencia de la entrega responsable a la tarea asignada a cada uno en el proceso de alcanzar los objetivos propuestos.

Uno de los objetivos primarios del Proyecto de Autogestión Comunitaria es fortalecer el tejido social de las comunidades y lograr que todas las organizaciones sean:

- *Representativas*, es decir que sus directivos se elijan por voto libre y secreto.
- *Democráticas*, es decir que su estructura funcione para garantizar la participación en igualdad de condiciones, desde la planificación, toma de decisiones, ejecución y posterior operación y mantenimiento de este proceso.

- *Proporcionales*, es decir que los directivos, según sus respectivos cargos representen un número correspondiente de personas o grupos y que mantengan la continuidad de lo alcanzado por los anteriores miembros de esa organización.

La concertación es el entendimiento y la asociación entre actores sociales, que complementan sus diversos roles, esfuerzos, capacidades e intereses para alcanzar objetivos comunes. La característica fundamental de la concertación es que produce un efecto sinérgico, es decir, trasciende la mera suma de los aportes aislados. Según nuestra experiencia y de manera muy general, el proceso de lograr niveles cada vez más amplios de concertación tiene cuatro niveles principales:

- *El primer nivel de concertación.* Inicia con acciones específicas demandadas, coordinadas al interior de la misma comunidad para enfrentar y resolver problemas concretos y específicos. Un ejemplo, es la coordinación para la prestación de servicios sociales y servicios conexos, para el desarrollo de la mujer, etc.
- *El segundo nivel de concertación.* Aquí, los distintos actores sociales interactúan en el mismo escenario para el logro de beneficios mutuos. En este nivel ya se establecen acuerdos entre la comunidad y los gobiernos locales, municipios, comunidades vecinas.
- *El tercer nivel de concertación.* En este nivel, se impulsan los grandes consensos en el ámbito nacional, incorporando instituciones nacionales, regionales como son el Gobierno central y la sociedad civil. El propósito en este nivel son los cambios y reformas del Estado que faciliten el clima propicio para una verdadera gestión participativa de las comunidades.
- *El cuarto nivel de concertación.* En este nivel la comunidad toma conciencia de lo que consiguió en los niveles anteriores, para ello tienen que establecer mecanismos de operación y mantenimiento de la infraestructura, servicios adquiridos y que son mecanismos de mejoramiento de la calidad de vida.

La palabra participación tiene dos significados principales, el primero es *dar parte*, es decir comunicar, informar o notificar; la participación sólo es posible con el libre acceso a la información de lo que ocurre alrededor, que de una forma u otra afecta nuestra vida. El otro significado que se utiliza más, es *tener parte en una cosa*, es decir, compartir, entrar, intervenir, contribuir, donde cada integrante de la comunidad es una parte del todo y como tal interviene, comparte y contribuye. Así, la palabra implica al mismo tiempo el derecho a tomar parte, por ejemplo en las decisiones, así como el deber de contribuir, es decir tomar la responsabilidad por el grupo si estos están de acuerdo.

Cada miembro de la comunidad, desde lo específico de su edad, sexo o actividad tiene un papel que cumplir y debe realizar su aporte para el beneficio común. La participación, en la autogestión comunitaria, implica la intervención directa de cada uno de los integrantes de la comunidad en los procesos económicos, sociales, culturales, políticos y de sustentabilidad que afectan sus vidas:

- *En términos económicos*, la participación significa la libertad para dedicarse a cualquier actividad productiva.
- *En términos sociales*, significa la capacidad para intervenir plenamente en todas las instancias de la vida de la comunidad, al margen de religión, sexo o etnia. Además, significa el libre acceso a los servicios sociales y conexos.
- *En términos culturales*, quiere decir el derecho a promover y elevar los valores culturales y experiencias que contribuyen de manera positiva a la supervivencia del grupo, reafirmando su identidad.
- *En términos políticos*, significa la libertad para elegir y para ser elegido.
- *En términos de sustentabilidad*, quiere decir que los miembros de la comunidad tienen derechos y responsabilidades que han de cumplir con la sustentabilidad de las obras o acciones adquiridas por la autogestión.

El logro de los objetivos, metas requiere de apoyo tanto interno como externo a la comunidad, pero las decisiones claves deben ser tomadas por ellos mismos, de forma libre y bien informada en cada una de las etapas del proceso, desde el conocimiento de su realidad, la identificación de los problemas, la asignación de prioridades, la programación de las acciones dentro del proceso de mantenimiento de la infraestructura, hasta su seguimiento, evaluación y la permanente retroalimentación durante todo el proceso, desde este enfoque integral se puede vincular al individuo con su familia y con el conjunto de su comunidad.

## **2.4 El trabajo humano.**

Esta actividad es exclusivamente humana. Ninguno de los demás seres vivos lo poseen y es a través de ella que el género humano ha podido adaptarse y transformar al mundo. Desafortunadamente al ser también un medio de intercambio económico, ha dado espacio para la generación de la esclavitud, la división social y el desequilibrio en la distribución de la riqueza generada por el mismo a no ser considerada como inicialmente le sirvió a las primeras comunidades humanas para el intercambio de cosas teniendo en cuenta de que representara el mismo número de horas invertidas en el mismo<sup>18</sup>. Revisaremos este concepto desde diversos puntos de vista pero siempre buscando que realmente lo consideremos como parte de la actividad humana que le permite al hombre y a la mujer su trascendencia como individuo y como miembro de una comunidad.

El concepto de trabajo, varía de acuerdo con los distintos regímenes económicos de cada país, pero coinciden esencialmente en justificar el trabajo subordinado, en la intención de someter al trabajador y dar base a las ganancias y a los pretendidos derechos del patrón. El desarrollo económico alcanzado y la capacidad de los trabajadores, hacen posible que

---

<sup>18</sup> ENGELS, Federico. *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*. Bogotá, Atenas. Sin fecha. 31 p.

además de participar en las utilidades, intervengan en la dirección y administración de la empresa.

Una idea fundamental identifica al trabajo con el esfuerzo que realiza una persona; o sea, que todo trabajo implica llevar a cabo un esfuerzo, que debe tener alguna repercusión en el orden económico para satisfacer una necesidad.

Proudhon ha establecido que el trabajo distingue al hombre de la bestia y tiene su fondo en las profundidades de la razón. Palabras que nos hacen derivar que no existen dos campos distintivos del trabajo: material e intelectual, pues todo esfuerzo material al ser realizado por la persona encuentra su causa motivo y justificación en la razón; así como el trabajo intelectual; lo mismo, para ser trascendente implica la realización de un esfuerzo material.

Ahora bien, el concepto de trabajo obliga a tener en cuenta tanto su repercusión en el orden económico como la protección jurídica que debe otorgársele, es decir, que el trabajo como actividad y esfuerzo, constituye el centro de las preocupaciones de este derecho:

El trabajo es una condición de existencia del hombre. La persona puede dedicarse al desarrollo de la profesión, industria, comercio, o cualquier otra actividad que más le acomode, siempre y cuando no este impedido por determinación judicial, no se ataquen derechos de terceros, no se viole una resolución de gobierno dictadas en términos de ley o no se ofendan los derechos de la sociedad.

El trabajo tiene como objeto crear satisfactores para atender necesidades. Frente al imperativo de buscar satisfactores en la búsqueda de crear necesidades para aprovechar los aparentes satisfactores, el hombre requiere del trabajo, como único medio para sostener la economía y los recursos necesarios que la civilización va generando.

El trabajo es objeto de protección jurídica. Esta protección se otorga de acuerdo con la naturaleza del trabajo y atendiendo al carácter del trabajador. Igualmente debe preservarse la dignidad del trabajador, considerada como necesidad de respeto a la persona, proporcionándole los medios necesarios para la elevación del nivel cultural, social y material, propios y de su familia.

El trabajo es un derecho y un deber sociales. No es artículo de comercio, exige respeto para las libertades y dignidad de quien lo presta y debe efectuarse en condiciones que aseguren la vida, la salud y un nivel económico decoroso para el trabajador y su familia.

Continuando con nuestro trabajo académico del curso, la invitación es a que establezca claramente sus puntos de vista frente al significado del trabajo, a su proyección a cuando sea egresado como profesional.

La UNAD le propone al estudiante que analice las posibilidades de ser empresario atendiendo las necesidades insatisfechas que ha detectado o puede detectar más adelante en el entorno social y económico donde vive. ¿Qué propuesta usted tendría en este momento para esa sugerencia? ¿Cuál puede ser su percepción frente a la propuesta teniendo en

cuenta sus capacidades actuales? ¿Qué buscaría desarrollar principalmente en esa actividad económica?

Reúnase en su grupo de estudio y pongan en común la perspectiva que tiene cada uno de ustedes. Busquen elementos comunes y traten de elaborar una propuesta que ayude a consolidar mejor la idea común. No olvide hacer el registro escrito del trabajo y adjuntarla a su portafolio.

## **2.5 Desarrollo humano y dinámica cultural.**

Ahora, vamos a reflexionar acerca del significado de la cultura, para imprimirle sentido a las actividades de aprendizaje y comprender el papel que juegan los procesos culturales en la autoformación integral de la persona y en el desarrollo armónico de la comunidad.

¿Cuál es el significado que se le asigna al término cultura?

¿Cómo y a través de qué el hombre crea cultura?

¿Qué relación existe entre cultura, aprendizaje e interacción?

¿Cómo se forma la conciencia humana?

¿Cuál es el significado y sentido de la libertad?

### **2.5.1 Cultura, aprendizaje e interacción.**

La experiencia de la vida cotidiana nos enseña que en nuestros grupos familiares y comunidades, poseemos y compartimos un modo de vida: una manera de vivir y trabajar, de representar la realidad, de hablar y comunicarnos, de cultivar la tierra y educar a los hijos, de pensar, sentir y actuar; en otras palabras, compartimos una misma cultura.

Por el modo de vida somos diferentes y nos distinguimos de otros grupos, comunidades y regiones, porque a través de él adquirimos características propias que nos proporcionan identidad cultural y pertenencia social. Por ejemplo, por el modo de vida distinguimos la manera de ser de un andino y un caribeño, de un colombiano y un norteamericano. ¿Cuál es el modo de vida de su familia y de su comunidad? Identifique las características que le parezcan más importantes.

El modo de vida de una comunidad o de un pueblo es dinámico, cambia con el tiempo, con las formas de organización social y con los modos de transformación e interpretación de la realidad, es decir, cambia al ritmo de la historia. Por lo tanto, la historia está integrada a la vida real y a la acción concreta de los hombres, a su actividad cotidiana y a sus proyectos de vida; porque a través de la acción se construye la historia, se transforma la realidad y se crea cultura.



Tanto la historia como la cultura están determinadas por la forma como el hombre moldea su mundo, crea su propia realidad y produce los medios de vida para la conservación y supervivencia de la especie humana.

La producción no se puede reducir a una simple acción instrumental de reproducción física de la existencia; pues mediante la producción, el hombre también genera ideas, valores, comportamientos e instituciones; esto es, crea cultura.

De acuerdo con la explicación anterior, trate de elaborar un concepto de cultura. Si desea, ensaye sus ideas en hojas adicionales. Atrévase a pensar y responda por favor.

Ahora bien, con el propósito de que usted amplíe sus ideas, conozca otro enfoque y tenga más elementos de juicio sobre la cultura, a continuación lo invito a leer y analizar detenidamente un texto que sobre el particular ha escrito Jean Ladriere<sup>19</sup> en su libro *El Reto de la Racionalidad*:

*Una cultura es la expresión de una particularidad histórica, de un punto de vista original e irreductible sobre el mundo, sobre la vida y la muerte, sobre el significado del hombre, sobre sus obligaciones, sus privilegios y sus límites; sobre lo que se debe hacer y se puede esperar. En y por su cultura el individuo entra de verdad en la dimensión propiamente humana de su vida, se eleva por encima y más allá del animal que hay en él. Su cultura le ofrece una forma de vida, por y en la que se configura su existencia individual y en cuyo contexto puede construirse su destino particular. Por lo tanto, la ventaja de esta forma de vida es primero y ante todo, que le proporciona un arraigo, que le sitúa en alguna parte, en un tiempo y en un lugar determinado; que le confía una cierta herencia, para lo mejor y para lo peor; le abre también, correlativamente, un cierto horizonte de posibilidades que son para él, su futuro concreto; en una palabra, que le ligan a una perspectiva particular, a un modo específico de entender y gozar el mundo.*

¿Cómo le pareció el texto anterior? ¿Cuáles son las ideas centrales del autor? ¿Qué opiniones le merecen? Comente y discuta con sus compañeros... Regrese a la idea de cultura que usted escribió, compárela con la del autor y saque sus propias conclusiones.

El texto de Ladriere que hemos leído, nos sirve entre otras cosas, para comprender que una persona *culta* no es solamente la que sabe o conoce *muchas cosas* (erudito), ni quien puede predecir y dominar muchos fenómenos según las reglas del saber científico (investigador), sino quien posee una estructura personal y lucha por su humanización con un comportamiento ético, socialmente responsable.

En este sentido, la cultura incluye, además de los conocimientos, dos dimensiones especialmente significativas que tienen que ver con el mundo de los *sentimientos* que sustenta los valores y con el mundo de la sensibilidad social que fundamenta la expresión cultural.

---

<sup>19</sup> Ladriere Jean. *El reto de la racionalidad*. 1978, p. 15 y 16.

La primera se refiere a la ética que está en la base del proceso de justificación y elaboración de las normas que regulan el comportamiento humano y sus finalidades.

La segunda corresponde a la estética que constituye el lugar de aparición de las formas de expresión y comunicación de un ámbito histórico – cultural determinado.

En síntesis, se puede afirmar que una cultura ofrece un arraigo y unos fines que le imprimen sentido, justificación y consagración a la acción humana.

Las formas estéticas y simbólicas facilitan la expresión y contribuyen a darle vida a la sensibilidad, al arraigo cultural y los valores éticos llevan consigo el deseo de una realización efectiva de la libertad y de la reconciliación universal, a partir de las condiciones concretas en que están insertas las personas y los grupos humanos.

Ahora nos podemos preguntar ¿qué tiene que ver la reflexión anterior con el aprendizaje y la interacción?

Seguramente usted ya ha comprendido que aprender no es solamente retener información, ni memorizar textos para repetirlos después. El aprendizaje implica un cambio en la manera de pensar, sentir y actuar; exige un cambio de actitud y mentalidad, un crecimiento personal y un desarrollo humano con autonomía y libertad. Igualmente, genera cambios en la persona.

Por otra parte, todo aprendizaje es el resultado de una interacción permanente, intencionada y consciente entre nuestro mundo interno y el mundo externo que nos rodea.

Además, ya analizamos que la cultura es la forma como el hombre moldea su mundo y crea su realidad. Entonces, regresemos a la segunda pregunta con la cual iniciamos esta lectura: ¿cómo y a través de qué el hombre crea cultura?

Para abordar este interrogante retomemos una idea inicial: *a través de la acción el hombre crea cultura* y mediante esta acción él establece su primera relación y experiencia con la realidad y con el mundo.

La acción adquiere diferentes formas, según la naturaleza y finalidad de la *actividad* que se realice y el tipo de relación que se establezca entre el sujeto y el objeto. Por ejemplo, existe una *acción instrumental* de carácter técnico, mediante la cual el hombre transforma una materia prima en un bien económico para satisfacer una necesidad; así el carpintero transforma la madera en una mesa. Esta acción es típica del proceso fundamental del trabajo, mediante el cual el hombre se relaciona con la naturaleza a través de las herramientas e instrumentos, para realizar la producción física.

Otra *acción* importante es la *estratégica*, la cual responde a reglas de cooperación o de ayuda mutua para realizar los procesos de trabajo como actividad del hombre social. Sin embargo, esta acción estratégica puede resultar contraria al carácter social del trabajo y convertirse en competencia mal entendida, para generar conflictos, explotar o segregar a los demás debido a las ambiciones personales y a las actitudes egoístas.

Del mismo modo y dentro de la finalidad de la producción de bienes para la subsistencia humana, se considera como algo esencial la *acción comunicativa*, la cual responde a normas reconocidas entre los sujetos (relación ínter subjetiva), para realizar la distribución de los bienes a partir del reconocimiento mutuo y de la relación recíproca de intereses (Habermas, 1975).

Las tres formas de acción mencionadas anteriormente se realizan en forma articulada; se integran y complementan mutuamente en los procesos económicos de producción y distribución de bienes. Mediante tales procesos el hombre produce además ideas y valores, comportamientos e instituciones, es decir, genera cultura y simultáneamente construye la historia.

El desarrollo integrado de la acción instrumental, la estratégica y la comunicativa, tiene sentido en la medida en que contribuye a la producción y reproducción de la existencia humana, mediante la creación de condiciones dignas de vida.

Las formas de acción se van conformando en prácticas sociales tales como: la económica, la política y la ideológico – cultural, y sólo con la generación y reconocimiento de errores surge la reflexión sobre estas prácticas, para dar lugar a la praxis (acción + reflexión + acción).

La praxis implica procesos históricos de acción reflexiva y de transformación recíproca entre el sujeto y el objeto. Esta se perfecciona en virtud de una nueva reflexión y de la integración entre la transformación y la interpretación de la realidad. A partir de la reflexión sobre la praxis surge la teoría con cierta autonomía. La praxis toma forma a través de la historia y ésta se entreteje al interior de la praxis (Orozco, L.E., 1988).

Por lo tanto, existe una íntima relación social y dinámica entre acción, praxis e historia. En el devenir de esta relación social, así como de la educación y de la cultura, el hombre adquiere conciencia de su identidad como sujeto de interacción con las demás conciencias y con el mundo exterior.

Por otra parte, cada una de las diferentes formas de acción tiene relación con los procesos fundamentales constitutivos de la cultura: la acción instrumental con el trabajo, la acción simbólica con el lenguaje y la acción comunicativa con la interacción social, los cuales forman un *todo* articulado y dinámico.

Por medio del trabajo el hombre interactúa física y socialmente con la naturaleza, la transforma y se transforma a sí mismo. Además obtiene de ella materias primas y recursos para producir bienes, satisfacer necesidades y, a la vez, desarrollar sus capacidades y potencialidades. Por ejemplo, desarrolla la iniciativa, la creatividad, el entendimiento y la conciencia social, dándose cuenta de que él hace parte de la naturaleza y que se puede liberar de las fuerzas hostiles que en ella existen, sin destruirla. Mediante el trabajo socialmente organizado el hombre produce las condiciones materiales y espirituales de su propia existencia, tal como se ha reiterado a lo largo de estas reflexiones.

A través del trabajo el hombre utiliza la naturaleza y crea su lugar de habitación (*habitat*); la pone a su servicio y las trasciende; expresa su libertad y afirma su personalidad, como sujeto activo frente a las cosas para disfrutarlas, compartirlas y administrarlas racionalmente dentro de una ética y estética ambiental.

Si el hombre interactúa responsablemente con la naturaleza contribuye a mejorar la calidad de la existencia humana y a eliminar los signos de muerte natural y social, siempre y cuando integre éticamente lo material, lo vital y lo espiritual.

Cuando el hombre interactúa e interioriza la naturaleza, también interactúa con los demás hombres y con su comunidad; descubre los secretos que en ella existen y desarrolla habilidades y destrezas; adquiere conocimientos y genera normas de comportamiento, actitudes y valores; es decir, moldea su propia realidad, crea la historia y genera cultura.

Entre cultura y trabajo existe una íntima correlación dinámica. Por medio del trabajo el hombre crea un *ethos*; es decir, una manera particular de comportarse y moldear la realidad, de autoevaluar su presencia histórica y reafirmar su *identidad personal*. Para que ésta exista, se requiere un mínimo de autoestima, de autovaloración, de *reconocimiento mutuo* y de encuentro del yo con el *otro*. Así se desarrolla la cultura como un conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a los grupos sociales. Tales rasgos se manifiestan en las formas de representar la realidad, en los valores que rigen el comportamiento y en las maneras de expresar la afectividad y la sensibilidad social.

El trabajo además, le permite al hombre multiplicar el patrimonio y la riqueza social de la comunidad, unir las voluntades, aproximar los espíritus y afianzar la fraternidad, la cooperación y la solidaridad.

Para que el trabajo contribuya al proceso de personalización y emancipación del hombre, debe realizarse en condiciones humanas, técnicas y sociales apropiadas a la dignidad de la persona y al desarrollo de la comunidad, de tal manera que responda a la satisfacción de las necesidades fundamentales, sin destruir la naturaleza y sin deteriorar los valores humanos.

Debemos valorar el trabajo humano por encima del capital, de la tecnología mecánica y del precio de las máquinas. Esta valoración depende de nosotros mismos, en la medida en que contribuyamos a la creación de una cultura para el trabajo productivo, para el mejoramiento de nuestra comunicación e interacción con los demás y de nuestras actitudes en función de la comunidad.

Si las condiciones anteriores no se dan, el trabajo se convierte en una carga o castigo para el trabajador, en un medio de explotación y en una forma para sentirse extraño ante sí mismo y ante los demás; es decir, para sentirse alienado o enajenado.

Analizando el proceso del trabajo, *abordaremos* ahora el proceso del lenguaje, que corresponda a la *acción simbólica* por medio de la cual el hombre participa de la tradición y de la creación cultural.

¿Qué experiencia de aprendizaje ha obtenido usted con la utilización del lenguaje en su vida cotidiana? Identifique tres experiencias relacionadas con el papel del lenguaje en su propia formación. Por favor responda:

La primera experiencia en relación con el lenguaje, es que éste es un medio de comunicación e interacción entre las personas y de *mediación* entre el pensamiento y la realidad. A través de él, el hombre se inserta en la tradición cultural e histórica de la humanidad, en forma dinámica, útil y práctica. Lo práctico significa aquí pertenencia social e identidad cultural.

Para representar e interpretar la realidad, el hombre crea un mundo simbólico, conformado por un sistema de signos y símbolos con significados aceptados intersubjetivamente (entre sujetos), los cuales facilitan la interacción verbal y el aprendizaje activo, según las formas del lenguaje y las reglas de la lengua utilizada.

Al mismo tiempo, con la evolución del lenguaje el hombre desarrolla la capacidad mental e intelectual relacionada con los procesos de asimilación y transferencia de información, así como los procesos de análisis y síntesis, abstracción y generalización. La utilización adecuada del lenguaje contribuye a la comprensión no solamente de textos escritos, sino al entendimiento mutuo y al reconocimiento recíproco entre las personas, lo cual fundamenta la convivencia práctica, el comportamiento ético y la conciencia social.

El lenguaje es un modo de relacionarnos con el mundo, de buscar y buscarnos, de encontrar y encontrarnos. En efecto, con el lenguaje el hombre distingue y nombra las cosas, se reconoce a sí mismo y reconoce aquello que distingue; además, se reconoce como sujeto perteneciente a una cultura y puede proponerse y asumir responsablemente tareas históricas y transformadoras de la realidad. Por tales razones, el lenguaje es un espacio de reconocimiento y reconciliación de las conciencias (Habermas, 1979).

Lo anterior puede interpretarse en términos de que los sentimientos, los pensamientos y los deseos o imágenes de la persona están mediados por las reglas del lenguaje y que la identidad del sujeto varía de acuerdo con las reglas de juego o el acto de habla que se realice (Orozco L. E. 1990).

La acción comunicativa adquiere razón de ser como fuerza del discurso cuando fundamenta acuerdos y consensos mutuos, libres de opresión y cuando dinamiza *la búsqueda de la comprensión, de la verdad, del reconocimiento recíproco, de la sinceridad y rectitud entre los interlocutores*. (Habermas, 1987).

El lenguaje escrito fortalece y dinamiza la acción comunicativa del discurso, porque su utilización amplía la posibilidad de acumular aquello que se indaga y se acuerda; es decir, de dejar constancia de las obras y de las relaciones e interacciones sociales que se desarrollan.

No obstante los aspectos positivos del lenguaje antes anotados, se debe reconocer que el comportamiento lingüístico carente de ética puede convertirse en un medio de manipulación y engaño a las personas.

Una vez estudiado el valor e importancia del lenguaje en el aprendizaje y la interacción, es necesario que contraste las ideas planteadas anteriormente, con la respuesta que usted escribió sobre las experiencias logradas mediante el uso del lenguaje, para que amplíe y consolide sus propias conclusiones. No olvide registrar por escrito sus reflexiones y las de su grupo de trabajo que deben estar incluidas en el portafolio.

La sociedad está conformada por una trama de relaciones e interacciones sociales que los hombres establecen en las prácticas económicas, políticas y culturales, para satisfacer el sistema histórico de necesidades fundamentales. A través de las prácticas sociales, el hombre no sólo crea cultura, sino que construye su propia historia. En efecto, la historia comienza a articularse en la relación primaria del hombre con la naturaleza. Mediante el trabajo asociado y la acción técnica e instrumental.

Los hechos y acontecimientos de la actividad humana encierran una relación natural y una relación social. La relación natural está determinada por la interacción hombre –naturaleza, con el trabajo y la relación social por la interacción hombre – hombre, con el lenguaje. En esta interacción el hombre reproduce y conserva la especie humana y se organiza socialmente, dando origen a la institución familiar como expresión originaria de parentesco y relación social.

Seguramente usted ha comprendido el significado de la interacción social como una forma de vivir, de desarrollar la conciencia y de expresar el sentido de la historia. La interacción está presente en los procesos formativos del hombre como individuo y como especie y se manifiesta de manera empírica (por la experiencia) en la formación de los sistemas sociales (de cada país y comunidad humana).

La interacción social descansa en la relación humana de *mutuo reconocimiento* y de acción recíproca presente en todos los procesos de intercambio que el hombre realiza; pues el hombre además de luchar por la supervivencia, lucha también por su reconocimiento. En la interacción el hombre adquiere identidad, se reconoce como ser social e interdependiente de los demás y logra así su desarrollo integral. El hombre solamente se constituye y se auto construye como persona al interior de un *nosotros*; es decir, en comunidad, en interacción. Por ello, la interacción es un nuevo nombre de la historia.

La auténtica comunidad es garantía de verdadera libertad personal, entendida como libertad de asociación, de plena realización de valores y de eticidad social. En ella se superan los mecanismos institucionales, autoritarios o mercantilistas con lo cuales se pretende convertir muchas veces la interacción en humillante dominación.

En la interacción social el hombre reconoce al *otro* como *otro yo*, y al mismo tiempo es reconocido como tal. En este *mutuo reconocimiento* se genera el proceso de socialización, entendido como la posibilidad de mediación entre lo particular y lo universal a través de una relación ética.

La relación ética la explica Hegel, utilizando como ejemplo la relación que establecen los amantes: *en el amor permanece todavía lo separado, pero ya no como separado sino como*

*uno, y lo viviente, siente lo viviente.* Hegel explica el amor como el conocer que se conoce en el otro. De esta *unión de los distintos resulta un saber*, pues: *cada uno asimila al otro precisamente en lo que se opone de él. Su distinguirse del otro es por tanto un igualarse al otro...* (citado por Habermas, 1986).

La cita anterior, se puede interpretar de varias maneras. Una, consiste en que mi identidad personal solamente la puedo adquirir mediante la relación con los demás (ínter subjetividad). Otra, es que a través de las diferencias personales nos podemos complementar recíprocamente (complementariedad). Del mismo modo, podemos comprender que la relación dialógica y amorosa nos acerca mutuamente y nos permite reconciliarnos cuando tenemos conflictos y contradicciones. En esta relación, nos podemos emancipar de la opresión y superar el riesgo de la masificación, la alineación y la dominación.

Solamente a partir de la interacción comprensiva de las condiciones personales, sociales y culturales entre los interlocutores, es posible reconocer el interés emancipatorio de la interacción social y crear el espacio propicio para el ejercicio de la libertad y el ámbito de eticidad indispensable para obtener la libertad.

El ámbito de eticidad para el ejercicio de la libertad, le imprime un carácter formativo a la interacción social y se realiza en las diferentes formas asociativas e instituciones sociales a las cuales pertenecemos tales como: la familia y la comunidad local, la empresa y el sindicato, la escuela y la universidad.

## **2.5.2 *Hacia un desarrollo alternativo.***

La realidad que se ha vivido y que se vive en América Latina, enseña que los intentos de implantar modelos de desarrollo descontextualizados de la dinámica cultural de nuestros pueblos han fracasado. Por ejemplo, el llamado neoliberalismo monetarista ha demostrado su fracaso, a través de las crisis que afectan a la sociedad global y especialmente a los sectores populares, concretamente a la fuerza laboral, debido a los problemas estructurales inherentes a este modelo, tales como los siguientes:

*El desempleo crónico y creciente*, que perturba a las personas, no solamente por la carencia de medios para la supervivencia sino por la crisis que tal situación genera en el núcleo familiar y en las relaciones afectivas, psicológicas y sociales, hasta el punto de provocar *un lento y agónico proceso de muerte*, debido a la inactividad, la frustración y la pérdida de autoestima como dice Max – Neef (1986).

*La deuda externa y el proceso de inflación galopante*, que a su vez es responsable de las patologías o enfermedades colectivas; pues por culpa de éste las naciones deudoras sufren grandes penurias en el contexto de las relaciones internacionales de dependencia, con lo cual se pierde el principio ético de que *la economía está para servir a las personas y no las personas para servir al poder económico*.

*La intolerancia política e ideológica*, que está provocando una perturbación cultural, por las confrontaciones entre los grandes poderes, responsables de las patologías o

enfermedades colectivas que se expresan en el miedo, la violencia, el aislamiento, la marginación y la frustración creciente; patologías éstas que impiden la realización de proyectos de vida que respondan a las necesidades fundamentales y a la dignidad de la persona y de la comunidad.

*La imposibilidad de un diálogo fecundo, articulado e integrado, entre las diferentes áreas del conocimiento que contribuya a la auto conservación del hombre como individuo y como especie y a la trascendencia de la realidad para abordar el diseño de soluciones apropiadas y pertinentes a las patologías colectivas.*

La ausencia de un diálogo fecundo entre las diferentes áreas del saber está afectando la integración de la teoría con la práctica en todos los niveles educativos, lo mismo que la formación de las personas y de los grupos humanos, pues se está jugando con una educación descontextualizada, sin relevancia social, sin significación intelectual y sin pertinencia cultural.

Muchos agentes educativos desconocen las fuentes originarias del saber y por lo tanto, no saben cuáles son las fuentes generadoras de objetivos y de actividades de aprendizaje, para contribuir al desarrollo de los recursos humanos y al cambio de las organizaciones sociales, económicas y culturales.

En consecuencia, acuden a discursos retóricos sin sentido de realidad, sin pertinencia social y carentes de utilidad para mejorar los procesos fundamentales del trabajo socialmente organizado, del lenguaje y de la interacción social.

Dentro de esta perspectiva, ¿de qué sirve hablar de la dignificación del trabajador y de la humanización del trabajo? Y, ¿de qué sirve hablar de democracia real y participativa, si se desconocen los fundamentos que le imprimen un nuevo sentido y dirección a la acción educativa y pedagógica en la formación de dirigentes?

### **2.5.3 Reflexión acerca del desarrollo.**

¿Qué significado se le puede asignar al término desarrollo?

El desarrollo no se puede reducir a una simple idea ni aprisionar en una definición teórica, porque él se fundamenta en una imagen viva, en una experiencia y situación vital, de la cual los seres vivos de la naturaleza (plantas y animales) ofrecen claros ejemplos, pues para su *desarrollo normal* requieren condiciones orgánicas y ambientales acordes con sus propiedades. Por ejemplo, necesitan tierra, agua, luz, abonos, cuidados, protección, atención permanente, consagración y dedicación para que produzcan los frutos esperados por el hombre.

Si tal situación acontece en los seres vivos de la naturaleza, en las personas es más exigente, por la complejidad de sus características, no sólo psicológicas, socioculturales y espirituales, sino por la necesidad que tienen de trascender su propia existencia histórica. Entonces, ¿qué decir de la multitud de seres humanos sin tierra, sin trabajo, sin techo ni



servicios públicos, sin protección ni seguridad, sin oportunidades de educación, de trabajo y de progreso humano?

Dentro de esta perspectiva, la educación juega un papel importante en el desarrollo y perfección del hombre, en la medida en que contribuya a la realización de sus necesidades fundamentales, a las motivaciones, expectativas y a la inmadurez espiritual en la toma de decisiones autónomas.

La perfección del hombre no se logra solamente mediante la acumulación o goce de bienes materiales, ni con la adquisición de conocimientos, o con el desarrollo de destrezas mecánicas, sino combinando lo mental con lo manual, lo económico, con lo social, lo material con lo espiritual, lo vital con lo axiológico y la educación con la práctica de la vida cotidiana.

Es decir, *desarrollo* no es mero crecimiento económico ni *consumismo* de bienes, y *educación* no sólo es información, transmisión o acumulación de conocimientos descontextualizados; pues la *educación* y el *desarrollo* son procesos, tanto personales como socioculturales, que se deben realizar en forma integral y articulada, sin perder la visión de conjunto, dentro de las estrategias de las políticas globales.

Con el fin de ampliar la reflexión sobre el desarrollo alternativo, a continuación se analiza la propuesta de que el *Tercer Mundo* y concretamente América Latina, presenta a los llamados países *desarrollados e industrializados*, a través del pensamiento de los *economistas descalzos* representados en *Manfred Max – Neff*, premio Nobel de la *economía alternativa*. Esta propuesta no es un *modelo de desarrollo* sino una opción para ser construida entre todos los hombres de buena voluntad y las organizaciones de trabajadores que desean y aspiran un futuro mejor.

#### *Ideas centrales para un desarrollo alternativo.*

La idea central de Max – Neef, gira alrededor de tres aspectos fundamentales, que apuntan hacia un desarrollo alternativo a escala humana: *la satisfacción y realización de las necesidades fundamentales de la persona y la comunidad, la integración de las articulaciones orgánicas y la promoción de un desarrollo auto dependiente.*

#### *Sistema histórico de necesidades fundamentales.*

*Las necesidades fundamentales de la persona y de la comunidad*, revelan de la manera más apremiante el ser del hombre como individuo y como especie, pues ellas expresan no solamente una carencia sino una potencia y una voluntad por satisfacerlas. Ahora bien, la tensión o conflicto entre estos aspectos, dinamiza el proceso de expresión y de realización de las mismas, en forma continua y renovada.

Tales necesidades conforman un sistema histórico; es decir, un todo articulado, único y dinámico que responde a categorías axiológicas y existenciales. *Las necesidades axiológicas*, se refieren a los *valores esenciales de la existencia humana*, tales como el valor de la vida (supervivencia – convivencia), del amor (afectividad y sensibilidad social),

la protección y la seguridad integral, el entendimiento, la participación, el ocio, la creatividad, la identidad, la libertad y la trascendencia. *Las necesidades existenciales*. Se relacionan con aquello que las personas y los grupos *quieren y pueden ser, hacer, tener y estar*.

Con la clasificación anterior Max – Neef está indicando que *las necesidades fundamentales del hombre son finitas, limitadas y clasificables*, y que las características del proceso dinámico de satisfacción de las mismas, tienen que ver con la *simultaneidad, la complementariedad y la compensación*.

Igualmente está indicando que tales necesidades se realizan en el *ámbito intrahumano* (relación con uno mismo), en el *interhumano* (relación con el grupo) y *extrahumano* (relación con el medio ambiente), en tiempos, lugares y circunstancias históricamente determinadas.

La definición y clasificación anterior, permite distinguir las necesidades de los satisfactores y de los medios o artefactos para satisfacerlos pues comúnmente, se *confunden las necesidades con los satisfactores*, ver tabla del primer capítulo. Estos se entienden como el modo por el cual se expresan las necesidades y se contribuye a su realización; es decir, a su satisfacción y a la vez, al desarrollo de la potencialidad y de la voluntad inherente a las mismas. Los bienes y artefactos vienen a ser, en sentido estricto, el medio a través del cual se potencian y se realizan los satisfactores.

En consecuencia, *los satisfactores incluyen formas de organización social, estructuras políticas y económicas, prácticas sociales y condiciones subjetivas, normas y valores, comportamientos y actitudes*, todo esto dentro de un proceso dialéctico de tensión permanente entre consolidación y cambio. Dentro de esta dinámica se entiende el cambio cultural, el cual consiste en abandonar unos satisfactores tradicionales para remplazarlos por otros nuevos.

En la perspectiva anterior, *se entiende que las necesidades fundamentales son atributos esenciales que se relacionan con la evolución de la especie humana*, y los satisfactores, también se modifican al ritmo de las coyunturas históricas y se diversifican de acuerdo con las culturas y los diversos estratos sociales.

- *Interacción de articulaciones orgánicas.*

*La integración de las articulaciones orgánicas, se refiere a la interacción armónica que se debe establecer entre el hombre, la naturaleza y la tecnología, lo mismo que a las distintas articulaciones tanto horizontales como verticales de los procesos globales de carácter macro social con los comportamientos locales o micro sociales.* Por ejemplo, la articulación entre la familia como núcleo de la organización social y la sociedad global; la empresa familiar o cooperativa como núcleo productivo y la economía nacional; el municipio como célula de la democracia local y el Estado como representante de la sociedad civil; la comunidad como fuente de sabiduría popular y la universidad, como espacio específico de la cultura y fuente generadora del saber metódico, de la ciencia y la tecnología.

De igual manera, se debe tener en cuenta la articulación de lo personal con lo social, de la planificación con la libertad y de la sociedad civil con el Estado, *de tal manera que se logre la conversión del hombre – objeto en persona – sujeto como protagonista de su propia autoconstrucción.*

La promoción del protagonismo de las personas y de los grupos, exige e implica la creación de espacios de participación popular y ámbitos de interacción afectiva y formativa, creativa y productiva, crítica y recreativa, que privilegien tanto la diversidad como la autonomía, la democracia política y la participación social; así como la desconcentración económica, la descentralización político – administrativa y el desarrollo de la autonomía creciente de los diversos grupos sociales.

Tales espacios y ámbitos deben servir para articular los movimientos sociales y las identidades culturales con estrategias de participación comunitaria, para complementar las propuestas políticas del Estado con las perspectivas de los actores sociales, con énfasis en una democracia de la cotidianidad, sin olvidar la democracia política, para rescatar el significado y el sentido de las dimensiones moleculares de la sociedad (familia, empresa, comunidad y municipio).

Las reflexiones anteriores invitan a pensar el desarrollo humano desde una nueva prospectiva y con un nuevo enfoque, que permita construir una nueva historia, sin desconocer los factores que la hacen posible y la complejidad creciente de la sociedad en la cual crece y se desarrolla nuestra personalidad, *con énfasis en la práctica de la libertad sin confundir: “la ley con la justicia, la reglamentación con la eficiencia, la generosidad con la limosna, la participación con la reivindicación concedida”.* (Max – Neef, 1986).

- *Promoción del desarrollo auto dependiente.*

*La promoción de un desarrollo auto dependiente, exige e implica desarrollar la conciencia popular, a partir de la praxis; es decir, del proceso de acción –reflexión – acción sobre las condiciones concretas en las cuales se desenvuelven los grupos humanos y las dimensiones moleculares de la sociedad. Tales dimensiones deben articularse y orientarse hacia un desarrollo auto dependiente, sostenido y sustentable, integral e integrado, capaz de responder al sistema histórico de necesidades de la persona y la comunidad aspectos explicados anteriormente.*

La auto dependencia se concibe en función de una *interdependencia horizontal* entre comunidades locales, unidades productivas, regiones geopolíticas, sociales y culturas *sin relaciones autoritarias ni condicionamientos unidireccionales, que sea capaz de combinar los objetivos de crecimiento económico con los de justicia social, solidaridad, fraternidad, libertad, desarrollo personal y equidad social.*

En este orden de ideas, la auto dependencia se entiende como un *proceso capaz de fomentar la participación en las decisiones, la creatividad social, la autonomía política, la justa distribución de la riqueza y la tolerancia frente a la diversidad de identidades; la auto dependencia constituye un elemento decisivo en la articulación de los seres humanos*

*con la naturaleza y la tecnología, de lo personal con lo social, de lo micro con lo macro, de la autonomía con la planificación y de la sociedad civil con el Estado. (Max – Neef, 1986: 57).*

- *Valor cultural del trabajo humano.*

*Dentro del concepto amplio de desarrollo auto dependiente, el trabajo humano adquiere un valor singular, no tanto como factor productivo sino como generador de recursos inmateriales, inclusive de otros recursos que no se reducen a la acción meramente instrumental ni a la rentabilidad económica, sino que va más allá de los recursos convencionales como el dinero, la producción de mercancías y la generación de plusvalía.*

En otras palabras, el trabajo humano adquiere la categoría de generador de recursos no convencionales; es decir, de aquellos que no se agotan cuando se utilizan sino que se multiplican e incrementan, tales como: la conciencia social, la cultura organizativa y la capacidad de autogestión, la creatividad popular y la participación comunitaria, la energía solidaria y la capacidad de ayuda mutua, el conocimiento técnico y la capacidad de movilizar el poder laboral para generar nuevas formas de organización e interpretación de la realidad. Recordemos el valor pedagógico e histórico del trabajo analizado en la Primera Parte.

- *Significado del lenguaje simbólico.*

*De igual manera, el lenguaje recupera su significación y sentido, no sólo como la representación y el producto de una cultura, sino como una mediación dinámica entre la realidad y el pensamiento, con el cual se enriquecen las posibilidades de interpretación y transformación de la realidad, así como la producción de sentido.*

Con la recuperación del valor y del sentido histórico – cultural del lenguaje humano, se supera la visión recortada del lenguaje tecnócrata y economicista que se reduce a cifras frías para relacionarlo solamente con el ingreso y el producto interno bruto, con lo cual se limita la representación y expresión de las realidades humanas de carácter cualitativo. Por esta razón *Max – Neef afirma que si el lenguaje es pobre, incompleto e insuficiente, el desarrollo también será pobre, incompleto e insuficiente.* Vale la pena analizar los contenidos que manejan los medios de comunicación social y el lenguaje de la cultura popular.

Dentro de la crítica al enfoque reduccionista del lenguaje tecnócrata, por ejemplo, la pobreza se concibe solamente de la medición del ingreso con el cual se trata de medir el desarrollo: *el bienestar será una función de los ingresos; la inflación será un ingreso mal generado y el desempleo un ingreso no generado.*

El enfoque simplista, restringido y limitado que se utiliza para medir el desarrollo con el único parámetro del ingreso, se aplica también al análisis de la pobreza, refiriéndola solamente a *la situación de aquellas personas que pueden clasificarse por debajo de un determinado umbral de ingreso.*

Frente a la concepción tradicional de pobreza, Max – Neef propone una reflexión sobre el conjunto de factores que afectan el bienestar social, a partir de la insatisfacción de las necesidades fundamentales. Por lo tanto, se sugiere no hablar de pobreza sino de pobreza, pues cualquier necesidad no satisfecha adecuadamente, revela pobreza humana y afecta la satisfacción de las demás necesidades y a la vez, aquella es afectada por éstas. Por ejemplo, la pobreza de subsistencia causada por la insuficiencia de alimento, vivienda, vestuario y salud integral, afecta otras necesidades y genera otras patologías tales como a la pobreza de protección, de afecto, de entendimiento, de identidad y libertad, todo lo cual incide en la subsistencia y en la calidad de la existencia humana. Por esta razón, las pobreza a su vez, generan patologías colectivas y enfermedades sociales, provocadas por la frustración causada a partir de la insatisfacción de las necesidades fundamentales.

- *La economía humana y la participación política.*

*Con el propósito de responder a estas pobreza absolutas, surge la inquietud de diseñar una nueva economía para un desarrollo alternativo.* La nueva economía debe valorar el trabajo humano por encima del capital; fomentar el trabajo asociado y propender por la propiedad comunitaria de los medios de producción, para facilitar la distribución equitativa de los bienes producidos, *en el nuevo espíritu económico de la economía solidaria*, de tal modo que dinamice un desarrollo a escala humana para mejorar la calidad de vida, mediante la satisfacción de las necesidades fundamentales de la persona, la familia y la comunidad.

*Del mismo modo, surge la necesidad de generar nuevas formas de concebir, diseñar y practicar la política, de tal manera que se articule la democracia real con la participación social; teniendo en cuenta el fortalecimiento de las instituciones democráticas.*

Lo anterior implica no solamente el desarrollo de la capacidad de la sociedad civil para movilizar y adecuar un orden político participativo, sino la creación por parte del Estado, de nuevos mecanismos capaces de conciliar la participación con la heterogeneidad, mediante formas más activas de representatividad y receptividad en cada una de las instancias públicas.

*De esta manera, se trata de profundizar y modernizar la democracia local y de evitar el paternalismo y el intervencionismo externo del Estado, para que éste se modernice y asuma un nuevo rol como dinamizador y promotor de soluciones creativas que surjan de abajo hacia arriba, de tal manera que se recupere el papel protagónico de las dimensiones moleculares de la sociedad, tales como la familia, la comunidad local, la empresa asociativa, la escuela y el municipio.*

Los fundamentos anteriores, exigen e implican una nueva reflexión posterior sobre los procesos básicos de trabajo, lenguaje e interacción social, mediante los cuales el hombre ha creado cultura y construido la historia, gracias a la articulación de la acción humana en sus diferentes dimensiones: *la acción instrumental, la acción estratégica, la simbólica y la comunicativa.*

Mediante la *acción pensada y organizada*, el hombre ha producido y reproducido las condiciones de vida necesarias para la existencia humana dentro de la dinámica cultural de los pueblos y el desarrollo histórico de las sociedades humanas. En consecuencia es necesario reinterpretar y profundizar el concepto de cultura, para no confundirla con una mera ideología y distinguirla de la civilización, pero integrándolas con el objeto de lograr:

Una mejor comprensión de la cultura, considerada como un proceso de humanización constante, referido a una nueva dimensión superior de autonomía, libertad y plenitud humana, lo mismo que caracterizado por un esfuerzo colectivo para conservar la vida, consolidar la organización productiva de la comunidad, desarrollar el potencial espiritual de las personas y disminuir la agresión, la miseria y la violencia.

Una mejor concepción del significado y sentido concepto de valores, considerados como todos los bienes que merecen ser estimados, apreciados y deseados, porque sirven de principios ético – sociales para orientar la perfección de las personas y de la sociedad, en aquello que éstas aspiran ser, en realidades concretas e históricamente determinadas.

Una mejor comprensión de las disciplinas del saber, para superar el enfoque meramente reduccionista e instrumental de algunas de ellas, de tal modo que se retorne a la humanización mediante el diálogo fecundo e interdisciplinario, que tenga sentido y que aborde la solución de los problemas que afectan a nuestras comunidades y a la sociedad global.

Retomando el pensamiento de Max – Neef, *la humanización y la transdisciplinariedad responsables son nuestra respuesta a las problemáticas y son, además, nuestra única defensa. Si no asumimos el desafío, nadie será inocente. Todos seremos cómplices de generar sociedades enfermas. Y no hay que olvidar que... si en el país de los ciegos el tuerto es rey... en las sociedades enfermas son los necrófilos (amigos de la muerte), los que sustentan el poder.* (Max – Neef. *La economía descalza*. Nordan, 1986).

La lectura del texto anterior ha dejado más inquietudes de lo que hasta ahora estamos tratando. En la Universidad es necesario estudiar en profundidad no sólo los temas de la ciencia o de una determinada profesión, sino también los problemas que aquejan a la sociedad.

No es posible evadir o cambiar drásticamente los esquemas en que se ha organizado un grupo humano. Colombia tiene muchos problemas que sus ciudadanos debemos asumir como responsabilidad para mejorar las condiciones de vida de todos. La UNAD dispone de una propuesta que pone en consideración de los miembros de su comunidad académica y son ellos quienes deben ayudar a su realización pero desde el pleno convencimiento y uso irrestricto de la libertad. Debemos buscar muchas alternativas para promover el desarrollo, participar en el ámbito mundial; no como meros consumidores o agentes pasivos; al contrario, como grupo humano que conoce y explota sus fortalezas y que convierte sus situación difícil en oportunidades.

Al continuar con su trabajo, es necesario que escriba claramente su posición y la de su grupo frente al tema. Sienta como propia la propuesta institucional que conocerá con más detalle en la segunda unidad.

## **2.6 La globalización.**

*Las puertas de cada nación deben estar abiertas a la actividad fecundante y legítima de todos los pueblos. Las manos de cada nación deben estar libres para desenvolver sin trabas el país, con arreglo a su naturaleza distintiva y a sus elementos propios. Los pueblos todos deben reunirse en amistad y con mayor frecuencia dable, para ir reemplazando, con el sistema del acercamiento universal, por sobre la lengua de los istmos y la barrera de los mares, el sistema, muerto para siempre, de dinastías y de grupos.<sup>20</sup>*

La globalización es una teoría entre cuyos fines se encuentra la interpretación de los eventos que actualmente tienen lugar en la economía mundial, los escenarios sociales y las influencias culturales y políticas. La globalización es un conjunto de propuestas teóricas que subrayan especialmente dos grandes tendencias: los sistemas de comunicación mundial y las condiciones económicas, especialmente aquellas relacionadas con la movilidad de los recursos financieros y comerciales.

A través del proceso de globalización, uno de los supuestos esenciales es que cada vez más naciones están dependiendo de condiciones integradas de comunicación, el sistema financiero internacional y de comercio, tendiendo a generar un escenario de mayor intercomunicación entre los centros de poder mundial y sus transacciones comerciales.

La premisa fundamental de la globalización es que existe un mayor grado de integración dentro y entre las sociedades, el cual juega un papel de primer orden en los cambios económicos y sociales que están teniendo lugar. Este fundamento es ampliamente aceptado. Sin embargo, en lo que se tiene menos consenso es respecto a los mecanismos y principios que rigen esos cambios.

De manera más particular, las principales áreas de disputa en términos de la teoría de la globalización tienen relación con el hecho de que los países pueden tener más de tres áreas de colocación en el sistema mundial: centro, semiperiferia, periferia, las características de posición de varios países en cuanto a compartir un mismo patrón de relaciones pueden estar relacionadas con la formación de grupos de fuerte o estrecha relación entre ellos y débil agrupación con el resto, ocurriendo esta situación especialmente a niveles regionales, según se detecten variaciones significativas entre las naciones, tales como tamaño de las

---

<sup>20</sup>José Martí. *Informe presentado en la Comisión Monetaria Internacional Americana celebrada en Washington*, 30 de marzo de 1891. En *Obras Completas*, tomo 6. Editora Nacional de Cuba, La Habana, 1963 p. 153.

economías, demanda efectiva interna, estructura de exportación y niveles de crecimiento y desarrollo económico. Existe fuerte evidencia de que los patrones de concentración económica entre naciones, especialmente en los campos del comercio internacional y de las finanzas mundiales, estarían asociados a los niveles de desarrollo que son abordados con insistencia por autores de la corriente teórica del neoestructuralismo en el desarrollo<sup>21</sup>.

### **2.6.1 La globalización como una teoría del desarrollo.**

La globalización tiene dos significados principales: como fenómeno, implica que existe cada vez más un mayor grado de interdependencia entre las diferentes regiones y países del mundo, en particular en las áreas de relaciones comerciales, financieras y de comunicación; como una teoría del desarrollo, uno de sus postulados esenciales es que un mayor nivel de integración está teniendo lugar entre las diferentes regiones del mundo, y que ese nivel de integración está afectando las condiciones sociales y económicas de los países.

Además de las relaciones tecnológicas, financieras y políticas, los académicos de la globalización argumentan que están ocurriendo grandes cambios en la comunicación económica entre las naciones, permitiendo la interacción de instituciones, gobiernos, entidades y personas alrededor del mundo, a través de tecnofactos<sup>22</sup>.

Los sistemas de comunicaciones globales hacen que la interacción sea más fluida tanto inter e intra naciones; aún cuando los sistemas más avanzados de comunicación estén operando preferentemente entre las naciones más desarrolladas; estos mecanismos también están haciendo sentir sus efectos en las naciones menos avanzadas. En esto cobraría sentido hasta cierto punto el principio de la aldea global en cuanto a las comunicaciones y las transacciones comerciales y financieras<sup>23</sup>.

Respecto a las actividades económicas, los nuevos avances tecnológicos en las comunicaciones están llegando a ser cada vez más accesibles a pequeñas y medianas

---

<sup>21</sup>En términos de concentración del comercio internacional: América Latina participó con el 8 % del comercio mundial en 1960; para el 2000 esa participación era de tan sólo 4%, Reyes, G. *Globalization and Latin American Economies*. University of Pittsburgh, 2001. Aún las naciones desarrolladas muestran patrones de concentración de la riqueza dentro de sus condiciones internas: en los Estados Unidos la brecha de la riqueza ha dejado en rezago especialmente a afroamericanos y latinos. En 1997 la media de riqueza de afroamericanos fue en términos netos de US\$7,400 (comparada con US\$61,000 para los blancos); la media neta de riqueza de los hogares excluyendo bienes inversiones en inmuebles fue de US\$200 para afroamericanos (comparada con US\$18,000 para blancos). Casi cerca de uno en tres hogares afroamericanos tiene cero de riqueza o bien activos en negativo. Los hogares latinos presentan un panorama aún peor: su media de riqueza neta es de sólo US\$5,000 incluyendo en ello las inversiones en inmuebles. La mitad de la población latina en los Estados Unidos tiene más deudas que posesiones. Véase See Norris, Ch. *The Wealth Gap Widens in Dollars and Sense*, Sept./Oct. 1999. (New York: Dollar and Sense, 1999).

<sup>22</sup>Véase Kaplan, B. *Social change in the capitalist world*. (Beverly Hills, California: SAGE, 1993); y Gough, I. *Economía política del estado de bienestar*. (Madrid, España: Blume, 1992).

<sup>23</sup>En las condiciones actuales de la revolución en comunicaciones, diez corporaciones multinacionales o transnacionales controlan cerca del 65 % del mercado mundial de semiconductores, nueve de ellas el 89 % del mercado de telecomunicaciones y otras diez son el más influyente sector en el mercado mundial de computadores. Véase Maddison, A. *Dynamic forces in capitalist development*. Oxford: Oxford University Press. 1998, pp. 118-119.



empresas locales. Esta situación está creando un nuevo escenario para las transacciones económicas, la utilización de los recursos productivos, de equipo, intercambio de productos y la presencia de los mecanismos monetarios virtuales. Desde una perspectiva cultural, los nuevos productos para la comunicación están desarrollando un patrón de intercambio e interconexión mundiales<sup>24</sup>.

Con base en los principales aspectos que incluye la teoría de la globalización, los principales supuestos de esta teoría se resumen en los siguientes. Primero, factores económicos y culturales están afectando cada aspecto de la vida social de una manera cada vez más integrada. Segundo, en las condiciones actuales en esferas particulares de acción como el caso del comercio, las finanzas o las comunicaciones, la unidad de análisis no es ya el Estado – Nación sino el comportamiento de las naciones y las relaciones que establezcan entre ellas.

Uno de los elementos claves de la globalización es su énfasis en el estudio de la creciente integración que ocurre especialmente entre las naciones más desarrolladas. Integración que afecta a áreas como el comercio, las finanzas, la tecnología, las comunicaciones y la coordinación macroeconómica. A nivel social del país se observa el fenómeno de integración social, la creciente discriminación y la marginalidad de los sectores menos favorecidos.

El aspecto funcionalista de la globalización la distingue del concepto de la internacionalización económica. La globalización contiene procesos cualitativamente diferentes de los de la internacionalización; involucra a la extensión geográfica de las actividades económicas y a la integración funcional de las actividades que antes se daban dispersas, ejemplificado con las innovaciones tecnológicas más recientes y a la ubicación de factorías en zonas estratégicas.

### ***2.6.2 La globalización y otras teorías del desarrollo.***

Además de la globalización, existen otras teorías que tienen un papel central en los estudios del desarrollo como son la modernización, la de los sistemas mundiales y la de la dependencia. La teoría de la globalización puede coincidir con la de la modernización: un aspecto es que ambos enfoques establecen que la dirección orientadora del desarrollo son las condiciones propias que tiene Europa Occidental y los Estados Unidos, sus desarrollos tecnológicos y patrones de acumulación son los medios que permiten alcanzar mejores niveles de vida.

---

<sup>24</sup> Un caso evidente del mayor acceso que están teniendo los pequeños y medianos negocios en los países menos desarrollados y en particular los mecanismos de venta, es presentado para febrero del 2001 por el grupo consultor Boston Consulting Group (BCG): el comercio latinoamericano por Internet puede llegar a crecer en el 2001 en niveles hasta de 400 % respecto a los valores del año 2000. Se calcula que de momento, la cobertura de Internet llega directa o indirectamente a 60 millones de los 400 millones de potenciales consumidores en América Latina. Se estima que este comercio afectará con mayor intensidad a Brasil, Argentina, México y Chile. Ver Cibereconomía, marzo 2001 ([www.cibereconomia.freesevers.com/ciberlatina/comercioelect.html](http://www.cibereconomia.freesevers.com/ciberlatina/comercioelect.html)).

Se diferencian en que para la modernización es necesario tener en cuenta la ruta que están siguiendo esos países desarrollados, mientras que la globalización le preocupa más las estructuras y las funciones de las mismas en esas sociedades.

La teoría de la globalización y la de los sistemas mundiales tienen en común trabajar con la misma unidad de análisis: la globalidad, más que el Estado – Nación trabajada por las de desarrollo y dependencia, sin embargo la de los sistemas mundiales considera los principios del materialismo dialéctico

Actualmente la teoría de la globalización está analizando nuevos conceptos, definiciones y evidencias empíricas relacionadas con las variables culturales, sus efectos en los cambios nacionales y regionales, generando una especie de sociología comprensiva de las condiciones de la aldea global, la integración de distintos niveles de poder al interior y entre naciones y las diferentes modalidades de integración – marginación que se están presentando. Dinámica que compromete los patrones que están apareciendo en el fenómeno de comunicación, principalmente en los grupos minoritarios o marginados de la sociedad, la autonomía relativa de los estados, su relación con la sociedad civil, la eficiencia de la toma de decisiones del campo macroeconómico y la aparición del regionalismo y el multilateralismo como medios de integración económica y social.

### **2.6.3 La globalización y la cultura.**

El problema de la globalización al aplicarse al área cultural se transforma cada vez más en un tema de particular interés por las múltiples repercusiones que conlleva. Ello se debe a que este proceso afecta la cultura política y económica del continente; ya que cuando se modifican los instrumentos, valores y prácticas que constituyen la cultura política de la sociedad, ello requiere de profundas transformaciones de la base y la superestructura.

Ante esta situación se abren una serie de interrogantes que incluyen variadas preocupaciones: ¿hasta que punto la introducción de los elementos de la revolución científica técnica pueden constituir un arma de doble filo para el Tercer Mundo? ¿Cuáles son las bondades y cuáles los peligros que representa plegarse incondicionalmente al uso de los avanzados sistemas de información? ¿La adaptación a esos cambios como solución informativa y soporte educacional supondrá el sometimiento a los centros de poder transnacional? ¿Cambiará nuestras costumbres y cultura? ¿Hasta que punto la pretendida *aldea global* que se oferta por el imperio no vendrá a ser una amenaza contra las identidades nacionales, la diversidad cultural y la integración cultural latinoamericana y caribeña?

Esta realidad amerita un profundo ejercicio de reflexión crítica, que observe que la implantación de nuevas tecnologías ligadas a la globalización constituye un fenómeno cultural, en lo que hay que pensar también que la globalización misma ofrece opciones de falsa universalidad, por lo que debe concebirse de donde provienen esos adelantos, como

poderlos utilizar en función de las mejoras y el progreso social, sin que su uso acentúe la relación de dependencia y sumisión que ha caracterizado al mundo subdesarrollado.

Resulta evidente que en aquellos países donde no se ha logrado un desarrollo tecnológico e industrial propio la transferencia de tecnología puede resultar fuente de contradicciones sociales tales como: divorcio entre las necesidades reales y las tecnologías importadas; creación de tecnologías contrarias o en todo caso sin una relación raigal con el contexto social en que se promueve. Es por ello indispensable tener en cuenta que las transformaciones se adapten a las necesidades y condiciones específicas de cada sociedad, en proporción a su desarrollo social y promoviendo soluciones originales y autóctonas. En esta tarea es fundamental la formación de una intelectualidad científico – técnica capaz de lograr la conjugación orgánica entre un alto nivel científico técnico y la realidad social en que tiene que desplegar su actividad. Por lo que, siempre y cuando no se afecte la identidad cultural y ello favorezca la cooperación internacional y el logro de la integración cultural del mundo subdesarrollado, bienvenido sea el desarrollo tecnológico. La *sostenibilidad del desarrollo*, no sólo se garantiza por medio de la preservación y/o formación de las condiciones del medio ambiente; el bienestar de las presentes y futuras generaciones sólo se podrá lograr y sostener si tomamos en consideración los siguientes elementos:

- Una cultura que se despliegue sin violentar la naturaleza, promover un crecimiento sin violentar el costo de la vida, sin desmejorar las condiciones de vida de las personas, es no enriquecer a un grupo y empobrecer a otros; es pensar en políticas gubernamentales que no afecten o atenten contra la naturaleza, es no vender la soberanía nacional en aras del turismo; es proponer proyectos que logren la igualdad de géneros y la educación ambiental; es contribuir a erradicar la pobreza y la violencia en todo los ámbitos, es pensar que las políticas económicas no estén desfasadas de lo social; es en síntesis el respeto a la conservación de los valores, costumbres y modo de vida autónomos de los pueblos.<sup>25</sup>
- Preservar lo nacional, manteniendo y creando una verdadera diversidad, asignando un lugar a la racionalidad nacional, garantizándole un poder de iniciativa equivalente por lo menos al poder de integración del sistema mundial, debido a que el espacio nacional, es el lugar de transformación de los impulsos externos con arreglo a procedimientos específicos, y está ligado en gran medida al exterior y por ende al sistema mundial. Los cambios en la cultura política de la sociedad requieren transformaciones en el papel del Estado, por lo que según las particularidades de la gran mayoría de los países subdesarrollados, lo que requiere este proceso es el fortalecimiento del liderazgo del Estado en la gestión del mercado, incluyendo los elementos del sector público y privado. Ello supone colocar barreras a la hegemonía del capital, de manera que este responda a los intereses del pueblo, evitando la injerencia del capital.
- Política del Estado activa. La política exterior del Estado debe ser dinámica frente a las corrientes homogeneizadoras externas en los distintos planos del desarrollo

---

<sup>25</sup>CÓRDOBA Lidia. *Educación para la no violencia: Hacia un desarrollo sostenible sustentable y sostenido con perspectiva de género*. Ciencias Sociales No. 71 Costa Rica, marzo de 1996 p. 128.

social, construyendo prácticas viables y legítimas de conducción del proceso, que se sustenten en el respeto de la unidad y la diversidad de situaciones nacionales para emprender con éxito las transformaciones económicas, políticas, y culturales. Esto indica la necesidad de crear programas educativos, ya que no es posible enfrentar los retos culturales de la globalización con la gran suma de analfabetos y sub escolarizados que tiene el mundo subdesarrollado.

- Rol de la educación. La educación no debe ser vista sólo como un elemento transmisor de conocimientos, sino también de tradiciones culturales, esta representa también una vía para el cultivo de tradiciones que contribuyan al desarrollo de raíces sociales con las que se identifica cada proyecto, cada sociedad. Estos atributos son importantes en la determinación de la concepción del mundo de los individuos de la sociedad de que se trate, quienes imprimirán una manera específica al despliegue poli funcional de la cultura en cada ingrediente de las fuerzas productivas, las relaciones sociales de producción y la superestructura que la representa.
- Rescatar la historia. Es necesario rescatar y desarrollar los elementos de la historia local, regional y nacional poniéndose en función del proceso de creación de valores; supone la interpretación dialéctica del mundo de manera que se asuman los aspectos inéditos de la cultura universal y su incorporación a lo que identifica la realidad nacional de cada país. En la medida en que las poblaciones estén dotadas de mayores grados de conocimientos de sus raíces, así crecerá el desarrollo autóctono y formativo cultural, el resultado podría ser, una paulatina disminución de la capacidad de manipulación de los *grandes centros culturales* del mundo desarrollado sobre las culturas del Tercer Mundo.
- Acercarse al mundo. Es conveniente poner en práctica, políticas de acercamiento y colaboración con otros contextos culturales, lo cual en la estrategia de desarrollo que aborda Martí para América Latina se conoce bajo el legado de *Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas*.<sup>26</sup> Esto tiene su base en el argumento de que *la cultura del desarrollo parte del desarrollo de la cultura y para que perdure el modelo de desarrollo tiene que afirmarse en la identidad y en los valores autóctonos*.<sup>27</sup> Cuando se plantean nuevas formas de organización, la cultura se dibuja como un mapa para orientar la tarea de reconstruir los acontecimientos del mundo, lo que indica ir hacia los significados que guían la acción racional que coloca como centro al hombre.
- Participación democrática. Un proyecto alternativo a los problemas que confronta el mundo de hoy no puede ser viable si no se apoya en nuevas maneras de hacer política cultural. Para construir una nueva sociedad es necesario sustentarlas en nuevas formas de participación democrática, donde el trabajo comunitario debe

---

<sup>26</sup>MARTÍ José. *Nuestra América*. Obras Completas, tomo 6 Editora Nacional de Cuba, la Habana 1963 p. 18.

<sup>27</sup>RODRÍGUEZ José Luis. Ministro de Finanzas y Economía de Cuba. En inauguración del I Encuentro Iberoamericano "Cultura y Desarrollo: retos y estrategias" convocado por el Centro de Superación para la Cultura del Ministerio de Cultura de Cuba. La Habana, noviembre de 1995.

ocupar un lugar privilegiado, creando los mecanismos que puedan hacer reales y efectivos los derechos individuales y sociales. Esto exige crear una integración social que comienza por la organización social de los consumidores de los habitantes de una región, donde el hombre y sus organizaciones se transformen en protagonistas; asegurando la existencia y reproducción de una diversidad de circuitos culturales con sus variadas formas de operación es decir, con participación de diversos agentes sociales organizados según sus instancias institucionales.

El desarrollo sostenible requiere de tecnología y creatividad humana de manera que se globalice una nueva ética que involucre la justicia social y enaltezca la vida en todos sus ordenes en lo que se debería tener en cuenta lo siguiente: *El poder no reside únicamente en el saber técnico, sino en la apropiación de la capacidad social y técnica reunidas, en la acumulación de recursos culturales para usar esta apropiación y en la formación de vínculos entre lo local y lo mundial. Se ha logrado pasar con éxito del sistema "global" al "local" cuando los factores culturales han sido tenidos en cuenta explícita y cuidadosamente. Esas transferencias requieren innovación técnica, económica y social conforme los pueblos recuperan la iniciativa. Por lo tanto, hay que prestar especial atención al saber que cada cultura ha aportado al patrimonio intelectual del mundo.*<sup>28</sup>

Lo anterior sugiere que la defensa de la identidad nacional no es la incomunicación, sino una mayor y auténtica apertura hacia lo universal. Sólo se puede preservar lo nacional si esta se abre a todo lo legítimamente culto que no es nuestro. Esto supone un proceso de auto creación incompatible con las formas culturales importadas, donde los valores culturales deben ser interpretados y actualizados por los grupos que participan en ellos. En tal sentido, la formulación de políticas culturales, no debe ser exclusiva de los Estados o de la iniciativa privada, sino que debe incluir a educadores, profesionales, trabajadores de la cultura, asociaciones; capaces de generar ideas, alternativas, proyectos socioculturales, que conduzcan al fortalecimiento de la identidad y al enriquecimiento de la pluralidad de nuestros pueblos.

Para los países de América Latina y el Caribe en realidad no se trata de elegir entre la autarquía y la apertura. De lo que se trata, es de elegir entre el sendero hasta ahora seguido, de aceptación pasiva y sin reservas de todo aquello implicado en la globalización, o un sendero diferente, que implique el despliegue de capacidades en distintos niveles – (comunitario, territorial, regional, nacional, continental, en lo económico, político, ecológico, cultural, es decir social etc.) – para asumir o rechazar las tendencias globales y colocarlas en función de un desarrollo multidimensional.

Es fundamental destacar que la *globalización como proceso constituye una reestructuración*, que tiene su contenido más profundo en la evolución del conocimiento científico. Este razonamiento expresa una realidad operativa y esta consiste en esencia en un amplio, complejo y dinámico proceso de modificaciones, que afecta a todos los componentes de la sociedad global contemporánea y cuyos factores determinantes son tanto económicos, tecnológicos, ecológicos, culturales, como políticos y en su más amplia dimensión social. Identificada como reestructuración que comprende las fuerzas

---

<sup>28</sup> *Nuestra Diversidad Creativa*. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo. Op. cit. p. 24.

productivas y las relaciones de producción y la superestructura que la representa dinamizando estos nexos, la globalización no debe ser ignorada ni evitada. Hace ya algún tiempo que fue superada la época en que los países podían tratar de desarrollarse con relativa independencia de lo que sucediera en el resto del mundo.

La relación que hay entre globalización, cultura y desarrollo es mucho más dinámica, también podría admitir la existencia de oportunidades para el desarrollo cultural. El reto para los países subdesarrollados en el contexto de la globalización, no es que las oportunidades de desarrollo no estén presentes, el dilema está en lograr aprovechar las oportunidades existentes, las cuales exigen determinados requerimientos que muy pocos países subdesarrollados pueden o han sido *capaces de alcanzar*.

¿Qué consideraciones especiales le implica el anterior aparte del texto? ¿Cómo articula este fenómeno con los planteamientos que ha venido trabajando? ¿En qué lo modifica? Escriba todas sus reflexiones, revisando los planteamientos que ha venido construyendo de manera individual y en grupo. No olvide incorporarlos a su portafolio.

## CAPÍTULO TERCERO

### LA EDUCACIÓN

Este tema puede parecernos un poco extraño en este módulo. Pero guarda estrecha relación con el anterior al permitirnos comprender la necesidad de este proceso para la conformación y el sostenimiento de la cultura.

También es un producto exclusivamente humano. En los demás animales suele aparecer inscrito en los genes ya que son los que determinan el comportamiento instintivo de dichas especies, o aparecer un proceso de acompañamiento, generalmente maternal, preparatorio. Para nosotros no es tampoco extraño ya que también llevamos parte de esa carga y es la que nos ayuda a sobrevivir; los hemos denominado los instintos.

Aquí haremos una rápida visita a los fundamentos de este producto de la cultura humana para enfatizar en el sentido del aprendizaje y el significado de ser estudiante universitario.

#### 3.1 Sociedad y educación.

Hagamos una pequeña historia de cómo el género humano se inventó la educación para determinar la tendencia que tenemos ahora como producto social.

*Todo el mundo está de acuerdo al pensar que desde las épocas más remotas el hombre ha hecho uso de su don de palabra para comunicarse concientemente, de individuo a individuo, de generación a generación, de grupo a grupo, un acervo de experiencias prácticas, de códigos para la interpretación de los fenómenos naturales, de reglas, ritos y tabúes, convirtiendo así la socialización de las memorias individuales en uno de los medios esenciales para la supervivencia de la especie, gracias principalmente al desarrollo de las aptitudes instrumentales que el Homo sapiens, el único entre sus congéneres animales, se ha encontrado dotado.<sup>29</sup>*

La primera comunidad humana, al resolver el problema de la supervivencia, ha venido acumulando experiencias y conocimientos para poder conocer y expresar sus deseos y aspiraciones, cuyo resultado ha sido el desarrollo de sus facultades intelectuales. Ese conocimiento acumulado le permitió, a través del lenguaje, ser heredado por los pequeños vástagos que tenían la misión de remplazarlos una vez cumplieran su ciclo vital.

Esos pequeños grupos humanos familiares, se fueron agrupando en otros para constituir agregados que podían mediante la combinación de sus esfuerzos ir adaptando cada vez más el medio a sus necesidades, a la vez que sufriendo modificaciones para sacar el mejor provecho de los beneficios que la naturaleza le entregaba como producto de ese trabajo. No es de dudar que también generara nuevo conocimiento, procesos y hasta tecnología que se iba incorporando al acervo de esa comunidad preparándola mejor, siendo parte del proceso educativo al que debía ser sometida la nueva generación.

---

<sup>29</sup> FAURE, Edgar y otros. *Aprender a ser*. Alianza Universidad – UNESCO. Madrid, 1983., p. 50.

Esto significa que en nuestros albores, el proceso educativo era múltiple y continuo, forjando el carácter, las aptitudes, las competencias, la conducta, las cualidades morales del individuo, siendo él mismo el que se educaba por simbiosis ya que todo acto que ordenaba a su comunidad era una continua experiencia de aprendizaje<sup>30</sup>. *En definitiva, las sociedades escolarizadas contemporáneas no se diferencian tanto de aquellas como pudiera parecer a simple vista, ya que es cierto que el niño – y el adulto – recibe y toma siempre directamente, existencialmente, una gran parte de su educación de su ambiente, de su familia y de su sociedad; acervo tanto más importante cuanto que condiciona la receptividad para la enseñanza escolar, la cual a cambio proporciona al enseñado la “cuadrícula” que le permitirá ordenar y conceptualizar los conocimientos que él tome de su ambiente.*

Ese sistema educativo primitivo, basado en la tradición, en el esfuerzo que debía hacer cada miembro de esa comunidad para ir asimilando e incorporando nuevo saber al órgano educativo vivo de su comunidad, hacía que toda persona fuera realmente un maestro, al que todos debían tener en cuenta, aunque si bien es cierto el papel de los ancianos como consejeros no se desechaba.

La aparición de la escritura modificó el esquema anterior. El conocimiento dejó de ser de la comunidad para ser sistematizado y registrado en los textos; los jóvenes se reunían alrededor de un *magister* quien a través de la cátedra y del documento comenzó a impartir la educación.

Dicha rigidez, extremó el concepto de autoridad, el proceso educativo pasó de ser social a ser unidireccional: luego de terminado el ciclo formativo, el aprendiz podía pasar a ser maestro después de cumplir con un rito que lo autorizaba como tal. También tenía un fin social; no sólo era producir al ilustrado sino al funcionario, al escriba, al médico, al abogado.

La escuela greco – romana, marcó una pauta especial dentro de nuestra civilización: buscaba *formar una personalidad armoniosa, dotada de una educación intelectual, corporal y artística equilibrada, que valorase la inteligencia, el saber, el culto a las artes y la elevación espiritual*.<sup>31</sup> En el desarrollo de esa integridad, se estudiaban siete artes liberales: gramática, retórica, lógica, aritmética, geometría, astronomía y música.

Con la expansión del cristianismo, la educación fue asumida por las comunidades religiosas con el propósito de continuar la preparación de la elite, encargada del mantenimiento de las estructuras existentes en la Edad Media. Entre nosotros, su influencia fue muy grande, aunque a través de la labor de la evangelización permitió acrisolar nuestras características de latinos que ahora enorgullece nuestra cultura.

La cultura islámica, influyó a la Europa del siglo XVII. Su principal aporte fue el concepto de la educación permanente ya que por este medio podía lograr su perfeccionamiento para buscar su plena salvación. No fue religiosa exclusivamente sino que también se dedicó al

---

<sup>30</sup> *Ibid.*, p. 51.

<sup>31</sup> *Ibid.*, p. 55.



desarrollo de las ciencias, la medicina, la filosofía, las matemáticas y la astronomía. Pero lo más importante es que el instruido debería regresar a su sociedad ese esfuerzo al dedicarse a educar a otro completamente gratis.

La Edad Media, dejó como aporte digno de destacar a la Universidad, estableciéndola como una corporación de alumnos y maestros que se dedicaban al desarrollo autónomo del conocimiento, originó sus notas características de docencia, investigación y servicio social que ahora tenemos. Al ser instituciones de Educación Superior, su esfuerzo se orientó precisamente al desarrollo de lo superior, es decir, a la construcción del hombre autónomo que busca el saber y que transforma de la mejor manera posible a la naturaleza, a la sociedad donde vive y al conocimiento con el que trabaja.

*La Edad Media fue prolífica en la generación de instituciones subsistentes hasta nuestros días, como los reinos constitucionales hereditarios, el parlamento, el juicio por jurado y la universitas: la Universidad.*

*Universitas es un término latino derivado de unus, la unidad, y de verto que conlleva el sentido de volver. Conjugados estos elementos semánticos, universitas significó la multitud de todas las cosas con sentido de convergencia y de unidad.*

*Según hubiera sido la naturaleza de los elementos agregados, surgieron los múltiples sentidos de la unidad en la diversidad, conjugados en el término universitas. Uno de ellos, para significar, como aconteció en épocas posteriores al latín clásico, un gremio social también denominado, con términos de cuidadosos matices: corpus, collegium, communio, societas o consortium. A finales del siglo XII aún se hablaba de la congregación de maestros de París o consortium magistrorum parisientium.<sup>32</sup>*

Hemos tomado esta cita para introducirnos un poco más sobre el significado de universidad, ya que deseamos que comprenda su significado, tenga claridad sobre su misión como institución cultural y sea el referente fundamental para comprender el sentido que en esta parte le corresponde a la UNAD.

El sentido de institución que en la Edad Media tomó la agremiación de estudiantes y de maestros fue una especie de protección para el desarrollo de la academia, de la vida intelectual, que era su razón de ser, ser reconocida por los poderes político y religioso, dominantes en ese entonces y constituirse como ente autónomo, utilizando el marco jurídico del Derecho Romano que legalizaba a esas agremiaciones. Sin embargo, la Universidad de París en 1231, logró su reconocimiento mediante Bula del Papa Gregorio IX.

Por ello, cuando la corporación académica logró en el siglo XII su reconocimiento como universidad, se definió: *La universitas, como comunidad de profesores y aprendices beneficiarios de concretos derechos autónomos para organizarse y determinar sus cursos de estudio, los objetivos de su investigación y el discernimiento de los títulos reconocidos*

---

<sup>32</sup> BORRERO, Cabal Alfonso. *Idea de la Universidad en sus orígenes*. Simposio Permanente sobre la Universidad. ICFES, Bogotá, 2002, p. 7.

*por la sociedad, es ciertamente una creación de la Europa Medieval, de la Europa de la Cristiandad Papal. La Universidad es, además, la única institución europea que ha preservado su estructura y sus misiones y funciones sociales a lo largo de la historia.*<sup>33</sup> Recordemos que Universidad llega también a significar la unidad dentro de la diversidad al cultivar múltiples disciplinas que componen el mundo del saber, producto del ejercicio intelectual del hombre que siempre está buscando nuevos campos de estudio en su deseo de transformación y trascendencia existencial.

Esto significa que hasta en nuestro tiempo, la Universidad sigue siendo una corporación que en su transformación histórica ha ampliado sus estamentos al contar con los administrativos, incorporados ante la necesidad de administrar los recursos institucionales requeridos para la enseñanza y la práctica, un medio de liberar el tiempo de sus docentes para continuar con el estudio, y los egresados que comenzaron a ampliar el prestigio de su Universidad.

La Historia de la Universidad es tan apasionante como lo es el desarrollo de las disciplinas; al nacer ni siquiera existía el concepto de campus como ahora se tiene. Simplemente se buscaba un sitio apropiado para escuchar al maestro, quien por lo general no tenía una residencia fija o si la tenía y era un renombrado docente, los estudiantes viajaban para escucharle, recibir sus lecciones que correspondía al tiempo en que hacía su disertación, quizás recordando a la Academia de la antigua Atenas que era un jardín público.

El desarrollo histórico de esta corporación, también implicó la aparición de la expresión *studens*, estudiante, *no significaba la situación social y pasajera como hoy la entendemos, sino la actitud afectiva, estudiosa y entusiasta por el saber.*<sup>34</sup>

Al ser objeto de estudio en su currículo o plan de estudio los problemas del hombre, de Dios y el cultivo del lenguaje, se configuraron las tres notas características de la Universidad: la docencia o ejercicio del maestro a través de la cátedra y la disertación (espacio para discutir con los estudiantes), la investigación o el ejercicio de profundización en la comprensión de los fenómenos de la naturaleza, del mundo y la relación hombre – Dios y la proyección del saber acumulado hacia el entorno donde se realizaba el desarrollo de la academia para mejorar sus condiciones de vida, correspondiendo a la extensión universitaria; una respuesta de la corporación a la sociedad.

*En una sociedad, la enseñanza superior es a la vez uno de los motores de desarrollo económico y uno de los polos de la educación a lo largo de la vida. Es, a un tiempo, depositaria y creadora de conocimientos. Además, es el principal instrumento de transmisión de la experiencia, cultural y científica, acumulada por la humanidad. En un mundo en el que los recursos cognoscitivos tendrán cada día más importancia que los recursos materiales como factores del desarrollo, aumentará forzosamente la importancia de la enseñanza superior y de las instituciones dedicadas a ella. Además, a causa de la*

---

<sup>33</sup> *Ibid*, p. 11

<sup>34</sup> *Ibid*, p. 11.

*innovación y del progreso tecnológico, las economías exigirán cada vez más competencias profesionales que requieran un nivel elevado de estudios.*<sup>35</sup>

Al mencionar, como lo hemos venido haciendo, la importancia que la educación está asumiendo para permitir que los miembros de una determinada sociedad se incorporen a la misma y ayuden a su desarrollo ante un mundo cambiante, establece también modificaciones en la forma de impartirla. El hecho de ser un acto social, requiere de una mirada interdisciplinaria por parte de las ciencias sociales, humanas y de la educación que ayuden a determinar un conjunto de principios que permitan lograr su propósito.

De alguna manera, en el desarrollo de esta Unidad hemos estado trabajando las concepciones que cada una de las disciplinas anteriores tratan de aportar para tener una mejor cosmovisión del hombre. Aquí daremos algunos elementos específicos de las ciencias de la educación que nos ayudan a explicar el sentido que tiene este acto social.

Un referente necesario es la misma pedagogía, entendida como la ciencia que apoya la teorización y la búsqueda de las mejores estrategias que apoyen el acto de aprender. Desde sus inicios su trabajo ha sido en de tratar de hallar cuál es el principal actor, inicialmente lo establecieron en aprehendiente, luego se desdibujó con el desarrollo de la profesión docente que se dedicó a enfatizar la parte de la enseñanza, determinando que el resultado del proceso se debería siempre verificar en el alumno. Ahora se quiere regresar al origen ante la imposibilidad de que el profesor suministre toda la información, debido al desarrollo de múltiples fuentes de información y al facilitarse el acceso de las mismas a través de las tecnologías de la información y la comunicación, TIC.

Lo mismo ha ocurrido con la didáctica, otra ciencia de la educación que vela por determinar teorías, estrategias y métodos que sirvan de apoyo a la enseñanza. Su desarrollo suele confundirse con el de la pedagogía o incluso con la psicología educativa desde los aportes que realizó Skinner y la aparición de la tecnología educativa donde la planificación del acto de aprender se llevó a extremos que realmente desconocieron aspectos fundamentales de la esencia humana como la libertad, la creatividad y la capacidad de adaptación.

Estos temas no pueden ser ajenos a usted como estudiante de la UNAD ya que la perspectiva que actualmente se le está dando a la actividad de aprender es precisamente la construcción de ambientes de aprendizaje que se fundamenten mucha más en el aprendizaje que en la enseñanza utilizando multiplicidad de medios. Usted, como cliente y como miembro de la comunidad universitaria debe ayudar a la Institución a que genere los materiales para el aprendizaje más idóneos y que realmente permitan la gestión autónoma del saber que luego serán establecidos en los momentos evaluativos programados.

Los retos que la sociedad del conocimiento le está imponiendo a la educación no solamente tienen que ver con mayor cobertura, con tener a todo el mundo alfabetizado, que se amplíen los espacios de acceso y de participación en la cultura y en los beneficios del conocimiento

---

<sup>35</sup> DELORS, Jacques. *La educación encierra un tesoro*. Santillana, Ediciones UNESCO, Madrid. 1996, p. 148.

ya que es obligación de que cada persona contribuya al desarrollo del grupo humano al que pertenece.

Estas reflexiones son las que orientan a la UNAD en su propuesta educativa, sólo que desea rescatar más al individuo al darle la autonomía para que gestione su proceso de aprender, considerar mejor el significado de estudiante que hemos esbozado más arriba, a que se identifique con su contexto y busque en él las oportunidades para su desarrollo profesional. La Institución simplemente se convierte en un medio, en un centro de recursos que administra eficientemente el estudiante para lograr su conocimiento y finalmente ser el centro de acreditación como lo determina la normatividad colombiana.

Para tender los retos que cada individuo debe afrontar en su papel de profesional, debe comenzar al inicio de su estudio en la disciplina el desarrollo de las habilidades de pensamiento que se explicitan en la tabla 2, de modo que pueda funcionar integralmente, requisito fundamental de la competitividad como ya se ha mencionado antes.

Esto significa que el proceso de aprender reside, desarrolla y gestiona en el cerebro humano, órgano muy complejo. No poseemos todavía los conocimientos suficientes del mismo ni de cómo aprendemos. Disponemos de muchas teorías sobre el aprendizaje que enfocan el problema desde dos puntos de vista: uno basado en el estímulo – respuesta que al dar elementos organizados permiten la reproducción de información o de habilidades y otro basado más en el mismo proceso voluntario y estructurado por el mismo individuo, quien muestra resultados más sostenibles al ser el mismo el que determina lo que quiere aprender. Normalmente se relaciona con capacidades y procedimientos para resolver problemas de su vida cotidiana.

Tabla 2. Habilidades del pensamiento.

<b><i>Abstracción.</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juicio.</li> <li>• Interpretación.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Curiosidad.</li> <li>• Crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento de patrones y significados.</li> <li>• Simplificación y manipulación de la realidad.</li> <li>• Formulación de síntesis, analogías, modelos y metáforas.</li> <li>• Reinterpretación o reordenación del caos.</li> <li>• Integración, asimilación de problemas y opciones.</li> </ul>
<b><i>Pensamiento sistémico.</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen.</li> <li>• Discernimiento.</li> <li>• Prueba y validación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de causas y consecuencias.</li> <li>• Examen de relaciones dinámicas.</li> <li>• Interpretación del cambio permanente.</li> </ul>
<b><i>Experimentación.</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración.</li> <li>• Experimentación.</li> <li>• Observación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo y error.</li> <li>• Composición del orden.</li> <li>• Comprensión de causas y consecuencias.</li> <li>• Anotación relevante de diferencias y</li> </ul>

	similitudes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimación educada, predicción.</li> <li>• Suposición intuitiva.</li> </ul>
<b>Colaboración.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje colaborativo.</li> <li>• Comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de ideas, modelos, bocetos y proyecciones.</li> <li>• Co – operación, colaboración, articulación del equipo, reformulación.</li> <li>• Aceptación de la crítica.</li> <li>• Negociación, de perspectivas.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Actuación.</b></p> Aprendizaje permanente, refinamiento de habilidades, comunicación informal y rápida, discusión de enfoques, red de contactos.	

Es desde esta taxonomía que nace el concepto de competencia como aquella habilidad que ha desarrollado el individuo para demostrar el dominio en un determinado saber como lo hemos propuesto: conocimientos, habilidades, tecnología, capacidades para la resolución de problemas que constituyen el desarrollo específico de cualquier profesión o, incluso, del mismo acto de vivir. Ese es el reto que usted debe asumir con nosotros.

### 3.2 La sociedad del conocimiento.

Actualmente, nuestra sociedad, presenta como características:

- Cambio de economía productora de mercancías al suministro de servicios.
- Con un acelerado proceso de globalización económica manifestada por la rápida adaptación a los nuevos mercados, el incremento de la productividad mediante la innovación tecnológica y la conformación de nuevos bloques estratégicos de intercambio y de generación de tecnología.
- La aparición de una nueva variante del capitalismo fundamentada en la libre empresa, la liberación de mercados, nuevas formas de incorporación al comercio mundial y la consolidación de los grupos regionales.
- Nuevo rol del Estado marcado por su reducción, la apertura económica, mayor participación de la iniciativa privada asumiendo sus responsabilidades tradicionales (salud, educación, desarrollo de infraestructura,...).
- El factor principal de la producción es el conocimiento, que se incorpora como elemento fundamental al capital, los medios de producción y las materias primas.
- Un nuevo orden geopolítico, marcado por la aparición de los bloques regionales, que están gestionando el intercambio comercial.

- La aparición de una nueva fuerza laboral, los analistas simbólicos, y la desaparición de la clase trabajadora centrada en la comercialización de su fuerza laboral para transformar materia prima y el manejo de las máquinas.
- El control del uso de la tecnología y la generación de nuevo conocimiento, como mercancía que valoriza productos.
- La recuperación de las culturas ancestrales y la valoración de lo étnico como medio de identificación para participar en la comunidad mundial.
- La aparición de nuevos medios y formas de comunicación que cada día hacen más real el concepto de la aldea global y la participación de los eventos que pueden modificar la historia de la humanidad.

Estas características no se pueden dejar de valorar pues se corre el riesgo de quedarse muy atrás de las posibilidades de participar de la cultura universal y de aumentar dramáticamente los desequilibrios que tiene cualquier sociedad.

El reto que presupone esta sociedad, que los prospectivistas están llamando la sociedad del conocimiento, tiene que mirarse como algo muy dinámico, en permanente cambio que reinterpreta la herramienta, el proceso de producción, el diseño del trabajo, la generación del conocimiento a partir de las aplicaciones y las nuevas relaciones que genera otra forma de dividir el trabajo.

La supervivencia de cualquier organización, en ésta época, depende de la vigencia del conocimiento que tienen sus actores. Se sabe que el conocimiento de un profesional tiene máximo una vigencia de cinco años, pues las innovaciones se están presentando cada tres años y a un individuo le queda muy difícil acopiar la nueva información, comprenderla y transferirla por lo que cada vez está dando más importancia al trabajo en equipo y de especialista capaz de interactuar para poder afrontar rápidamente los cambios y no llegar a la plena obsolescencia. Una organización se mantiene en el liderazgo, cuando sus integrantes han asumido el reto del estudio permanente. ¿Será que esto no nos toca también a nosotros?

Es importante que reflexionemos sobre lo siguiente:

*El próximo siglo será el del pensamiento y sus discontinuidades, cambios de posición, variaciones e intensidades, que nos remite al escenario de las fricciones, las rupturas, los desvertebramientos, desvanecimientos y desplazamientos como móviles permanentes que fuerzan a un vuelco interpretativo de las prácticas y sistemas teóricos, siempre en un mundo de transformaciones que como tal se van constituyendo en los regímenes del nuevo siglo, sometidos a procesos de variación e incertidumbre.*

Nuestro análisis nos orienta a que el desarrollo de las nuevas relaciones entre comunidades en el mundo se juega a los parámetros que cada día se construyan en lo que se ha llamado como la globalización. Las compañías comerciales han encontrado un poderoso aliado en la aparición de la World Wide Web, ya que han podido experimentar nuevas formas de entablar relaciones comerciales con reducida infraestructura, inversiones relativamente considerables, pero que han podido ampliar su capital y diversificar su oferta.

Es así que ahora se habla de cibertendencias ya que existe un mercado fácil para la compra en tiempo real, los clientes se encuentran en línea y aparecen nuevos esquemas de venta.

Tales cibertendencias son:

- La cibereconomía.
- Fuerza laboral en línea.
- La corporación libro abierto.
- Los productos son mercancías para la comodidad.
- El cliente es un dato.
- Las comunidades de experiencia.
- El aprendizaje es permanente y en tiempo real.

Cada una de ellas tiene una caracterización diferente que analizaremos para encontrar su significación en una organización educativa como la UNAD, pero es importante saber que todas ellas están en estrecha relación como si fueran los elementos de un sistema muy dinámico.

### **3.2.1 La cibereconomía.**

Las nuevas formas de vender y comprar, muy rápidas, basadas en el soporte tecnológico de comunicaciones que da la Web, permite disponer de un mercado fácil para la compra en tiempo real, la consecución de la mercancía vendida en cualquier lugar, ojalá lo más cerca del usuario. El disponer de un comprador ansioso en la línea que requiere el producto más variado e incluso más personalizado, establecen en su conjunto que aparezcan nuevos esquemas de venta.

Quizá quede muy difícil aceptar que esto ocurra con la Universidad. Miremos de cerca cuál es el servicio que ofrece: conocimiento certificable y el desarrollo de capacidades para afrontar los problemas que requieren la aplicación de saberes. No es muy difícil hacer la transferencia del conocimiento a un objeto, a una mercancía. La educación a distancia es pionera en esa objetivación cuando entrega el conocimiento en un material físico (texto

impreso, texto audiovisual, texto oral). La utilización de la tecnología electrónica todavía ha hecho más posible que estos elementos materiales se puedan reunir e interactuar entre sí sobre un medio magnético de alta capacidad de almacenamiento (el CD ROOM). ¿Este no puede también almacenarse y transmitirse rápidamente por la red atendiendo la demanda de un usuario muy lejano?

### **3.2.2 *Fuerza laboral en línea.***

Si la necesidad de consumo es insaciable, también la disponibilidad de quienes puedan ofrecer productos variados y hasta personalizados no se queda atrás. No desconocemos la capacidad que tiene la red de almacenar y entregar bases de datos de voz, imágenes y de texto; tanto que existen grupos de interés que por este medio solucionan muchas inquietudes y hasta generan nuevas tecnologías constituyéndose verdaderas comunidades virtuales de trabajo. Las diversas herramientas que se encuentran en Internet también pueden ser aplicadas en una organización para acercar aún más los intereses de los empresarios con sus trabajadores y con sus clientes para potenciar aun más el servicio al cliente. Esto significa que en cualquier empresa es necesario constituir tres redes que al estar interactuando dinámicamente entre sí los acercan aun más: el Internet se torna en el medio más expedito para estar cerca al cliente, la Intranet acerca más a los empleados ubicados en diferentes niveles de la organización (directivos, mandos medios y trabajadores de base) al poder compartir la misma información y dar la posibilidad de enriquecerla en el intercambio y la extranet, constituida como una alianza estratégica entre compañías especializadas que aportan sus productos para el desarrollo de la compañía usuaria.

La UNAD se encuentra actualmente desarrollando estos elementos tecnológicos de comunicación que ayudarán a resolver muchos de los problemas actuales que se tienen de comunicación y podremos disponer de mejores herramientas para cualificar permanentemente la información que le entregamos a los estudiantes, tener la posibilidad de dar la misma oportunidad al que se encuentre cerca de la sede nacional o del cread y al docente la oportunidad de divulgar sus trabajos. Sin embargo, es necesario revisar nuestros hábitos y concepciones sobre el uso de la tecnología para que no nos desplace sino más bien ayude a cualificar el servicio.

### **3.2.3 *La corporación libro abierto.***

La facilidad de comunicación entre todos los miembros de la organización, los hace sentirse parte importante de la misma y comparten el deseo de su permanente mejoramiento para mantenerse en un mercado muy competido. Se hace necesaria una especie de pacto entre la institución y sus clientes sobre la variación de sus gustos y la rapidez con la cual son satisfechos, significa que el proveedor tiene en sus manos el poder de entregar oportunamente los insumos requeridos para que la organización pueda darlos transformados y entregarlos a sus clientes. En la misma forma el productor debe estar en estrecha relación con el proveedor para que pueda atender justamente los requerimientos del proveedor quien



muchas veces tendrá que anticiparse a los gustos del cliente para suministrar a la institución los insumos necesarios.

La cadena productor – proveedor – institución – cliente, aplicada a una organización educativa a distancia, la potencia al considerarla como un ente industrial que entrega muchos productos de conocimiento a sus estudiantes. Esto determinaría nuevas formas de organización como la aparición de empresas del conocimiento formadas por los trabajadores intelectuales, que se encargan de objetivarlo para entregarlo en medios, que luego los estudiantes a través de la universidad lo reciben, transforman y entregan productos específicos para que los docentes de la Universidad lo revisen y luego certifiquen las habilidades desarrolladas por los estudiantes.

Es de anotar que lo anterior es muy simplista, ya que las posibilidades de interacción que es necesario construir todavía no son muy visibles, máxime que esta concepción revolucionaria en lo más profundo el quehacer de la Universidad, modificaría profundamente las relaciones establecidas en el trabajo académico y se involucrarían otras acciones y otros actores que nunca han sido contemplados en el desarrollo de la Universidad desde su concepción en el Medioevo.

Esta Revolución es la que está pidiendo la sociedad posmoderna ya que el conocimiento y su generación ha dejado de ser exclusiva de la Universidad; los laboratorios de investigación y las empresas están invirtiendo en desarrollar conocimiento y ese saber es objeto de patentes y considerado como una mercancía, ¿será que la Universidad no está llamada a participar de esa dinámica?

### ***3.2.3 Los productos son mercancías que generan comodidad.***

La oportunidad de disponer del producto deseado con la mayor rapidez es un factor fuerte de competitividad. Si el objeto está disponible cerca y reúne las condiciones exigidas por el cliente, la probabilidad de recurrir a la compañía nuevamente en demanda de otro servicio es altísima. Es quizá la regla de oro del comercio electrónico.

Podemos pensar que esto no compete a una institución educativa, al fin y al cabo el cliente se tiene que someter a una serie de reglamentaciones que en últimas no lo tienen en cuenta ya que cualquier demanda que hace siempre es tomada como una molestia para el interpelado (ya sea administrativo o docente), a no ser que lo *atiendan bien* y le hagan regresar más tarde o a los quince días: *no olvide llamar antes a confirmar si ya tenemos su servicio, para que no pierda el tiempo.*

Si el conocimiento es mercancía, que se puede objetivar en un medio físico que luego puede circular rápidamente hasta el punto donde lo requieren ¿no podemos pensar que la función docente tiene que cambiar? Es posible que hasta la calidad de un buen docente se mida por la capacidad que tiene para objetivar el conocimiento que domina. Ya no es tan importante entregar la sabiduría en un tiempo y un espacio definido, quizá tenga que aprender a *elaborar* cursos para la web de modo que cualquier usuario (llámese estudiante) ansioso de conocer y de disponer de información para resolver un problema, pueda hallar en ese saber objetivado la respuesta a su necesidad y hasta tenga la posibilidad de pagar.

Para la educación a distancia, este nuevo reto lo tiene que asumir con gran rapidez ya que es ella la que está llamada a responder con la mayor prontitud y con altísima calidad. Quizá los profesores que han trabajado toda su vida en las universidades tradicionales sean los primeros llamados a resolver estas necesidades; pero los que hemos aprendido de la experiencia tendremos que colaborarles para hacer esos productos asequibles a los usuarios ya que no se trata de *sacar egresados* un número limitado de profesionales, sino de responder permanentemente a las necesidades educativas de una sociedad.

#### **3.2.4 *El cliente es un dato.***

La nueva forma de mercadear productos no necesariamente tiene que ver con una determinada marca, sino qué otros productos adquiere el cliente para generar una especie de perfil determinado por la tendencia de las mismas compras. Esto facilita que se puedan diseñar ofertas especiales para mantener *cautivo* al cliente y siempre regrese a comprar.

Tal vez, para la educación no sea importante, pero si se mira como estrategia para ser competitivo la situación hay que mirarla más de cerca. Esto significa que la oferta se tiene que manejar como cursos que ayuden a complementar el perfil profesional que busca un determinado programa. Aquí tendría mayor sentido eso de la pertinencia que invoca la educación a distancia como parte de su paradigma.

Otro aspecto que valdría la pena recuperar estaría en el sentido de construir los programas profesionales que requiere cierto entorno y que es necesario formar en corto tiempo para atender la demanda. ¿No será este el papel primordial del Cead al determinar las necesidades de formación profesional para la región donde están arraigados?

Esta posibilidad se logra al estar todos en red, alimentándola permanentemente y que alguien haga los análisis correspondientes de estos perfiles de clientes potenciales para el diseño rápido de cursos que atiendan esas necesidades.

#### **3.2.5 *Comunidades de experiencia.***

La interacción mediante medios electrónicos permite constituir comunidades alrededor de necesidades específicas que están permanentemente compartiendo información y experiencia en tiempo real y que están generando nuevo conocimiento para la solución a los problemas particulares que tratan de atender. Tal experiencia colectiva es un valor agregado ya que toda la información generada se puede almacenar y es susceptible de ser utilizada para tomar posteriormente decisiones.

Para nosotros, la experiencia puede ser alcanzada sobre la base de las posibilidades regionales que tenemos, sólo nos exige la disciplina de la sistematización, su objetivación y puesta en circulación mediante elementos electrónicos, para que pueda ser utilizada y enriquecida por otro grupo. Incluso podría llegarse a constituirse en grupos de apoyo para áreas específicas de un programa, que estuviera permanentemente generando nueva información. La riqueza se ganaría al constituir a la Universidad en una fuente de referencia que entrega conocimiento sistematizado y sea objeto de intercambio.

### **3.2.6 *El aprendizaje permanente.***

Es necesario recordar que estamos en la sociedad del conocimiento, esto quiere decir que se deben atender estos requerimientos importantes:

- Atender los cambios rápidos requeridos en el conjunto de habilidades.
- El costo del entrenamiento.
- El reclutamiento y la retención de empleados.
- La explosión de aprendices adultos.

Señales que no existe el tiempo suficiente para regresar a la escuela. Es ésta la que se acerca al usuario para darle las oportunidades de complementar sus habilidades para mantenerse en el mundo laboral.

Esto significa que se tienen los medios para lograr el empoderamiento del aprendiz, es decir, él mismo selecciona las alternativas y formas para atender sus necesidades de capacitación para que el proceso de aprendizaje ocurra durante el mismo trabajo.

Otra gran ventaja se ha encontrado con estas nuevas posibilidades es que el aprendiz alcanza la suficiente automotivación y desarrolla su capacidad para el intercambio de información ya sea con sus mismos compañeros reales o con otros virtuales.

Esta cibertendencia es la que llama más la atención para una institución educativa como la nuestra. De hecho estamos ganando alguna experiencia en ese sentido, pero el reto es prepararnos para incursionar en la red y hacer una adecuada ingeniería del proceso de aprendizaje para facilitar muchísimo más de lo que hacemos ahora para que nuestro cliente esté vinculado permanentemente a la Universidad.

### **3.3 El desarrollo de una profesión.**

Se define en términos de una actividad que ejerce un egresado o graduado basado en la integridad determinada por reglas y valores, conocimientos que definen un nivel de competencia, la posibilidad de asumir las consecuencias del acto profesional y las habilidades propias de la disciplina que determina la autorregulación y el nivel de expectativas del desempeño profesional.

Se establece la necesidad desde cada profesión de definir sus funciones al posibilitar la revisión de sus sistemas de valores, las estrategias que tienen para ampliar el conocimiento mediante el estudio, la investigación y la experimentación, la ayuda en la adquisición y desarrollo de habilidades profesionales para atender la demanda social y el control de calidad que ella impone.

Los espacios educativos y las ocasiones para aprender desbordan al sistema educativo y se asientan multiplicándose en el seno mismo del gremio, de la organización o de la comunidad a la que pertenece el profesional.

El proceso educativo involucra elementos que le permiten afrontar exitosamente los nuevos retos, por ello las profesiones, al no ser garantía para asegurar el futuro económico en un mundo tan cambiante, deben centrar el proceso de formación mediante la creatividad, el desarrollo de las destrezas indicadas en la tabla 3, involucrar la instrucción por computadora interactiva y fomentar un manejo adecuado de los recursos, del ambiente y la solidaridad humana mediante el desarrollo sostenible. Además, debe procurar que el estudiante desarrolle:

- Habilidades que presuponen una alta capacidad para navegar en los océanos del conocimiento y de la información para explorar, descubrir y usar el saber para la construcción de nuevo conocimiento.
- Habilidades para reinterpretar la realidad con alto juicio crítico y creatividad, inusitada curiosidad, capaz de coexistir con el cambio dinámico y permanente.
- Habilidad para aprender mediante la exploración y basado en la capitulación de los errores, aprender colaborativamente y ser un eficaz y ágil comunicador de ideas, proyectos y metáforas.

Tabla 3. El papel de la educación.

<b>Aprender a conocer</b>	<b>Aprender a hacer</b>	<b>Aprender a vivir juntos</b>	<b>Aprender a ser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura general.</li> <li>• Conocimiento especializado.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Desarrollar la memoria asociativa.</li> <li>• Ejercitar el pensamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser trabajador calificado.</li> <li>• Tener competencias para el trabajo en equipo.</li> <li>• Desarrollar su experiencia social y de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender al otro.</li> <li>• Establecer variadas formas de interacción con el otro.</li> <li>• Establecer proyectos comunes.</li> <li>• Aprender a resolver los conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir su propia personalidad.</li> <li>• Desarrollar capacidades para la autonomía, el juicio responsable y el uso de su libertad.</li> <li>• Establecer sus posibilidades individuales en términos de memoria, razonamiento, sentido estético, capacidad física y aptitudes para comunicar.</li> </ul>

Las tendencias anteriores, son exigidas por la sociedad quien la impulsa a través de estas fuerzas directrices:

- Calidad de la educación.
- La entrada al Tercer Milenio se define en torno a la capacidad y acceso de los individuos a la ciencia y la tecnología. La equidad en ese acceso es el papel de la educación.
- Educación flexible para tiempos cambiantes, para conocimientos en rápida evolución y para continuar aprendiendo toda la vida en medio del cambio permanente.

### **3.3.1 Factores de éxito.**

La cantidad de conocimiento que puede asimilar un individuo de una determinada disciplina académica, generalmente no tiene relación directa con un desempeño ejemplar y efectivo. Los más importantes son:

- *Factor 1: capacidad de aprendizaje autónomo.*

Considera habilidades como el aprender a aprender, la capacidad de relacionarse con los otros, la motivación intrínseca y la disciplina.

El aprender a aprender reúne habilidades y estrategias cognitivas para procesar y administrar la información según las necesidades. Sus habilidades son:

- 1) *Procesamiento de la información.* Involucra la construcción del aprendizaje, el almacenamiento del saber, la recordación y la información de retorno.
- 2) *Conceptualizar.* Debe analizar la información, sistematizarla y darle sentido.
- 3) *Estructurar y presentar en forma lógica la información.* Demuestra que realmente está realizando gestión del aprendizaje.
- 4) *Comprender, valorar los significados y proposiciones y proponer soluciones viables durante una controversia.* Significa el dominio de la razón eliminando la fuerza, favoreciendo la interacción para el logro de objetivos comunes.
- 5) *Aprender de la experiencia y traducirla en teoría para explicar, predecir o controlar un fenómeno.* Determina la validez social que debe orientar su proceso de aprendizaje, conforme al esfuerzo que ha venido realizando la humanidad para estructurar lo que denomina ciencia.

- 6) *Relacionar el conocimiento con los problemas y las circunstancias del entorno.* Corresponde a la contextualización y al encontrarle sentido a lo aprendido; en la medida en que ese saber sirva para la formulación e implementación de soluciones viables, se le encuentra sentido al trabajo del profesional.
- *Factor 2: desarrollo de habilidades interpersonales comunicativas y habilidades de competencia social y emocional.*

Como lo hemos encontrado en el trabajo con los capítulos anteriores, la comunicación es un medio de socialización y de interacción que hace exitosa nuestra vida, por ello es necesario que durante el estudio de la carrera aproveche los distintos espacios para:

- 1) Hablar, escuchar, leer, escribir, visualizar e interpretar y producir correctamente imágenes y textos.
  - 2) Desarrollar la empatía como la capacidad para diagnosticar el estado de ánimo de una persona y dar la respuesta apropiada.
  - 3) Promover en el otro sentimientos de eficiencia, efectividad y, al mismo tiempo, controlar la expresión de hostilidad para no hacerlo sentir impotente o inefectivo.
  - 4) Desarrollar sus habilidades de competencia social y emocional que le permitan comprender, manejar y expresar aspectos sociales y emocionales de la propia vida empoderando su capacidad para administrar tareas como aprender, establecer relaciones, resolver problemas de la vida diaria y responder las demandas de crecimiento y desarrollo personal.
  - 5) Manifestar por la toma de conciencia, el control a la impulsividad, la disposición para el trabajo cooperativo y el cuidado personal (propio y ajeno).
- *Factor 3: motivación.*

Es un proceso dinámico capaz de suscitar, orientar y mantener una actividad o una conducta. Prerrequisito de la acción y que depende de cómo se ve uno mismo y se siente frente al estímulo en el momento de actuar.

### ***3.3.2 Características de la persona proactiva.***

La persona proactiva, protagonista del proceso causa – acción – efecto aprende más y obtiene más éxito que la reactiva, víctima de las fatalidades y del azar, incapaz de buscar caminos y que ve el mundo lleno de obstáculos y de dificultades. Para poder participar activamente en el desarrollo de la sociedad del conocimiento, dispone de las siguientes características:

- Autorregulada, dispone de fuerza intrínseca movida por la curiosidad, el reto y alcanzar el logro.

- La fuerza extrínseca es externa y corresponde al premio o halago y al castigo.

Aprender es construir a partir de lo que otros han hecho o han escrito, algo nuevo que no han hecho ni construido. Una persona que ha desarrollado la habilidad del aprendizaje autónomo se caracteriza porque:

- 1) Se pone en contacto por sí misma con ideas, cosas o fenómenos para estudiarlos mediante la observación, la lectura, la inferencia lógica y la comunicación.
- 2) Construye por sí misma un conocimiento dando significado a los nuevos conceptos o enriqueciendo los ya construidos históricamente manifestados en la cultura que esta aprendiendo.
- 3) Puede identificar por sí misma una situación problema, sabe plantearla y puede realizar su diagnóstico, análisis, control valorativo y el procedimiento implícito para solucionarla.
- 4) Puede aplicar por sí misma procedimientos implícitos de habilidades, estrategias y actividades con el fin de interiorizarlas y aprenderlas a manejar mentalmente.
- 5) Puede ejercitar por sí misma habilidades interpersonales de comunicación, de construcción colectiva, de acción cooperativa y de resolución de conflictos.
- 6) Puede activar por sí misma la motivación intrínseca que la impulsa a ejecutar una tarea o a cumplir una función.

### ***3.3.3 El proceso de aprendizaje dentro de la sociedad del conocimiento.***

Gran parte de la actividad del hombre se basa en el aprendizaje. Durante toda su vida, el ser humano se halla rodeado de información, vive experiencias muy diversas, construye realidades propias y se enfrenta a ellas, es decir, conoce y transforma el mundo que lo rodea.

Aprender viene de aprehender, captar; así una primera característica del aprendizaje es que a través de él se producen *adquisiciones*. Cuando aprendemos, de alguna manera hacemos nuestro algo, ya sean conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas, etc. Por tanto, el aprendizaje le da al hombre algo nuevo; le permite progresar, innovar, vivir de manera dinámica, encontrar nuevos caminos y nuevas soluciones a los problemas que le presenta la realidad<sup>36</sup>.

Usted *aprende*, puesto que necesita nuevos conocimientos, habilidades o conductas que le permitan – entre otras cosas – un buen desempeño profesional y una mejor comprensión de la sociedad que le rodea.

---

<sup>36</sup> AVELLA, Martha de, REY Beltrán Germán, MEJÍA Botero William y otros. *Metodología y estrategias de la educación superior abierta y a distancia*. Bogotá: ICFES, 1983, pág. 18 – 28.

El aprendizaje es, a la vez, un proceso. No podemos pensar que aprendemos a través de una serie de etapas o pasos sin relación. Ningún hecho en el aprender es espontáneo o aislado.

Tenga en cuenta, además, que cuando usted aprende, no solamente interviene su inteligencia; si así fuese, seríamos una especie de hombres – cerebro; en cada uno de nosotros, como seres humanos, actúan otros elementos como la efectividad, las motivaciones, la personalidad, los valores. Todo esto nos permite concluir que *el aprender es un proceso integral*.

Existe una estrecha relación entre las diversas etapas del aprendizaje; cada una de ellas necesita de la presencia de las otras. Es como una gran cadena; si se salta o rompe un eslabón, toda la cadena sufrirá las consecuencias. En términos generales podemos decir que en primer lugar percibimos el mundo que nos rodea, posteriormente organizamos la información que hemos recibido de acuerdo con nuestros intereses, conocimientos previos o valores y finalmente actuamos a partir de pasos anteriores.

Las nuevas adquisiciones logradas en el aprendizaje no nos dejan tal cual; producen en nosotros transformaciones y a la vez, con ellas podemos incidir sobre lo que nos rodea. Seguramente al ingresar al programa de educación superior abierta y a distancia usted sabe muchas cosas sobre cómo estudiar más efectivamente; pero es probable que desconozca otras. Habrá aprendido si al finalizar su estudio se producen en usted cambios: por ejemplo, si logra organizar mejor su estudio o comprender mejor lo que ha leído.

En algunos casos se tiene que modificar ciertos hábitos adquiridos y, en cierta forma desaprender lo aprendido para adquirir nuevos conocimientos o conductas. Por ejemplo, si escribe incorrectamente, debe transformarlo en el de poder escribir bien.

Otra característica del aprender es la actividad. El estudiante no puede ser pasivo frente al aprendizaje, es decir, contentarse con recibir y acumular, sin tomar parte dinámica en lo que aprende. No somos recipientes que hay que llenar; todo aprendizaje requiere de la participación decidida del que aprende.

Usted puede ser un buen ejemplo. Al inscribirse como alumno de la UNAD, seguramente lo ha hecho por que cree en sí mismo, en sus capacidades; sabe bien que nadie más que usted puede responder por lo que aprende y por la manera como lo aprende. Al estudiar este material, al ver y oír ordenadamente los programas complementarios de radio y televisión, al comunicarse con su tutor por medio electrónico o personalmente o al encontrarse con sus compañeros en el pequeño grupo, está comprobando que se aprende más cuando se participa de manera activa, responsable y consciente en nuestro propio aprendizaje: *sólo se aprende si usted participa activamente*.

En el proceso de aprendizaje se da también una interrelación entre la asimilación y la acomodación. Si, como se dice popularmente, lo que aprende *le entra por una oreja y le sale por la otra*, afirmamos que no se ha asimilado lo aprendido, porque asimilar es incorporar de manera real y efectiva en nosotros lo aprendido, pero al asimilar algo, deben



producirse cambios en nosotros, es decir, se produce una acomodación para poder recibir lo asimilado.

Otra característica del aprendizaje consiste en la necesidad de que las modificaciones o cambios que se lleven a cabo durante él sean relativamente estables. Aquí usted deberá tener cierto cuidado. En ocasiones, los estudiantes creen que un conocimiento será permanente cuando se memoriza mecánicamente. Y veremos posteriormente que la memoria es importante como ayuda, siempre y cuando se ponga al servicio de la comprensión. *Aprender no es memorizar mecánicamente. Aprender es fundamentalmente, comprender.*

En resumen, no solamente es importante *captar, percibir y repetir* para aprender, sino también y sobre todo, que lo aprendido se mantenga, que pueda ser evocado o reproducido en otras circunstancias, es decir, que aquello que se aprende influya realmente en la vida de la persona. De esta manera podríamos inicialmente decir que se entiende por aprendizaje un cambio más o menos permanente de conocimientos o conductas que ocurre fundamentalmente como resultado de la práctica.

Podemos, entonces, concluir que el *aprendizaje es un proceso integral mediante el cual se adquiere con cierta estabilidad nuevos conocimientos, habilidades o conductas a través de experiencias vividas de manera dinámica por un sujeto participante y que producen algún cambio en nuestro modo de ser o actuar.*

Como veníamos analizando, podremos establecer como grandes fases o etapas del aprendizaje, que al ser conocidas por nosotros podrá ayudarnos a obtener mejores resultados:

- 1) *Percepción de información múltiple de la realidad, a través de los sentidos.* El estudiante se enfrenta a un determinado problema o situación recurriendo a la diversa información que él posee o que le ofrece el medio (ya sea a partir de su experiencia o de fuentes indirectas como libros, documentos, archivos, otras personas). Esta etapa es selectiva ya que el aprehendiente selecciona la información que es relevante para su aprendizaje.
- 2) *Procesamiento y organización de la información.* Se trata de estructurar de manera coherente y comprensiva la información seleccionada, de tal manera que pueda ser adecuadamente acumulada y acomodada por el sujeto. Se establecen relaciones, causalidades, comparaciones, deducciones, así como síntesis, análisis, búsqueda de causas, etc. De esta manera la persona aprehende del mundo que le rodea.
- 3) *Aplicación a la acción.* El aprendizaje debe transformar la acción, incidir sobre los comportamientos, producir cambios. Es la última fase de un verdadero aprendizaje.

Para lograr lo anterior, la institución educativa y el mismo individuo que estudia debe tener en cuenta que el aprendizaje:

- Únicamente se lleva a cabo cuando se tienen conocimientos previos sobre el tema.
- Es un producto de la interacción social, se requiere de un interlocutor válido.
- Se logra a través de estrategias y procesos activos de construcción del conocimiento debidamente planificados y con recursos de aprendizaje apropiados.
- Es situacional. La persona aprende sobre un tema en una situación dada. No existe transferencia automática de habilidades. Si se pretende que transfiera lo que ha aprendido a otra situación, deben emplearse estrategias y procedimientos adecuados para que pueda ser aplicado.

Hay cuatro saberes que intervienen en una acción y que deben ser desarrollados en los procesos formativos encaminados a alcanzar una profesión:

i. *Saber teórico o científico.*

Permite conocer y explicar las leyes que gobiernan la existencia, naturaleza y funcionamiento de la realidad, lo mismo que sus modalidades de transformación.

Permite determinar con precisión las intervenciones prácticas que se pueden ejercer sobre la realidad, prever las condiciones de éxito y asegurar el resultado esperado.

No es operacional; la teoría es externa, ajena e independiente de la práctica, da a conocer la realidad dentro de las leyes propias del conocimiento. Su intervención al dar a conocer la realidad se limita a dar una representación mental de la misma que facilita actuar sobre ella para transformarla: la práctica no es exitosa si carece de respaldo teórico, además, ella genera conocimiento al no estar condicionada a los resultados que se esperan.

ii. *Saber hacer (praxis).*

Acto humano intelectual o material que hace parte del repertorio de actos aprendidos y experimentados por el ejecutor. Es localizado y específico siguiendo una trayectoria o cinética del acto. La intencionalidad del acto define el sistema de organización y control del saber hacer: lo precede, establece el comienzo, la secuencia del curso de acción y el fin. Suministra los criterios de calidad y excelencia.

Es la reflexión sobre el saber práctico descrito por el ejecutor señalando las prescripciones para el éxito.

iii. *Saber técnico.*

Comprende conocimientos de procedimientos, metodologías y técnicas que ayudan a la aplicación del conocimiento teórico para la resolución específica de problemas. Es necesario realizar previamente un ejercicio de reconocimiento del problema para encontrar y diseñar las condiciones específicas en que se debe aplicar. Corresponde al que posee el individuo o la cultura y utiliza para resolver los problemas de la cotidianidad. Puede derivarse del teórico o nacer estrictamente de la necesidad. Podría asimilarse al saber que tienen las comunidades heredadas de sus ancestros y que han sido transmitidos de manera informal.

#### iv. *Saber en acción.*

Es la totalidad compleja y dinámica en la que los cuatro saberes anteriores interactúan e intercambian:

- Interacción saber teórico ↔ saber técnico. Es el saber por inferencia, teoría pura y del predicar sin aplicar.
- Inversión del saber teórico saber técnico para permitir la construcción del saber práctico ↔ saber hacer.
- Formalización. Transforma el saber práctico ↔ saber hacer en el saber teórico ↔ saber técnico.

La formalización cognitiva no quiere decir que el individuo esté en condiciones de comunicar verbalmente el saber práctico y el saber hacer, sólo le facilita explicar con lenguaje apropiado eso que él hace, cómo lo hace, por qué lo hace y para qué lo hace.

#### **3.3.4 *Aprendizaje en pequeño grupo.***

Como se había mencionado más arriba, el aprendizaje también se da en comunidad, por ello es importante la consolidación del grupo de estudio. Se tiene en cuenta que la productividad de un grupo aumenta cuando se precisan por adelantado sus metas, el contenido, las reglas de funcionamiento, los límites y el tiempo destinado a cada punto de la agenda. Cuando no se respetan estas condiciones el grupo genera pasividad y desconcentración.

Todo miembro del grupo tiene que desempeñar dos clases de roles: contribuir al funcionamiento del grupo y realizar la tarea que le fue asignada. Es decir, debe funcionar como moderador al colaborar en la conducción del grupo y lograr que cada miembro desempeñe oportuna y eficazmente sus papeles, lo mismo que de observador al decirle al grupo si el desempeño de todos sus miembros fue eficaz y efectivo, señalando las fortalezas y debilidades que incidieron en la calidad del quehacer.

La discusión en el grupo no debe dirigirse siempre a buscar consensos, es necesario fijar posiciones, controvertir, cuestionar puntos de vista de otros con el fin de desarrollar el pensamiento divergente y la creatividad. Al dar cuenta el relator, antes de relatar uno a uno los acontecimientos, se adujeron y la conclusión a la que llegó el grupo, una de las cuales puede ser *no hubo conclusión*.

El éxito del trabajo de grupo se fundamenta en los siguientes valores:

- Poseer autonomía pero ser responsables.
- Prestar atención a las relaciones interpersonales pero también a la tarea que hay que cumplir.
- Tener un líder designado pero compartir el liderazgo entre todos.
- Focalizar el trabajo del grupo sobre los efectos que las decisiones tomadas en el mismo puedan tener sobre el aprendizaje de sus miembros pero asumir riesgos.
- Ajustarse a las normas señaladas pero desarrollar las reglas de su propio juego.
- Diseñar mecanismos de comunicación entre los miembros del grupo y de otros grupos.
- Diseñar dispositivos para la transferencia del aprendizaje de los miembros del grupo al puesto de trabajo.
- Disfrutar pero no abusar del apoyo administrativo.

La evaluación y reflexión sobre el trabajo del grupo es más productiva si se tiene al final de cada sesión en qué se ha dividido la discusión y debe orientarse a que vele por:

- El cumplimiento de las instrucciones y planes del moderador.
- El cumplimiento del procedimiento implícito sugerido por el moderador o establecido en la tarea.
- La eficiencia, efectividad y calidad de los resultados y las conclusiones.
- La contribución y aporte de sus miembros al logro de los objetivos.
- El clima social y productivo del grupo.

Lo anterior significa la necesidad de elaborar registros o actas de cada sesión, de modo que recoja el trabajo del grupo y recupere los principales aportes de cada miembro, lo mismo que detectar las principales dificultades que se han dado en el proceso de aprendizaje, la forma como se han resuelto o las condiciones en que se le formula los interrogantes al profesor que apoya el desarrollo del grupo.

En conclusión, el futuro profesional de éxito debe disponer de las habilidades descritas en la tabla 4 que deben ser potenciadas por la institución escolar:

Tabla 4. Habilidades de los profesionales de éxito<sup>37</sup>.

Creación e innovación del conocimiento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abstracción y pensamiento sistémico (análisis, síntesis, relación del todo con las partes).</li> <li>• Experimentación y trabajo en equipo (comunicación e interacción).</li> </ul>
Readaptación a nuevas situaciones y problemas.		
Competencias funcionales	Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral.</li> <li>• Expresión escrita.</li> </ul>
	Razonamiento lógico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matemáticas.</li> <li>• Informática.</li> <li>• Investigación.</li> </ul>
	Resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad mental.</li> <li>• Pensamiento reflexivo.</li> <li>• Sentido de anticipación.</li> <li>• Creatividad.</li> </ul>
	Conocimientos sólidos en la disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud científica.</li> <li>• Obtención y manejo de la información.</li> </ul>
Competencias de autosuficiencia.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto estudio.</li> <li>• Autopromoción.</li> <li>• Auto motivación.</li> <li>• Espíritu de equipo.</li> <li>• Toma de decisiones.</li> <li>• Interrelaciones personales.</li> <li>• Conciencia política y social.</li> <li>• Manejo de la incertidumbre.</li> <li>• Actitud crítica.</li> <li>• Capacidad de analizar, sintetizar y relacionar.</li> </ul>

### 3.4 El proceso de aprendizaje en el adulto.

Es necesario que analicemos las características que presenta el proceso de aprender en los estudiantes que han alcanzado su pleno desarrollo físico e intelectual ya que desde allí se presentan un conjunto de condiciones que incluso permiten hablar más que de pedagogía (la cual se aplica en los estadios evolutivos iniciales del ser humano) en la Andragogía. En los siguientes párrafos vamos a presentar esas características.

#### 3.4.1 El desarrollo intelectual del hombre.

<sup>37</sup> ICFES, ASCUN. *Evolución y estado actual del pensamiento sobre educación técnica y tecnológica de nivel superior en Colombia*. Bogotá, 1997.

El psicólogo de la evolución humana Jean Piaget, luego de intensos estudios experimentales en niños y adolescentes, determinó que el ser humano supera varios estadios en el desarrollo de las habilidades intelectuales que requiere para enfrentarse posteriormente en el mundo de la vida. Para nuestro conocimiento, vamos a presentar las principales conclusiones de esos estudios con el propósito de que sean analizados por ustedes y determinen cuales son las condiciones intelectuales de en este momento disponen y que les van a ayudar a establecer las mejores condiciones de éxito para el trabajo académico que están iniciando.

El pensamiento de dos sujetos sobre una misma realidad difiere por el sistema organizativo del pensamiento de cada uno ellos y por el contexto situacional en que cada uno se encuentre. No tiene igual significado el concepto de vida para un niño en el zoológico, que para un condenado frente al cadalso.

Ante una situación dada, la actividad cognitiva de un sujeto hace una selección de aquellos aspectos del objeto de conocimiento que por diversas razones le resulten interesantes, al interiorizarlos lo referencia a otros conocimientos con los que no necesariamente tenga una relación directa, pero para él son coherentes en el conjunto total de su sistema de conocimientos.

Piaget en *El juicio moral en el niño*, analiza que la primera forma de moralidad infantil es heterónoma, basada en la autoridad, la obediencia y la coacción. Esta forma de moral limita la autonomía del conocimiento y de una verdadera conciencia moral, la cual es posible solamente en el reconocimiento y el respeto del mayor al menor.

Piaget entiende que el desarrollo pleno de la personalidad no se puede alcanzar en un medio coercitivo y sin tolerancia. La educación moral sólo será efectiva si se desarrolla en un ambiente justo, organizado democráticamente y basado en valores como la responsabilidad compartida y el respeto mutuo. El sentido moral durante la infancia es abordado y asimilado por el niño acorde a su estadio cognitivo. De ahí que construyen una realidad social interior disímil a la objetiva de su entorno.

En la pre – adolescencia (aproximadamente entre 10 u 11 años) recién comienza a entenderse la escasez de recursos, la naturaleza personal de algunas relaciones y la diacronía de algunos fenómenos sociales.

Aún llegada la adolescencia les resulta difícil contextualizar a los hechos históricos como por ejemplo la relación de un descubrimiento científico como se contextualiza con las demás disciplinas del momento, con los conceptos sociales de la época y sincrónicamente que causas lo hicieron posible y sus consecuencias sobre los tiempos posteriores al mismo.

La primera etapa del desarrollo cognitivo propuesto por Piaget, es la que denomina como senso – motora, en la misma hay ausencia de función simbólica, por lo tanto el lactante no presenta ni pensamientos ni actividad vinculada a representaciones que permitan evocar las personas o los objetos ausentes.

Piaget destaca la importancia de esta primer etapa: *...el desarrollo mental durante los primeros dieciocho meses es particularmente rápido y de importancia especial, porque el niño elabora a ese nivel el conjunto de las subestructuras cognoscitivas que servirán de punto de partida a sus construcciones perceptivas e intelectuales ulteriores, así como cierto número de reacciones afectivas elementales, que determinarán de algún modo su afectividad subsiguiente...*<sup>38</sup>

La inteligencia senso – motora existe antes del lenguaje, es, por lo tanto, una inteligencia práctica. De todas formas, el niño va construyendo un complejo sistema de esquemas de asimilación y organizando lo real según un conjunto de estructuras espacio – temporales y causales. Dada la falta de lenguaje y de función simbólica, esas construcciones se basan exclusivamente en percepciones y movimientos.

El autor señala que es muy difícil precisar en qué momento aparece la inteligencia senso – motora. Se da una sucesión continua de estadios, cada uno de los cuales presenta un nuevo progreso parcial, hasta que el individuo alcanza conductas con características de la inteligencia. Es así que del movimiento espontáneo y del reflejo a los hábitos adquiridos y de éstos a la inteligencia hay una progresión continua.

Piaget sostiene que el mecanismo de esa progresión en vez de ser el de la asociación (esquema estímulo – respuesta, bajo una forma unilateral) es el de asimilación (el cual supone una reciprocidad).

*Al término del período senso-motor, hacia el año y medio o dos, aparece una función fundamental para la evolución de las conductas ulteriores, y que consiste en poder representar algo (un “significado” cualquiera: objeto, acontecimiento, esquema conceptual, etc.) por medio de un “significante” diferenciado y que sólo sirve para esa representación: lenguaje, imagen mental, gesto simbólico, etc. ...*<sup>39</sup>

El individuo se sirve de los símbolos para comunicarse con los demás y consigo mismo, para regular su conducta, para representarse la realidad y realizar inferencias. Se relaciona a través de los símbolos, y piensa sirviéndose de ellos.

Piaget, sostiene que antes del segundo año, no se observa una conducta en el niño, que implique la evocación de un objeto ausente; los mecanismos senso – motores ignoran la representación.

A partir del segundo año de vida el niño comienza a mostrar claramente la adquisición de la función simbólica, la cual le permite representarse lo real a través de *significantes* distintos de las cosas *significadas*. Toda actividad cognoscitiva y motriz, desde la percepción y el hábito al pensamiento conceptual y reflexivo, consiste en vincular significaciones, y toda significación supone una relación entre un significante y una realidad significada.

---

<sup>38</sup>PIAGET, J y INHELDER, B. *Psicología del niño*. Madrid: Morata. 8. edición 1978.

<sup>39</sup>Ídem., p. 1

Pero, en el caso del índice, el significante constituye una parte o un aspecto objetivo del significado; existe una relación de causa – efecto entre el signo y el referente. Por ejemplo: el humo es índice del fuego, el extremo visible de un objeto casi enteramente oculto es, para el bebé, el índice de su presencia.

A partir del segundo año aparece un conjunto de conductas que implica la evocación representativa de un objeto o acontecimiento ausente, lo cual supone la construcción o el empleo de significantes diferenciados.

Al menos se pueden distinguir cinco de esas conductas:

- 1) *Imitación diferida*. Se inicia en ausencia del modelo. El autor nos cita el ejemplo de una niña que ve a un amiguito tener un berrinche (lo cual es nuevo para ella), pero un par de horas después de su marcha, imita la escena riéndose; esta imitación diferida constituye un comienzo de representación, y el gesto imitador, un inicio de significante diferenciado.
- 2) *Juego simbólico*. En el caso del juego simbólico, o juego de ficción, la representación es neta y el significante diferenciado es, un gesto imitador, pero acompañado de objetos que se han hecho simbólicos.
- 3) *El dibujo*. La imagen gráfica es un intermediario entre el juego y la imagen mental; no aparece antes de los dos o dos años y medio.
- 4) *Imagen mental*. Aparece como una imitación interiorizada.
- 5) *El lenguaje*. El lenguaje naciente permite la evocación verbal de acontecimientos no actuales. Cuando el niño dice “guau”, sin ver al perro, existe una representación verbal además de imitación.

Piaget sostiene que las cuatro primeras de estas conductas se basan en la imitación, y la última, el lenguaje, es adquirida en un contexto necesario de imitación. Y que por tanto la imitación es una prefiguración de la representación.

Es así que el acto se desprende de su contexto, se hace significante diferenciado, y por lo tanto, se va constituyendo en el niño la representación en pensamiento.

Piaget afirma que con el juego simbólico y el dibujo, ese paso de la representación en acto a la representación – pensamiento, se ve reforzado.

Más tarde, la imagen mental posibilita que la imitación deje de ser únicamente diferida, para ser también interiorizada, dando lugar así a una representación que está en condiciones para convertirse en pensamiento.

La adquisición del lenguaje, hecha posible en esos contextos de imitación, permite que esta representación naciente aumente sus poderes apoyándose en la comunicación.



Los sistemas simbólicos, se desarrollan rápidamente entre el segundo año de vida y el comienzo de la edad escolar. El autor afirma que es en el lenguaje donde es más evidente la velocidad, complejidad y facilidad de esta evolución.

En el desarrollo de todos los sistemas simbólicos participan determinados vectores evolutivos: descentración, diversificación, complicación estructural, integración y sobre todo el de interiorización.

El período pre – operatorio se extiende desde los dos a los siete años de edad. En la etapa anterior aparecen los símbolos, mientras que en ésta se afianza la función simbólica. El niño pasa de la inteligencia práctica, basada en el ejercicio (coordinación y organización de esquemas de acción realmente ejecutados), a la inteligencia representativa, basada en esquemas de acción internos y simbólicos a través de los signos, símbolos, imágenes, conceptos, etc....

Esta nueva capacidad de crear y combinar representaciones abre numerosas posibilidades, ya que libera el pensamiento del *aquí y ahora* propio de la inteligencia práctica.

Según Piaget existe continuidad (a nivel funcional) entre los dos tipos de inteligencia: los mismos mecanismos de asimilación y acomodación buscando constantemente el equilibrio siguen operando aunque lo hagan ahora sobre esquemas representativos y no prácticos.

El período pre – operatorio no abarca un verdadero estadio, sino que el autor lo considera un sub – estadio; período de preparación de las operaciones concretas, o sea el que marca la llegada de estas operaciones.

Es necesario establecer las diferencias entre las etapas senso – motora y la pre – operatoria así:

- A) La inteligencia senso – motora relaciona las diferentes acciones o percepciones de una en una, la pre – operatoria; gracias a su capacidad simbólica es capaz de abarcar simultáneamente diferentes acontecimientos y situaciones.
- B) La inteligencia senso – motora, por su naturaleza misma, tiende a la satisfacción práctica, al éxito de la acción pero no al conocimiento como tal. La inteligencia pre – operatoria es reflexiva, persigue el conocimiento como tal, o sea buscar el comprobar un fenómeno, clasificarlo; la senso – motora no es reflexiva, ni busca comprobar nada.
- C) La inteligencia senso – motora trabaja sobre los objetos y situaciones mismas (por intermedio de acciones y percepciones), la pre – operatoria sin embargo actúa de manera mediada sobre la realidad (a través de signos y símbolos).
- D) La inteligencia senso – motora es una experiencia privada que no puede compartirse. Por el contrario, la pre – operatoria al ser representación de la realidad, puede volverse socializada y compartida.

Piaget habla de *preconceptos*, haciendo referencia a las primeras nociones que el niño utiliza en la adquisición del lenguaje. Según él, éstos tienen la característica de estar a medio camino entre la generalidad propia del concepto y la individualidad de los elementos.

Los niños de dos o tres años generalizan; dado que, su razonamiento a los preconceptos no llega a ser una verdadera deducción, es por tanto una transducción (un razonamiento que va de lo particular a lo particular).

Entre los dos y cuatro años juegan un papel fundamental las asimilaciones directas entre situaciones basadas entre las semejanzas y metáforas que mas tarde utilizará el niño en sus descripciones y razonamientos.

Esta importancia del pensamiento comparativo en la etapa pre – operatoria se manifiesta por la variedad y originalidad de las expresiones pseudo – metafóricas que tienen los niños entre dos y cinco años.

A partir de los cuatro años aproximadamente, aparece una nueva situación cognitiva que le permite al niño entablar una conversación continuada y el vivir experiencias breves en las que manipula objetos diversos. Es a esta edad cuando comienzan varias de las experiencias detectadas por Piaget como: conservación, clasificación, seriación, horizontalidad, etc.; y el estudio de las diferentes categorías del conocimiento: lógica, causalidad, espacio, tiempo, número, etc....

Las operaciones concretas se consolidan entre los seis a siete años y entre los 11 a 12 años.

En esta etapa evoluciona la inteligencia representativa.

El paso del pensamiento intuitivo al operatorio supera el carácter cambiante, inestable y subjetivo del pensamiento pre – operatorio en el sentido de una mayor estabilidad, coherencia y movilidad. El pensamiento se vuelve verdaderamente lógico.

Según Piaget existe una continuidad funcional: la inteligencia sigue siendo una marcha progresiva hacia una mayor adaptación, en la que la asimilación y la acomodación juegan un papel primordial en el intercambio entre el sujeto y el entorno.

La intuición es una acción interiorizada. Progresivamente las acciones interiorizadas que permanecían aisladas en la etapa anterior se integran en sistemas de acciones, en el sentido de que una acción puede compensar o anular a otra anteriormente ejecutada.

Esta propiedad de poder integrarse en un sistema concede al pensamiento operatorio un equilibrio que está ausente en el pensamiento intuitivo, el cual se caracteriza por un equilibrio inestable.

Si cualquier acción interiorizada integrada en un sistema de relaciones es una operación, psicológicamente existirá una gran variedad de operaciones según el ámbito de aplicación.

Por ejemplo la operación de reunión puede aplicarse a clases (reunir la clase de las rosas y margaritas para constituir una clase de orden superior, la de las flores).

Además estas operaciones pueden aplicarse en el ámbito lógico – matemático (cuando se considera la diversidad de los objetos) o infra – lógico – espacio temporal (cuando se considera la constitución misma del objeto).

Piaget distinguió en esta etapa las siguientes operaciones: clasificación, seriación, conservación numérica, adición partitiva, orden espacial, medición. La operación va siempre integrada en un sistema de otras operaciones, y es precisamente porque es susceptible de agruparse por lo que la intuición se vuelve operación.

Las operaciones concretas están ligadas al presente inmediato, por tanto dependen de la acción y de la particularidad de las situaciones. Según la realidad que estructuren, su constitución será más o menos difícil. Así es que Piaget puso de manifiesto una serie de desfases temporales al estudiar la estructuración de nociones diferentes. El caso más claro es el de la conservación, ésta se logra en momentos diferentes según el contenido de que se trate. A través de diferentes estudios se ha llegado a la conclusión de que en términos generales, la conservación de las cantidades aparece hacia los siete a ocho años, la del peso hacia los nueve a diez años y la del volumen hacia los 11 a 12 años. Además, entre los diferentes tipos de cantidades, también se observan ligeros desfases llamados *desfases horizontales*.

La adquisición de los conocimientos no se corresponde necesariamente con las edades que maneja Piaget en las diferentes etapas del desarrollo cognitivo, pues éstos dependen de circunstancias socio – culturales; sí debemos recalcar que el orden de adquisición de los conocimientos se mantiene invariable.

Las edades son aproximadas y lo más importante es poner el énfasis en las relaciones entre las adquisiciones cognitivas. Aquellas que relacionan adquisiciones de estadios diferentes son más fáciles de entender; no es posible acceder a la conservación a nivel representativo sin antes haber *conservado* el objeto a nivel práctico. Es lo que corresponde a los desfases verticales. Pero dentro de la misma etapa una misma adquisición puede producirse en momentos diferentes según se refiera a contenidos diferentes: es como que si cada adquisición fuese necesaria para que tuviesen lugar las otras más complejas. Es lo que corresponde a los desfases horizontales.

### **3.4.2 El aprendizaje en los adultos.**

La Educación de Adultos presenta diferencias teóricas y prácticas fundamentales con respecto a la educación de párvulos y jóvenes adolescentes. Estas discrepancias surgen de investigaciones interdisciplinarias pertinentes con la educación del hombre en las etapas mencionadas, incluyendo disposiciones legales.

El problema de mayor trascendencia que ha tenido la Educación de Adultos, en su esfuerzo permanente por lograr un desarrollo orientado a sustentarla como una ciencia, es el hecho de estar supeditada a los conceptos, definiciones, principios, hipótesis, leyes,

modelos y métodos de la educación del niño. Es absolutamente contradictorio hablar de la pedagogía de adultos.

El alcance de la pedagogía es limitante y restringido ya que circunscribe la educación a los primeros años de la vida y no considera las variables específicas que caracterizan el proceso educativo del hombre adulto en sus diferentes etapas. Educar al adulto y establecer la manera más efectiva de hacerlo, ha sido preocupación permanente de una buena cantidad de docentes investigadores quienes, a través de sus escritos, han formulado proposiciones, ideas, conceptos y planteamientos relacionados con la teoría y praxis a seguir en dicho proceso.

Félix Adam, considera que la educación no debe ser la imagen de una sociedad sino que la misma es función de los intereses del educando. En sus planteamientos, no presenta modelos preestablecidos, sino conclusiones de investigaciones que pudieran enriquecer comportamientos, aptitudes y el condicionamiento de la conciencia del hombre en términos de su probable futuro. El adulto acepta o rechaza, es decir, toma decisiones con base en sus fortalezas, debilidades, experiencias e intereses como individuo; permitiéndole, entre otras ventajas, decidir sobre las particularidades inherentes a la educación que se le debe impartir.

El niño y el adolescente son realidades de acciones concretas y dinámicas diferentes a la existencia efectiva que, por lo general, se percibe en el adulto, cuyas características se definen y varían en el tiempo y el espacio. Todas esas realidades existenciales son biológica, psicológica, ergológica, social y legalmente distintas, en estructura y comportamiento, a las de los párvulos.

Considerado como un ser normal, el adulto es todo individuo (hombre o mujer) que: desde el punto de vista físico, conformó un todo corporal definitivo, biológicamente, concluyó su crecimiento, psíquicamente, *logró* adquirir conciencia de sí mismo, de sus semejantes y del desarrollo de su inteligencia, en lo que se refiere al sexo, alcanzó su capacidad genésica, socialmente, tiene derechos y deberes ciudadanos y, con frecuencia, toma decisiones con plena libertad, económicamente, se incorpora a tareas productivas, creadoras y promotoras, muchas veces, de cambios pecuniarios y en lo relacionado con la educación, está capacitado para gestionar su propio aprendizaje, para interesarse en la búsqueda de conocimiento y para tratar de adecuar lo aprendido a la realidad existente en el ambiente en el que actúa. Tiene las siguientes etapas:

- 1) *Adulthood Biológica*. Es el total desarrollo anatómico y fisiológico de todos sus órganos y de las respectivas facultades de funcionamiento. La característica de mayor relevancia es la capacidad de reproducción; por lo general, comienza hacerse presente entre los 12 y 15 años de edad, en cuyo lapso son bastante evidentes ciertas manifestaciones fisiológicas específicas tanto en el hombre como en la mujer.
- 2) *Adulthood Psicológica*. Se puede precisar por el desarrollo en grado máximo de las actividades psíquicas. Las funciones intelectuales, emocionales y cognitivas adquieren gran intensidad, amplitud y funcionalidad. La edad promedio de inicio de esta etapa se ubica entre los 15 y 20 años. El ser humano logra tener criterio de sí mismo, de su condición como persona y del mundo que lo rodea. En este lapso, tiene aptitudes suficientes para enfrentar lógicamente problemas de mediana complejidad y de frecuente aparición en el quehacer de la vida diaria. El acopio de

experiencias vividas en sus primeros años, resultantes de hechos trascendentes, tales como: inhibiciones, esperanzas, éxitos, fracasos, afectos y represiones, se manifiestan con agudeza e influyen notoriamente en su conducta. Por lo general es poseedor de una escala particular de valores tal que las actitudes manifiestas y los comportamientos desarrollados durante su existencia, responden a esa escala que por lo general se sustenta en la educación adquirida, los roles desempeñados y las responsabilidades asumidas en sus vidas personal y profesional. El objetivo fundamental del adulto consiste en lograr sus deseos, necesidades, anhelos, proyectos y ambiciones; esto se pone en evidencia, a través de sus variadas manifestaciones. Conocer la adultez psicológica implica dar la debida importancia a la comprensión del hombre como tal. Se caracteriza por la actuación responsable de un ser que sabe lo que hace, que conoce muy bien las razones para hacer lo que hace, y que está plenamente consciente de todos los efectos que se pudieran derivar como consecuencia de su conducta habitual.

- 3) *Adultez Sociológica.* Para su estudio, pueden considerar las variables trabajo, participación social (política y ciudadana) y responsabilidad jurídica. En Colombia, la edad mínima establecida para que el ser humano forme parte, legalmente, de la fuerza laboral es de 18 años. En lo que se refiere a las aptitudes intelectuales y físicas, el adulto, por lo general, ha adquirido experiencia suficiente para subsistir frente a ciertos retos que le impone la sociedad, con libertad, independencia y capacidad personal. Su participación activa en problemas laborales, políticos y en situaciones inherentes a su entorno social, demuestran niveles elevados de madurez: psicológica, ergológica y sociológica. Orientación, organización, desenvolvimiento y construcción del futuro, dependen básicamente de la experiencia y responsabilidad del adulto para tomar decisiones pertinentes, oportunas y propias. El adecuado conocimiento de aspectos económicos y sociales orientan su comportamiento en lo que se refiere a ciertos asuntos ciudadanos, hecho que permite ajustar su actitud frente a los procedimientos normativos existentes en la comunidad a la cual pertenece. La sociedad, entendida como un cuerpo social bien organizado para regular, entre otras funciones, la vida comunitaria, concede a los adultos el derecho a intervenir en algunos asuntos políticos entre los cuales se destaca permitirle elegir libremente, sin presiones ni amenazas, los poderes que conforman al Estado. Con relación a la Adultez Jurídica es importante aclarar que este aspecto no es potestad del hombre como individuo, sino que es la sociedad quien la determina y confiere en forma taxativa, con claridad y precisión. La carta fundamental, en la mayor parte de los países, a nivel planetario, imparte al hombre derechos y libertades, le impone deberes, le señala sus responsabilidades y le concede algunas excepciones a lo largo de las diferentes etapas de su vida.
- 4) *Adultez intelectual.* Los aspectos de mayor relevancia relacionados con este tipo de adultez son: en la medida en que el adulto evoluciona hacia la edad madura, adquiere mucha facilidad para aprender, siendo esto una consecuencia de su desarrollo biológico y mental. Varios investigadores están de acuerdo en afirmar que el ser humano en este lapso, en lo que se refiere al aspecto intelectual, alcanza la etapa de las operaciones formales; en consecuencia, las principales funciones orgánicas, relacionadas con el intelecto, adquieren su máxima amplitud, coherencia y funcionalidad. Cuando el adulto logra alcanzar madurez, es capaz de tener una percepción clara y realista del mundo, diferenciar y utilizar eficazmente los objetos de su entorno, extender la vida de relación más allá de su

ambiente social, resolver con éxito las situaciones problemas, adaptar su conducta personal con visión de existencia efectiva y objetiva. En esta etapa, el adulto demuestra un agudo sentido crítico y reflexivo, cualidad que le permite analizar exhaustivamente situaciones de diversa índole, posee suficiente disciplina mental que le posibilita buena capacidad de abstracción, concisión, consistencia y claridad en el lenguaje, adecuado razonamiento lógico y excelente actitud crítica frente a la calidad del proceso educativo, tiene mayor disposición para la atención voluntaria, capacidad inquisidora de razonamiento, suficiente destreza para relacionar vivencias con nuevos conocimientos, incorporándolos a su vida de manera permanente; proceso éste que el adulto muy joven, con frecuencia, no logra realizar por falta de suficientes experiencias vitales en lo que se refiere a aprendizajes recientes.

Una de las paradojas de la civilización actual, es que por un lado se aumenta la expectativa de vida y por el otro se disminuye el límite de las opciones de los seres humanos. Se prolonga la existencia de los hombres y se les retira del trabajo por prolongar esa existencia. Se ha introducido un elemento matemático que irrumpe la capacidad creadora o productiva ya que los sistemas de seguros consideran *riesgo* proteger al individuo que pasa de cierto límite de edad. Por otro lado, los jóvenes empujan en búsqueda de trabajo y de oportunidades y en lugar de aumentarse la capacidad entera de la sociedad, la imaginación colectiva y las diversidades de la acción, se reduce por la participación de la gente de edad madura.

### **3.4.3 Educación permanente.**

En el seminario mundial, celebrado en 1970 en la ciudad de Buenos Aires, República Argentina, se definió a la Educación Permanente como: *el perfeccionamiento integral y sin solución de continuidad de la persona humana, desde su nacimiento hasta su muerte.*

La definición anterior da a entender que cada persona debe enfrentarse a la imperiosa necesidad de perfeccionar continuamente sus conocimientos, habilidades y aptitudes a fin de poder desempeñar con efectividad las funciones que le corresponde desempeñar en su ambiente social, educativo, jurídico, laboral, cultural, histórico y familiar.

La Educación Permanente concibe la adultez como una etapa perfectamente educable de la vida del hombre, reconociéndole muchas posibilidades tanto para un aprendizaje formal como para cualquier otro informal en todos los niveles y modalidades del sistema educativo.

Con el paso del tiempo, los investigadores del área docente se han esforzado en conceptualizar la educación, no como un simple fenómeno social limitado a las tres (3) etapas mencionadas de la vida de las personas, *sino como un proceso complejo y permanente que se lleva a cabo en todas las edades y fases de la existencia humana.*

A través de la Historia de la Educación, el rol del estudiante ha sido definido como apropiado para la niñez y la juventud. En consecuencia, la mayoría de las políticas, reglamentos, normas de ingreso, costos, facilidades físicas, currículum, estrategias de instrucción y requisitos de graduación, están relacionadas con las características de niños y jóvenes. Cuando los adultos han retornado al colegio para estudiar a medio tiempo

mientras trabajan o realizan labores caseras, han experimentado un shock cultural al ser tratados como niños.

En nuestro dinámico mundo, los hombres deben estar en constante y sostenida actitud de actualización y aprendizaje para poder subsistir con éxito dentro de un contexto de nuevas, exigentes, cambiantes y complejas situaciones. La era contemporánea exige un ser con capacidad relevante de adaptación e indeclinable disposición para el cambio, la participación, la auto superación, la creación y la reflexión.

#### **3.4.4 Educación durante toda la vida.**

La Educación Permanente surge como respuesta pertinente, adecuada y oportuna, a las exigencias de nuestra renovadora e intrincada sociedad. Se propone ayudar al hombre en forma efectiva durante todas las etapas de su vida. Según la UNESCO (1976):

*El acceso de los adultos al sistema educativo constituye un aspecto fundamental del derecho a la educación y un medio para facilitar su participación activa en la vida política, cultural, artística, tecnológica y científica.*

Lo anterior permite inferir que la educación ha dejado de ser sólo la adquisición de conocimientos, para transformarse en el desarrollo del ser humano a través del conjunto de experiencias logradas en el medio laboral, en la esfera cultural, en el ámbito hogareño y, en general, en todas las actividades del quehacer diario. La nueva concepción del hecho educativo, no está limitada a la tradicional institución escolar; esto lo visualizó perfectamente Roque Ludojoski (1978), cuando afirmó: *La educación no es escuela sino vida.*

La época presente podría catalogarse como la era del aprendizaje permanente, en la que el ambiente de cada persona conforma su entorno educativo natural. Su vida constituye el espacio para interacciones, cooperación, interrogantes, trabajo productivo, inventiva y búsqueda de respuestas pertinentes y oportunas para algunos de los innumerables problemas que le plantea una sociedad en permanente y sostenido cambio. Al respecto, Ramón Escontrela (1982) opina: *En el contexto de la Educación Permanente las oportunidades de aprendizaje válido no se limitan a un tiempo y a un lugar, busca permitir al individuo continuar extendiendo su potencial personal.*

#### **3.5 El papel de la informática y las telecomunicaciones en el desarrollo de la educación.**

La informática y las telecomunicaciones desempeñan una función crítica, en la cual deben aportar escenarios para que acontezcan cosas que no se han dado en las escuelas para traer territorios ricos y flexibles, estimulantes y agradables para maestros y estudiantes e introducir las habilidades de crear, explorar, probar, errar sin consecuencias, formular hipótesis, validar, conjeturar y muchas cosas más, reforzando procesos y habilidades mentales que estarán en alta demanda.

Estas tecnologías enriquecen la oferta del servicio educativo facilitando la flexibilidad y ritmo en el proceso de aprendizaje del individuo, al igual que ir extendiendo su poder para

promover saberes y dominios nuevos y distintos. Aparecen conceptos como *maestro virtual* y *estudiante virtual* en proceso de colaboración sin fronteras, que precisamente contribuirán al entendimiento entre jóvenes reafirmando nuestras entidades mediante el reconocimiento de nuestras diversidades.

### 3.6 Significado del ser universitario.

Comúnmente se cree que ser universitario es solamente pertenecer o matricularse en una universidad. Esta es apenas la condición formal, una etiqueta que en el fondo significa poco<sup>40</sup>.

*Para ser universitario se requiere poseer una mentalidad abierta; ser universal, tener una postura definida ante la vida, comprometerse con el estudio y responsabilizarse de la búsqueda del saber científico y de la propia formación personal y profesional.*

La universidad y la responsabilidad son dos condiciones iniciales para ser universitario.

Si universidad significa también mundo, ser universitario exige tener una visión de conjunto del mundo y del hombre, *mirar más allá y no más acá*, aspirar a poseer la ciencia y a escudriñar la verdad por la vía de los conocimientos integrados. La visión solamente particular de una disciplina del saber, es antiuniversal y antiuniversitaria.

La sola técnica, que es el medio o la forma de hacer algo sin necesidad de conocer la esencia de ello, no es estrictamente universitaria, puesto que es un saber hacer las cosas y no un saber sobre las cosas.

Las características del ser y del quehacer del universitario se compendian así:

- El verdadero trabajo del universitario es un quehacer intelectual, un actuar con inteligencia. No es conocer o instruirse únicamente, sino entender, comprender por sí mismo, *saber que sabe, o saber qué no sabe*.
- El universitario, no es un *almacén* o *banco* de conocimientos, es una *fábrica* de ideas; debe producir, inventar, crear como fruto de la reflexión, de la acción del pensamiento. Por lo tanto, el universitario debe procurar desarrollar su inteligencia, ser un buen entendedor más que un recolector de lecciones, de información.
- La naturaleza del ser universitario define las funciones que el estudiante debe desempeñar, lo mismo que el papel del profesor en el proceso de aprendizaje: *a buen entendedor pocas palabras bastan*. Es decir, al universitario no hay que *contarle* todo a manera de narración minuciosa ni transmitirle punto por punto lo que debe saber.

---

<sup>40</sup> RAMÓN Martínez Miguel Antonio. *Unisur y la educación superior abierta y a distancia*. Bogotá: Montoya & Araújo Ltda., 1983, pág. 8 – 11.



- La función del docente universitario no es únicamente transmitir lo que es conocimiento ya elaborado o informar lo que es ya bien sabido, sino crear condiciones adecuadas y ofrecer instrumentos para aprender, investigar, revisar, actualizar, elaborar, comunicar y aplicar el conocimiento científico a la realidad, facilitando la afirmación personal frente a los hechos y frente a la sociedad.
- El estudiante maduro no debe esperar profesores transmisores de información ni *dictadores de clases*. Debe esperar intervenciones orientadoras, animación de ideas, generación de temas y de información sobre lo que debe saberse.
- El procedimiento planteado nos lleva a dudar con frecuencia de lo que sabemos, a encontrar contradicciones y a comprender que la universidad no puede decir la última palabra porque en el campo del saber no hay verdades reveladas, sino posibilidades de verdad, que en algún modo pueden descubrirse entre todos.
- Así, un mismo hecho puede ser percibido e interpretado de distintas maneras por diferentes individuos, de acuerdo con sus experiencias y marcos de referencia. Cuando verdaderamente son universitarios se unen por lo alto, pues la ciencia cuanto más asciende más se une, más se integra.

Los aspectos anteriores justifican la necesidad de utilizar el diálogo como método universitario. El diálogo es el razonamiento entre dos sujetos en el cual uno se interesa por las razones del otro. Para que sea efectivo debe procurarse en niveles similares y bajo intereses comunes.

El diálogo exige madurez intelectual y equilibrio emocional, respeto e interés por las razones que se sustentan, apertura y comprensión entre las personas que dialogan. Son factores que deforman el carácter universitario, impiden el diálogo eficaz, la comunicación efectiva y la participación dinámica y creativa: las actitudes emocionales o irracionales, las posturas fanáticas, idealistas o utópicas, la terquedad e intransigencia, el deseo de dominare a las personas e imponer consignas particulares, la inseguridad, la incapacidad y la autosuficiencia.

### **3.7 El éxito del estudiante universitario.**

No se trata de dar consejos ni de ofrecer *recetas* para, como universitario, lograr el éxito pues éste depende de muchos factores. Sin embargo, es conveniente hacer una reflexión, a manera de síntesis, sobre los puntos esbozados en el presente capítulo, con el fin de trazar una guía que sirva de base a la organización de la vida, del tiempo y del trabajo del universitario.

- El estudio universitario exige una motivación racional y un interés personal por aprender, que mueva la voluntad del estudiante a buscar la verdad, utilizando más su capacidad de entendimiento, de reflexión y de análisis que la memoria o la repetición mecánica de conocimientos.

- El éxito como estudiante universitario depende más de la responsabilidad individual y de la vocación personal para la carrera elegida que de la idealización social de una profesión.
- El estudiante universitario debe tomar conciencia del compromiso que adquiere para que de respuesta efectiva en su propia formación, mediante la complementación permanente y sistemática en la preparación profesional.
- El estudiante universitario debe programar su proceso de aprendizaje y comprender que el éxito en el mismo no depende de un esfuerzo final, sino de una normal y constante dedicación al trabajo de penetración con la carrera elegida.
- El estudiante universitario debe medir su capacidad de respuesta, sus posibilidades y su disponibilidad de tiempo y recursos, frente a las características y exigencias de la carrera que inicia.

En otras palabras, el estudiante universitario que aspira a obtener éxito en su carrera debe: comprender las diferencias que existen entre una universidad y otras instituciones educativas y aprender a ser un buen administrador de su propia educación, con capacidad para planear, organizar, ejecutar, controlar y evaluar su propio proceso de aprendizaje, haciendo buen uso de la libertad, del tiempo y del espacio disponibles, de los métodos y recursos educativos, de la información, de la comunicación oral y escrita y de la orientación, asesoría y consejería de los docentes, tutores y consejeros.

En síntesis, el éxito del universitario depende, en su mayor parte, de su esfuerzo personal, de su iniciativa, autodisciplina y responsabilidad.

## **CAPÍTULO CUATRO**

### ***EL PROYECTO VITAL***

Después de analizar los diferentes espacios de actuación de lo humano, considerado desde el individuo, la formación activa de una comunidad hasta el estudio del sentido de lo educativo como medio social de inserción y desarrollo de cualquier comunidad, regresamos nuevamente a la consideración del individuo como un ser en acción.

La acción implica planificación, determinación de recursos y valoración de resultados luego de emprendidas las distintas actividades en procura de los propósitos y las metas. En este capítulo trataremos de definir los principales delineamientos que le ayuden a usted en la construcción de su Proyecto Vital, iniciado al momento de tomar la decisión de ingresar a la UNAD a cursar uno de sus programas académicos.

Al ser un ejercicio activo, el diseño de este capítulo va a ser diferente a los anteriores ya que nos proponemos a que usted defina su Proyecto Vital lo mejor posible, establezca los verdaderos alcances que pretende, a definir los recursos necesarios para alcanzar las metas y propósitos propuestos, lo mismo que desarrollar los criterios para valorar los diferentes niveles de actuación que le permitan alcanzar los propósitos proyectados.

#### **4.1 Qué se entiende por Proyecto.**

Cada uno de nosotros puede aportar a la construcción de una posible definición para este concepto. Por lo general siempre se asocia a la idea de lo económico, de la productividad y de la rentabilidad; trata de ser cierto en su totalidad, sin embargo, al ampliar el panorama encontramos que el concepto puede abarcar más realidad, ajustarse a otras condiciones no necesariamente productivas, sino más bien a la gestación de posibilidades.

Toda persona tiene proyectos en su vida. No es exclusivo de las empresas, el gobierno o la iglesia. Cuando nace el deseo de realizar un proyecto, siempre se dispone de las ideas básicas, aunque la persona no conozca los métodos ni las técnicas de desarrollo y evaluación. Al profundizar en el tema, es un reto, inclusive para aquellos que han dedicado buena parte de su vida al estudio de los proyectos.

Todo proyecto requiere la toma de decisiones en torno a diversas opciones que se pueden presentar, porque existen una infinidad de formas distintas de aproximarse a la realidad. Considerar las variables condicionantes en cada una de ellas será fundamental en el análisis de las diversas alternativas que pueden estudiarse. Las diversas opciones presentan variaciones que se deberán considerar permanentemente, una vez hayan sido expresadas durante la formulación del documento que contiene al proyecto.

El proyecto se considera bajo una concepción humanista, es decir, prima al ser humano con todas sus virtudes y defectos ya que obedece a la satisfacción de necesidades humanas. Esas necesidades son múltiples ya que difieren para cada individuo siendo el dueño de las

mismas para poderlas jerarquizar de acuerdo a las posibilidades y recursos disponibles, los cuales suelen ser escasos y opcionales.

Entonces, podremos decir que *un proyecto no es más ni menos que la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema tendiente a resolver, entre tantas, una necesidad humana. Cualquiera que sea la idea que se pretende realizar, cualquiera la inversión, cualquiera la metodología o la tecnología por aplicar, conlleva necesariamente la búsqueda de proposiciones coherentes destinadas a resolver las necesidades de la persona humana en todos sus alcances: alimentación, salud, educación, vivienda, religión, defensa, política, etc.*<sup>41</sup>

Tomar decisiones implica riesgos que deben ser asumidos. Adoptar cualquiera de ellas se debe disponer de un buen conjunto de antecedentes que la sustenten eliminado parcialmente las incertidumbres, producto de nuestra falibilidad. La complejidad actual, el vértigo del cambio nos debe permitir consolidar esos criterios para lograr el éxito en el desarrollo del mismo. Este conjunto de criterios nos permite realizar la evaluación del proyecto.

Con este marco teórico, nos vamos a aventurar a la construcción de nuestro proyecto vital en la búsqueda de la trascendencia humana, meta final de nuestra existencia. Comprende aspectos como mi felicidad, mi calidad de vida, mis relaciones dentro de la familia ya sea que haga parte de ella o la conforme con mi pareja, mi proyecto profesional y el sentido de participación como ciudadano.

## **4.2 Qué es el Proyecto Vital.**

Un proyecto de vida se basa en tres preguntas existenciales que son: ¿quiénes somos?, ¿hacia dónde vamos? y ¿qué debemos hacer? Preguntas demasiado importantes para permitir que otros las respondan por nosotros, tienen que ver con el sentido de nuestra vida.

Para realizar un verdadero proyecto existencial y profesional es requisito esencial la reflexión, acto que en silencio y soledad permite nuestro encuentro consigo mismo y la escucha de nuestra voz interior, para dar respuesta a las tres preguntas existenciales: no le preguntes a nadie qué es lo que debes hacer con tu vida, pregúntatelo a ti mismo

Podemos tomar la vida a la ligera, ignorar esas preguntas y simplemente vivir, sobrevivir o vivir el momento. Algo que suele enfatizar nuestra sociedad actual y que podemos caracterizar así:

- *Dispersos:* Son los que viven por impulsos, no tienen objetivos más elevados que la motivación de un niño.
- *Inconsistentes:* Su querer consiente es completamente contradictorio al querer inconsciente; parece construir y al mismo tiempo destruir las cosas que hace y viceversa.

---

<sup>41</sup> SAPAG CHAIN, Nassir. SAPAG CHAIN, Reinaldo. *Fundamentos de preparación y evaluación de proyectos*. Bogotá: Mc Graw Hill, 1988., p 4.

- *Incoherentes:* Su estatus real no corresponde a su estatus público, no es lo que parece, es un falso.
- *Descaracterizados:* Sabe jugar como una persona de doble identidad, como una persona de bien y como un oportunista. Las circunstancias deciden por él, deja a medias todos los trabajos iniciados, espera que por el *camino se arreglen las cargas*. Deja para mañana lo que puede hacer hoy, define el amor como un simple sentimiento que no requiere esfuerzo y conocimiento, no tiene planes claros.

#### **4.2.1 La proyección no es algo accidental en la vida.**

Una frase que destaca la importancia de una proyección es: el hombre es un animal de proyectos; una de las diferencias entre los hombres y los animales son los proyectos existenciales que los primeros son capaces de hacer.

Para justificar esta afirmación se tienen dos hechos antropológicos: el ser es capaz de ser, es un potencial de posibilidades enrolladas y en espera de desarrollo. El otro es que el ser es inacabado, se está haciendo; no puede detener su proceso de desarrollo.

Existen dos fuerzas vitales que sostienen al hombre en su desarrollo: su capacidad y su facticidad, por un lado y sus limitaciones y aspiraciones por el otro. En la mitad de esas dos fuerzas existe su proyecto vital, como el puente que une lo que ya es una persona con lo que todavía puede ser.

Por lo anterior proyectar es algo esencial para el hombre. No es hacer un pequeño plan, para ser abandonado en cualquier momento; es tenerlo durante toda la vida.

Nada hay que supere la sabiduría de quienes han aprendido, la perfecta aceptación de todo cuanto existe. En la vida cada cual juega lo mejor que sabe, las cartas que le han tocado. Quienes insisten en querer jugar las que creen que les han tocado... son los que pierden el juego, no se nos pregunta si queremos jugar. La opción es que tenemos que jugar, ¿cómo?<sup>42</sup>

El proyecto vital se apoya sobre las limitaciones y capacidades de cada uno de nosotros, de lo contrario, podemos tener contratiempos y muchos inconvenientes. Por ejemplo una persona que desee ser futbolista y es la aspiración de su existencia, pero si tiene una limitación física, una invalidez entonces la factibilidad de alcanzar estas aspiraciones por medio de su proyecto profesional estará truncada, a no ser que las acepte y las haga realidad dentro de un grupo de individuos que también posean dichas limitaciones.

La importancia del proyecto existencial, se denota en que todo lo que se realice a la ligera, sin definir un rumbo claro y concreto, a la larga termina por cansar y hastiar. Lo único que da sentido pleno a la vida es perseguir un fin.

---

<sup>42</sup> ANTHONY MELLO. *Quién puede hacer que amanezca*. En: Sergio Alejandro Balardini. La adolescencia y modelos de identificación. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) – Sede Argentina.

El hombre moderno está enajenado de sí mismo, de sus semejantes y de la naturaleza. Se ha transformado en un artículo, experimenta sus fuerzas vitales como una inversión que debe producirle el máximo de beneficios posibles en las condiciones imperantes del mercado.

Vivimos en una sociedad donde se vive el capitalismo salvaje. Se puede afirmar que lo único importante es el lucro, la generación de riqueza a los menores costos posibles. En los jóvenes, muchas de sus actitudes sólo se pueden entender desde la perspectiva de los valores sociales de consumo.

#### ***4.2.2 Un proyecto humano integrado.***

No basta con saber hacia donde nos dirigimos, es importante tener un mapa. Este itinerario o mapa, debe dejar un margen amplio para los sucesos de la vida, en todos los trazos del trayecto.

Realmente no se puede definir un camino marcado y rígido, del cual no sea posible realizar una nueva definición de este. Es prudente diseñar y realizar el camino claro, dejando una parte para construirla con el transcurrir del tiempo y sus vicisitudes. No se trata de hacer cualquier camino, se debe hacer el mejor siguiendo siempre el más adecuado, porque en ese caminar está en juego mi felicidad y la de otros.

En los anteriores capítulos hemos venido reflexionando sobre el potencial del individuo, su capacidad de socialización que se torna en una estrategia para la generación de la cultura y de participación en la construcción de su sociedad, en la educación como medio para permanecer siempre activo dentro de su cultura y de su sociedad, el desarrollo de valores y actitudes que le ayudan a regular esa participación y le permite orientar su camino hacia la trascendencia.

#### ***4.2.3 Proyecto profesional y proyecto vital.***

Estos dos proyectos están íntimamente relacionados, son el mismo con distintas fuentes de información y direcciones paralelas. El hombre posee dos dimensiones que lo llevan a definir su proyecto existencial y profesional: la dimensión individual y la dimensión social.

El proyecto profesional, en su dimensión social, hace referencia al hacer por el otro, a explotar todas sus capacidades para atender fines comunes, sin dejar de lado su individualidad y su trascendencia, por eso los dos proyectos son paralelos a la vez que complementarios.

El desconocimiento de su proyecto profesional por parte de los estudiantes universitarios, se demuestra en las metas planeadas por estos al culminar sus estudios. La mayoría aspiran conseguir un buen empleo o en otros casos a generarlo, teniendo presente la rentabilidad y la acumulación de la riqueza, dejando de lado la vocación de servicio comunitario.

Hace apenas unos quince años, la juventud vibraba con los ideales revolucionarios y el deseo de comprometerse. El individualismo como estilo de vida, ha hecho surgir una

generación caracterizada por la indiferencia ante el dolor de los demás: los jóvenes de hoy son en su mayoría insensibles, no solidarios, para ellos el objetivo de la vida es pasarla bien. Los sufrimientos de los demás, los millones de pobres, los desechables de las calles, simplemente no son su problema. Quizá, porque es posible que no encuentren claramente sus opciones de vida, la incertidumbre del mundo que les toca vivir y ayudar a construir es muy grande, ni la sociedad, la educación ni la familia no les están mostrando las opciones que deben afrontar y cómo hacerlo. Esto nos demuestra que el problema no es la maldad de los malvados, sino la indiferencia de los buenos, se deben rescatar valores como la solidaridad, la participación, la colaboración y la proposición de acciones para lograr el mundo mejor, más fácil de comprender y de construir.

#### **4.2.4 *La riqueza, un objetivo.***

Cosas como hacer historia, luchar por los demás, arriesgar la vida por la justicia, son conceptos del pasado, bellas ideas épicas de otros tiempos, pero en todo caso algo extraño al pensamiento social de hoy. *El tiempo es oro*, su valor fundamental, la riqueza económica. Todo lo demás, aunque sea un valor, es necesariamente secundario. Por eso la vida humana, el respeto por el otro, el amor limpio, la honestidad, son criterios de vida ciertos en el papel, verdaderos en el plano de la discusión teórica, pero falsos en la vida práctica: si el objetivo de la vida es el lucro, la forma como éste se alcance es secundaria, pues una vez más ha llegado a ser verdad aquello de que *el fin justifica los medios*. No es casual vivir del asesinato, o del tráfico de estupefacientes. El respeto se debe ganar rápidamente mediante el poder económico. Toda la gente buena ¿lo compartimos? ¿Cuáles son los valores que debe tener una sociedad con ese principio? ¿La educación es el medio para lograrlo? ¿Debemos aprender a vivir en la doble moral?

Esto no implica que existan jóvenes que trabajen por la comunidad, que construyan proyectos, que vivan una vida encaminada, pues ellos son los que demostraran que el mundo tiene esperanza y existe todavía gente haciendo el bien y construyendo futuro.

Colombia y el mundo necesitan hoy más que nunca hombres de proyectos.

En Colombia tenemos dos fuerzas luchando por el poder, matando indiscriminadamente a sus hermanos, una sociedad corrupta llena de dudas hacia los demás y con una delincuencia común que mata más gente que los conflictos bélicos. Con esto mostramos que si el mundo necesita de hombre con proyectos, nuestro país necesita más hombres con más proyectos.

La universidad hoy esta formando los hombres que lideraran en el futuro el mundo y nuestro país. Uno de sus compromisos más grandes es hacer que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de los proyectos profesionales en una construcción de patria. Todos los días tenemos mejores profesionales en el área técnica, el Internet, la posibilidad de información variada y de mejor calidad, las telecomunicaciones; el mundo es ahora una pequeña esfera enmarcada en la gran nube de la comunicación y de información.

#### **4.2.5 *Cómo construir su proyecto profesional.***

Ha ingresado a la universidad como parte de un deseo, ahora la realidad es un tanto distinta porque es necesario revisar los antecedentes que nos han permitido seleccionar una profesión que nos ayude a orientar nuestro desarrollo productivo dentro de la sociedad y alcanzar los anhelos que son parte de nuestro proyecto vital y que nos involucran de manera integral. Comenzaremos revisando éste propósito ya que al conocer con más detalle los contenidos, habilidades y destrezas que debemos desarrollar en esa profesión, tal vez nos obligue a un cambio.

La etapa de conciencia se logra entre el tercer y sexto semestre aproximadamente, desde ese momento se debe comenzar a realizar un proyecto profesional, aunque en aquellas carreras por ciclos quizás sea más antes.

Es deber de las universidades inculcar en sus estudiantes la idea del proyecto profesional en el proceso de formación, dándole la visión filosófica de un *aprende para el futuro*, para encaminar al estudiante al desarrollo de sus capacidades vitales como la responsabilidad, fantasía, disposición, conciencia de los problemas, autonomía, capacidad de decisión, flexibilidad, capacidad de comunicación, cooperación apertura y compromiso.

Por ello lo invitamos a que tome el plan de estudio de su carrera que está comenzando para que identifique los elementos básicos del proyecto profesional como son el perfil profesional y la elección consciente de la profesión escogida.

### *El perfil profesional*

Las profesiones, en su estructura, se dividen en tres fases determinantes para el buen desarrollo de un proyecto profesional, estas fases son:

- *La fase operativa:* es la fase que toma las actividades que se desempeñan habitualmente, el ejercicio profesional. Esta etapa es la más promovida por las universidades y la sociedad.
- *La fase científica:* la parte intelectual de una carrera.
- *La fase humana:* se basa en un conjunto de valores personales de la profesión como disciplina de estudio, consagración, ética, generosidad, entrega, disciplina afectiva, vocación, espíritu de servicio, satisfacción permanente, amor al oficio desempeñado en beneficio de la humanidad.

Para poder realizar un verdadero proyecto profesional, es de vital importancia enfatizar en la fase humana y científica, sin ellas se estaría definiendo al profesional como un trabajador de oficio, que realiza adecuadamente unas funciones en el mundo laboral, dejando a un lado su parte de investigación y humana. El complemento entre estas tres fases es la *sabiduría*. La que hace los descubrimientos del hombre más humanos.

### *La elección consciente de la profesión escogida.*



Al iniciar los estudios universitarios, la decisión de una profesión, esta enmarcada en una serie de presiones ambientales que en un verdadero proceso de elección personal. Por eso es importante que para realizar una verdadera definición del proyecto profesional, es de vital importancia revisar la profesión escogida inicialmente.

No se realiza como una decisión única, como el comprar un artículo, se compra o no, esta decisión tiene tres etapas, que a medida que se avanza en el proceso educativo son como claridades que al final hacen de la carrera determinada, una decisión de vida que se convierte en parte de sí mismo.

Para determinar que la reelección ya esta lista, se tendrán tres requisitos que son:

- La elección. Debe tener tres condiciones: es completamente libre, se den varias opciones y dimensionar las consecuencias de cada alternativa.
- *El aprecio.* La elección por la cual optamos nos debe enamorar, es muy importante *amar la profesión.*
- *La acción.* Como en el amor, se deben tener detalles, al ama la profesión se debe tener miles de detalles hacia ella como son la lectura de sus temas de desarrollo, invertir tiempo, dinero y energías en aquello que puede determinar el éxito profesional.

#### **4.2.6 El proyecto existencial.**

Como lo veníamos analizando desde arriba, el proyecto profesional y el proyecto profesional son la misma parte, sin embargo creemos que este último puede encerrar al otro ya que su importancia se basa en que es la dirección de mi vida, es el mapa que nos guiará a través de toda nuestra vida, para lograr nuestros objetivos y metas.

El proyecto existencial lo que busca es llevar al hombre hasta lo mejor de sí mismo, basado en las capacidades de reflexión, libertad y amor, eliminando al mismo tiempo, poco a poco las tendencias negativas del yo, es decir, es la forma de trascender de ser superior. El proyecto existencial, se basa en la constante superación de nuestras debilidades y errores.

Un ejemplo claro de este tipo de vida improvisada, es la vida de algunos jóvenes, donde su objetivo final es vivir el momento, *morir jóvenes para tener un bello cadáver*<sup>43</sup>. Por eso no es extraño encontrar jóvenes de todas las clases sociales y no sólo de las comunas deprimidas, los barrios marginales, haciendo parte de escuadrones de la muerte, trabajando como sicarios, llevando y trayendo mercancía ilícita. Por eso mismo es cada vez más frecuente encontrar muchachos que para conseguir dinero, comienzan robando calculadoras en el salón de clase y terminan trabajando para algún mafioso y hasta vendiendo su propio cuerpo a los homosexuales con plata.

---

<sup>43</sup> Esta frase fue extractada de un estudio realizado a jóvenes de pandillas populares en la ciudad de Medellín

Todo esto desemboca hacia la realidad de una juventud que cada día deja más a un lado los proyectos de vida por encaminarse en proyectos vendidos por una sociedad de consumo.

Nuestra sociedad, basada en la satisfacción de necesidades adicionales a las básicas, coarta la posibilidad de realizar una elección libre. Un ejemplo de esto es, un amigo muy cercano, comenzó seguro de su vocación por la filosofía, inicia su carrera, y a medida que pasaban los semestres se convencía más y más de que su elección estaba bien fundamentada, pero también existían presiones que decían: *mijo ¿usted cree que va vivir de eso toda la vida?*, y presiones de tipo económico, pues las dificultades para personas que habían elegido carreras de mayor acogida social, tenían varios problemas para conseguir trabajo. Esta dificultad lo llevó a reevaluar su elección y decidió, optar por una carrera que para el entorno social fuera de mayor acogida como lo era el Ingeniería Civil.

Esto nos demuestra que en nuestra sociedad Colombiana, las posibilidades de elegir una carrera libre de toda presión, esta muy lejana a la realidad, especialmente para carreras que no gozan de un estatus social, como lo son las humanidades, la música, las artes, etc.

En países desarrollados como por ejemplo Canadá, la elección de una carrera puede estar menos influenciada por el medio social, porque para estos países la solución de los problemas básicos de subsistencia ya está en su mayoría resueltos, entonces pueden optar por las carreras de su elección.

En Colombia son limitadas las opciones

En nuestro país donde el estudio universitario esta diseñado para unos pocos, donde una persona corriente con una preparación en un plantel con condiciones bajas, no puede acceder a la universidad. Las razones por las cuales no se puede acceder a una universidad privada, son los altos costos de las matriculas, hablamos de universidades que oscilan entre los \$ 900.000 y \$ 2'800.000, que para una persona que sus ingresos estén entre los \$ 450.000 y \$ 800.000, sea casi inalcanzable, porque son personas que deben utilizar sus ingresos para el sustento básico. Y el acceso a las universidades públicas esta basado en exámenes de muy alto nivel que para una persona con una enseñanza media esto es imposible.

La razón de esta dificultad es comprensible que sean limitadas las opciones para las personas, no todos pueden realizar una elección de su carrera sin evaluar dichas limitaciones, esto hace que para una elección verdadera no se pueda tener múltiples opciones y variedad, solo se limita a las que sus posibilidades se lo permitan.

Nuestro país hoy más que nunca nos necesita, pero no necesita de nuevos y mejores profesionales, que realicen excelentes trabajos a escala técnica. Hoy más que nunca se necesita de personas con proyectos, personas con nuevos y definidos rumbos, que guíe este país hacia donde los lleve su reflexión, hacia el otro con proyectos profesionales y hacia uno mismo con proyectos existenciales.

#### **4.3 Criterios para la construcción del Proyecto Vital.**

No podemos evadir lo duro de la realidad, a lo largo de la unidad hemos estado haciendo llamados a que usted se acerque por sus propios medios a esa realidad, al ver su contexto con otra mirada. Tenemos documentos y libros que muestran con cifras y argumentos científicos derivados de las ciencias sociales que han ayudado a construirlos porque es la forma en que el mundo conoce.

Nuestro reto es ahora comenzar el ejercicio de transformación. Desde esas miradas académicas encontrar caminos alternos que promuevan el desarrollo de una sociedad más humana, con muchas posibilidades para todos. Tenemos que construir la antropología, la sociología, la economía y la política de la cultura colombiana que nos muestre un camino claro de lo que queremos como desarrollo. En la unidad hemos revisado algunas de esas alternativas para que sean conocidas por usted y en su proceso de autoformación las profundice o encuentre otras opciones que nos lleve a lo mismo; el concepto de proyecto lleva implícito la posibilidad de múltiples soluciones que se tienen que evaluar conforme a los recursos disponibles que suelen ser escasos y optativos.

Su Proyecto Vital es personal, toca con la esfera de la intimidad y el uso de la libertad. Nos hemos propuesto que haga su formulación como una estrategia que le ayude a clarificar su estadía en la UNAD, porque el reto es suyo: si aprende es porque usted lo logró, si obtiene notas satisfactorias es el reconocimiento a su trabajo académico, si logra un buen desempeño profesional es porque usted de manera creativa e ingeniosa lo ha logrado. Le recordamos que nosotros somos apenas un medio, colocamos a su disposición una cantidad de recursos para que usted los administre conforme a sus necesidades e intereses y un programa profesional que es simplemente una alternativa de camino que usted sigue para alcanzar sus propósitos.

Si usted concientemente asume como propia su labor de aprender, nosotros hemos logrado nuestro propósito porque eso es lo que queremos, una vez terminado le daremos la certificación correspondiente para que pueda acreditar sus conocimientos, habilidades y destrezas al incorporarse al mundo laboral o al ser gestor también de sus propias iniciativas económicas.

Para finalizar, el siguiente ejercicio le propone una forma para poder asumir el reto de evidenciar su proyecto vital. Luego, como parte del trabajo final de esta unidad, le sugerimos que dispongan de una sesión en su trabajo de grupo para socializar las ideas más amplias que ha logrado escribir durante la construcción del documento y visualizar conjuntamente en los puntos comunes, proyectos productivos que den respuesta no solo a sus necesidades sino a las del entorno donde vive.