

Utiliser Airtime pour diffuser une émission en direct ou en différé

Sommaire

| | |
|--|---|
| Configurer Airtime..... | 1 |
| Configuration des flux..... | 1 |
| Configuration de la station..... | 2 |
| Lancer une diffusion en direct..... | 2 |
| Programmer une diffusion en différé..... | 4 |

L'accès à l'interface d'Airtime se fait via un navigateur web, à l'adresse <http://localhost/login> ou via le menu principal (clic-droit > « Outils Webradio » → « Diffuser » → « Programmer une émission (Airtime) »)

Configurer Airtime

Cette configuration ne doit être réalisée qu'une fois !

Configuration des flux

1. Dans l'interface d'Airtime, se rendre dans la rubrique « **Système** » → « **Flux** »

2. Dans l'espace « **Réglages de flux de sortie** » → « **Flux**

1 », renseigner les informations propres à votre point de montage sur le serveur icecast académique :

1. Le « **Type de flux** » (ogg ou mp3, en fonction du point de montage)
2. Le « **Débit** » choisi (à adapter en fonction de la bande passante montante dont dispose votre établissement)
3. Le « **Serveur** » : webradio.ac-versailles.fr
4. Le « **port** » : 8000

The screenshot shows the 'Flux1' configuration page in the Airtime interface. At the top, a green bar indicates 'Connecté au serveur de flux'. Below this, several settings are listed: 'Activé' is checked; 'Type de Flux' is set to 'Ogg Vorbis'; 'Débit' is set to '128 kbit/s'; 'Serveur (Requis)' is 'webradio.ac-versailles.fr'; 'Port (Requis)' is '8000'; 'Type de service' is 'icecast'; and 'Canaux' is '2 - Stereo'. An expandable section 'options supplémentaires' contains fields for 'Utilisateur', 'Mot de Passe', 'Utilisateur Admin', and 'Mot de Passe Admin'. Below these, a section titled 'Les informations suivantes seront affichées aux auditeurs dans leur lecteur multimédia:' includes fields for 'Nom' (Webradio du lycée Emmanuel-Mounier de Châtenay-Malabry), 'Description' (Écoutez les projets des lycéens en direct et en différé!), and 'URL' (http://www.lyc-mounier-chenay.ac-versailles.fr). A small note at the bottom reads '(Site Internet de la Station de Radio)'.

5. Le « **type de service** » : Icecast
6. Il faut ensuite cliquer sur « **Options supplémentaires** », et renseigner les champs suivants :
 1. « **Mot de passe** » : celui associé à votre point de montage
 2. « **Nom** » : à personnaliser (facultatif)
 3. « **Description** » : à personnaliser (facultatif)
 4. « **URL** » : à personnaliser (facultatif)
 5. « **Point de montage** » : celui qui vous a été transmis (de type : type-etab-ville.mp3 ou type-etab-ville.ogg)
 6. Confirmer les informations en cliquant sur « **Sauvegarder** »

*Note : une fois les informations confirmées, Airtime vous informe de l'état de la connexion en indiquant, si tout s'est bien passé, qu'il est « **Connecté au serveur de flux** » (étiquette sur fond vert)*

3. Dans l'espace « **Réglages de flux en entrée** » :
 1. Cocher les cases « **Auto commutateur activé** » et « **Auto commutateur arrêté** »
 2. « Nom utilisateur Maître » : **source**
 3. « Mot de passe maître » : **webradio**
 4. « Port de la source maître » : **8001**
 5. « Point de montage de la source maître » : **webradio.ogg**
 6. Confirmer les informations en cliquant sur « **Sauvegarder** »

Configuration de la station

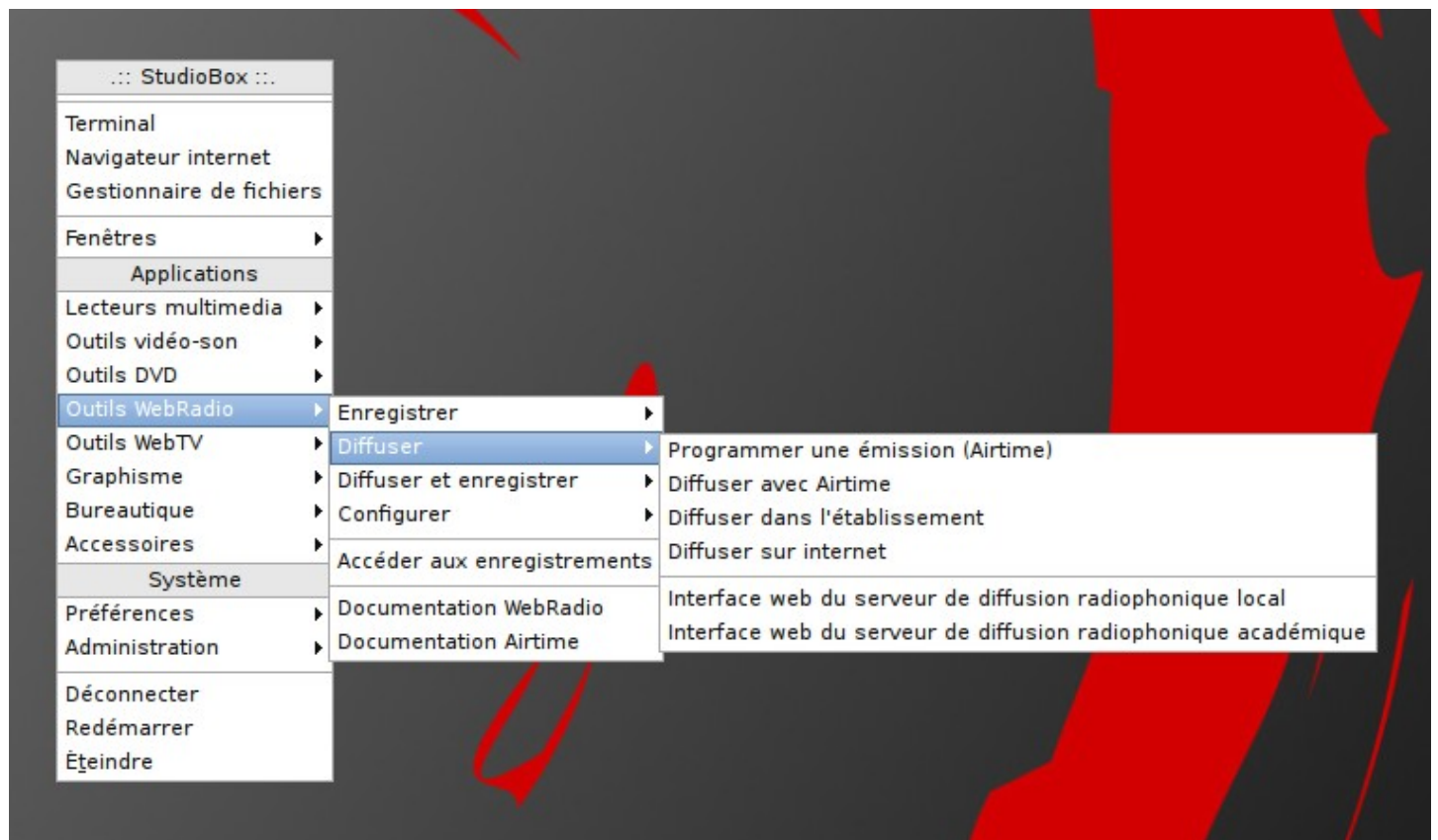
- L'heure de la station est à définir dans « **Système** » → « **Préférences** » → « **Fuseau horaire de la station** »
- L'heure qui s'affiche en haut à droite de l'interface est celle de l'utilisateur connecté. Il faut définir l'heure de l'utilisateur pour que l'heure qui s'affiche soit correcte (cliquer sur le nom de l'utilisateur à côté du bouton de déconnexion, puis sélectionner le « **Fuseau horaire de l'interface** » adéquat)

Lancer une diffusion en direct

*Cette méthode suppose que les flux de diffusion aient été correctement configurés (y compris le flux « **Source maître** » dans l'espace « **Réglages de flux en entrée** »)¹*

¹ Se reporter à la section 1, et y suivre les instructions indiquées.

Une fois les flux configurés, Airtime est en permanence connecté au serveur académique sur le point de montage de l'établissement. Il n'est donc plus possible de diffuser sur ce même point de montage via l'outil disponible dans « **Outils WebRadio** » → « **Diffuser** » → « **Diffuser sur internet** »². La manœuvre consiste désormais à envoyer un flux vers le serveur Airtime, qui se charge de renvoyer le flux vers le serveur académique.



1. Pour diffuser uniquement : faire un **clic-droit sur le bureau** → « **Outils WebRadio** » → « **Diffuser** » → « **Diffuser avec Airtime** »
2. Pour diffuser et enregistrer : faire un **clic-droit sur le bureau** → « **Outils WebRadio** » → « **Diffuser et enregistrer** » → « **Diffuser avec Airtime et enregistrer** »

3. Pour vérifier que la diffusion a bien lieu, ouvrir l'interface d'Airtime et vérifier que l'espace source des flux correspond à la capture d'écran ci-contre.



² Vous pouvez par contre diffuser sur un autre point de montage.

4. Pour mettre fin à la diffusion, il suffit de **fermer le terminal** qui a été lancé à l'étape 1 !

Attention ! La diffusion de l'émission est un processus indépendant de l'enregistrement : si vous ne déclenchez pas celui-ci, il ne restera aucune trace de votre émission après sa diffusion !

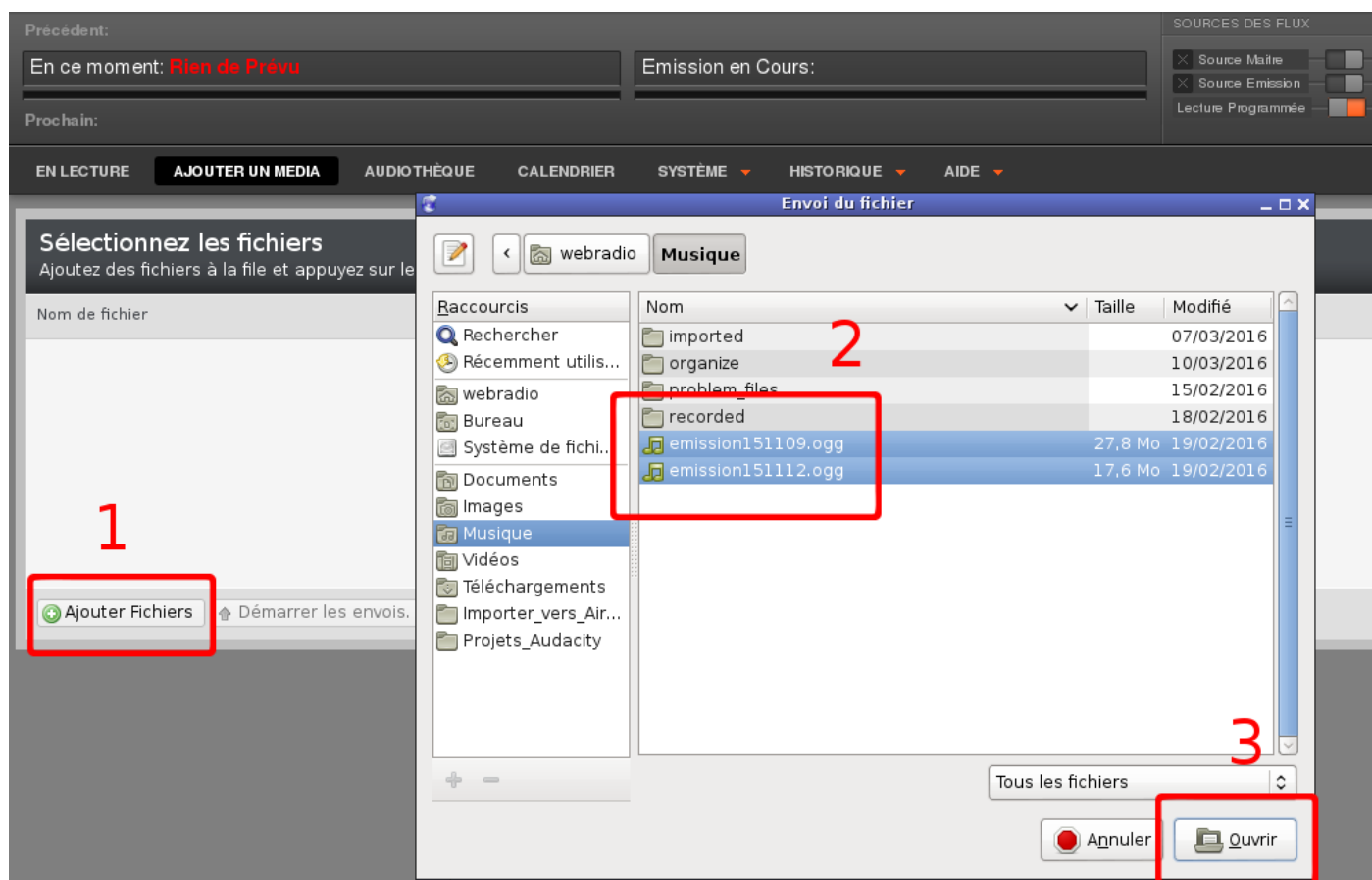
Programmer une diffusion en différé

1. Ouvrir l'interface d'Airtime : **clic-droit sur le bureau** → « Outils Webradio » → « Diffuser » → « Programmer une émission (Airtime) »

2. Importer le son de l'émission en sélectionnant la rubrique « Ajouter un média »

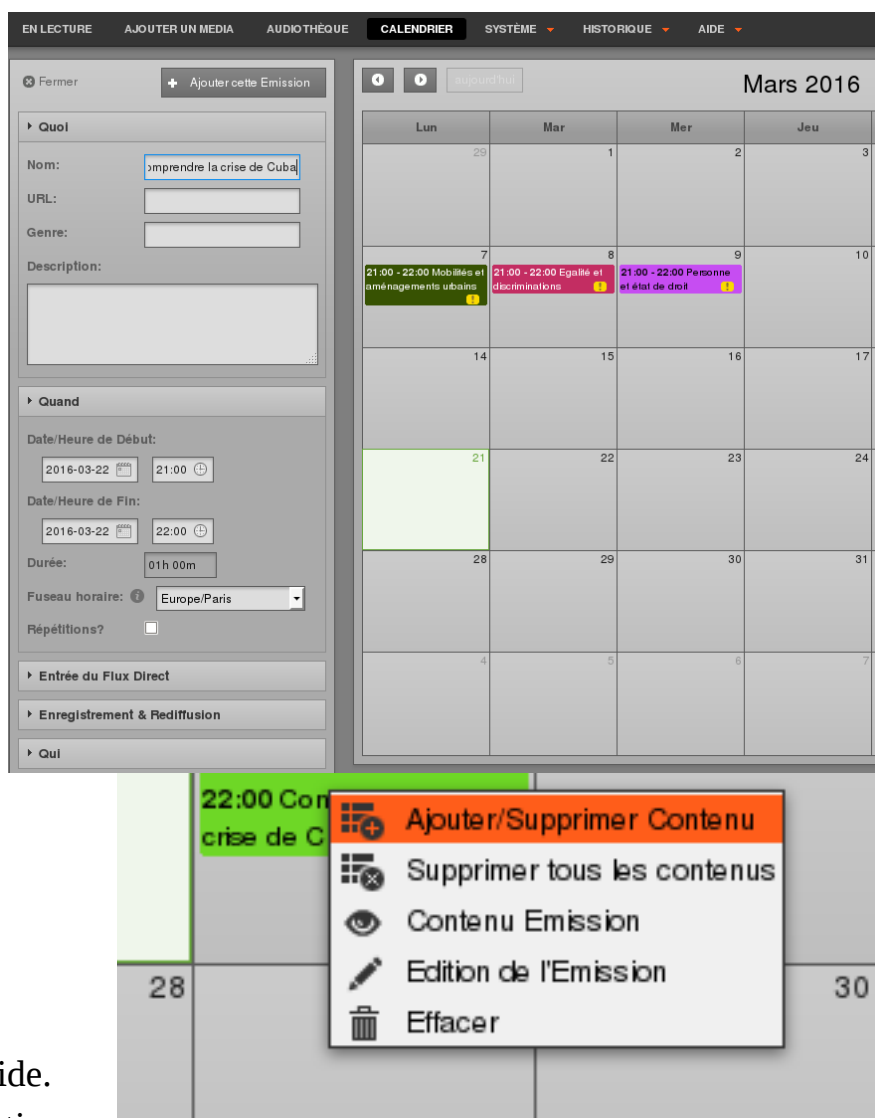
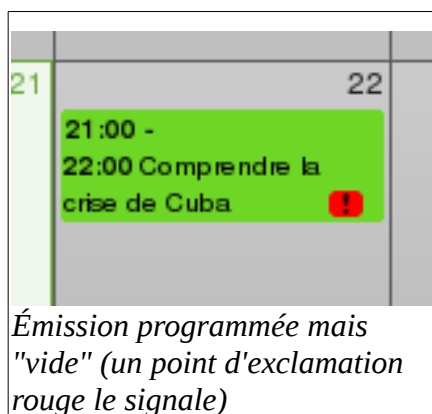


3. On cliquera tout d'abord sur « Ajouter un fichier » (1) et on sélectionnera dans le



navigateur de fichier qui s'affiche alors les fichiers sons désirés (2 et 3). Confirmer enfin tout cela en sélectionnant « **Démarrer les envois** ».

4. Programmer une émission nécessite de choisir un jour et une heure de diffusion. C'est ce que l'on fera en se rendant dans l'onglet « **Calendrier** » et en cliquant sur le jour où l'on souhaite diffuser son émission. Une barre latérale permettant de saisir les informations essentielles (titre, heure de début et de fin) s'affiche alors. On confirme les informations saisies en cliquant sur « **Ajouter cette émission** ».



5. L'émission ajoutée est encore vide. C'est le sens du point d'exclamation rouge qui s'affiche alors sur sa vignette. Un clic sur cette vignette permet d'accéder à un menu dans lequel on choisira « **Ajouter/Supprimer Contenu** »
6. Indiquer les sons à jouer durant l'émission en les sélectionnant (1), confirmer cela en cliquant sur « **Ajouter à l'émission sélectionnée** » (2) et fermer la fenêtre en cliquant sur « **Ok** » (3). L'émission contenant les sons choisis sera diffusée à l'heure choisie !

Comprendre la crise de Cuba: 2016-03-22 21:00:00 - 2016-03-22 22:00:00

Options Avancées de Recherche

TousAfficher 10 éléments

1

+ Ajouter à l'émission sélectionnée

2

Montrer / cacher les colonnes

| | Programmé | Playlist / Block | Titre | Créateur |
|-------------------------------------|-----------|------------------|---|-----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | ✓ | | Egalité et discriminations | Classe de 2nde2 |
| <input type="checkbox"/> | | | Egalité et discriminations | Classe de 2nde2 |
| <input type="checkbox"/> | | | Egalité et discriminations | Classe de 2nde2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ✓ | | La personne et l'état de droit | Classe de 2nde2 |
| <input type="checkbox"/> | | | Mobilités et aménagements urbain dans le Grand Londres: premier débat | 2nde2 |
| <input type="checkbox"/> | | | Mobilités et aménagements urbain dans le Grand Londres: quatrième débat | 2nde2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ✓ | | Mobilités et aménagements urbain dans le Grand Londres: second débat | 2nde2 |
| <input type="checkbox"/> | | | Mobilités et aménagements urbain dans le Grand Londres: troisième débat | 2nde2 |
| <input type="checkbox"/> | | | Personne et état de droit | 2nde2 |

Affichage de l'élément 1 à 9 sur 9 éléments

PremierPrécédent1SuivantDernier

Selection✂️🗑️Montrer / cacher les colonnes

| | Début | Fin | Durée | Titre | Créateur | Album |
|---|----------|----------|---------|--|-----------------|---------------------------------|
| Comprendre la crise de Cuba2016-03-22 21:00 - 22:00 | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 21:00:00 | 21:31:24 | 31:24.5 | Egalite et discriminations | Classe de 2nde2 | EMC |
| <input type="checkbox"/> | 21:31:24 | 21:53:52 | 22:28.1 | La personne et l'état de droit | Classe de 2nde2 | EMC Seconde |
| <input type="checkbox"/> | 21:53:52 | 21:58:31 | 4:38.5 | Mobilités et aménagements urbain dans le Grand Londres: second débat | 2nde2 | Villes et développement durable |

! - 1m 29s

3

Ok