

Utiliser Airtime pour diffuser une émission en direct ou en différé

Sommaire

Configurer Airtime.....	1
Configuration des flux.....	1
Configuration de la station.....	2
Lancer une diffusion en direct.....	2
Programmer une diffusion en différé.....	4

L'accès à l'interface d'Airtime se fait via un navigateur web, à l'adresse <http://localhost/login> ou via le menu principal (clic-droit > « Outils Webradio » > « Airtime » > « Programmer une émission (Airtime) »)

Configurer Airtime

Cette configuration ne doit être réalisée qu'une fois !

Configuration des flux

1. Dans l'interface d'Airtime, se rendre dans la rubrique « **Système** » > « **Flux** »
2. Dans l'espace « **Réglages de flux de sortie** » > « **Flux 1** », renseigner les informations propres à votre point de montage sur le serveur icecast académique :
 1. Le « **Type de flux** » (ogg vorbis ou mp3)
 2. Le « **Débit** » choisi (à adapter en fonction de la bande passante montante dont dispose votre établissement)
 3. Le « **Serveur** » : webradio.ac-versailles.fr
 4. Le « **port** » : 8000
 5. Le « **type de service** » : Icecast

The screenshot shows the 'Flux1' configuration page in the Airtime interface. At the top, a green bar indicates 'Connecté au serveur de flux'. Below this, the 'Activé' checkbox is checked. The configuration fields are as follows:

- Type de Flux:** Ogg Vorbis
- Débit:** 128 kbit/s
- Serveur (Requis):** webradio.ac-versailles.fr
- Port (Requis):** 8000
- Type de service:** Icecast
- Canaux:** 2 - Stereo

Below these fields is a section for 'options supplémentaires' which includes:

- Utilisateur:** (empty field)
- Mot de Passe:** (empty field)
- Utilisateur Admin:** (empty field)
- Mot de Passe Admin:** (empty field)

At the bottom, there is a section for 'Les informations suivantes seront affichées aux auditeurs dans leur lecteur multimédia:' with the following fields:

- Nom:** Webradio du lycée Emmanuel-Mounier de Châtenay-Malabry
- Description:** Écoutez les projets des lycéens en direct et en différé!
- URL:** <http://www.lyc-mounier-chenay.ac-versailles.fr>

(Site Internet de la Station de Radio)

6. Il faut ensuite cliquer sur « Options supplémentaires », et renseigner les champs suivants :
 1. « **Mot de passe** » : celui associé à votre point de montage
 2. « **Nom** » : à personnaliser (facultatif)
 3. « **Description** » : à personnaliser (facultatif)
 4. « **URL** » : à personnaliser (facultatif)
 5. « **Point de montage** » : celui qui vous a été transmis (de type : type-etab-ville.mp3 ou type-etab-ville.ogg)
 6. Confirmer les informations en cliquant sur « **Sauvegarder** »

Note : une fois les informations confirmées, Airtime vous informe de l'état de la connexion en indiquant, si tout s'est bien passé, qu'il est « Connecté au serveur de flux » (étiquette sur fond vert)

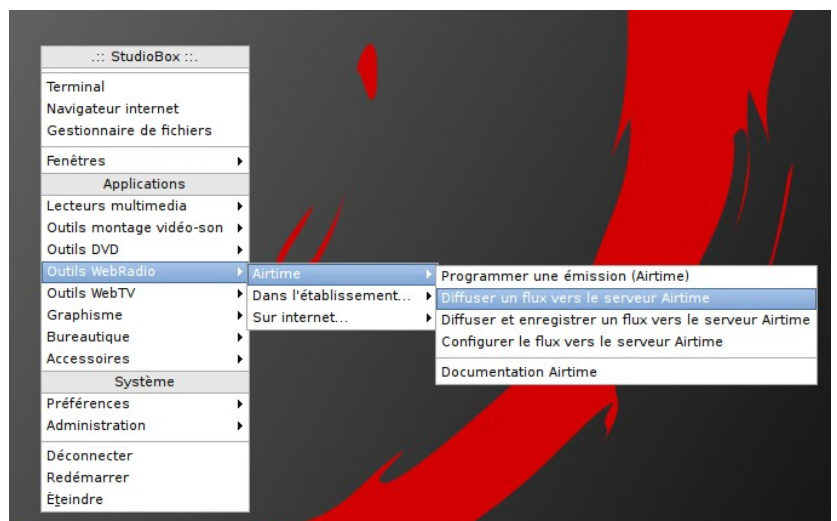
3. Dans l'espace « Réglages de flux en entrée » :
 1. « Nom utilisateur Maître » : **source**
 2. « Mot de passe maître » : **webradio**
 3. « Port de la source maître » : **8001**
 4. « Point de montage de la source maître » : **webradio.ogg**
 5. Confirmer les informations en cliquant sur « **Sauvegarder** »

Configuration de la station

- L'heure de la station est à définir dans « **Système** » > « **Préférences** » > « **Fuseau horaire de la station** »
- L'heure qui s'affiche en haut à droite de l'interface est celle de l'utilisateur connecté. Il faut définir l'heure de l'utilisateur pour que l'heure qui s'affiche soit correcte (cliquer sur le nom de l'utilisateur à côté du bouton de déconnexion, puis sélectionner le « **Fuseau horaire de l'interface** » adéquat)

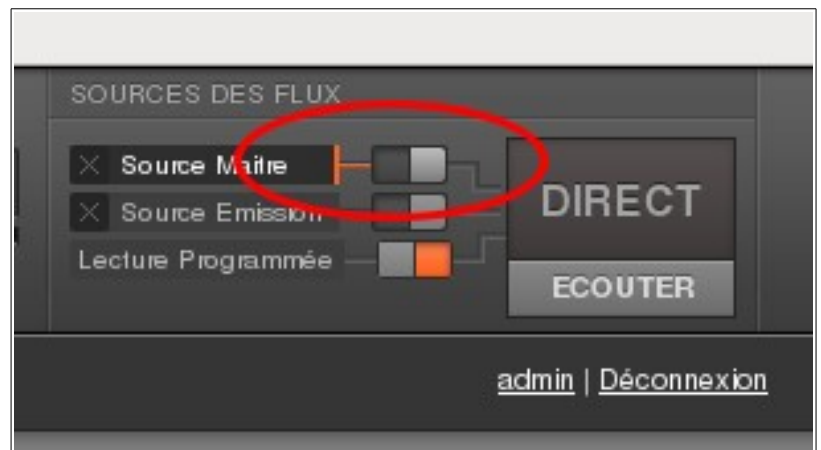
Lancer une diffusion en direct

Cette méthode suppose que les flux de diffusion aient été correctement configurés.



1. Pour commencer, faites un **clic-droit sur le bureau**, et choisissez, « **Outils Webradio** » > « **Airtime** » > « **Diffuser un flux vers le serveur Airtime** » (note : si vous souhaitez diffuser et enregistrer simultanément votre émission, il suffit de choisir l'entrée « **Diffuser et enregistrer un flux vers le serveur Airtime** » ; le reste de la procédure est identique qu'il s'agisse d'une simple diffusion ou d'une diffusion doublée d'un enregistrement)
2. Une **fenêtre de terminal s'ouvre alors sur le bureau**. Il ne faut surtout pas la fermer, sous peine de couper la diffusion !
3. On se rend alors dans l'interface d'Airtime, par un nouveau **clic-droit sur le bureau**, puis en choisissant, dans le sous-menu « **Outils Webradio** » > « **Airtime** » > « **Programmer une émission (Airtime)** »

4. Une fois connecté à Airtime, pour déclencher la diffusion sur le web, il suffit de **cliquer sur le bouton situé à droite de l'entrée « Source maître »**, en haut à droite de l'interface d'Airtime (espace « **Sources des flux** ») :



5. Le bouton glisse vers la gauche et le témoin « **DIRECT** » devient rouge : vous êtes bien en train de diffuser !



6. Pour mettre fin à la diffusion, il suffit de **recliquer sur le bouton situé à droite de « Source Maître »**. Le témoin « **DIRECT** » redevient gris, la diffusion est terminée ! Vous pouvez également **fermer le terminal** qui a été lancé à l'étape 1 !

Attention ! La diffusion de l'émission est un processus indépendant de l'enregistrement : si vous ne déclenchez pas celui-ci, il ne restera aucune trace de votre émission après sa diffusion !

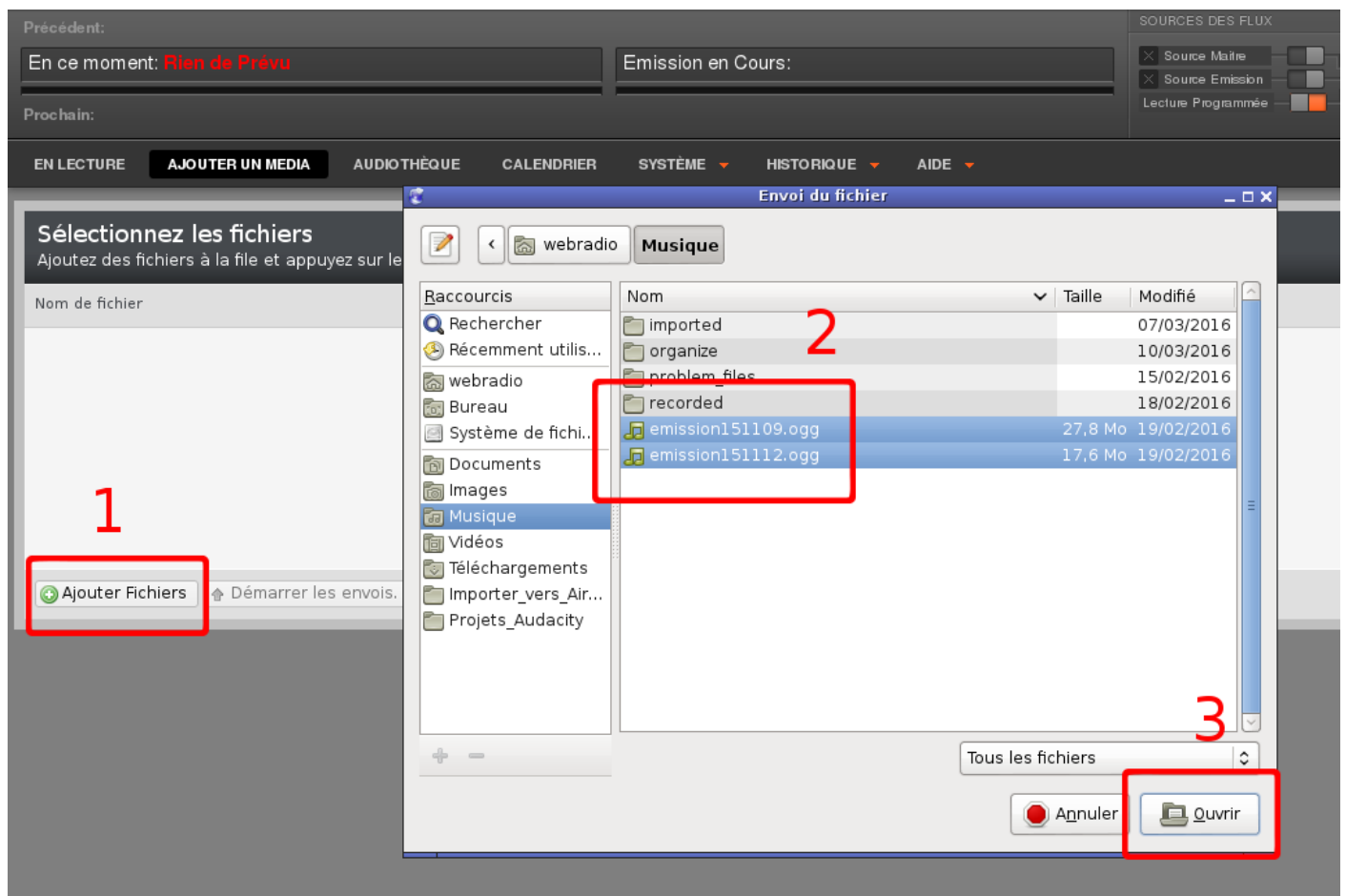
Programmer une diffusion en différé

1. Ouvrir l'interface d'Airtime : clic-droit sur le bureau > « **Outils Webradio** » > « **Airtime** » > « **Programmer une émission (Airtime)** »

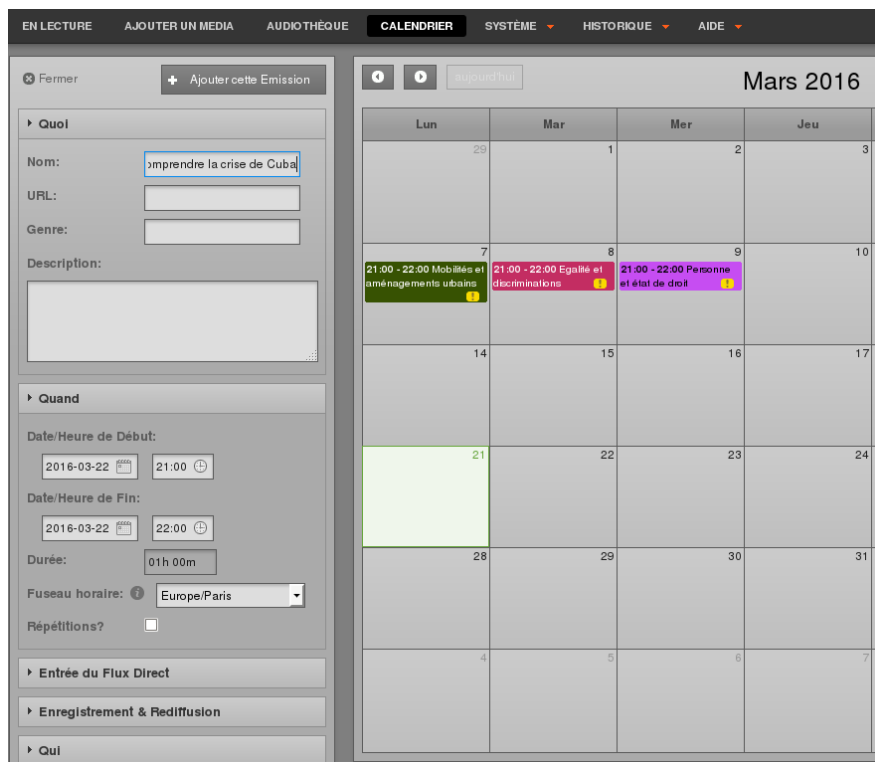
2. Importer du son en sélectionnant la rubrique « **Ajouter un média** »



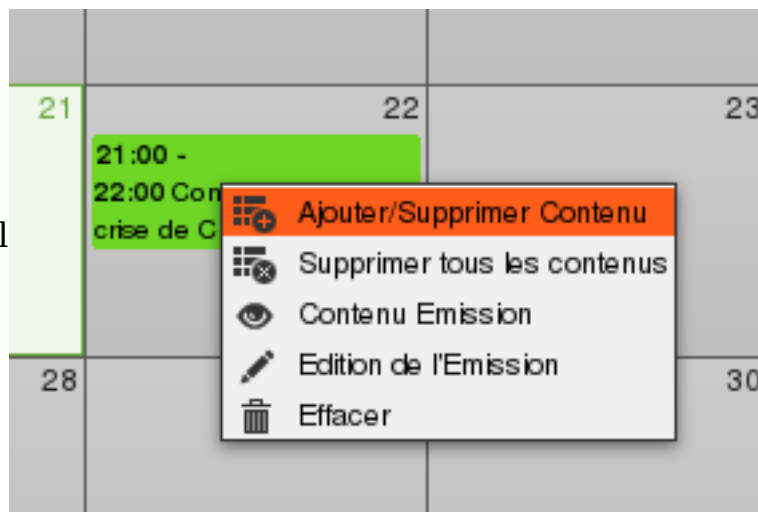
3. On cliquera tout d'abord sur « **Ajouter un fichier** » et on sélectionnera dans le navigateur de fichier qui s'affiche alors les fichiers sons désirés. Confirmer enfin tout cela en sélectionnant « **Démarrer les envois** »



4. Programmer une émission nécessite de choisir un jour et une heure de diffusion. C'est ce que l'on fera en se rendant dans l'onglet « **Calendrier** » et en cliquant sur le jour où l'on souhaite diffuser son émission. Une barre latérale permettant de saisir les informations essentielles (titre, heure de début et de fin) s'affiche alors. On confirme les informations saisies en cliquant sur « **Ajouter cette émission** ».



5. L'émission ajoutée est encore vide. C'est le sens du point d'exclamation rouge qui s'affiche alors sur la vignette du calendrier. Un clic sur cette vignette permet d'accéder à un menu dans lequel on choisira « **Ajouter/Supprimer Contenu** ».



6. Indiquer les sons à jouer durant l'émission en les sélectionnant (1), confirmer cela en cliquant sur « **Ajouter à l'émission sélectionnée** » (2) et fermer la fenêtre en cliquant sur « **Ok** » (3). L'émission contenant les sons choisis sera diffusée à l'heure choisie !

Comprendre la crise de Cuba: 2016-03-22 21:00:00 - 2016-03-22 22:00:00

Options Avancées de Recherche

Tous

Afficher 10 éléments

Selection

+ Ajouter à l'émission sélectionnée

Montrer / cacher les colonnes

	Programmé	Playlist / Block	Titre	Créateur
<input checked="" type="checkbox"/>	✓		Egalité et discriminations	Classe de 2nde2
<input type="checkbox"/>			Egalité et discriminations	Classe de 2nde2
<input type="checkbox"/>			Egalité et discriminations	Classe de 2nde2
<input checked="" type="checkbox"/>	✓		La personne et l'état de droit	Classe de 2nde2
<input type="checkbox"/>			Mobilités et aménagements urbain dans le Grand Londres: premier débat	2nde2
<input type="checkbox"/>			Mobilités et aménagements urbain dans le Grand Londres: quatrième débat	2nde2
<input checked="" type="checkbox"/>	✓		Mobilités et aménagements urbain dans le Grand Londres: second débat	2nde2
<input type="checkbox"/>			Mobilités et aménagements urbain dans le Grand Londres: troisième débat	2nde2
<input type="checkbox"/>			Personne et état de droit	2nde2

Affichage de l'élément 1 à 9 sur 9 éléments

Premier Précédent 1 Suivant Dernier

Selection

Montrer / cacher les colonnes

	Début	Fin	Durée	Titre	Créateur	Album
Comprendre la crise de Cuba 2016-03-22 21:00 - 22:00						
<input type="checkbox"/>	21:00:00	21:31:24	31:24.5	Egalite et discriminations	Classe de 2nde2	EMC
<input type="checkbox"/>	21:31:24	21:53:52	22:28.1	La personne et l'état de droit	Classe de 2nde2	EMC Seconde
<input type="checkbox"/>	21:53:52	21:58:31	4:38.5	Mobilités et aménagements urbain dans le Grand Londres: second débat	2nde2	Villes et développement durable

! - 1m 29s

3

Ok