



University of  
Nottingham  
UK | CHINA | MALAYSIA

## 2022-2023学年 与“历史”对话

### 学年考核格式模板

(2022 年入学者使用)

#### 历史与人

科目：与“历史”对话

考核方式：创意写作/读书报告

姓名：\*\*\*

学号：20\*\*\*\*\*

联系电话：\*\*\*\*\*

“历史”这一概念的定义始终莫衷一是。它通常被认为是过去一切已知事件的叙述。然而对此，历史相对主义学者会进行争论：

“历史学家的记述不符合于他试图描述的对象，……我们只能模糊地获得一个事件的参与者所体验的所有那些情感和在场感。既然如此，如何能认为历史记述符合于它的对象呢？”<sup>①</sup>

尽管如此，人的意识在不断充实和完善之中试图掌握这个世界，去尽可能以自己的理解方式展现一个尽可能真实的历史事实。卡尔在《历史是什么？》说：“历史是历史学家与历史事实之间连续不断的、互为作用的过程，就是现在与过去之间永无休止的对话。”<sup>②</sup>卡尔说的“过去”应该理解为我们意识中的“过去”，我们是在唤醒现实事物的既往。<sup>③</sup>

<sup>①</sup> 莫里斯·曼德尔鲍姆：《历史知识问题：对相对主义的答复》，涂纪亮译，北京：北京师范大学出版社，2012年，第17-18页。

<sup>②</sup> E.H.卡尔：《历史是什么》，陈恒译，北京：商务印书馆，2007年，第115页。

<sup>③</sup> 参见德罗伊森：《历史知识理论》，胡昌智译，北京：北京大学出版社，2006年，第9页。

#### Commented [中国文化课教研室1]:

文章以 PDF 格式递交；  
文件以“【学号\_姓名】\_文章题目”命名保存。页边距：上：2.5cm；下：2.5cm；左：3cm；右：3cm。  
标题：16 磅或者三号，宋体，加粗，居中；题目一般不超过 20 字，若过长可改为正副标题来调整。

#### Commented [中国文化课教研室2]:

正文：四号或者 14 磅，宋体，行间距为 1.5 倍。每段首行缩进 2 字符。正文部分 4000 (±10%) 字（不含注释）。

#### Commented [中国文化课教研室3]:

正文中如有“直接引用”，应用双引号标识，并按学术规范标明，具体说明请参见第 2 页，注释规范请参见文末附件-《<中国社会科学>关于引文注释的规定》。

#### Commented [中国文化课教研室4]:

注释放置于当页下（脚注），注释序号用①，②，③……标识，每页重新排序；  
正文中的注释序号统一置于包含引文的句子（有时候也可能是词或词组）或段落标点符号之后；  
脚注格式参见页脚，12 磅或小四号，宋体，行间距为 1 倍，每页重新编号。

#### Commented [中国文化课教研室5]:

正文中如有“间接引用”或“转引自”，应按学术规范标明，具体说明请参见第 2 页，注释规范请参见文末附件-《<中国社会科学>关于引文注释的规定》。

.....

“人类的悲剧莫过于因文化的分歧而演变为军事斗争；在全球范围内减少和阻止这样的流血冲突已成为当代文化研究者的责任。”<sup>①</sup>

也许正是变化中的意识与历史的关系，导致对于不同时代人们的各自的“唯一”。

**Commented [中国文化课教研室6]:**

正文中如有文献观点来自外文书籍、期刊等，内容需翻译为中文，用脚注【①②……】标记，在注释处标明文献出处并作解释。

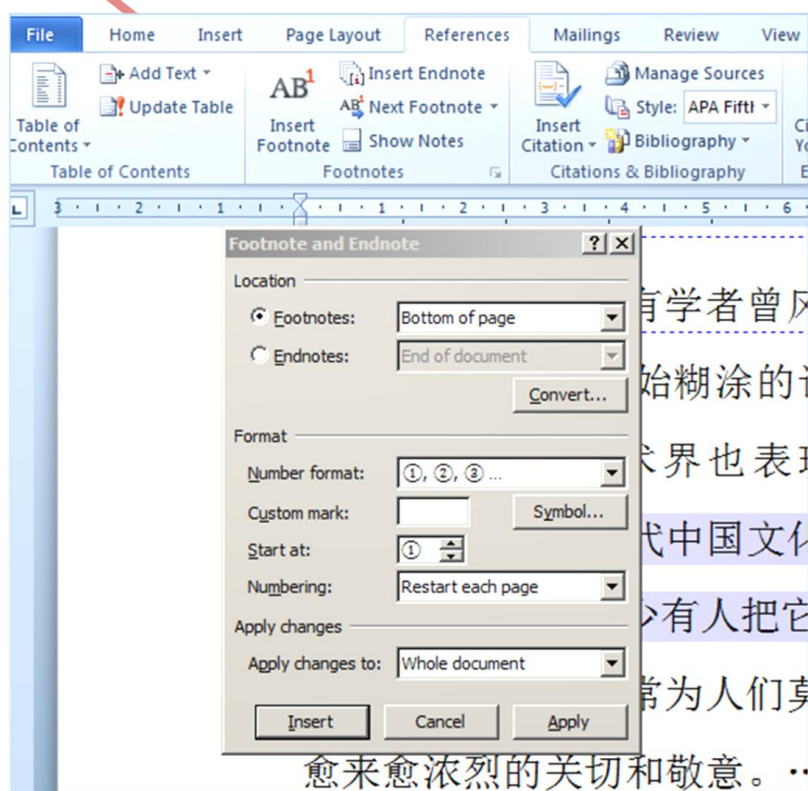
---

<sup>①</sup> 乐黛云：《比较文学与中国——乐黛云海外讲演录》，北京：北京大学出版社，2004年，第2页。原文为英文：It is a human tragedy that cultural conflict should escalate into military conflict; and the reduction and prevention of such bloody conflicts in the world become the duty of contemporary culture researchers.文中为笔者译。

## FAQ:

### 1. 怎样在每页设置引文的【脚注】①?

打开 Word，点击 References 的扩展项箭头（红色圈处），出现设置界面，选择相应选项，点击“Insert”即可。初始设置完成后，后续引文的脚注，只需点击“插入脚注”标识即可。



### 2. 如何区分文中“直接引用”“间接引用”“转引自”的标注?

**【直接引用】**一般是指一字不改地引用他人原话，必须用引号标出并注释来源。

示例：

① 张忠利、宗文举：《中西文化概论》，天津：天津大学出版社，2002 年，第 2 页。

② 吴艳红：《明代流刑考》，《历史研究》，2000 年第 6 期。

③ 李眉：《李劫人轶事》，《四川工人日报》，1986 年 8 月 22 日，第 2 版。

④ 吴方明东：《罗隆基政治思想研究（1913-1949）》，博士学位论文，北京师范大学历史系，2000 年，第 67 页。

**【间接引用】**一般指不引用别人原话，而用自己的表达去阐述别人的观点、意见和理论。注释时通常以“参见”或“详见”等引领词引导，不用引号标识。标注时应注出具体参考引证的起止页码或章节。标注项目、顺序与格式同直接引文。

示例：

①参见邱陵：《书籍装帧艺术简史》，哈尔滨：黑龙江人民出版社，1984 年，第 28-29 页。

②详见张树年：《张元济年谱》，北京：商务印书馆，1991 年，第 6 章。

**【转引自】**若无法直接引用原始文献，而是引自其他作者的作品，应标明文献来源。

示例：

①章太炎：《在长沙晨光学校演说》，1925 年 10 月，转引自汤志钧：《章太炎年谱长编》下册，北京：中华书局，1979 年，第 823 页。

### 3. 论文上传 Moodle 不成功或论文内容不能被识别导致相似率过高，怎么办？

论文上传等技术问题，请咨询 [e-learning-support@nottingham.edu.cn](mailto:e-learning-support@nottingham.edu.cn)

## 附件

# 《中国社会科学》关于引文注释的规定

## 一、注释体例及标注位置

文献引证方式采用注释体例。

注释放置于当页下（脚注）。注释序号用①，②，③……标识，每页单独排序。正文中的注释序号统一置于包含引文的句子(有时候也可能是词或词组)或段落标点符号之后。

## 二、注释的标注格式

### （一）非连续出版物

#### 1. 著作

标注顺序:责任者与责任方式/文献题名/出版地点/出版者/出版时间/页码。

责任方式为著时，“著”可省略，其他责任方式不可省略。

引用翻译著作时，将译者作为第二责任者置于文献题名之后。

引用《马克思恩格斯全集》、《列宁全集》等经典著作应使用最新版本。

示例：

赵景深：《文坛忆旧》，上海：北新书局，1948年，第43页。

谢兴尧整理：《荣庆日记》，西安：西北大学出版社，1986年，第175页。

蒋大兴：《公司法的展开与评判——方法·判例·制度》，北京：法律出版社，2001年，第3页。

任继愈主编：《中国哲学发展史(先秦卷)》，北京：人民出版社，1983年，第25页。

实藤惠秀：《中国人留学日本史》，谭汝谦、林启彦译，香港：中文大学出版社，1982年，第11-12页。

金冲及主编：《周恩来传》，北京：人民出版社、中央文献出版社，1989年，第9页。佚名：《晚清洋务运动事类汇钞五十七种》上册，北京：全国图书馆文献缩微复制中心，1998年，第56页。

狄葆贤：《平等阁笔记》，上海：有正书局，[出版时间不详]，第8页。

《马克思恩格斯全集》第31卷，北京：人民出版社，1998年，第46页。

## 2. 析出文献

标注顺序:责任者/析出文献题名/文集责任者与责任方式/文集题名/出版地点/出版者/出版时间/页码。

文集责任者与析出文献责任者相同时,可省去文集责任者。

示例:

杜威·佛克马:《走向新世界主义》,王宁、薛晓源编:《全球化与后殖民批评》,北京:中央编译出版社,1999年,第247-266页。

鲁迅:《中国小说的历史的变迁》,《鲁迅全集》第9册,北京:人民文学出版社,1981年,第325页。

唐振常:《师承与变法》,《识史集》,上海:上海古籍出版社,1997年,第65页。

## 3. 著作、文集的序言、引论、前言、后记

### (1) 序言、前言作者与著作、文集责任者相同。

示例:

李鹏程:《当代文化哲学沉思》,北京:人民出版社,1994年,“序言”,第1页。

### (2) 序言有单独的标题,可作为析出文献来标注。

示例:

楼适夷:《读家书,想傅雷(代序)》,傅敏编:《傅雷家书》(增补本),北京:三联书店,1988年,第2页。

黄仁宇:《为什么称为“中国大历史”?——中文版自序》,《中国大历史》,北京:三联书店,1997年,第2页。

(3) 责任者层次关系复杂时,可以通过叙述表明对序言的引证。为了表述紧凑和语气连贯,责任者与文献题名之间的冒号可省去,出版信息可括注起来。

示例:

见戴逸为北京市宣武区档案馆编、王灿炽纂《北京安徽会馆志稿》(北京:北京燕山出版社,2001年)所作的序,第2页。

## 4. 古籍

### (1) 刻本

标注顺序:责任者与责任方式/文献题名(卷次、篇名、部类)(选项)/版本、页码。

部类名及篇名用书名号表示，其中不同层次可用中圆点隔开，原序号仍用汉字数字，下同。页码应注明 a、b 面。

示例：

姚际恒：《古今伪书考》卷 3，光绪三年苏州文学山房活字本，第 9 页 a。

## **(2) 点校本、整理本**

标注顺序：责任者与责任方式 / 文献题名 / 卷次、篇名、部类（选项） / 出版地点 / 出版者 / 出版时间 / 页码。可在出版年后注明“标点本”“整理本”。

示例：

毛祥麟：《墨余录》，上海：上海古籍出版社，1985 年，第 35 页。

## **(3) 影印本**

标注顺序：责任者与责任方式 / 文献题名 / 卷次、篇名、部类（选项） / 出版地点 / 出版者 / 出版时间 / （影印）页码。可在出版年后注明“影印本”。为便于读者查找，缩印的古籍，引用页码还可标明上、中、下栏（选项）。

示例：

杨钟羲：《雪桥诗话续集》卷 5，沈阳：辽沈书社，1991 年影印本，上册，第 461 页下栏。

《太平御览》卷 690《服章部七》引《魏台访议》，北京：中华书局，1985 年影印本，第 3 册，第 3080 页下栏。

## **(4) 析出文献**

标注顺序：责任者 / 析出文献题名 / 文集责任者与责任方式 / 文集题名 / 卷次 / 丛书项（选项，丛书名用书名号） / 版本或出版信息 / 页码。

示例：

管志道：《答屠仪部赤水文书》，《续问辨牍》卷 2，《四库全书存目丛书》，济南：齐鲁书社，1997 年影印本，子部，第 88 册，第 73 页。

## **(5) 地方志**

唐宋时期的地方志多系私人著作，可标注作者；明清以后的地方志一般不标注作者，书名其前冠以修纂成书时的年代（年号）；民国地方志，在书名前冠加“民国”二字。新影印（缩印）的地方志可采用新页码。

示例：

乾隆《嘉定县志》卷 12《风俗》，第 7 页 b。

民国《上海县续志》卷 1《疆域》，第 10 页 b。

万历《广东通志》卷15《郡县志二·广州府·城池》，《稀见中国地方志汇刊》，北京：中国书店，1992年影印本，第42册，第367页。

**(6) 常用基本典籍，官修大型典籍以及书名中含有作者姓名的文集可不标注作者，如《论语》、二十四史、《资治通鉴》、《全唐文》、《册府元龟》、《清实录》、《四库全书总目提要》、《陶渊明集》等。**

示例：

《旧唐书》卷9《玄宗纪下》，北京：中华书局，1975年标点本，第233页。

《方苞集》卷6《答程夔州书》，上海：上海古籍出版社，1983年标点本，上册，第166页。

**(7) 编年体典籍，如需要，可注出文字所属之年月甲子（日）。**

示例：

《清德宗实录》卷435，光绪二十四年十二月上，北京：中华书局，1987年影印本，第6册，第727页。

## **(二) 连续出版物**

### **1. 期刊**

标注顺序：责任者/文献题名/期刊名/年期(或卷期，出版年月)。

刊名与其他期刊相同，也可括注出版地点，附于刊名后，以示区别；同一种期刊有两个以上的版别时，引用时须注明版别。

示例：

何龄修：《读顾诚〈南明史〉》，《中国史研究》1998年第3期。

汪疑今：《江苏的小农及其副业》，《中国经济》第4卷第6期，1936年6月15日。

魏丽英：《论近代西北人口波动的主要原因》，《社会科学》（兰州）1990年第6期。

费成康：《葡萄牙人如何进入澳门问题辨证》，《社会科学》（上海）1999年第9期。

董一沙：《回忆父亲董希文》，《传记文学》（北京）2001年第3期。

李济：《创办史语所与支持安阳考古工作的贡献》，《传记文学》（台北）第28卷第1期，1976年1月。

黄义豪：《评黄龟年四劾秦桧》，《福建论坛》（文史哲版）1997年第3期。



苏振芳：《新加坡推行儒家伦理道德教育的社会学思考》，《福建论坛》（经济社会版）1996年第3期。

叶明勇：《英国议会圈地及其影响》，《武汉大学学报》（人文科学版）2001年第2期。

倪素香：《德育学科的比较研究与理论探索》，《武汉大学学报》（社会科学版）2002年第4期。

## 2. 报纸

标注顺序:责任者/篇名/报纸名称/出版年月日/版次。

早期中文报纸无版次，可标识卷册、时间或栏目及页码（选注项）。同名报纸应标示出版地点以示区别。

示例：

李眉：《李劫人轶事》，《四川工人日报》1986年8月22日，第2版。

伤心人（麦孟华）：《说奴隶》，《清议报》第69册，光绪二十六年十一月二十一日，第1页。

《四川会议厅暂行章程》，《广益丛报》第8年第19期，1910年9月3日，“新章”，第1-2页。

《上海各路商界总联合会致外交部电》，《民国日报》（上海）1925年8月14日，第4版。

《西南中委反对在宁召开五全会》，《民国日报》（广州）1933年8月11日，第1张第4版。

## （三）未刊文献

### 1. 学位论文、会议论文等

标注顺序:责任者/文献标题/论文性质/地点或学校/文献形成时间/页码。

示例：

方明东：《罗隆基政治思想研究（1913-1949）》，博士学位论文，北京师范大学历史系，2000年，第67页。

任东来：《对国际体制和国际制度的理解和翻译》，全球化与亚太区域化国际研讨会论文，天津，2000年6月，第9页。

### 2. 手稿、档案文献

标注顺序:文献标题/文献形成时间/卷宗号或其他编号/藏所。

示例：

《傅良佐致国务院电》，1917年9月15日，北洋档案1011-5961，中国第二历史档案馆藏。

《党外人士座谈会记录》，1950年7月，李劫人档案，中共四川省委统战部档案室藏。

#### （四）转引文献

无法直接引用的文献，转引自他人著作时，须标明。标注顺序：责任者 / 原文献题名 / 原文献版本信息 / 原页码（或卷期） / 转引文献责任者 / 转引文献题名 / 版本信息 / 页码。

示例：

章太炎：《在长沙晨光学校演说》，1925年10月，转引自汤志钧：《章太炎年谱长编》下册，北京：中华书局，1979年，第823页。

#### （五）电子文献

电子文献包括以数码方式记录的所有文献（含以胶片、磁带等介质记录的电影、录影、录音等音像文献）。

标注项目与顺序：责任者 / 电子文献题名 / 更新或修改日期 / 获取和访问路径 / 引用日期。

示例：

王明亮：《关于中国学术期刊标准化数据库系统工程的进展》，1998年8月16日，<http://www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2.html>，1998年10月4日。

扬之水：《两宋茶诗与茶事》，《文学遗产通讯》（网络版试刊）2006年第1期，<http://www.literature.org.cn/Article.asp?ID=199>，2007年9月13日。

#### （六）外文文献

1. 引证外文文献，原则上使用该语种通行的引证标注方式。

2. 本规范仅列举英文文献的标注方式如下：

##### （1）专著

标注顺序：责任者与责任方式 / 文献题名 / 出版地点 / 出版者 / 出版时间 / 页码。文献题名用斜体，出版地点后用英文冒号，其余各标注项目之间，用英文逗点隔开，下同。

示例

Peter Brooks, *Troubling Confessions: Speaking Guilt in Law and Literature*, Chicago: University of Chicago Press, 2000, p.48.

Randolph Starn and Loren Partridge, *The Arts of Power: Three Halls of State in Italy, 1300-1600*, Berkeley: California University Press, 1992, pp.19-28.

## (2) 译著

标注顺序：责任者/文献题名/译者/出版地点/出版者/出版时间/页码。

示例：

M. Polo, *The Travels of Marco Polo*, trans. by William Marsden, Hertfordshire: Cumberland House, 1997, pp.55, 88.

## (3) 期刊析出文献

标注顺序：责任者/析出文献题名/期刊名/卷册及出版时间/页码。析出文献题名用英文引号标识，期刊名用斜体，下同。

示例：

Heath B. Chamberlain, "On the Search for Civil Society in China," *Modern China*, vol. 19, no. 2 (April 1993), pp.199-215.

## (4) 文集析出文献

标注顺序：责任者/析出文献题名/文集题名/编者/出版地点/出版者/出版时间/页码。

示例：

R. S. Schfield, "The Impact of Scarcity and Plenty on Population Change in England," in R. I. Rotberg and T. K. Rabb, eds., *Hunger and History: The Impact of Changing Food Production and Consumption Pattern on Society*, Cambridge, Mass: Cambridge University Press, 1983, p.79.

## (5) 档案文献

标注顺序：文献标题/文献形成时间/卷宗号或其他编号/藏所。

Nixon to Kissinger, February 1, 1969, Box 1032, NSC Files, Nixon Presidential Material Project (NPMP), National Archives II, College Park, MD.

## 三、其他

### (一) 再次引证时的项目简化

同一文献再次引证时只需标注责任者、题名、页码，出版信息可以省略。

示例：

赵景深：《文坛忆旧》，第24页。

鲁迅：《中国小说的历史的变迁》，《鲁迅全集》第9册，第326页。

## （二）间接引文的标注

间接引文通常以“参见”或“详见”等引领词引导，反映出与正文行文的呼应，标注时应注出具体参考引证的起止页码或章节。标注项目、顺序与格式同直接引文。

示例：

参见邱陵编著：《书籍装帧艺术简史》，哈尔滨：黑龙江人民出版社，1984年，第28-29页。

详见张树年主编：《张元济年谱》，北京：商务印书馆，1991年，第6章。

**（三）引用先秦诸子等常用经典古籍，可使用夹注，夹注应使用不同于正文的字体。**

示例 1：

庄子说惠子非常博学，“惠施多方，其书五车。”（《庄子·天下》）

示例 2：

天神所具有道德，也就是“保民”、“裕民”的道德；天神所具有的道德意志，代表的是人民的意志。这也就是所谓“天聪明自我民聪明，天明畏自我民明畏”（《尚书·皋陶谟》）， “民之所欲，天必从之”（《尚书·泰誓》）。

（资料来源：中国社会科学杂志社）