



# "مقدمة الأساس"

## BASIC ROCK

شرح HTML منه البداية إلى الاحتراف

تأليف: احمد حسونة عام 2018

**نبذه مختصرة**

هذا الكتاب يعد للقارئ بمثابة مقدمة قوية تابعه بفضل الله منه الأساس في عالم الويب، مع اللغة الأم للويب html مع أهم تفاصيلها منه البداية إلى الاحتراف بفضل الله، حيث تبدأ منه الصفر وتعلم، ثم تأسسه، ثم تطبق، ثم تتعلم أكمل، ثم تأسسه وتعلم أكمل وأكمل، ثم تمارس أكمل وتستمر في التطبيق، ثم تصل إلى الاحتراف بفضل الله

**احمد حسونة**

مقدمة الأساس HTML

# فهرس المحتويات Subject Index

## محتويات "صخرة الأساس" HTML

1	فهرس المحتويات Subject Index
5	مقدمة أساسية - هامة جدًا
9	قبل البداية في لغة HTML
10	ما هو موقع الويب Website
11	ما هي لغة HTML
14	تاريخ اللغة HTML ومتى ظهرها
18	ملفات الكمبيوتر والامتدادات
20	المتصفحات Browsers والروابط Links
22	محرر النصوص والكلود Text/Code Editor
23	لغة HTML واللغات الأخرى
24	أقسام اللغة HTML

27	..... HTML شكل وسوم
28	..... HTML شبكة اللغة
29	..... HTML البناء الأساسي لمصفحة
32	..... HTML استخدام لغة
45	..... HTML استخدام الألوان داخل
49	..... HTML استخدام الموز داخل
60	..... أنتهاء عملية على الألوان والموس
67	..... Break Tag وسم نزول السطر
69	..... Horizontal Rule Tag وسم الخط الافقى
71	..... Paragraph Tag وسم الفقرات
73	..... Browsers Supported دعم المتصفحات
74	..... Deprecated Tags الوسوم القديمة
75	..... Text Tags وسم التأثير على النص
97	..... Heading Tags وسم العناوين

99 .....	وسم الصور Image Tag
104 .....	كتابة التعليقات Comments
105 .....	وسم الروابط Link Tag
130 .....	القوائم Lists
140 .....	الجداريات Tables
153 .....	الشاشات والأدوات Form and Tools
234 .....	وسم الإطارات iFrame Tag
253 .....	وسم ندوين الأشكال Prove Figures
255 .....	وسم إنشاء الخرائط Map Tags
273 .....	وسم التحليل في الصور Picture
276 .....	وسم الصوت والفيديو Audio and Video
283 .....	وسم تشغيل الوسائط Object and Embed
286 .....	وسم الأساس Base

288 .....	وسم النافذة Dialog
289 .....	الوسم Div
291 .....	الوسم Span
292 .....	وسم تسلیمان الصفحة Layout Tags
295 .....	أحدان HTML
296 .....	وسم آخری Other Tags
298 .....	وسم لم یتم شرحها Out of range tags
299 .....	شندرک على قراءتک
300 .....	المراجع References

## مقدمة أساسية - هامة جداً

بسم الله الرحمن الرحيم والسلام على أشرف المسلمين سيدنا محمد الذي أرسله الله رحمة للعالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدرة تقديرها ،،، ثم أما بعد...

الشيء الواحد الذي أخبر الله رسوله محمد ﷺ أن يطلب فيه الزيادة هو العلم عندما قال الله سبحانه وتعالى في سورة طه (وَقُلْ رَبِّي زَنْبِي عَلِمَا) ، وأول ما نزل منه القرآن الكريم (إِنَّمَا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خلقَ الْإِنْسَانَ مِنْ تَلَقٍ (2) اهْرَأَ وَرَبَّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلِمَ بِالْقَلْمَ (4) عَلِمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ) ، ورفع الله منه قدر شأن العلماء حينما قال (يَرْفَعُ اللَّهُ الْذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ) ، وبين الله عز وجل أن العلماء لا يتساوون في القدر مع من لا يعلم فقال جل في علاه (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ) ، وأيضاً أخبرنا رب العزة سبحانه أنه من يخلدونه هم العلماء حين قال في كتابه العزيز (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ) ، وهو الذي علمنا عدد السنين والحساب حين قال (هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلٍ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْجِسَابَةَ مَا خَلَقَ اللَّهُ كَلِيلًا إِلَّا بِالْحَقِّ يُفْعِلُ الْأَيَّاتِ)

لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ) ، وَكَمَا نَرَى أَنَّ الْعِلْمَ قَدْرَةٌ عَالِيٌّ وَلَا يَطْلُبُهُ إِلَّا خَالِيُّ أَدْرَكَ عَلَاهُ .

وَلَقَدْ عَزَّتْ يَازِدُ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ أَقْدَمْ أَفْضَلَ مَا لَدِيْ مِنْ عِلْمٍ فِي مَجَالَاتِ الْحَاسِبِ الْأَلِيِّ (الْكُمْبِيُوتُر)، لَأَنَّهُ يَفِيدُ فِي جَمِيعِ مَنَابِعِ الْحَيَاةِ، فَإِذَا تَدَرَّسْنَا عَنْ شَرْكَةِ تَجَارِيَّةٍ فَهِيَ تَسْتَخِدُ الْكُمْبِيُوتُرَ لِتَدْوِينِ وَحْسَابِ جَمِيعِ أَعْمَالِهَا مِنْ اِنْتَاجِ وَتَسْويقِ وَرَوَابِطِ وَغَيْرِهَا، وَإِذَا تَدَرَّسْنَا عَنْ مَدْرَسَةِ أَوْ كُلِّيَّةِ أَوْ مَعَهْدٍ، فَجَمِيعُهَا تَسْتَخِدُ الْكُمْبِيُوتُرَ فِي أَعْمَالِهَا وَتَظْهَرُ نَتَائِجُ الْامْتِنَانَاتِ وَالْجَدَالِ، بَلْ وَبَعْضُهُنَّ الْمُؤَسَّسَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْحَدِيثَةُ تَمْتَحِنُ الطَّالِبَ بِيَدِهِ ذَكِيرَةً مَنْتَظَرَةً، وَفِي الْهَيَّنَاتِ الْحَكَوَمِيَّةِ يَتَمُّ اسْتَخْدَامُ الْكُمْبِيُوتُرِ أَيْضًا، وَأَصْبَحَ الْحَاسِبُ يَفْعَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاةِنَا فَلَقَدْ صَرَعَ الإِنْسَانَ فِي الْآفَاقِ وَالْفَضَّاءِ بِالْحَاسِبِ، وَنَشَاهِدُ بِهِ الْفِيُوْدِيُو وَنَشْغُلُ بِهِ الصَّوْتَ وَنَطْبِعُ بِهِ الْوَنَائِقَ وَالْمَسْتَندَاتَ وَنَصْوُرُ بِهِ الصُّورَ وَالْأُورَاقَ وَنَدِيرُ بِهِ كُافَةَ الْمَجَالَاتِ، وَلَا نَقْصَدُ عَلَى هَذَا فَحَسْبٌ، بَلْ وَلَوْ قَلْتَ لَكَ أَنَّ الْحَاسِبَ قَدْ يَغْيِرُ فِي حَيَاةِ أَسْرَةٍ بِأَكْلَمِهَا وَبِنَجِيَّهَا بِفَضْلِ اللَّهِ، سَوْفَ تَتَعَجَّبُ وَتَقُولُ كَيْفَ ؟! – وَالْجَوابُ هُوَ كُمْ مِنْ رَجُلٍ كَانَ عَلَى حَافَةِ الْانْهِيَارِ الْمَادِيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ بِسَبَبِ لَوْظِيفَتِهِ، فَفَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ بِتَعْلِمِ الْحَاسِبِ وَرَزَقَهُ اللَّهُ بِعَمَلٍ جَيِّدٍ وَرَزْقٍ وَفِيرٍ، وَكَمْ مِنْ شَابٍ كَانَ عَلَى حَافَةِ الْانْدِرَافِ الْأَخْلَاقِيِّ بِسَبَبِ الْأَخْلَاقِ الْسَّيِّئَةِ الْمَتَادِوَلَةِ بَيْنَ الشَّبَابِ إِلَّا مِنْ رَحْمَةِ رَبِّيِّ، فَمَنْ أَنْهَا اللَّهُ عَلَيْهِ بِأَنْ بَدَأَ فِي تَعْلِمِ مَجَالَاتِ الْحَاسِبِ فَأَحْبَبَهَا وَبَدَأَ يَبْنِي مَسْتَقْبَلَةَ الْحَقِيقِيِّ.

الْمَحْتَوِيُّ الَّذِي سَوْفَ تَعْلَمُهُ يَكُونُ مِنْ مَوَاطِنِيَّةِ تَبَلُّجٍ بِعَضُّهَا بَعْضُهُ، وَمَنْظَمَةٌ بِطَرِيقَةٍ تَسْلَسِلِيَّةٍ بِحِيثَ تَأْخُذُ يَدَكَ خطوةً بخطوةٍ مِنَ الْبَدَائِيَّةِ إِلَى الْاِحْتِدَافِ

بفضل الله، وسوف أتبين نظام في شرح هذا المحتوى مثل صعود الطائرة، ففي البداية يتم التنبية على الكتاب ببعض الإرشادات بالتفصيل الدقيق، ثم في بداية الإقلاع يكون الأمر صعباً ثم نطير إلى أعلى ونحلق في الفضاء، وسوف نبدأ يازه الله بالتفصيل ثم نعلوا.. ونعلوا، ثم نحلق ونندفع يازه الله، فإنني أنصح القارئ أن يهتم بجميـع المـوـضـوـعـات مـهـبـةـةـةـ، فـعـلـىـ كـلـمـةـ أن تغير بفضل الله، والمحتوى تم تأليفه بكامل الحب والإخلاص لجميـعـ القراء، ولـهـ يـأـخـذـ نـسـخـاـ وـلـصـقـ، بل وـحـتـىـ المـحـتـوـيـاتـ التـارـيـخـيـةـ الـمـوـجـوـدـةـ داخل المحتوى تم صياغتها بـأـسـالـيـبـ مـخـتـلـفـةـ هـنـاـ أـلـلـهـ هـنـاـ مـعـلـوـمـاتـيـ،ـ والمـؤـلـفـ وـهـنـهـ كـلـ خـبـرـتـهـ بـكـلـ الـحـبـ لـجـمـيـعـ أـحـبـائـهـ الـقـارـئـيـنـ لـهـذـاـ الـمـحـتـوـيـ،ـ والـلـمـالـ لـلـهـ وـحـدـةـ،ـ وـنـدـهـ لـاـ قـلـيلـاـ كـمـاـ قـالـ اللـهـ فـيـ الـقـرـآـنـ (وَيَسْأَلُونَكَ مَنِ الرُّوحُ ۖ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّيِّ وَمَا أُوتِيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ۚ).

وفي الختام أسأل الله تبارك وتعالي بأسمائه الحسنى وصفاته العلا أن يغدو جميـعـ القراءـ بـهـذـاـ الـمـحـتـوـيـ،ـ وـيـغـدـيـ فـيـ حـيـاتـهـ إـلـىـ الـأـفـضـلـ إـنـ شـاءـ اللـهــ.ـ كـمـاـ أـحـبـ أـشـبـحـ الجـمـيـعـ عـلـىـ الـعـطـاءـ فـيـ الـعـلـمـ،ـ فـإـذـاـ كـنـتـ تـعـلـمـ أـيـ مـعـلـوـمـةـ لـاـ تـبـخـلـ عـلـىـ خـيـرـكـ بـهـاـ أـبـداـ،ـ وـتـأـكـدـ أـنـ اللـهـ سـوـفـ يـلـدـكـ بـذـلـكـ وـيـمـهـ عـلـيـكـ بـمـعـلـوـمـاتـ أـفـضـلـ بـلـيـدـ هـنـاـ الـذـيـ لـدـيـكـ،ـ وـلـقـدـ أـمـرـنـاـ رـسـوـلـ اللـهـ كـاـمـلـ الـأـخـلـاقـ أـنـ نـهـبـ الـخـيـرـ لـأـخـوـانـنـاـ كـمـاـ نـهـبـ لـأـنـفـسـنـاـ حـيـنـ قالـ (حـبـ لـأـخـيـكـ مـاـ تـهـبـ لـنـفـسـكـ)،ـ وـهـذـاـ الـمـوـضـوـعـ هـامـ لـلـغـاـيـةـ لـأـنـهـ يـنـهـضـ بـالـمـجـمـوـعـ كـلـ،ـ فـإـذـاـ تـعـلـمـتـ شـيـءـ وـعـلـمـنـهـ لـأـخـيـكـ أـوـ زـمـيلـكـ فـسـوـفـ يـأـخـذـ فـلـدـكـ هـنـاـ بـيـتـكـ

عليها ابتكاراً مختلفاً عنه ابتكاراتك، لأن الله خلق البشر بعقول ومميزات مختلفة، ثم يعلم زميلك معلوماتك ومعلوماته لزميل آخر، فيبتكر ابتكاراً ثالثاً مختلفاً عن الأول والثاني، وهكذا، ولو حدث هذا على مستوى المجتمع نهض المجتمع وندرت ابتكاراته وأختداحاته، ولا أقصد مجال الحاسوب الآلي فحسب، لا، بل أقصد جميع المجالات في جميع مناطق الحياة، وإذا قابلت شخص طلبته منه معلومة وبخل عليك، ثم بعد ذلك طلب منه معلومة لا تفعل منه، بل اعطيه المعلومة على الفور ولمح له أن هذا هو الصحيح، وسوف يؤثر هذا عليه ويغير حالة إلى العطاء، وهذا حدث مع شخصياً أتمنى له نعمه، وأتمنى لي التجربة أن هذا هو الصحيح.

كما أحب أن أنه غير مسموح لأي فرد أو شركة أو هيئة أو منظمة أو مؤسسة أو قطاع منه أي نوع أن يتدرج أو يتاجر بهذا المحتوى بأي نوع أي كان، أو بعيد شابته، أو ينسخه بغية لغير الأسم، أو أي عملية تحويل كتاب pdf إلى أي نوع أو التعديل عليه، ولله أسامحة أي شخص تسبب في ذلك، والله أتركه يوم القيمة، وبعد الله تجتمع الخصوم. وسوف تجد شرح فيديو لهذا المحتوى بالتفصيل مجاناً للمشاهدة فقط على أكاديمية حسونة في الموقع أو اليوتيوب على الرابطين التاليين:

[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com)

[www.youtube.com/user/hassounaacademy](https://www.youtube.com/user/hassounaacademy)

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المؤلف: احمد حسونة

## HTML قبل البداية في لغة

قبل ان تبدأ في دراسة هذا الكتاب لابد ان تكون قد تعرفت على اساسيات الحاسوب الآلي ونظم التشغيل ودرست جيداً أحد الأنظمة سواء كانت ويندوز أو لينكس أو مايكروسوفت ونعرفت على النوافذ والبرامج وال استخدامات الأساسية والملفات والمجلدات وبعض الاختصارات التي توفر الوقت، حتى يكون من السهل عليك ان تتعامل مع نظام التشغيل فيكون التدرين أسرع على HTML.

## ما هو موقع الويب Website

كثير من الناس اليوم في أغلب البلدان يستخدمون الإنترنت، وعند استخدام الإنترنت سواء من الكمبيوتر Computer او من الهاتف الذكي Smartphone او الجهاز اللوحي Tablet او حتى من الشاشات المدينة، إلى آخر هذه الأجهزة، ففي كل هذه الحالات الهدف هو الدخول على موقع معين، مثل مواقع تبحث عليها عن معلومات او صور او مقاطع صوتية ومرئية او مواقع تشاهد عليها فيديوهات او مواقع تسمى منها مقاطع صوتية او مواقع تقدم بعض الخدمات الحكومية الموجودة في بلدك او مواقع تسوق فيها لتشتري منها ويصل لك المنتج حتى البيت، المهم هدفك هنا هو الدخول على الموقع، ولكل هذه المواقع هي موقع انتربت او Website، كما انك تعلم جيداً انه لو قمت بفصل كابل الانترنت من جهازك أو اخلقت شبكة الـ Wi-Fi فلن تستطيع الدخول حتى يتم توصيل الانترنت مرة أخرى.

تخيل معي ان كل الاستخدامات التي ذكرناها تعرفها في حالة أنك انسان عادي تستخدم الانترنت لخدمات الشخصية، فما بالك إذا كنت انت من يصنع ويصمم هذه المواقع ويخطط بنائها.

## ما هي لغة HTML

الأحرف HTML اختصار لـ ( HyperText Markup Language ) ومعناها لغة ترميز للنص المنشعب، وبدوره الترميز على ترجمة الجملة لا بد أن نعرف أن اللغة HTML هي اللغة الأم الأساسية لترجمتهم وبناء صفحات الويب التي عندما تجتمع مع بعضها بانظام تكون أساساً صفحة الويب ثم صفحة مع أخرى تكون موقع إلكتروني نستطيع نشره على شبكة الإنترنت.

اللغة HTML ليست من لغات البرمجة مثل لغة PHP أو لغة C# أو لغة VB.NET أو لغة C++ أو لغة Java أو لغة Python أو لغة Script أو لغة F# أو لغة Ring أو لغة F# أو لغة Script، إلى آخر هذه اللغات المفيدة، فإن هذه اللغات يتم كتابتها وترجمتها وتنفيذها ولها طرق دراسية متقدمة لتعريف المتغيرات والثوابت وحلقات التكرار وجمل الشطر، أما اللغة HTML يتم كتابتها بطريقة بسيطة جداً ويقوم أي متصفح بنفسها وعدهمها حسب التنسيقات المطلوبة مسبقاً والتي تحدد عند كتابة اللغة HTML.

اللغة HTML قادرة على تدوين المحتويات المعلومانية بكلفة مبالغتها وأشكالها، وقدرة على كتابة الفقرات وعناوينها، وتنسيق النصوص مثل التلوين ونقل الخط وحجمه وتغيير الخطوط المعروفة مثل Verdana و Arial و Tahoma، وقدرة على عرض الصور بأحجام مختلفة، وأداة روابط نقلنا لها أخرى عند الضغط عليها، وتحريك المحتويات

سواء كانت نصوص او صور، وقادرة على عرض الفيديو وتشغيل الصوت، وقادرة على اضافة عناصر ادخال مثل مربعات النص وأدوات الاختبار، وقادرة على اضافة الازرار والتي تستخدم لتنفيذ الأوامر عند الضغط عليها. اللغة HTML رئيسية وفي خالية الأهمية، لأنها تستخدم في لغات برمجة الويب وتقنياته المختلفة، فإذا قمنا بكتابه لغة البرمجة Java Script نستخدم أكواد اللغة HTML، وإذا قمنا بكتابه اللغة PHP نستخدم أكواد اللغة HTML، وإذا قمنا بكتابه التقنية ASP.NET نستخدم أكواد اللغة HTML، وإذا قمنا بكتابه اللغة C# أو Visual Basic Dot Net أي لغة أو تقنية في المستقبل ليتم استخدامها في مجال الويب لا بد من استخدام اللغة الأم للويب وهي HTML.

لا يقتصر استخدام اللغة HTML فقط على لغات برمجة الويب وتقنياتها، بل جميع اللغات التي تقوم بتحسين وسهولة العرض في محتوى صفحة الويب وامانة المؤشرات الغائية في الروعة تعتمد اعتماداً أساسياً على اللغة الأم للويب HTML.

يمكن استخدام اللغة HTML عند ارسال رسائل البريد الإلكتروني، حيث يتم تنسيق وتلوين النصوص واضافة الصور والروابط.

اللغة HTML تستخدم لمصدر لعرض المحتوى للأنظمة المختلفة التي تقوم بإنشائها شركات نظم المعلومات عندما تعرض على عملائها محتواه للنظام قبل إنشاؤه مثل الماكيت في مجالات الهندسة المختلفة، وأفضل مثال على هذا هو بناء Just In Mind الذي يقوم بإنشاء محتواه

لأي نظام ثم يقوم يأخذ اجهتها على شكل صفحات بالإنترنت.html. لينتم عد منها على المتصفحات المختلفة.

اللغة HTML تستخدم في إنشاء قوالب وتصميمات الويب الاحترافية الجاهزة سواء المجانية او المباعة.

اللغة HTML يستخدمها مودم الإنترت (Router) ليقوم بعرض واجهة الضبط الخاصة بالإنترنت.

اللغة HTML تستخدم في أي محتوى معلوماتي على شبكة الإنترت لأي موقع هو المواقع Websites .

## تاریخ اللغة HTML ومتى ظهرت

في يوم من الأيام وتحديداً في عام 1980 م كان يعمل رجل فرنسي يُدعى بيار فيندي في المؤسسة الأوروبية CERN للأبحاث النووية (بالفرنسية "Conseil Européen pour la Recherche Council European for "Nucléaire ("Research Nuclear العام اقتراح وإعداد نموذج يسهل على الباحثين في هذه المؤسسة استخدام ومشاركة المستندات وقام ببناء برنامج CERN يساعد في ذلك، ثم ترك مؤسسة ENQUIRE عام 1980 م وعمل بشركة أخرى أتبّع منها مهارات الشبكات، ثم عاد لمؤسسة CERN Computer Networking أخرى عام 1994 م، ثم بعد ذلك وتحديداً في عام 1989 م قام نفس الرجل بتقديم مقدّر لنظام نصي متّशعب Hypertext مبني على الإنترنط، واستخدم بعض الأفكار منه ببرنامج ENQUIRE ، وهنا بدأ وقام بوصف لغة HTML ، وأيضاً قام بكتابته ببرنامج متزود للغة وبناه أول متّشّعب وهو World Wide Web في أواخر عام 1990 م ، وقام باشتقاء اللغة HTML من اللغة SGML التي ابتكرتها شركة IBM عام 1969 م وهي لغة الترميز العامة البنائية، واختصار الحروف هو HTML ، وصدرت لغة General Markup Language

لأول مرة للجمهور في عام 1991 م ، ثم بعد ذلك تم تصميم لغة HTML الأساسية في عام 1992 م ، ثم في عام 1993 م تم إصدار اللغة HTML Plus والتي تم تحسينها بحيث تكون أفضل مما الإصدار السابق، تم في عام 1994 م قام نفسه الرجل يانشأ منظمة W3C (World Wide Web Consortium) عام 1995 م تم إصدار HTML 2 وتم إصدار 3 ، HTML 3.2 وتم إصدار 4 في عام 1996 م تم الدعم من منظمة IETF ، ثم في عام 1997 م تم إصدار HTML 4.0 ، وفي عام 2000 تم إصدار HTML 4.1 ، وفي عام 1999 م تم إصدار XHTML 1.0 وهي مثل إصدار HTML 4 ولله تعالى تم صياغتها لغة XML بدلاً من اللغة SGML ، وفي عام 2001 م تم إصدار XHTML 1.1 ، ثم بعد ذلك وفي عام 2002 م تم إصدار XHTML 1.0 Second Edition ، XHTML 1.1 Second Edition في عام 2010 م تم إصدار HTML 5 ، وتم التوسيع من منظمة W3C على دعم اللغة HTML 5 والتي غيرت تغييرات كبيرة في أعمال جميع مصممي مواقع الويب، وجعلت التصميم أكثر احترافية وسهولة وجرأة وفاعلية في نفس الوقت.

هذا العبقري الذي اخترع لغة HTML وغير العالم هو البروفيسور Tim Berners-Lee британский.

ولد Tim Berners-Lee في 8 يونيو عام 1955 م في لندن، ووالده هو عالم الرياضيات البريطاني Conway Berners-Lee، ووالدته أيضًا عالمة رياضيات Mary.

حصل Tim Berners-Lee على درجة في الفيزياء من جامعة أوكسفورد عام 1976 م، وعمل لمدة سنتين مع شركة بلissi للاتصالات السلكية واللاسلكية والمدنية الرئيسية لأجهزة تيليكوم في المملكة المتحدة، وعمل في قسم نظم المبادرات التجارية وسباقات الرسائل وتتلولوجيا شفرة التعريف، وفي سنة 1978 م ترقى بلissi للانضمام إلى D. G. Nash ، حيث أنه ضمن ما تب براحته طباعة للطابعات الذكية، ونظم التشغيل متعدد المهام ومعالجة البيانات الشامل Generic Macro Expander ، وأثناء عمله كمسئل مسؤول لسنة ونصف ولمدة سنة شهور كمسئل ومهندس براحته في مؤسسة CERN ، ثم أنه سنة 1981 و حتى سنة 1984 م كان يتم المدير المؤسس لشركة Image Computer Systems Ltd ، بالإضافة إلى دوره كمسئل التصميم التقني. وفي 1984 م رجع إلى CERN مرة أخرى واهتم بالعمل في النظم السريعة والموزعة لتجمیع البيانات العلمية ونظم التحكم، ثم غير العالم باللغة HTML.

وهذا العبقري يسلّحه انه نعرض له الصورة التالية لنتعرف عليه.



Tim Berners-Lee

## ملفات الكمبيوتر والامتدادات

عندما نستخدم الكمبيوتر غالباً نقوم بتشغيل ملفات صوتية لنسخة شيء نريده، أو نقوم بتشغيل فيديو لمشاهدته مع العائلة، أو نقوم بعرض بعض الصور لنراها، أو نقوم بتشغيل لعبة من الألعاب المسلية، أو نقوم بتشغيل بعض البرامج المفيدة مثل الآلة الحاسبة، أو نقوم بالعمل على برنامج الأوفيس المشهورة إلى آخر هذه الأشياء نلاحظ أنها ملفات، وكل ملف له اسم Name وامتداد Extension ، ولله الوليدوز يخفي الامتدادات بشكل افتراضي، والله يملئك إظهارها إذا كنت تريد عرض طريق الدخول على قائمة Start ثم شاشة الجملة View ثم إزالة الاختيار Hide البحث، ثم الدخول عليها، ثم اختيار View ثم إزالة الاختيار .extensions for known file types

وهذه الامتدادات تختلف بين أنواع الملفات، فمثلاً ملفات الفيديو تحتوي على الامتدادات (avi - wmv - mp4 - ogv) والتي غيرها، وملفات الصوت (mp3 - wav - m4a) والتي غيرها، وملفات الصور (png - jpg - gif) والتي غيرها، وملفات الألعاب والبرامج غالباً تكون بالامتداد (exe) ، وبفرض أن لديك صورة لا بتوب فيكون اسم الملف بالامتداد هو "laptop.jpg" او ملف صوتي قمت بتسجيله على الوليدوز فيكون اسم الملف بالامتداد هو "myrecord.m4a" ، إلى آخر هذه الملفات.

ولابد أن نعلم ان كل برنامج يقوم بصناعة امتدادات خاصة به، وعلى سبيل المثال برنامج الوورد في بدايته كان يعمل بالامتداد doc وبداية منه الاوفيس 2007 بدءاً يعمل بالامتداد docx ، وبرنامج باور بوينت في البداية كان يعمل بالامتداد ppt ثم في اوفيس 2007 بدءاً يعمل بالامتداد pptx ، وهذا لأنغلب البرامج.

أما بالنسبة لامتداد صفحات الويب في اللغة HTML فهو html او htm ، وبباقي اللغات والتقنيات لها امتدادات مختلفة وتنظيم مختلف وظيفة مختلفة.

## المتصفحات والروابط Browsers Links

المتصفح يعرض محتوى تم تصميمه بلغة HTML ، وما به من نصوص وملفات صور وفيديو وصوت، ويقوم بتشغيل جميع المؤشرات على كل هذا. وعندما نريد الدخول على الانترنت ... ماذا نفعل ؟ - بالفعل نقوم بتشغيل المتصفح المفضل لدينا ثم نكتب الرابط الذي نود الدخول إليه ثم نضغط على الزر Enter من لوحة المفاتيح ليقوم المتصفح بتحميل الموضع الذي نريده، مثلًا الرابط [www.google.com](http://www.google.com) ندخل عليه لعمل بحث على الانترنت ، والرابط [www.youtube.com](http://www.youtube.com) ندخل عليه لمشاهدة الفيديوهات ، والرابط [www.cnn.com](http://www.cnn.com) ندخل عليه لتنبيه الأخبار.

يقوم المتصفح بقراءة جميع الأكواد المكتوبة بلغة HTML ثم يترجمها ثم يعرضها للمستخدم، فهو بمثابة المفسر لأكواد HTML ولله واجهة للمستخدم.

المتصفح لا يترجم لغات البرمجة الخاصة بالويب، فيما عدا لغة برمجة واحدة وهي اللغة الشيقية Java Script، لأنها Client Side أي يمكنها العمل على جهاز المستخدم ولا تحتاج إلى سيرفر لترجمتها، بل المتصفح يقوم بترجمتها، ولله اللغات والتقنيات الأخرى مثل الـ ASP.NET والـ PHP أو الـ C# أو الـ VB.NET تحتاج إلى سيرفر به مترجم Compiler ليقوم بترجمة هذه اللغات

والتقنيات، ثم يحولها إلى اللغة HTML واللغة CSS واللغة Java Script والتقنيات، ثم يحولها إلى اللغة HTML واللغة CSS واللغة Java Script، ويسهلها للمتصفح لأن المتصفحات تفسر هذه اللغات. المتصفحات كثيرة وأشهرها Firefox، Google Chrome، Internet Explorer، Opera، Safari، Netscape، ويوجد العديد من المتصفحات الأخرى مثل Edge، UC، CM، Comodo Dragon، Baidu Spark، Maxthon، Slimjet، Rockmelt، Avant، QQ، Flock، Skyfire، Next، Cometbird، وغيرها التي والتي في عالم الويب.

## مُحرر النصوص والكود Text/Code Editor

مُحرر النص عبارة عن برنامج يستخدم لكتابة اللّمات بداخله وحفظها كملفات بأمتدادات مختلفة، ومُحرر النصوص لا يهتم بتنسيق النص مثل برنامج الوورد، فلا يهتم سواء كانت الكلمة ثقيلة bold او خط مائل italic او هذه كبيرة upper وهذه صغيرة lower ، ولله اذا كنت تري تبديل الخط مثلاً، فإنك تبدل جميع اللّمات الموجودة، ومنال على مُحرر النصوص، البرنامج الموجود مع الويندوز تلقائياً وهو G-Notepad ، وأيضاً البرنامج الموجود مع نظام لينكس وهو Edit ، او Text-Edit على نظام الماك K ولله الـ Text-Edit ليس لهم خبرة في كتابة الأكواد، بمعنى أنك إذا قمت بكتابة كود في لغة HTML له يفهمك ولو يكلمه أو يفهه لك اقتراحات أو يصححه لك، والله تستطيع كتابة أكواد اللغة HTML عليها بشكل صحيح ثم حفظ الملف بالامتداد html ثم تشغيل الصفحة على أي متصفح، وسوف تعمل بنجاح ، أما مُحررات الكود فهي كبيرة جداً واغلبها يعمل على جميع انظمة التشغيل مثل برنامج Brackets وبرنامج Notepad++ وبرنامج NetBeans وغيرها اللّي واجههم التبديل ، والله نبدأ مع برنامج بسيط للكتابة وتحريك بنفسك وللوقت أقوى بفضل الله.

## لغة HTML واللغات الأخرى

لأهمية اللغة HTML تم دعمها عن طريق اضافه لغات تحسين إليها مثل لغة تحسين العرض والدالة CSS وهي ليست لغة برمجية، بل تتشابه مع لغة HTML ولنها أبسط بلدية، وأيضاً لغة ال Java Script وهي لغة برمجية.

والنصيحة هنا أنه تعلم هاتين اللغتين جيداً بعد تعلمك للغة HTML لأنهم سوف يجعلوك تفعل كل ما تريده في الصفحة. ولا أخفى عليك أنه تم الاستغناء عن بعض وسوم Tags وخصائص Attributes داخل اللغة HTML وكان البديل هو لغة ال CSS، وهي لها كتاب أو محتوي آخر يتناولها بشكل تفصيلي.

## أقسام اللغة HTML

تَشَوُّهُ الْلُّغَةِ HTML هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْوَسُومِ Tags يَتَّمُ بِنَاءُ الْصَّفَحَةِ بِهَا، وَكُلُّ وَسُومٍ يَعْدُ عَهُ جُزْءٌ مِعِينٌ، فَمِثْلًاً حِينَما نَرِيدُ عِرْضَ صُورَةٍ نَسْتَخْدِمُ Tag يُعْرِضُهَا، وَعِنْدَمَا نَرِيدُ تَبَابَةَ عَنْوَانٍ وَفَقْرَةٍ نَصِيَّةٍ نَسْتَخْدِمُ Tag لِتَبَابَةِ الْعَنْوَانِ وَTag لِتَبَابَةِ الْفَقْرَةِ، وَعِنْدَمَا نَرِيدُ تَشْغِيلَ صُوتٍ نَسْتَخْدِمُ Tag يَقْوِمُ بِتَشْغِيلِهِ، وَعِنْدَمَا نَرِيدُ إِضَافَةَ مَرْبُّعٍ نَصِيٍّ نَسْتَخْدِمُ Tag يَضْعِفُهُ فِي الْصَّفَحَةِ، وَهَذَا .  
 وَلَكِنْ إِذَا قَمْنَا بِتَقْسِيمِ الْلُّغَةِ HTML إِلَى قَسْمَيْنِ فَقْطَ يَكُونُ الْأَمْرُ فِي خَاتَمِ السَّهْوَةِ .

وَهَذِيَنِيَ القَسْمَيْنِ كَمَا يَلِي:

Elements - 1

Attributes - 2

### الجزء : Elements

وَالْمَقْصُودُ بِهَا هِيَ الْعِنَادِرُ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ تَبَابَةِ صَفَحَةِ الْلُّغَةِ HTML ، فَعِنْدَمَا نَلْتَبُ الـ Tag هُوَ الـ Tags ، فَهُوَ يَمْثُلُ عِنْدَمَا دَخَلَ الْصَّفَحَةَ، وَيَتَّمُ إِضَافَةُ المَحْتَوِي Content بِدَاخْلِهِ، فَمِثْلًاً إِذَا اسْتَخْدَمْنَا الـ Tag الَّذِي نَلْتَبُ بِهِ فَقْرَةً نَصِيَّةً يَكُونُ المَحْتَوِي هُنَا هُوَ الْفَقْرَةُ نَفْسُهَا، وَكُلُّ عِنْدَرٍ هُوَ هَذِهِ الْعِنَادِرُ لَهُ بِدَائِيَّةٌ وَسُومٌ Start Tag وَنِهايَةٌ وَسُومٌ End Tag ، وَيَبْيَنُ الْبِدَائِيَّةُ وَالنِّهايَةُ يَتَّمُ وَظْفَرُ الْمَحْتَوِيِّ، فِيمَا عَدَا بَعْضِ

العناصر التي ليس لها نهاية أو إغفال لأنها ليس لها محتوى، فمثلاً إذا استخدمنا الـ Tag الذي يقوم بعمل سطر جديد New Line ، فهل يتم وجود محتوى بداخلة ؟ - بالفعل لا يوجد أي محتوى، ولكن يتم استخدام هذا الـ Tag لإنشاء سطر جديد فقط.

## الجزء :Attributes

وهي السمات أو الخصائص التي يتميز بها كل عنصر او Tag، فمثلاً إذا كنا نريد أن نعرض صورة للبروفيسور تم بنزلي، فسوف نستخدم Tag عرض الصورة ونحدد اسم الصورة مع اهتمادها بقيمة لخاصية مصدر الملف.

ولكي تتفهم الجزءAttributes جيداً سوف نتخيل مثال في حياتنا، فلنفترض ولنتخيل أنه هناك Tag للبشر داخل اللغة HTML ونريد إنشاء هذا العنصر أتى بهم مرة مع اختلاف الخصائص فيكون كما يلي:

```
<human name=ahmed height=70 width=35 >  
<human name=amr    height=75 width=33 >  
<human name=adel   height=80 width=36 >  
<human name=ehab   height=65 width=31 >
```

لما زرنا افترضنا تخيلياً أنه يوجد Tag باسم Human ليس له محتوى وقمنا بذلك ننفس الـ Tag أربعة مرات مع اختلاف الخصائص، فال الأول اسمه Ahmed وطوله 70 وعرضه 35، والثاني اسمه

Amr وطوله 80، عرضه 33، والآن اسم Adel وطوله 75، عرضه 31، والرابع اسم Ehab وطوله 65، عرضه 36. فكل منهم يختلف عن الآخر.

وهذا يجب أن نفهمه الكود الذي تخيلناه. فإن الكلمة Human تعرف بمنابع Height والكلمة Name خاصة والكلمة Tag خاصة خاصية Width، والرعن = يستخدم لكي نسند أو نخصيص القيمة إلى الخاصية، وأوي وسم Tag في لغة HTML يكتب بين <> كما سنري فيما بعد.

عند تخصيص قيمة إلى خاصية يمكن اه نكون هكذا او name=amr او هكذا او name='amr'، ولكن حتى هكذا "name="amr"" يكون عملياً قياسي أكتب قيمة خصائص html بين علامتي تخصيص "address="Egypt" او "height="77" ، وهكذا.

## شكل وسوم HTML

سوف نتعرف على الوسوم بأمثلة عملية، فشكل الوسم في اللغة HTML يتميز بالسهولة ، فمثلاً ال Tag الخاص بوصف فقرة نصية هو p ، وأمّر بدايته <p> وأمّر نهايته </p> ويتم كتابة الفقرة النصية بين <p> و </p> ، مثل <p>my text</p> ، وال Tag الخاص بعرض الصورة هو img ، وهو ليس له محتوى مثل الناتج p ويكتب هكذا </> في نفس العنصر يسمى Self-Close أي مغلق مع نفسه ولا يحتاج لأمّر إغلاق مثل هذا </img> ، ويمثله إما تتب الوسم img ايضاً هكذا  يتب بها مسار و اسم و امتداد الصورة التي نريد عرضها على المتصفح، وال Tag الخاص بكتابة العنوانين الباردة هو h1 ، وأمّر بدايته <h1> وأمّر نهايته </h1> وله أحجام مختلفة كما سوف نعرف عليه فيما بعد، وهكذا لباقي الوسوم، فإذاً وسم له محتوى او إما وسم بدون محتوى وكل واحد منهم له الخصائص الخاصة به وكل خاصية تأخذ قيمة متناسبة معها للتغير في هذا الوسم حسب الرغبة.

## كتابه اللغة HTML

اللغة HTML لا تفرق بين الحروف الكبيرة ABC والحروف الصغيرة abc ، ولذلك يفضل الكتابة بالحروف الصغيرة لتناسب مع المعايير العالمية.

اللغة HTML لا تفرق بين المسافات والأسطر فمثلاً لو كتبنا `<p> </p>` وكتبنا `<p> </p>` `<p>text</p>` `<p></p>` الناتج واحد، ولذلك يفضل التنظيم وعدم وجود مسافات غير هامة والتأكد من أن اسم الوسم صحيحة 100% ليعمل.

## البناء الأساسي لصفحة HTML

عندما نقوم بإنشاء صفحة HTML لابد أن نعرف البناء الأساسي للصفحة، وهو الذي يكتب كبداية أساسية، وهو كما يلي:

```
<html>
  <head>
    <title>Page Title</title>
  </head>
  <body>
    ...
  </body>
</html>
```

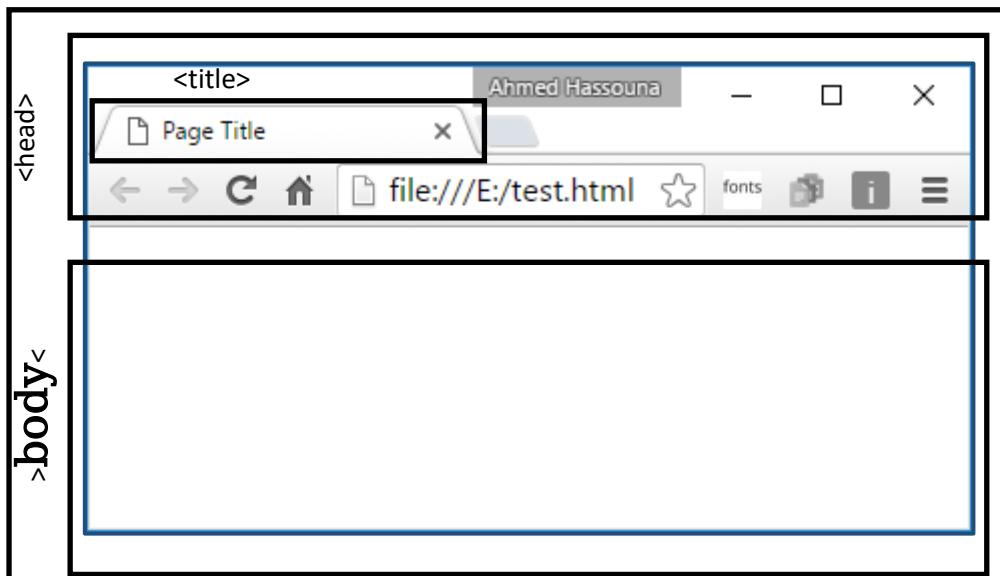
أولاً `<html>` Tag في البداية وإغلاقه `</html>` في النهاية،  
ونلاحظ أنه لا يوجد Tags قبلة أو بعده لأنه يحوي الصفحة بالكامل بكل  
ما فيها.

ثانياً `<head>` Tag وهو رأس الصفحة، وإغلاقه `</head>`  
ثالثاً `<title>` Tag وهو عنوان يظهر برأس الصفحة  
وإغلاقه `</title>`

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

رابعاً `<body>` Tag وهو الصفحة نفسها بالكلام،  
وإغلاقه `</body>`

وعندما نفتح بيئة الـ Notepad ونكتب فيه الكود السابق ثم نحفظه باسنداد `.html`. لم نشغل على أي منصفة سوف نجد أن الصفحة فارغة تماماً والشكل التالي يوضح الصفحة مع العناصر أو ال Tags السابق ذكرها:



`>html<`

ووه هنا نستطيع فهم البناء الرئيسي لمصفحة الـ HTML جيداً، وأين يظهر كل عنصر يتم كتابته، وأن محتوى المصفحة بالكامل موجود داخل العنصر `<body>` ، أي أنه يحتوي على تصميم المصفحة بالكامل، مع العلم انه يوجد اشارة وليس سمت  `يتم كتابتها قبل النهاية html` وهي `<!DOCTYPE html>` ومعناها أنك تعمل على صفحة html . وهي تستخدم لتعريف نوع المستند ، وتعريف نوع المستند ، أو هو تعليمة لملف SGML أو XML ، مثلاً وكأنني أقول لك هذه صفحة وبه  `يتم تعريف نوع الوثيقة html` كما كان يفعلون قبل في `Type Definition DTD` `<!DOCTYPE html>` html . 4 للإشارة إلى اللغة `.html`.

## استخدام لغة HTML

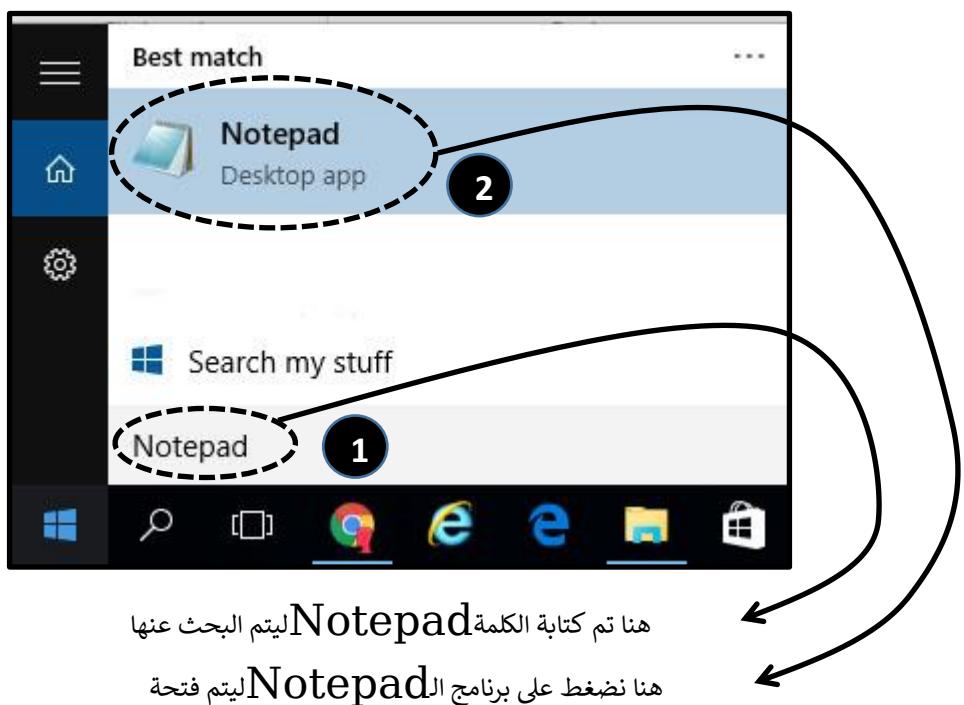
في هذا الجزء سوف نستخدم اللغة HTML في بعض الأمثلة لكي نتعود عليها، ولنكون مألوفة بنسبة كبيرة لنا قبل الشرح والتفصيل، مع العلم أنه هذا الجزء يذكر على الاستخدام أنه من الشرح، ويفضل أن تكون التجربة على المتصفح جوجل كروم أحد إصداراته لأنه أفضل. وسوف نقدم فقط الأمثلة التالية:-

انتهى: بعد من مراجعة شامة كل الكلمات بشكل صحيح.

مثال 1 :

نضغط على زر Start من الويندوز ثم نكتب الكلمة Notepad مباشرة ثم نضغط على بحثها الـ Notepad ليتم فتحة ونبدأ كتابة اللوحة الداخلية. أو نضغط على Start ثم نختار All Apps ثم نختار Windows Accessories وهذه الاختيارات داخل ويندوز 10، وفي جميع إصدارات الويندوز سنستطيع البحث عن الـ Notepad بسهولة.

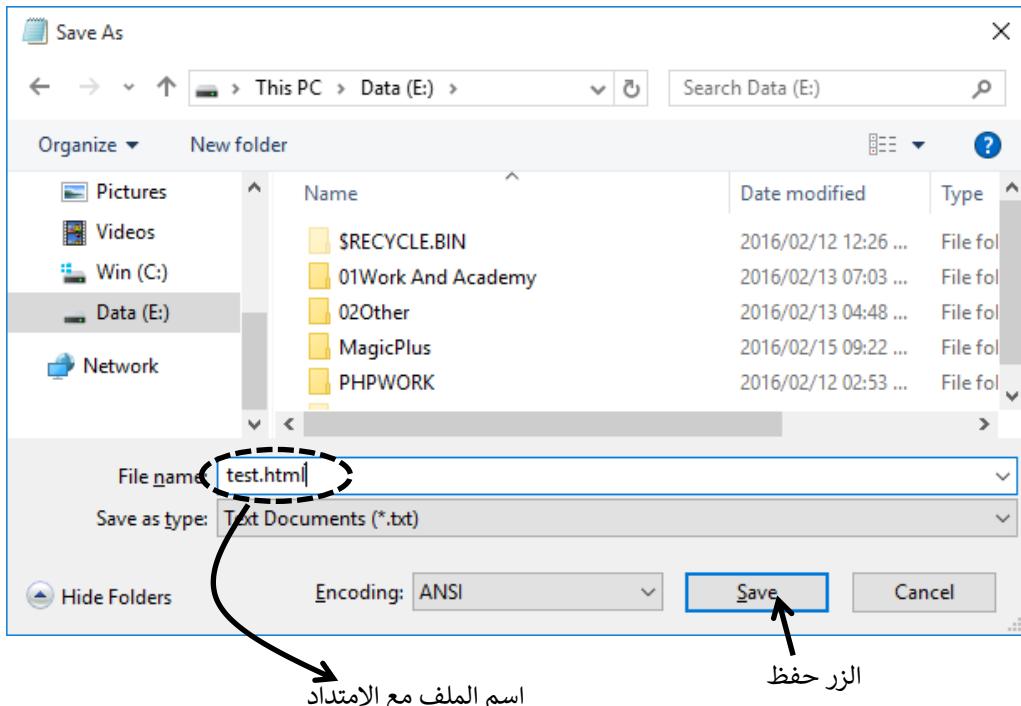
والشكل التالي يوضح كيفية فتح برنامج الـ Notepad على ويندوز 10 بسهولة عن طريق البحث:



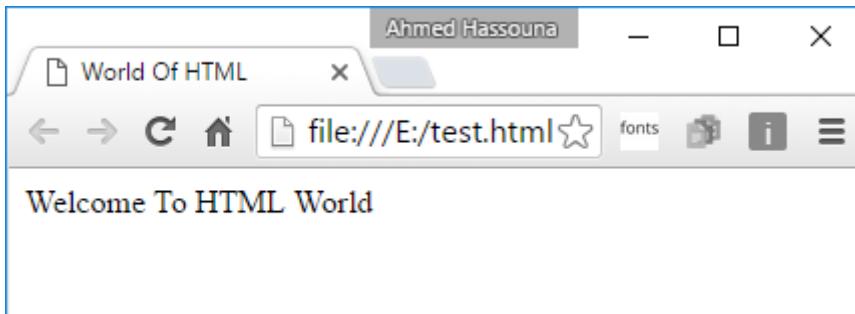
وبعد أن نفتح بروتوكول نكتب المحتوى بما يلي Notepad:

```
<html>
  <head>
    <title>World Of HTML</title>
  </head>
  <body>
    Welcome to HTML World
  </body>
</html>
```

ن눌 على لوحة Ctrl+S أو نضغط على زر Save في قائمة File لحفظ المحتوى فنظهر لنا نافذة لحفظ ما تم كتابته، فنكتب اسم الملف كـ test.html ثم نضغط على الزر حفظ كما يوضح الشكل التالي:



وإذا لم يتم حفظ الامتداد مع الملف يمكنه حفظ اسم الملف مع امتداده ما بين Double Quotes لكي يحتفظ بالامتداد ("test.html") ، ثم بعد ذلك نفتح الصفحة التي تم حفظها، وسوف نجدتها مثل الشكل التالي:



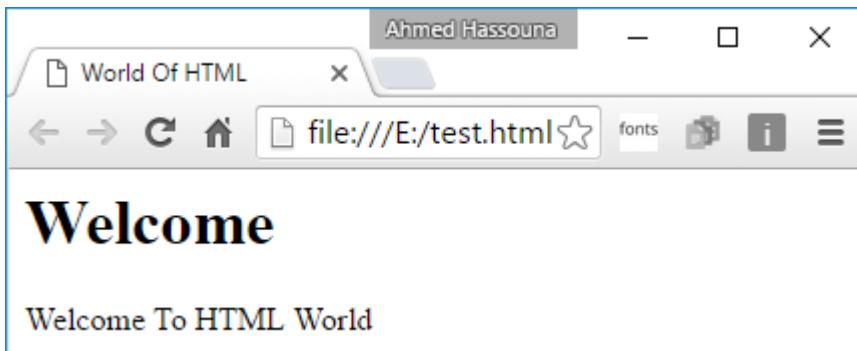
لما زرنا تم كتابة الجملة داخل ال Head ، لأنه قد تم تدوينها في الجزء Title وهو موجود داخل الجزء Head ، وتم كتابة الجملة Welcome To HTML World داخل محتوى الصفحة Body ، بشكل تقليدي جداً وبدون أي مؤشرات على النص.

مثال 2 :

إذا تم كتابة الكود التالي داخل الجزء أعلى مما تم كتابته سابقاً :

```
<h1>Welcome</h1>
```

سوف يظهر الناتج كما بالشكل التالي:



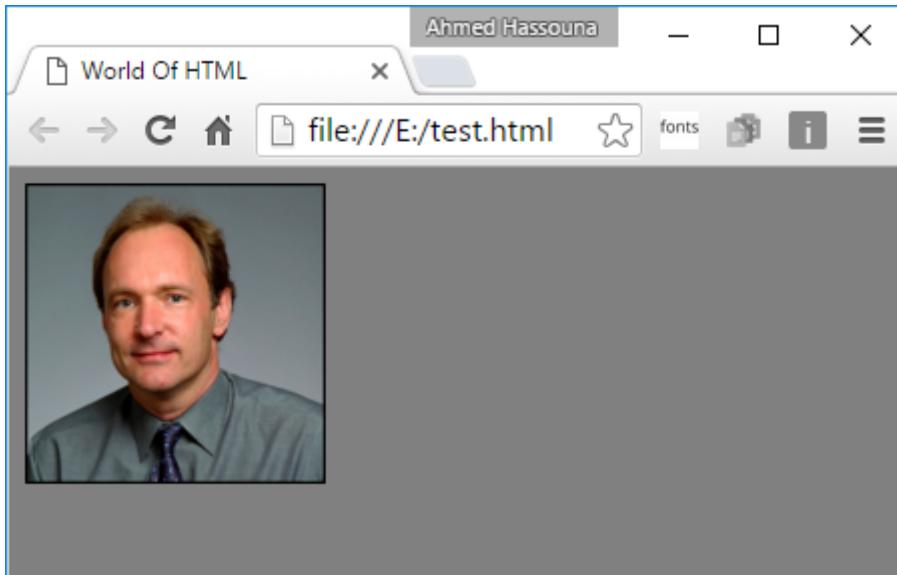
وَمَا نلاحظُ أَنَّ الْكَلِمَةِ Welcome تختلف عَنِ الْجَمْلَةِ الَّتِي أَسْفَلَهَا،  
لأنَّهَا أَصْبَحَتْ عَنْوَانَ كِبِيرٍ بِالْحِجْمِ الْأَوَّلِ.

### مثال 3 :

نحفظ صورة تم بذر لـ tim.jpg ، ثم نقوم بوضع هذه الصورة في نفس المكان الموجود به الملف test.html ، ثم نقوم بكتابة اللود التالي :

```
<html>
<head>
    <title>World Of HTML</title>
</head>
<body bgcolor="gray">
    
</body>
</html>
```

ثم نفتح المفحة بعد حفظها ثم تعديله، سوف نرى الشكل التالي:



Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

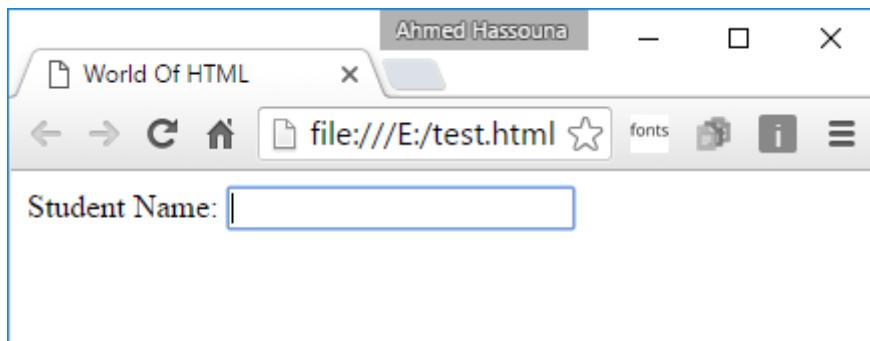
وَمَا نَلَاحِظُ أَنَّهُ قَدْ لَمْ تَغْيِيرْ لَوْهُ الْخَلفِيَّةَ لِالصَّفَحَةِ بِالْكُلِّ عَنْ طَرِيقِ  
 الْخَاصِيَّةِ `background-color` إِلَى اللَّوْنِ الرَّماديِّ `gray` وَلَمْ يَمْنَعْ الصُّورَةَ  
 بِعَدْهُ 150 وَطَوْلُ 150 لِكَيْ تَلَوَهُ صَغِيرَةً الْحَجْمِ.

سَأَلْ 4 :

نَفَّذْ بِرَبَّاعَةِ الْمُنْتَهِيَّاتِ `Notepad` وَنَكِّبْ فِيهِ الْكُودَ التَّالِيِّ، لَمْ نَحْفَظْهُ:

```
<html>
<head>
    <title>World Of HTML</title>
</head>
<body>
    Student Name: <input type="text" />
</body>
</html>
```

لَمْ نَفَّذْ الصَّفَحَةَ لِذَيِّ الشَّكِّ التَّالِيِّ:



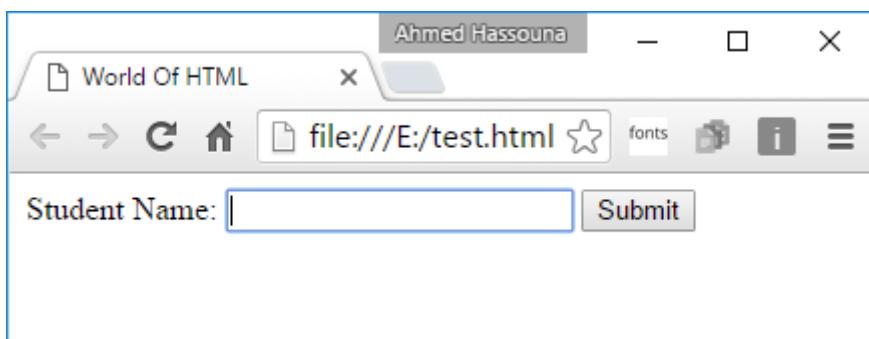
وَمَا نَلَاحِظُ أَنَّهُ لَمْ يَسْأَبَهْ `Student Name:` وَأَمَانَهَا مُرْبَجْ نَصْ  
 هَذِهِ الَّذِي نَرَاهُ فِي الْبَرَاءَةِ، وَالَّذِي يُسْتَعْدِمُ لِتَسْأَبَهْ شَيْءٍ بِدَاخْلَهِ، لَمْ يَمْنَعْ  
 عَلَيْهِ بَعْضُ الْعَمَلِيَّاتِ.

## مثال 5 :

نكتب الكود التالي ونحفظه:

```
<html>
<head>
    <title>World Of HTML</title>
</head>
<body>
    Student Name: <input type="text" />
    <input type="submit" />
</body>
</html>
```

نُم نفتح الصفحة لنجد ما يلي:



لما نلاحظ أنه تم وضع زر Submit بجوار مربع النص.

مثال 6 :

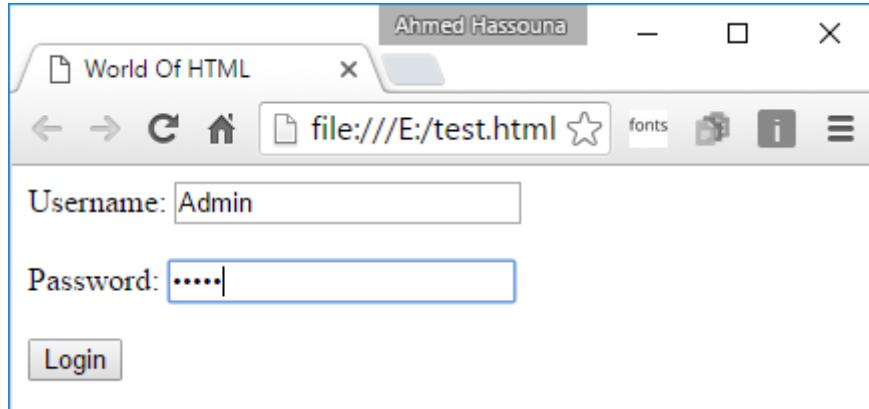
نقوم بفتح الـ Notepad ونكتب الآلآت التالية:

```
<html>
<head>
    <title>World Of HTML</title>
</head>
<body>

Username: <input type="text" />
<br /> <br />
Password: <input type="password" />
<br /> <br />
<input type="button" value="Login" />

</body>
</html>
```

وبعد تجربة الكود السابق نجد الشكل التالي بعد الكتابة في مربع النص:

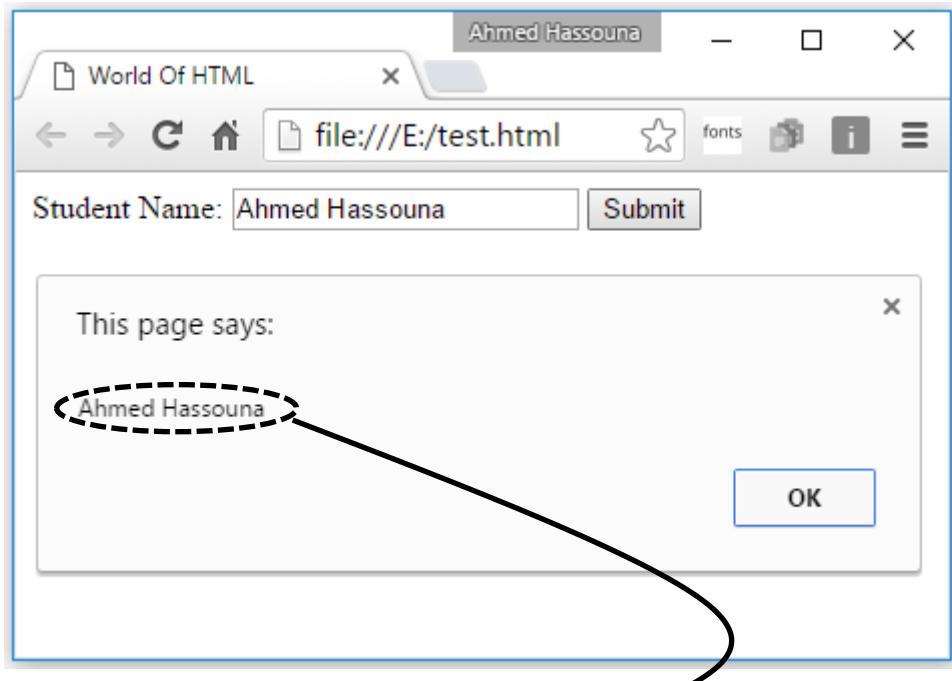


### مثال 7 :

في هذا المثال سوف نستخدم كود Java Script بسيط جداً لتفاعل مع الصفحة فقط، وليس على سبيل الشرح.  
سوف نفتح برنامج الـ Notepad ، ثم نكتب الكود التالي داخل الجزء body كما هو ، ثم نحفظ الصفحة:

```
Student Name: <input type="text" id="txtName" />
<input type="submit" onclick="alert(window.txtName.value);"/>
```

بعد أن نفتح الصفحة نقوم بإدخال أي اسم داخل مربع النص، ثم نضغط على الزر الموجود بجواره، وسوف تظهر رسالة كما بالشكل التالي:



وإذا لم تغير الاسم، تم الضغط على الزر مرة أخرى سوف تغير المقالة.  
 نلاحظ انه لم تسمى مربع النص باسم txtName لكي تستطيع التعامل  
 معه هنا هنا Java Script ال و كود .  
فقط `alert(window.txtName.value);`

## مثال 8:

في هذا المثال سوف نستخدم كود Java Script من لتفاعل مع  
 الصفحة فقط، وليس على سبيل المثال.  
 نقوم بإنشاء صفحة HTML جديدة، لم تكتب فيها الكود التالي:

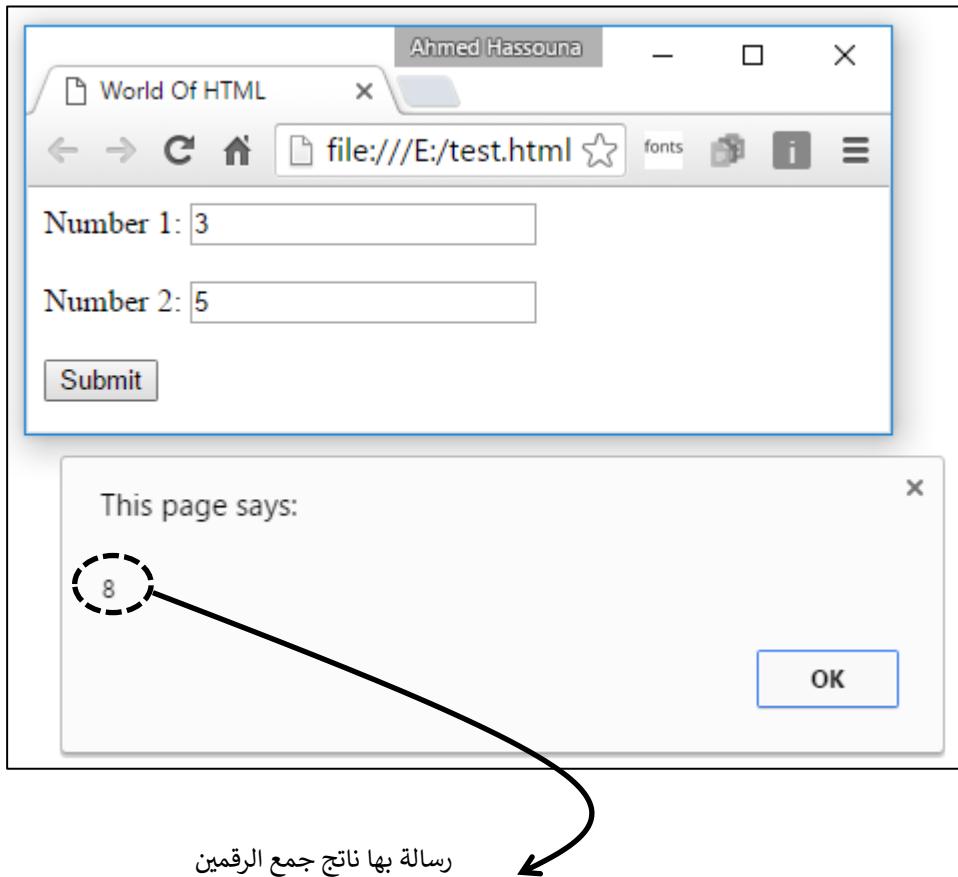
```
<html>
<head>
    <title>World Of HTML</title>
    <script>

        function calc()
        {
            var num1 = Number(window.num1.value);
            var num2 = Number(window.num2.value);
            var total = num1 + num2;
            return total;
        }

    </script>
</head>
<body>

Number 1: <input type="text" id="num1" /><br /> <br />
Number 2: <input type="text" id="num2" /><br /> <br />
<input type="submit" onclick="alert(calc());" />
</body>
</html>
```

عند تجربة الصفحة بعد كتابة الأكواد السابقة ثم الحفظ، نجد الصفحة بها الرقم الأول 1 Number والرقم الثاني 2 Number، فنقوم بكتابة أي رقم في الرقم الأول، وكتابة أي رقم في الرقم الثاني، ثم نضغط على الزر لجمعهم ويعرض لنا الناتج في رسالة، كما بالشكل التالي:



وَمَا نلاحظ أنه عند كتابة أي رقمين ثم الضغط على الزر يتم جمعهم ثم عرضهم في رسالة، وفي اللوحة تم كتابة الوسم Java `<script></script>` ليم كتابة أكواد اللغة Script يسنهم، وتم إنشاء دالة باسم calc تم الدخاء عليها داخل الزر لترجمة الرقمين وترجع الناتج ليم عرضه.

كل الأسئلة السابقة كانت بمثابة تعرف بسيط على اللغة HTML وشنويف لها فقط، وتم استخدام اللغة Java Script للتفاعل مع المصفحات، وسوف نعمل فيما يلي شرح اللغة HTML بالتفصيل إه شاء الله.

## استخدام الألوان داخل HTML

عند استخدام لغة HTML سوف نحتاج أن نقوم بتلوينه خلفية الصفحة أو تلوينه أحد العناصر أو الخطوط أو أي شيء، وحينها سوف نحتاج أن نعبد عنه اللون الذي نريده، وداخل اللغة HTML نستطيع التعبيد عنه الألوان بأكثر منه طريقة.

### الطريقة الأولى:

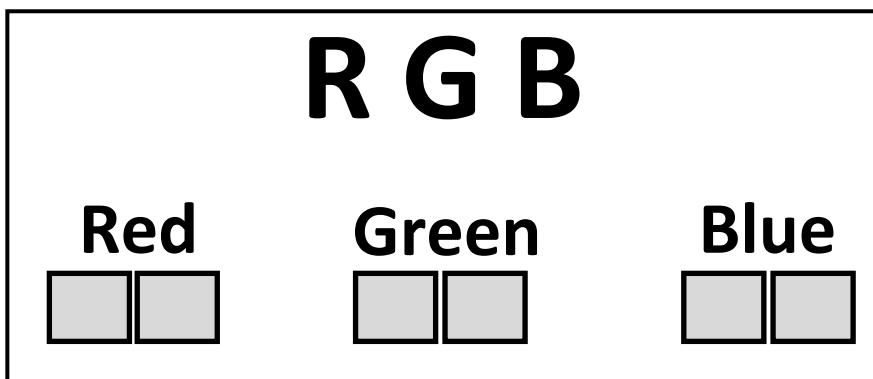
هي كتابة اللون باسم الصريح كما نعرفه في حياتنا باللغة الإنجليزية، مثل أحمر - Gold - Silver - Gray - Red - Blue - White - Yellow - Green - Black - Orange - Navy - Brown - Maroon - DarkViolet - Pink - RoyalBlue - Teal - HotPink آخر.

### الطريقة الثانية:

هي التعبيد بنظام الألوان RGB وهذا النظام يعمل بالطريقة الرقمية بالنظام السادس عشر Hexadecimal ، ولن نتحدث عنه النظم العددية لكيلا ندرج عنه موضوع الألوان، ولكن يجب أن نعرف أنه النظام السادس عشر عبارة عن مجموعة من الرموز وهي كما يلي:  
(0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, A, B, C, D, E, F)  
كما نرى أنها تبدأ من الصفر إلى الـ 9 ثم الـ A تعبد عنه الـ 10 والـ B تعبد عنه الـ 11 والـ C تعبد عنه الـ 12 والـ D تعبد عنه

الـ E تبعد عن الـ F 14 والـ F تبعد عن الـ 15، وإذا قمنا بحساب عدد الموز الموجودة بهذا النظام نجد هم 16، وهم هم الأصفار إلى الـ F (15). ومنه أجل هذا يطلق عليه النظام السادس عشر. أما نظام الألوان RGB فهو اختصار لـ Red Green Blue الأحمر والأخضر والأزرق، ومنهم يتم خلط أي لون نرغب فيه، وهذا ليس سرياً، بل هذه الطريقة موجودة في حياتنا، فإذا ذهبت لتشتري أي دهانات لحائط المنزل، تجد أن البائع يخلط الألوان لعطيك اللون الذي تريده، بل وإذا أخذت ورقة بيضاء وأحضرت الألوان واستخدمت اللون الأزرق تم لونت عملية باللوه الأصفر، تجد أن اللون تحول إلى الأخضر.

وفي نظام RGB تبعد عن اللون في ست خانات، مثلاً FF00FF وكل خانتين يمثلون لون واحد من الألوان الثلاثة، والشكل التالي يوضح ذلك:



فأقل قيمة لونية للون الواحد هي 00 وأكبر قيمة لونية للون الواحد هي FF.

وفي هذا النظام نتعامل مع اللوون الواحد بـ 256 درجة لونية، لأنه  $16 \times 16 = 256$  أي أنه الصيغ حتى 255 ، فمثلاً إذا كتبنا FF0000 فهذا يعادل اللون الأحمر، بمعنى أنه قد تم تحويل جميع الدرجات اللونية FF إلى اللون الأحمر R وتم تحويل صيغة 00 إلى اللون الأخضر G وتم تحويل صيغة 00 إلى اللون الأزرق B . أما بالنسبة عن اللون الأبيض بطريقة الـ RGB فهو قيمته، فللتعرف ألوان الطيف السبعة وهم الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والأزرق والنيلي والبنفسجي، والغريب أن الضوء الأبيض يتكون منه هذه الألوان السبعة، والزجاج يحلل الضوء إلى ألوانه الأساسية السبعة، ويمثله إعادة تكوين الضوء الأبيض من خلال الألوان الطيف السبعة، وهذه الظاهرة تسمى ظاهرة انكسار الأضواء بعد حدوث الأمطار (قوس قزح) ، ومثلشف الألوان الطيف هو العالم نيوتن. وفي نظام الـ RGB إذا تم ملئ جميع الألوان يتكون اللون الأبيض FFFFFF، وإذا تم تصفييد جميع الألوان يكون هو اللون الأسود المعروف 000000، وإذا تم تحويل درجات بسيطة يكون اللون الرمادي الغامق #444444، وإذا زودناها يتكون اللون الرمادي الفاتح #AAAAAA، وهذا... فإن الألوان عالم كبير منه الفه والإبداع في عالمنا.

وفي لغة الـ HTML عندما نريد التعبير بهذه الطريقة يجب أن نضع الرمز # قبل اللون، مثلاً - #FF0000 أو #00FF00 أو #0000FF ، وأيضاً يمكن اختصار الألوان البسيطة فمثلاً بدلاً عن تكتب #FF0000 # يمكن أن تكتب #F00 ومتلاً بدلاً عن تكتب

يمكنك أن تكتب #0000FF ومتلاً بعدها أن تكتب #AA00AA حتى لا تجدر نفسك في نظام الـ RGB أعلم أنه قائم على التحويل بين النظام العشري Decimal والنظام السادس عشر Hexadecimal، فمتلاً لو كتبنا اللوحة FF EE 99 ومعنى ذلك FF تحول إلى 255 درجة للوحة الأحمر - EE تحول إلى 238 للوحة الأخضر - 99 تحول إلى 153 للوحة الأزرق، وهذا يعطيك لوحة شبيهة باللوحة الأصلية، وربما باقي الألوان وقم بفهمها بنفسك الطريقة.

إذا كنت ترغبين في تفهوم نظم العد والأنظمة من ثنائية وثلاثية وعشري وسادسة عشر والتحويل بينهم بالتفصيل يمكنك الدخول على الرابط التالي:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLHIfW1KZRIfmt3FFaI\\_D6y-UjTshUC\\_zXM](https://www.youtube.com/playlist?list=PLHIfW1KZRIfmt3FFaI_D6y-UjTshUC_zXM)

الرابط السابق لقائمة تشغيل على اليوتيوب بها دروس لمقدمة في الكمبيوتر.

## استخدام الموز داخل HTML

الرموز هي مثل @ أو & أو \$ أو %، وهذه الرموز موجودة على لوحة المفاتيح وستطبع الوصول إليها بسهولة، بل وحتى المسافة في لغة الـ HTML تعد من الرموز، فمثلاً إذا كتبنا space Ahmed HelloHello Ahmed سبع مسافات له تظهر على الصفحة، ولتكن إذا كنت تريد كتابة المسافة الواحدة ستستخدم الاسم اللوحي &nbsp؛، ولتكن هناك رموز أخرى لا تستطيع الوصول إليها من لوحة المفاتيح، ولتكن يمكن كتابتها على صفحة HTML بكل سهولة كما سنرى في الطرق التالية: -

## الطريقة الأولى:

هي أن تكتب اسم الرهان كما تعرفة لغة HTML مسبوقة بعلامة & ومتبوحة بعلامة ©؛ فمثلاً ®؛ و  $\nabla$  و  $\uparrow$  و  $\bullet$  و  $\leftarrow$  و  $\nabla$ . وهلذا إلى آخر جملة الرهون.

## الطريقة الثانية:

الطريقة الثالثة:

وَكُمَا نلاحظ أَن كُلَّ رِسْمَنْ لِهِ اسْمٌ وَلَمْ رَقْمٌ كُودِي بِالنَّظَامِ الْعَشْرِيِّ وَالسَّادِسِيِّ عَشَرُ، وَمِنْ الْمُمْكِنَ أَن نَتَحَاجَ إِلَى دُمُوزٍ كَثِيرَةٍ أَنْتَانَ نَصْبِمُهُمْ صَفَحةً إِلَيْهَا HTML وَمِنْ أَجْلِ هَذَا تَمْ وَمِنْهُ الجُدُولُ التَّالِيُّ:

Char	Name	Dec	Hex	Description
&	&amp;	&#38;	&#x26;	ampersand
<	&lt;	&#60;	&#x3C;	less than
>	&gt;	&#62;	&#x3E;	greater than
	&nbsp;	&#160;	&#xA0;	no-break space = non-breaking space
¡	&iexcl;	&#161;	&#xA1;	inverted exclamation mark
¢	&cent;	&#162;	&#xA2;	cent sign
£	&pound;	&#163;	&#xA3;	pound sign
¤	&curren;	&#164;	&#xA4;	currency sign
¥	&yen;	&#165;	&#xA5;	yen sign = yuan sign
¦	&brvbar;	&#166;	&#xA6;	broken bar = broken vertical bar
§	&sect;	&#167;	&#xA7;	section sign
„	&uml;	&#168;	&#xA8;	diaeresis = spacing diaeresis
©	&copy;	&#169;	&#xA9;	copyright sign
ª	&ordf;	&#170;	&#xAA;	feminine ordinal indicator
«	&laquo;	&#171;	&#xAB;	left-pointing double angle quotation mark = left pointing guillemet

Char	Name	Dec	Hex	Description
¬	&not;	&#172;	&#xAE;	not sign
	&shy;	&#173;	&#xAD;	soft hyphen = discretionary hyphen
®	&reg;	&#174;	&#xAE;	registered sign = registered trade mark sign
-	&macr;	&#175;	&#xAF;	macron = spacing macron = overline = APL overbar
°	&deg;	&#176;	&#xB0;	degree sign
±	&plusmn;	&#177;	&#xB1;	plus-minus sign = plus-or-minus sign
²	&sup2;	&#178;	&#xB2;	superscript two = superscript digit two = squared
³	&sup3;	&#179;	&#xB3;	superscript three = superscript digit three = cubed
'	&acute;	&#180;	&#xB4;	acute accent = spacing acute
µ	&micro;	&#181;	&#xB5;	micro sign
¶	&para;	&#182;	&#xB6;	pilcrow sign = paragraph sign
.	&middot;	&#183;	&#xB7;	middle dot = Georgian comma = Greek middle dot
,	&cedil;	&#184;	&#xB8;	cedilla = spacing cedilla
¹	&sup1;	&#185;	&#xB9;	superscript one = superscript digit one
º	&ordm;	&#186;	&#xBA;	masculine ordinal indicator
»	&raquo;	&#187;	&#xBB;	right-pointing double angle quotation mark = right pointing guillemet
¼	&frac14;	&#188;	&#xBC;	vulgar fraction one quarter = fraction one quarter
½	&frac12;	&#189;	&#xBD;	vulgar fraction one half = fraction one half

Char	Name	Dec	Hex	Description
¾	&frac34;	&#190;	&#xBE;	vulgar fraction three quarters = fraction three quarters
¿	&iquest;	&#191;	&#xBF;	inverted question mark = turned question mark
À	&Agrave;	&#192;	&#xC0;	latin capital letter A with grave = latin capital letter A grave
Á	&Aacute;	&#193;	&#xC1;	latin capital letter A with acute
Â	&Acirc;	&#194;	&#xC2;	latin capital letter A with circumflex
Ã	&Atilde;	&#195;	&#xC3;	latin capital letter A with tilde
Ä	&Auml;	&#196;	&#xC4;	latin capital letter A with diaeresis
Å	&Aring;	&#197;	&#xC5;	latin capital letter A with ring above = latin capital letter A ring
Æ	&AElig;	&#198;	&#xC6;	latin capital letter AE = latin capital ligature AE
Ç	&Ccedil;	&#199;	&#xC7;	latin capital letter C with cedilla
È	&Egrave;	&#200;	&#xC8;	latin capital letter E with grave
É	&Eacute;	&#201;	&#xC9;	latin capital letter E with acute
Ê	&Ecirc;	&#202;	&#xCA;	latin capital letter E with circumflex
Ë	&Euml;	&#203;	&#xCB;	latin capital letter E with diaeresis
Ì	&Igrave;	&#204;	&#xCC;	latin capital letter I with grave
Í	&iacute;	&#205;	&#xCD;	latin capital letter I with acute
Î	&Icirc;	&#206;	&#xCE;	latin capital letter I with circumflex

Char	Name	Dec	Hex	Description
İ	&iuml;	&#207;	&#xCF;	latin capital letter I with diaeresis
Đ	&ETH;	&#208;	&#xD0;	latin capital letter ETH
Ñ	&Ntilde;	&#209;	&#xD1;	latin capital letter N with tilde
Ò	&Ograve;	&#210;	&#xD2;	latin capital letter O with grave
Ó	&Oacute;	&#211;	&#xD3;	latin capital letter O with acute
Ô	&Ocirc;	&#212;	&#xD4;	latin capital letter O with circumflex
Õ	&Otilde;	&#213;	&#xD5;	latin capital letter O with tilde
Ö	&Ouml;	&#214;	&#xD6;	latin capital letter O with diaeresis
×	&times;	&#215;	&#xD7;	multiplication sign
Ø	&Oslash;	&#216;	&#xD8;	latin capital letter O with stroke = latin capital letter O slash
Ù	&Ugrave;	&#217;	&#xD9;	latin capital letter U with grave
Ú	&Uacute;	&#218;	&#xDA;	latin capital letter U with acute
Û	&Ucirc;	&#219;	&#xDB;	latin capital letter U with circumflex
Ü	&Uuml;	&#220;	&#xDC;	latin capital letter U with diaeresis
Ý	&Yacute;	&#221;	&#xDD;	latin capital letter Y with acute
Þ	&THORN;	&#222;	&#xDE;	latin capital letter THORN
ß	&szlig;	&#223;	&#xDF;	latin small letter sharp s = ess-zed
à	&agrave;	&#224;	&#xE0;	latin small letter a with grave = latin small letter a grave

Char	Name	Dec	Hex	Description
á	&aacute;	&#225;	&#xE1;	latin small letter a with acute
â	&acirc;	&#226;	&#xE2;	latin small letter a with circumflex
ã	&atilde;	&#227;	&#xE3;	latin small letter a with tilde
ä	&auml;	&#228;	&#xE4;	latin small letter a with diaeresis
å	&aring;	&#229;	&#xE5;	latin small letter a with ring above = latin small letter a ring
æ	&aelig;	&#230;	&#xE6;	latin small letter ae = latin small ligature ae
ç	&ccedil;	&#231;	&#xE7;	latin small letter c with cedilla
è	&egrave;	&#232;	&#xE8;	latin small letter e with grave
é	&eacute;	&#233;	&#xE9;	latin small letter e with acute
ê	&ecirc;	&#234;	&#xEA;	latin small letter e with circumflex
ë	&euml;	&#235;	&#xEB;	latin small letter e with diaeresis
ì	&igrave;	&#236;	&#xEC;	latin small letter i with grave
í	&iacute;	&#237;	&#xED;	latin small letter i with acute
î	&icirc;	&#238;	&#xEE;	latin small letter i with circumflex
ï	&iuml;	&#239;	&#xEF;	latin small letter i with diaeresis
ð	&eth;	&#240;	&#xF0;	latin small letter eth
ñ	&ntilde;	&#241;	&#xF1;	latin small letter n with tilde
ò	&ograve;	&#242;	&#xF2;	latin small letter o with grave

Char	Name	Dec	Hex	Description
ó	&oacute;	&#243;	&#xF3;	latin small letter o with acute
ô	&ocirc;	&#244;	&#xF4;	latin small letter o with circumflex
õ	&otilde;	&#245;	&#xF5;	latin small letter o with tilde
ö	&ouml;	&#246;	&#xF6;	latin small letter o with diaeresis
÷	&divide;	&#247;	&#xF7;	division sign
ø	&oslash;	&#248;	&#xF8;	latin small letter o with stroke = latin small letter o slash
ù	&ugrave;	&#249;	&#xF9;	latin small letter u with grave
ú	&uacute;	&#250;	&#xFA;	latin small letter u with acute
û	&ucirc;	&#251;	&#xFB;	latin small letter u with circumflex
ü	&uuml;	&#252;	&#xFC;	latin small letter u with diaeresis
ý	&yacute;	&#253;	&#xFD;	latin small letter y with acute
þ	&thorn;	&#254;	&#xFE;	latin small letter thorn
ÿ	&yuml;	&#255;	&#xFF;	latin small letter y with diaeresis
f	&fnof;	&#402;	&#x192;	latin small f with hook = function = florin
A	&Alpha;	&#913;	&#x391;	greek capital letter alpha
B	&Beta;	&#914;	&#x392;	greek capital letter beta
Γ	&Gamma;	&#915;	&#x393;	greek capital letter gamma
Δ	&Delta;	&#916;	&#x394;	greek capital letter delta
E	&Epsilon;	&#917;	&#x395;	greek capital letter epsilon
Z	&Zeta;	&#918;	&#x396;	greek capital letter zeta
H	&Eta;	&#919;	&#x397;	greek capital letter eta
Θ	&Theta;	&#920;	&#x398;	greek capital letter theta
I	&lota;	&#921;	&#x399;	greek capital letter iota

Char	Name	Dec	Hex	Description
Κ	&Kappa;	&#922;	&x39A;	greek capital letter kappa
Λ	&Lambda;	&#923;	&x39B;	greek capital letter lambda
Μ	&Mu;	&#924;	&x39C;	greek capital letter mu
Ν	&Nu;	&#925;	&x39D;	greek capital letter nu
Ξ	&Xi;	&#926;	&x39E;	greek capital letter xi
Ο	&Omicron;	&#927;	&x39F;	greek capital letter omicron
Π	&Pi;	&#928;	&x3A0;	greek capital letter pi
Ρ	&Rho;	&#929;	&x3A1;	greek capital letter rho
Σ	&Sigma;	&#931;	&x3A3;	greek capital letter sigma
Τ	&Tau;	&#932;	&x3A4;	greek capital letter tau
Υ	&Upsilon;	&#933;	&x3A5;	greek capital letter upsilon
Φ	&Phi;	&#934;	&x3A6;	greek capital letter phi
Χ	&Chi;	&#935;	&x3A7;	greek capital letter chi
Ψ	&Psi;	&#936;	&x3A8;	greek capital letter psi
Ω	&Omega;	&#937;	&x3A9;	greek capital letter omega
α	&alpha;	&#945;	&x3B1;	greek smal letter alpha
β	&beta;	&#946;	&x3B2;	greek smal letter beta
γ	&gamma;	&#947;	&x3B3;	greek smal letter gamma
δ	&delta;	&#948;	&x3B4;	greek smal letter delta
ε	&epsilon;	&#949;	&x3B5;	greek smal letter epsilon
ζ	&zeta;	&#950;	&x3B6;	greek smal letter zeta
η	&eta;	&#951;	&x3B7;	greek smal letter eta
θ	&theta;	&#952;	&x3B8;	greek smal letter theta
ι	&iota;	&#953;	&x3B9;	greek smal letter iota
κ	&kappa;	&#954;	&x3BA;	greek smal letter kappa
λ	&lambda;	&#955;	&x3BB;	greek smal letter lambda
μ	&mu;	&#956;	&x3BC;	greek smal letter mu
ν	&nu;	&#957;	&x3BD;	greek smal letter nu
ξ	&xi;	&#958;	&x3BE;	greek smal letter xi
ο	&omicron;	&#959;	&x3BF;	greek smal letter omicron
π	&pi;	&#960;	&x3C0;	greek smal letter pi
ρ	&rho;	&#961;	&x3C1;	greek smal letter rho
ς	&sigmaf;	&#962;	&x3C2;	greek smal letter final sigma
σ	&sigma;	&#963;	&x3C3;	greek smal letter sigma

Char	Name	Dec	Hex	Description
τ	&tau;	&#964;	&#x3C4;	greek smal letter tau
υ	&upsilon;	&#965;	&#x3C5;	greek smal letter upsilon
φ	&phi;	&#966;	&#x3C6;	greek smal letter phi
χ	&chi;	&#967;	&#x3C7;	greek smal letter chi
ψ	&psi;	&#968;	&#x3C8;	greek smal letter psi
ω	&omega;	&#969;	&#x3C9;	greek smal letter omega
ϑ	&thetasym;	&#977;	&#x3D1;	greek smal letter theta symbol
ϒ	&upsih;	&#978;	&#x3D2;	Greek upsilon with hook symbol
ϖ	&piv;	&#982;	&#x3D6;	Greek pi symbol
•	&bull;	&#8226;	&#x2022;	bullet = black small circle
...	&hellip;	&#8230;	&#x2026;	horizontal ellipsis = three dot leader
'	&prime;	&#8242;	&#x2032;	prime = minutes = feet
"	&Prime;	&#8243;	&#x2033;	double prime = seconds = inches
-	&oline;	&#8254;	&#x203E;	overline = spacing overscore
/	&frasl;	&#8260;	&#x2044;	fraction slash
℘	&weierp;	&#8472;	&#x2118;	script capital P = power set = Weierstrass p
ℑ	&image;	&#8465;	&#x2111;	blackletter capital I = imaginary part
ℜ	&real;	&#8476;	&#x211C;	blackletter capital R = real part symbol
™	&trade;	&#8482;	&#x2122;	trade mark sign
ℵ	&alefsym;	&#8501;	&#x2135;	alef symbol = first transfinite cardinal
←	&larr;	&#8592;	&#x2190;	leftwards arrow
↑	&uarr;	&#8593;	&#x2191;	upwards arrow
→	&rarr;	&#8594;	&#x2192;	rightwards arrow
↓	&darr;	&#8595;	&#x2193;	downwards arrow
↔	&harr;	&#8596;	&#x2194;	left right arrow

Char	Name	Dec	Hex	Description
↵	&crarr;	&#8629;	&#x21B5;	downwards arrow with corner leftwards = carriage return
⇐	&IArr;	&#8656;	&#x21D0;	leftwards double arrow
↑↑	&uArr;	&#8657;	&#x21D1;	upwards double arrow
⇒	&rArr;	&#8658;	&#x21D2;	rightwards double arrow
↓↓	&dArr;	&#8659;	&#x21D3;	downwards double arrow
↔↔	&hArr;	&#8660;	&#x21D4;	left right double arrow
∀	&forall;	&#8704;	&#x2200;	for all
∂	&part;	&#8706;	&#x2202;	partial differential
∃	&exist;	&#8707;	&#x2203;	there exists
∅	&empty;	&#8709;	&#x2205;	empty set = null set = diameter
∇	&nabla;	&#8711;	&#x2207;	nabla = backward difference
∈	&isin;	&#8712;	&#x2208;	element of
∉	&notin;	&#8713;	&#x2209;	not an element of
∋	&ni;	&#8715;	&#x220B;	contains as member
∏	&prod;	&#8719;	&#x220F;	n-ary product = product sign
∑	&sum;	&#8721;	&#x2211;	n-ary sumation
-	&minus;	&#8722;	&#x2212;	minus sign
*	&lowast;	&#8727;	&#x2217;	asterisk operator
√	&radic;	&#8730;	&#x221A;	square root = radical sign
∞	&infin;	&#8734;	&#x221E;	infinity
∠	&ang;	&#8736;	&#x2220;	angle
∧	&and;	&#8743;	&#x2227;	logical and = wedge
∨	&or;	&#8744;	&#x2228;	logical or = vee
∩	&cap;	&#8745;	&#x2229;	intersection = cap
∪	&cup;	&#8746;	&#x222A;	union = cup
∫	&int;	&#8747;	&#x222B;	integral
∴	&there4;	&#8756;	&#x2234;	therefore
~	&sim;	&#8764;	&#x223C;	tilde operator = varies with = similar to
≈	&cong;	&#8773;	&#x2245;	approximately equal to

Char	Name	Dec	Hex	Description
$\approx$	&asymp;	&#8776;	&#x2248;	almost equal to = asymptotic to
$\neq$	&ne;	&#8800;	&#x2260;	not equal to
$\equiv$	&equiv;	&#8801;	&#x2261;	identical to
$\leq$	&le;	&#8804;	&#x2264;	less-than or equal to
$\geq$	&ge;	&#8805;	&#x2265;	greater-than or equal to
$\subset$	&sub;	&#8834;	&#x2282;	subset of
$\supset$	&sup;	&#8835;	&#x2283;	superset of
$\not\subset$	&nsub;	&#8836;	&#x2284;	not a subset of
$\subseteq$	&sube;	&#8838;	&#x2286;	subset of or equal to
$\supseteq$	&supe;	&#8839;	&#x2287;	superset of or equal to
$\oplus$	&oplus;	&#8853;	&#x2295;	circled plus = direct sum
$\otimes$	&otimes;	&#8855;	&#x2297;	circled times = vector product
$\perp$	&perp;	&#8869;	&#x22A5;	up tack = orthogonal to = perpendicular
.	&sdot;	&#8901;	&#x22C5;	dot operator
$\lceil$	&lceil;	&#8968;	&#x2308;	left ceiling = APL upstile
$\rceil$	&rceil;	&#8969;	&#x2309;	right ceiling
$\lfloor$	&lfloor;	&#8970;	&#x230A;	left floor = APL downstile
$\rfloor$	&rfloor;	&#8971;	&#x230B;	right floor
$\langle$	&lang;	&#9001;	&#x2329;	left-pointing angle bracket = bra
$\rangle$	&rang;	&#9002;	&#x232A;	right-pointing angle bracket = ket
$\diamond$	&loz;	&#9674;	&#x25CA;	lozenge
$\spadesuit$	&spades;	&#9824;	&#x2660;	black spade suit
$\clubsuit$	&clubs;	&#9827;	&#x2663;	black club suit = shamrock
$\heartsuit$	&hearts;	&#9829;	&#x2665;	black heart suit = valentine
$\diamondsuit$	&diams;	&#9830;	&#x2666;	black diamond suit

ومنه الجدول السابق هنا ليس مجرد ، بل فقط بعض الموز ، ولو كنت تريه مجرد فهناك على الانترنت التبديل والتبدل من المراجعة لباقي الموز ، فقط ابحث عن ال Unicode Table لتجد كل ما تريه من الموز.

## أمثلة عملية على الألوان والمحاذ

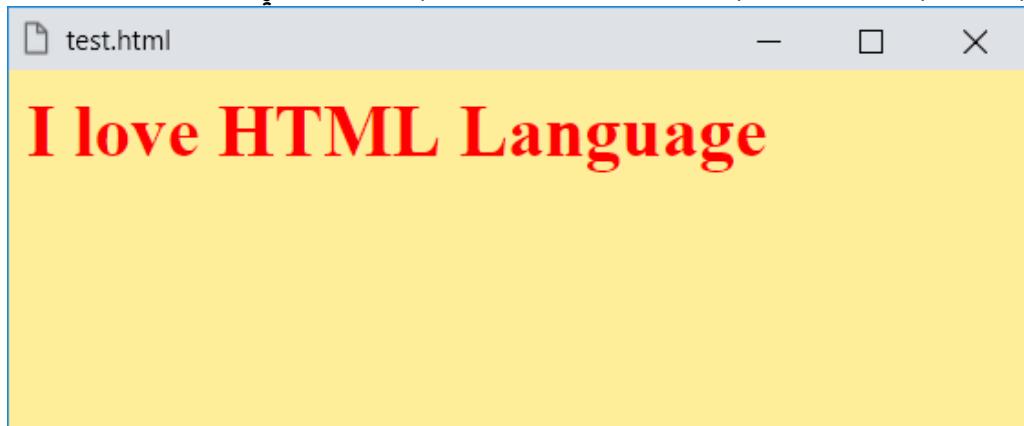
لقد تم شرح الألوان والمحاذ وفهمها بالتفصيل، ولابد أن نقوم بتنفيذ تلك المعلومات عن طريق أمثلة عملية على ما تعلمناه في الألوان والمحاذ:

مثال 1 :

كتاب الكود التالي تم نحفظه:

```
<html>
  <head>
    <title></title>
  </head>
  <body bgcolor="#FE9" text="#FF0000">
    <h1>I love HTML Language</h1>
  </body>
</html>
```

بعد تجربة الكود السابق تظهر الشاشة كما بالشكل التالي:



نلاحظ أنه تم تلوين خلفية الصفحة باستخدام خاصية `bgcolor` وون `text` في الصفحة باستخدام خاصية `.text`.

مثال 2 :

نكتب اللود التالي ونحفظه:

```
<html>
  <head>
    <title></title>
  </head>
  <body bgcolor="navy" text="lightblue">
    <h1>I love HTML Language</h1>
    &hearts; &ampnbsp &ampnbsp And this is my page
  </body>
</html>
```

بعد تجربة اللود السابق تظهر الشاشة بما بالشكل التالي:



لاحظ انه عند تعيين الخواص text للعنصر body على اللوحة تأثير جمیع النصوص الموجودة على الصفحة سواء داخل الناحي h1 او خارجه.

لاحظ انا قمنا بتاتبة رمز القلب بواسطة &hearts; مساقية بعده  
بواسطة &nbs; نص عادي بعده أي تاج.

مثال 3 :

لتكتب الكود التالي ونحفظه:

```
<html>
  <head>
    <title></title>
  </head>
  <body bgcolor="navy" text="lightblue">
    <h1>I love the Web &hearts;</h1>
    <h1>I love HTML Language &#9829;</h1>
    <h1>I love Hassouna Academy &#x2665;</h1>
    Copyrights &copy; All rights reserved
  </body>
</html>
```

بعد تجربة اللود السابق تظهر الشاشة بما بالشكل التالي:



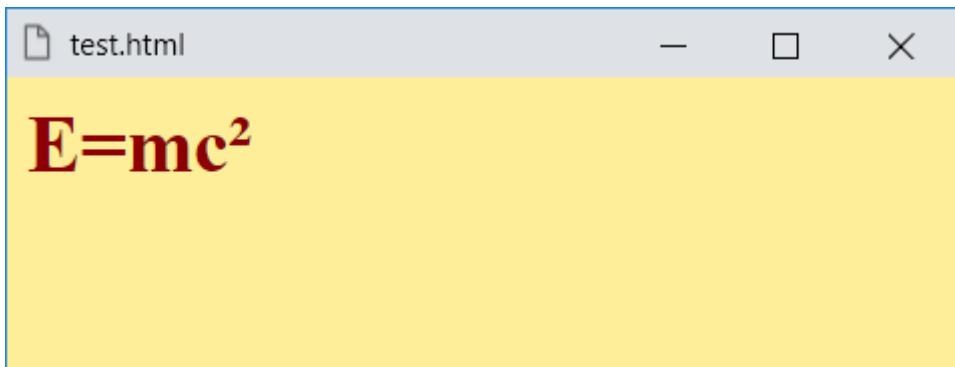
لاحظ انه تم كتابة و &hearts; و و #9829; والثلاثة اظهروا #x2665; من القلب.

مثال 4 :

اكتب الكود التالي واحفظه:

```
<html>
  <head>
    <title></title>
  </head>
  <body bgcolor="#FE9" text="darkred">
    <h1>
      &#69; &#x003D; &#109; &#99&sup2;
    </h1>
  </body>
</html>
```

بعد تجربة الكود السابق تظهر الشاشة بما بالشكل التالي:



لاحظ انه تم شابة معادلة اينشتاين المشهورة كاملاً بالرموز، بل وحتى الحروف التي نستطع كتابتها باللaptop تم كتابتها بالرموز أيضاً.

مثال 5 :

اكتب الكود التالي واحفظه:

```
<html>
  <head>
    <title></title>
  </head>
  <body bgcolor="#FE9" text="darkred">
    <h1>
      &#77;&#79;&#72;&#65;&#77;&#69;&#68;
    </h1>
  </body>
</html>
```

بعد تجربة الكود السابق تظهر الشاشة بما بالشكل التالي:



لاحظ اننا كتبنا اسم MOHAMED كامل بالهوز وبدهوه اه نكتب أي حرف.

: ٦ جِلْد

فم بلئابة الاكواد التالية تم حفظها:

```
<html>
  <head>
    <title></title>
  </head>
  <body bgcolor="#FE9" text="darkred">
    <h1>
      &#1571;&#1576;&#1580;&#1583;
      &nbsp;
      &#1607;&#1608;&#1586;
    </h1>
  </body>
</html>
```

بعد تجربة اللود السابع تظهر الشاشة كما بالشكل التالي:



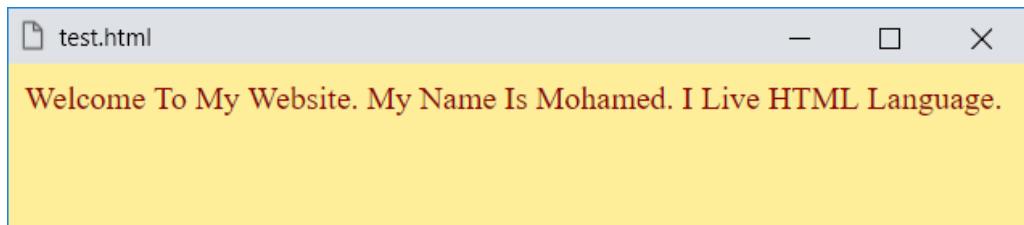
وَكُمَا نَرِي بِفَضْلِ اللَّهِ نَسْتَطِيعُ كَتَابَةً أَيِّ شَيْءٍ عَلَى الْمَصْفَحَةِ بِوَاسْطَةِ الرَّمُوزِ،  
وَهَذِهِ قُوَّةٌ فِي الْكِتَابَةِ، فَمَثَلًاً لَوْ كَانَتْ صَفْحَةً لَا تَدْعُمُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَبَدًاً  
وَلَيَتَ فِيهَا رَمُوزٌ لِحُرُوفِ عَرَبِيَّةٍ يَتَمُّ عَرْضُهَا بِشُكْلِ حَادِيٍّ عَلَى الْمَصْفَحَةِ.

## وسم نزول السطر Break Tag

في لغة html عندما تكتب نصوصه في الجزء body ثم تنزل إلى سطر جديد بزر Enter منه اللينبورد لا يعبر أبداً عنه أي مسافة فمثلاً جرب بنفسك واتب اللود التالي واحفظه:

```
<html>
  <head>
    <title></title>
  </head>
  <body bgcolor="#FE9" text="darkred">
    Welcome To My Website.
    My Name Is Mohamed.
    I Live HTML Language.
  </body>
</html>
```

فيكون الناتج كما بالصورة التالية:



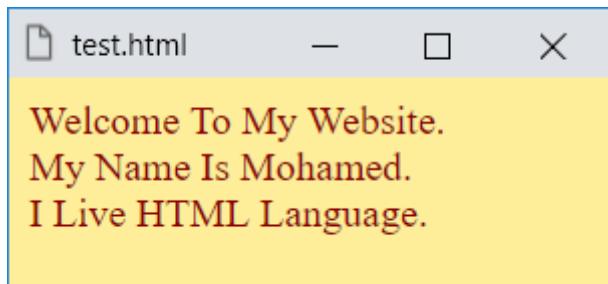
وَمَا نَلَاحِظُ أَنَّهُمْ وَمِنْهُ كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى سَطْرٍ وَمَنْ ذَلِكَ كَلِمَهُمْ عَلَى سَطْرٍ  
وَاحِدٌ أَنْتَهُ الْعَرْضُ.

وهنا يأتي دور الوسم `br` الذي يجعله تنزل سطر بكل سهولة ، وهو تاج ليس له محتوى أي من الممكن كتابته هكذا `<br>` فقط ، وعندما اتنا نقول له في صفحة الويب " هنا انزل سطر ".

لتجربة الوسم `br` نكتب الكود التالي ثم نحفظه:

```
<html>
  <head>
    <title></title>
  </head>
  <body bgcolor="#FE9" text="darkred">
    Welcome To My Website.
    <br>
    My Name Is Mohamed.
    <br>
    I Live HTML Language.
  </body>
</html>
```

فيكون الناتج كما بالصورة التالية:



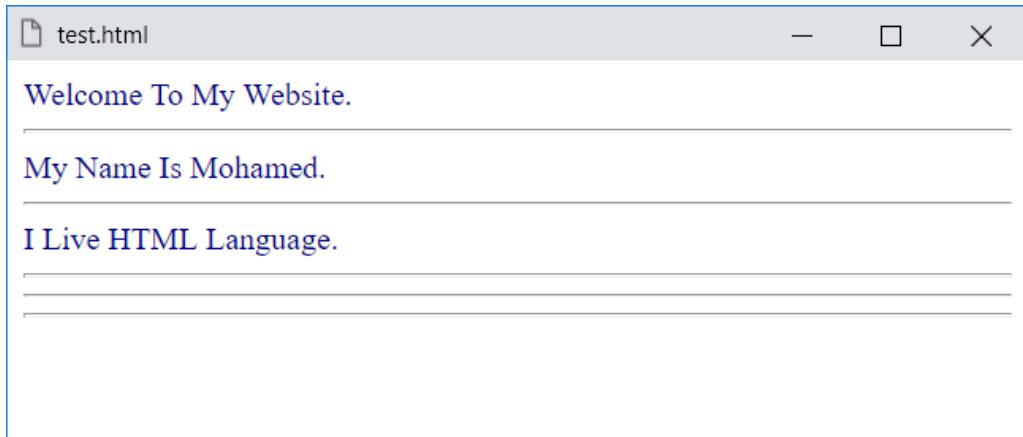
لاحظ انه عند حفظ وسم `br` بالفعل ينزل سطر عندما نطلب ذلك.

## وسم الخط الأفقي Horizontal Rule Tag

وسم الخط الأفقي hr مثل الوسم br ، وللته يقوم بتسطير سطر كامل بعرضه الصفحة عازل أو فاصل بين الموارفية أو الأقسام أو العناصر في الصفحة ، ويملئ أن ندرج به بشكل سهل جداً عن طريق كتابة وحفظ الكود التالي:

```
<html>
<head>
  <title></title>
</head>
<body bgcolor="#FFF" text="darkblue">
  Welcome To My Website.
  <hr>
  My Name Is Mohamed.
  <hr>
  I Live HTML Language. <hr><hr><hr>
</body>
</html>
```

وبعد التجربة يظهر تأثير hr في كل مرة تتبناه فيها كما في الشكل التالي:

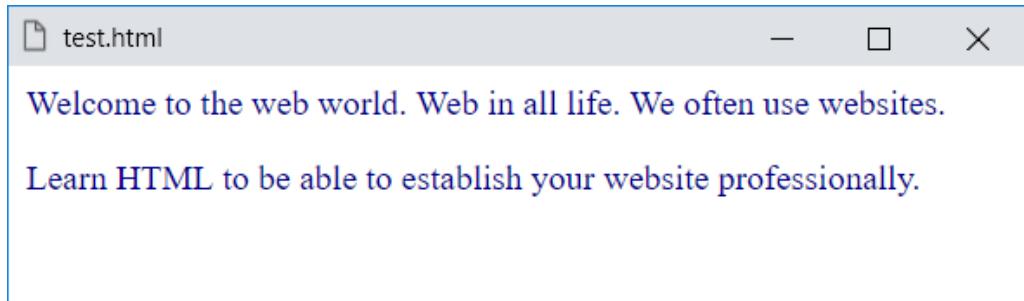


## وسم الفقرات Paragraph Tag

عندما تريد كتابة فقرة في صفحة الويب يمكنك استخدام الوسم p المخصص لمنابع الفقرات، ولتجربة الوسم p اكتب الكود التالي واحفظه:

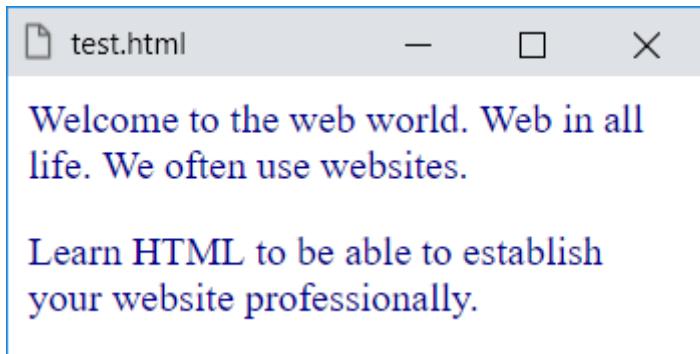
```
<html>
  <head>
    <title></title>
  </head>
  <body bgcolor="#FFF" text="darkblue">
    <p>
      Welcome to the web world. Web in all life. We often use websites.
    </p>
    <p>
      Learn HTML to be able to establish your website professionally.
    </p>
  </body>
</html>
```

وبعد التجربة تظهر الصفحة كما بالشكل التالي:



لاحظ انه كل فقرة مسفلة عن الأخرى واخذت السطر الخاص بها بدون اي تدخل منها، وبهذا انت تستخدم br سطر جديد، حتى ولو قمتا بتعديل عرض نافذة برنامج المتصفح تكون كل فقرة مسفلة.

وذا قمتا بتعديل عرض نافذة المتصفح تكون مثل الشكل التالي:



لاحظ انه لا يهم سواء كانت الفقرة على سطر او سطرين او ثلاثة ، ولكن الاهم انه كل فقرة مسفلة.

## دعم المتصفحات Supported Browsers

هام جداً ان نفهم موضوع دعم المتصفحات واختلافاتها، وذلك حتى تكون قادرین على استيعاب الأشياء الغريبة التي سوف تحدث لنا عند تجربة الموقع الذي صنعناه على متصفحات مختلفة.

عند عملك صفحة الويب الخاصة بك وتستخدم بعض الوسوم، اعلم انه يوجد بعض الوسوم التي تكون غير معروفة في بعض المتصفحات سواء بسبب أن المتصفح قديم او بسبب عدم قابلية المتصفح نفسه حتى ولو كان حديثاً، فمثلاً عن المحتمل ان تتصفح صفحة بها وسوم معينة وتتجربها على جوجل كروم فتجد انها تعمل 100%， ثم تجربها على سفاري فتقاچئ انها لا تعمل، او مثلاً تجربها على متصفح قديم فلا تعمل أيضاً. يوجد معلومات على الانترنت عن كل وسم عن الوسوم لتعرف كل منهم يعمل على ماذا ، ولا يعمل على ماذا ، فلتكون قادرًا على تجنب الوسوم التي لا تعمل على اغلب المتصفحات فيصعب موقعك قياسي.

## الوسم القديمة Deprecated Tags

هام جداً اه تعرف انه يوجد وسوم وخاصياته قديمة تم الاستغناء عنها مثل strike, font, center و حتى لو استخدمناها و عملت بنجاح لا تعمد عليها فهي عرضة ان يتم الغائها نهائياً في اي وقت، مع العلم ان كل ما تم الغاؤه له بديل او آلternative، وله نشرح هذه الوسوم في هذا الكتاب إلا قليل جداً.

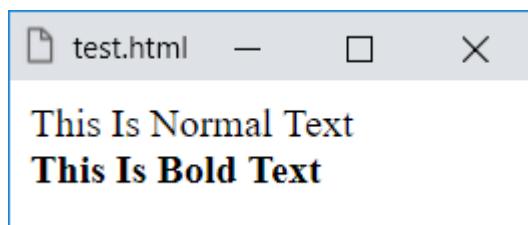
## وسوم التأثير على النص

عند التعامل مع النصوص وفي بعض الأوقات نريد تغيير النص مثلاً بدلاً منه كتابة "أبجد هوز" هذنا، تكتبها هذنا "أبجد هوز"، أو هذنا "أبجد هوز" ، أو هذنا "أبجد هوز" ، أو هذنا "~~أبجد هوز~~" ، أو هذنا نريد تغيير في النص فنؤدي مهمة محددة ، أو تغيير طبيعة التنسيق أو الاتجاه ، إلى آخر هذه الطلبات التالية ، ويمكننا أن نفعلها بسهولة مع اللغة HTML ، وسوف نتعمد عرض نص آخر بجوار النص داخل الوسم لينظره التنسيق، وعندما نجرب الوسوم التالية سوف نرى أن الأمر سهل مع التجربة والممارسة كما يلي:

- الوسم **b** لعمل نص يُعَد **bold** اكتب الكود التالي في الجزء **body** واحفظه:

```
This Is Normal Text <br>
<b>This Is Bold Text</b>
```

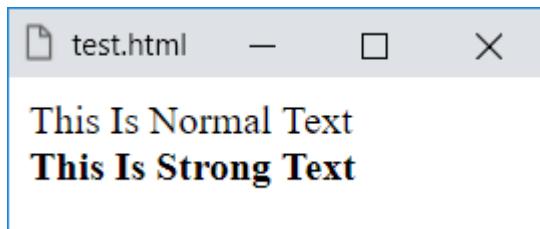
وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:



- الـ **strong** لعمل نص قوي  
أتب اللود التالي في الجزء **body** واحفظه:

```
This Is Normal Text <br>
<strong>This Is Strong Text</strong>
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:

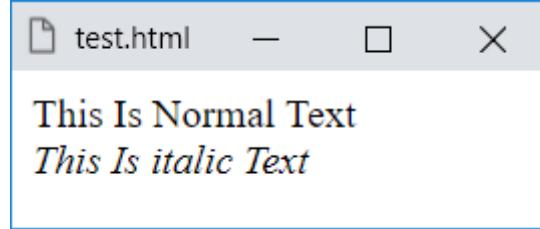


نلاحظ ان الـ **b** والـ **strong** يقومان بعمل نص أقل من الطبيعي بشكل ملحوظ.

- الـ **i** لعمل نص مائل  
أتب اللود التالي في الجزء **body** واحفظه:

```
This Is Normal Text <br>
<i>This Is italic Text</i>
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:

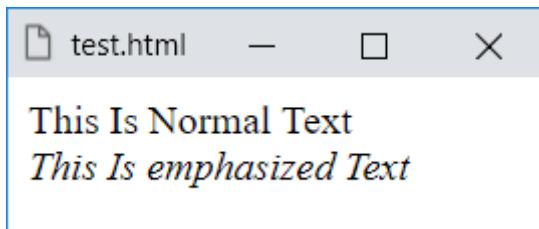


نلاحظ ان الـ **i** جعل النص بدلاً منه ان يكون حروف واقفة طبيعية (مسنقةة (أسياً)) اصبحت حروف مائلة عن الطبيعي بشكل ملحوظ.

- الوسم em لعمل نص مؤكدة emphasized شبيه بالمايل اكتب اللود التالي في الجزء body واحفظه:

```
This Is Normal Text <br>
<em>This Is emphasized Text</em>
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:

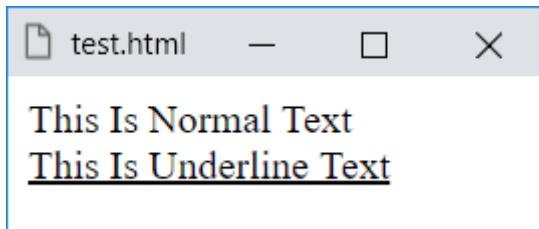


نلاحظ ان الوسم i والوسم em يشبهان بعضهم كثيراً

- الوسم u لعمل نص تحت خط underline خط تحت النص ببساطة اكتب اللود التالي في الجزء body واحفظه:

```
This Is Normal Text <br>
<u>This Is Underline Text</u>
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:

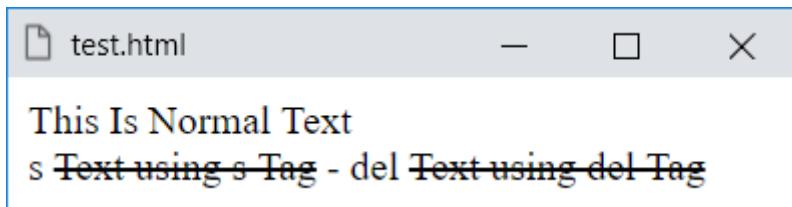


نلاحظ ان الوسم u (u) خط تحت النص ببساطة.

- الوسم **s** والوسم **del** لعمل نص مشطوب  
أكتب اللور التالي في الجزء **body** واحفظه:

```
This Is Normal Text <br>
s <s>Text using s Tag</s>
- del <del>Text using del Tag</del>
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:

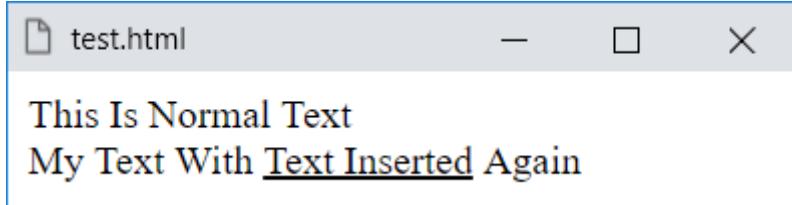


نلاحظ ان الوسم **s** والوسم **del** ص��وا نص مشطوب عليه بخط.

- الوسم **ins** لعمل نص تم الراجحة **inserted**  
أكتب اللور التالي في الجزء **body** واحفظه:

```
This Is Normal Text <br>
My Text With <ins>Text Inserted</ins> Again
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:

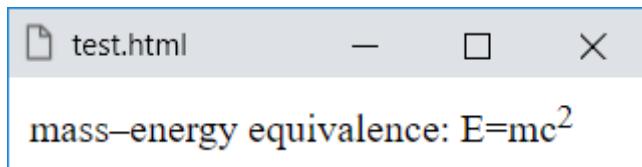


نلاحظ ان الوسم **ins** ومنه خط تحت النص ليظهره وكأنه نص مضاف على النص الأصلي.

- الوسم `sup` لعمل نصه أعلى السطر  
اكتب اللود التالي في الجزء `body` واحفظه:

`mass-energy equivalence: E=mc2`

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:

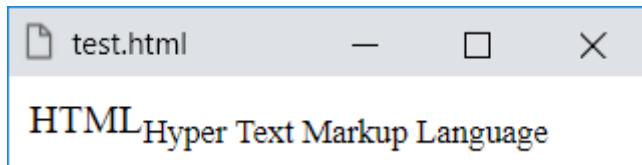


نلاحظ ان ما يكتب داخل الوسم `sup` يكون أعلى السطر الطبيعي.

- الوسم `sub` لعمل نصه أسفل السطر  
اكتب اللود التالي في الجزء `body` واحفظه:

`HTML<sub>HyperText Markup Language</sub>`

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:

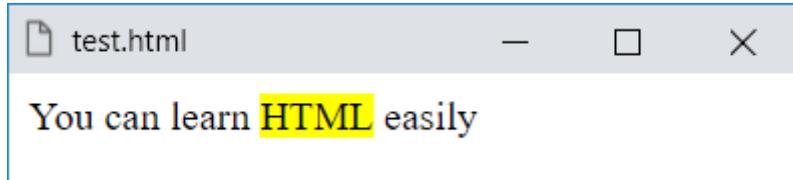


نلاحظ ان ما يكتب داخل الوسم `sub` يكون أسفل السطر الطبيعي.

- الاسم **Marked Text** لعمل نص محدد **mark** تنتهي هام  
اكتب اللور التالي في الجزء **body** واحفظه:

You can learn <mark>HTML</mark> easily

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:

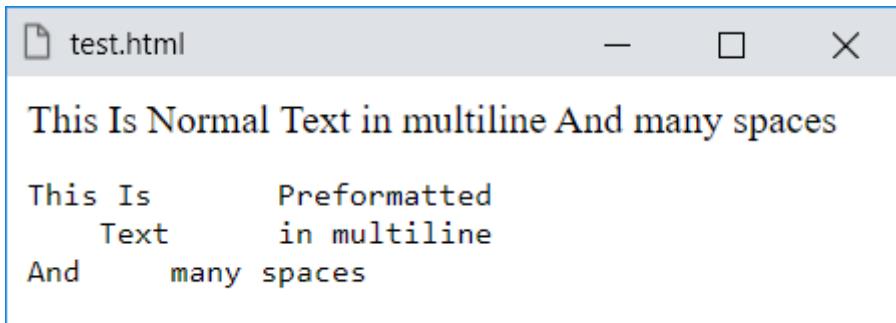


نلاحظ ان ما يكتب داخل الاسم **mark** يتم التعليم عليه باللون الأصفر ليظهر وامثلة هى بين الايمان.

- الاسم **Preformatted text** لعمل نص مسبق التنسيق **pre**  
اكتب اللور التالي في الجزء **body** واحفظه:

```
This Is           Normal
      Text       in multiline
And     many spaces <br>
<pre>
This Is           Preformatted
      Text       in multiline
And     many spaces
</pre>
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:



The screenshot shows a browser window titled "test.html". The page content is as follows:

```
This Is Normal Text in multiline And many spaces
This Is      Preformatted
Text        in multiline
And       many spaces
```

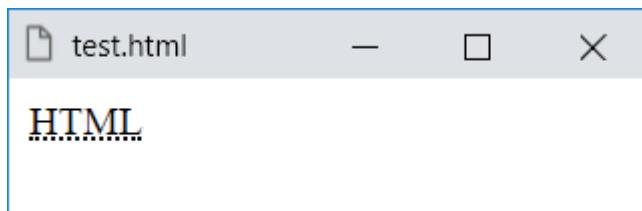
الوسم pre يساعد على عرض نص متعدد الأسطر كما هو (حسب التسليق) حتى ولو وضعت به مسافات كبيرة أو سطور متعددة فتصبح بداخلة لا تحتاج إلى الوسم br للنزل سطر جديد، وأيضاً لا تحتاج إلى تابة الودي &nbsp؛ لعمل مسافة.

• الوسم abbr لعمل نص به اختصار

كتب الود التالي في الجزء body واحفظه:

```
<abbr title="HyperText Markup Language">HTML</abbr>
```

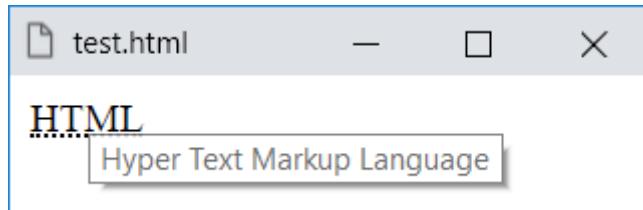
وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:



The screenshot shows a browser window titled "test.html". The page content is as follows:

```
HTML
```

ولو لمست الكلمة HTML المكتوبة على الصفحة بالماوس يظهر اختصار الأحرف كما بالشكل التالي:

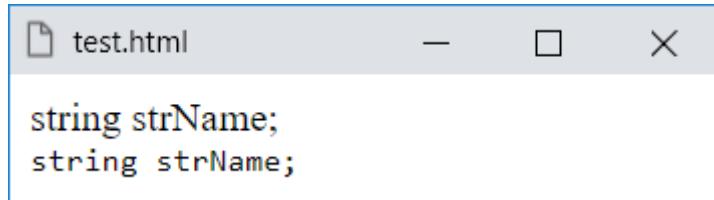


نلاحظ ان الوسم abbr يختصر علينا كتابة كلمات اختصار معين مثل HTML ويظهر عندما نريد إذا قربنا عليه بالماوس، وأيضاً نلاحظ انه تم اسناد خاصية title له، وهي لكتابة كلمات الاختصار بها لإظهارها.

- الوسم code لعمل نص بتنسيق تودي مثل أكواد البرمجة أكتب الكود التالي في الجزء body واحفظه:

```
string strName; <br><code>string strName; </code>
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:

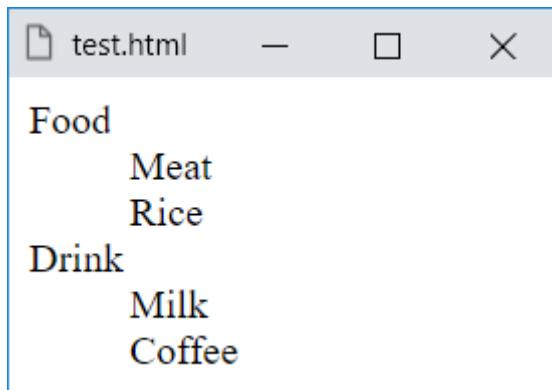


نلاحظ ان الوسم code اظهر النص بطريقة مختلفة، وهذه الطريقة هي طريقة عرض الأكواد بحيث تكون مفرودة للمبرمجين بشكل أفضل.

- الوسوم `dl`, `dt`, `dd` للفرعان `a` defines
- description list/ terms
- اكتب اللوڈ التالي في الجزء `body` واحفظه:

```
<dl>
  <dt>Food</dt>
  <dd>Meat</dd>
  <dd>Rice</dd>
  <dt>Drink</dt>
  <dd>Milk</dd>
  <dd>Coffee</dd>
</dl>
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:



الوسوم `dl` يحتوي على المعلومات، وبداخلة الوسم `dt` لنها أصلية، والوسوم `dd` لنها فرعية، وتم عمل قائمة الطعام `Food` بها اللحم `Milk` والأرز `Rice`، والمشرب `Drink` بها لبها `Coffee`.

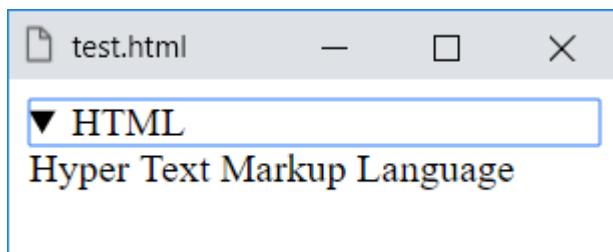
- الوسوم `summary` و `details` لعمل نمط مختصر يختفي ويظهر  
أدب اللود التالي في الجزء `body` واحد فقط:

```
<details>
  <summary>HTML</summary>
  HyperText Markup Language
</details>
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:



- تظهر كلمة HTML وبجوارها سهم وعند الضغط عليه تظهر كما بالشكل التالي:



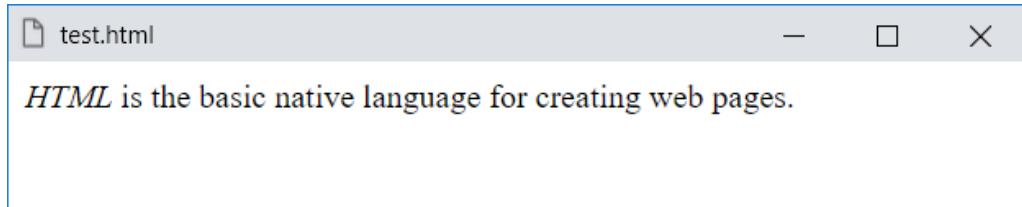
- ولو ضغط عليه مرة أخرى سوف يرجع كما كان ، ونستطيغ ان نتجرب بنفسنا.

وبهذا فإن الوسم **summary** مع الوسم **details** يسهل علينا ومنه مواضيع تفصيلية كثيرة بحيث تكون تحت ملخصه نتكلم عنه في إظهار التفاصيل أو عدم إظهارها.

- الوسم **dfn** لعمل نص به تعريف مصطلحات **body** واحفظه:  
اكتب اللود التالي في الجزء **body** واحفظه:

```
<p><dfn>HTML</dfn>  
is the basic native language for creating web pages.</p>
```

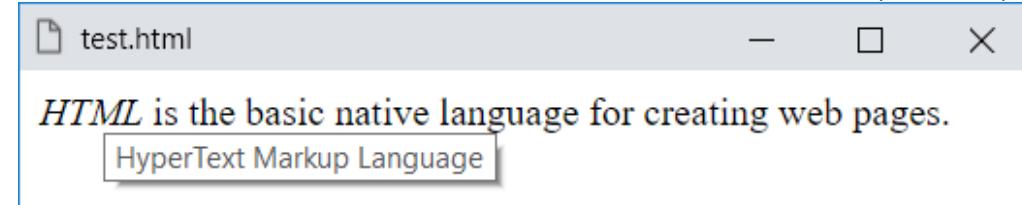
وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:



لاحظ أنه تم استخدام الوسم **dfn** لومنع شيء بداخلة سوف نعرفه فيما بعد، وأيضاً يمكنه ومنع كلمات الاختصار في الخاصية **.title**.  
جرب وابحث اللود التالي داخل العنصر **body** واحفظه:

```
<p><dfn title="HyperText Markup Language">HTML</dfn>  
is the basic native language for creating web pages.</p>
```

وبعد التجربة مرة أخرى تظهر الشاشة التالية عند لمس **HTML**:

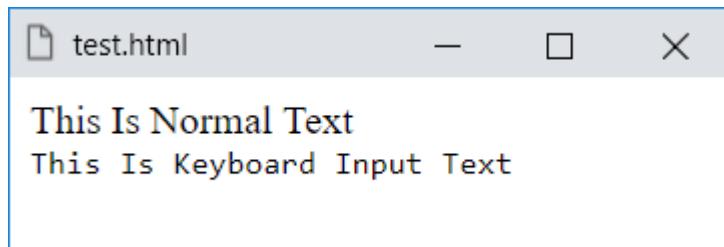


لاحظ أننا استخدمناه مثل الوسم **abbr** لإظهار كلمات الاختصار.

• الوسم `kbd` لعمل نص بطريقة ادخال الكيبورد  
 input  
 اكتب اللود التالي في الجزء `body` واحفظه:

```
This Is Normal Text <br>
<kbd>This Is Keyboard Input Text</kbd>
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:

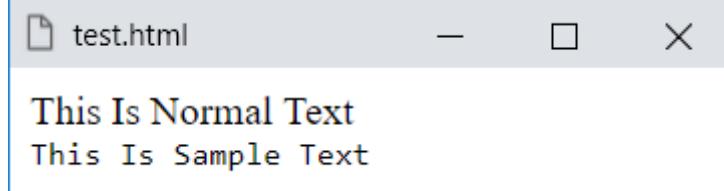


لاحظ ما يكتب بداخل الوسم `kbd` يتحول إلى شكل `.Input`.

• الوسم `samp` لعمل نص عينية `samp`  
 اكتب اللود التالي في الجزء `body` واحفظه:

```
This Is Normal Text <br>
<samp>This Is Sample Text</samp>
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:

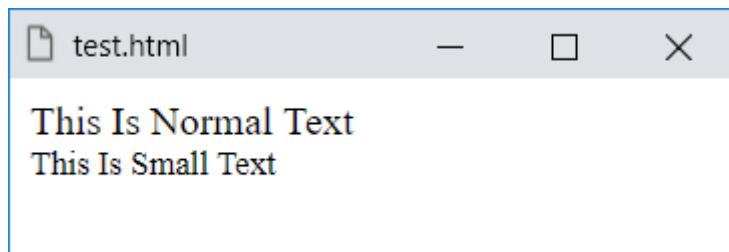


لاحظ ما يكتب بداخل الوسم `samp` يتحول إلى شكل `.Sample`

- الوسم small لعمل نص صغير  
اكتب اللود التالي في الجزء body واحفظه:

```
This Is Normal Text <br>
<small>This Is Small Text</small>
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:

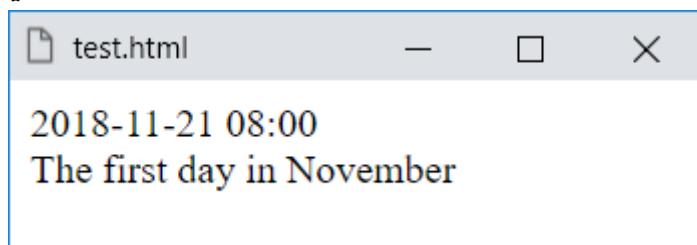


لاحظ ما يكتب بداخل الوسم small يمتد حجمه صغير.

- الوسم time لعمل نص تاريخ أو وقت  
اكتب اللود التالي في الجزء body واحفظه:

```
<time>2018-11-21 08:00</time><br>
<time datetime="2018-11-1">
    The first day in November
</time>
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:



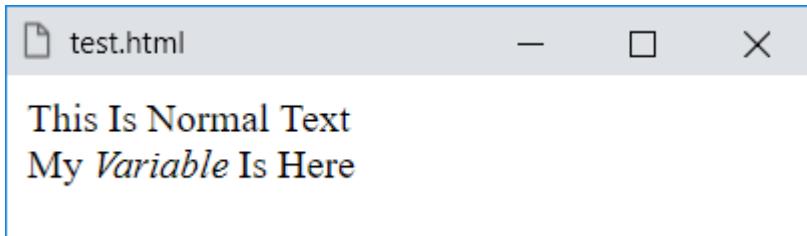
Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

لاحظ انه يمكن تبديل التاريخ او الوقت او كليهما داخل الوسم time او يمكن تبديل نصه بداخل الوسم time وومنها قيمة التاريخ او الوقت داخل الخاصية .datetime

- الوسم var لعمل نصه كمتغير Variable اكتب اللود التالي في الجزء body واحفظه:

```
This Is Normal Text <br>
My <var>Variable</var> Is Here
```

وبعد التجربة تظهر صفة الوب كما بالشكل التالي:

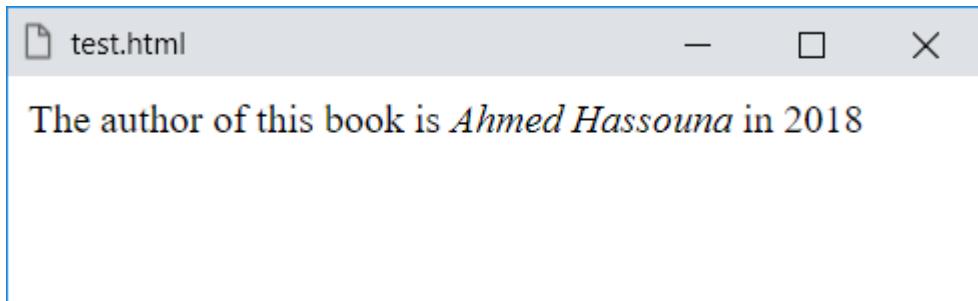


نلاحظ اختلاف الكلمة Variable عن باقي الكلام لأنه داخل الوسم .var

- الوسم cite لعمل نصه به استشهاد لشخص او جهة معينة اكتب اللود التالي في الجزء body واحفظه:

```
The author of this book is
<cite>Ahmed Hassouna</cite> in 2018
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:

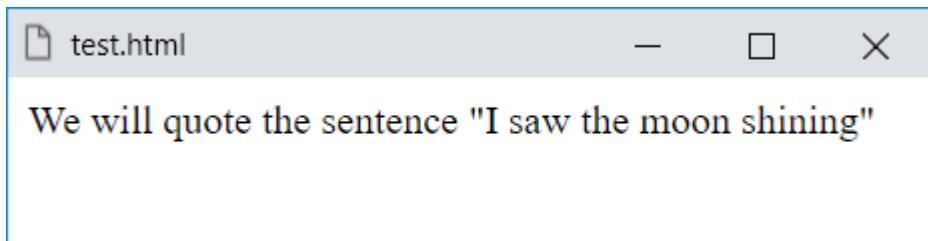


نلاحظ انه تم عمل استشهاد لشخص داخل النص بالوسم .cite

- الوسم `<q>` لعمل نص مقتبس  
كتب اللود التالي في الجزء body واحفظه:

We will quote the sentence  
`<q>I saw the moon shining</q>`

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:

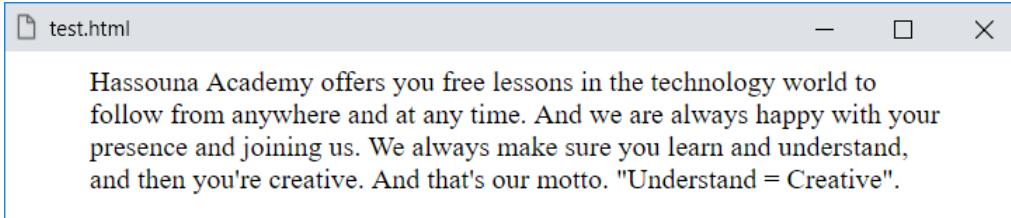


I saw the moon shining نلاحظ انه تم اقتباس الجملة ، وذلك عن طريق وضعها في الوسم `<q>` لتبين علامتي اقتباس.

• **الوسم blockquote**  
**أدب اللود التالي في الجزء واحفظه:**

```
<blockquote cite="https://www.hassouna-academy.com/index.php">
Hassouna Academy offers you free lessons in the technology world to
follow from anywhere and at any time. And we are always happy with
your presence and joining us. We always make sure you learn and
understand, and then you're creative. And that's our motto.
"Understand = Creative".
</blockquote>
```

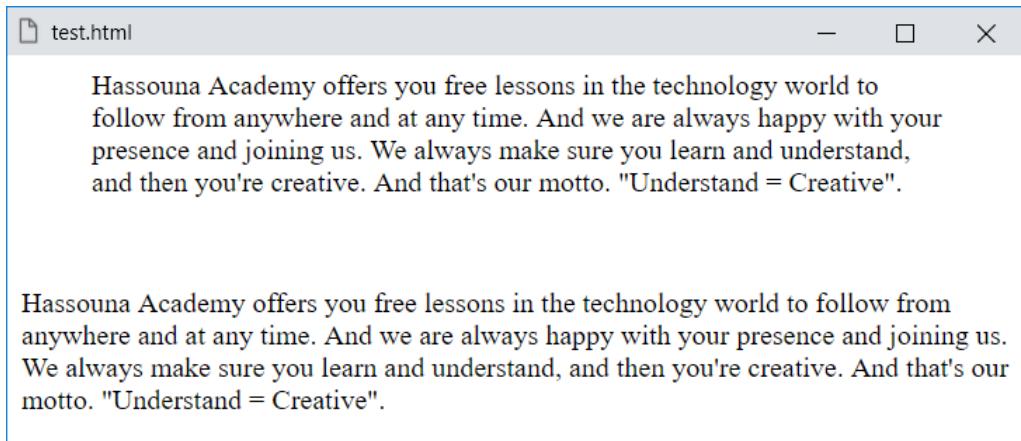
**وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:**



لاحظ انه تم اقتباس فقرة من موقع حسونة أكاديمي بالوسم **blockquote**. ولو كنت ترى ملاحظة الفرق بين وين النص العادي، فقم بكتابة اللود التالي واحفظه:

```
<blockquote cite="https://www.hassouna-academy.com/index.php">
Hassouna Academy offers you free lessons in the technology world to
follow from anywhere and at any time. And we are always happy with
your presence and joining us. We always make sure you learn and
understand, and then you're creative. And that's our motto.
"Understand = Creative".
</blockquote>
<br>
<p>
Hassouna Academy offers you free lessons in the technology world to
follow from anywhere and at any time. And we are always happy with
your presence and joining us. We always make sure you learn and
understand, and then you're creative. And that's our motto.
"Understand = Creative".
</p>
```

وبعد الحفظ يظهر كما بالصورة التالية:



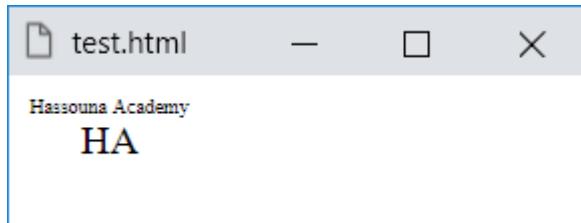
لاحظ ان وسم الاقتباس الخارجي جعل الفقرة وكأنها في برواز مخفى  
وتحتها منعزلة عن الفقرة التي تليها والمكتوبة بشكل عادي داخل الوسم  
.p

• الوسم ruby والوسم rt لنذهب فوق نص بخط صغير  
annotation  
اكتب اللود التالي في الجزء body واحفظه:

```
<ruby>  
HA<rt>Hassouna Academy</rt>  
</ruby>
```

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:



لاحظ ان كلمة انتقلت فوق اختصارها .HA

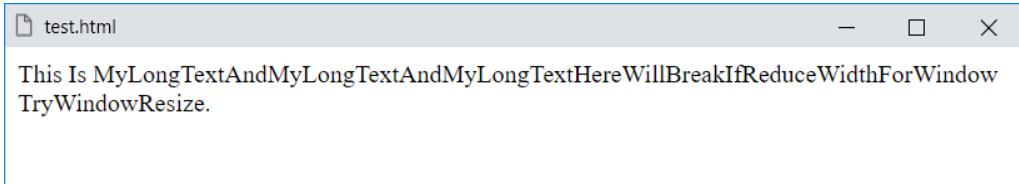
المصطلح المعروف بال ruby annotation عبارة عن نصوص قصيرة إلى جانب النص الأساسي ، وعادة ما تستخدم في مستندات شرق آسيا للإشارة إلى النطق أو لتقديم تعليق توضيحي قصيرة ، ومنها على ذلك الشكل التالي:



- الورسم `wbr` لعمل التفاف للنصوص الطويلة:  
اكتب الكود التالي في الجزء `body` واحفظه:

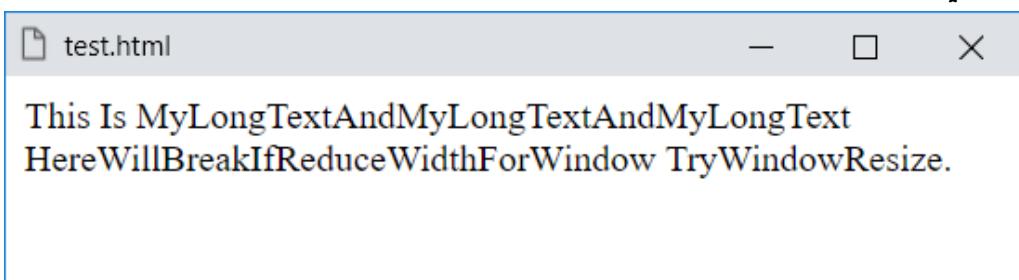
```
<p>This Is  
MyLongTextAndMyLongTextAndMyLongText<wbr>HereWillBreakI  
fReduceWidthForWindow<wbr> TryWindowResize.</p>
```

نظهر الصفحة كما بالشكل التالي والله قم بتنبيه عرض نافذة المتصفح:



في اللَّوْدِ السَّابِقِ نَمْ كَتَبَةُ لِكَ الْلَّامِ دَاخِلَ الْوَسْمِ p نَمْ الْكَلْمَةِ  
نَمْ مَسَافَةً نَمْ الْكَلْمَةِ Is نَمْ مَسَافَةً ، نَمْ بَعْدَ ذَلِكَ كَانَ مَنْعَمَ حَدْرِمَ  
كَتَبَةُ أَيِّ مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْلَّامِ وَذَلِكَ لِيُظْهِرَ لَكَ التَّأْثِيدَ ، لاحظُ أَنَّهُ فِي  
كَتَبَةِ

HereWillBreakIfReduceWidthForWindow  
داخل الوسم wbr بـ ٥ اي مسافات بينها وبين ما قبلها ، وظاهر  
في الشكل بجوار اللام بشكل مباشر ، ولكن عند تقليل العرض نظاهر كما  
في الشكل:



لاحظ أنها قامت بعمل break عند الحاجة وحدها بدون أي تدخل منها وكانت زودت اللود بـ br ولذلك لم تفعل ذلك.

وعلى سبيل الفهم لو جربت هذا اللود على المتصفح Internet Explorer لـ يعمل ولو باخذه break وذلك لأنه ببساطة لا يدعم هذا الوسم.

- الوسم address لعمل نص به معلومات المالك أو المؤسسة أتب اللود التالي في الجزء body واحفظه:

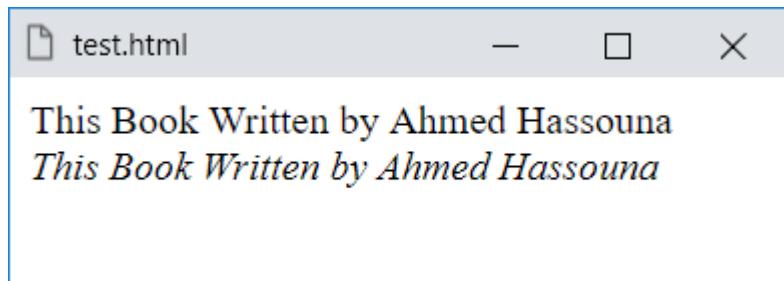
```
This Book Written by Ahmed Hassouna
```

```
<address>
```

```
This Book Written by Ahmed Hassouna
```

```
</address>
```

وبعد التجربة تظهر صيغة الويب كما بالشكل التالي:

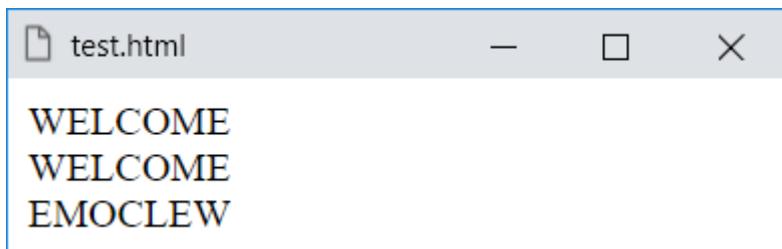


لاحظ أن ما تم كتابته في الوسم address تم تنسيقه ليكون مناسباً مع معلومات عن الناشر او المؤلف او المؤسسة ، إلى آخر هذه الاحتياجات.

- الوسم `bdo` لعكس نصه `WELCOME` في `body` واحفظه:  
كتب اللود التالي في الجزء `body` واحفظه:

```
WELCOME <br>
<bdo>WELCOME</bdo> <br>
<bdo dir="rtl">WELCOME</bdo>
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:



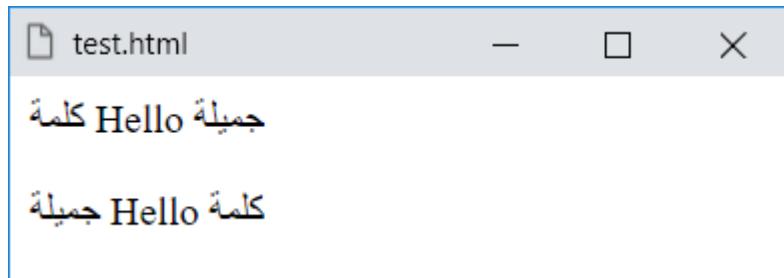
لاحظ انه تم عكس الكلمة WELCOME بشكل عادي، ثم تم عكسها مرة أخرى داخل الوسم `bdo` فلهم تغير ، ثم تم عكسها مرة ثالثة داخل نفس الوسم ولكن تم تحديد خاصية `dir="rtl"` له على أي ايدي Right To Left فتم سرد الأحرف من اليمين إلى الشمال وتم عرضه عكس الكلمة فيدل أنه كتب WELCOME .

Bi-Directional نص اتجاه لعكس bdi • الوسم Isolation

اكتب اللود التالي في الجزء body واحفظه:

```
<bdi dir="ltr"> كلمة Hello </bdi>
<br><br>
<bdi dir="rtl">Hello </bdi> كلمة
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:



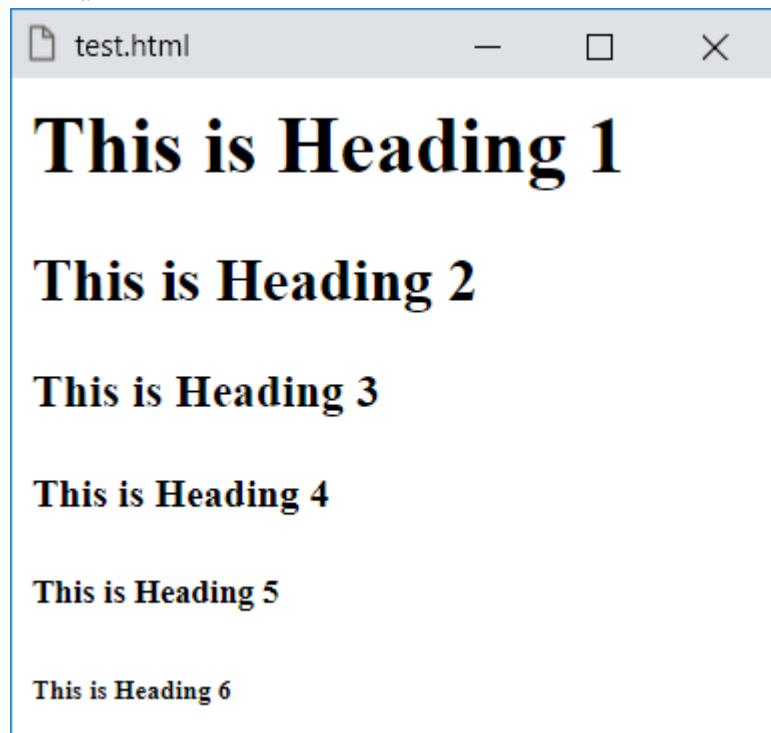
في اللود السابق تم كتابة الجملة "Hello جملة" ولذلك غيرت منزبطة في الاتجاه لأن الاتجاه في برنامج الـ Notepad افتراضياً من اليسار إلى اليمين، ولكن لاحظ انه عند كتابة الجملة داخل الوسم bdi ومتى تم تغيير خواص dir على ltr كان الاتجاه غير مناسب، وعند تغييرها على rtl تم تعديل الاتجاه ليكون مناسب للغة العربية ومعها كلمة Hello ليتم قراءتها بشكل سليم.

## وسوم العناوين Heading Tags

توفر لك لغة HTML وسوم Tags تستخدم للتناسب العناوين صنفية كانت او كبيرة، وهي ستة وسوم ( h1 , h2 , h3 , h4 , h5 , h6 ) ، ولتبينه تأثير هذا الوسوم على ما يكتب فيها اكتب اللود التالي واحفظه:

```
<h1>This is Heading 1</h1>
<h2>This is Heading 2</h2>
<h3>This is Heading 3</h3>
<h4>This is Heading 4</h4>
<h5>This is Heading 5</h5>
<h6>This is Heading 6</h6>
```

وبعد التجربة تظهر صفحة الويب كما بالشكل التالي:



- لاحظ انه أكبر عنوان في الورقة h1 ، وأصغر عنوان في الورقة h6.
- لاحظ جيداً أنك لم تستخدم في الكود السابق الورقة b او الورقة strong او الورقة br، ومعنى ذلك ان الورقة h1 إلى h6 تكون بخط نقي وحدتها، وأيضاً تنزل سطر جديد وحدتها دون كتابة ا��اد اضافية.

## وسم المصور Image Tag

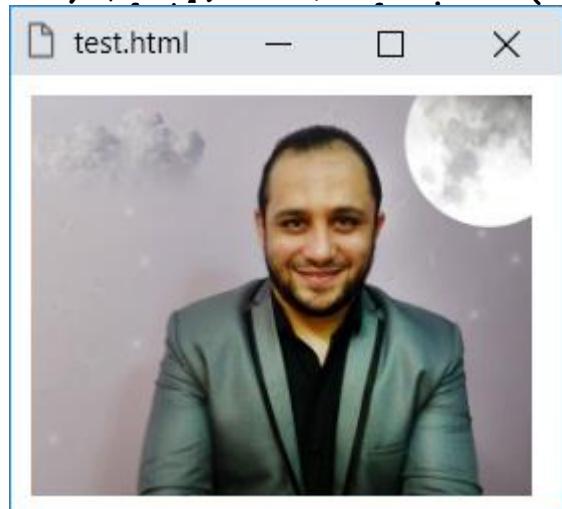
توفر لك لغة HTML وسم لعرض الصور وهو الوسم img ولبداية التجربة على هذا الوسم قم بنسخ أي صورة من جهازك الشخصي وقم بوضعها في نفس المكان الموجود به ملف الويب Paste وقم بفتحها Copy [html](#)، ولا تنسى ان تقوم بإظهار امتدادات الملفات ليظهر لك امتداد ملف الصورة الذي نسخته هل هو مثلاً jpg او png او gif إلى آخر امتدادات الصور، وبعد ان تتأكد من وجود الملف ومعرفته امتداده تكتب الكود التالي ثم تحفظه:

مع العلم اننا هنا نستخدم ملف الصورة ahmed.jpg

```

```

قم الآن بتشغيل صفحة الويب ليظهر الشكل التالي:



- **انتبه** انه لو تم كتابة اسم الملف او اهتماده بشكل خطأ له تأثير الصورة.

- **انتبه** الى اسم ملف الصورة او مسار ملف الصورة، فـإننا هنا نستخدم اسم الملف الى نفسه المكان بشكل مباشر وذلك للتسهيل، ومن الممكن ان تحتاج هنا ومنها جميع الصور في مجلد، وبفرض ان هذا المجلد باسم images فـفي هذا الوضع بعد ان تأخذ خاصية SRC مسار الملف بالـامثل فيكون images/ahmed.jpg ومنها لو كانت صفحاتك داخل مجلد باسم pages والمصورة خارج المجلد بخطوة فـفي هذا الوضع يتم ضبط خاصية SRC على القيمة images/ahmed.jpg .. لأنـه كما نعلم ان كتابة الـ .. تعني الرجوع للخلف خطوة up ، وهـذا مراعاة باقـي المسارات ، وهذا لا يقتصر على الصور فقط ، بل يجب مراعاة ذلك عند استخدام اي ملف سواء كان صورة او صوت او مقطـعه فيديـو او كتاب الى آخر هذه الانواع ، وكل هذه الأساسيات لـابد ان تكون تعلـمـتها عند دراسـتك لـأنظمة التشغيل سواء كانت Windows او Linux او Mac ، والله نـتبـه عليها لأنـ بسببـها تـحدـنـ اخـطـاء كـثـيرـة في استـخدـامـ المـفـاـتـ.

- لاحظ اـنـا استـخدـمنـا الوـسـم img لـعـرضـ صـورـة على صـفـحةـ الـوـبـ ، وهذا الوـسـم ليس له مـحتـوىـ.

- لاحظ انه تم طلب عـرضـ ملف صـورـة باـسـم ahmed.jpg والـمـوـجـودـ في نفسـ هـاـنـاـ صـفـحةـ الـوـبـ التي تـكـبـ فيها الـلـوـدـ ، وـلـمـ عـرضـ

هذه الصورة بواسطة الخاصية src للعنصر img عن طريق مثبطها على مكان الصورة.

- لاحظ انه تم تغيير حجم الصورة لحجم ثابت على ابعاد x 200 160 ويعني ذلك 200 بيكسل للعرض و 160 بيكسل للطول ، والبيكسل Pixel هي وحدة للقياس ومعناها نقطة على الشاشة ، وتم مثبط العرض عن طريق الخاصية width وتخصيصه 200 لها ، كما انه تم مثبط الطول عن طريق الخاصية height وتخصيصه 160 لها ، وكل هذا للعنصر img .

- اعلم أنك لو وضعت في الخاصية src رابط صورة من الانترنت بدلاً من اسم الملف سوف تظهر الصورة بشدّه وجود إنترنت .  
الآن نكتب الكود التالي ثم نحفظه:

```

```

هذا الكود مثل السابق تماماً ولكن زاد عليه الخاصية alt وهي خاصية يوضع فيها النص البديل Alternative Text للصورة ليظهره إذا حدث أي خطأ في عرضه الصورة.

الآن نكتب الكود التالي ثم نحفظه:

```

```

يتميز هذا الورد بخاصية longdesc والتي تخدم نفس خدمة الخاصية alt تقريباً بحيث لو كاتب ما يكتب في alt لا يلقي ، وكما تلاحظ تأخذ هذه ملف نصي وهو المكان ومتى قيلم اخري مثل رابط لموقع معين.

الآن نكتب الورد التالي ثم نحفظه:

```

```

الجديد في هذا الورد خاصية ismap التي تكتب ولا يتم اسناد خاصية لها لأن وجودها يعني عملها وعدم وجودها يعني أنها لا نردها ، فبدلاً من أن تكتب ismap="true" تكتبها فقط ، وستستخدم هذه الخاصية عند تحديد الصورة كنادرة للـ Server اي server-side image-map حيث يتم اعطاء معلومات للـ Server خلالها ، والمعنى التقديري للـ Server هو مفهوم الخادم والعميل وهو نوعة في الشرح ليس هنا ولكن في كتاب آخر عنه بمحة الويب.

الآن نكتب اللود التالي ثم نحفظه:

```

```

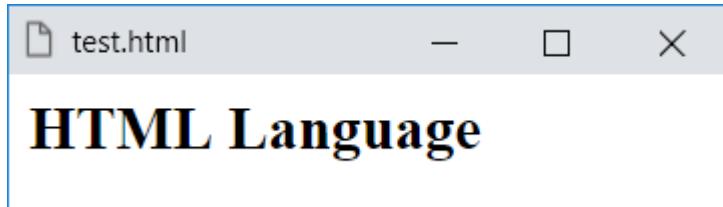
يحمل هذا اللود خاصية جديدة وهي usemap وهو الواءحة أنها تأخذ قيمة تبدأ بعلامة # ومعنى # قبل القيمة سوف تعرف عليه فيما بعد ان شاء الله مع ممارسة وسوم أخرى ، وستستخدم هذه الخاصية عند تحديد الصورة كتادمه للـ Client اي client-side image- map ، بحيث يتم اعطائه معلومات للـ Client وفعل اشياء مع خاللها ، والمعنى التفصيلي للشرح مفهوم الخادم Server و العميل Client وهو مذكور في الشرح ليس هنا والله في كتاب آخر عن الـ php كما ذكرنا معن قبلي ، والله سوف نتعامل مع الخاصية مع الـ usemap بالتفصيل ان شاء الله في هذا الكتاب عندما نشرح الوسم map والوسم area فيما بعد.

## كتابه التعليقات Comments

توفر لك لغة HTML طريقة يمكنك ان تكتب تعليق خاص بك من خلالها، وهذا التعليق لا يتم احتسابه ضمن الأكواد ولا يظهر اثناء عرض الصفحة، بل هو فقط معلومة توثيقية لك كمصمم ويب، ومثال على ذلك اكتب الأكود التالي ثم احفظه:

```
<!--This is heading for html-->
<h2>HTML Language</h2>
```

وعند التجربة يتم عرض الصفحة كما بالشكل التالي:



نلاحظ ان الكود ينقذ مع التجاهل النام للتعليق، ونلاحظ لعمل تعليق نكتب علامة بداية < ثم علامتين -- ثم التعليق نفسه ثم علامتين -- ثم علامة نهاية > وهذا لا يتعليق.

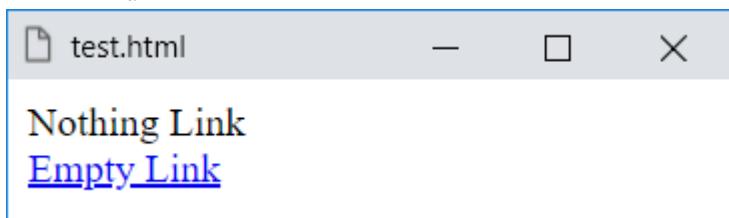
## وسم الروابط Link Tag

حتى الآن أنت تعلم على صفحة واحدة، لم تسأل نفسك! ماذا لو أحببت الانتقال منه الصفحة التي أنت فيها إلى موقع آخر موجود على الانترنت، أو لو أنشأنا أنفسنا صفحه وأحببناها أن تنتقل بينهم، كل هذه التساؤلات وأكثر حلها مع وسم الروابط a الذي يملئه نحن إنشاء روابط داخلية وخارجية.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<a>Nothing Link</a> <br>
<a href="#">Empty Link</a>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

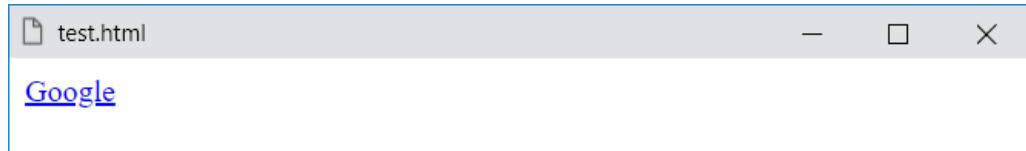


- لاحظ أنه عندما وضعا نص داخل الوسم a بدون مبسط الخاصية href لم يدرب أي شيء.
- لاحظ أنه عندما تم مبسط الخاصية href للوسم a على القيمة # ظهرت رابط شعبي حقيقي على الصفحة.  
كتابة الرمز # تعني ببساطة أننا نقصد نفس الصفحة.

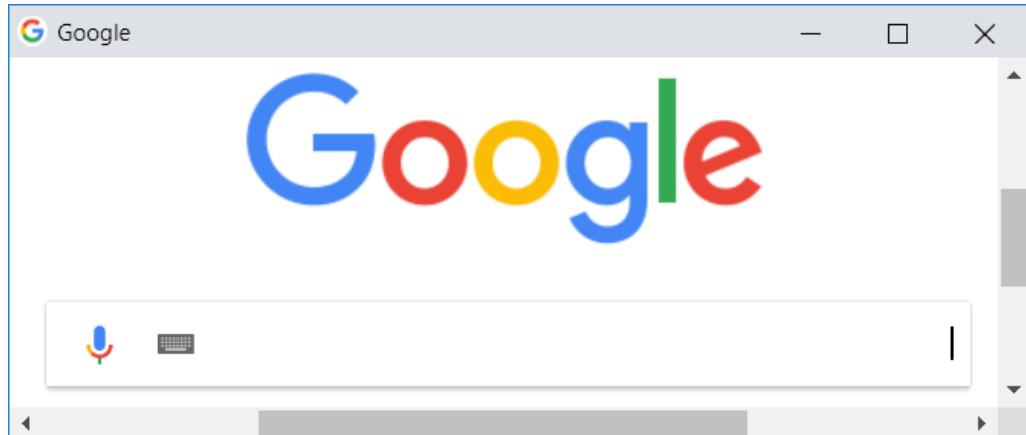
- الخاصية href (Hyper Reference) يومنج بها المكان الذي تؤدي النهاية إليه عند الضغط على الرابط وبما أنها تحمل الرموز # فمعنى ذلك انه لو ضغطنا عليها أثنا عرض الصفحة سوف تذهب إلى نفس الصفحة.
- لاحظ ان الوسم a لا ينزل سطرا، ولذلك استخدمنا الوسم br للنزول سطرا بعد الرابط الأول.
- لاحظ انه عند لمس الرابط الفعال يتحول الماوس الى يد Hand. قم بكتابه اللوك التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<a href="http://www.google.com">Google</a>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



ولو تم الضغط على الرابط يظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ انه اخلق صفحاتي تماماً ثم فتح موقع جوجل في نفس المكان.
- لاحظ ان العنوان title تغير مع اسم الملف الى كلمة Google.
- مع العلم انه يتم عرضه اسم الملف إذا كان وسم العنوان title فارغ بده أي عنوان للصفحة.
- تم كتابة الكلمة Google بداخل الوسم a فيه <a> و </a> لتكون معرفة على الرابط.
- تم ضبط الخاصية href على رابط موقع جوجل، وكما هو واضح انه بدأ ب http وهو بروتوكول نقل الملفات https transfer protocol world وهي للتشديد Secure تم // www وهي wide web الموجودة في آخر المواقع، تم بعدها اسم الموقع google كعنوان com. وهذا ما يعرف كنامى عام بالتجارية، وهناك أيضاً net. لمواقع الخدمات الشبكية ويوجد org. للمنظمات الغير ربحية وهناك gov. للمواقع الحكومية، إلى آخر هذه المسميات.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<a href="http://www.google.com">  
<h1>Google</h1>  
</a>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ انه تم وضع كلمة الرابط داخل الوسم h1 ليؤدي عليها فنكروت بخط ثقيل وكبير وتنزل سطر جديد.
- استخدم لوجو حسونة أكاديمي ha.png وقم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<a href="http://www.hassouna-academy.com">

</a>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- الصورة التي اماهك ليست صورة فقط ولنها أصبحت رابط تشعبي حقيقي.
- لاحظ ان الصورة موجودة بداخل الرابط وليس خارجه.
- لاحظ أنه تم استبدال النص بصورة داخل الوسم a.
- لاحظ انه عند لمس الصورة بالماوس تحول الى يد Hand وهذا لا يحذف في الصورة الطبيعية، ولله حذر هنا لأن الوسم img داخل الوسم a فلذلك حوله الى رابط في شكل صورة.
- لاحظ أن الخاصية href تم ضبطها مسبقاً على رابط [hassouna-academy.com](http://hassouna-academy.com) وهو موقع حسونة أكاديمي، والذي سوف تذهب إليه لو هنفط بالماوس على الصورة التي أصبحت رابط.

---

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +  
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](http://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

**جرب المضغط على الصورة وسوف يظهر لك كما بالشكل التالي:**

The image is a screenshot of a website for 'Hassouna Academy'. The top navigation bar is dark blue with the academy's logo and name in white. On the right are standard window control buttons. Below the header is a white area featuring a circular profile picture of a man with a beard and short hair, wearing a grey jacket over a black shirt. To the right of the photo is the text 'Welcome to hassouna academy' followed by a graduation cap emoji. The main content area below this is white with a textured background. It contains a paragraph of text about the academy's mission and a call to action. At the very bottom is a dark footer bar with the academy's name, a copyright year, and icons for YouTube and Facebook.

وَمَا نلاحظُ لِمَفْتَحِ مَوْجَةِ حَسْوَنَةِ أَكَادِيمِيٍّ فِي نَفْسِهِ مَنَّاَنَ الْمَصْفَحةَ.

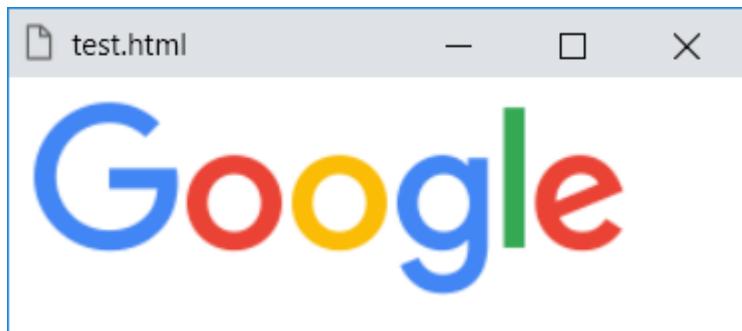
الآن سوف نقوم بتجربة صورة في الانترنت بشكل مباشر ، ولتكن بشرط وجود انتernet أثناء التجربة، وعلى سبيل المثال الرابط التالي لصورة جوجل الحقيقة

[https://www.google.com.images/branding/googlelogo/2x/googlelogo\\_color\\_120x44dp.png](https://www.google.com.images/branding/googlelogo/2x/googlelogo_color_120x44dp.png)  
وهذا الرابط له تم وضعيه داخل الخاصية SRC لوسن الصور img يتم عرضه الصورة بشكل مباشر، بشرط وجود انتernet متصل بجهاز يقوم بالتقاط الصورة وعرضها لك.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<a href="http://www.google.com">  
  
</a>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ الخاصية src للعنصر img تم ضبطها على رابط الصورة الـ Online.
- لاحظ انه لم يتم ضبط الخاصية width ولا الخاصية height وهذا حتى يتم عرض الصورة بأبعادها الطبيعية.
- لاحظ انه عند الضغط على الصورة والتي أصبحت رابط تنتقل بشكل مباشر إلى موقع جوجل.
- يجب عليك أه تلوه قادر على التفرقة بين خاصية src للعنصر img والخاصية href للعنصر a، فإن الخاصية src هي التي تأخذ مسار ملف صورة من جهازك أو رابط مباشر لملف صورة موجود على الانترنت، وأما الخاصية href هي تأخذ مكان للذهاب إليه عند الضغط على الرابط، سواء كان هذا المكان هو صفحة ويب أو صورة أو أي شيء يفتح عند الضغط على الرابط.

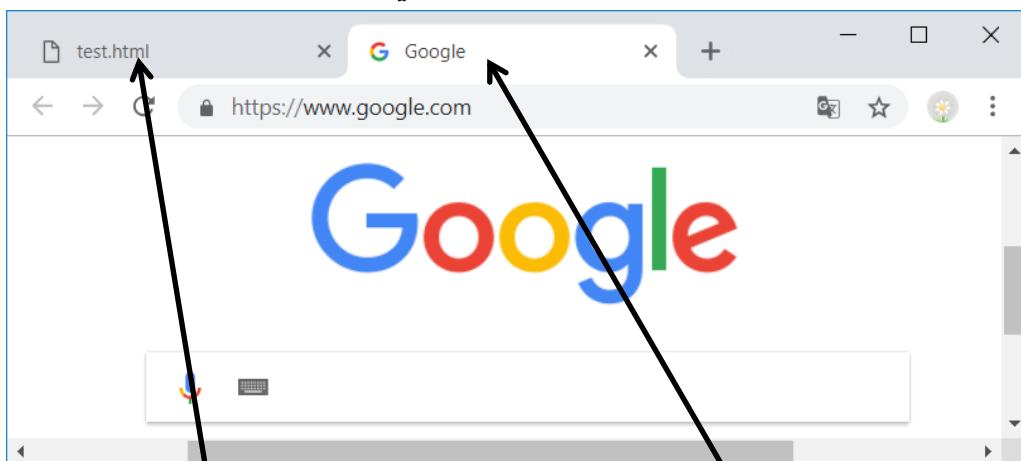
قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<a href="http://www.google.com"
target="_blank">
<h1>Google In Another Window</h1>
</a>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



ولله انتبه! بعد فتحها تكون كما بالشكل التالي:



- لاحظ أن الذي جعل الرابط يفتح في نافذة جديدة والحفاظ على نافذتك الأصلية هوtribut الخاصية target للعنصر a على القيمة \_blank ومعناها أن هدف فتح الرابط يكون على نافذة جديدة.
- الخاصية target للعنصر a تحدد الهدف الذي يتم فتح الرابط فيه، والقيمة الافتراضية لها هي القيمة \_self وتعني فتح الرابط في نفس المكان، ولو أخذت القيمة \_blank تعني فتح الرابط في نافذة جديدة، ولو أخذت القيمة \_parent معناها في حالة وجود أكثر من إطار Parent في نفس الصفحة سوف يفتح في الصفحة الأب Frames، ولو أخذت القيمة \_top تكون شبيه بال \_parent فتفتح في الإطار الأعلى للإطار الحالي، كما يمكن أن تقوم بإنشاء إطار Frame جديد ونسميه ثم نكتب اسمه كقيمة للخاصية target للعنصر a ليفتح في الإطار المقصود، وسوف نتفهم على مفهوم الإطارات Frames فيما بعد إن شاء الله بعد ان نتعرف على العنصر .iframe

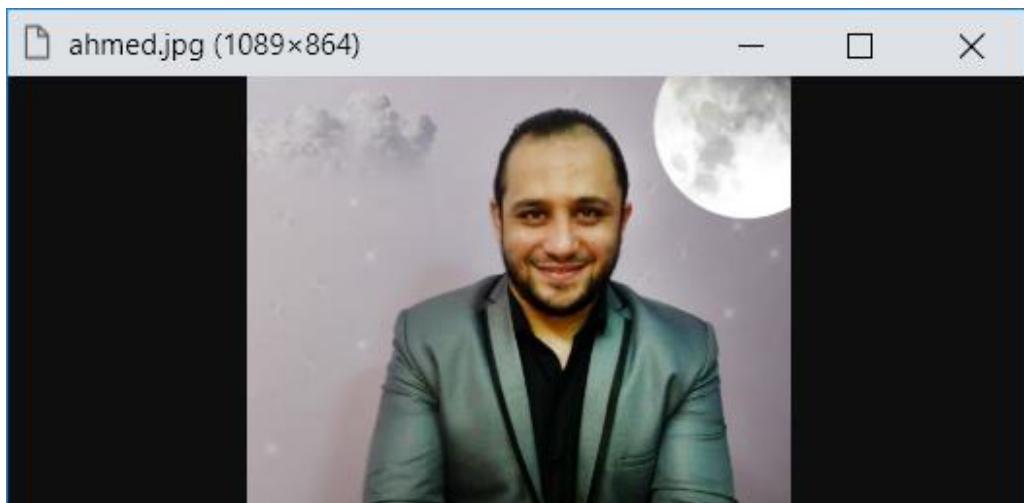
قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<a href="ahmed.jpg" >  
<h1>Open Image for Ahmed</h1>  
</a>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



ولله انتبه! بعد فتحها تتوه كما بالشكل التالي:



- لاحظ انه عند استخدام قيمة لملف صورة وتنصيذه للخاصة href للعنصر a اي كان سواء مسار لملف على جهازك او رابط مباشر اونلاين على الانترنت يفتح معك هذا الملف عند الضغط على الرابط.

الآن قم بإنشاء ملف جديد باسم page1.html واتب فيه الكود التالي واحفظه:

```
<html>
  <head>
    <title>Page 1</title>
  </head>
  <body>
    <h1>This is page 1</h1>
    <h1>Welcome to Page 1 &hearts;</h1>
  </body>
</html>
```

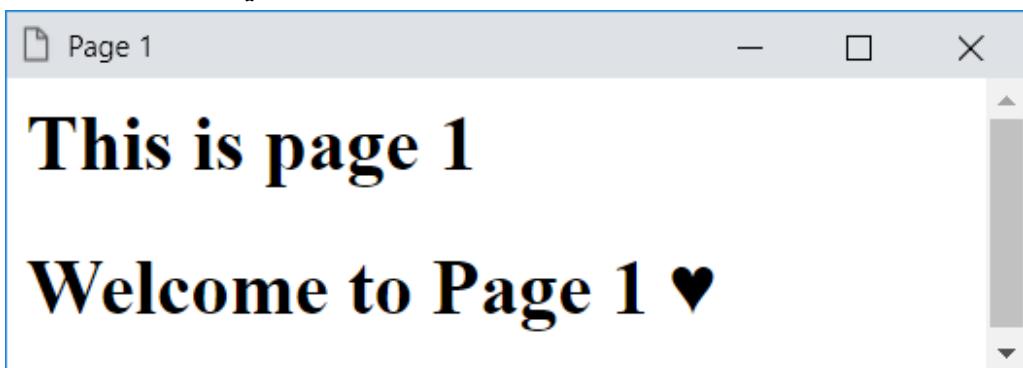
ومن الواضح أن الملف يحتوي على This is page 1 بداخل الوسم h1، ويتضمن أيضا على Welcome to Page 1 نعم دمن القلب.  
والآن قم بكتابة الكود التالي في صفحتك الأساسية ثم احفظه:

```
<a href="page1.html" target="_parent">
  <h1>Go to Page 1</h1>
</a>
```

وبعد تشغيل الصفحة الأصلية تظهر كما بالشكل التالي:



و عند الضغط على الرابط وفتحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ أنك لا تسيطر التنقل بين صفحات موقعك بشكل سهل ومفهوم بفضل الله.
- لاحظ أن الخاصية target حملت على القيمة \_parent والتي تفتح كما ذكرنا هن قبل في صفحاتك الأصلية حتى ولو كانت مقسمة، وذكرنا أيضًا أن مفهوم التقسيم سوف تعرف عليه فيما بعد إن شاء الله عندما نبدأ شرح العنصر frameset، أما الـ iframe له نشرحه لأنه هو الوسوم القديمة.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه :

```
<h3 id="top">This is top</h3>
<a href="#p1">Go to paragraph 1</a> :
<a href="#p2">Go to paragraph 2</a> :
<a href="#p3">Go to paragraph 3</a>

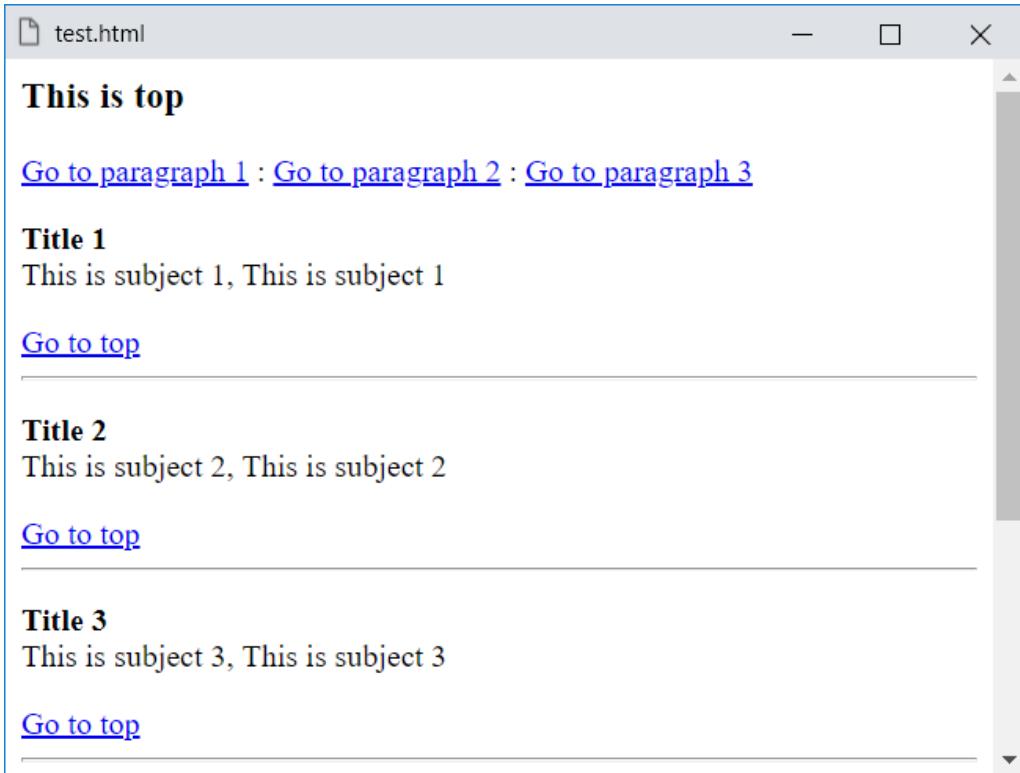
<p id="p1"><b>Title 1</b><br>
This is subject 1, This is subject 1</p>
<a href="#top">Go to top</a><hr>

<p id="p2"><b>Title 2</b><br>
This is subject 2, This is subject 2</p>
<a href="#top">Go to top</a><hr>

<p id="p3"><b>Title 3</b><br>
This is subject 3, This is subject 3</p>
<a href="#top">Go to top</a><hr>
<br><br><br><br><br><br><br><br><br>
```

- لاحظ أنه بعض العناصر لها خاصية id وهي خاصية ينتمي إليها العنصر من خلالها، وهذا يسهل النداء عليه من خلال الروابط.
- لاحظ أن الخاصية href للعناصر تم تعيينها على مسميات عناصر أخرى معها في نفس الصفحة.
- لاحظ وجود عشر وسوم br في آخر الصفحة وذلك لعمل فراغ سفلي في الصفحة بعد آخر موضوع.

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



This is top

[Go to paragraph 1](#) : [Go to paragraph 2](#) : [Go to paragraph 3](#)

**Title 1**  
This is subject 1, This is subject 1

[Go to top](#)

---

**Title 2**  
This is subject 2, This is subject 2

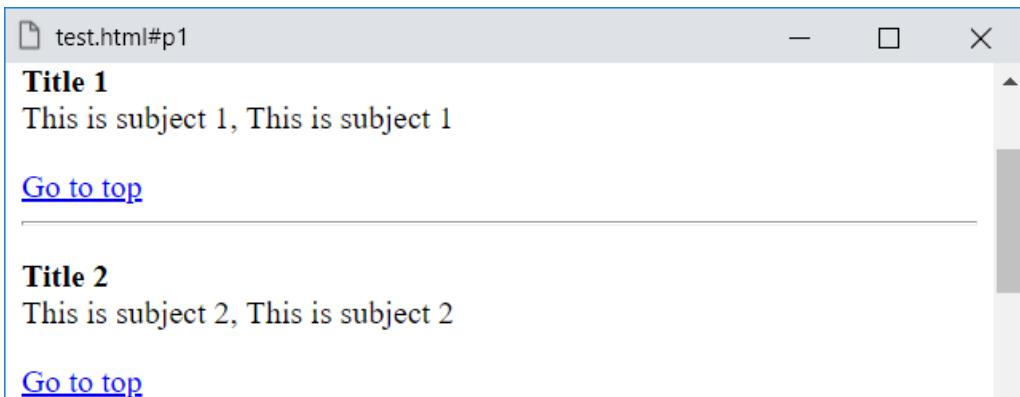
[Go to top](#)

---

**Title 3**  
This is subject 3, This is subject 3

[Go to top](#)

الآن عند النقر على الرابط Go to paragraph 1 يظهر الشكل التالي:



test.html#p1

**Title 1**  
This is subject 1, This is subject 1

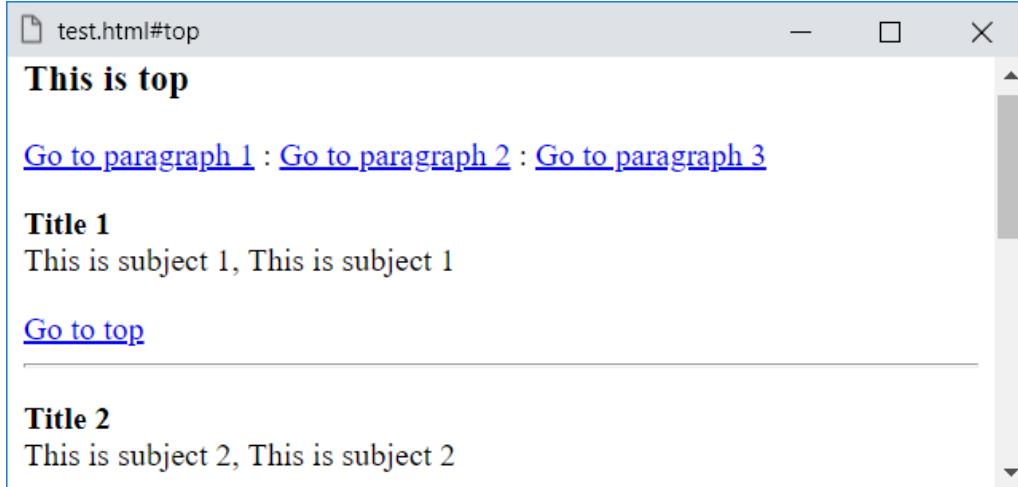
[Go to top](#)

---

**Title 2**  
This is subject 2, This is subject 2

[Go to top](#)

لـم عند المزغط على الرابط التالي:



test.html#top

This is top

[Go to paragraph 1](#) : [Go to paragraph 2](#) : [Go to paragraph 3](#)

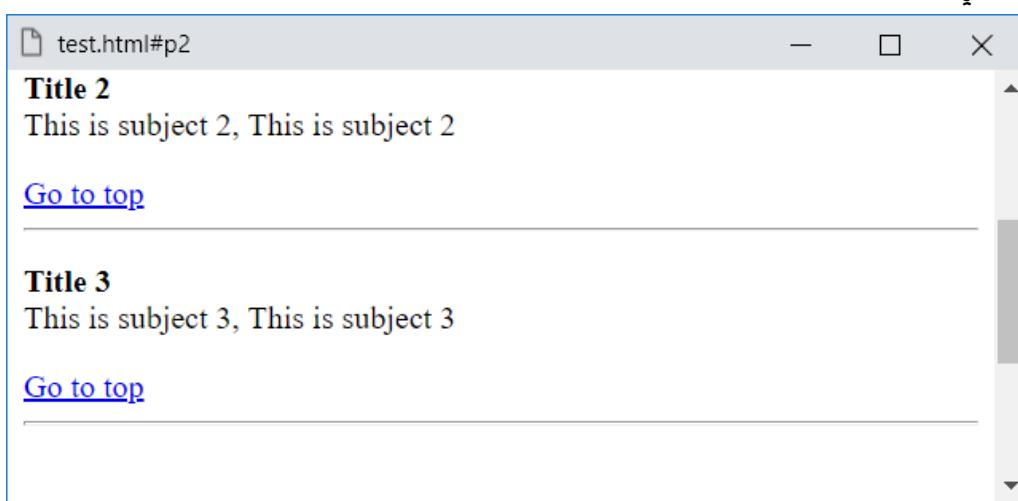
**Title 1**  
This is subject 1, This is subject 1

[Go to top](#)

---

**Title 2**  
This is subject 2, This is subject 2

لـم عند المزغط على الرابط يظهر الشكل التالي:



test.html#p2

**Title 2**  
This is subject 2, This is subject 2

[Go to top](#)

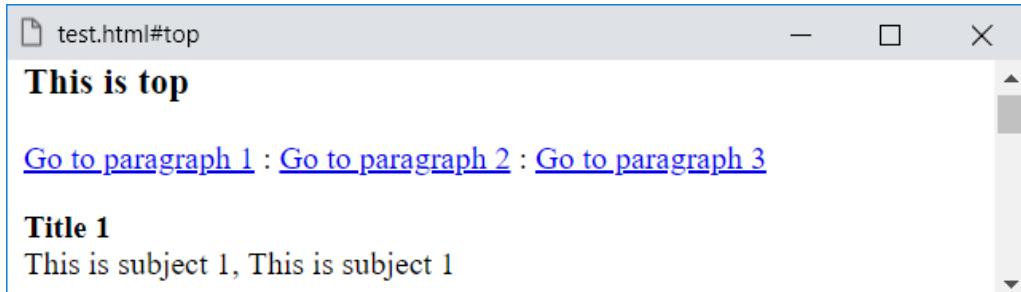
---

**Title 3**  
This is subject 3, This is subject 3

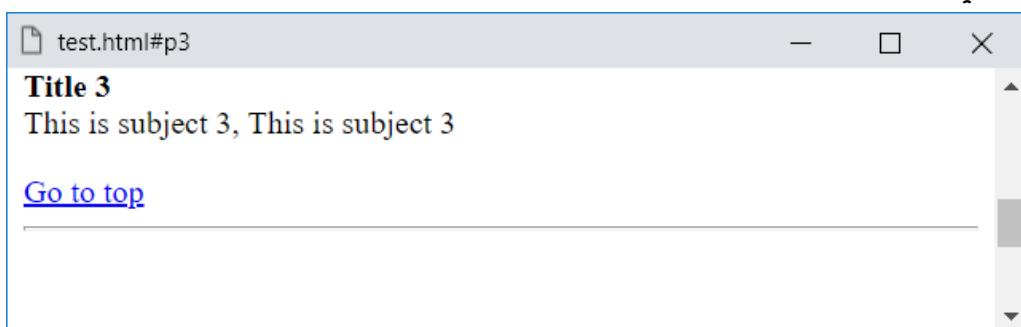
[Go to top](#)

---

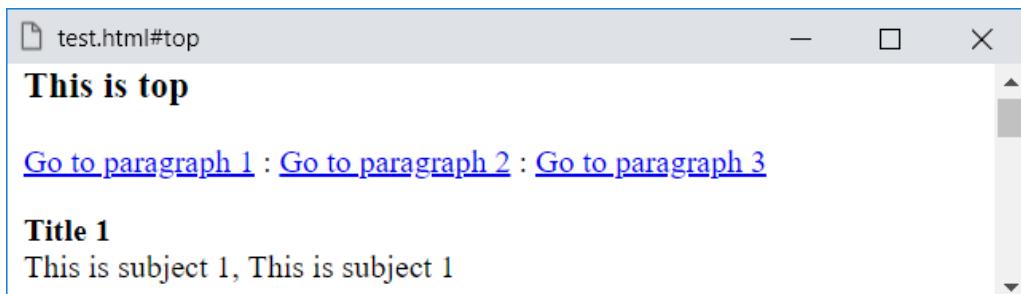
نُم عند الضغط على [Go to top](#) نظهر كما بالشكل التالي:



الآن عند المفقط على الرابط يظهر الشكل التالي:



نُم عند الضغط على Go to top تظهر كما بالشكل التالي:

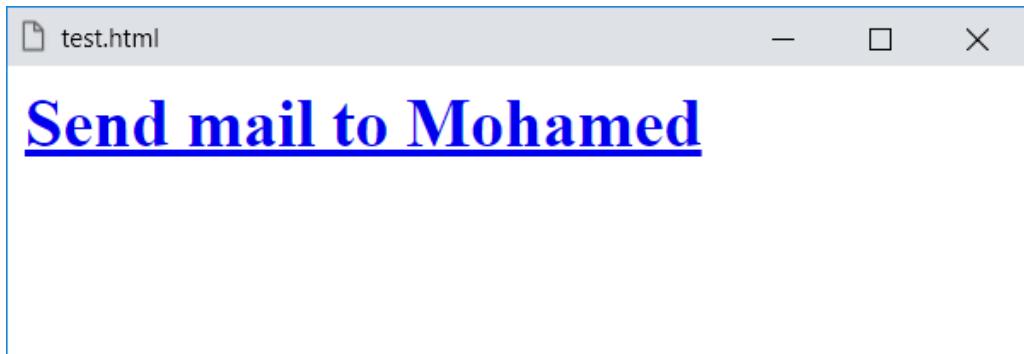


- لاحظ أن كل هذا في نفس الصفحة دون الانتقال لأي صفحة أخرى.
- لاحظ وجود الرمز # قبل النداء على id العنصر داخل الخاصية href للوسم a.
  - لاحظ وجود عنوان أعلى الصفحة وتم تسميه بالاسم top.
  - لاحظ وجود رابط مكتوب عليه Go to top أسلف كل فقرة ليسهل علينا الانتقال بشكل سريع إلى أعلى الصفحة عند الضغط عليه، وذلك لأنه يأخذ قيمة #top في الخاصية href، ومعناها أن يذهب أو توصلنا إلى أعلى الصفحة.
  - لاحظ أنه أصبح من السهل التنقل بين موازنين داخلية في نفس الصفحة.
  - لاحظ أن الخاصية id يمكن أن تخصصها بما نحب لأي عنصر، مع مراعاة عدم وجود عنصر ينافس نفس الاسم، لأنها خاصية مميتة تميز كل عنصر.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<a href="mailto:mohamed@gmail.com">  
  <h1>Send mail to Mohamed<h1>  
</a>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ أن الخاصية href لم تأخذ رابط أو ملف كما تعودنا، ولكنه في هذه المرة أخذت قيمة مختلفة وهي قيمة لرسال بريد إلكتروني.
- ضبط الرابط ليرسل بريد إلكتروني email كما هو واضح في الكود، تكتب أولاً يتم كتابة الكلمة mailto ثم : ثم عنوان البريد الإلكتروني الذي سوف يتم الإرسال عليه بالكامل.
- عند التجربة والضغط على الرابط click سوف يفتح لك البريد الإلكتروني الافتراضي الخاص بك ويكون جاهز لإرسال الرسالة بشكل مباشر إلى البريد الإلكتروني المذكور في خاصية href.

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<a href="ha.png" download>
<h1>Download the Logo</h1>
</a>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- بمجرد كتابة الخاصية download داخل العنصر a وبدون اسناد قيمة لها، يعني ذلك أنه عند الضغط على الرابط سوف يتم تحميل الملف الموجود في الخاصية href أي كان سواء كان ملف صورة أو ملف نصي أو ملف كتاب أو مستند أو أي ملف آخر.
- عند التجربة سوف يفتح الملف معك لأنك تعمل على client ولا تعمل على server، والله بعد احتدافك في الويب بفضل الله والوصول إلى برمجة الويب في كتاب آخر بعد دراسة أساسيات لغات تصميم الويب الأساسية التي تبدأ باللغة الأم للويب HTML سوف تفهم هذا المفهوم ويعمل معك جيداً بفضل الله.
- لا تنشغل أبداً بمفهوم الـ Client والـ Server، والله ربي جيداً على اللغة HTML في الوقت الحالي حتى تأسس فيها بامتياز.

- يمكنك تخصيص قيمة للخاصية download للعنصر a مثل الكود التالي:

```
<a href="ha.png" download="logo">  
<h1>Download the Logo<h1>  
</a>
```

وهذا معناه أن الملف المراد تحميله هو ha.png، والله عند المزغط وببداية التحميل يحمل الملف بالاسم logo.png، أي تم التحميل باسم مختلف.

توضيح الخاصية hreflang بالكود التالي:

```
<a href="http://www.google.com" hreflang="ar">  
<h1>Google<h1>  
</a>
```

- الخاصية hreflang تحدد لغة المستند الموجود بالرابط.
- بعد عن تحديد الخاصية href لتمكن عن تحديد الخاصية .hreflang.
- هذه الخاصية له تؤثر عليك بشكل كبير أثناء عملك على العنصر a.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<a href="http://www.google.com" ping="http://www.hassouna-academy.com/page1 http://www.hassouna-academy.com/page2">  
<h1>Google<h1>
```

- تم كتابة خاصية جريدة وهي خاصية ping وهي تأخذ رابط أو روابط متعددة، ولو أخذت روابط نفصل بين كل رابط وآخر بمسافة space مما هو وامثل في الكود.
- الخاصية ping تأخذ رابط أو عددة روابط لنرسل إليهم معلومة في حالة أن المستخدم قام بالضغط على الرابط.
- الخاصية ping تفي في حالة إذا أردت ان تتبع منغطات المستخدمين على الروابط.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<a rel="" href="http://www.google.com/">  
<h1>Google</h1>  
</a>
```

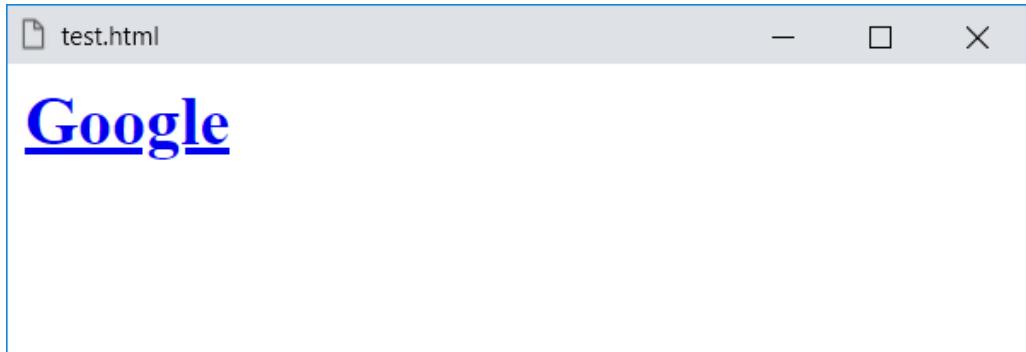
- لاحظ أنه يوجد خاصية جديدة اسمها relation rel وهي تحدد نوع الارتباط أو العلاقة بين المستند الحالي والمستند الذي سوف يذهب إليه الرابط.
- لابد من تحديد الخاصية href لتتمكن من تحديد الخاصية rel للعنصر a عند استخدامه.
- قد تقابلك الخاصية rel في عناصر أخرى فيما بعد لتحديد علاقة استخدام عنصر معين، ولكن بقيم مختلفة عن القيم التي تخصيص لها في الوسم a.
- أنتبه ! سوف تتدرب على القيم التي تأخذها الخاصية rel لمعرفة معلومات فقط عن كل قيمة، ولا يكون على سبيل التجربة، ولن تتمكن من فهم بعضها حتى تتعرف على برمجة الويب ومفهوم الـ Client والـ Server، وهذا ليس الآه، وبعضها أيضاً له تفاصيلها إلا بعد فهمك جيداً للتسويق الإلكتروني و المجالات ومواضيع وأبحاث ومارسة الـ search engine optimization - SEO
- تعلم على تحسين وفهم محركات البحث، وكل هذه المواضيع كبيرة جداً ولها دراسات عديدة، ويجب الآه أن تدرك تماماً على HTML حتى تتأسس جيداً بفضل الله.

- يمكن أن تأخذ الخاصية rel العددة من القيم، وهي كما يلي:
- القيمة alternate أي يوفر رابط بديل للمستند مثل الصفحة المطبوعة أو المترجمة.
- القيمة author أي يوفر رابط لمؤلف المستند.
- القيمة bookmark أي رابط لورقة إشارة مرجعية.
- القيمة external أي رابط يشير إلى أن المستند المشار إليه في href ليس جزء من نفس الموقع، مثل المستند الحالي.
- القيمة help أي رابط لمستند المساعدة.
- القيمة license أي رابط لمعلومات حقوق الطبع والنشر.
- القيمة prev أي المستند السابق في السلسلة الحالية ومحدد.
- القيمة next أي المستند التالي في السلسلة الحالية ومحدد.
- القيمةnofollow أي روابط إلى مستند غير مفهرس ، مثل رابط مرفوع، وجوجل يستخدم هذه القيمة حتى لا تظهر الروابط المدفوعة في نتائج البحث المفهرسة.
- القيمة noreferrer أي يتطلب أو يقوم المتصفح بإرسال رأس مرجع HTTP إذا أتيح المستخدم لهذا الرابط.
- القيمة noopener أي لا يحتوي على سياق استعراض .window.opener مفتوح باستخدام search.
- القيمة search أي رابط لأدوات بحث المستند.
- القيمة tag أي علامة أو كلمة رئيسية للمستند الحالي.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<a href="http://www.google.com/" type="text/html">  
<h1>Google</h1>  
</a>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- عند النقر على الرابط سوف يذهب لموقع جوجل بشكل عادي.
- الخاصية type للعنصر a تحدد نوع المستند الموجود بالرابط.
- لابد من تحديد الخاصية href لتمكن من تحديد الخاصية type.
- هذه الخاصية له تأثير عليك كيده أنتاء عملك على العنصر a.

وأخيراً بالنسبة للوسم a يوجد خاصية باسم media للعنصر a وهي خاصة بموضوع يسمى الـ media query، وهذا الموضوع يخص لغة الـ CSS وهو منها ليس هنا وبداخلها يتم كتابة الكود CSS تتعلق بالموضوع .media query

## القوائم Lists

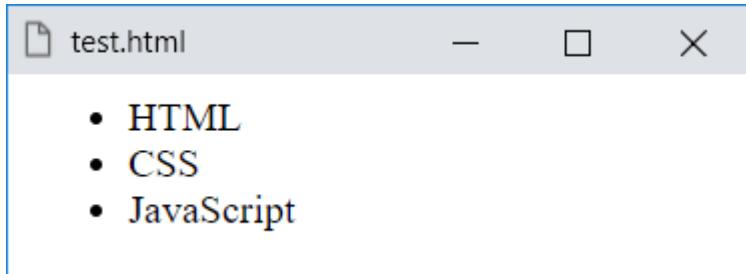
تبين لك اللغة HTML عمل قوائم بها نقاط ترتيب أو سرد مموجعات أو عناوين أو أقسام أو ملخصات بعضها تلو الأخرى بكل سهولة، فمتى تخيل أنك تكتب مموجعات مرتقبة 1. مموجع اول، 2. مموجع ثاني، وهكذا، أو أنك تسرد نقاط متلاً • نقطة 1، • نقطة 2، نقطه 3، وهكذا، هذا ما سوف نتعلمه في HTML بفضل الله بكل سهولة.

والقوائم لها نوعان وهم 1. مرتبة - 2. غير مرتبة، وسوف نبدأ بالقوائم الغير مرتبة unorder list ولها العنصر أو الوسم `ul`.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر `body` ثم احفظه:

```
<ul>
<li>HTML</li>
<li>CSS</li>
<li>JavaScript</li>
</ul>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

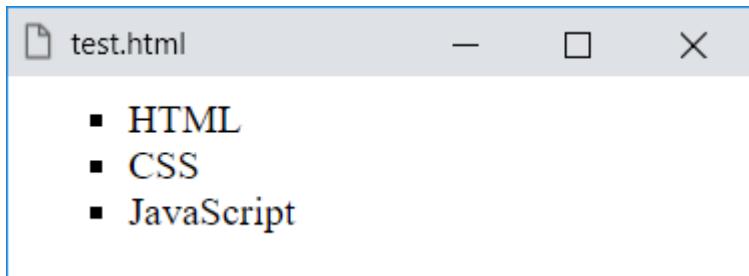


- تم استخدام الوسم ul لعمل قائمة خيد مرتبة ومعنى قائمة خيد مرتبة أي ( ليست 1 و 2 و 3 ) أو ( ليست a و b و c ) ، وهلذا .
- تم استخدام الوسم li لعمل عنصر قائمة list item داخل الوسم ul ، وهذا لكل عنصر في عناصر القائمة حيث تم عمل li للكلمة JavaScript وأخري ل CSS وأخري ل HTML .
- لاحظ أن العناصر محددة بالرمز • والذي يعتبر نقطة .

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه :

```
<ul type="square">
<li>HTML</li>
<li>CSS</li>
<li>JavaScript</li>
</ul>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ أن هناك خاصية جديدة باسم type للوسم ul وتم تحديده القيمة square لها ، فأصبحت العناوين مربعة ■ بدلاً من نقطة .
- القيمة الافتراضية للخاصية disc هي type للنقطة • في العناصر .



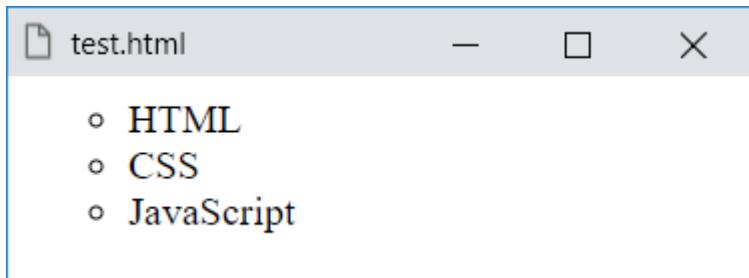
Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

- إذا لم تجرب القيمة disc للخاصية type في الوسم ul سوف يكون الناتج مثل أول تجربة في الـ ul، حيث كانت نقطة • للعناصر.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<ul type="circle">
<li>HTML</li>
<li>CSS</li>
<li>JavaScript</li>
</ul>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ عند تخصيص القيمة circle للخاصية type في الوسم ul أصبحت العناصر محددة بدائرة مفتوحة ○ لكل عنصر.
- **انتبه جيداً!** الخاصية type للعنصر ul فقط أصبحت قديمة أDeprecated، ولذلك لاأهمية التجربة عليها وفهمها في لغة html نم شرحها لهذا الوسم.
- يمكن استخدام الوسم data لتخصيص قيمة للك عنصر من عناصر li، مثل الكود التالي:

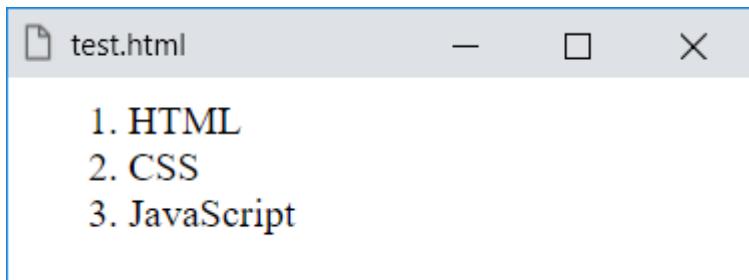
```
<li><data value="1">HTML</data></li>
```

والآن سوف نتعلم العناصر المرتبة order list، ولعملها سوق نستخدم وسم باسم ol وأيضاً بداخلة li مثل الوسم ul، والعناصر المرتبة علية الغير مرتبة تماماً، حيث تكون ( 1 و 2 و 3 ) أو ( a و b و c )، وهكذا، وأيضاً لها خاصية type مثل الوسم ul ولكه تأخذ قيمة مختلفة.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<ol>
<li>HTML</li>
<li>CSS</li>
<li>JavaScript</li>
</ol>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

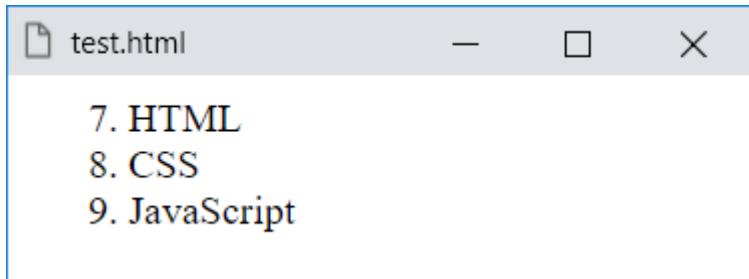


- لاحظ ان العناصر تم ترتيبها على أساس رقمي 1 و 2 و 3 بشكل تلقائي عند وضعها في الوسم ol.
- القيمة الافتراضية للخاصية type للعنصر ol هي 1 فقط، ويعني القيمة 1 أي مرتبة باستخدام الأرقام.
- **انتبه!** الخاصية type هنا في الوسم ol ليست قديمة مثل ul.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<ol type="1" start="7">
<li>HTML</li>
<li>CSS</li>
<li>JavaScript</li>
</ol>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

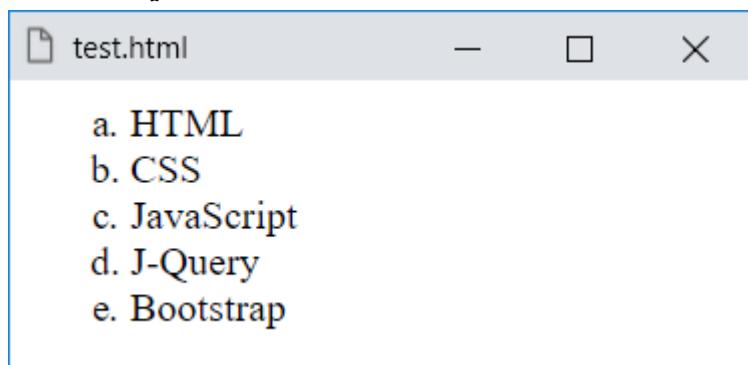


- تم وضع القيمة 1 داخل الخاصية type للوسم ol ومعناها ان العناصر مرتبة بالأرقام، وهذا هو الافتراضي كما ذكرنا.
- لاحظ استخدام خاصية start وهي تأخذ رقم في كل الحالات لتحدد البداية، وعند اعطائها القيمة 7 بدأت من العنصر السابع للأرقام وهو الرقم 7.
- إذا تم كتابة الكود السابق بدون تخصيص الخاصية type للوسم ol سوف يعمل على الأرقام بشكل افتراضي.
- إذا قمت بوضع عناصر إضافية في أي وقت داخل القائمة سوف تزيد على القائمة بشكل طبيعي وتتبع نفس تسلسل القائمة ol كما تم ضبطها من قبل.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<ol type="a">
<li>HTML</li>
<li>CSS</li>
<li>JavaScript</li>
<li>J-Query</li>
<li>Bootstrap</li>
</ol>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

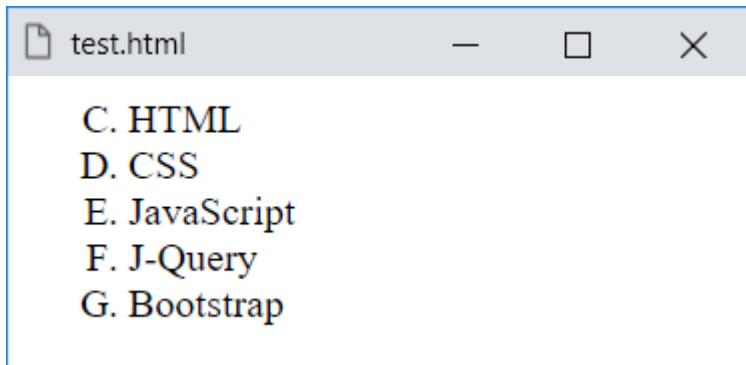


- لاحظ عند تخصيص القيمة a للخاصية type في الوسم ol أصبحت العناصر مرتبة a-z حروف صغيرة .lower case
- لاحظ أنه في حالة زيادة العناصر عن طريق الوسم li يتم ترتيبها مع العناصر السابقة بشكل عادي ومنظم .

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<ol type="A" start="3">
<li>HTML</li>
<li>CSS</li>
<li>JavaScript</li>
<li>J-Query</li>
<li>Bootstrap</li>
</ol>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

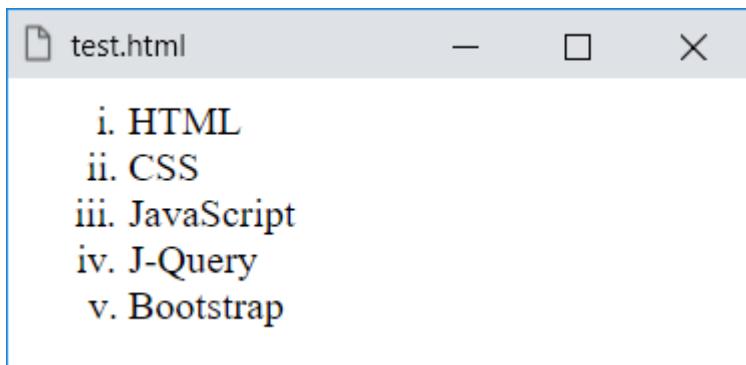


- لاحظ أنه عند إضافة الخاصية type للوسم ol على القيمة A أصبح ترتيب العناصر حروف كبيرة UPPER CASE بشكل تلقائي لكل العناصر.
- لاحظ عند إضافة الخاصية start للوسم ol على القيمة 3 بأن عنصر الثالث وهو هنا حرف C تم تسلسل الترتيب منه بعده.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<ol type="i">
<li>HTML</li>
<li>CSS</li>
<li>JavaScript</li>
<li>J-Query</li>
<li>Bootstrap</li>
</ol>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

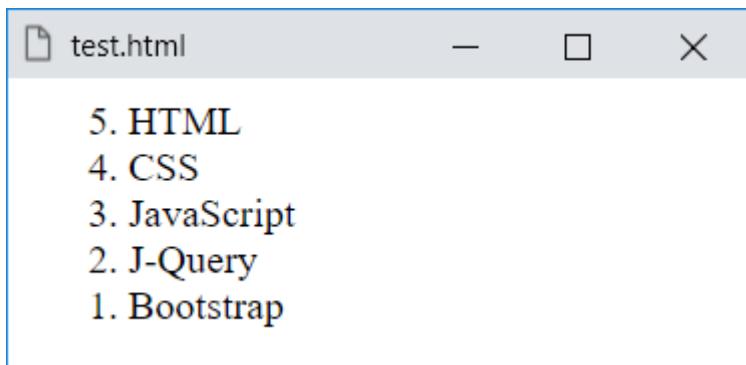


- لاحظ أنه عند تحديد الخاصية type للوسم ol على القيمة i أصبح ترتيب العناصر التدقيق اللاتيني بموز صغير ( i, ii, iii ) ، وهكذا بشكل تلقائي للك العناصر.
- إذا تم استخدام الخاصية start للوسم ol مع التدقيق اللاتيني الصغير سوف تعمل بنفس الطريقة كما استخدمناها في الأمثلة السابقة.
- إذا تم تحديد الخاصية type للوسم ol على القيمة I فسوف ترجم تدقيق لاتيني كبير ( I, II, III ) ، وهكذا.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<ol type="1" reversed >
<li>HTML</li>
<li>CSS</li>
<li>JavaScript</li>
<li>J-Query</li>
<li>Bootstrap</li>
</ol>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

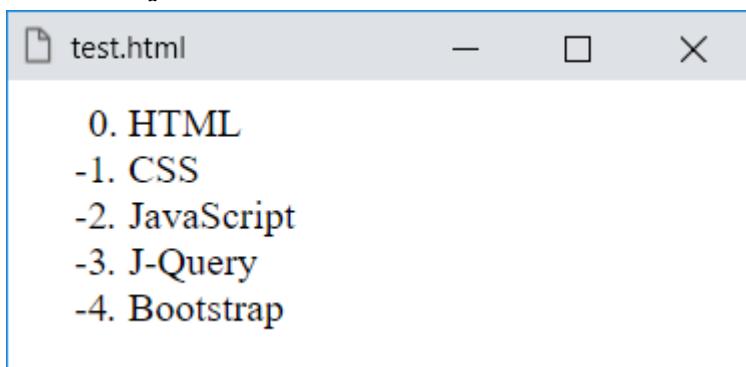


- لاحظ سمة خاصية reversed دوو اسناد أي قيمة لها جعل العناصر ترقم ولتكن بترتيب عكسي.
- لاحظ ان العناصر لما هي، والذي لم عكسه هو الترقيم، فبدل من ان يبدأ من 1 وينتهي عند 5، عكسه وبدأ من 5 حتى وصل الى 1، وترتيب من العناصر الأساسي لم يتغير فهو HTML ثم CSS ثم HTML الأساسية .Bootstrap ثم J-Query ثم JavaScript

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<ol type="1" reversed start="0" >
<li>HTML</li>
<li>CSS</li>
<li>JavaScript</li>
<li>J-Query</li>
<li>Bootstrap</li>
</ol>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- **انتبه!** كـه حـذاً عند استخدامك لخاصـيـة reversed، فـلـما نـلاحظ هـنـا وـمـعـنـا 0 فـي start مـع reversed فـبـدا هـم الصـفـر وـقـلـعـهـنـهـ فـي التـرـقـيمـ، حـيـث عـدـدـهـ 1 وـ2 وـ3، وـهـلـذـا، بل وـحتـى لو اـسـتـخـدـمـتـ ذـلـكـ مـعـ تـرـتـيبـ بالـحـدـوـفـ A سـوـفـ يـعـدـهـ ماـ هـوـ أـكـبـرـ هـمـ الصـفـرـ، أـمـاـ ماـ هـوـ تـحـتـ الصـفـرـ سـوـفـ يـعـدـهـ كـمـاـ تـرـيـ 0 نـمـ 1 نـمـ 2، وـهـلـذـاـ إـلـيـ إـنـ يـتـنـهـيـ.

## الجداول Tables

يعتبر مفهوم الجداول أحد تنظيمي مهم جداً منذ القدم، حتى قبل ظهور الحاسوب، ومعظم العلماء في مختلف المجالات كانوا يدونونه أصول علمهم في جداول تنظيمية، فمثلاً يوجد جدول الضرب لسهولة حفظ مصطلحات الأرقام، ويوجد جدول لعلم التسلیمه وعناصرها، ويوجد الجدول الفینیائی، وقدیماً في الدروب كان هناك جداول الرماية، وحتى الآن يتم استخدام الجداول في حياتنا في كافة النواحي، مثل جدول اذکار الصباح والمساء لتحمله في يدك بسهولة، وجدول الكلمات المتقطعة في الجرائد والمجلات، والجداول الدراسية في المدارس والكتابات والمعاهد التعليمية، وجدول الامتحانات، وغيرها التیه والتیه، ومنه كل ذلك يتضح لنا انه الجدول لمفهوم في الحياة مهم، فما بالک بأهميته في عالم التّنولوجيا.

على سبيل المثال تخيل الجدول التالي لتقديرات الطلاب:

اسم الطالب	مجموع الدرجات	نسبة	التقدير
عادل عبد الصبور	900	%90	امتیاز
محمد عليوة	890	%89	امتیاز
عمرو السيد	850	%85	امتیاز
إيهاب محمد	840	%84	جيد جداً
احمد حسونة	750	%75	جيد جداً

يتضح لنا انه هذا الجدول، جدول عادي جداً وطبيعي ومنطقى وسهل، ولو طلبت منه انه تسيطره وتتبه على ورق بشكلاً تقليدي سيلوون أحد سهل. وكل هذا باختصار توضيحاً لأهمية مفهوم الجداول قبل البدء.

لابد أن نتفق على أساس الجدول قبل البدء بناء على الجدول السابق:

- الجدول يحتوي على أعمدة columns، وهي المعروفة بروزنه الجدول، أو عناوين الجدول، مثل العمود "اسم الطالب"، والعمود "مجموع الدرجات"، والعمود "النسبة"، والعمود "التقدير"، فكل واحد من هذه العناوين يعتبر عمود بمفرده.
- الجدول يحتوي على صفوف ROWS، وهي البيانات الموجودة تحت العناوين بال到底是، مثل الصيف ( محمد السيد، 850، 85%، امتياز )، او مثل الصيف ( عادل عبد الصبور، 900، 90%， امتياز )، وهكذا.
- الأعمدة كلها تعتبر صيف، ولتكن صيف مميز لعناوين أو روزنه الجدول، فهو يضم ( اسم الطالب، مجموع الدرجات، النسبة، التقدير ).  
لو تحدثنا عن كل صيف بمفرده، فكل صيف يتكون من خلايا، فمثلاً صيف العناوين اول خلية فيه تحمل الكلمة "اسم الطالب"، وثاني خلية تحمل الكلمة "مجموع الدرجات"، وثالث خلية تحمل الكلمة "النسبة"، ورابع خلية تحمل الكلمة "التقدير"، وكل هذا للصف الاول، وهو صيف العناوين، أما الصيف الثاني الذي يليه به بيان، وخلاياه نفس عدد خلايا الأعمدة، وأول خلية فيه تحمل الكلمة "عادل عبد الصبور"، وثاني خلية تحمل الرقم "900"، وثالث خلية تحمل النسبة "%90"، ورابع خلية تحمل الكلمة "امتياز"، وهكذا مع باقي الصفوف والخلايا التي بداخلها.

الشكل التالي يلخص مفهوم الجدول:

جدول، ■ صف، ■ خلية



وبفضل الله يتضح لنا من هذا الشكل أن الجدول به ثلاثة صفوف، وتحتها كل صف ثلاثة خلايا، ولو تخيلنا الجدول بما يحتويه يكون كما يلي:

- الجدول بما فيه

- الصف الأول ( خلية 1 - خلية 2 - خلية 3 )
- الصف الثاني ( خلية 1 - خلية 2 - خلية 3 )
- الصف الثالث ( خلية 1 - خلية 2 - خلية 3 )

ومن الواضح أن الجدول يضم صفوف Table Row وخلايا Table Data.

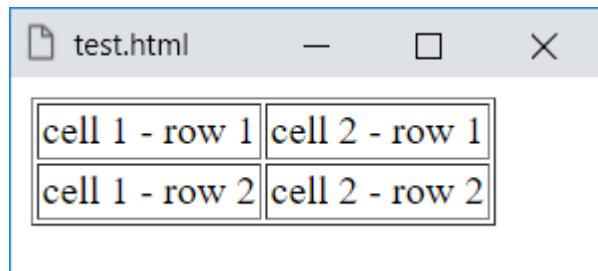
الآن، وفي بداية التعامل مع الجدول داخل اللغة html لابد أن نتعرف على الوسم tags التالية في البداية:

- للتعبير عنه جدول نستخدم الوسم table
- للتعبير عنه الصف نستخدم الوسم tr
- للتعبير عنه الخلية نستخدم الوسم td

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<table border="1">
<tr>
  <td>cell 1 - row 1</td>
  <td>cell 2 - row 1</td>
</tr>
<tr>
  <td>cell 1 - row 2</td>
  <td>cell 2 - row 2</td>
</tr>
</table>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

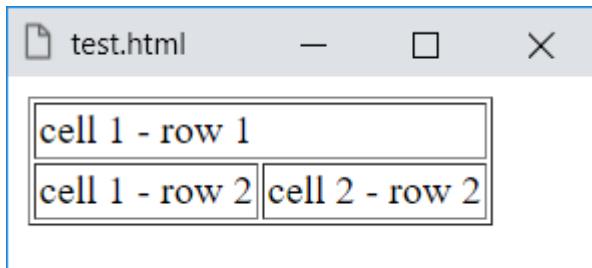


- كما هو واضح بالشكل هذا هو ابسط جدول يمكنه اه نبدأ به.
- لاحظ تابه نص بكل خلية يعبر عنها، مثل 1 - row 1 - أي cell 1 أو الخلية الأولى للصف الأول، ثم 1 - row 1 - أي الخلية الثانية للصف الأول، وهكذا.
- لاحظ اه بناء الجدول منه اعلى الى أسفل وهو المسار الى اليمين.
- كما نلاحظ تم إعطاء الخاصية border للوسم table القيمة 1 لظهور حدود الجدول وحدود كل خلية فقط، مع العلم أن الخاصية borderdeprecated خاصية قديمة لم تتبها لم يظهر لكن الجدول مسطح كما هو واضح بالصورة.
- تم انشاء الوسم table، ثم بداخلة وسم tr للصف الأول، ثم وسميه td لخلتينه داخل الصف الأول، ثم وسم tr آخر للصف الثاني، ثم وسميه td لخلتينه داخل الصف الثاني.
- لاحظ اه هنا تم منصب داخلي كل خلية، وذلك حتى يظهر الجدول، ولو تم حذف هذا النص لم يظهر الجدول.
- اعلم اه عرض الجدول يزيد ويقل بناء على ما بداخلة، وطول الجدول يزيد حسب تعدد الصفوف وما بداخلها أيضًا، وخاصية العرض width للجدول أصبحت قديمة deprecated.
- يستخدم الجدول لعمليات تنظيم كبيرة في الصفحة، مثل عرض البيانات وتنظيم العناصر، وغير ذلك من الاحتياجات العامة، والتي سوق تعرض لها اه شاء الله أشاء الشرح.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<table border="1">
<tr>
  <td colspan="2">cell 1 - row 1</td>
</tr>
<tr>
  <td>cell 1 - row 2</td>
  <td>cell 2 - row 2</td>
</tr>
</table>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

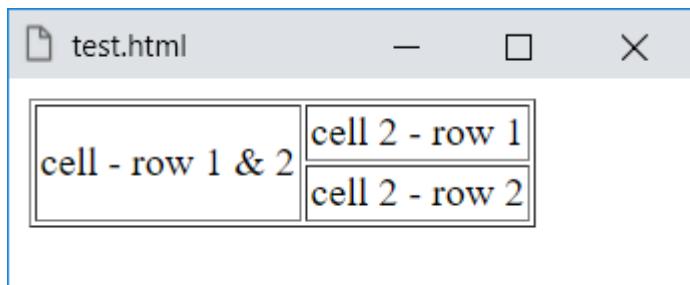


- لاحظ أنه تم دمج خلتين في المصف الأول ليصبحوا خلية واحدة، وذلك عن طريق الخاصية colspan واعطاءها القيمة 2، وهذا يعني أن هذه الخلية دمجت عمودين أي تعدد أعمدة أو دمج أعمدة.
- لاحظ أنه عند دمج أعمدة للخلية يتم ودمج الخلية التي بها الدمج فقط، ولا يتم ودمج الخلية الأخرى، لأن الخلية التي دمجت أخذت مكانها بالفعل فليس للخلية الثانية للمصف الأول مكان.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<table border="1">
<tr>
<td rowspan="2">cell - row 1 & 2</td>
<td>cell 2 - row 1</td>
</tr>
<tr>
<td>cell 2 - row 2</td>
</tr>
</table>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ أنه تم دمج الخلتين الأولتين للصف الأول والثاني ليصبحوا خلية واحدة، وذلك عن طريق الخاصية rowspan واعطاءها القيمة 2، وهذا يعني أن هذه الخلية دمجت صفوف أي تمرد صنفوف أو دمج صنفوف.
- لاحظ أنه عند دمج صنفوف للخلية يتم ودمج الخلية التي بها الدمج فقط، ولا يتم ودمج الخلية الأخرى التي كانت موجودة في الصف الثاني، لأن الخلية التي دمجت الصنفين أخذت مكانها بالفعل فليس لها مكان.

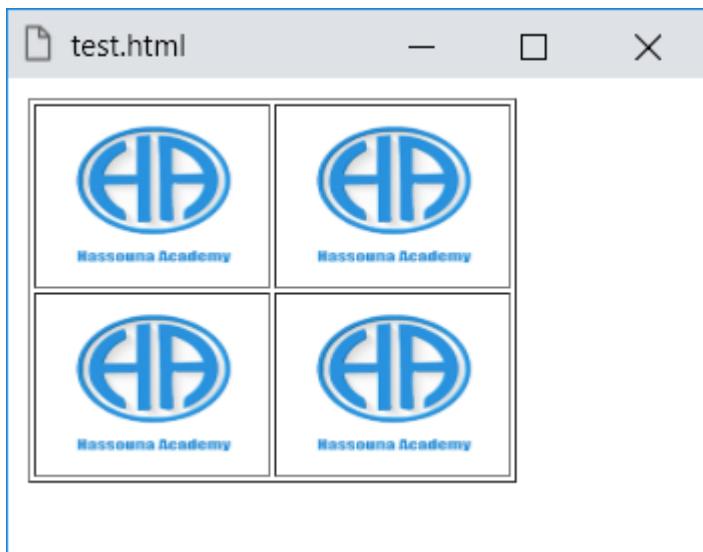
يمكنك وضيع عناصر في الجدول كما تحب للتنظيم، فمثلاً يمكنه وضيوع صور داخل الجدول وكأنها متنبجات معروفة، ويمكنك ان تستخدم الملف `ha.png` لتجربة هذا.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر `body` ثم احفظه:

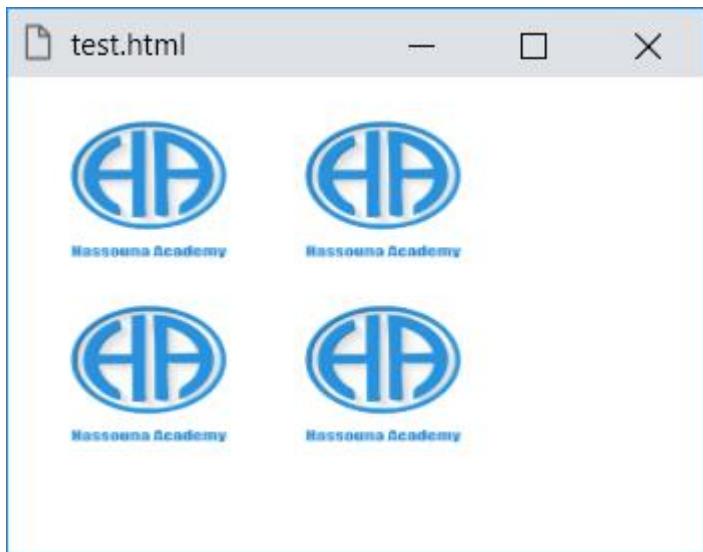
```
<table border="1">
  <tr>
    <td>
      
    </td>
    <td>
      
    </td>
  </tr>
  <tr>
    <td>
      
    </td>
    <td>
      
    </td>
  </tr>
</table>
```

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ أنه تم وضع الصور بشكل تنظيمي ب敦و أي تعب أو مسافات أو الوسم br أو خبرة، ولو حذفنا خاصية border سيلوون كما يلي:

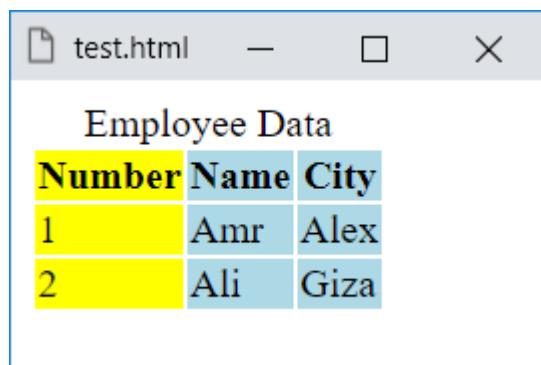


انظر الآه إلى الصور وتأنثها على الصفحة بشكل مباشر، والجدول غير ظاهر، وكذلك مع باقي العناصر، التي تحتاج تنظيمها.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<table>
<colgroup>
<col span="1" bgcolor="yellow">
<col span="2" bgcolor="lightblue">
</colgroup>
<caption>Employee Data</caption>
<tr>
<th>Number</th>
<th>Name</th>
<th>City</th>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>Amr</td>
<td>Alex</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Ali</td>
<td>Giza</td>
</tr>
</table>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



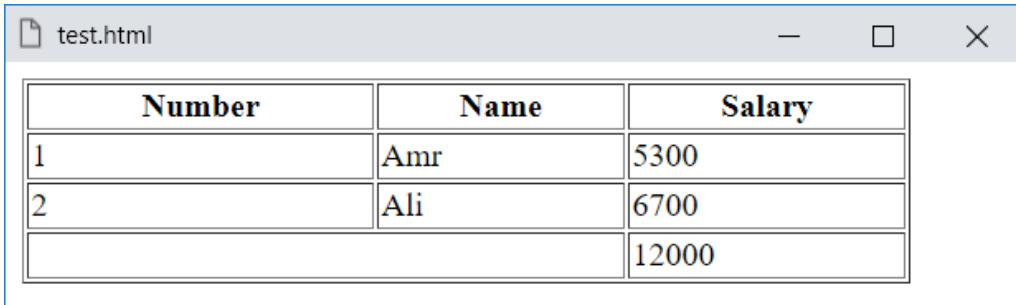
Number	Name	City
1	Amr	Alex
2	Ali	Giza

- في أول محتوى الجدول تم استخدام الوسم `colgroup` وبداخلة الوسم `col` لتجميع الأعمدة على شيء معين، وتم تحديد الخاصية `span` على القيمة 1 للتجميم الأول، وتم تلوينها باللون الأصفر ليؤثر على عمود واحد، ثم تم تحديد الخاصية `span` على القيمة 2 للتجميم الثاني، وتم تلوينها باللون الأزرق الفاتح ليؤثر على عمودين.
- لاحظ استخدام الخاصية `bgcolor`, مع العلم أنها قديمة للعنصر `table` بشكل عام، ولك لإظهار تجميم الأعمدة بالوان محددة.
- تم استخدام الوسم `caption` لوضع عنوان للجدول قبل جمجمة الصفوف وكتابة `Employee Data` بداخلة.
- انظر جيداً إلى أول صف `tr` بالجدول، ولا حظ انه به الوسم `th` بدلاً منه الوسم `td` لعمل عنوان للجدول لكل عمود، Table Header `td` يعطيه شكل العناوين، فيكون بخط تقليل ويكون في المنتصف.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<table width="90%" border="1" >
<thead>
<tr>
<th>Number</th>
<th>Name</th>
<th>Salary</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Amr</td>
<td>5300</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Ali</td>
<td>6700</td>
</tr>
</tbody>
<tfoot>
<tr>
<td colspan="2"></td>
<td>12000</td>
</tr>
</tfoot>
</table>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



Number	Name	Salary
1	Amr	5300
2	Ali	6700
		12000

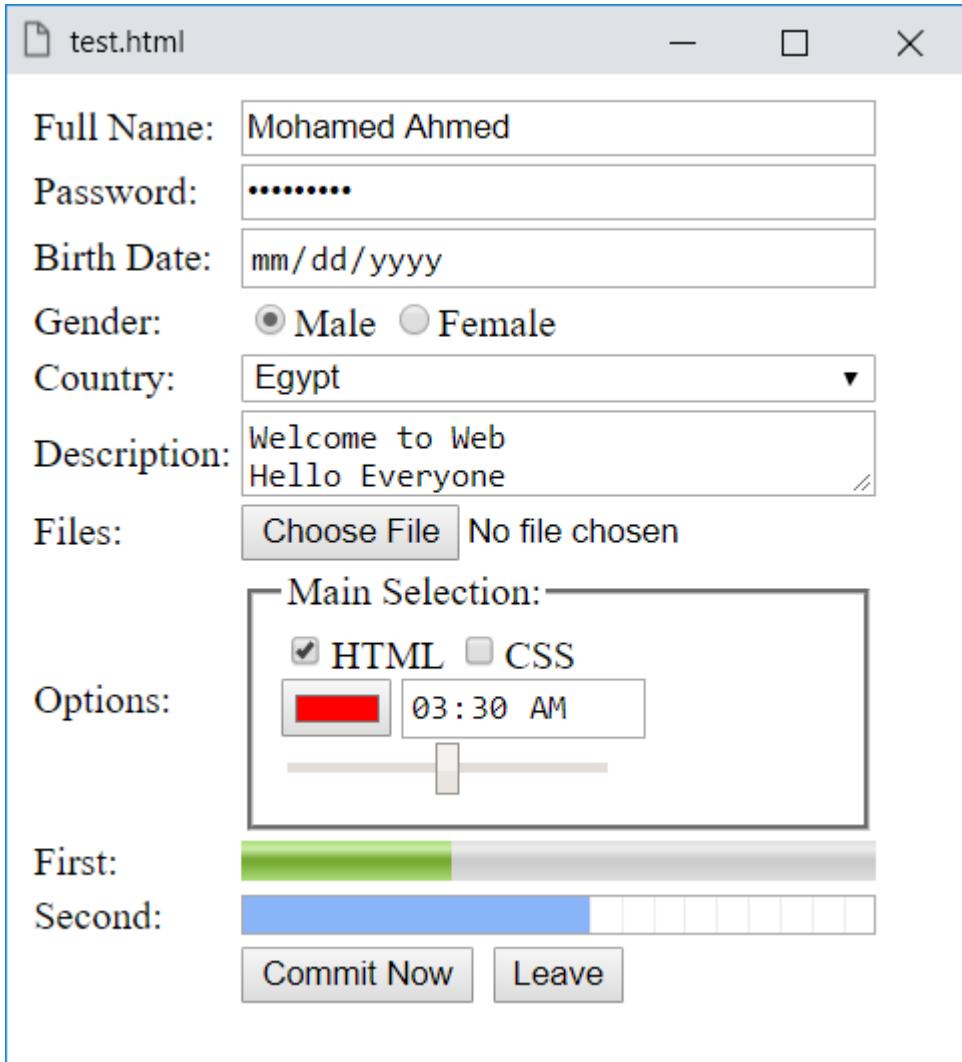
- لاحظ أنه تم استخدام الخاصية width للเซลلة القيمة 90% لها لذا نسعيه بالمائة من العرض ولتوسيع اه الوسم th جعل ما بداخلة في المنتصف، وذلك عندما نتبر عرض الشاشة.
- لاحظ أنه تم استخدام الوسم thead لتجمیع صف العنوانين بداخلة في أول الجدول.
- لاحظ أنه تم استخدام الوسم tbody لتجمیع صفوف البيانات بداخلة في منتصف الجدول.
- لاحظ أنه تم استخدام الوسم tfoot لتجمیع صفوف الخلاصات بداخلة في آخر الجدول.
- أعلم أنه في حالة تجمیع العنوانين داخل الوسم thead، وتجمیع البيانات داخل الوسم tbody، وتجمیع الخلاصات داخل الوسم tfoot، فإن هذا سيسهل عليك فيما بعد عمل التنسيقات المختلفة على جميع الجداول بسهولة من خلال اللغة CSS لتتحكم في كل جزء منه وتشكله كما تجيء.

## الشاشات والأدوات Form and Tools

في ظل تطور الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات والنظم، كان هناك مفهوم هام جداً، وهو معروف بـ GUI أي واجهة المستخدم الرسومية Graphical User Interface، وهي تخدم مستخدم الشيء الذي نم إنشاؤه، سواء كان برمجية أو نظام أو تطبيق على الكمبيوتر في كل المجالات، فمثلاً عندما تستخدم ماكينة الصراف الآلي ATM تكون أمثلك واجهة تتعامل معها لتساعده أو تسحب أو تودع، وعندما تستخدم الكمبيوتر تكون أمثلك شاشة سطح المكتب desktop وسهم الماوس وأيقونات ونوفذ للتحكم وختار، وعندما تستخدم الهاتف الذكي smartphone وتدرك كما تجده، بل وحتى الأجهزة اللعبائية أصبحت تتحمل واجهة رسومية للاستخدام لتسهيل الأمور على ربه المنزل أثناء التعامل مع هذه الأجهزة، كل هذه وأكثر بكثير تستخدمها في حياتنا اليومية، وكل هذه الواجهات الاستخدامية السهلة بخلاف كتابة الأوامر، كما كان الأمر قديماً، فإذا كان استخدام التكنولوجيا بكتابه الأوامر لأصعب معدداً جداً، ولا يستخدم إلا المتخصصين فقط.

وكم أن هناك واجهات استخدام في البنك، والكمبيوتر، والهاتف، والأجهزة، والسيارة، وال ساعات الحديثة، وغيرها، توفر لك لغة [html] وسوم تملكه الله صناعة واجهات رسومية لتسهيل الأمور على مستخدميه موقعك، مع أدوات رائعة للتصميم على الصفحة.

انظر جيداً إلى الشكل التالي:



Full Name: Mohamed Ahmed

Password: .....

Birth Date: mm/dd/yyyy

Gender:  Male  Female

Country: Egypt

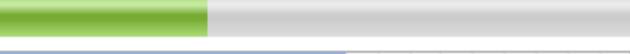
Description: Welcome to Web  
Hello Everyone

Files: Choose File No file chosen

Options:

Main Selection:

- HTML  CSS
- 
- 03 : 30 AM
- 

First: 

Second: 

**Commit Now** **Leave**

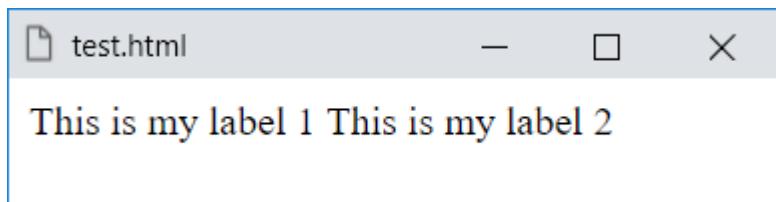
هذا الشكل يوضح متى على شاشات الويب والأدوات التي يمكن استخدامها في اللغة html فيما يتعلق بموضوع الشاشات forms وادواتها form tools، فإن كل شيء موجود على الشاشة التي اماكن في الشكل له وسم او وسم خاص به لتمييزه على صفحة الويب.

## • وسم العنوان العادي label

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<label>This is my label 1</label>
<label>This is my label 2</label>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ أنه مجرد وسم يتم وضع عنوان معين فيه.
- هام أن تقوم بوضع العناوين المختلفة في صفحتك داخل الوسم label وذلك حتى تتحكم فيها بسهولة فيما بعد عند دراستك للتاب صندة الأساسية في اللغة CSS.
- لاحظ أنه وسم لا ينزل سطراً مثل h1، بل يكون في نفس السطر.
- **انتبه!** احرص على وضع عنوانات المستخدمة في label ولا تتبناها تنص عادي، حتى لا تضرر إلى نعيدها فيما بعد.

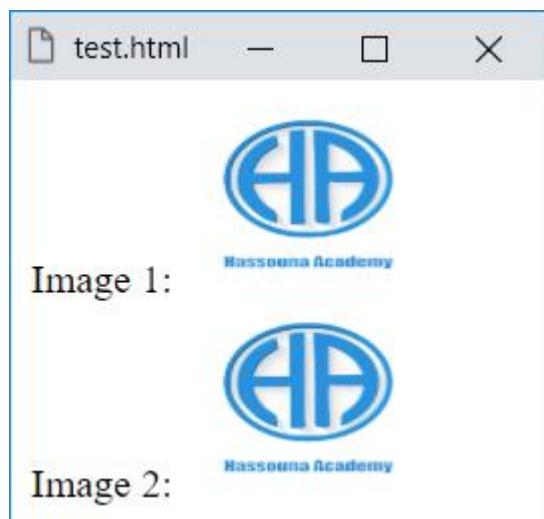
قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<label>Image 1: </label>

<br>
<label>Image 2: </label>

```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ أن العنصر `label` تم استخدامه هنا كعنوان أمام كل صورة للتبيين عنها.
- لاحظ أنه تم عمل عنوان مكتوب به 1 داخل الوسم `label`, ثم صورة، ثم نزول سطرين بالوسم `.br`, ثم وسم `label` آخر مكتوب بداخلة 2، ثم صورة أخرى.
- لاحظ أن الوسم `label` على يسار الصورة، لكن ليس أمام الصورة بشكل مباشر، بل هو عند أسفل الصورة، والأفضل أن يكون عند منتصف الصورة.
- لاحظ أنه لا يوجد حاوية كبيرة تحدم الوسم `label` والوسم `img` معاً في مكان واحد، لتسهيل أشياء عليك بعد أن تتعلم كتب صناعة الأساس في JavaScript و CSS في التدريج والتنسيق والاخفاء والاظهار.

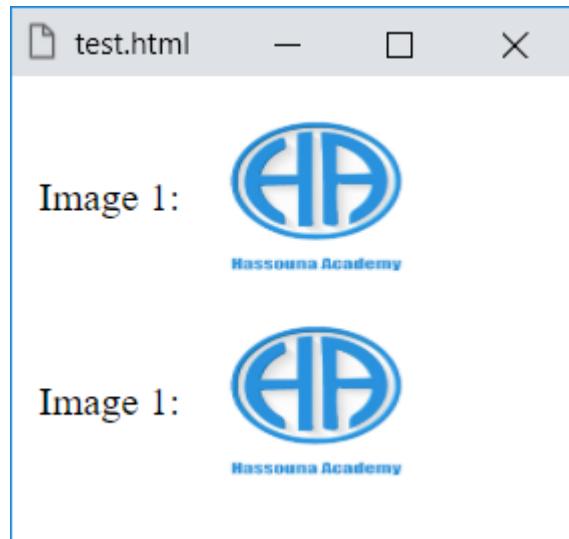
الآن سوق نقوم بعمل نفس المثال السابق ولكن بتنظيم أكثر، وسوق نستخدم الجدول بواسطة الوسم **table** الذي تم شرحه من قبل بالتفصيل لتنظيم هذه العناصر وجعلها في مكان واحد بشكل أفضل.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر **body** ثم احفظه:

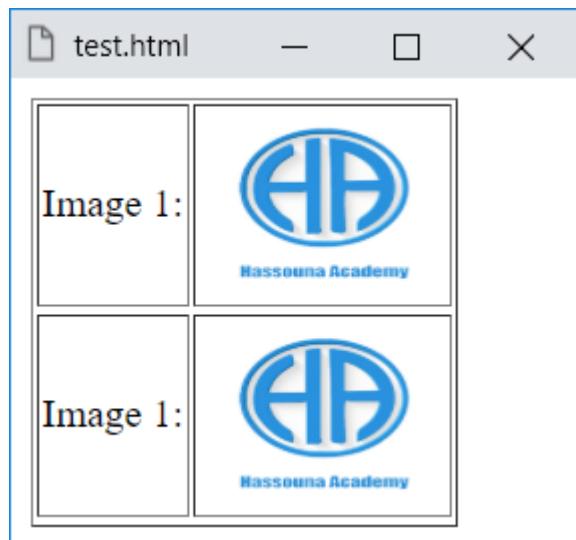
```
<table>
  <tr>
    <td>
      <label>Image 1: </label>
    </td>
    <td>
      
    </td>
  <tr>
  <tr>
    <td>
      <label>Image 1: </label>
    </td>
    <td>
      
    </td>
  <tr>
</table>
```

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ أن العناصر أصبحت منظمة بشكل أفضل مع المقارنة بالمثال السابق، وإذا قمت بضبط خاصية border للجدول على القيمة 1 سوف يظهر لك الشكل الحقيقي للجدول مثل الشكل التالي:



وبذلك يتضح لنا كيف قام الجدول بتنظيم العناصر بداخله.

• وسم المدخلات `input` ( هذا الوسم شرحه يطول، جاء الترکز )

الكلمة مدخلات في الأصل تعني انه الذي يستخدم صفحة الويب بعد فيها عناصر معروفة أمامه ليدخل فيها شيء، هو بنفسه، مثل الاسم والعنوان والبريد الإلكتروني والهاتف واختيار اللون والتاريخ، وغيرها التي يدخلها.

بعد كتابة الكود التالي داخل العنصر `body` ثم احفظه:

```
<label>Full Name:</label><input>
```

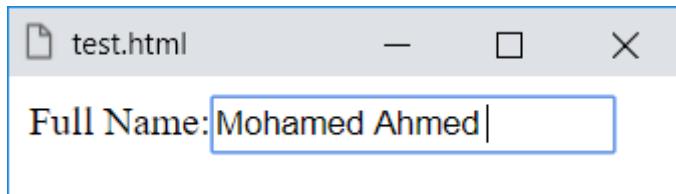
وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ أننا استخدمنا الوسم `label` للتابة عنوان لمربع النص يحمل الكلمة `Full Name` أي الاسم بالكامل.

- لاحظ إنشاء مربع نص في الصفحة بالوسم `.input`.

- لاحظ ظهور مربع نص بجوار كلمة `Full Name` بحيث يدخل فيه مسند المصفحة اسمه، مثل الشكل التالي:



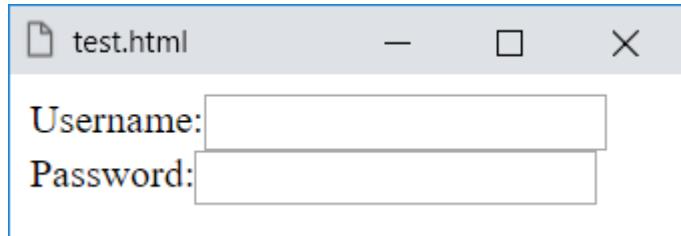
- لاحظ أن مسند المصفحة لديه الحرية في كتابة ما يريد داخل مربع النص، مع العلم انه عنصر `input` بدون محتوى.

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

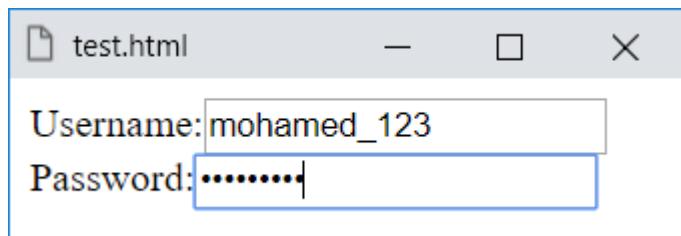
، اكتب الورد التالي في body ، text, password

```
<label>Username:</label><input type="text">
<br>
<label>Password:</label><input type="password">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- تم ضبط الخاصية type للوسم input على القيمة text.
- أمام اسم المستخدم username مع العلم أن القيمة input للوسم text هي الافتراضية، ومعناها مرباع نص.
- لاحظ أنه أمام كلمة السر يوجد وسم input password ولن تم ضبط خاصية type له على القيمة password ومعناها مرباع نص مشفر لكلمة السر.
- لاحظ أنه حينما يدخل مستخدم الصفحة فلن باسم المستخدم وكلمة السر تكون مثل الشكل التالي:

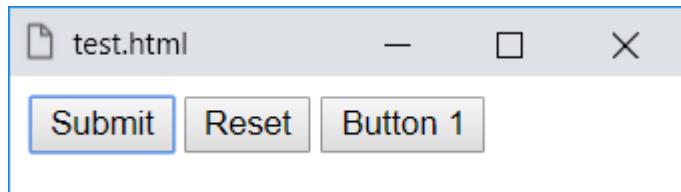


- لاحظ أن شكل العناصر على الصفحة غير منتظم بدون جدول.

، قم بكتابة اللوحة التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<input type="submit">  
<input type="reset">  
<input type="button" value="Button 1">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

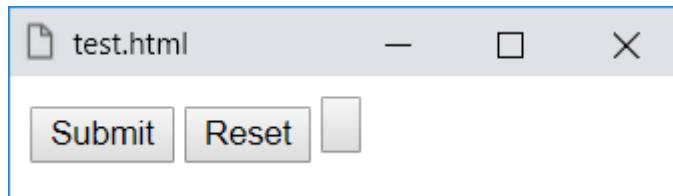


- لاحظ عند إضافة خاصية input type على القيمة submit تحول إلى زر يمكن الضغط عليه وكتب عليه كلمة Submit وأناء عرضه على الصفحة، وكلمة Submit موافق.

- لاحظ عند إضافة خاصية input type على القيمة reset تحول إلى زر يمكن الضغط عليه وكتب عليه كلمة reset تعني رجوع الصفحة إلى أصلها، أي لو تم المستخدم مثلاً بإدخال بيانات في مربعان نذهب ثم نضغط على زر reset ترجع فارغة كما كانت عليه من بداية تحميل الصفحة، وهذا لجميع عناصر الصفحة.

- لاحظ عند إضافة خاصية input type على القيمة button تحول إلى زر يمكن الضغط عليه، ولله تب الله الكلمة **button** في الخاصية value لين عرضها على الزر.

- النوع submit والنوع reset عند استخدامهم يتم تابعه لكما هم سواء Reset أو Submit على الزر اثناء عرض الصفحة، كما أنه يمكن تغيير لكما هم عن طريق تحديده قيمة .button.value، كما فعلنا مع النوع button.
- أعلم أنه لو تم حذف الخاصية value من نوع الزر سوف يظهر على الصفحة فارغ تماماً، مثل الشكل التالي:



- عند استخدام النوع submit وعند الضغط عليه من المفترض أنه يقوم بعمل تجديد refresh للصفحة.
- وظيفة النوع submit ل إعادة تحميل الصفحة، ووظيفة النوع reset لإعادة الافتراضي للعناصر، لا يعملا إلا إذا كانا داخل الوسم form، وسوف نشرحه إن شاء الله فيما بعد.

بعد تفعيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

```
<input type="checkbox">
<label>i agree on all terms</label>
```

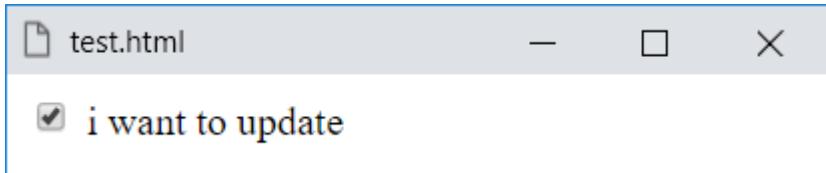


- لاحظ ان استخدام النوع checkbox أنشأ لنا صندوق اختبار على الصفحة، والذي لو منغطت عليه يحدد او يعلم، ولو منغطت عليه مرة أخرى يزيل العلامة.
- لاحظ وجود وسم label بجانبه لكتابه المقصود هو الاختبار.
- لاحظ أنه لا يتم وضع العلامة او إزالتها هو صندوق الاختبار إلا إذا قمت بالضغط عليه، ولو منغطت على الوسم label له يحدن أي شيء.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body لم احفظه:

```
<input type="checkbox" id="cbx" checked>
<label for="cbx">i want to update</label>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- الآه لو منغطت على الكلمة المكتوبة داخل الوسم label الموجود بجوار صندوق الاختبار، سيلوون وكانت تمغط على checkbox نفسه، أي تستطيع التحديد او الازالة هو الكلمة، كيف حدث هذا؟، لقد حدث عندما خدمتنا رقم معرف id للعنصر input باسم cbx لم خدمتنا نفس اسم المعرف id للخاصية for للوسم label، ليلوون فعال معها.



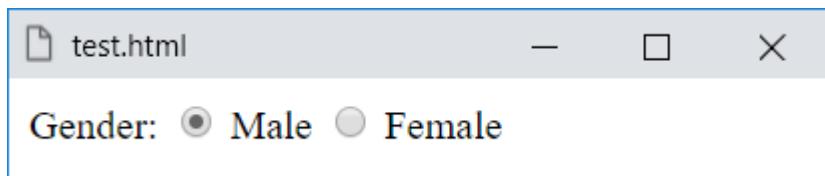
Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

- اعلم أن الخاصية id عامة لجميع العناصر.
- اعلم أن الاسم cbx هنا تم تأليفه كما نحب، أي يمكنني أن تسميه .for بأي اسم آخر وتحتفظ نفس الاسم في الخاصية checked.
- لاحظ أن سابقة الخاصية checked مع النوع type للوسم input جعل المصفحة تبدأ مصندة الاختيار محدد بالعلامة.

: قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body لم احفظه: [radio](#)

```
<label>Gender:</label>
<input type="radio" id="g1" checked>
<label for="g1">Male</label>
<input type="radio" id="g2">
<label for="g2">Female</label>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

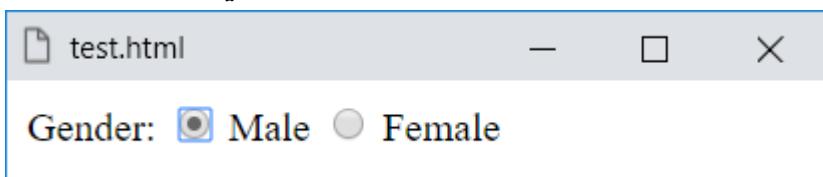


- لاحظ أن عنصر الاختيار Radio يختلف عن سماها عبارة checkbox، فالنوع Check Box مصندة الاختيار Male أو عدم تعيينه، أما النوع radio فهو للتحديد فقط.
- لوضغط الآن على الكلمة Female سوف تحدد فقط ولو لفترة قصيرة، لأن له ترتيباً إزالة أي منهم.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<label>Gender:</label>
<input type="radio" id="g1" name="gend" checked>
<label for="g1">Male</label>
<input type="radio" id="g2" name="gend">
<label for="g2">Female</label>
```

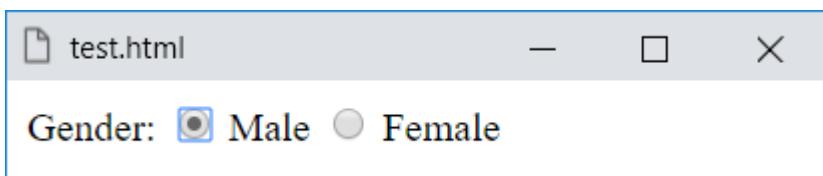
وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



وله لو نضغط على الكلمة Female سوف تكون مثل الشكل التالي:



ولو نضغط مرة أخرى على الكلمة Male سوف تكون مثل الشكل التالي:

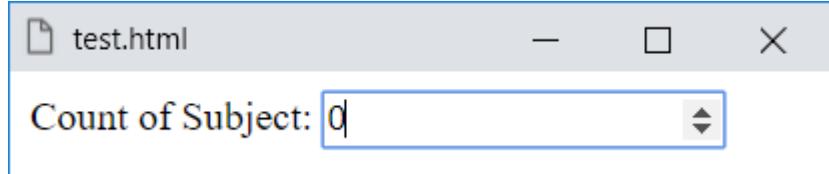


وهكذا، وبذلك تم معالجة اختيار نوع radio عن طريق الخاصية name للك واحد فيهم ونسميه الأنواع radio المرتبطة ببعضهم بنفس الاسم، مع العلم أن الخاصية name والخاصية value يستخدمان كثيرة مع العناصر وخصوصاً عند البرمجة.

، قم بـكتابه الكود التالي داخل العنصر body number ثم احفظه:

```
<label>Count of Subject:</label>
<input type="number" value="0">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ أنك مع النوع number لا تستطيع اختيار او كتابة أي شيء في مربع النص الا الأرقام فقط.
  - لاحظ ظهور سهمين صغيرين في مربع النص نفسه لاختيار الأرقام منها، فسهم أعلى لزيادة الرقم، وسهم أسفل لتقليل الرقم.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<label>Select Percentage:</label>
<input type="number" min="0" max="100">
<label>%</label>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ أن قيمة الخاصية `min` هي 0، والخاصية `max` هي

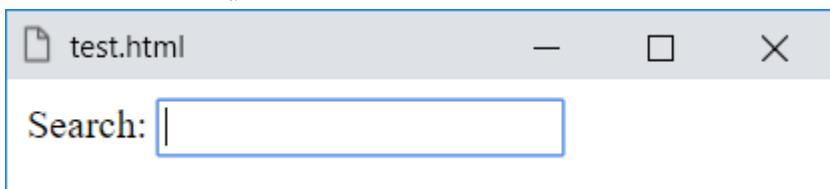
100، أي أقل قيمة يختارها من الأسهم 0 وأقصى قيمة يختارها من الأسهم 100، لاختيار نسبة مئوية.

- لاحظ أنه تم تغيير حجم عرضه مربع النص بعد تحديد الخاصية `max` على 100، ولو تم زيارتها سوق يزيد العرض.

فم بكتابة الكود التالي داخل العنصر `body` تم احفظه:

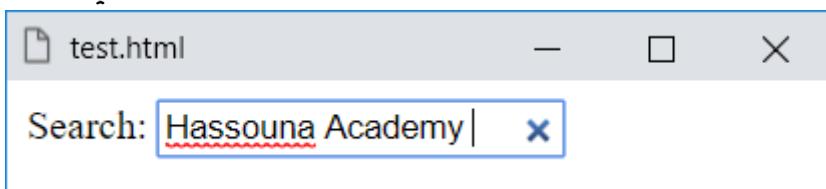
```
<label>Search:</label><input type="search">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- النوع `search` لعمل مربع نص، بحيث يتم البحث منه خلاله.

- عند كتابة نص داخله تُؤثر الصفحة كما بالشكل التالي:



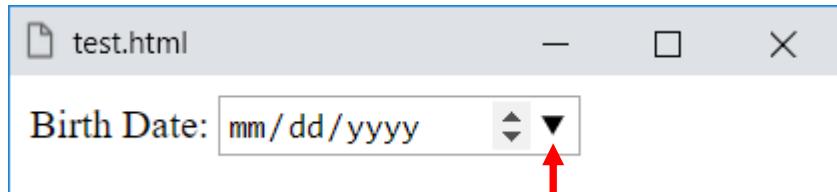
- لاحظ ظهور علامة `x` بجوار الكلمة المكتوب بحيث لو تم الضغط عليها تقوم بحذف الكلمة.

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

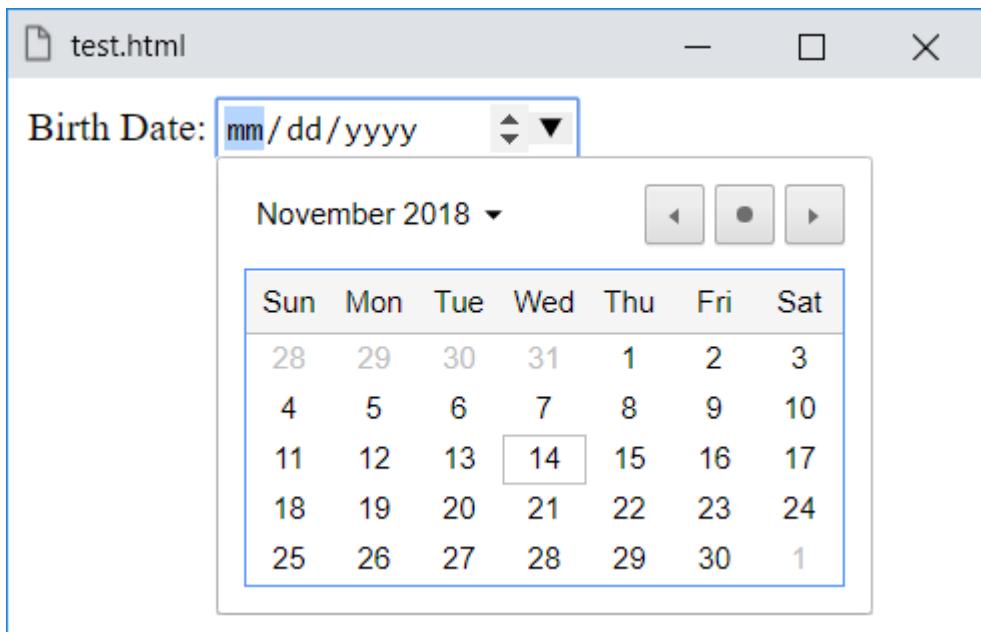
فم بتاتبة اللود التالي داخل العنصر body لم احفظه: **date**

```
<label>Birth Date:</label>
<input type="date">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



الآن اضغط على السهم الموجود في اليمين، وسيظهر لك تقويم يختار فيه التاريخ بسهولة مثل الشكل التالي:

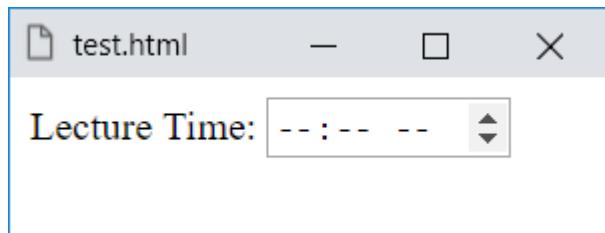


- لاحظ أن كل ما فعلناه لإظهار هذه الأداة الجميلة هو تضمين **.input type="date"** النوع إلى الخاصية للوسم

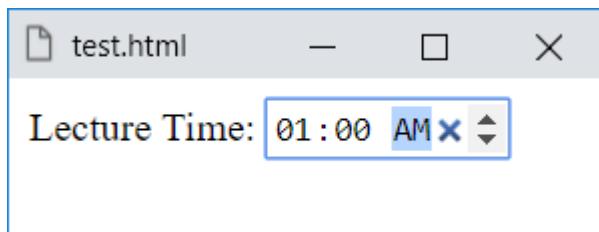
قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<label>Lecture Time:</label>
<input type="time">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ أن هذه الأداة تم تصميمها لإدخال الوقت فقط.
- لاحظ أنه تم إنشاء هذه الأداة على الصفحة عن طريق تصميم النوع الخاصية `type="time"` في الوسم `input`.
- لاحظ أنه لو تم إدخال قيمة لها سواء من الكيبورد أو الماوس تكون مثل الشكل التالي:



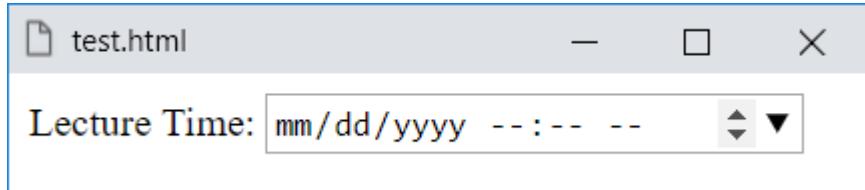
- لاحظ أن الأداة لا تقبل حروف لو حاولت ذلك عن طريق لوحة المفاتيح.

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

لحفظه: قم بكتابة اللوحة التالية داخل العنصر `body` ثم احفظه:

```
<label>Lecture Time:</label>
<input type="datetime-local">
```

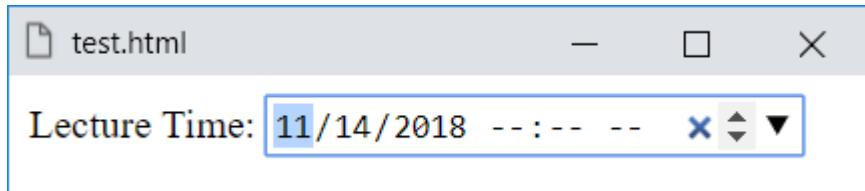
وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ أن مستخدم الصفحة مع هذه الأداة يستطيع إدخال التاريخ والوقت معاً في مكان واحد.

- لاحظ أنه تم إنشاء هذه الأداة على الصفحة فقط عن طريق تضمين النوع `datetime-local` للخاصية `type` بالوسم `input`.

- لاحظ أنه بعد فتح التقويم مع هذه الأداة تم اختيار يوم محدد تكون الصفحة مثل الشكل التالي:

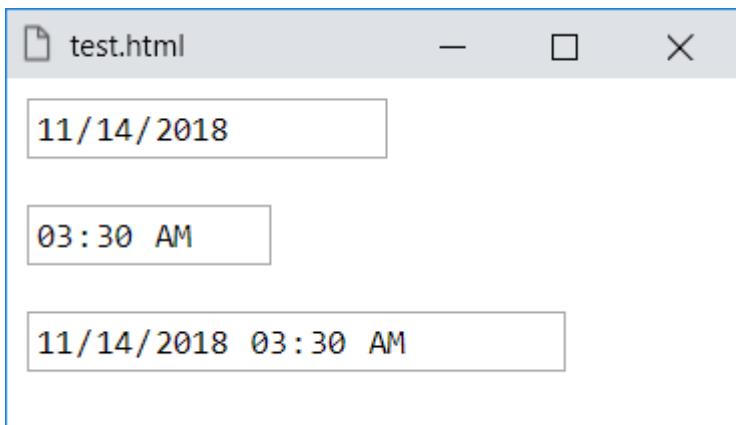


- لاحظ أنه تم اختيار التاريخ ولم يتم اختيار الوقت إلا إذا قام المستخدم بتحديثه عن طريق لوحة المفاتيح أو `keyboard` أو `mouse` عن طريق المؤشر.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<input type="date" value="2018-11-14">  
<br><br>  
<input type="time" value="03:30">  
<br><br>  
<input type="datetime-local" value="2018-11-14T03:30">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



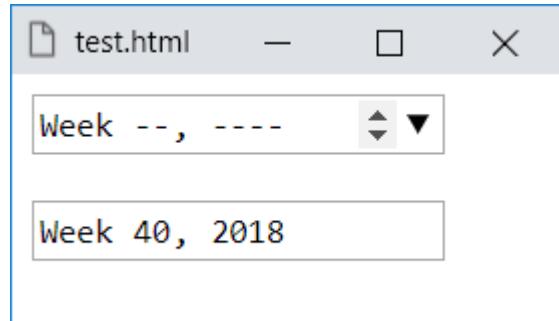
- لاحظ وضح قيمة屬ية value التي أداة التاريخ واداة الوقت واداة التاریخ والوقت.
- لإضافة属ية value الى التاريخ يتم الكتابة من اليسار الى اليمين اولاً رقم السنة ثم المدنة - ثم رقم الشهر ثم المدنة - ثم رقم اليوم.
- لإضافة属ية value الى الوقت يتم كتابة الساعية ثم المدنة : ثم الدقيقة، مع صفر للأرقام الأقل منه العشارة.
- لإضافة属ية value الى التاریخ والوقت، يتم الكتابة مثل ما تم ذكره، ولذلك يتم وضع فاصل بين التاریخ والوقت وهو حرف T كالتالي.

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

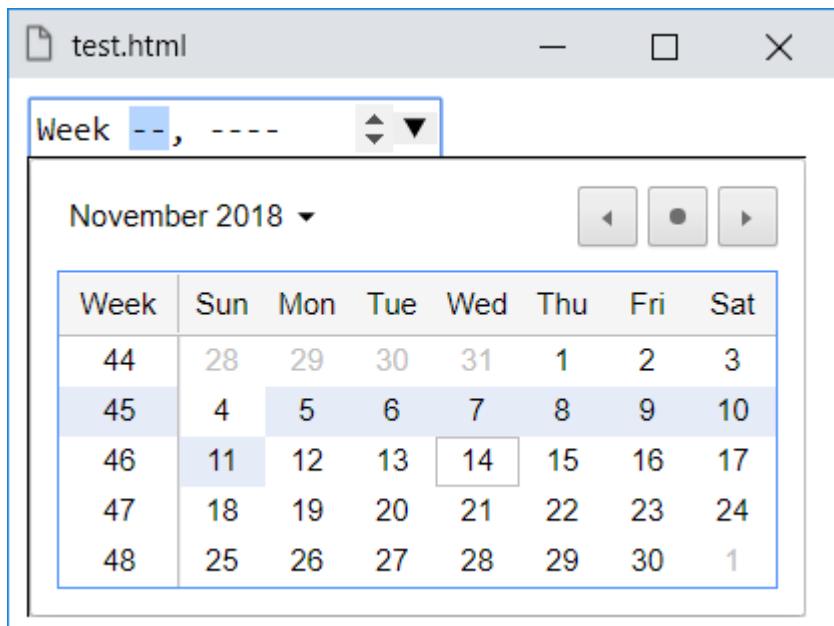
فم بتاته اللود التالي داخل العنصر **body** لم احفظه: **week**

```
<input type="week">
<br><br>
<input type="week" value="2018-W40">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



الآن فم بالضغط على السهم للاختيار، وسوف يظهر لك من الشكل التالي:

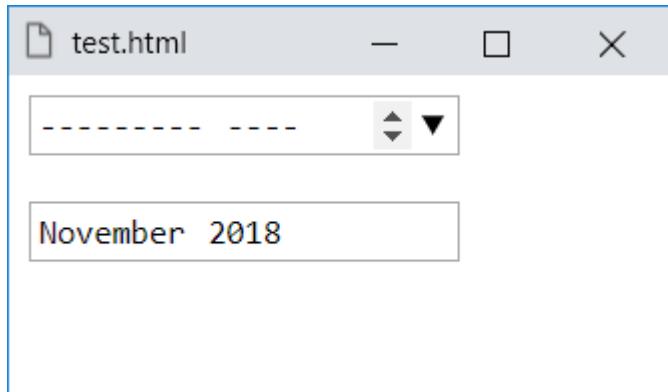


- لاحظ أن هذه الأداة يتم إنشاؤها على الصفحة لاختبار أسبوع كامل في السنة، كما يتضح في الشكل السابق.
- لاحظ أن أداة الأسبوع تم إنشاؤها فقط عن طريق تخصيص النوع .input إلى الخاصية type للوسم week
- لإضافة value إلى أداة الأسبوع week، يتم كتابة السنة أولاً ثم الرمز - ثم الحرف W كالتالي، ثم رقم الأسبوع في السنة.

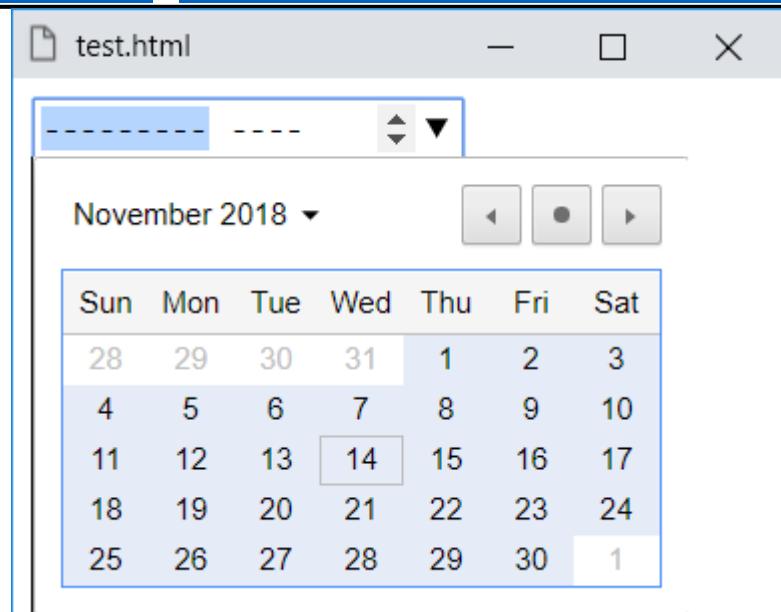
فم بكتابة اللود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<input type="month">  
<br>  
<br><input type="month" value="2018-11">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



الآن قم بالضغط على السهم للاختيار، وسوف يظهر لك مثل الشكل التالي:



- لاحظ أن هذه الأداة يتم إنشاؤها على الصفحة لاختيار شهر كامل في السنة، كما ينجز في الشكل السابق.
- لاحظ أن أداة الشهر تم إنشاؤها فقط عن طريق تحديد النوع .input إلى الخاصية type للوسم month
- لإضافة إلى أداة الشهر month، يتم كتابة السنة أوها تم العرض - تم رقم الشهر للسنة.
- لاحظ الوسوم date, time, datetime-local, week, month
- كلها لاختيار التقويم وأنواعه، تم تاریخ ووقت وشهر واسبوع.
- يمكن تجربة استخدام الخواص max و min مع أنواع التاریخ.
- بنفس طريقة القيم التي أعطيناها للخاصية value.

انتبه ! الآن سوق يتم شرح الوسم form لأنها هامة في التأثير على بعضه الأنواع والأدوات، ثم بعد ذلك نعود لنتمل الوسم input إن شاء الله.

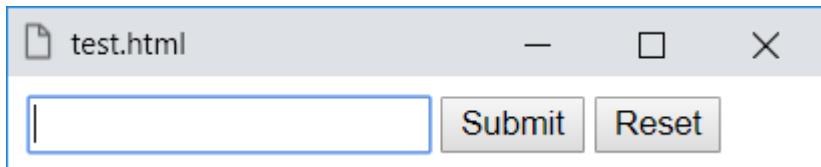
### • الوسم form

الوسم مهم جداً لفاعلية العناصر، وبعد أن تعلم بمقدمة الويب والتفاعل معه لا يمكن استخدام عناصر فعالة إلا باستخدام الوسم form، ولذلك تعني نموذج، أو شاشة بها أدوات وازرار وعناصر فعالة للتفاعل مع مستخدميه صفحة الويب.

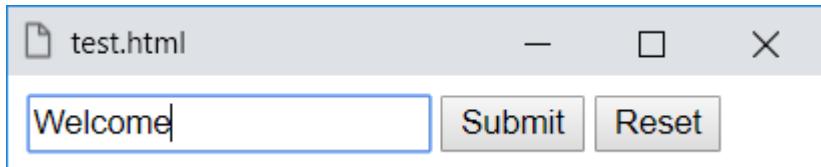
قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<input>
<input type="submit">
<input type="reset">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



ثم جرب أن تكتب في مدخل النص أي شيء مثل الشكل التالي:

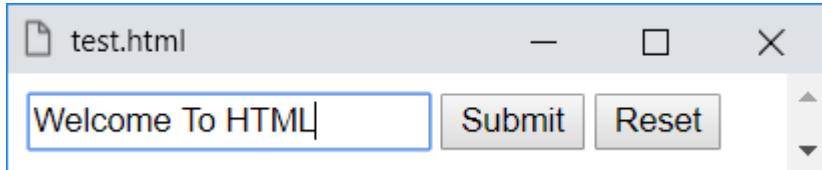


Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

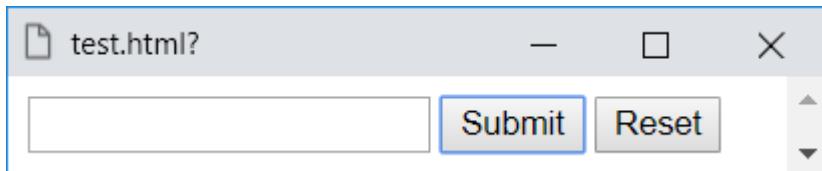
لهم اضغط على زر Submit، فلن تجد أي تأثير أو تغيير على الصفحة.  
 لهم اضغط على زر Reset، فلن تجد أي تأثير أو تغيير على الصفحة.  
 الآه جرب كتابة الكود التالي:

```
<form>
<input>
<input type="submit">
<input type="reset">
</form>
```

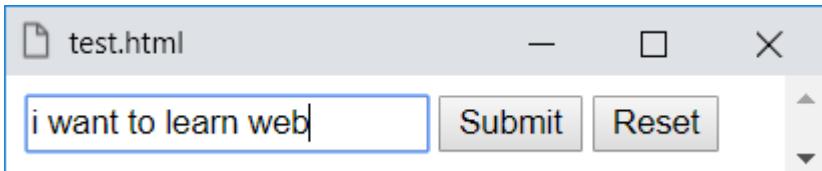
الآن وبعد وضمه جميع العناصر داخل الوسم form، فمكتابته أي شيء في مربع النص، مثل الشكل التالي:



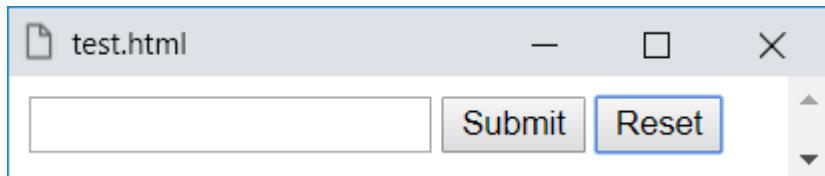
الآن اضغط على زر Submit، فسوف تجد الصفحة مثل الشكل التالي:



الآن شغل الصفحة مرة أخرى وأكتب شيء آخر في مربع النص، مثل الشكل التالي:



الآن اضغط على زر Reset، فسوف تجد الصفحة مثل الشكل التالي:



والأهم تبين لنا هذه التجارب السابقة أن النوع submit يعيد تحميل الصفحة، والنوع reset يرجح القيمة الافتراضية بدون إعادة تحميل الصفحة، وكل ذلك بشرط وجودهم داخل الوسم form.

- عودة إلى الوسم input مرة أخرى بفضل الله

بعد كتابة الكود التالي داخل العنصر body نه احفظه: email

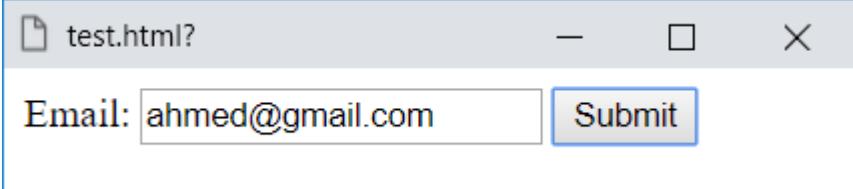
```
<form>
  <label>Email:</label>
  <input type="email">
  <input type="submit">
</form>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

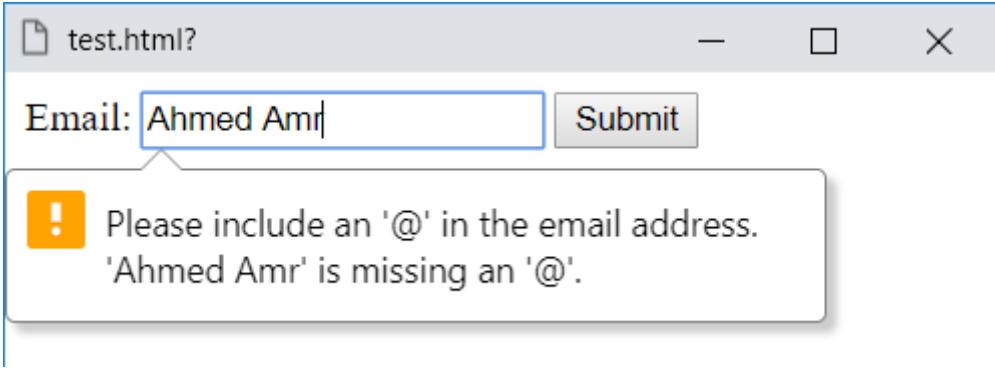


ولله الحمد! فإن مربع النص الموجود على الصفحة ليس عاديًّا، بل سوف تثبت لك التجربة أنه فعال كما يلي:

الآن أكتب داخل مربع النص بريد اللدوني ثم اضغط على submit بما بالشكل التالي:



بعد التجربة سوف تعيد الشاشة التحميل بشكل طبيعي وعادي.  
وألاه **انتبه!**: أدخل بريد اللدوني خطأ ثم اضغط على submit وسوف يظهر لك بما في الشكل التالي:



الآن تم رفض الضغط على زر submit، وظهرت رسالة تفيد أن مستخدم الصفحة أدخل بريد اللدوني خطأ، وكل هذا حدث فقط عند تبليط الخاتمة input على النوع email للوسم. دووه انه تتعجب انت كمديم ويب، وايضاً دووه انه تتعلم اي اكواود برمجة في الويب، وهذا تسهيل كبير لكن عند تحميل الصفحة، ولكن بشرط ان يتم وضعها في form حتى تعمل.

url، قم بكتابة اللوڈ التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

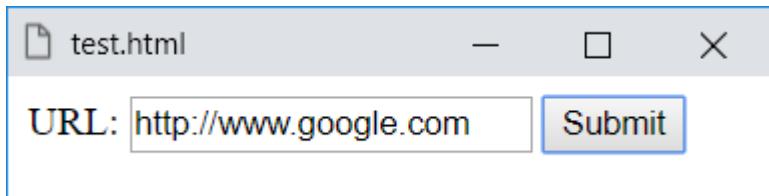
```
<form>
<label>URL:</label>
<input type="url">
<input type="submit">
</form>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



ولله انتبه! فإن مربع النص الموجود على الصفحة ليس عاديًّا، بل سوق تثبت لك التجربة أنه فعال كما يلي:

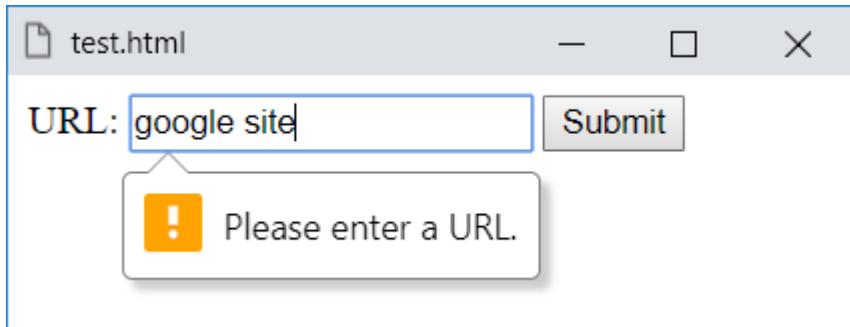
إله الله داير مربع النص رابط لأي موقع بشكل صحيح ثم اضغط على submit كما بالشكل التالي:



بعد التجربة سوق تعيد الشاشة التحميل بشكل طبيعي وعادي، والله تابع التجربة التالية لتعرف أنه فعال بشكل كبير ومفيدة لك عندما ت Nxem صفتحة ويب فعاله.

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

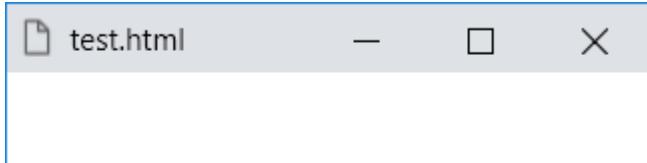
والآن انتبه! : أدخل رابط موقع بشكل خطأ ثم اضغط على submit  
وسوف يظهر لك كما بالشكل التالي:



الآن تم رفض الضغط على زر submit، وظهرت رسالة تفيد أن مستخدم الصفحة ادخل بريده الالكتروني خطأ، وكل هذا حذر فقط عند ضبط الخواصية على النوع input للوسم email، دووه انه تتعجب انت كمصمم ويب، وايضاً دووه انه تتعلم اي اكوايد برمجة في الويب، وهذا تسهيل كبير لكن عند تحميل الصفحة، ولله الشرط أنه يتم وفتحها في form حتى تعمل.

وبعد تشغيل الصفحة تظهر فارغة كما بالشكل التالي:

```
<input type="hidden" value="377">
```

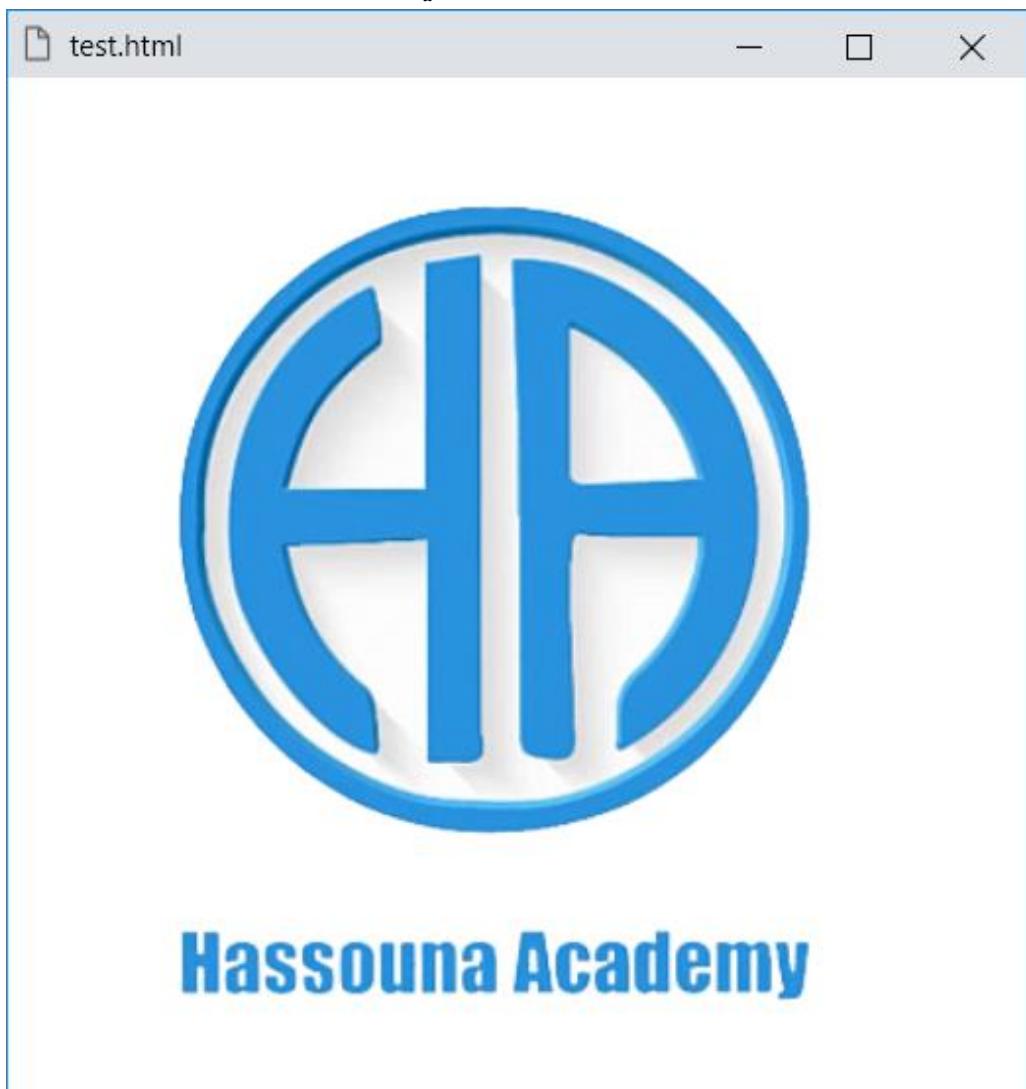


النوع hidden يستخدم لحفظ قيم واستخدامها برمجياً بشكل مخففي.

، قم بكتابه اللود التالي داخل العنصر `body` ثم احفظه:

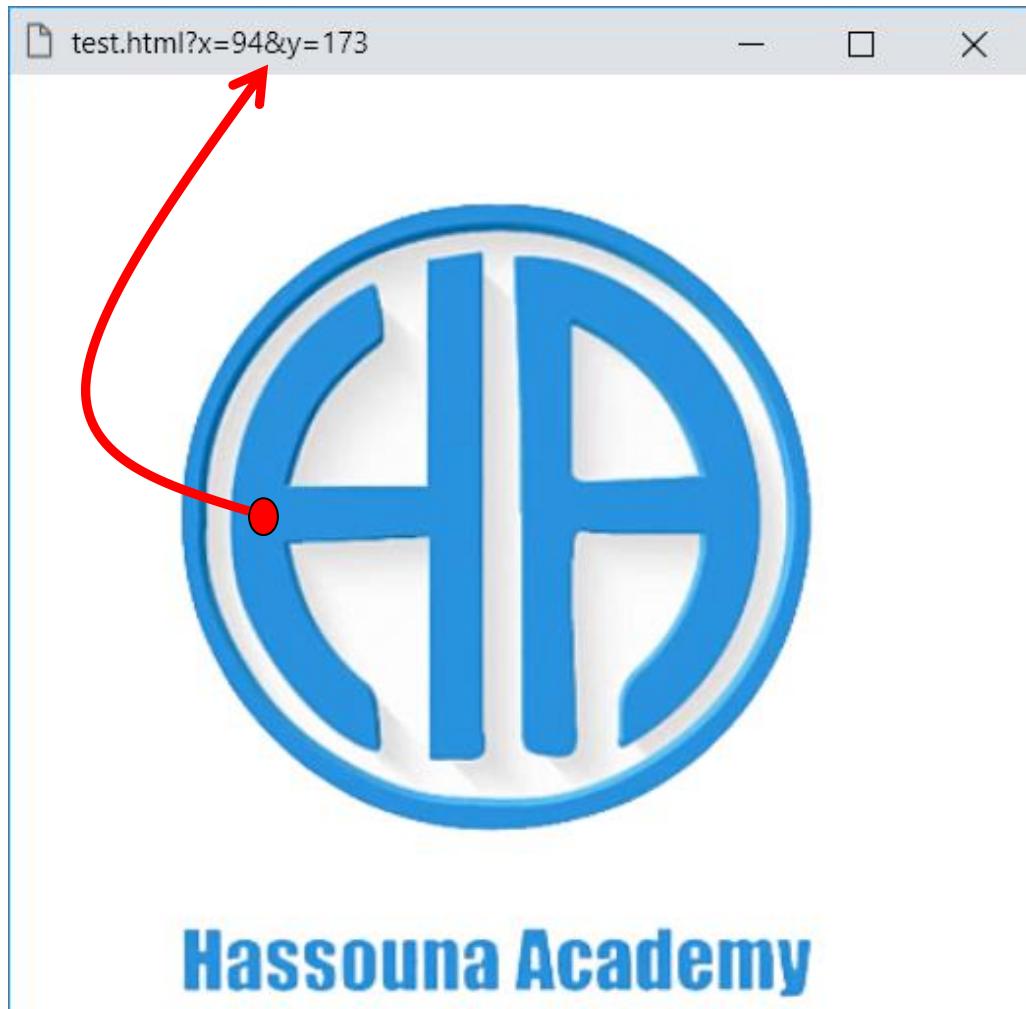
```
<form>
<input type="image" src="ha.png">
</form>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

انتبه ! فإنها ليست صورة، بل هو زر في شكل صورة، ولا يلاحظ أنه تم وضعها في form، ورثت جيداً على عنوان الصفحة title، الذي هو الآن test.html، والآن سنضغط على أي مكان بالصورة، ولا يلاحظ ما يلي:



## Hassouna Academy

لاحظ مكان النقطة الحمراء • حيث تم الضغط عليها، فظهر عنوان الصفحة وبه احداثيات مكان الضغط ( x, y ) ، ولو تم الضغط في مكان آخر ستتغير الاحداثيات، وأيضاً يمكن استخدام خاصية alt مثل الصورة.

فم بتاتبة اللود التالي داخل العنصر body تم احفظه:

```
<input type="range" min="0" max="100" value="20">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

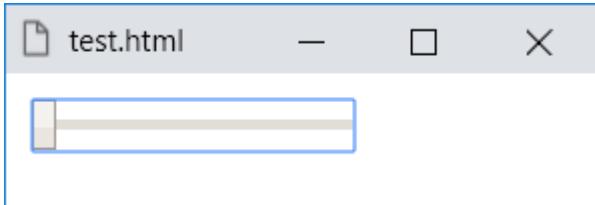


- تم إنشاء أداة اختيار القيمة عن طريق مضيط الخاصية type على .input range للوسم.
- لاحظ انه الأداة من النوع range يتم اختيار مدي منها وكتانها شريط يتم سحبه كما نرى.
- لاحظ أنه تم مضيط أقل قيمة min، وأقصى قيمة max، لحدده النوع range في مدي معين يتم تحديده.
- لاحظ تم مضيط الخاصية value على القيمة 20، فنلئون هي الافتراضية عند تحميل الصفحة.
- لاحظ انه إذا تم الضغط على زر tab من الكيبورد على الصفحة، حتى يتم تحديد الأداة range، ثم بعد ذلك تضغط على السهم يمينه او يساره من الكيبورد سوف تتحرك معك وتغير، فتزيد عند التحريك برقم او تقل برقم أي مثلًا 3, 2, 1 وهكذا.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<form>
  <input type="range" step="20" value="0">
</form>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

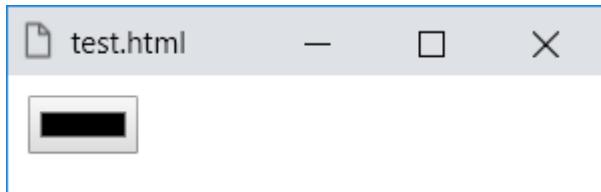


- لاحظ انه لم يتم تعينه الخاصية min او max، وعند التجربة هنا كانت القيم الافتراضية لهم هي القيمة 0 لخاصية min، والقيمة 100 لخاصية max.
- لاحظ انه تم ضبط الخاصية value على القيمة صفر وذلك لتلوه في أولها.
- لاحظ انه تم ضبط خاصية step على القيمة 20، وهذا يعني ان خطوة التنقل لك عند تغيير القيمة هو أداة range سيلوون 20 خطوة للحدبة الواحدة، ولنتفهم ذلك، متلاً لو أحببت ان تنتقل في الوهمي الطبيعي بدون ضبط خاصية step، فسوف تحتاج 100 حدبة حتى تصل الى النهاية، لكن بعد ضبط خاصية step على القيمة 20 سوف تصل الى 100 فقط في خمسة حدبات، لأن المائة بها خمسة عشر بياناً.

، قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

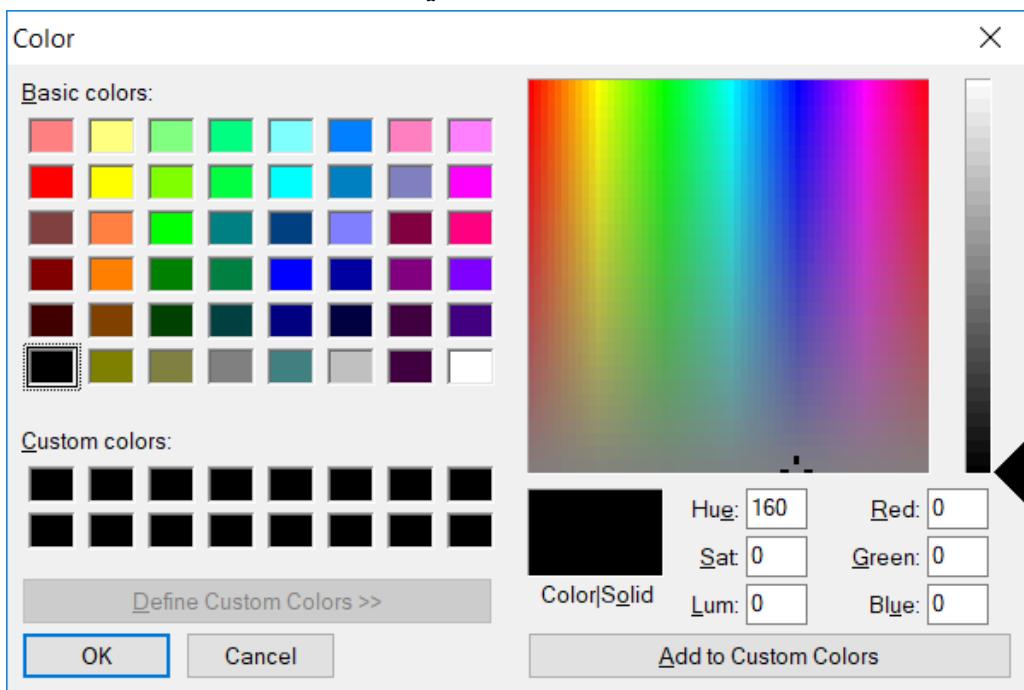
```
<input type="color">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ ظهور مربع صغير به لون اسود، ولنن عند الضغط عليه

يظهر على الصفحة كما بالشكل التالي:



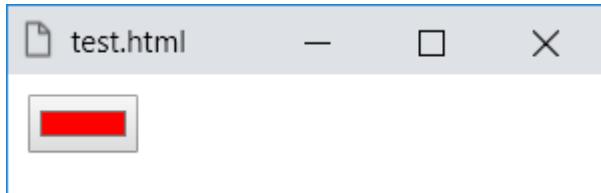
- كما نلاحظ من الشكل أنها شاشة متخصصة لاختبار الألوان، حيث يتم اختيار اللون الذي تريده ثم الضغط على زر Ok للتأكيد.

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

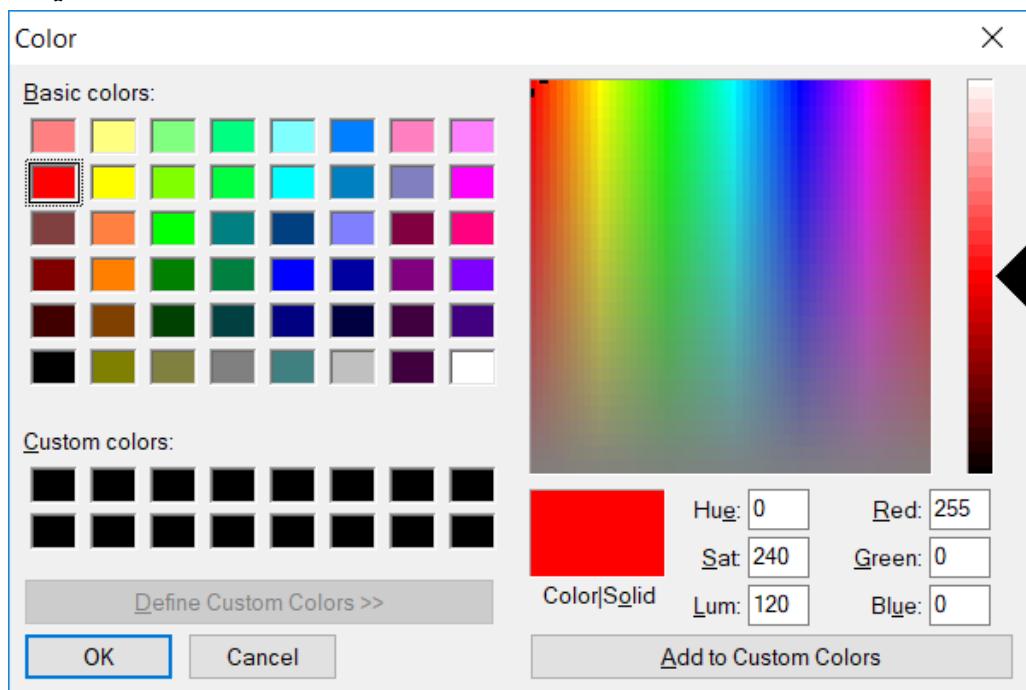
قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<input type="color" value="#ff0000">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



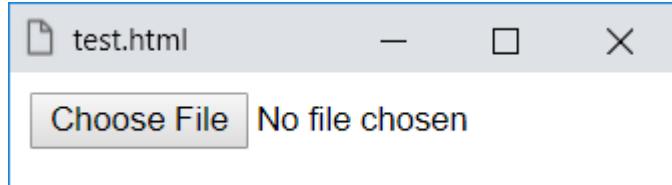
- لاحظ أنه بعد ضبط الخاصية value للوسم input عند النوع color على قيمة اللون الأحمر #ff0000، أصبحت البداية والقيمة الافتراضية قبل الاختيار هي اللون الأحمر.
- لاحظ عند الضغط عليها الآن، تظهر الشاشة وبها اللون الأحمر، أي ليست كما سبق باللون الأسود، وهذا ما يوضحه الشكل التالي:



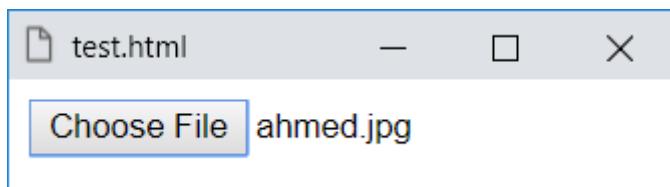
: قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه: **file**

```
<input type="file">
```

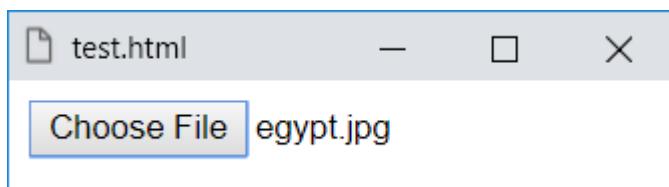
وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ أنه بمجرد تحديد الخ�性 type على النوع file للوسم input، تم إنشاء أداة لختيار الملفات بسهولة.
- لاحظ أنه عندما تضغط على زر Choose File سوف يفتح لك نافذة النظام لاختيار منها ملف واحد، ليكون كما بالشكل التالي:



- لاحظ في الشكل أنه بعد اختيار الملف تم كتابة اسمه أمامك.
- لاحظ أنه في حالة الضغط مرة أخرى لاختيار ملف آخر يكون مثل الشكل التالي:



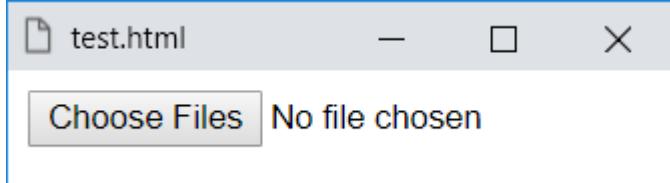
- لاحظ أنه يحمل ملف واحد فقط، حتى الآه.

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

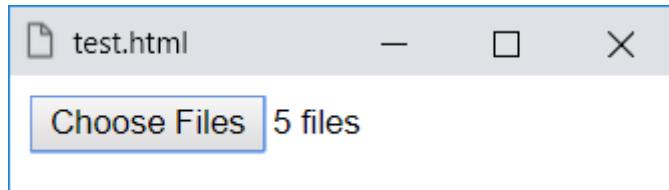
قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<input type="file" multiple>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ أن الكلمة Choose File تغيرت في الشكل السابق إلى الكلمة Choose Files، أي اختيار ملفات.
- بعد الضغط على الزر و اختيار بعض الملفات يكون مثل الشكل التالي:

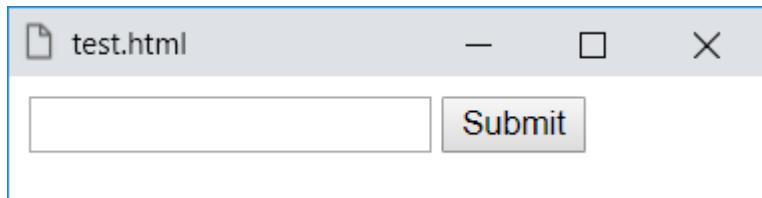


- لاحظ أنه تم اختيار 5 ملفات دفعة واحدة، وتم حملهم جميعاً داخل الأداة.
- يوجد خاصية لقبول ملفات معينة تسمى accept، وهي يتم ضبطها على image/\* لقبول ملفات الصور فقط، وتنضبط على audio/\* لقبول ملفات الفيديو، وvideo/\* لملفات الصوت.

اكتب اللود التالي في الوسم body ثم احفظه:

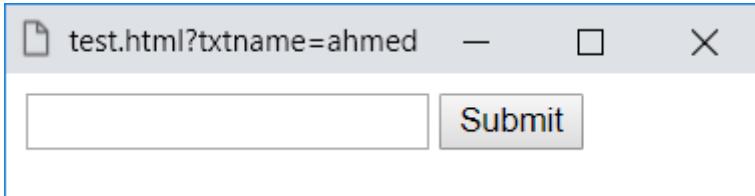
```
<form autocomplete="on">  
  <input type="text" name="txtname">  
  <input type="submit">  
</form>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



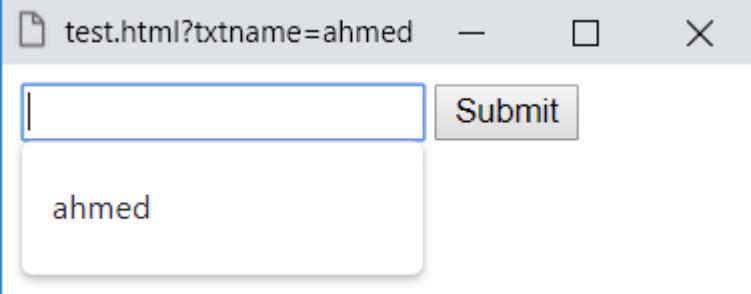
- لاحظ وجود خاصية autocomplete، وهذا لم تحددها على form on للوسم input، وهي تكمل بشكل تلقائي لمستخدم الصفحة.
- بعد من محيط خاصية name لمربع النص، وذلك ليتم معرفتها.
- الآه ادخل اسم داخل مربع النص، ثم انضغط على submit.

على سبيل المثال ahmed، وسوف ترى الشكل التالي:



- انظر إلى عنوان الصفحة، وستجد أنه حمل الاسم معه، بناء على الاسم الذي اعطينا له وهو txtname، والاسم الذي ادخلته ahmed وهو .ahmed.
- **انتبه!** لو لم تحدد الخاصية autocomplete ستعمل تلقائياً.

- يمكن نجدة خاصية autocomplete للوسم input نفسه.
- الآن حدد مربع النص فقط، وسندى الشكل التالي:



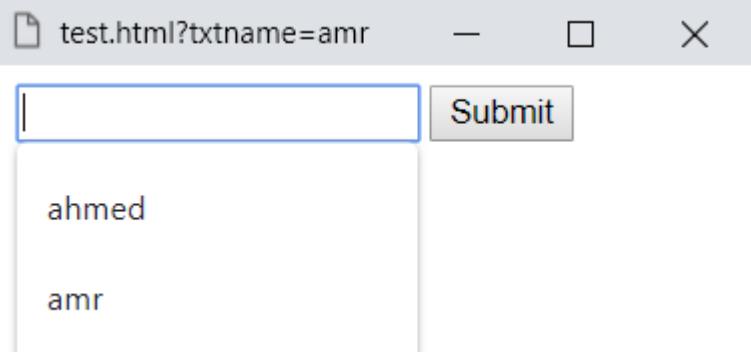
A screenshot of a web browser window titled "test.html?txtname=ahmed". Inside the window, there is a single-line text input field containing the text "ahmed". To the right of the input field is a grey "Submit" button. Below the input field, the text "ahmed" is displayed in a small, light-colored box, indicating it is the value of the input field.

- لاحظ انه تم اظهار مقدار بما تم إدخاله من قبل.
- الآن ادخل اسم آخر في مربع النص، ثم اضغط على submit على سبيل المثال amr، وسوف ترى الشكل التالي:



A screenshot of a web browser window titled "test.html?txtname=amr". Inside the window, there is a single-line text input field and a grey "Submit" button. Below the input field, the text "amr" is displayed in a small, light-colored box.

- انظر عنوان الصفحة تغير مرة أخرى وحمل الاسم الآخر مع .amr، والاسم الذي ادخلته، وهو txtname
- الآن حدد مربع النص فقط، وسندى الشكل التالي:



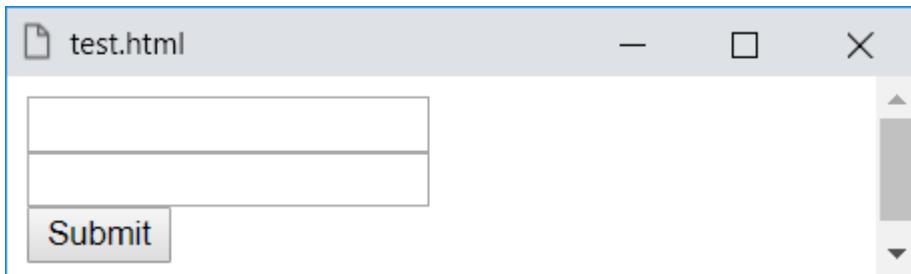
A screenshot of a web browser window titled "test.html?txtname=amr". Inside the window, there are two single-line text input fields and a grey "Submit" button. The first input field contains the text "ahmed" and the second input field contains the text "amr".

- لاحظ انه تم اظهار مقدمة آخر بما تم إدخاله من قبل.

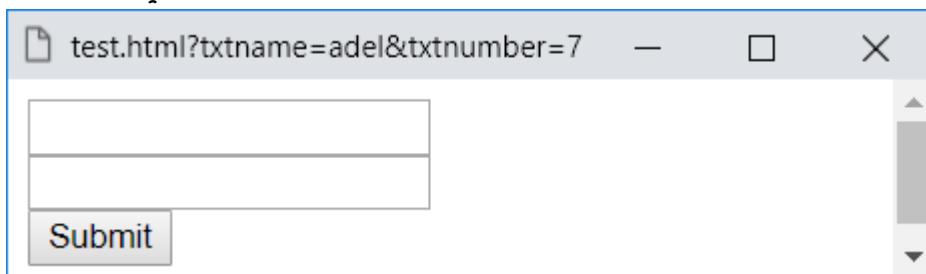
قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<form autocomplete="on">  
  <input name="txtname"><br>  
  <input name="txtnumber" autocomplete="off">  
  <br><input type="submit">  
</form>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- آنما تم تعيين خاصية autocomplete على القيمة on للوسم form، وبقيمة off للوسم input للرقم، ليعاونها عليه فقط، ادخل اسم adel والرقم 7 وسترى ما يلي:

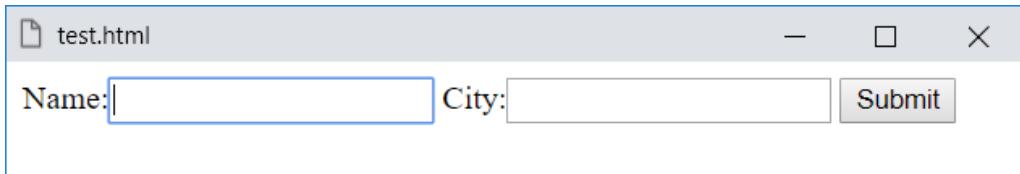


- لاحظ ان الشاشة حملت القيم، ولذلك التملة التلقائية للرقم لا تقوم بعمل اقتراح مثل الاسمية.

اكتب اللود التالي داخل العنصر **body** ثم احفظه:

```
<form>
<label>Name:</label><input autofocus>
<label>City:</label><input>
<input type="submit">
</form>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

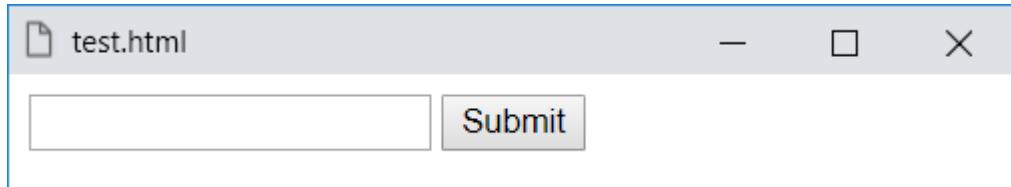


- لاحظ سطبة الخاصية **autofocus** بدون أي قيمة للوسم **input** جعلت الاختيار يختار على هذا الـ **input** يتم بشكل تلقائي دون اختيار المستخدم له، مع بداية تحميل الصفحة.
- إذا كانت موجودة بدون الوسم **form** كحاوية لها، سنعمل بشكل طبيعي.
- إذا قمت بتبديلها على نوع آخر غير النوع **text**، مثل النوع **checkbox** او النوع **radio**، سوف تعمل عليهم ايضاً، وليس شرط ان يكون **.text**.
- هذه الخاصية مفيدة في حالة أنك تريد من المستخدم ان يكتب شيء داخل النص بشكل مباشر، دون اختياره أولاً.

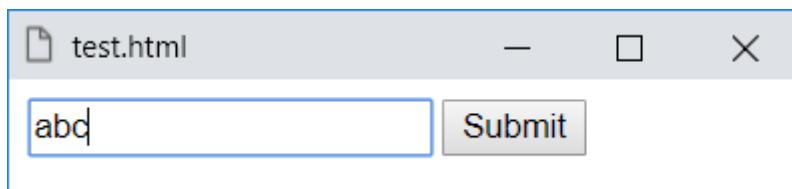
، قم بكتابة اللود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<form>
<input type="text" name="txt" dirname="dir">
<input type="submit">
</form>
```

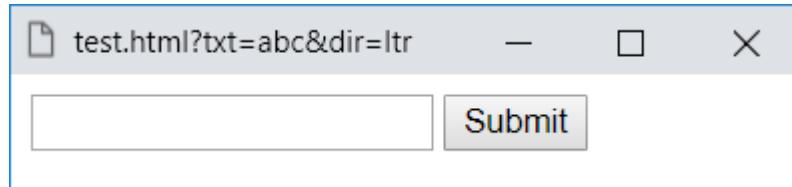
وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ وجود خاصية جديدة باسم dirname، والله حتى تفهمها، يجب التجربة جيداً، الآه ادخل نصه هنل الشكل التالي:



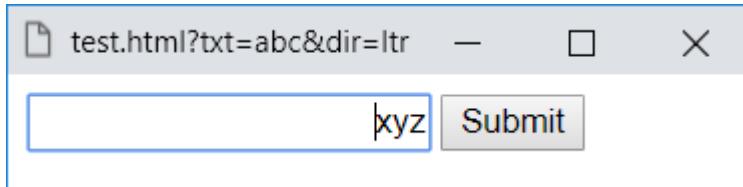
- الآه اضغط على submit، وسيظهر لك هنل الشكل التالي:



- لاحظ ان الشاشة حملت txt مساوي بقيمة abc، وحملت dir مساوي بقيمة ltr.

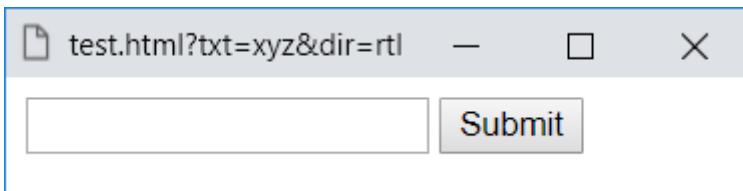
- لاحظ ان txt اسم الوسم input، والقيمة abc هي الكلمة التي ادخلناها في مربع النص.

- الآه حدد مربج النص (قف داخلة او اختاره) ثم اضغط على زر shift وزر ctrl على اليمين ليتم نقل المؤشر الى اليمين، ثم اكتب نص بـ هنل الشكل التالي:



A screenshot of a web browser window titled "test.html?txt=abc&dir=ltr". Inside the window, there is a text input field containing the text "xyz" and a "Submit" button to its right.

الآن اضغط على submit، وسيظهر لك هنل الشكل التالي:



A screenshot of a web browser window titled "test.html?txt=xyz&dir=rtl". Inside the window, there is an empty text input field and a "Submit" button to its right.

- لاحظ ان الشاشة حملت txt مساوي بقيمة xyz، وحملت dir مسااوي بقيمة rtl.

- لاحظ ان dir الاخلاقية dirname تم ضبطها عليها.

- لاحظ أن اتجاه النص عندما كان من قبل نحو اليسار، حملت الشاشة dir بقيمة ltr ومعناها ان اتجاه مربج النص من اليسار الى اليمين.

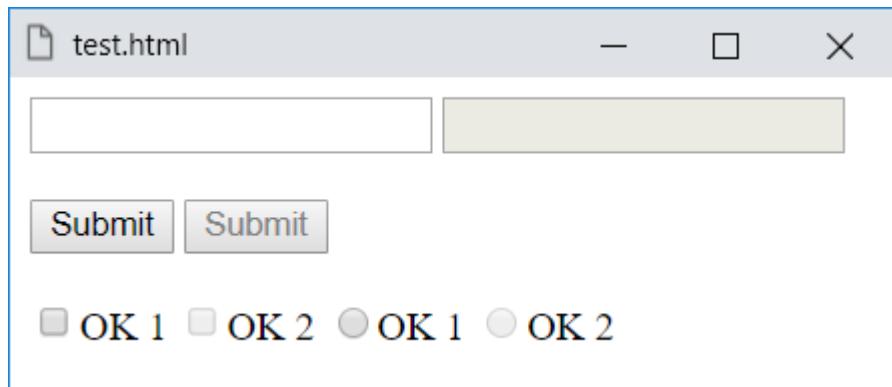
- لاحظ أن اتجاه النص عندما كان نحو اليمين، حملت الشاشة dir بقيمة rtl ومعناها ان اتجاه مربج النص من اليمين الى اليسار.

- لاحظ أن كل هذه المعلومات بفضل الله قوة لك لاستخدامها فيما بعد، عند انشاء موقعك الالكتروني.

، قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<form>
<input type="text">
<input type="text" disabled>
<br><br>
<input type="submit">
<input type="submit" disabled>
<br><br>
<input type="checkbox">OK 1
<input type="checkbox" disabled>OK 2
<input type="radio">OK 1
<input type="radio" disabled>OK 2
</form>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ انه تابة الخاصية للوسم input disabled، تغلقها تماماً، حتى لا يستطيع مستخدم الصفحة استخدامه أو تغييره.

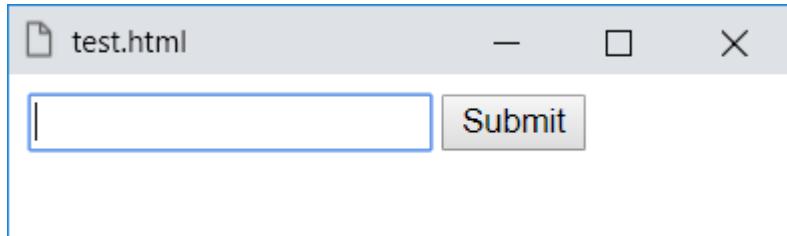
Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

فم بتاته اللود التالي داخل العنصر body نحفظه **form**:

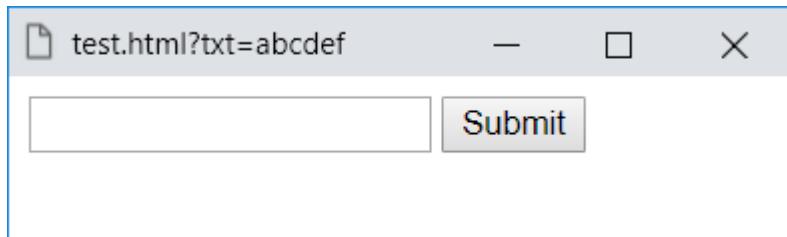
```
<form id="frm">
</form>
```

```
<input type="text" name="txt" form="frm">
<input type="submit" form="frm">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



الآن ادخل نص لمربع النص ثم اضغط submit وسنظهر بما يلي:

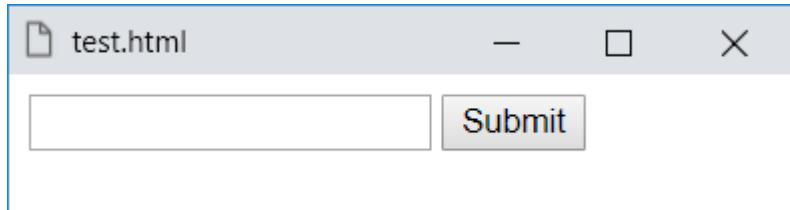


- لاحظ ان الصفحة حملت ما تم إدخاله بشكل طبيعي، مع العلم ان الورسم input لمربع النص والزر خارج الورسم **form** تماماً، ولكن تم الحافظة بالورسم **form**. عن طريق إعطاء id للورسم **form**، تم ضبط الخاصية **form** لهم على نفس id الورسم فاصبحوا وكأنهم بداخله.

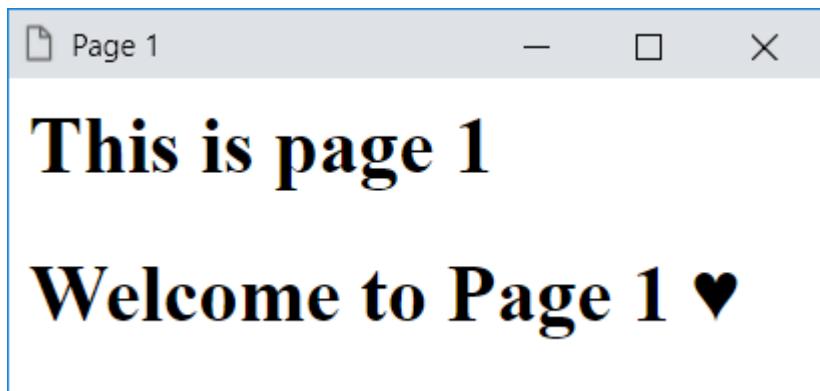
ابدأ بـ `body` ثم احفظه:

```
<form>
<input type="text" name="txt">
<input type="submit" formaction="page1.html">
</form>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



الآن انضغط على الزر `submit` لينتقل الى الصفحة `page1.html` كما يومنا الشكل التالي:



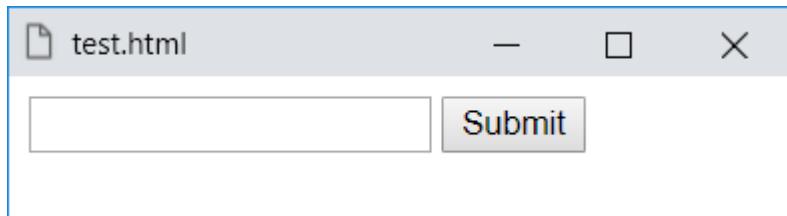
- تم نصيحتنا الخالية للوسن `formaction` للنوع `input` على مسار الملف الذي تم إنشاؤه `submit` قبل، وذلك لینتم الانتقال اليه بعد تنفيذ مهمه الزر.
- انتبه ! النوع `submit` والنوع `image`!

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

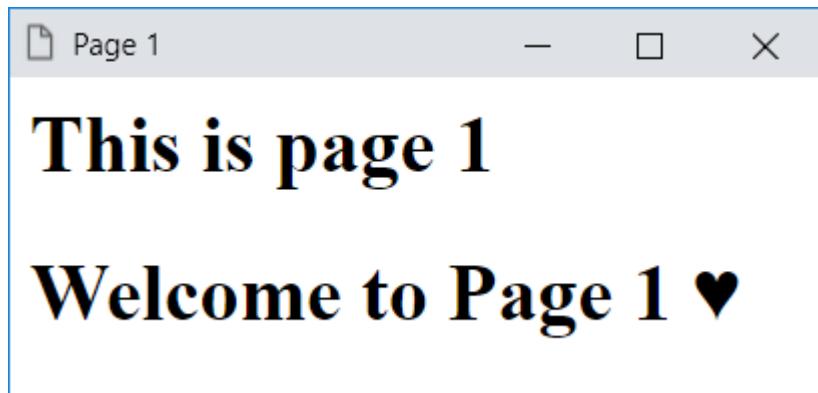
فم بكتابة اللود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<form action="page1.html">
<input type="text" name="txt">
<input type="submit">
</form>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



إذا اضغطت على الزر submit لينتقل الى الصفحة page1.html  
كما يوضح الشكل التالي:

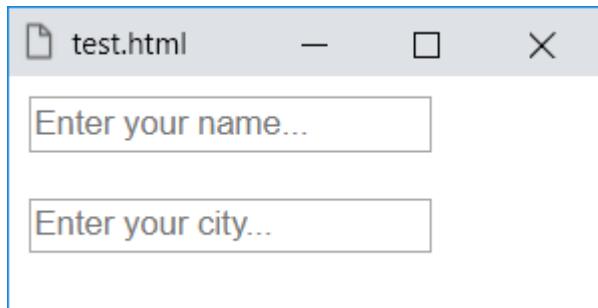


- تم تحديد الخاصية action للوسم form الموجود به النوع submit على مسار الملف page1.html الذي تم إنشاؤه  
此前， وذلك ليمكن الانتقال إليه بعد تنفيذ مهام الزر.

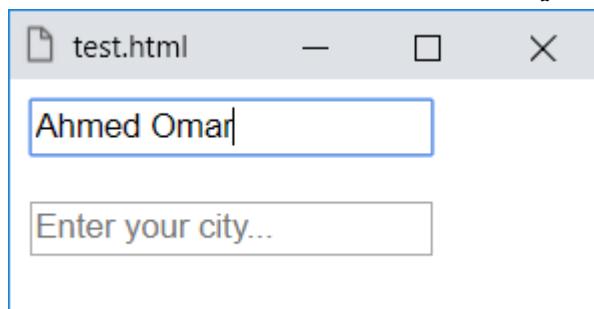
، أكتب الكود التالي داخل العنصر **body** ثم احفظه:

```
<input placeholder="Enter your name...">  
<br><br>  
<input placeholder="Enter your city...">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ في الشكل أنه تم كتابة تلميحات ادخال للمستخدم عن طريق الخاصية **placeholder** للوسم **input**
- لاحظ عند كتابة شيء في مربع النص تلوه الصفحة مثل الشكل التالي:

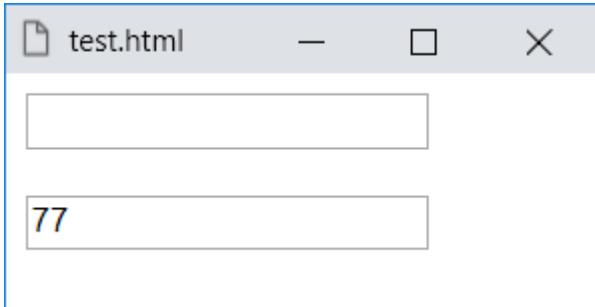


- ومعنى هذا أن التلميح يظهر فقط عندما يكون مربع النص فارغ تماماً ولا يوجد به أي نص.

فَهُم بِتَابَةِ الْكُوْدِ التَّالِي دَاخِلُ الْعِنْدِ `body` فَمُحَفَّظُهُ:

```
<input >  
<br><br>  
<input readonly value="77">
```

وَبَعْدَ تَشْغِيلِ الصَّفَحَةِ تَظَاهِرُ كَمَا يَأْتِي شَكْلُ التَّالِي:

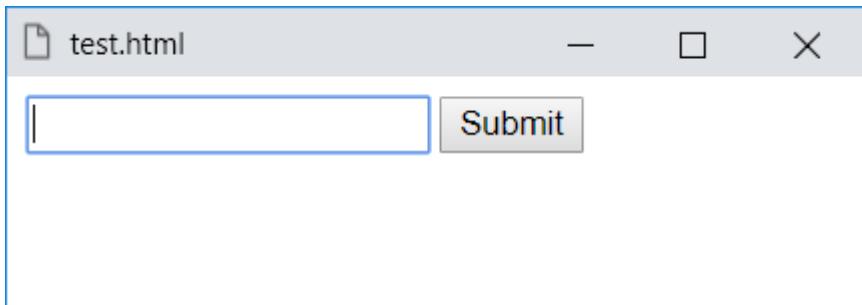


- لاحظ أخلاق التعديل في مربع النص الثاني عن طريق وضع الخاصية `readonly` به، وتعني أنها تجعله للقراءة فقط، أي لا يتم التعديل عليه أبداً.
- مربع النص الأول عادي ومثله المتاحة فيه، لأنه لم يكتب به الخاصية `.readonly`.

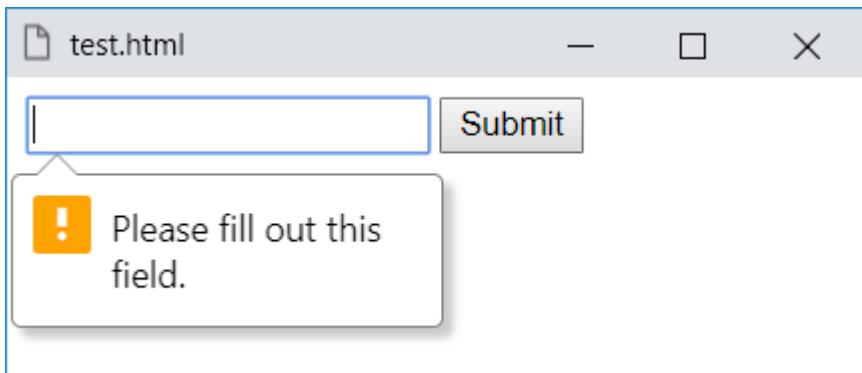
بعد كتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<form>  
  <input required>  
  <input type="submit">  
</form>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



وإذا مع الخاصية required انضغط على الزر submit فهو كتابة أي شيء في مربع النص، وسيدفنه ويطلب منه الادخال، كما يوضح الشكل التالي:



لاحظ أنه التحقق منه البيانات بدون أي برمجة، وبسهولة.

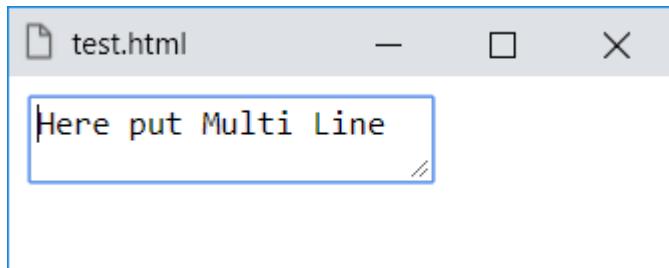
## • وسم النص الممتد textarea

نلاحظ أنه فيما سبق كانت مربعات النص تدخل سطر واحد فقط، ولكن مع الوسم textarea سوف يتم إنشاء مربع نصي متعدد الأسطر على الصفحة، مع العلم أن هذا الوسم له محتوى.

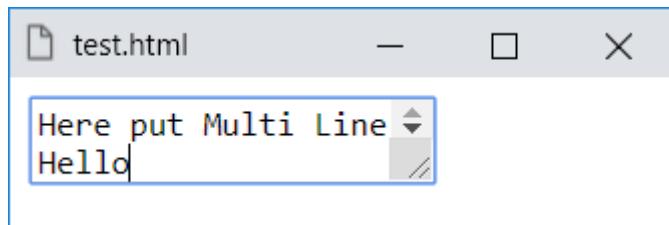
قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<textarea autofocus>
Here put Multi Line
</textarea>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



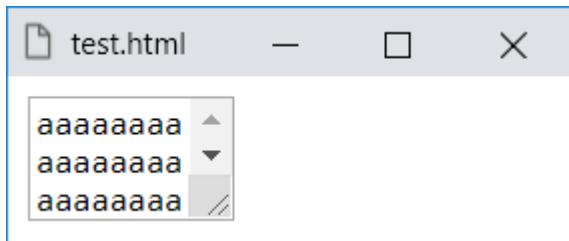
- لاحظ أن حجمه وشكله مختلف عن حجم وشكل الوسم input النوع text، وأما وانت بداخلة اضغط enter وتب على سطر آخر وسيقبل هنأ، كما يوضح الشكل التالي:



قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<textarea rows="3" cols="9">  
aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa  
</textarea>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ ان الخاصية rows، والخاصية cols، غيرها في طول وعرض الوسم textarea بشكل مباشر.
- لاحظ الخاصية rows تم نسبتها على القيمة 3، وتعني أي ان الذي يظهر امام المستخدم هو ثلاثة صفوف من الاسطه، أي ثلاثة اسطر، كما هو واضح على الشاشة.
- لاحظ الخاصية cols تم نسبتها على القيمة 9، وتعني أي ان الذي يظهر امام المستخدم هو سبع اعمدة من الحروف، أي ثمان احرف، تم ينزل في الناتج، كما هو واضح على الشاشة.
- انتبه! يمكن مع الوسم textarea استخدام الخواص، dirname, disabled, form, maxlength, placeholder, readonly, required
- انتبه! لنزول سطر داخل textarea استخدام &#13;

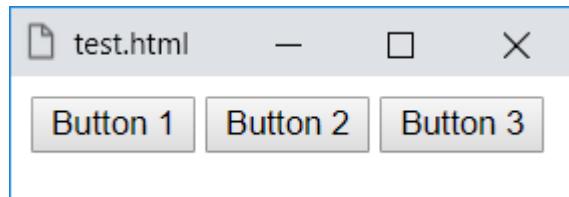
## • وسم الزر button

عند استخدام الزر من قبل، كان عن طريق وسم بذو محتوى وهو الوسم input مع خاصية type له على القيمة button أو القيمة submit أو القيمة reset. ولكن الآن سنتعلم وسم له محتوى لإنشاء زر على الصفحة، وهو الوسم button.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<button>Button 1</button>
<button>Button 2</button>
<button>Button 3</button>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ انه تم استخدام الوسم button لإنشاء زر على بالصفحة.  
 - يمكنه استخدام الخاصية value للتعامل مع قيمة بالزر،  
 button, reset, submit، type بالأنواع  
 والخصائص التي تم شرحها من قبل وهي الخواص  
 autofocus, disabled, form, formaction,  
 formenctype, formmethod,  
 .formnovalidate, formtarget

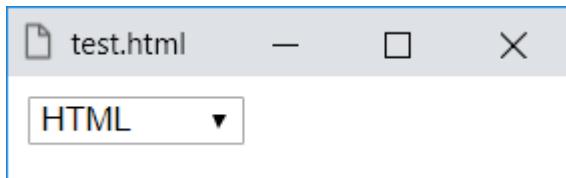
## • وسم الاختيار select

في بعض الأحيان نحتاج على صفحة الويب إلى أداة تتيح بعض الاختيارات، حتى نختار منها قيمة معينة، مثل البلدان، أو الشهور، أو غير ذلك، وهذا ما يوفره الوسم select مع الوسم option بداخلة.

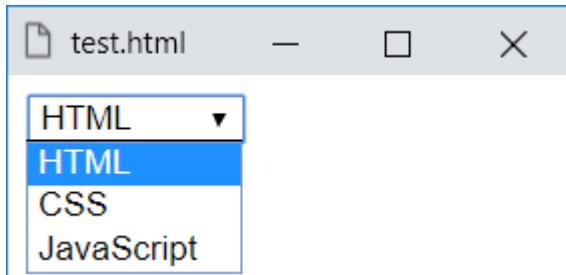
قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<select>
  <option>HTML</option>
  <option>CSS</option>
  <option>JavaScript</option>
</select>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



وله عند الضغط على اختيار يظهر كما بالشكل التالي:



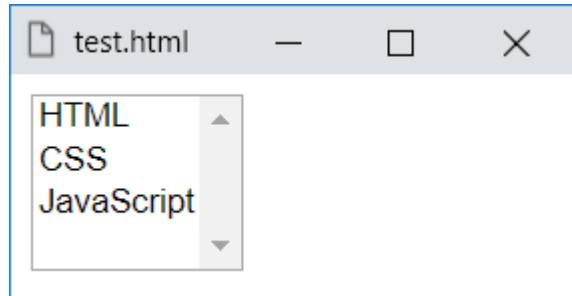
وهذا يجعل المستخدم يختار القيمة التي يريد.

صفحة رقم 205

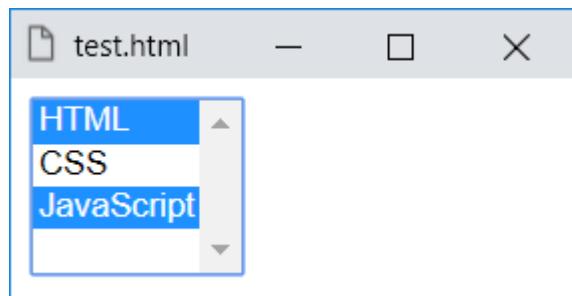
قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<select multiple>
<option>HTML</option>
<option>CSS</option>
<option>JavaScript</option>
</select>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



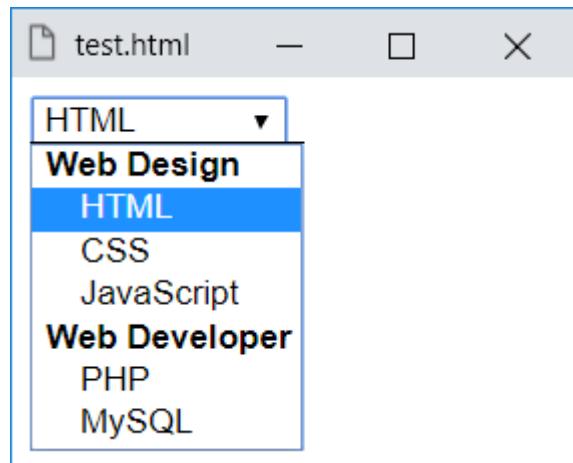
هنا الخاصية multiple جعلت الاختيارات معروضة امامك لاختيار منها قيمة متعددة مثل الشكل التالي:



قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<select>
<optgroup label="Web Design">
<option>HTML</option>
<option>CSS</option>
<option>JavaScript</option>
</optgroup>
<optgroup label="Web Developer">
<option>PHP</option>
<option>MySQL</option>
</optgroup>
</select>
```

وبعد تشغيل الصفحة وبعد الاختيار تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ أنه تم حمل تجميئ تحت مسميات فقط، أي أنه لا تختار Web Developer بل تختار ما تحتها، وكذلك Design .Web Design

## • وسم اختبار مقدار

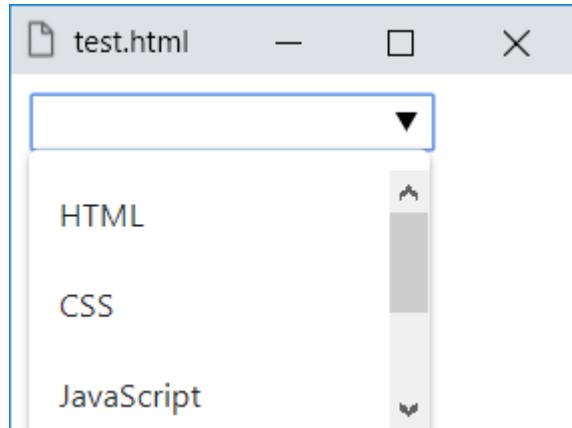
هذا الوسم يتيح لك عمل أداة على صفحة الويب، بها اختبارات تختار منها، وأيضاً الحرية في كتابة شيء آخر غير الموجود في الاختبارات، مع أنها تفتح عليك إثناء كتابتك فيها.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

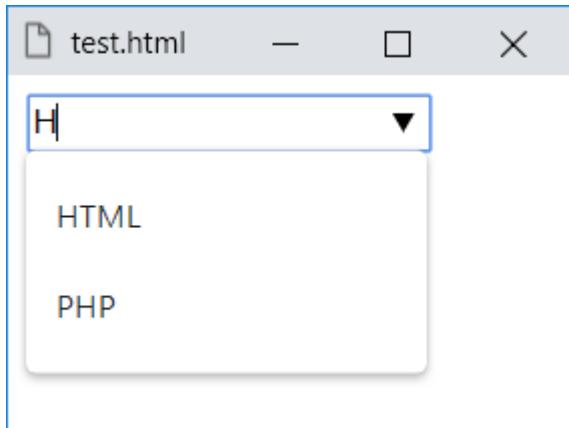
```
<input list="mylist">

<datalist id="mylist">
  <option>HTML</option>
  <option>CSS</option>
  <option>JavaScript</option>
  <option>PHP</option>
  <option>MySQL</option>
</datalist>
```

وبعد تشغيل الصفحة وبعد اختيارها بالماوس تظهر كما بالشكل التالي:



والآن لاحظ عند النتائج ماذا يحدث، سوف يقتصر على أسماء المدروف التي تتبعها، كما يوضح الشكل التالي:



- كما هو واضح في الصورة تم كتابة حرف H فاقتصر علينا PHP و HTML لأن بهم هذا الحرف.
- لاحظ أنه تم إنشاء الوسم `datalist` وتم إنشاء عنصره بداخلة `datalist` عنصر `option`، تم تسمية الوسم `datalist` بالاسم `mylist` عن طريق الخاصية `id`، وتم عمل وسم بالاسم `input` ونسبة خاصية `list` له على الاسم `mylist` وهو اسم الوسم `datalist` الذي سميته هو قبل ليعمل عليه.

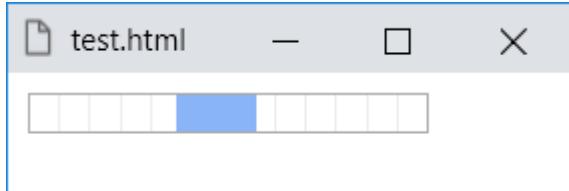
## • وسوم القياس، meter

عند القيام بعملية طباعة فيها تحميل توفر لك اللغة HTML بعض الوسوم التي تعرّض فيها تقدم هذه العملية.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<progress></progress>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

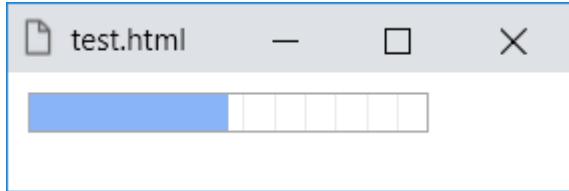


**انتهى!** فهو يدرك، ولذلك لا نستطيع ان نظير تلك الحركة في الكتاب.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<progress value="0.5"></progress>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ عند تحديد الخاصية value على القيمة 0.5 أصبح مقداره في المنتصف، ومعنى هذا أنه افتراضياً هو 0 إلى 1 ونختار منها.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<progress value="3" max="10"></progress>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ أنه تم تغيير خاصية max له لتصبح على القيمة 10، حيث تم تخصيص 3 للقيمة value والتي تعادل 30% لشريط التقدم.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<progress value="30" max="100"></progress>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ أنه تم تغيير خاصية max له لتصبح على القيمة 100، حيث تم تخصيص 30 للقيمة value والتي تعادل 30% لشريط التقدم.

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<meter></meter>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ أنه ظهر على الصفحة فارغ.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<meter value="0.5"></meter>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ عند تحديد الخاصية value على القيمة 0.5 أصبح مقداره في المنتصف، ويعني هنا أنه افتراضياً من 0 إلى 1 ونختار منها.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<meter min="0" max="100" value="70"></meter>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

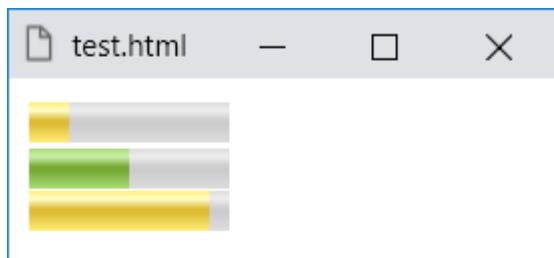


تم تحديد القيمة الأقل min والأقصى max والقيمة الحالية value.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<meter low="0.3" high="0.8" value="0.2"></meter>
<br>
<meter low="0.2" high="0.8" value="0.5"></meter>
<br>
<meter low="0.2" high="0.8" value="0.9"></meter>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ أنه تم استخدام الخاصية low والتي تأخذ قيمة لو قلت قيمة value عنها تصبح حمراء، وباللون الأصفر.
- لاحظ أنه تم استخدام الخاصية high والتي تأخذ قيمة لو زادت قيمة value عنها تصبح حمراء، وباللون الأصفر.
- لاحظ استخدام ثلاثة وسوم meter الأول قل عن low وأصبح حمراء باللون الأصفر، والثاني في المعدل الطبيعي فنراه باللون الأخضر الطبيعي، والذي هو ما بين low, high، والثالث تدعى optimum فأصبح حمراء باللون الأصفر.
- يمكن استخدام الخاصية optimum واعطائها قيمة، والتي تعد هي القيمة المئالية.

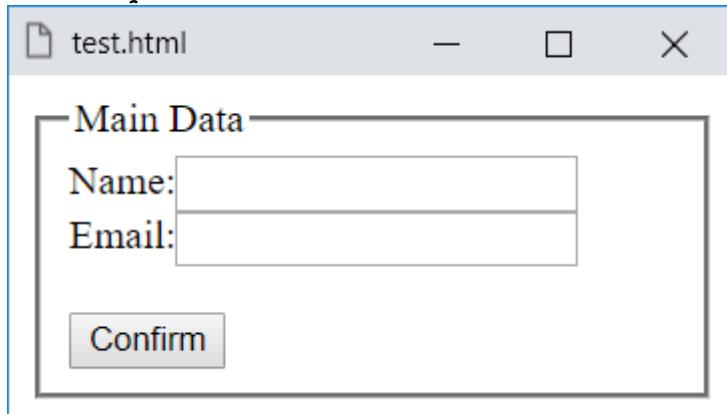
## • وسم تجميل الأدوات

هو وسم يستخدم كلوحة أو حاوية أو مكان لوضع الأدوات بداخله.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر `body` ثم احفظه:

```
<fieldset>
  <legend>Main Data</legend>
  <label>Name:</label><input><br>
  <label>Email:</label><input><br><br>
  <button>Confirm</button>
</fieldset>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ أنه يتم وضع كل ما تريده من أدوات بداخل الوسم `.legend` ولتحقيق عنوان بداخلة تم استخدام الوسم `legend`.

## • معلومات بعض خصائص أدوات الشاشة form tools

- الخاصية `formenctype` للوسم `input`، ومثلها للوسم `form` ولله باسم `enctype`، وهي خاصية تحدد كيفية تشفير بيانات النموذج `form` عند إرسالها للخادم `server`، وتأخذ قيم حسب المغبة، وعلى سبيل المثال فإن القيمة `application/x-www-form-urlencoded` هي الافتراضية، ويتم ترميز كافة الأحرف قبل إرسالها، حيث يتم تحويل المسافات إلى رموز "+"، ويتم تحويل الأحرف الخاصة إلى `multipart/form-ASCII`، والقيمة `HEX` قيم `text/plain` حتى لا يتم ترميز أي حرف، والقيمة `data` تحويل المسافات إلى رموز "+" ، والله لا يتم ترميز أي حرف خاصة، والأحرف الخاصة هي التي تستخدم في اللغة، أو تستخدم عند الدخول إلى رابط موقع ويب، حيث يمكن اختراق الموقع بواسطتها، مثل & او <. **انتبه!** `formenctype` .`image` ونوع `submit`

- الخاصية `formmethod`، ومثلها للوسم `form` ولله باسم `method`، وهي تأخذ قيمة من بين لعمل المهمة، إما القيمة `get` أو القيمة `post`، وبالنسبة للقيمة `get` هي الافتراضية وستستخدم في حالة البيانات الغير حساسة لأنها تقوم بعرض ما

ادخله المستخدم في الرابط url، اما post تأخذ القيمة محمد  
بده عرض شيء في url، وكل هذا باختصار شديد. انتبه!  
.image submit النوع formmethod

- الخاصية input للوسم formnovalidate، ومتلها  
اللوسم novalidate ولله باسم form، ولو لم استخدموها،  
تجعل مدخلات مستخدم الصفحة لا يتم التحقق منها، مثل النوع  
.url او النوع email

- الخاصية input للوسم formtarget، ومتلها للوسم  
target ولله باسم form، ومهمة هذه الخاصية مثل خاصية  
target للوسم a بالضبط، وتأخذ أيضاً نفس القيمة. انتبه!  
.image submit النوع formtarget

- النوع input للوسم tel معروم فقط على المتصفح  
. وهو يستخدم لإدخال رقم الهاتف. Safari

- الخاصية input يملئ مثبطها على عدد ولله 5 للوسم  
maxlength بحيث تمنع المستخدم من إدخال أكثر من 5 حروف.

- الخاصية `input pattern` للوسم `input`، لاستخدام الموز القياسية `regular expression`، ولكن يشترط دراستها أولاً.

- الخاصية `size` للوسم `input`، تجعل حجم مربع النص يلبي بحجم عدد حروف رقم يتم مثبطه داخل الخاصية.

- الخاصية `wrap` للوسم `textarea`، تأخذ اما القيمة `soft` وهي الافتراضية، وتعني انه لا يتم ارسال التفاف النص عند إرساله في النموذج `form`، واما القيمة `hard`، وتعني انه يتم ارسال التفاف النص عند إرساله في النموذج `form` بشرط مثبط `.cols`.

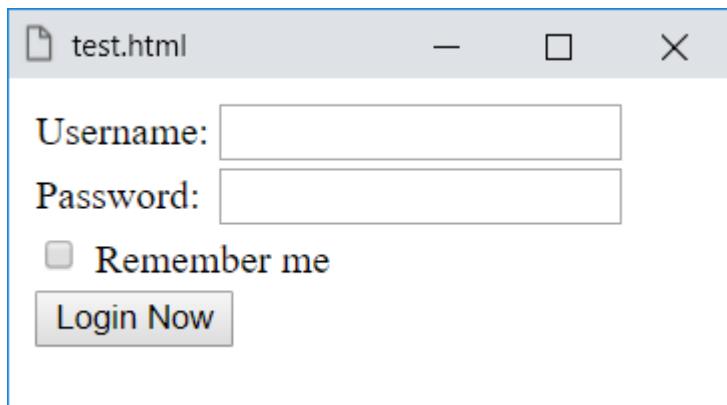
- يمكن استخدام الوسم `output` للتباينة ناتج شيء معين بداخله، وهو وسم له محتوى.

نسمم شاشة تسجيل الدخول •

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body لم احفظه:

```
<form>
  <table>
    <tr>
      <td><label for="user">Username:</label></td>
      <td><input type="text" id="user"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><label for="pass">Password:</label></td>
      <td><input type="password" id="pass"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td colspan="2">
        <input type="checkbox" id="r">
        <label for="r">Remember me</label>
      </td>
    </tr>
    <tr>
      <td colspan="2">
        <input type="submit" value="Login Now">
      </td>
    </tr>
  </table>
</form>
```

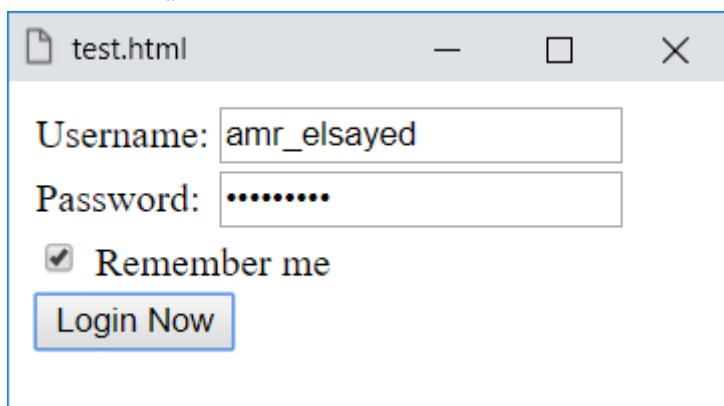
وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



The screenshot shows a simple login interface with the following elements:

- A title bar labeled "test.html".
- A "Username:" label followed by an empty input field.
- A "Password:" label followed by an empty input field.
- A "Remember me" checkbox followed by the text "Remember me".
- A "Login Now" button.

- جرب بنفسك وامنحي على الكلمة **Username**.
- جرب بنفسك وامنحي على الكلمة **Password**.
- جرب بنفسك وامنحي على الكلمة **Remember me**.
- بعد ادخال البيانات تلوي هذل الشكل التالي:



The screenshot shows the same login interface after filling in the fields:

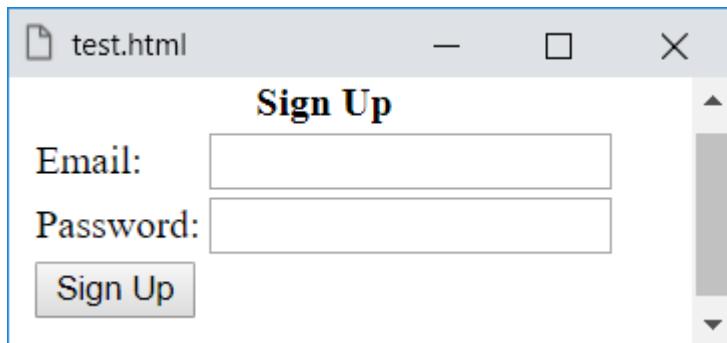
- The "Username" field contains "amr\_elsayed".
- The "Password" field contains "\*\*\*\*\*".
- The "Remember me" checkbox is checked.
- The "Login Now" button is highlighted with a blue border.

## Sign Up • تسجيل شاشة انشاء الحساب

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body لم احفظه:

```
<form>
  <table>
    <tr>
      <th colspan="2"><label>Sign Up</label></th>
    </tr>
    <tr>
      <td><label for="email">Email:</label></td>
      <td><input type="text" id="email"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><label for="pass">Password:</label></td>
      <td><input type="password" id="pass"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td colspan="2"><button>Sign Up</button></td>
    </tr>
  </table>
</form>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



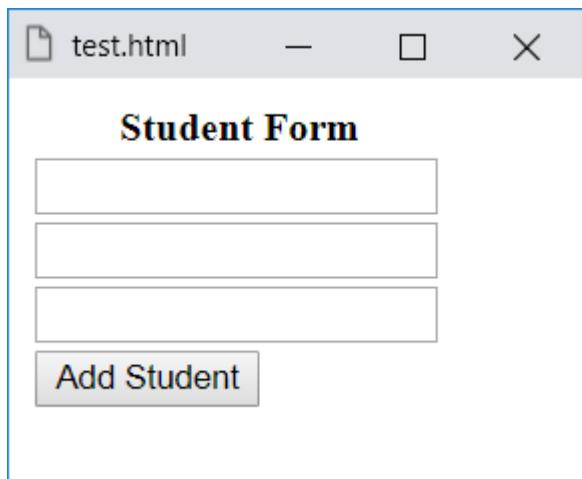
- تضمين شاشة الطالب بعناوين تلميذان بدوه label

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

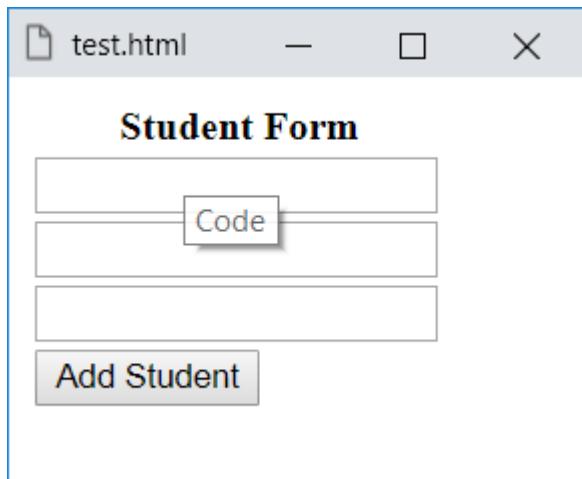
```
<form>
  <table>
    <tr>
      <th colspan="2">Student Form</th>
    </tr>
    <tr>
      <td><input type="text" title="Code"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><input type="text" title="Name"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><input type="text" title="Branch"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><button>Add Student</button></td>
    </tr>
  </table>
</form>
```

لاحظ وجود الخاصية title للعناصر التي لا يوجد لها عنوان label، ولكنه تم نسبت الخاصية title للك مربع نص على ما نريد من المستخدم إدخاله فيه.

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



الآن لو تم لمس أول مربع نصي يظهر كما بالشكل التالي:



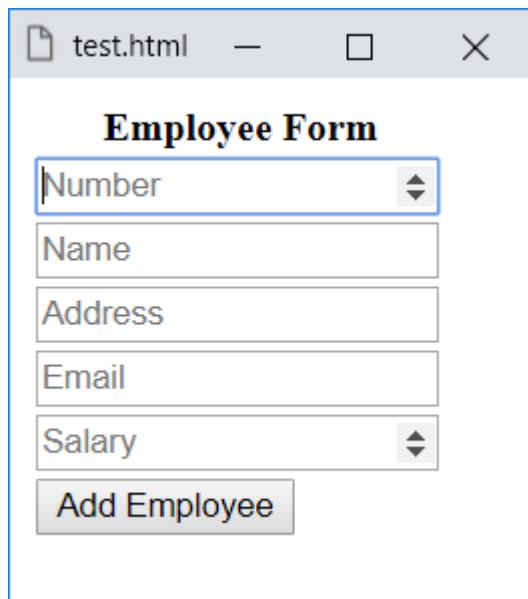
عند ظهور الكلمة Code عند لمس أول مربع نصي، وهذا ما فعله الخاصية title للعنصر، بحيث يظهر تلميح عند لمس العنصر، وبه ما تم شرحه في الخاصية title لهذا العنصر.

- تضمين شاشة الموظف بـ تعلمihan ظاهره بدون label

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<form>
  <table>
    <tr>
      <th colspan="2">Employee Form</th>
    </tr>
    <tr>
      <td><input type="number" placeholder="Number"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><input type="text" placeholder="Name"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><input type="text" placeholder="Address"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><input type="email" placeholder="Email"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><input type="number" placeholder="Salary"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><button>Add Employee</button></td>
    </tr>
  </table>
</form>
```

وبعد تشغيل الم صفحة تظهر كما بالشكل التالي:



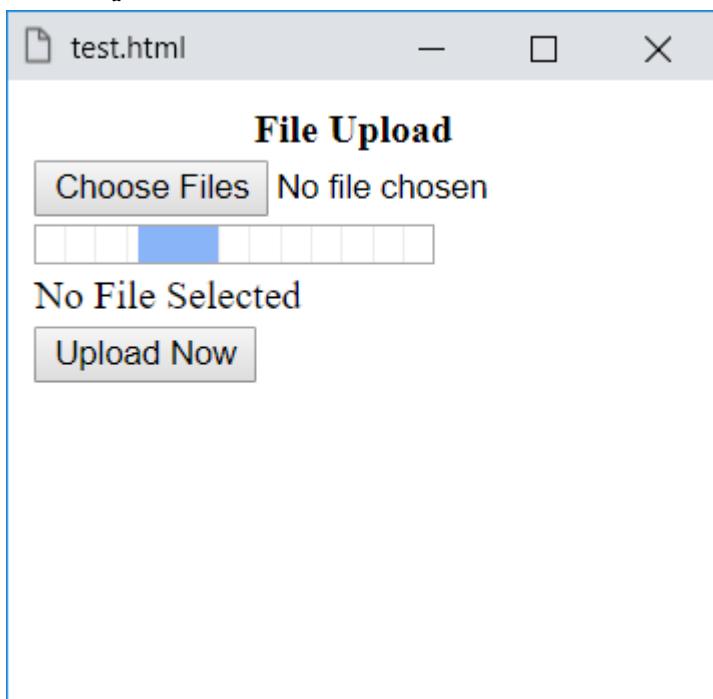
The screenshot shows a browser window titled "test.html". Inside the window, there is a heading "Employee Form" followed by five input fields. The first field is labeled "Number" and has a small downward-pointing arrow to its right. The other four fields are labeled "Name", "Address", "Email", and "Salary", each with a similar downward-pointing arrow. Below these fields is a large, rectangular "Add Employee" button.

- تضمين شاشة تحميل الملفات

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<form enctype="multipart/form-data">
<table>
  <tr>
    <th colspan="2">File Upload</th>
  </tr>
  <tr>
    <td>
      <input type="file" title="Click Here" multiple>
    </td>
  </tr>
  <tr>
    <td>
      <progress title="0%"></progress>
    </td>
  </tr>
  <tr>
    <td><label>No File Selected</label></td>
  </tr>
  <tr>
    <td><button>Upload Now</button></td>
  </tr>
</table>
</form>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

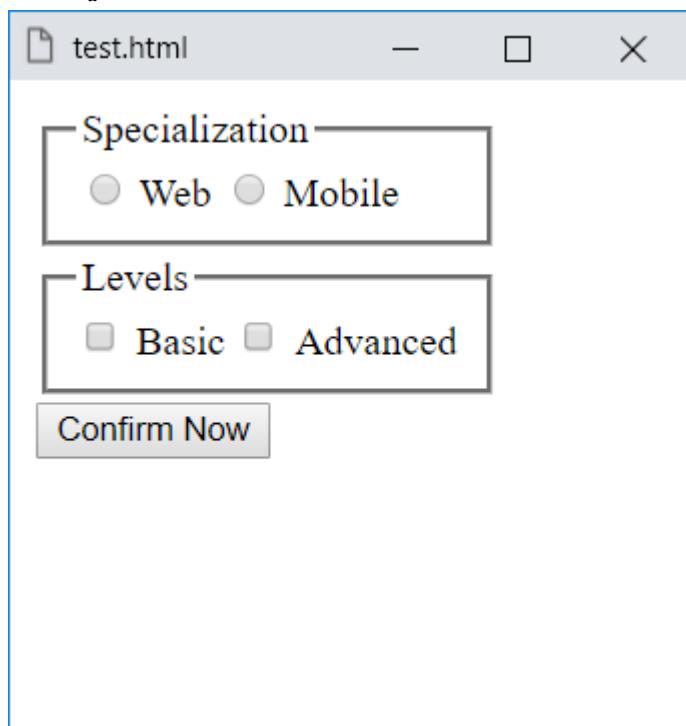


• تدريب شاشة اختبار التخصص

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<form>
  <table>
    <tr><td>
      <fieldset>
        <legend>Specialization</legend>
        <input type="radio" id="w" name="sp">
        <label for="w">Web</label>
        <input type="radio" id="m" name="sp">
        <label for="m">Mobile</label>
      </fieldset>
    </td></tr>
    <tr><td>
      <fieldset>
        <legend>Levels</legend>
        <input type="checkbox" id="b">
        <label for="b">Basic</label>
        <input type="checkbox" id="adv">
        <label for="adv">Advanced</label>
      </fieldset>
    </td></tr>
    <tr><td>
      <button>Confirm Now</button>
    </td></tr>
  </table>
</form>
```

وبعد تشغيل الم صفحة تظهر كما بالشكل التالي:

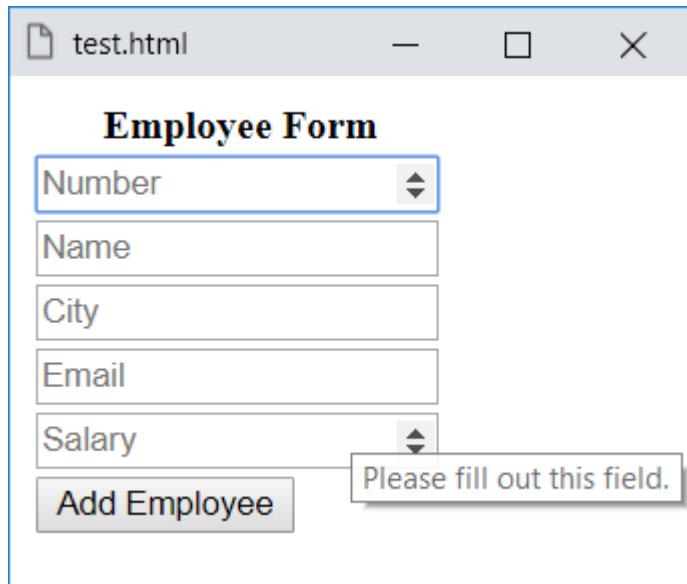


- تضمين شاشة الموظف مع التحقق من كل الحقول بدون بمجة

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<form>
  <table>
    <tr>
      <th colspan="2">Employee Form</th>
    </tr>
    <tr>
      <td><input type="number" placeholder="Number" required></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><input type="text" placeholder="Name" required></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><input type="text" placeholder="City" required></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><input type="email" placeholder="Email" required></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><input type="number" placeholder="Salary" required></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><button>Add Employee</button></td>
    </tr>
  </table>
</form>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



Employee Form

Number

Name

City

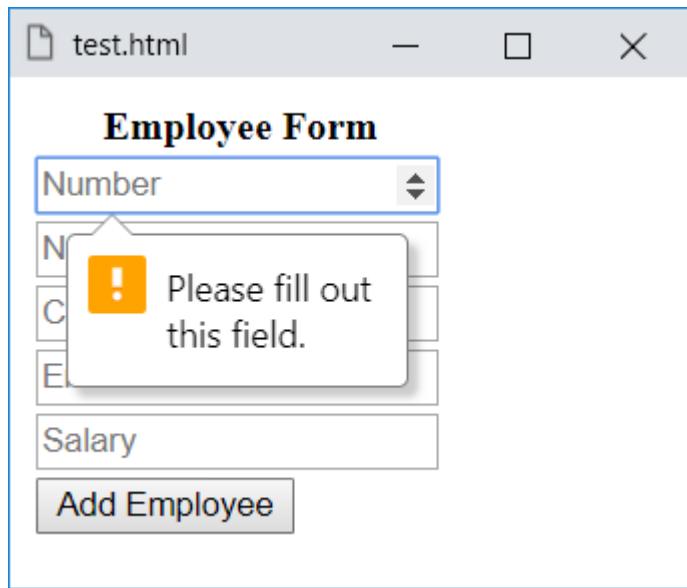
Email

Salary

Add Employee

Please fill out this field.

لاحظ عند لمس مربع المرتب Salary بالماوس تظهر رسالة Please fill out this field، وهذا لجنة العقول.  
الآن اضغط على الرد وسيظهر لك الشكل التالي:



Employee Form

Number

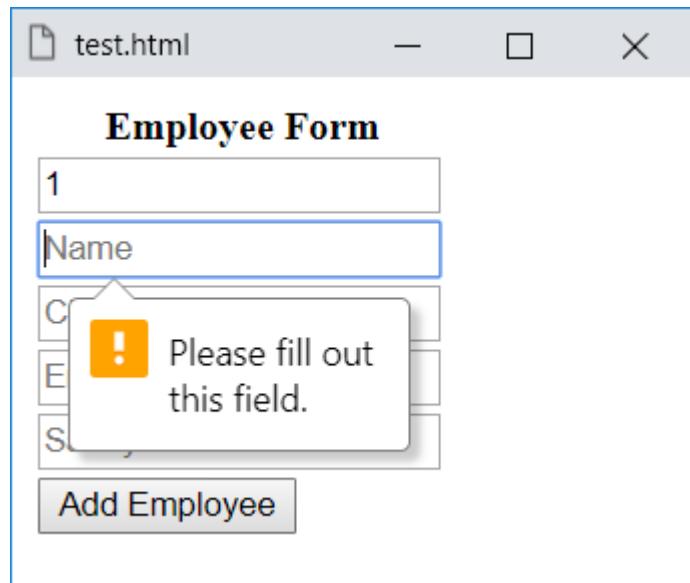
N  
C  
E

Salary

Add Employee

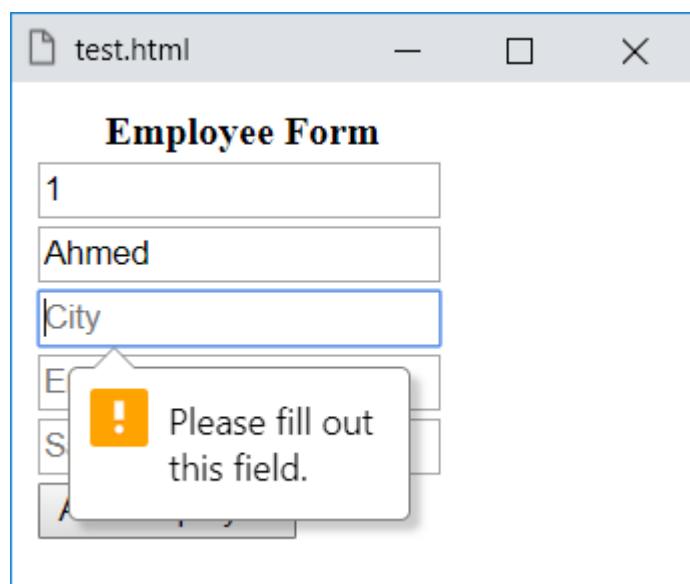
Please fill out this field.

الآن ادخل رقم الموظف ثم اضغط على Add Employee وسيظهر لك الشكل التالي:



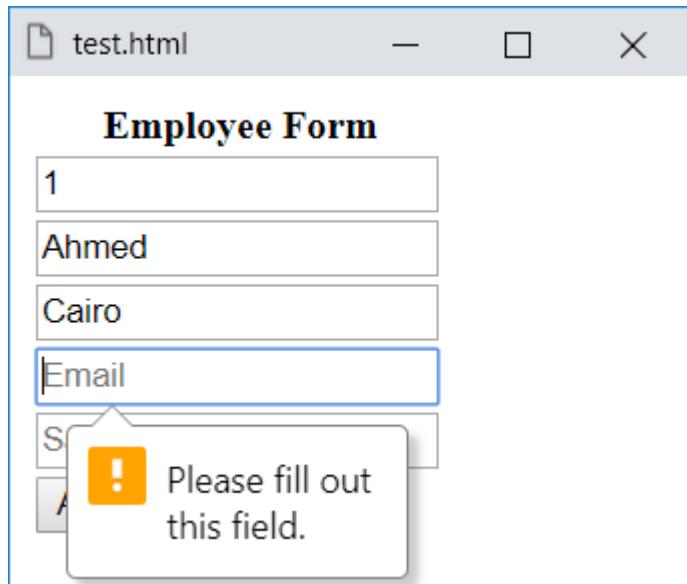
The screenshot shows a browser window titled "Employee Form". Inside, there is a text input field containing "1" and a larger input field labeled "Name" which is empty. A tooltip-like message box is overlaid on the "Name" field, displaying an exclamation mark icon and the text "Please fill out this field." Below these fields is a button labeled "Add Employee".

الآن ادخل الاسم وانظر الشكل التالي:



The screenshot shows a browser window titled "Employee Form". Inside, there is a text input field containing "1" and a larger input field labeled "Name" containing "Ahmed". Below it is another input field labeled "City" which is empty. A tooltip-like message box is overlaid on the "City" field, displaying an exclamation mark icon and the text "Please fill out this field." Below these fields is a button labeled "Add Employee".

الآن ادخل المدينة وامنحط الزر وانظر الشكل التالي:



test.html

### Employee Form

1

Ahmed

Cairo

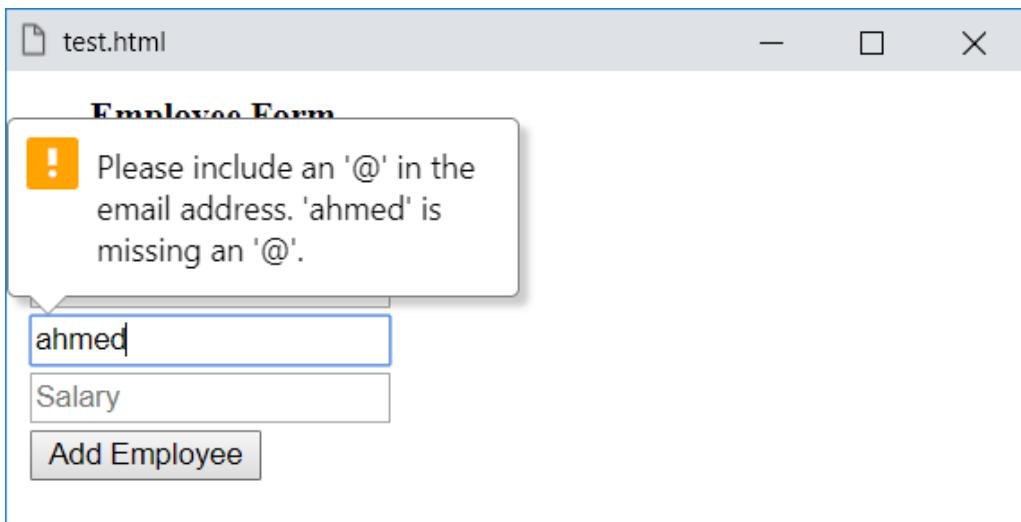
Email

S

A

Please fill out this field.

الآن ادخل بريد الالكتروني خطأ وامنحط الزر وانظر الشكل التالي:



test.html

### Employee Form

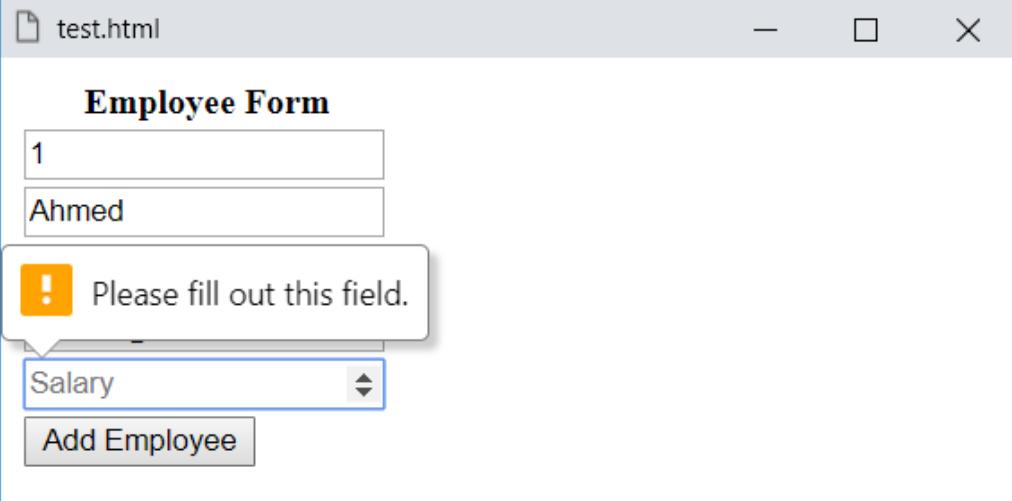
Please include an '@' in the email address. 'ahmed' is missing an '@'.

ahmed

Salary

Add Employee

الآن ادخل بريد اليلدروني صحيح وامنفط الزر وانظر الشكل التالي:



Employee Form

1

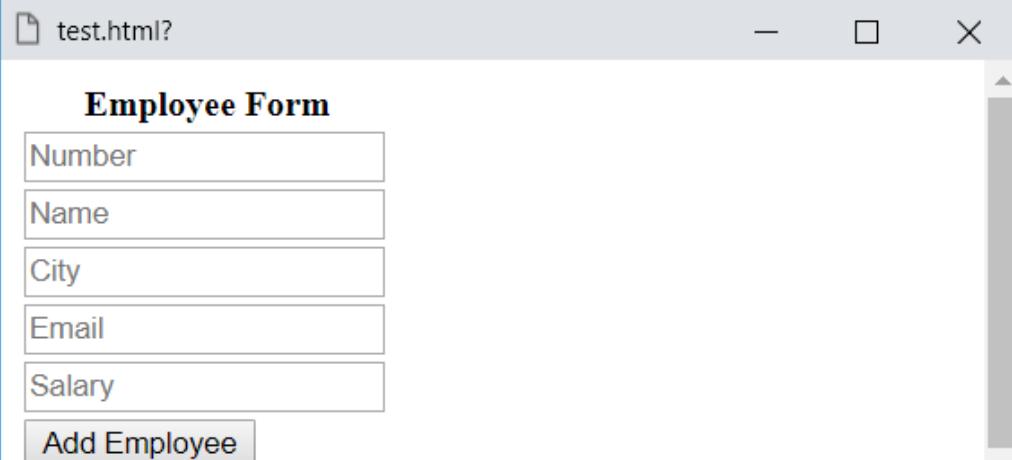
Ahmed

Please fill out this field.

Salary

Add Employee

الآن ادخل المرتب Salary للموظف ثم بعد ذلك امنفط على زر الامانة وسيقبل منك لأن كل البيانات أصبحت سليمة وصحيحة، بدون أي برمجة، كما يومنا الشكل التالي بعد تحميل الشاشة:



Employee Form

Number

Name

City

Email

Salary

Add Employee

ولو خصمت للك عنصر name سوف تحمل الشاشة جميع القيم.

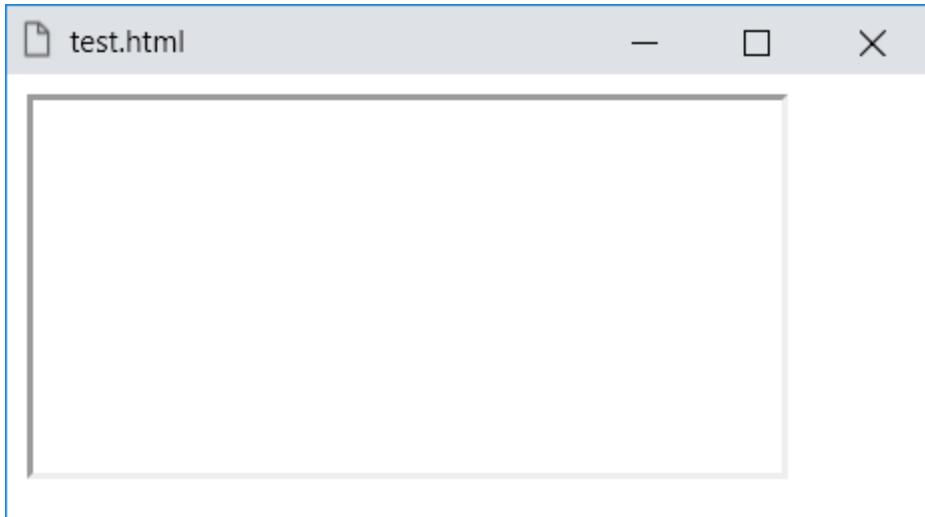
## وسم الإطار iframe Tag

كل ما تم شرحه حتى الآن يتم تضمينه في صفحة واحدة، أو عدّة صفحات وتنقل بينهم بالروابط، ولكن ماذا لو أردنا تقسيم الصفحة ووضع محتويات بها؟، وماذا لو أردنا عرض صفحات مختلفة في نفس الصفحة؟ وماذا لو أردنا أن يعمل كل جزء في الصفحة مستقل بنفسه في نفس الصفحة؟، كل هذه التساؤلات وأكمل بفضل الله سجاوب عليها الوسم .iframe

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<iframe></iframe>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

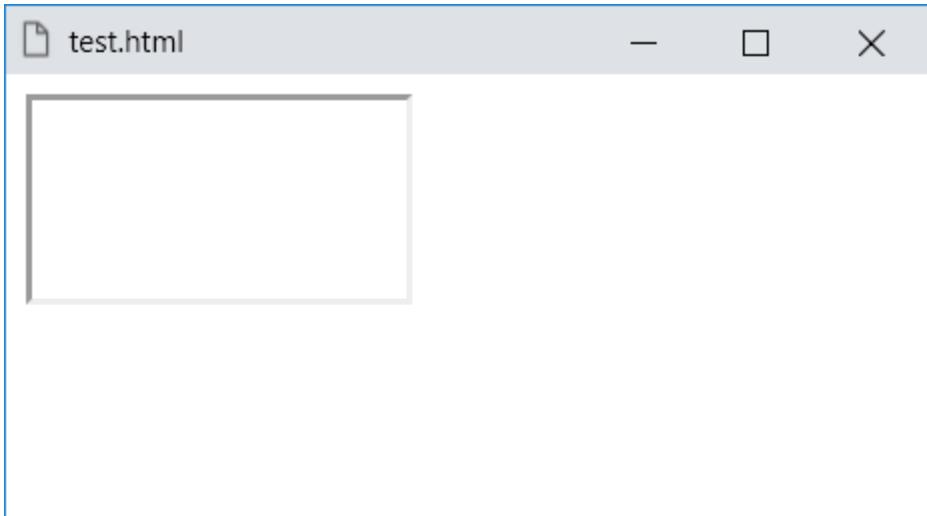


- لاحظ وجود إطار فارغ على الصفحة.
- لا نفهم بشكل حوار الإطار الآن، فبعد تعلم صيغة الأساس في CSS سوف تنسق ما تريده عليه إن شاء الله.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<iframe width="150" height="80"></iframe>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



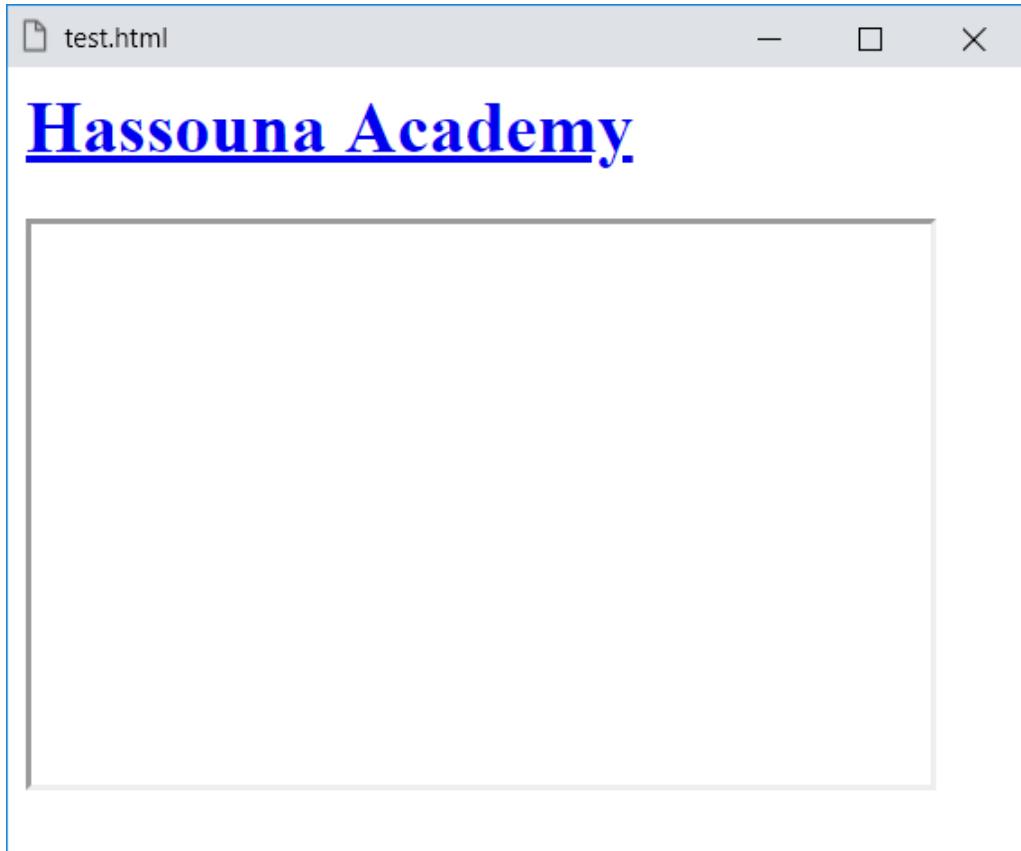
- لاحظ وجود الخاصية width لمحيط عرض الإطار.
- لاحظ وجود الخاصية height لمحيط طول الإطار.
- لاحظ أنه تم تصغير الإطار ليكون بعرض 150 يسل عن طريق الخاصية width للوسم iframe.
- لاحظ أنه تم تصغير الإطار ليكون بطول 80 يسل عن طريق الخاصية height للوسم iframe.
- لاحظ أن وسم الإطار iframe له محتوى ولله لم نفتح شيء بداخله.

Hassouna Academy  Basic Rock - **Like** - **Subscribe** - **Share** - **Views +**   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<a href="http://www.hassouna-academy.com" target="f1">
<h1>Hassouna Academy</h1>
</a>
<iframe name="f1" width="400" height="250"></iframe>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ أنه تم مضيط الخاصية name على الوسم iframe وتم مضيط الخاصية target على نفس الوسم a، ليم فتح الرابط داخل الوسم iframe عند الضغط على الرابط.

والآن انضغط على الرابط Hassouna Academy وسوف يبدأ تحميل موقع حسونة أكاديمي داخل iframe وكأنه يفتح في صفحة ويب عاديّة، وأثناء تحميل الموقع، وقبل ظهور الشاشة الرئيسية يظهر كما هو وامض تحميل الصفحة بالشكل التالي:



الآن سوف تنتظر موقع أكاديمية حسونة يفتح، أو يمكنك انضغط على الزر الموجود بموقع حسونة أكاديمي لتختفي شاشة التحميل.

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

وبعد تحميل الموقع سوق يكون كما بالشكل التالي:

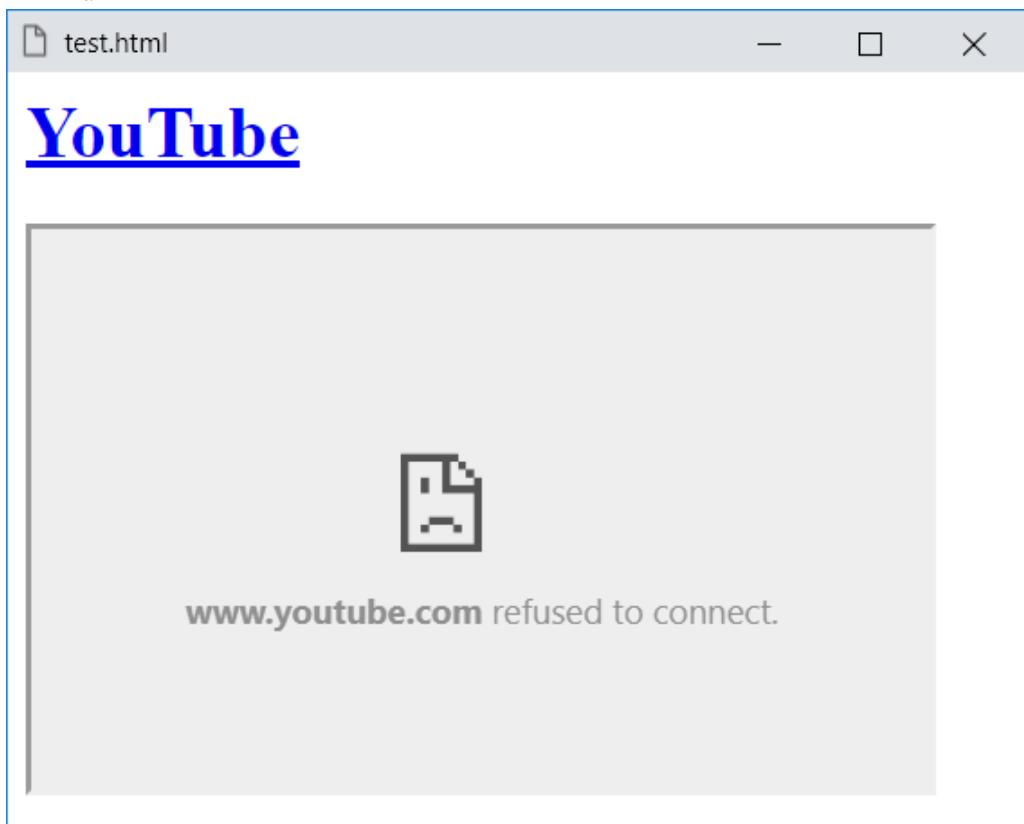


انتبه! ليس كل المواقع تسمح بالفتح داخل الوسم iframe، والله بعض المواقع فقط، وموقع آخر يمنعك تضمينها داخل الوسم iframe، والله بطريقة معينة، تدركها المواقع نفسها، فتأخذ أنك الروابط التي سمحوا لك بها وتضعها في الوسم iframe، فتعمل بنجاح. **ولفهم تشغيل موضع آخر على الوسم iframe تابع جيداً ما يلي:**

انتبه! لتوسيع دعم المواقع المختلفة، تابع ما يلي جيداً.  
قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<a href="http://www.youtube.com" target="f1">  
  <h1>YouTube</h1>  
</a>  
<iframe name="f1" width="400" height="250"></iframe>
```

الآن شغل الصفحة ثم اضغط على الرابط وسيظهر كما بالشكل التالي:



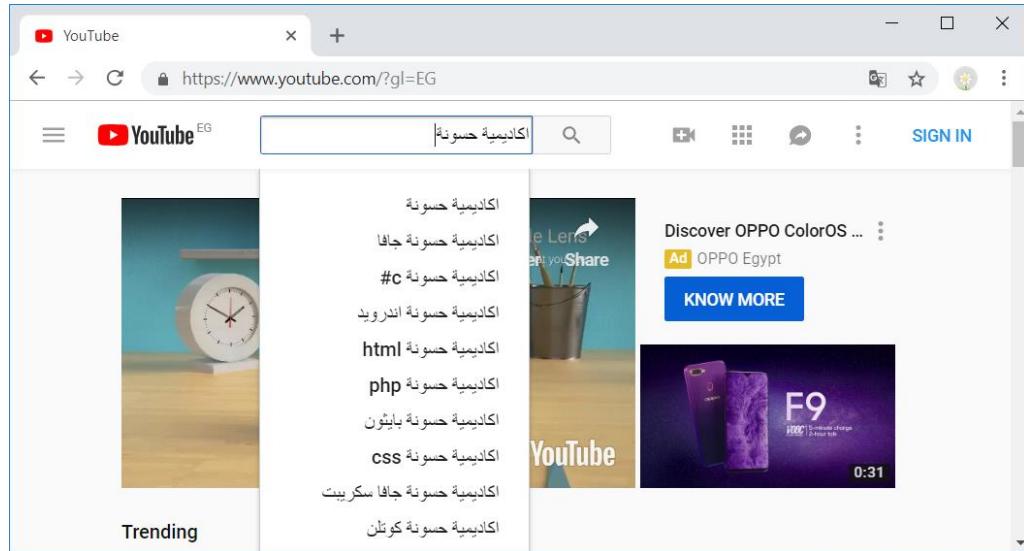
في هذه الحالة لم يسمح موقع YouTube بفتح محتواه داخل الوسم iframe بهذه الطريقة.

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

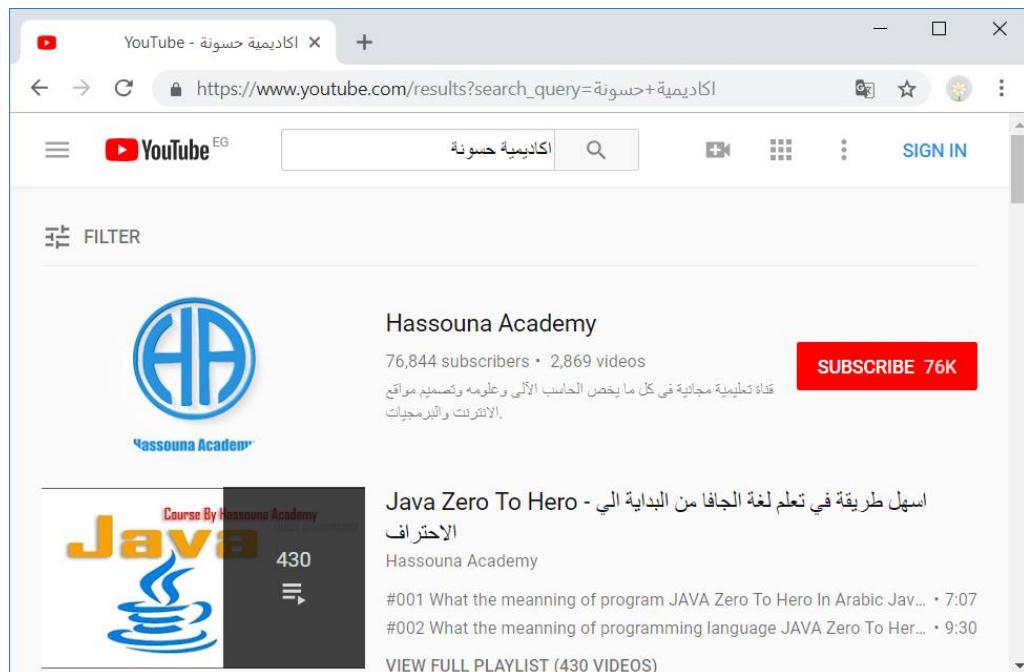
اذهب أدخل على موقع يوتيوب من الرابط التالي:

[www.youtube.com](https://www.youtube.com)

اذهب أكتب في بحث اليوتيوب "أكاديمية حسونة" مثل الشكل التالي:



اذهب اضغط على الزر وسيظهر لك الشكل التالي:

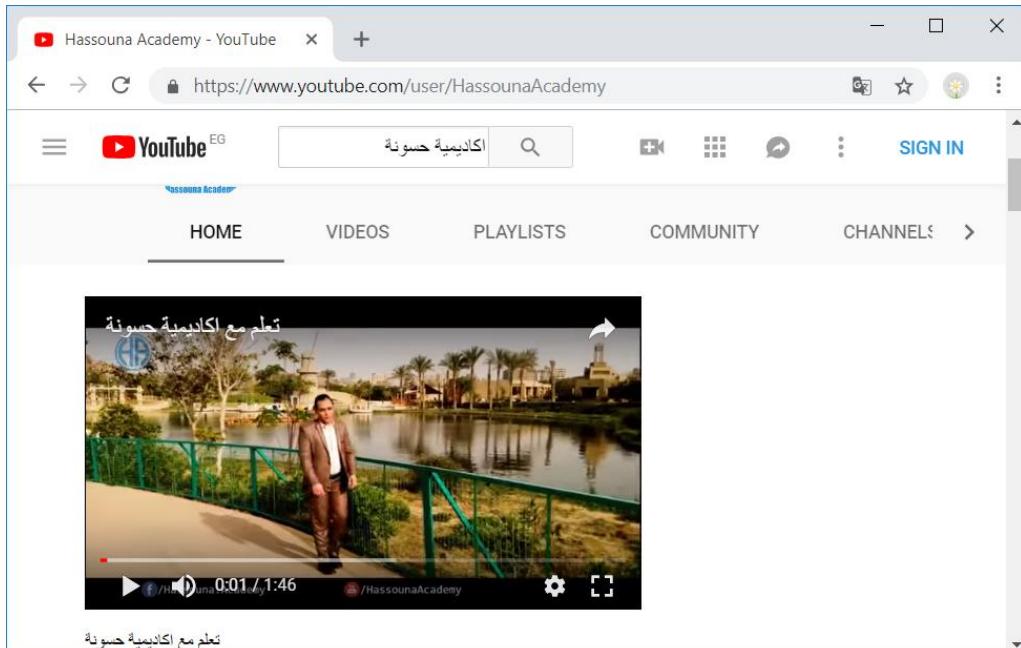


PAGE 240

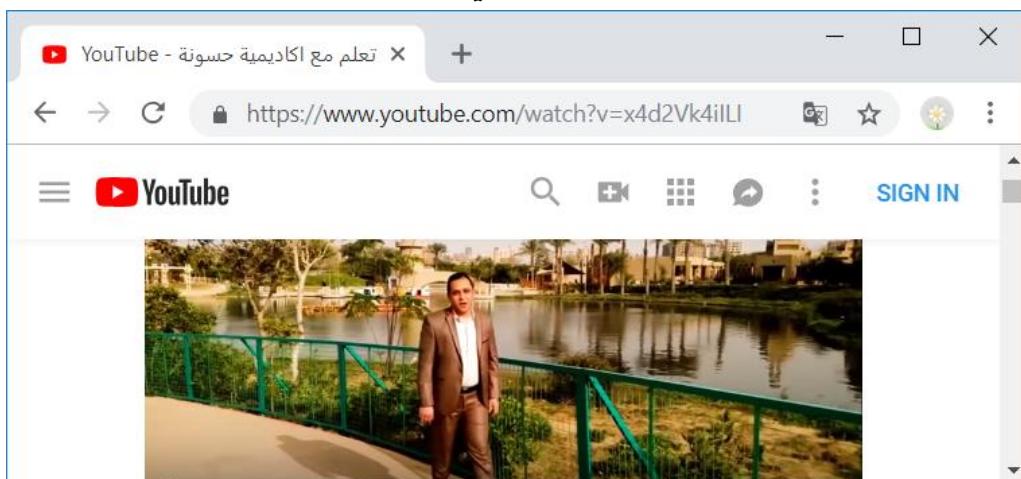
Create Account Now [www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com)

أكاديمية حسونة صخرة الأساس - ادخل واشترك وشاهد وشارك  ليصلوك كل جديد  
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

الآن اختار القناة Hassouna Academy وسيظهر لك  
المصفحة الرئيسية، كما يومناً الشكل التالي:



الآن انضغط على عنوان الفيديو وهو "تعلم مع اكاديمية حسونة"، وسيفتح لك الفيديو نفسه كما يومناً الشكل التالي:

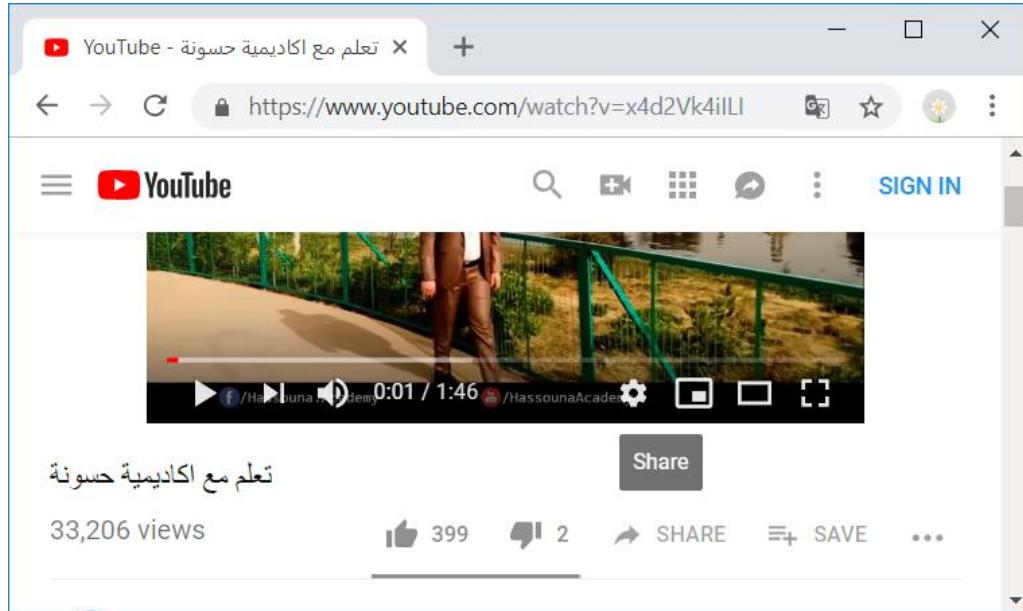


صفحة رقم 241

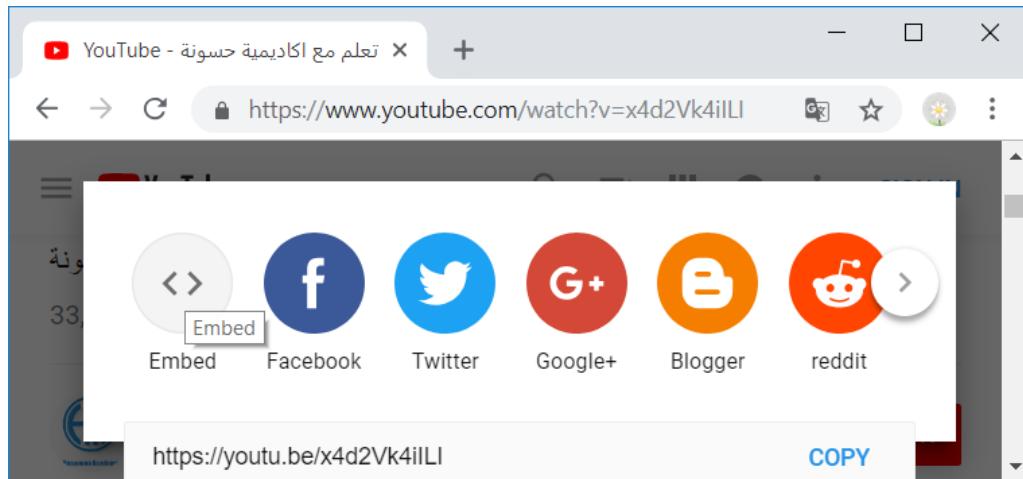
ادخل وسجل حساب على الموقع الان [www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com)

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

الآن انظر جيداً أسفل الفيديو، وسوف تجد الكلمة Share أو مشاركة، كما يومنا حالي:

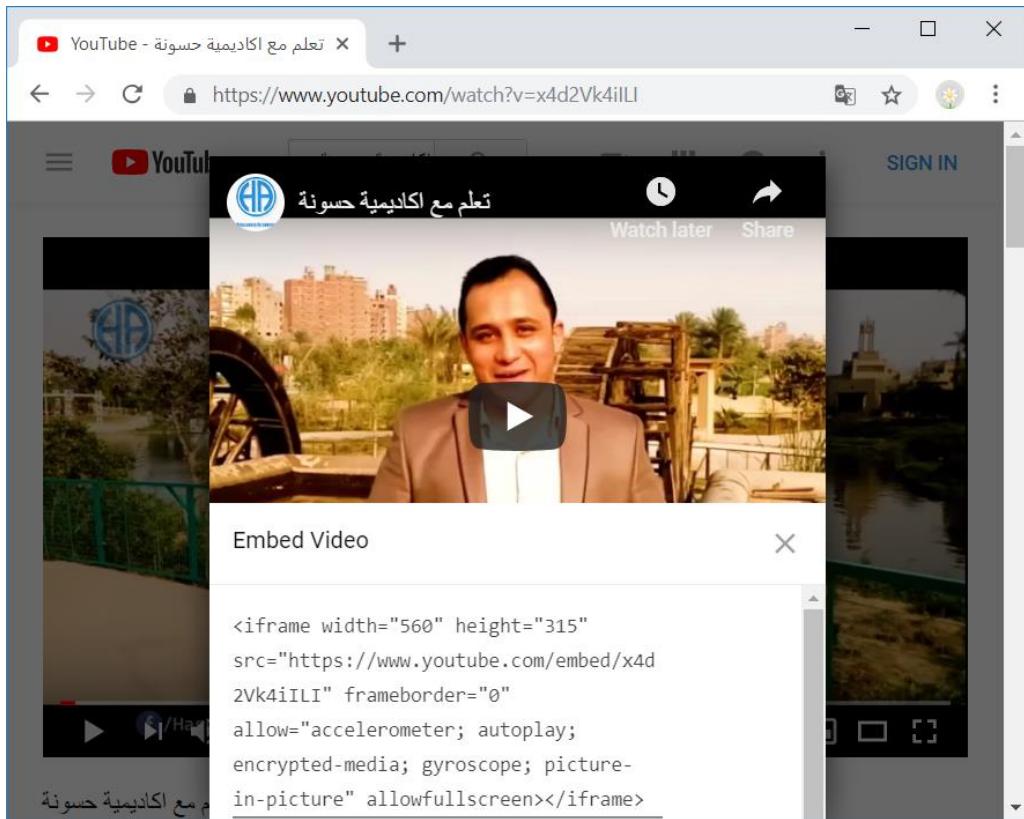


الآن اضغط على الكلمة "Share" إذا كانت اللغة انجليزية، أو اضغط على الكلمة "مشاركة" إذا كانت اللغة عربية، وسيظهر لك الشكل التالي:



كما هو واضح بالشكل ظهر أكمل مكان للمشاركة عليه.

الآن اهتمط على الاختيار Embed، وسيظهر لك الشكل التالي:



الآن رَكِّزْ جيداً على اللُّوْد المُعْرُوضَ أَمَاكَ، وَالذِّي يَنْتَهِ لَكَ يُوتُوبُ لِعَرْضِ الفِيُودُوهَاتِ الْخَاصَّةَ بِهِ فِي مَوْقِعِكَ.

الآن انظر جيداً إلى الخاصية src للوسم iframe في اللُّوْد المُعْرُوضَ، وستجد رابط للفيديو، ولتكن رابط غير عادي، بل هو مخصوص لتنزيل الفيديو مع أَمَاكَ مُخْلِفَةً.

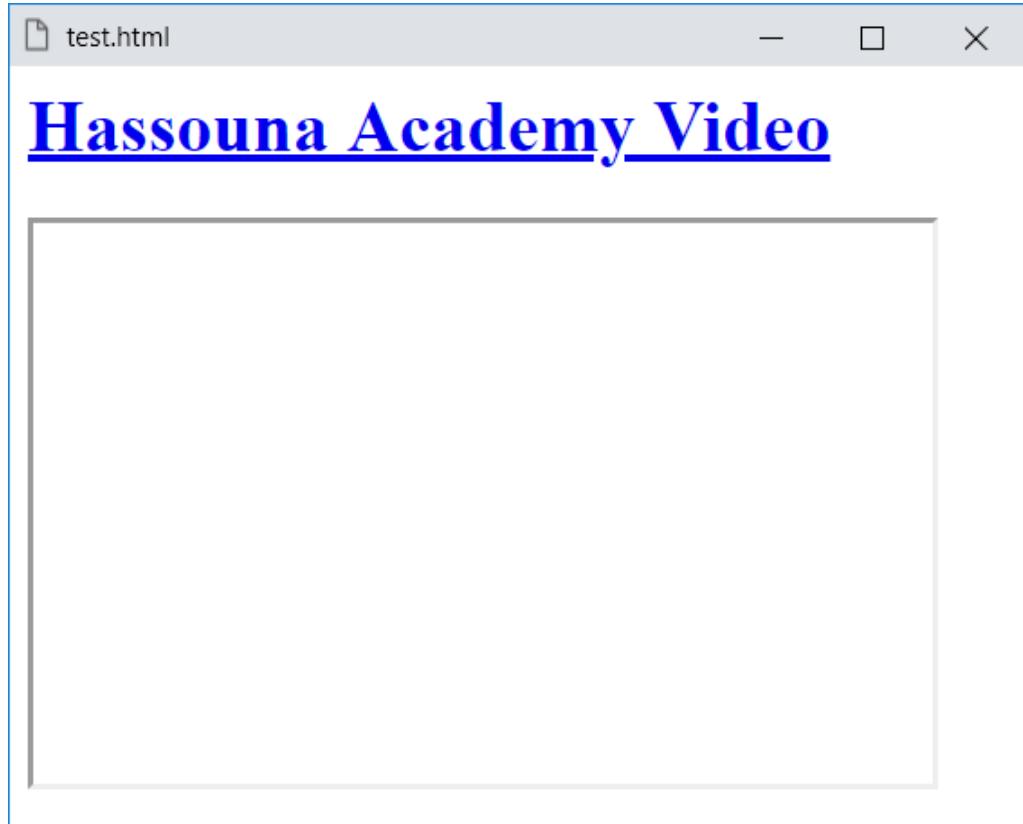
الآن قم بأخذ اللُّوْد copy ثم دفعه في النون باد، ثم حدد فقط ما بداخِل الخاصية src للوسم iframe، وخذle copy وتابع ما يلي:

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<a href="https://www.youtube.com/embed/x4d2Vk4iILI" target="f1">  
  <h1>Hassouna Academy Video</h1>  
</a>  
<iframe name="f1" width="400" height="250"></iframe>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



الآن نذكر أنه فيما سبق حاولنا فتح موقع اليوتيوب داخل الوسم iframe. ولكنه لم يفتح.

الآن انضغط على الرابط Hassouna Academy Video  
وسوف يظهر لك كما بالشكل التالي:



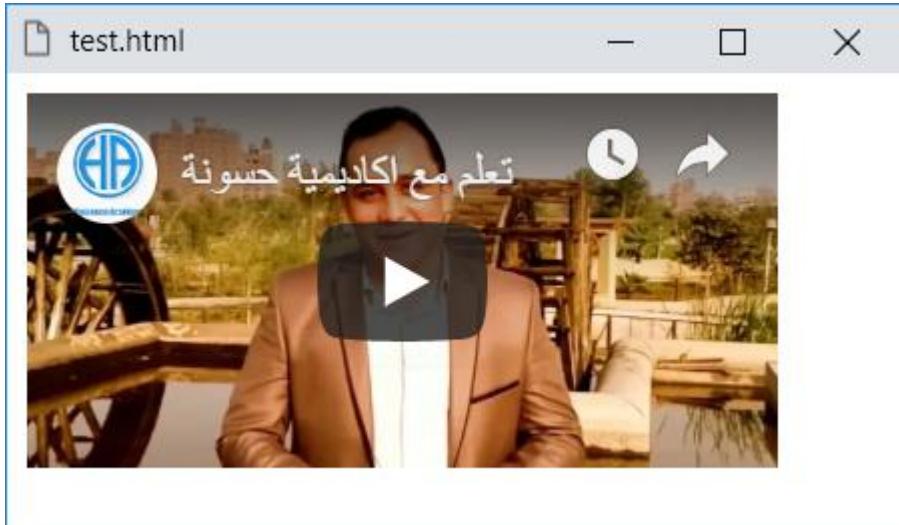
والآن بفضل الله تم فتح فيديو من اليوتيوب على صفحة الويب الخاصة بك بكل سهولة، وستستطيع تشغيله والتحكم فيه من موقعك أو صفحاتك كما تري، ويمتلك أيضاً عرض فيديوهات متعددة في نفسه الصفحة.

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<iframe frameborder="0"
src="https://www.youtube.com/embed/x4d2Vk4iILI">
</iframe>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ ظهور الفيديو بشكل مباشر، دون الضغط على أي رابط.
- لاحظ أنه تم ضبط خاصية src للوسم iframe على الرابط المذكور وهو شرارة يوتيوب لعرض الفيديو.
- لاحظ ضبط الخاصية frameborder على القيمة 0 لإخفاء حواجز الإطار للوسم iframe.
- انتبه! الخاصية frameborder القديمة هي الخواص الغير معروفة في HTML 5، ولذلك تم استبدالها بإخفاء الإطار للوسم iframe فقط.

قم بإنشاء صفحة html جديدة باسم login.html، وملء بها الوسوم الأساسية، ثم داخل الوسم body اكتب الكود التالي واحفظه:

```
<form>
  <table>
    <tr><th colspan="2">Login</th></tr>
    <tr>
      <td><label for="user">Username:</label></td>
      <td><input type="text" id="user"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><label for="pass">Password:</label></td>
      <td><input type="password" id="pass"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td colspan="2">
        <input type="checkbox" id="r">
        <label for="r">Remember me</label>
      </td>
    </tr>
    <tr>
      <td colspan="2">
        <input type="submit" value="Login Now">
      </td>
    </tr>
  </table>
</form>
```

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

قم بإنشاء صفحة جديدة باسم html، وملحق بها signup.html، وذلك في body أكتب الكود التالي واحفظه:

```
<form>
  <table>
    <tr>
      <th colspan="2"><label>Sign Up</label></th>
    </tr>
    <tr>
      <td><label for="email">Email:</label></td>
      <td><input type="text" id="email"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><label for="pass">Password:</label></td>
      <td><input type="password" id="pass"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td colspan="2"><button>Sign Up</button></td>
    </tr>
  </table>
</form>
```

قم بإنشاء صفحة جديدة باسم html، وملحق بها الكود الأساسي، ثم داخل الوسم body أكتب الكود التالي واحفظه:

```
<table>
  <tr>
    <td>
      <h1>Welcome to Hassouna Academy &#127891;</h1>
    </td>
    <td></td>
  </tr>
</table>
```

الآن يوجد معنا الصفحة login.html والمصفحة signup.html والصفحة الرئيسية body.html، الآه أكتب التالي في المصفحة top.html، الآه

```
<table border="0">
<tr>
  <td colspan="3">
    <iframe src="top.html" frameborder="0" width="620">
      </iframe>
  </td>
</tr>
<tr>
  <td>
    <iframe src="signup.html" frameborder="0" width="250">
      </iframe>
  </td>
  <td>
    <iframe src="login.html" frameborder="0" width="250">
      </iframe>
  </td>
  <td>
    
  </td>
</tr>
<tr>
  <td>
    <iframe src="logo.png" frameborder="0" height="50">
      </iframe>
  </td>
  <td colspan="2">
    <h3>Hassouna Academy</h3>
  </td>
</tr>
</table>
```

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

اًلَّا قُمْ بِحَفْظِ الْمَلَفِ، نَمْ قُمْ بِتَشْغِيلِهِ، وَسِيَلُوكُ كَمَا يَلِي:

test.html

Welcome to Hassouna Academy    
Hassouna Academy

<b>Sign Up</b> Email: <input type="text"/> Password: <input type="password"/> <input type="button" value="Sign Up"/>	<b>Login</b> Username: <input type="text"/> Password: <input type="password"/> <input type="checkbox"/> Remember me <input type="button" value="Login Now"/>	 Hassouna Academy
---	--	--

أَنْبَطَتِ الْجَدُولُ عَلَى ١ نَمْ حَفْظِ وَنَدِينَ وَسِيَطَهُرَ كَالْآتِي:

test.html

Welcome to Hassouna Academy    
Hassouna Academy

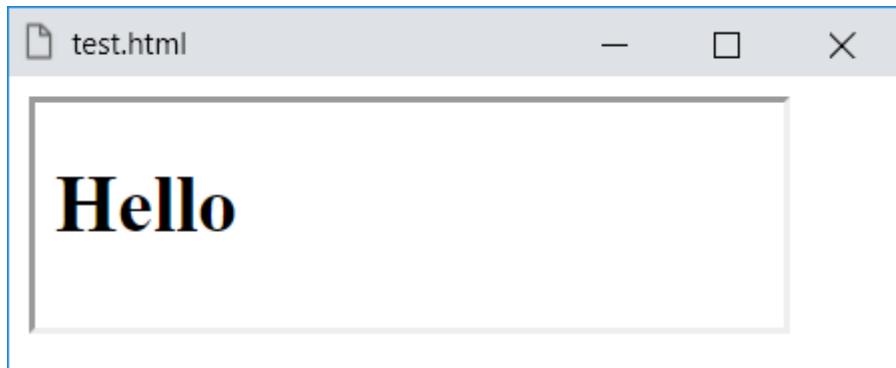
<b>Sign Up</b> Email: <input type="text"/> Password: <input type="password"/> <input type="button" value="Sign Up"/>	<b>Login</b> Username: <input type="text"/> Password: <input type="password"/> <input type="checkbox"/> Remember me <input type="button" value="Login Now"/>	 Hassouna Academy
---	--	--

- الصورة logo.png هي صورة بحجم صغير.
- لاحظ أن الجدول قام بعمليات تنظيم رائعة في الداخل والخارج.
- لاحظ أن الوسم iframe يقبل صورة بداخله في الخاصية SRC ويعدها بحجمها الطبيعي.
- لاحظ وجود ثلاث صفحات html وصورة في نفس الصفحة.
- لاحظ تنظيم الأكواد بشكل كبير، حيث لم تم وضع أكواد الشاشات كلها داخل صفحة واحدة لأنها أصبحت أكواد كبيرة جداً، وهذه تجربة فقط، فماذا لو موقع حقيقي، فأصبح كل صفحة بها أكوادها مستقلة في ملف، تم جمعهم في الصفحة الرئيسية.
- لاحظ ان حجم العناصر داخل الجدول تغير في حجم الجدول نفسه.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<iframe srcdoc=<h1>Hello</h1>></iframe>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ كتابة كود html بشكل مباشر داخل الخاصية srcdoc

الوسم iframe به خاصية باسم sandbox، ويؤمن بها مسميات، وهذه المسميات عبارة عن مجموعة إضافية من القيد على المحتوى داخل الوسم iframe، مثل التحكم في المحتوى والنموذج والعرض والبرنامح ومنع الروابط والمحتوى والبرامج وحفظ الميزات التي يتم تشغيلها تلقائياً، مثل تشغيل الفيديو تلقائياً أو التردد التلقائي على عنصر تتحكم في النموذج، إلى آخر هذه التحكمات، ويأخذ قيم متعددة، فمثلاً القيمة allow-forms لإعادة تمثيله تقديم النموذج، والقيمة allow-pointer-lock لإعادة تمثيله خواص APIs، والقيمة allow-popups لإعادة تمثيله popup، والقيمة same-origin معالجة محتوى iframe على أنه هو أصل واحد، والقيمة allow-scripts لإعادة تمثيله اسلوبية، والقيمة allow-top-navigation بالتنقل في سياق التصفح ذي المستوى الأعلى، ويمثله ومنع أن لا يهدم قيمة داخل الخاصية sandbox للوسم iframe عن طريق العزل بين كل قيمة والأخرى بمسافة .

الوسم iframe يملئه ومنع الخريطة map في موقعك، ويمثله هو أجزاء هو موقعة في موقعك، مثل مثال فيديو اليوتيوب الذي تعلمناه، ويمثله هو فعل أشياء كبيرة بفضل الله.

## وسوم تدوين الأشكال Prove Figures

في بعض الأحيان نحتاج إلى تدوينه أو إثبات بعض الأشكال أو الصور، فمثلاً إذا كنت تحكي قصه، وصادفت صورة، أو إذا كنت تعامل مع بعض الأشكال الهندسية، وصادفت شكل، حينها إذا رغب في تدوين دليل أو معلومة أو تقييم مع معلومات قصيرة.

قم بكلتاقة اللود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<figure>

<figcaption>
  Fig.1 - Logo of Hassouna Academy.
</figcaption>
</figure>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ أنه تم وضع صورة لوجو حسونة أكاديمي بعرضه 150 وطوله 120.

- لاحظ أن الصورة تم اثباتها، ونؤدي إليها بنص تم وضعه في الوسم .figure بعد الصورة، وكلاهما داخل الوسم figcaption

فم بتاته الكود التالي داخل العنصر body تم احفظه:

```
<figure>
  <figcaption>
    Fig.1 - Logo of Hassouna Academy.
  </figcaption>
  
</figure>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ أن عنوان الشكل تم ندوينه أعلى الصورة، به الوسم figcaption نقله في الكود إلى أعلى.

## وسوم إنشاء الخرائط Map Tags

الخريطة map عبارة عنه كتابة على ورق، وحيثناً عبارة عنه صورة أو مجموعة من الصور، ولكن لا نريد أن نتعامل مع صور تابته، بل نريد صور فعالة، بحيث يتم تحديد منطقة area محددة ورسمها بشكل مخفى، بحيث إذا تم الضغط عليها تفعل شيء آخر أو تنقل إلى صورة أخرى للتوضيح.

إذا كنت تريدين خريطة، فلا بد أن تعرف أولاً على الأسس التالية:

- استخدام الوسم img والوسم map والوسم .area.
- الوسم img لعرض الصورة بشكل مستقل خارج الوسم map، والوسم map لمبيط him لـ name له ثم تحديده للصورة أوما الوسم area فيكون مجرد داخل الوسم map، بحيث يتم في كل area رسم دائرة أو مستطيل أو مربعة أو أي شكل، ويكون غير مرئي، ولكن يوجد رابط داخل كل area بحيث يتم الانتقال إليه عند الضغط على المنطقة المحددة.
- بعد إعطاء name للوسم map، يتم مبيطه خاصية باسم map usemap للوسم img بها الرمز # ثم اسم الوسم .img ليتم ربط الوسم map مع الوسم img.
- الوسم area به خاصية shape لتحديد الشكل، وخاصية coords لتحديد أبعاد أو نقاط الرسم، وخاصية href لتحديد الرابط الذي سيفتح عند الضغط على الشكل.

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

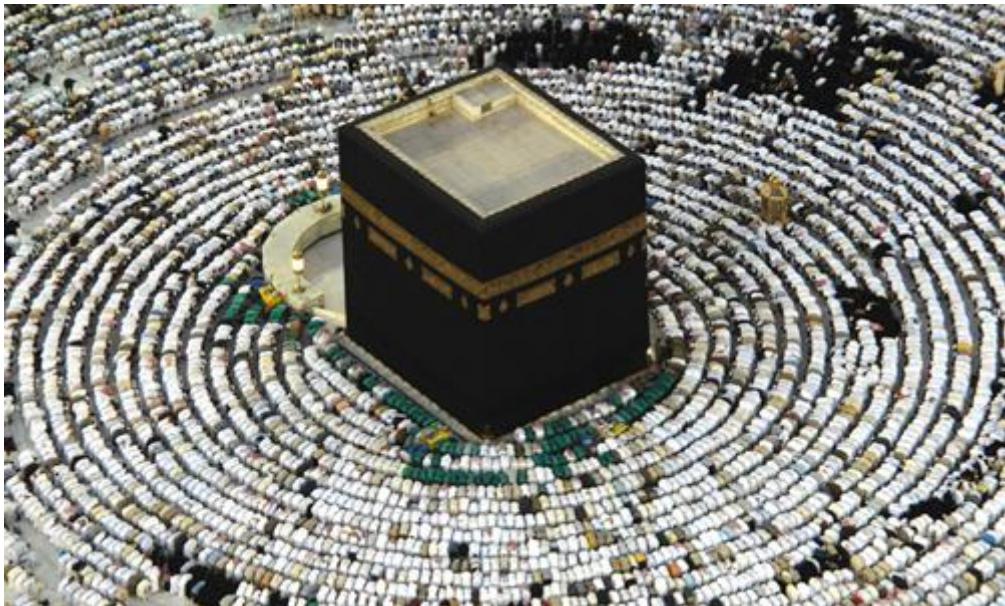
تم تحميل الصور التالية من الانترنت لعمل اختبار على الندائه:  
صورة لخريطة عامة



صورة مسجد رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم



### صورة البيت العتيق



### صورة الأهرامات الثلاثة في مصر



صورة البحر



صورة أحمد حسونة في أسوان عند السد العالي



## خطوة العمل الآه هي كُما يلي:

- عند الضغط على اسم المدينة المنورة يظهر مسجد النبي محمد ﷺ
- عند الضغط على اسم ملة تظهر الكعبة
- عند الضغط على اسم مصر تظهر الأهرامات
- عند الضغط على البحر الأحمر تظهر صورة البحر
- عند الضغط على دائرة محطة باسم مدينة أسوان تظهر صورة
- أحمد حسونة في أسوان

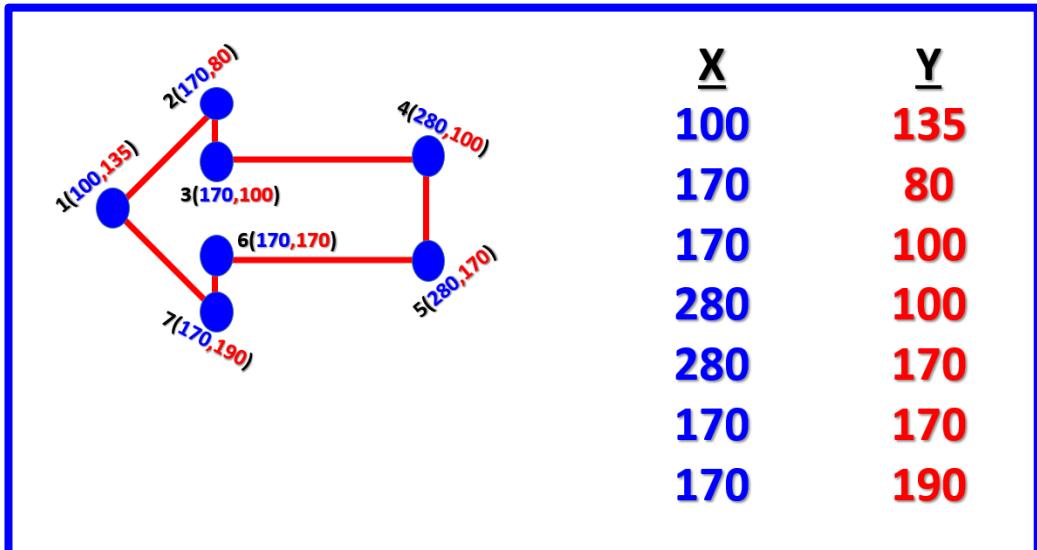
**انتبه!** لتحديد او رسم شكل مخفى على أي اسم على الخريطة، مثلًّا اسم مصر، سوف نستخدم هنا مستطيل، وتخيله معنٍ مثل  بحيث يحيط بالكلمة، ف تكون هي المقصودة.

**انتبه!** بعد أن تعلم كيفية رسم المربع أو المستطيل أو الدائرة أو الشكل البيضاوي أو أي شكل باستخدام المضلع أولاً، ثم بعد ذلك نطبق ما تعلمناه على الخريطة، لنتملأ به تدريب الأشكال، فتابع جيداً.

## مفاهيم الرسم الأساسية

المربع والمستطيل شيء واحد، باختلاف أن المربع طوله مثل عرضه، أما المستطيل يختلف طوله عن عرضه، والدائرة لها نقطة مركز يتم رسمها منها ولها نصف قطر لتحديد لها، وكذلك ترسم بأداة البرجلا الهندسية.

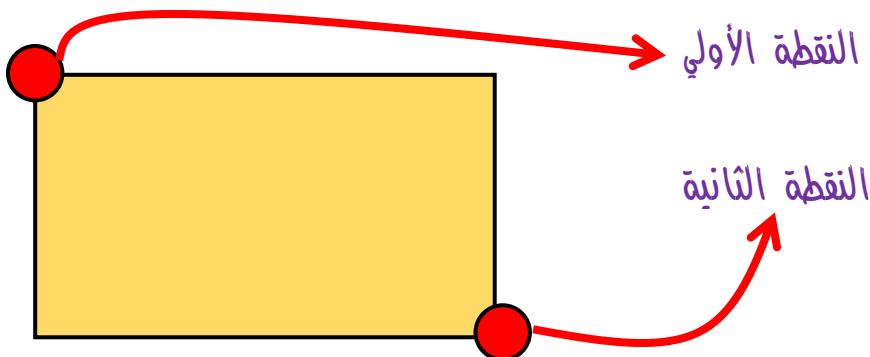
الشكل المذكوح يجعلك ترسم أي شيء عن طريق مجموعة من النقاط، مثلاً  
أنظر إلى الشكل التالي:



الشكل يوضح مذكوح polygon لم (رسمة على شكل سهم متوجه نحو  
اليسار، عن طريق نقاط X ونقاط Y، حيث كل X مع Y تبعد عن نقطة  
محددة بعده محدد على الشاشة، حيث قيمة X بعد النقطة عن الحافة  
اليسرى، وقيمة Y بعد النقطة عن الحافة العليا، أي تبعد عنها بمقدار  
هذا وهذا، وعند طريقة المذكوح polygon تستطيع (رسم أي شيء تريده  
بفضل الله بسهولة).

## رسم المربعة أو المستطيل rectangle

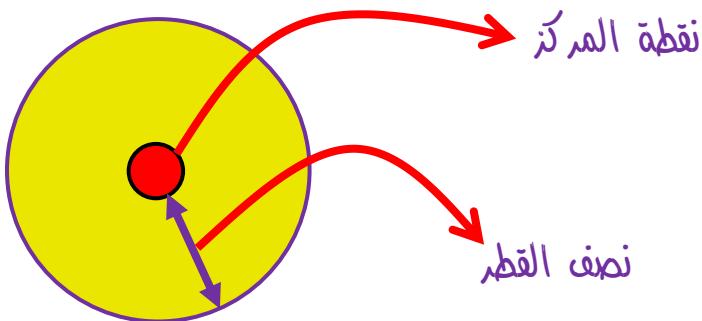
داخل الوسم area يتم رسم المستطيل أو المربع عن طريق نقطتين، كما يوضح الشكل التالي:



- وما نعلم أن كل نقطة عبارة عن رقم X ورقم Y للتمثيل.
- لرسم المستطيل أو المربع يتم تحديد الخاصية shape على القيمة rect أو area للوسم rect على التوالي مع تحديد القيم الأربع داخل الخاصية coords على التوالي مع فاصل بين كل قيمة وأخرى بالرمز كوما " ، " ، وتكون Y،X،Y،X أي قيمة النقطة الأولى X،Y ثم قيمة النقطة الثانية Y،X.

## رسم الدائرة circle

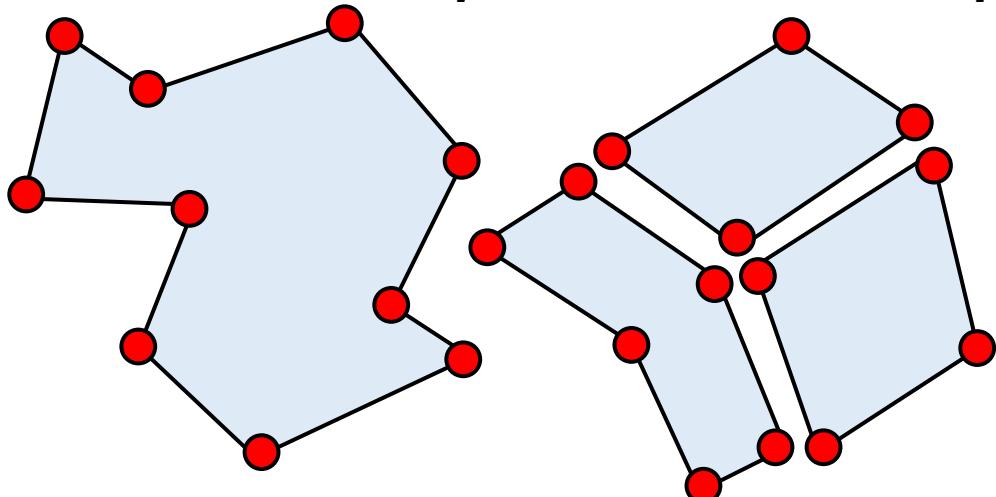
في الوسم area يتم رسم الدائرة عن طريق نقطة بداية X,Y ثم نصف القطر، كما يوضح الشكل التالي:



- وما نعلم أن نقطة الدائرة في منتصف الدائرة.
- كلما زاد مقدار نصف القطر تبرد الدائرة، وكلما قل مقدار نصف القطر صغرت الدائرة.
- لرسم الدائرة يتم ضبط الخاصية shape على القيمة circle على التوالي مع فاصل بين كل قيمة وأخرى بالرمز كوما "،" ، وتلوه X,Y,R أي قيم نقطة المركز Y ثم قيمة نصف القطر.

## رسم المضلع polygon

في الوسم area يتم رسم المضلع عن طريق نقاط لا نهاية له X,Y على أساس هذه النقاط يتم شد خطوط مستقيمة بين كل نقطة وأخرى، فيكون الشكل، كما توضّح الأشكال التالية:



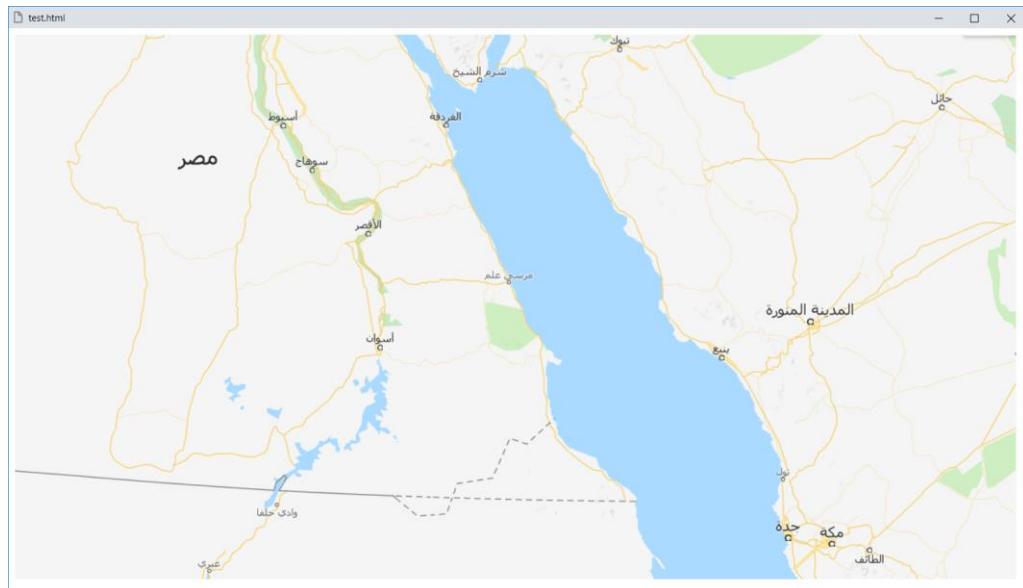
- وما نعلم أن كل مضلع له نقاط يرسم بها.
- لرسم المضلع يتم تحديد الخاصية shape على القيمة polygon على التوالي مع اختصار poly اختصاراً للوسم area والكلمة area، تعني شكل مضلع، ثم بعد تحديد الشكل poly، يتم تحديد القيم داخل الخاصية coords على التوالي مع فاصل بين كل قيمة وأخرى بالرمز كوما "،" ، وتكون "x1,y1,x2,y2,x3,y3" وهلذا حتى تصل إلى الشكل الذي تريده.

## التقليد والبدء في العمل

أولاً نريد معرفة الإحداثيات التي سوف نرسم بها الأشكال المستهدفة، كيف ذلك؟؟، الموضوع بفضل الله بسيط جداً، فإذا كنت قد ذكرت ما سبق image بشكل جيد، سوف تذكر أنه لو أشتات input من النوع `image` داخل الوسم `form` تم منعطفت في أي مكان سوف تحمل الشاشة إحداثيات النقطة التي منعطفت عليها بقيمتها.  
إذاً سوف تكتب الكود التالي، ثم نحفظه:

```
<form>
  <input type="image" src="map.png">
</form>
```

فيظهر الشكل التالي فنضغط على الأماكن التي نريد نقاطها، ونسجلها:



## حمد النقاط المستهدفة بالتجربة الفعلية

- نقطتيه لمستطيل كلمة المدينة المنورة، للنقطة الأولى قيمة X هي 1060 وقيمة Y هي 940، وللنقطة الثانية قيمة X هي 330 وقيمة Y هي 940، والخلاصة  $940,330,1060,360$ .
- نقطتيه لمستطيل كلمة ملة، للنقطة الأولى قيمة X هي 990 وقيمة Y هي 610، وللنقطة الثانية قيمة X هي 1050 وقيمة Y هي 640، والخلاصة  $990,610,1050,640$ .
- نقطتيه لمستطيل كلمة مصدر، للنقطة الأولى قيمة X هي 200 وقيمة Y هي 140، وللنقطة الثانية قيمة X هي 260 وقيمة Y هي 170، والخلاصة  $200,140,260,170$ .
- نقاط المفلح للبدر الأحمد، نقطة أولى  $x=480, y=3$ ، نقطة ثانية  $x=505, y=70$ ، نقطة ثالثة  $x=580, y=3$ ، نقطة رابعة  $x=620, y=3$ ، نقطة خامسة  $x=600, y=3$ ، نقطة سادسة  $x=610, y=40$ ، نقطة سابعة  $x=560, y=50$ ، نقطة تاسعة  $x=960, y=650$ ، نقطة عاشرة  $x=800, y=680$ ، نقطة تاسعة عشرة  $x=980, y=680$ ، نقطة حادية عشر  $x=780, y=580$ ، نقطة ثالثة عشر  $x=670, y=490$ ، نقطة ثانية عشر  $x=680, y=390$ ، نقطة أخرى هي نفس نقطة البداية، وهو يحتسبها، 480,3,505,3,580,70,600,3,620,3,610,40,650,50,960,560, 980,680,800,680,780,580,680,490,670,390

- نقطة الدائرة ونصف قطرها،  $y=380, x=460$  وهي المركز، ولمحاولة احتساب نصف القطر الذي نريده، نبعد بالمقدار الذي نريده عن المركز افقياً، ثم نأخذ النقطة وهنا هي (490,380)، وبالعقل فإن قيمة  $x$  للمركز هي 460 طبعاً 490 ناتج 30، إذاً نصف القطر هو 30، والخلاصة **460,380,30**.

### تنفيذ الصفحات

قم بإنشاء صفحة html جديدة باسم madena.html، وملحق بها الوسوم الأساسية، ثم داخل الوسم **body** الآتي الكود التالي واحفظه:

```

```

قم بإنشاء صفحة html جديدة باسم makkah.html، وملحق بها الوسوم الأساسية، ثم داخل الوسم **body** الآتي الكود التالي واحفظه:

```

```

قم بإنشاء صفحة html جديدة باسم egypt.html، وملحق بها الوسوم الأساسية، ثم داخل الوسم **body** الآتي الكود التالي واحفظه:

```

```

قم بإنشاء صفحة html جديدة باسم sea.html، وملحق بها الوسوم الأساسية، ثم داخل الوسم **body** الآتي الكود التالي واحفظه:

```

```

قم بإنشاء صفحة جديدة باسم aswan.html، وملء بها الوسوم الأساسية، ثم داخل الوسم body اكتب الكود التالي واحفظه:

```

```

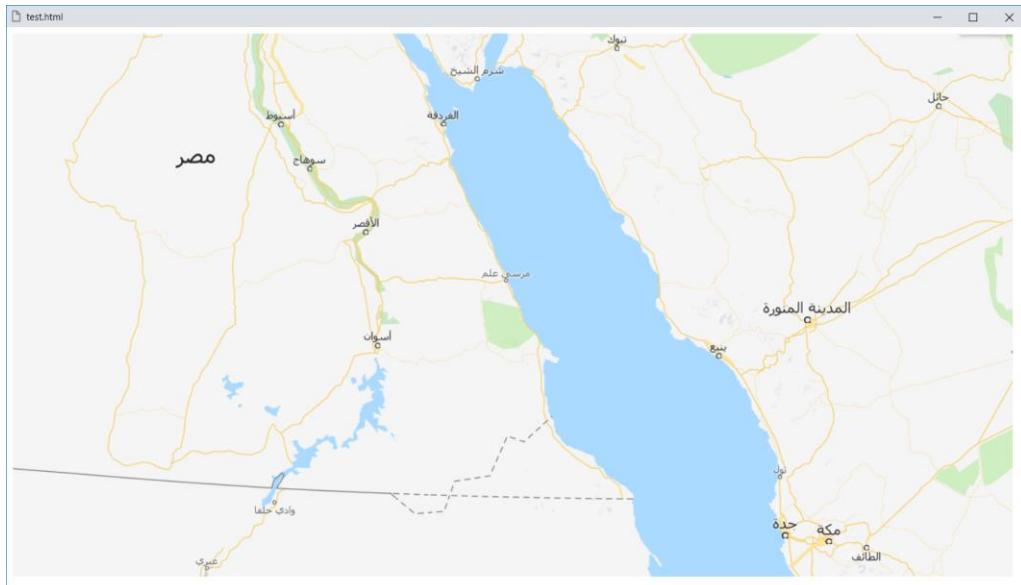
### تنفيذ المدربطة

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

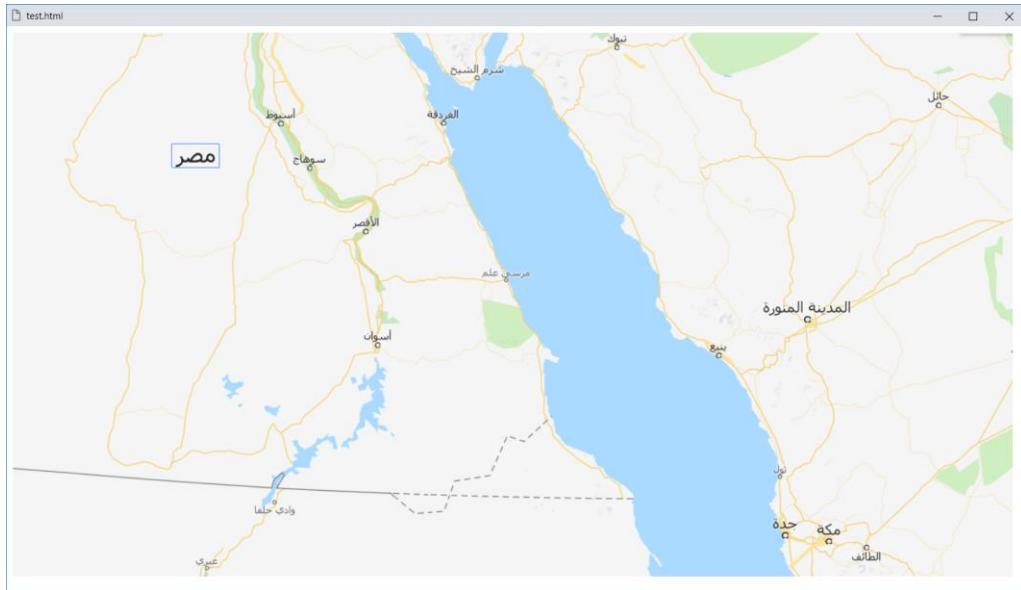
```


<map name="country">
  <area shape="rect" coords="940,330,1060,360" href="madena.html">
  <area shape="rect" coords="990,610,1050,640" href="makkah.html">
  <area shape="rect" coords="200,140,260,170" href="egypt.html">
  <area shape="poly"
coords="480,3,505,3,580,70,600,3,620,3,610,40,650,50,960,560,980,680,
800,680,780,580,680,490,670,390" href="sea.html">
  <area shape="circle" coords="460,380,30" href="aswan.html">
</map>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



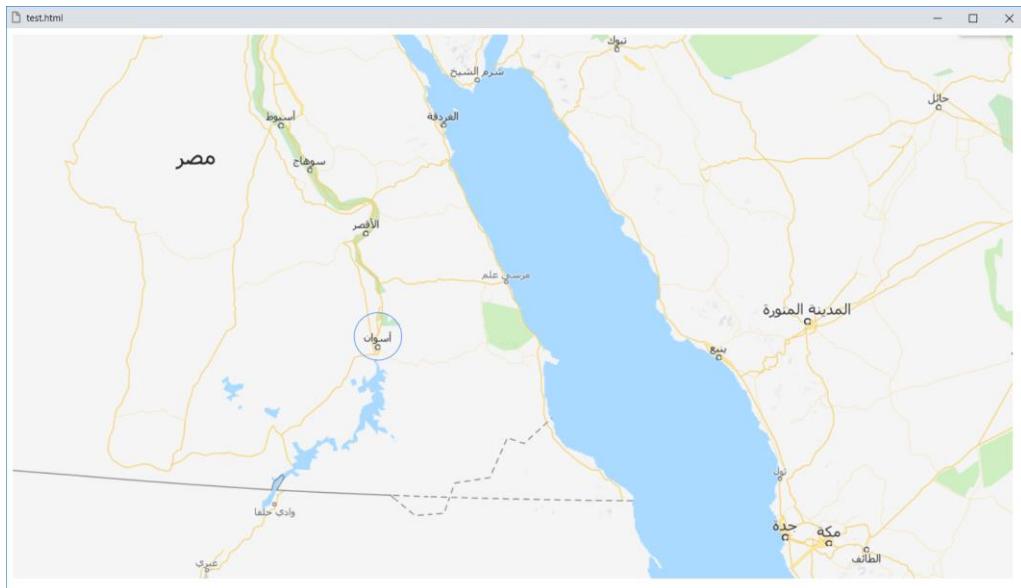
الآن ننزعط على مصدر ورثة على التحديد كما يوضّح الشكل التالي:



فَتَظَهَرَ لَنَا كُمَا يَوْمَنَا اللَّشُكُ التَّالِي:



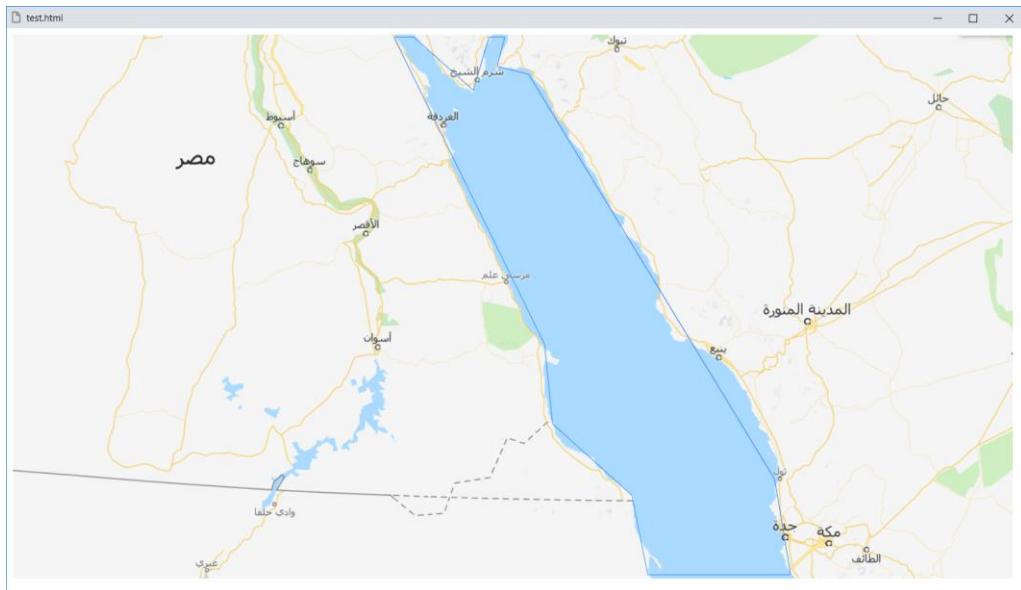
الآن ننفتح على أسوان ورئيسي على التدريب كما يومناً الشكل التالي:



فقط هنالك كما يومناً الشكل التالي:



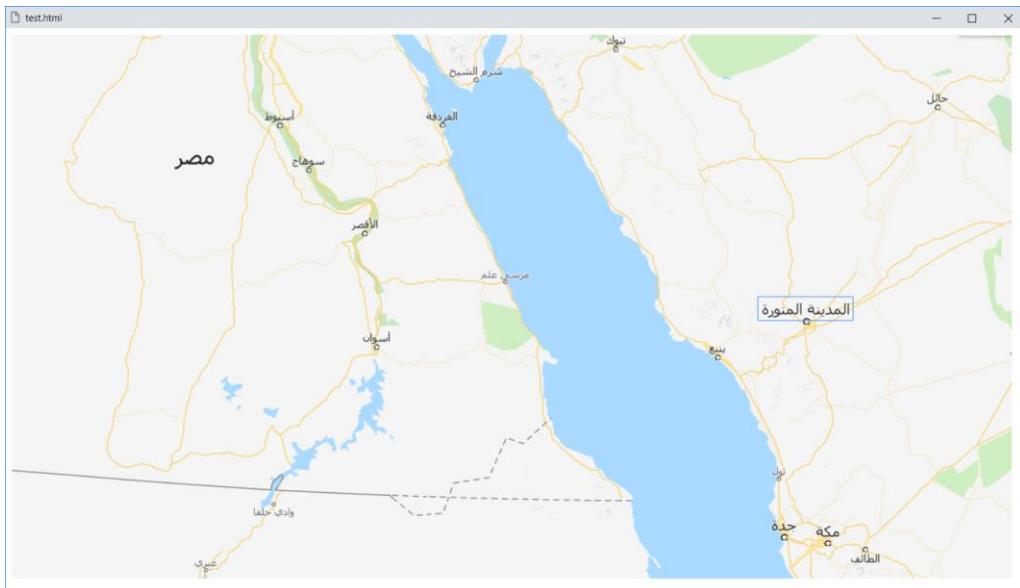
الآن ننفط على البحر ورَدَ على التحدي كما يومنا الشكل التالي:



فقطه لنا كما يومنا الشكل التالي:



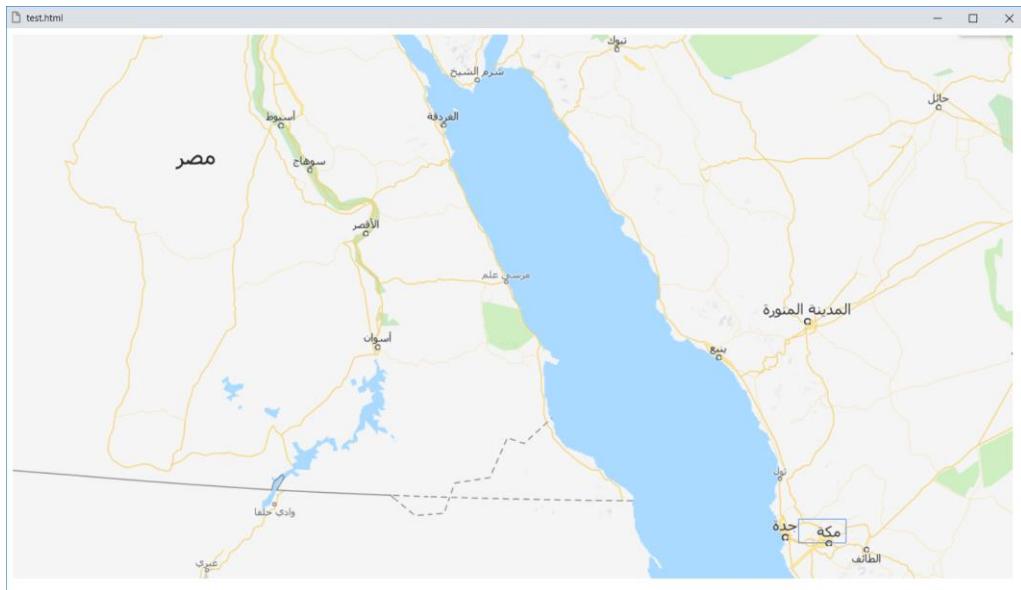
الآن ننفتح على المدينة المنورة ورثى على التحديد كما يومنا الشكل التالي:



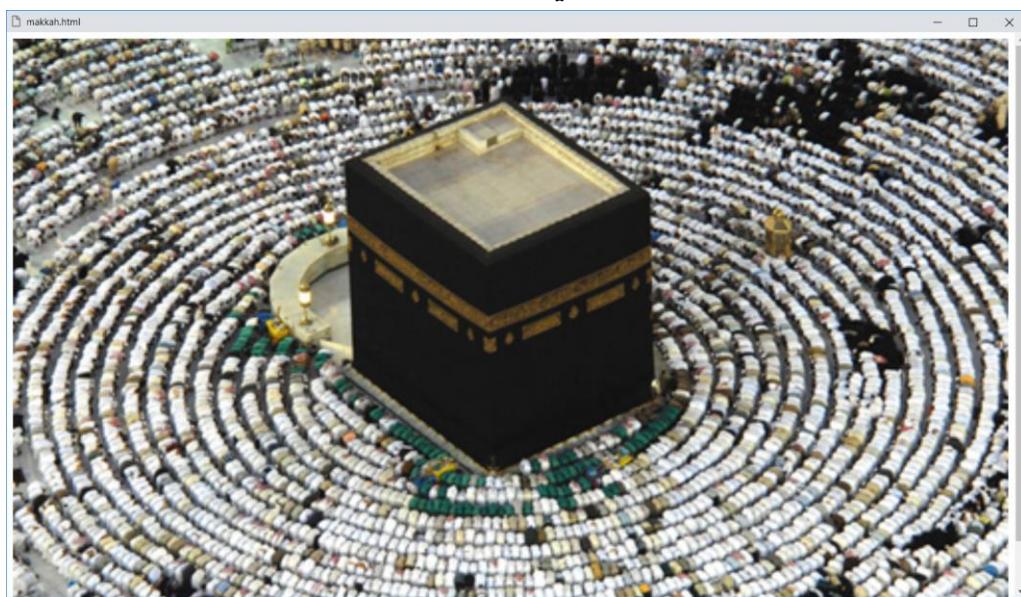
فقط هنالك كما يومنا الشكل التالي:



الآن ننفط على ملة ورثة على التدريب كما يومننا الشكل التالي:



فقط هر لنا كما يومننا الشكل التالي:



وهكذا يفضل الله تفهم وسوسن التعامل مع الخدائط جيداً.

## وسم التحكم في الصور Picture

يوجد بعض التحكمات في الصور في صفحة الويب، ويتم ذلك عن طريق الوسم picture، ومعه الوسم source، ولله قبل شرح هذه الوسوم رجاء انتبه ! فإنه يوجد تصور من لغة CSS ويجب عليك أن تتفهم ذلك جيداً وأنت تعمل عليه، ولا تقلق فإنه تصور صغير، لأن هذا الكتاب يعتبر أصل الويب وأساسه، ولغة CSS بتفاصيلها في كتاب آخر.

قم بكتابه التصور التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<picture>
  <source media="(min-width:800px)" srcset="ahmed.jpg">
  <source media="(min-width:500px)" srcset="egypt.jpg">
  
</picture>
```

انتبه ! لا تقوم بتشغيل التصور إلا ما تعودنا، لأننا سوف نشرحه أولاً .

- يوجد وسم img وبه وسمان source و picture .

- انتبه ! قيمة الخاصية media هي تصور لغة CSS .

- تم تحديد الصورة للوسم source بالخاصية srcset .

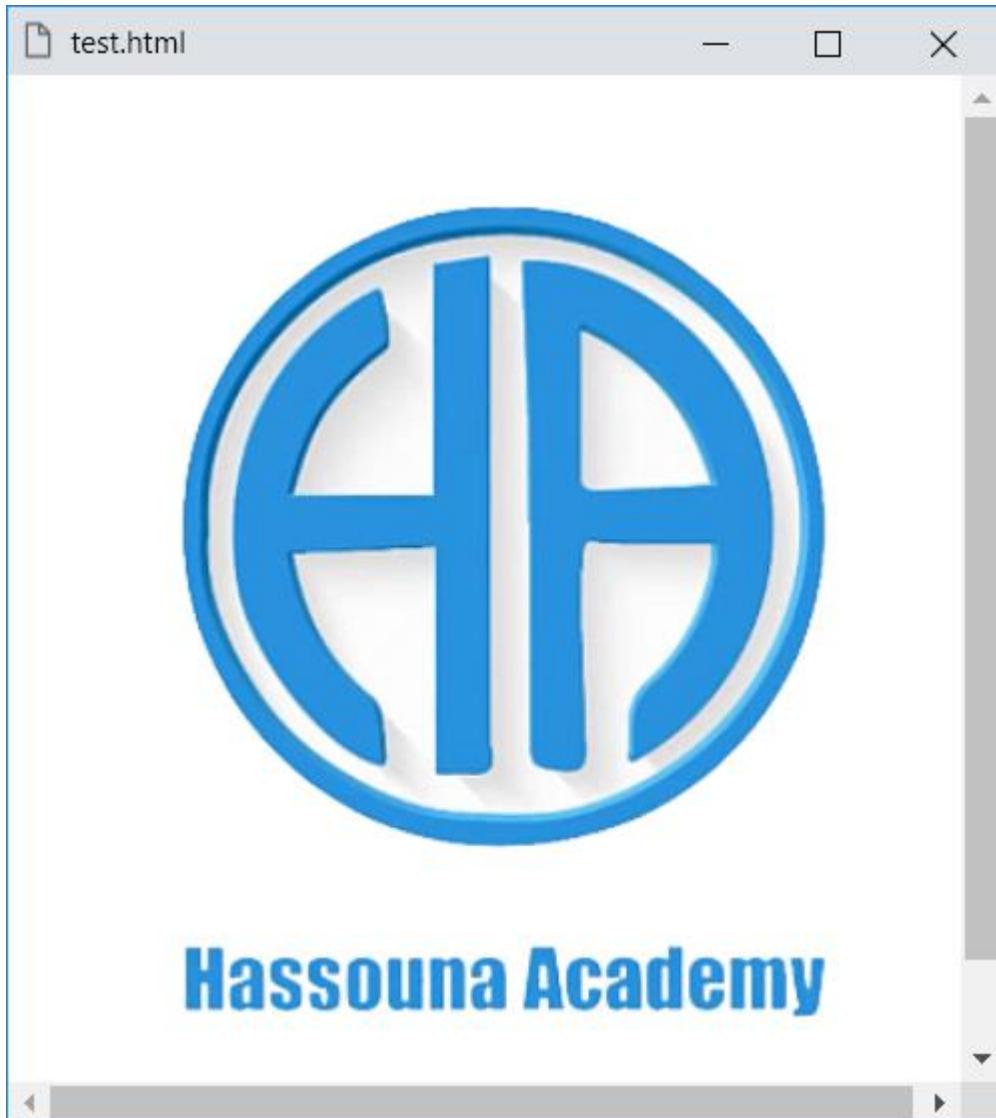
- وجود الوسم img هنا يعني أنه هذه الصورة هي الافتراضية .

- صورة Egypt تظهر إذا كان عرض المتصفح أكبر من أو يساوي 500 يكسل بلور CSS (min-width:500px) .

- صورة Ahmed تظهر إذا كان عرض المتصفح أكبر من أو يساوي 800 يكسل بلور CSS (min-width:800px) .

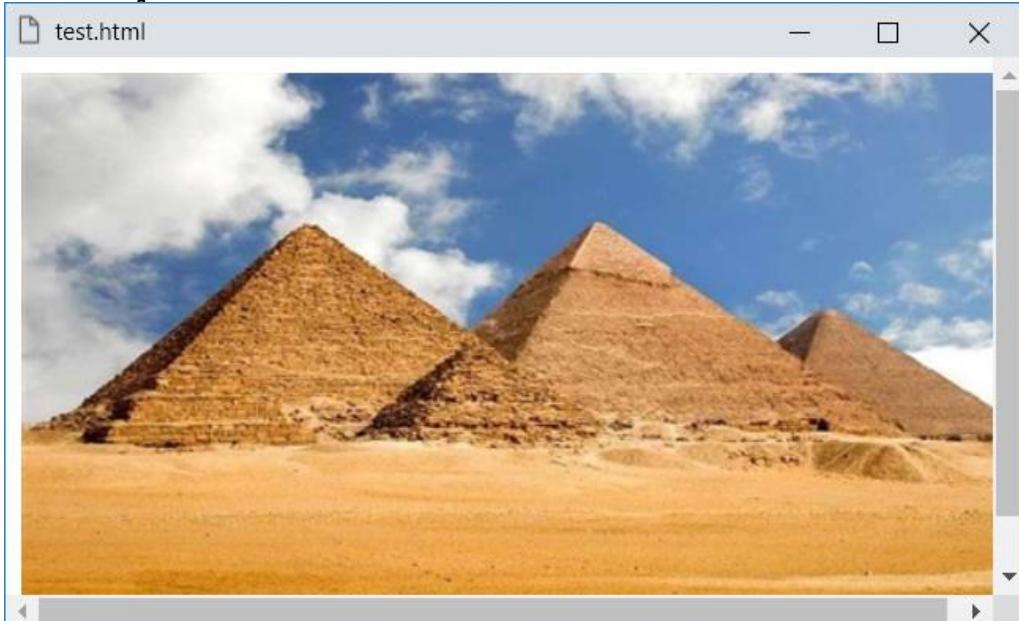
Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

انتبه! قبل التشغيل اجعل عرض نافذة المتصفح تلوك صغرى، وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

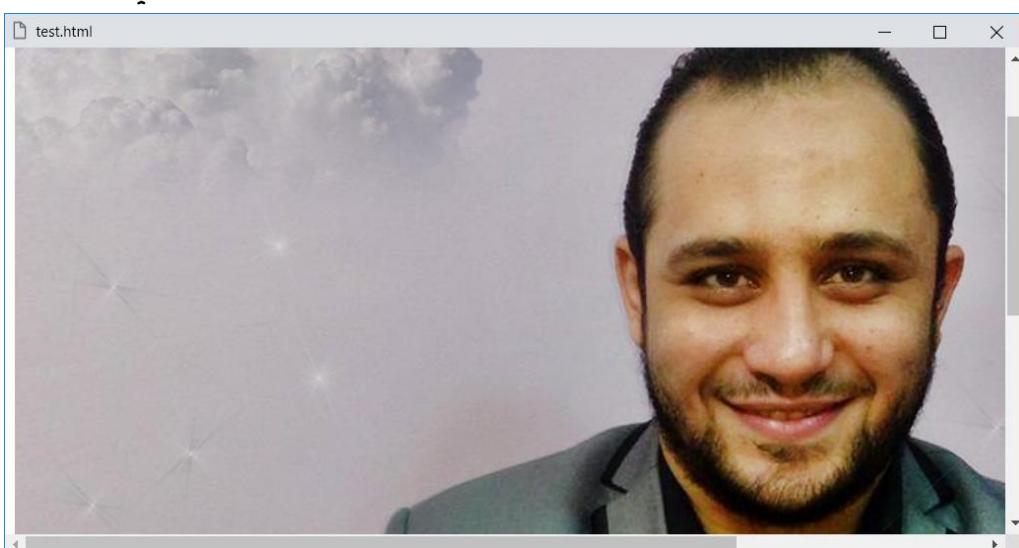


- آآن بـ التشغيل وعرض نافذة المتصفح أقل من 500 يـسل، وذلك  
ظـرـن الصـورـة المـوجـودـة فـي الـوـسـم .img

- الآن وأنشاء عرضه الصفحة سوف نزيد له عرضه نافذة المتصفح حتى تصل إلى 500 بيكسل، وسوف تكون مثل الشكل التالي:



- الآن وأنشاء عرضه الصفحة سوف نزيد له عرضه نافذة المتصفح حتى تصل إلى 800 بيكسل، وسوف تكون مثل الشكل التالي:



## وسوم الصوت والفيديو

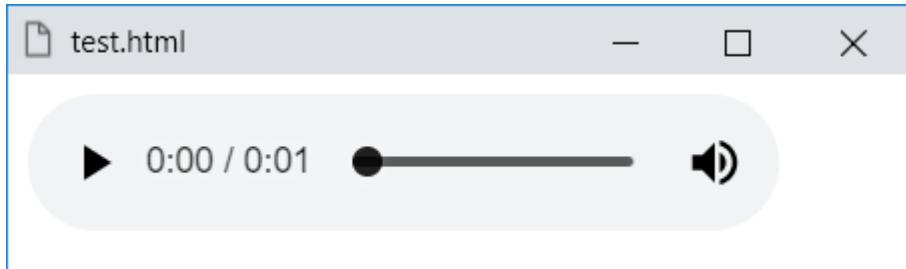
ستتيح شغيل الصوت والفيديو على صفحة الويب بكل سهولة عن طريق الوسوم `audio`, `video`, `source`.

**انته!** سوف نقوم بتحميل مقطع صوتي mp3 لصوت صعب الحفاف أو لاً لنجدب عليه، ثم بعد تحميله قم بتنسيقه حتى يكون تابعًا ما يلي، جيداً لأنه هام للصوت والفيديو.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر `body` ثم احفظه:

```
<audio controls autoplay loop>
  <source src="horse.mp3" type="audio/mpeg">
</audio>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- تم استخدام الوسم `audio` لتشغيل الصوت.
- تم استخدام الوسم `SOURCE` لتحديد مصدر ملف الصوت.
- تم تحديد مصدر الملف عن طريق الخاصية `SRC` للوسم `SOURCE`.
- استخدام خاصية `autoplay` للتشغيل التلقائي.

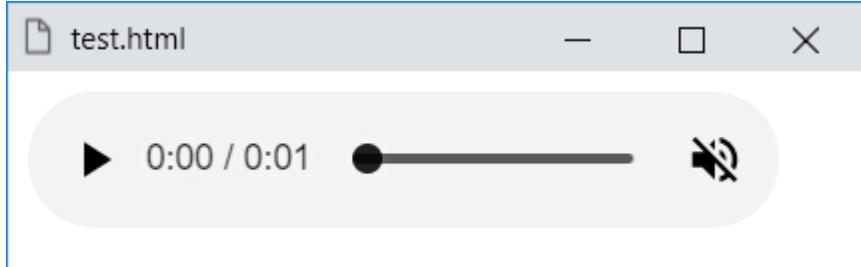
- استخدام الخاصية controls لإظهار أدوات الصوت مثل زر التشغيل وتمديد موظفه معينه ونهم الصوت إلى آخر أدوات التحكم.
- استخدام الخاصية loop للتلدار إلا نهائي لموقطع الصوت.
- نعم تحديد نوع الملف عن طريق الخاصية type للوسم source ليأخذ القيمة audio/mpeg وتعني mp3، وللنوع ogg يستخدم .audio/wav، والنوع .ogg تتبه .audio
- **انتبه!** يملئه تشغيل source بدون استخدام الخاصية loop.
- **انتبه!** يملئه تشغيل audio بدون استخدام الخاصية autoplay.
- **انتبه!** يملئه تشغيل audio بدون الخاصية control له يعرض لك أدوات التحكم في موقطع الصوت.
- **انتبه!** عند استخدام الخاصية autoplay، نعم التشغيل قد لا يبدأ الصوت مع بداية تحميل الصفحة في بعض المتصفحات، لأنه يريد أن تعمل منه الخادم .server
- **انتبه!** إذا نعم تتابة الخاصية autoplay ولم يتم استخدام الخاصية control ، فذلك يعني أن موقطع الصوت سوف يعمل في خلفية الصفحة دون أن يظهر.
- **انتبه!** يملئه استخدام الوسم source داخل الوسم audio بحيث عند تغيير عرض النافذة يشغل صوت معينه، كما فعلنا منه قبل مع الوسم picture، بخاصية srcset، وبخاصية media .audio، فيملئه ومنه أنت منه source داخل media

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<audio controls muted>
  <source src="horse.mp3">
</audio>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

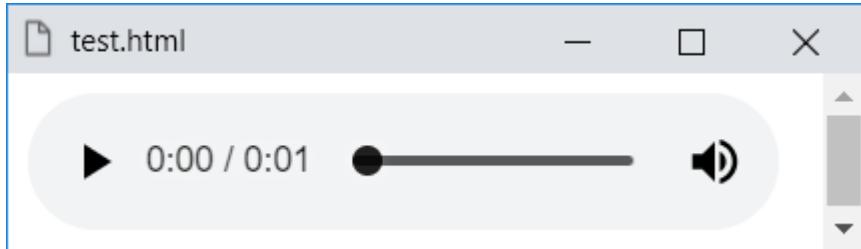


- لاحظ أنه مع وجود الخاصية muted بدأ المقطع والمدون مغلق بشكل تلقائي، مع بداية تشغيل صفحة الويب.
- المقطع يعمل بدون استخدام الخاصية type للوسم .source

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<audio src="horse.mp3" controls>
</audio>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ أن المقطع يعمل مع شكل مباشر بـ source

الآن، وقبل استخدام مقاطع الفيديو، رجاء، **انتبه!** يجب أن تعلم أن ما تم شرحه في تشغيل الصوت مثل loop, autoplay, controls إلى غير ذلك من أدوات تحكم وأدوات اختيار، يتم استخدامه أيضاً بنفس الطريقة مع الوسم video الذي يجعلنا نشغل ملف فيديو على الصفحة، ولذلك له يتم شرحها مرتبة، فقط تم شرحها أولاً مع مقاطع الصوت، ويمكن لك أن تستخدمها بنفس الفهم لمقاطعة الفيديو.

**انتبه!** الآه بكل بساطة لتشغيل ملف فيديو تابع ما يلي:

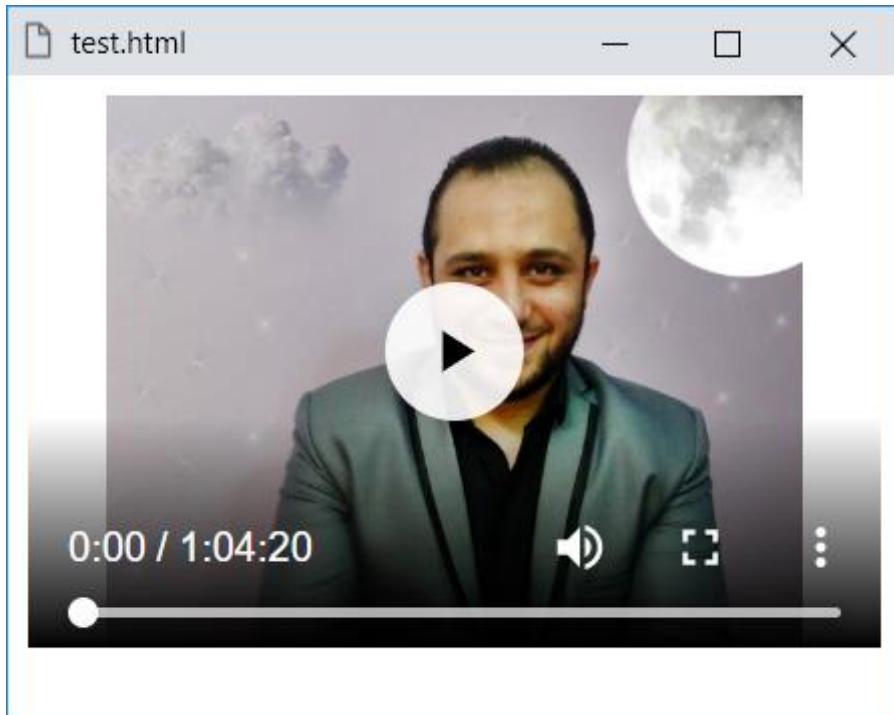
- استبدال الوسم audio بالوسم video.
- استبدال مقطع الصوت mp3 بمقطع فيديو mp4.
- خاصية source للوسم type مع الفيديو، النوع video/ogg، النوع ogg والنوع video/mp4 والنوع video/webm.
- عدم استخدام video داخل controls يعرض صورة الفيديو بدون أدوات تشغيل، ولو تم تشغيله بشكل تلقائي، سوف تجده المستخدم على مشاهدته دون التحكم فيه.
- كما تم تشغيل مقطع صوت دون بالوسم audio فقط، أيضاً يمكنك تشغيل فيديو بالوسم video فقط.
- لو تم استخدام مقطع صوت مع الوسم video سوف يعمل.
- لو تم استخدام مقطع فيديو مع الوسم audio سوف يعمل صوت فقط بدون صورة.

الآن سوف نقوم بتحميل ملف باسم video.mp4 على الانترنت، لنجدب عليه تشغيل الفيديو على صفحة الويب.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<video controls>
  <source src="video.mp4">
</video>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



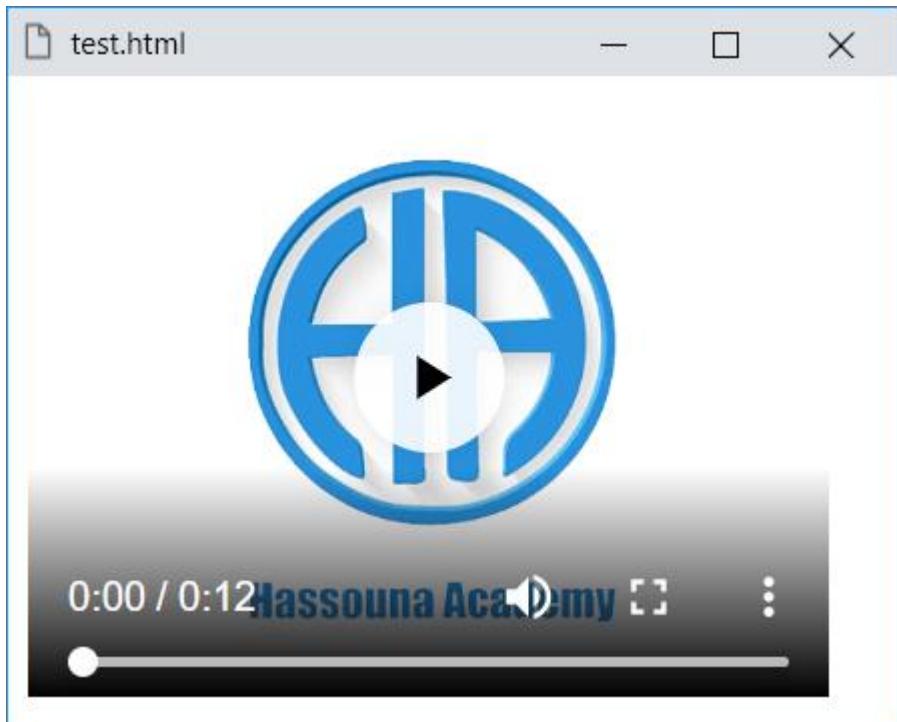
نلاحظ أن الفيديو يعمل بشكل طبيعي بفضل الله.

يمكن استخدام صورة وجعلها poster للفيديو باستخدام الخاصية .video poster

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<video controls poster="ha.png">
  <source src="movie.mp4">
</video>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ أن البوستر يختلف عن مقطع الفيديو نفسه، وذلك لأننا استخدمنا صورة تظهر قبل تشغيل الفيديو.

## ملاحظات هامة

- يتم تجديد الخاصية `preload` للوسم `audio` واللوسم `video` في حاله أنه يجب تحميل الملف الصوتي أو المرئي عند تحميل الصفحة، وتسمح خاصية `preload` بإخبار المتصفح بأفضل تجربة عرضه للمستخدم. وقد يتم تجاهل هذه الخاصية في بعض الحالات، وينبغي تجاهلها تماماً إذا تم استخدام الخاصية `autoplay`.
- تأخذ الخاصية `preload` القيمة `auto` في حاله أن المتصفح يجب أن يقوم بتحميل الملف الصوتي بالكامل عند تحميل الصفحة.
- تأخذ الخاصية `preload` القيمة `metadata` في حاله أن المتصفح يجب أن يقوم بتحميل البيانات الأولية فقط عند تحميل الصفحة.
- تأخذ الخاصية `preload` القيمة `none` في حاله أن المتصفح لا يقوم بتحميل الملف الصوتي عند تحميل الصفحة.
- يمكن التحكم في طول وعرض الفيديو بإعطاء قيمة `pixel` لخاصية `width` وخاصية `height`.
- يمكن استخدام الوسم `track` مع الوسم `audio` واللوسم `video`، لتجديد الترجمات أو ملفات التسميات التوضيحية أو الملفات الأخرى التي تحتوي على نصوص، والتي يجب أن تكون مرئية عند تشغيل الوسائط، مثل الكود التالي:

```
<track src="sub_en.vtt" kind="subtitles"
srcLang="en" label="English">
```

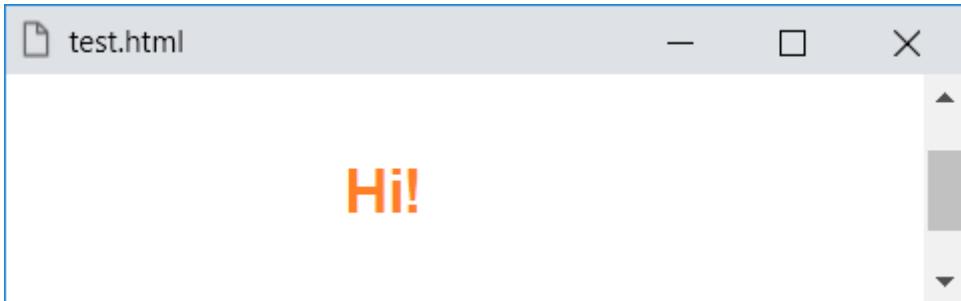
## وسوم تشغيل الوسائط Object and Embed

عند فتح بعض مواقع الويب، نجد فيها تصميمات متقدمة، ولا تتوه فيديو أو صور، بل هي ملفات وسائط SWF أو كما يعرفها البعض باسم ملفات الفلاش، ونستطيع تشغيلها في html عن طريق الوسم embed أو الوسم object، ولتكن **تبنيه!** لو جربت بعض الأكواد واكتشفت أنها لا تعمل، فأعلم أن المتصفح الذي تعمل عليه لا يقبل تشغيلها، أو يرى منها صلاحية لها، أو ربما يرى تشغيلها على الخادم Server، والآن سوف نقوم بتحميل ملف باسم hi.swf لتجربة تشغيل ملفات الوسائط، والوسائط هي ملفات الصوت والصورة والصور والحمدلة.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<embed src="hi.swf">
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



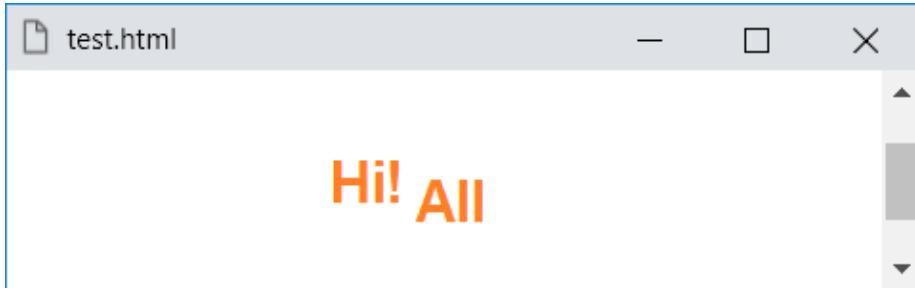
هذا ملف متقدم، وتم ضبط خاصية SRC للوسم embed على اسم ملف swf ليعمل.

Hassouna Academy  Basic Rock - Like - Subscribe - Share - Views +   
[www.hassouna-academy.com](http://www.hassouna-academy.com) [www.youtube.com/user/HassounaAcademy](https://www.youtube.com/user/HassounaAcademy)

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<object data="hi.swf">
</object>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:

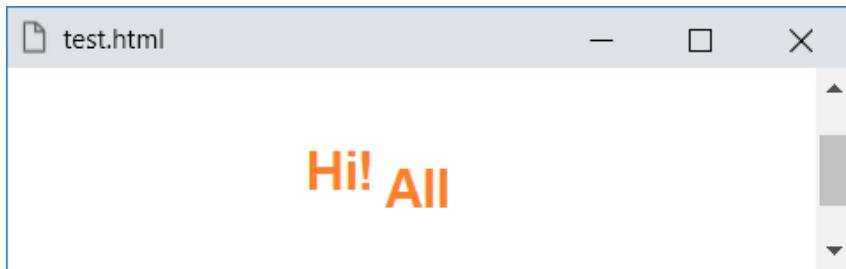


لاحظ تم تشغيل نفس الملف، ولكنه بالوسم object، وتم إضافة خاصية على اسم ملف swf لعمل object للوسم data

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<object>
<embed src="hi.swf">
</object>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ تم التشغيل بالوسم embed، تم بداخلة الوسم object.

## ملاحظات حول وسوم تشغيل الوسائط

- يمكن استخدام الخاصية height والخاصية width للكم من الوسم object والوسم embed، للتحكم في حجم التشغيل.
- يمكن تشغيل صوت وفيديو بالوسم object والوسم embed.
- يمكن تحديد الخاصية type للوسم object، أو الوسم video، مثل الوسم audio والوسم embed.
- عند تخصيص قيمة للخاصية type لهذه الوسوم، مع العلم اننا ذكرنا أنه قبل أن الوسائط تعمل بدونها، ولكن للعلم، هنالاً نستخدم عند application/vnd.adobe.flash-movie، mp4، swf، ونستخدم لملف audio/mp4 وهو مقطع، ويعود مرجع كامل على الانترنت لهذه الأشياء والمعروفة بعسوي MIME وهو معنى لملفات الانترنت عند استخدامها وهي .Multipurpose Internet Mail Extensions
- مع الوسم usemap يمكن استخدام الخاصية object، ولكن وسم الصورة img أفضل.
- مع الوسم object يمكن استخدام الخاصية form.
- يمكن استخدام الوسم param وهو وسم ليس له محتوى، أي ليس له اخلاقة، ويستخدم لإرسال قيم معينة للوسم object عن طريق خاصيتين به وهما الخاصية name والخاصية value.

## وسم **base**

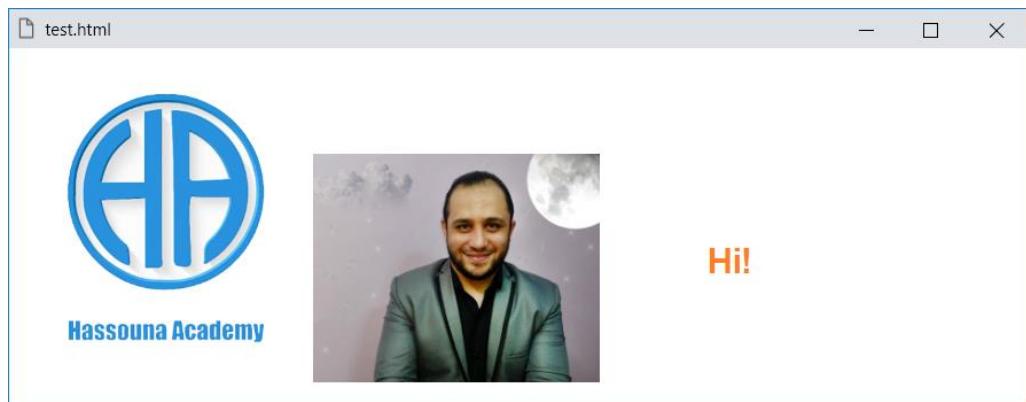
يمكنك أن تتحاصل على صور أو فيديو أو صوت أو أي ملفات بشكل عام كثيرة من مسار ثابت في الصفحة، ولا تتستخدم مسارات خارجها، فمثلاً بفرضك أن لديك مجلد باسم `images` ويجد به ملفات مثل ملف `img1.jpg` وملف `img2.jpg` وهكذا، أو أي ملفات أخرى.

الآن يوجد مجلد باسم `files` وبه صورة `ha.png`، وبه صورة `ahmed.jpg` وملف `hi.swf` الذي تم استخدامه من قبل، وفي هذه الحالة من الطبيعي أن يكون اللود كما يلي:

```


<embed src="files/hi.swf" width="200">
```

وسوف يتم العرض بنحو كما يوضح الشكل التالي:



وكما نلاحظ أنه تم استخدام مسار المجلد أكمل منه مدة، والوسم `base` يوفر عليك هذا، فلذلك تابع ما يلي:

أولاً : قم بكتابة كود الوسم `base` التالي داخل الوسم

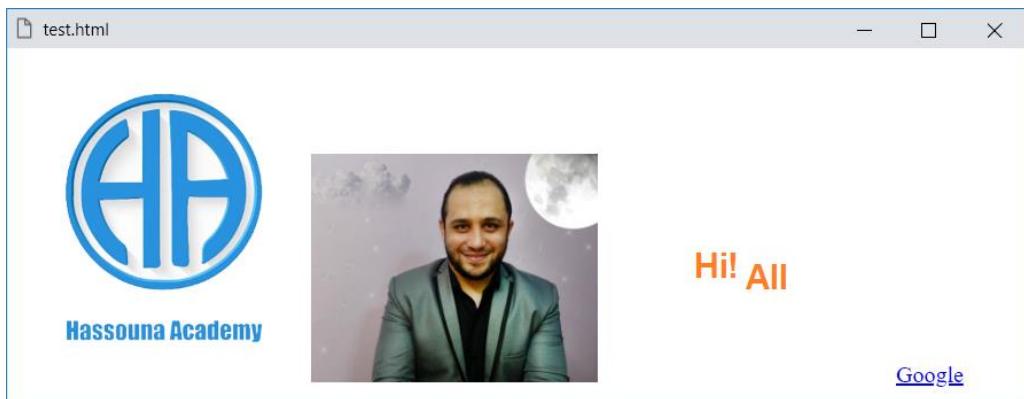
```
<base href="file/" target="_blank">
```

ثانياً : قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر `body` ثم احفظه:

```


<embed src="hi.swf" width="200">
<a href="http://www.google.com">Google</a>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ أنك كتبت أسماء الملفات بشكل مباشر، ودون ذكر اسم المجلد أو المسار، ولكن **انتبه!** أنك لو استخدمت صور أو ملفات أخرى خارج المجلد له سنسطير استخدامها، ولاحظ وجود الخاصية `target` داخل files الوسم `base` واعطاؤها القيمة `_blank`، وهذا يعني ان تفتح الروابط على الوسم `_blank`، وهكذا يوفر عليك، والله لا بد ان تفهمه جيداً عند التعامل معه.

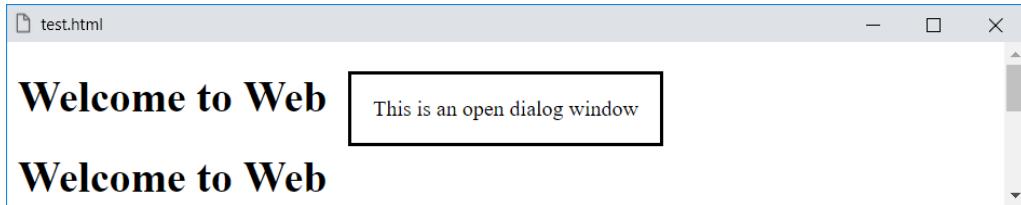
## وسم النافذة Dialog

تُستخدم النافذة dialog لفتح نافذة في مكان محدد، وتكون أعلى كل الوسوم، مثلاً تابع ما يلي:

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<dialog open>This is an open dialog window</dialog>
<h1>Welcome to Web</h1>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



الآن قم بصغر عرض المتصفح وسيظهر مثل الشكل التالي:



لاحظ أن النافذة تعلو على الوسم h1.

## Div الوسم

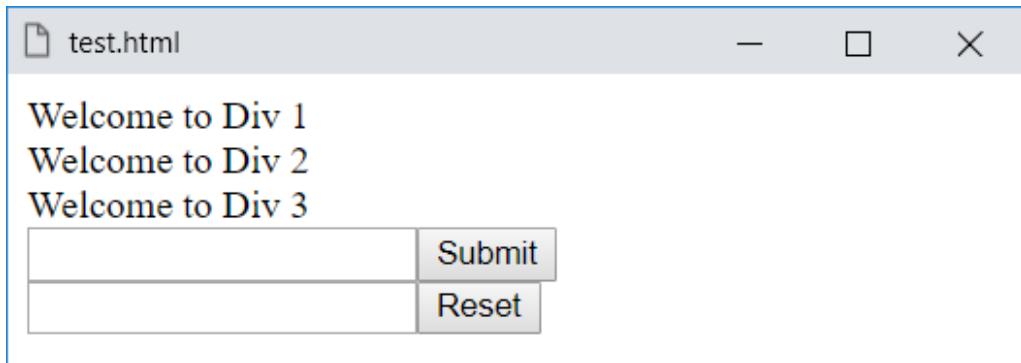
الوسم div هو وسم يحمل العناصر بداخلة، ولله **انتبه!** فهو ينزل سطراً، مثل الوسم h1 والوسم p والوسم hr والوسم pre، إلى آخر هذه الوسوم التي تنزل سطراً عند استخدامها، وتأخذ عرض الصفحة بالكامل، وأيضاً الوسم div يأخذ عرض الصفحة بالكامل، وتسنطية أنه تقوم بعمل أكمل منه وسم div على صفحاتك لتنظيمها.

سوف تتعرف أكمل العناصر التي تنزل سطراً، والعناصر التي لا تنزل سطراً، وعناصر أخرى بعد أن تنتهي منه مذاكرتك للغة html جيداً، ثم تنتقل إلى مذاكرة اللغة CSS.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<div>Welcome to Div 1</div>
<div>Welcome to Div 2</div>
<div>Welcome to Div 3</div>
<div>
  <input><input type="submit">
</div>
<div>
  <input><input type="reset">
</div>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



- لاحظ ان الكود لا يحتوي على اي وسوم br داخل الصفحة.
- لاحظ أن النصوص التي تم شابتها داخل الوسم div وكتأنها نزلت سطر، ولكن ليست هي التي نزلت سطر، بل هو الوسم div.
- لاحظ أنك تستطيع أن تدخل كل ما تريه داخل الوسم div من أدوات وعناصر، بل وحتى لو أحببت ان تستخدم الوسم div داخل وسوم div، آخر للتنظيم سيكون ذلك هنا.

## الوسم Span

الوسم span هو وسم لوضع نصوصه بداخلة، ولكن **انتبه!** فهو لا ينزل سطراً، مثل الوسم a والوسم label والوسم b والوسم i، إلى آخر هذه الوسوم التي لا تنزل سطراً عند استخدامها، وتأخذ عرضها بقدر الموجود بداخلها فقط، وأيضاً الوسم span يأخذ عرضها بمقدار ما بداخله، وتسنطية أن تقوم بعمل أكمل مع وسم span على صفحتك لوضع نصوص مخدمته.

قم بكتابة الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

```
<h1><span>Web</span> World</h1>
Welcome to <span>Web</span>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لاحظ أن النص الموجود داخل الوسم span وكأنه قطعة من النص الأصلية.

## وسم تقسيمات الصفحة Layout Tags

يوجد وسوم في اللغة html متعددة لتقسيم الصفحة، مع تأثير بسيط عليها بحيث تظهر في شكل متعدد، وهو كما يلي:

- الوسم header: ليحمل بداخله رأس تدوينات، مثل الشعار.
- الوسم nav: ليحمل بداخله شريط التنقل للموقع.
- الوسم section: ليحمل بداخله قسم معين.
- الوسم article: ليحمل مقالة مستقلة بذاتها.
- الوسم aside: ليحمل شريط جانبي.
- الوسم footer: ليحمل آخر الصفحة، مثل حقوق الملكية.

- **انتبه!** له سنتيجة أن تدري التأثير الذي للوسوم السابقة إلا بعد تعلمك اللغة CSS، لأن اللغة CSS لها تأثير كبير وهذا جدًا للويب بشكل عام.  
- هذه الوسوم تقوم بتنظيم الصفحة لكن بشكل كبير.

قم بكتابه الكود التالي داخل العنصر body ثم احفظه:

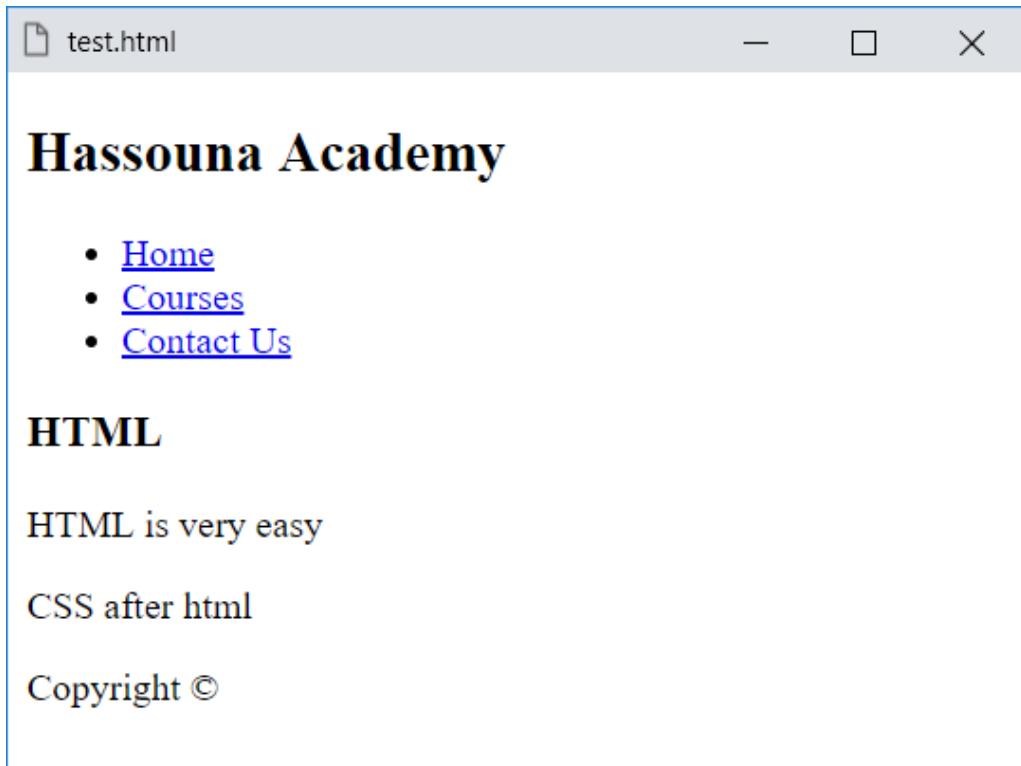
```
<header>
  <h2>Hassouna Academy</h2>
</header>

<section>
  <nav>
    <ul>
      <li><a href="#">Home</a></li>
      <li><a href="#">Courses</a></li>
      <li><a href="#">Contact Us</a></li>
    </ul>
  </nav>

  <article>
    <h1>HTML</h1>
    <p>HTML is very easy</p>
    <p>CSS after html</p>
  </article>
</section>

<footer>
  <p>Copyright ©</p>
</footer>
```

وبعد تشغيل الصفحة تظهر كما بالشكل التالي:



لو قمت بحذف وسوم التقسيم سوف تلاحظ أن التعديل قليل.

## أحدان HTML

- كلمة `event`, تعني حدوث شيء معين، مثل أنك تضغط على زر، أو أنك تلمس الزر، أو أنك تدخل شيء في مربع النص، أو أنك تختار شيء معه قائمة منسدلة، أو أنك تحدد علامه معه صندوق الاختيار، أو أنك تغير حجم عنصر، أو أنك تدخل بالمؤشر إلى مربع النص أو تدرج منه، أو أنك تعدد نص معين، إلى آخر هذه الأحداث التي تؤديها لعناصر `.html`.
- الحدث في لغة `html` يمثل خاصية، فمثلاً أنت تتبّع خاصية `width` للوسم `img` للتتحكم في عرض الصورة، وكذلك لو أردت استخدام حدث الضغط بالماوس، سوف تتبّع خاصية `onclick`، ولو أردت استخدام حدث الضغط المزدوج بالماوس، ستسخدم خاصية `ondblclick` وهكذا لباقي الأحداث.
- **انتبه!** فإنه عند كتابة حدث، يأخذ قيمته كود جافا سكريبت، وبالتالي فلن يتم شرح الأحداث في هذا الكتاب، ولله سوف تجد ذلك في كتاب صدرة الأساس عن لغة جافا سكريبت.
- **انتبه!** فإنه تم ذكر الأحداث في هذا الكتاب لتعريفها، ويكون لديك بعض المعلومات عنها، حتى تكون مستعد لمذاكرة اللغة `CSS` ثم اللغة `JavaScript` بعدها.

## وسم آخر link

يتم وضع الوسم link داخل الوسم head في الصفحة، ولم استخدامه متعددة مثل التالي:

- استخدامه لاستدعاء ملف CSS خارجي، مثل الكود التالي:

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="theme.css">
```

- استخدامه لوضع أيقونة لصفحة الويب، مثل الكود التالي:

```
<link rel="icon" href="icon.gif" type="image/gif">
```

او الكود التالي:

```
<link rel="icon" href="icon.ico" type="image/x-icon">
```

- استخدامه لتوفير رابط بديل للمستند، مثل الكود التالي:

```
<link rel="alternate" href="http://www.google.com">
```

- استخدامه لتوفير رابط مساعدة للمستند، مثل الكود التالي:

```
<link rel="help" href="help.html">
```

## الوسم style

يتم وضع الوسم style داخل الوسم head في الصفحة، لم يتم تأهيل أكواد اللغة CSS بداخلة بشكل مباشر على الصفحة.

```
<style>
    CSS هنا نكتب أكواد اللغة
</style>
```

## الوسم script

الوسم script يتم وضعته في أي مكان في الصفحة لكتابه برمجة للويب JavaScript، مثل لغة

```
<script>  
    هنا تكتب أكواد اللغة جافا سكريبت  
</script>
```

## الوسم noscript

الوسم noscript لتحديد محتوى بديل للمستخدمين الذين قاموا بتعطيل البرنامج النصي في متصفحهم أو لم يتمكن متصفح لا يدعم البرنامج النصي.

```
<noscript>This browser not support JavaScript!</noscript>
```

## الوسم meta

الوسم meta يتم وضعته داخل الوسم head للصفحة، ويستخدم لتحسين محتوى بحث الإنترنت، ولتحديد ترميز الصفحة، ومنع تصفح الهاتف الذي وبعض الأجهزة، وبعضاً المعلومات الأخرى.

```
<meta charset="UTF-8">  
<meta name="description" content="Hassouna Academy">  
<meta name="keywords" content="HTML,CSS,XML,JavaScript">  
<meta name="author" content="Ahmed Hassouna">  
<meta name="viewport" content="width=device-width,  
initial-scale=1.0">
```

## وسوم لم يتم شرحها

الجدول التالي يوضح بعض الوسوم التي لم تُعرض شرحها في هذا الكتاب، مع العلم أنه قد يوجد وسوم متعلقة بوسوم أخرى:

الوسم	سبب عدم الشرح
acronym	.html5 غير معروض في
applet	.html5 غير معروض في
basefont	.html5 غير معروض في
big	.html5 غير معروض في
center	.html5 غير معروض في
dir	.html5 غير معروض في
font	.html5 غير معروض في
frameset	.html5 غير معروض في
frame	.html5 غير معروض في
noframes	.html5 غير معروض في
strike	.html5 غير معروض في
tt	.html5 غير معروض في
svg	وسوم للرسم على صفحة الويب، ويحتاج شرح طويل ولهم كتاب بمفرده، مع العلم أنه يحتوي على وسوم وخصائص كثيرة خاصة به.
canvas	هو متعلق بلغة جافا سكريبت، فلا بد منه تعلم جافا سكريبت أولاً، قبل التعامل معه، ليظهر التأثير عليه.
rp	لأنه مخصوص لمستندات شرق آسيا للإشارة إلى النطاق أو لتقديم تعليق توضيحي قصيم، وهو وسوم يختص الوسم ruby الذي تم شرحه في هذا الكتاب.
main	هو وسوم تنظيمي ليحمل المحتوى الرئيسي للمستند، ولا يوجد تأثيراً مثل الوسوم التي لها آثر على محتواها.
template	هو وسوم ينفي ما يدخله بطبيعة الحال، ولكن يتم اظهاره بواسطة جافا سكريبت، فلا بد منه تعلم جافا سكريبت أولاً، قبل التعامل معه، ليظهر التأثير عليه.

## نشكرك على قراءتك

أولاً: نقدم لك بخالصه الشكر ﷺ على قراءتك لهذا الكتاب، ونتمنى لك الاستفادة الكاملة منه محتواه.

ثانياً: لا تنسى أن تسجل لنفسك حساب  في أكاديمية حسونة لتنضم إلينا وشارك معنا كل محتويات الموقع، سجل مع الرابط التالي:

<https://www.hassouna-academy.com/register>

ثالثاً: يسر أكاديمية حسونة أن تخبرها برأيك عما هذا الكتاب منه خلال تقديم كلمة شكر  مع الرابط التالي:

<https://www.hassouna-academy.com/thanks>

## References المراجع

الجدول التالي يحتوي على المراجع التي تم الرجوع إليها أثناء تأليف هذا الكتاب، سواء كانت مراجعة تعليمية مدروسة أو مقدمة، أو معلوماتية.

المراجعة	الرابط
اكاديمية حسونة	<a href="http://www.hassouna-academy.com/">https://www.hassouna-academy.com/</a>
ويكيبيديا	<a href="http://www.wikipedia.org/">https://www.wikipedia.org/</a>
mozilla	<a href="http://developer.mozilla.org">https://developer.mozilla.org</a>