

Proyecto integrador 1.1

POR:
GÉNESIS GONZÁLEZ
ROGER CRIOLLO
MICHAEL MALDONADO

OBJETIVO DEL PROYECTO



Integrar el conocimiento de las materias fundamentales en las ciencias de la computación como lo son Programacion Funcional y Reactiva y Fundamentos de Base de datos

CONCEPTUALIZACIÓ N

CONCEPTUALIZACIÓ N



Base de datos

La historia de las bases datos es muy amplia y ha ido modificándose y optimizándose acorde a las exigencias del desarrollo de programas y aplicaciones actuales, los inicios de las bases de datos los tenemos con el modelo jerárquico que con el tiempo ha sido remplazado principalmente por el modelo relacional u otros tipos.

Base de datos relacionales

Las bases de datos relacionales son un modelo en el cual se compone por tablas compuestas por registros, entidades y claves primarias. Su nombre se da debido a la forma en la que se puede trabajar con este tipo de dato con la libertad de relacionar entre diferentes tablas. La relación entre entidades se mediante una clave principal única.

La estructura relacional comprende los siguientes términos:

Relación: Comprende la idea general de tabla

Atributo: Corresponde una columna

Tupla: Comprende una fila

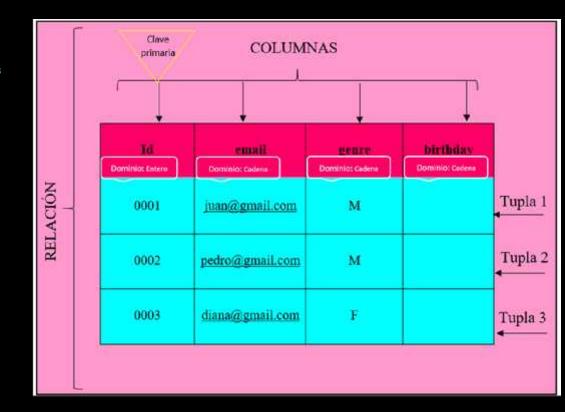
Grado: Número de atributos(n)

Cardinalidad: Número de tuplas (m)

Clave primaria: Identificador único (no existen tuplas con el mismo

identificador)

Dominio: Colección de valores que da el valor al atributo.



PROGRAMACIÓN FUNCIONAL REACTIVA

Muchas aplicaciones, sobre todo en determinados dominios, requieren un cambio de enfoque a la hora de plantear soluciones, pasando de generar sistemas que son transformacionales (es decir, que presuponen un estado global que define el mundo, y por operaciones sucesivas van transformándolo para llegar a una solución) a generar sistemas reactivos por lo que se ha implementado la programacion funcional y reactiva

Archivo Csv

El nombre Csv corresponde a las siglas Comma Separated Values que en español significa valores separados por coma que nos da a entender en que consiste este tipo de archivo



				E							- 6			M	N	0
rect	homes	rago	id .		keywords	orig	inof_langi	original_title	overview	popularity	production	ti produ	tion_n	release_date	revenue	runtime
tion Adve	of http://	www.s		19995	culture cla	ish Len		Avatar	In the 22nd or	150437577	[["name":"	in [["iso,	3166_1	10/12/2009	2787965087	- 4
dventure F	ar http://	disney.		785	ocean dru	gaten		Pirates of th	e Captain Barb	139082615	[["name": "	W (("no_	3166_1	19/5/2007	961000000	F 1
tion Adve	et http://	www.s		206647	spy based	on es		Spectre	A cryptic mes	1,07E+16	{ "name":"	Cc "so_	3166_1	26/10/2015	880674609	ii 🙀
tion Crim	e http://	1.www.t		49026	de comics	crir en		The Dark Kni	g Following the	11231295	{ "name"; "	te (fiso	3166_1	16/7/2012	1084939099	1
tion Adve	nt http://	movies		49529	besed on	novies		John Carter	John Carter is	43926995	[["name": "	W [["so	3166_1	7/3/2012	284139100	
intery Acti	io http://	www.s		559	dual ident	dysea		Spider-Man	The seemingh	1,166+16	[["name": "	Ec ("150_	3166_1	1/5/2007	890871626	
nimation F	ar http://	disney.		38757	hostage n	iagi en		Tangled	When the kin	48681969	[["name":"	W [["00]	3166_1	24/11/2010	591794936	
tion Adve	ni http://	marvel		99861	marvel co	mic en		Avengers: Ag	x When Tony 9	1,34E+16	{["name":"	M (("so_	3166_1	22/4/2015	1405403694	
lventure F	as http://	Баггурс		767	witch mag	jc ben		Harry Potter	: As Harry begi	98885637	[["name": "	W [["iso,	3166_1	7/7/2009	933959197	8) 👭
tion Adve	nt http://	www.t		209112	de comies	vigi ent		Batman v Su	p Fearing the ar	155790452	[["name":"	DC '00	3166_1	23/3/2016	873260194	
iventure F	ar http://	www.s		1452	saving the	wo en		Superman Ri	s Superman ret	57925623	{{"name": "	DC [["so.	3166_1	28/6/2006	391081192	
liventure A	ket http://	www.=		10764	killing und	erccen		Quantum of	S Quantum of 9	1,085+16	{ "name";"	Ec [["so_	3166_1	30/10/2008	586090727	y: 13
lventure F	ar http://	disney.		58	witch fort	une en		Pirates of th	Captain Jack!	1,46E+16	[["name": "	W [["so,	3166_1	20/6/2006	1065659812	
tion Adve	nt http://	disney.		57201	texas hors	14 to 41		The Lone Ra	n The Texas Ra	49046956	{["name": "	W (("so_	3166_1	3/7/2013	89289910	Ų ja
tion Adve	nt http://	www.n		49521	saving the	woen		Man of Steel	A young boy	99398009	[["name";"	Le Il iso	3166_1	12/6/2013	662845518	i i
frestore F	amily Far	davy		2454	based on a	now en		The Chronici	e One year afte	53978602	{["name": "	W [["so_	3166_1	15/5/2008	419651413	1
ience Fict	io http://	marvel		24428	new york	shic en		The Avenger	When an une	144448633	[["name": "	Fall'iso	3186_1	25/4/2012	1519557910	
lventure A	ct http://	disney.		1865	see captai	inmea		Pirates of th	Captain Jack	135413856	{["name":"	W [["sag,	1166_1	14/5/2011	1045713802	6
ction Cons	echttp://	www.s		41154	time trave	i tir en		Men in Black	: Agents J (WIII	52035179	[["name": "	Ar ("so_	3166_1	23/5/2012	624026776	f (1)
tion Adve	nt http://	t.www.t		122917	corruption	ehen		The Hobbit:	I immediately	1,216+16	[["name": "	W [["so	3166 1	10/12/2014	956019788	-
tion Adve	nt http://	hww.t		1930	loss of fat	her.es		The Amazing	SPeter Parker I	99866276	{["name": "	Cc [["an	3166_1	27/6/2012	752215857	14
tion Adve	of http://	www.r		20662	robin hoo	dar en		Robin Hood	When soldier	37668301	[["name": "	TH [["100.	3166_1	12/5/2010	310669540	
henture F	av http://	nww.1		57158	elves dwa	rvesen		The Hobbit.	The Dwarves,	94370564	[["name"; "	W (("so_	3166_1	11/12/2013	958400000	de es
iventure F	ar http://	B.www.		2268	england co	опрев		The Golden I	After overhed	42990906	[["name":"	Ni ("so_	3166_1	4/12/2007	372234864	
tventure (Irama Ac	tion		254	film busin	69:66		King Kong	Is 1933 New	6,120+16	[["name": "	Will'se	3166_1	14/12/2005	550000000	(C 12
ата Вот	ar http://	www.t		597	shipureck	ice en		Titanic	84 years later	100025899	[["name": "	Pal("iso_	3166_1	18/11/1997	1845034188	
Westure A	ct http://	marvel		271110	civil war y	varies		Captain Ame	r Following the	1,986+16	Il"name"; "	St [["iso	1166 1	27/4/2016	1153304495	11
viller Acti	on Adven	ture Sci		44833	fight u.s. r	lavy en		Battleship	When manking	64928382	[["name":"	Url("so	3166_1	11/4/2012	303025485	4
0	-					-			_		-		_			

NORMALIZACIÓN

La normalización de base de datos consiste en el proceso de organizar los datos en una base de datos mediante una seria de reglas. La normalización existe para evitar la redundancia de datos, disminuir problemas de actualización y proteger la integridad de datos.

NORMALIZACIÓN

La normalización de base de datos consiste en el proceso de organizar los datos en una base de datos mediante una seria de reglas. La normalización existe para evitar la redundancia de datos, disminuir problemas de actualización y proteger la integridad de datos.

PRIMERA FORMA NORMAL

La primera forma normal significa que los datos están en un formato de entidad, lo que significa que se han cumplido las siguientes condiciones:

- ·Eliminar grupos repetidos en tablas individuales
- ·Crear una tabla independiente para cada conjunto de datos relacionados
- ·Identificar cada conjunto de relacionados con la clave principal

SEGUNDA FORMA NORMAL

Se deben crear tablas separadas para el conjunto de valores y los registros múltiples, estas tablas se deben relacionar con una clave externa. Los registros no deben depender de otra cosa que la clave principal de la tabla, incluida la clave compuesta si es necesario

TERCERA FORMA NORMAL

La tercera forma normal comprueba las dependencias transitivas, eliminando campos que no dependen de la clave principal.

Los valores que no dependen de la clave principal no pertenecen a la tabla

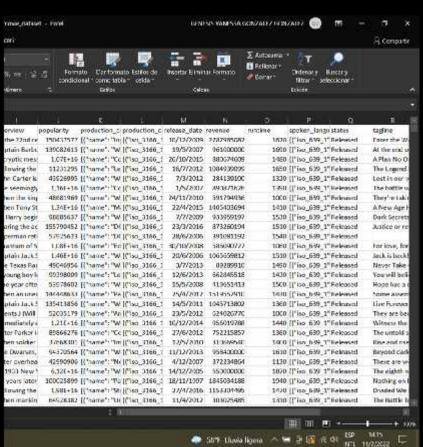
Los campos que no pertenecen a la clave principal colóquelos en una tabla aparte y relacionen tablas por medio de una clave externa.



Análisis de columnas del Archivo Csv

Se reconocen 24 columnas y 4806 filas. Ademas se procede a indicar cada uno de las atributos hallados en la tabla universal movie_dataset y también las observaciones de cada uno de los atributos para indicar en que estados de encuentra cada columna ya sea que sus valores están correctos o poseen algún tipo de error o característica en específico con el fin de ir modelando nuestra modelo relacional





En primer lugar encontramos un detalle en la columna Genres lo cual se observa al analizar este dato se observa que en genres existen campo multivaluados ya que existen más de un género y estos no están separados por ninguna comilla o símbolo sino que tiene un espacio entre cada tipo de género.



Title

Contiene todos los campos

Se procede a indicar cada uno de las atributos hallados en la tabla universal movie_dataset y también las observaciones de cada uno de los atributos para indicar en que estados de encuentra cada columna ya sea que sus valores están correctos o poseen algún tipo de error o característica en específico con el fin de ir modelando nuestra modelo relacional



Drama Romance War Comedy Romance Comedy Music Drama Action Crime Western Foreign Documentary Romance Drama Comedy Adventure Horror Science Fiction Adventure Action Thriller Science Fiction

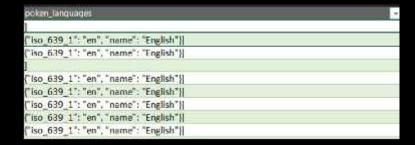
Comedy Romance

A continuación encontramos en las siguientes columnas campos compuestos ya que como vemos existen datos sepaardos por llaves Tambien al observar se ve que en ciertas partes se tiene caracteres codificados



"Iso_3166_1": "US", "name": "United States of America"] "Iso_3166_1": "US", "name": "United States of America"] "Iso_3166_1": "US", "name": "United States of America"]

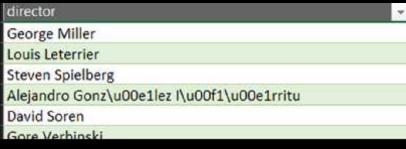
so_3166_1": "US", "name": "United States of America"



A continuación encontramos en las siguientes columnas campos compuestos ya que como vemos existen datos sepaardos por llaves Tambien al observar se ve que en ciertas partes se tiene caracteres codificados



[[name': 'Andrew Hyatt', 'gender': 0, 'department': 'Directing', 'job': 'Director', 'credit_id': '58 [['name': 'Joel Paul Reisig', 'gender': 0, 'department': 'Writing', 'job': 'Screenplay', 'credit_id': '['name': 'Katie Cleary', 'gender': 0, 'department': 'Production', 'job': 'Executive Producer', 'cre [['name': 'Irving Thalberg', 'gender': 2, 'department': 'Production', 'job': 'Producer', 'credit_id': [] [['name': 'Zoran Lisinac', 'gender': 0, 'department': 'Directing', 'job': 'Director', 'credit_id': '52fi [['name': 'Larry Smith', 'gender': 0, 'department': 'Camera', 'job': 'Director of Photography', 'credit_id': 'Sfi ['name': 'Tom Putnam', 'gender': 0, 'department': 'Directing', 'job': 'Director', 'credit_id': '52fi ['name': 'Tom Putnam', 'gender': 0, 'department': 'Directing', 'job': 'Director', 'credit_id': '52fi ['name': 'Tom Putnam', 'gender': 0, 'department': 'Directing', 'job': 'Director', 'credit_id': '52fi



ASIGNACIÓN DE ENTIDADES Y SUS ATRIBUTOS

Movie y sus atributos analizados para conocer que papel cumplen

Movie con	sus respectivos atri	butos			
Entidad	Atributo	Dominio	Opcional	Multivalor	Comentario
Movie	Director	Varchar (30)	Not null	Verdadero	Director de la película
Movie	Relase_Date	Varchar (15)		Falso	Fecha de lanzamiento
Movie	Runtime	Int (5)	Not null	Falso	Tiempo de ejecución
Movie	Title	Int (20)	Not null	Falso	Titulo
Movie	Original title	Int (20)		Falso	Titulo original
Movie	Original lenguage	Varchar (4)		Falso	Lenguaje Original
Movie	Tagline	Varchar (25)	Not null	Falso	Lema
Movie	Status	Varchar (15)	Not null	Falso	Estado
Movie	Budget	Int (12)	Not null	Falso	Presupuesto
Movie	Revenue	Int (15)	Not null	Falso	Ingresos
Movie	Vote_average	Int (3)		Falso	Promedio de votos
Movie	Vote_Count	Int (5)		Falso	Número de personas que opinaron
Movie	Homepage	Varchar (25)		Falso	Página de inicio
Movie	Index	Int (10)	Not null	Falso	Indice

ASIGNACIÓN DE ENTIDADES Y SUS

			
Dominio	Opcional	Multivaluado	Comentario
Varchar(50)	Not null	False	Nombre
Varchar(10)	Not null	False	Departamento
Varchar (25)	Not null	False	Trabajo
Varchar (25)	Not null	False	Id de crédito
Varchar (7)	Not null	False	Identificador
	Varchar(50) Varchar(10) Varchar (25) Varchar (25)	Varchar(50) Not null Varchar(10) Not null Varchar (25) Not null Varchar (25) Not null	Varchar(50) Not null False Varchar(10) Not null False Varchar (25) Not null False Varchar (25) Not null False

Entidad Production_companies y sus atributos								
Entidad	Atributo	Dominio	Opcional	Multivaluado	Comentario			
Prod_Companies	Name	Varchar (30)		Falso	Nombre			
Prod_Companies	Id	Varchar (5)	Not null	Falso	Identificador			

ASIGNACIÓN DE ENTIDADES Y SUS

Spoken_lenguaje y sus atributos respectivos.

Entidad	Atributo	Dominio	Opcional	Multivaluado	Comentario
Spoken lenguages	Name	Varchar (15)		Falso	Nombre
Spoken_lenguages	ISO	Varchar (15)	Not null	Falso	Identificador

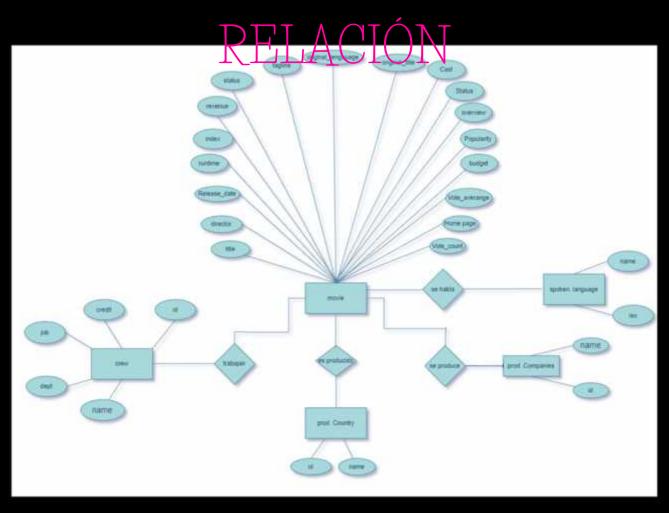
Production_countries y sus atributos

Entidad	Atributo	Dominio	Opcional	Multivaluado	Comentario
Production countries	Name	Varchar (25)		Falso	Nombre
Production_countries	Id	Varchar (5)	Not null	Falso	Identificador

Cast y sus atributos respetivos

Entidad	Atributo	Dominio	Opcional	Multivaluado	Comentario
Cast	Rol	Varchar (15)		Falso	Papél
Cast	Name	Varchar (15)	Not null	Falso	Nombre
Cast	L_names	Varchar (15)		Falso	Segundo nombre

DIAGRAMA ENTIDAD



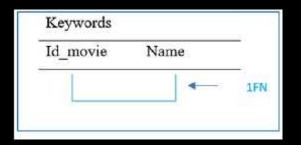
DIAGRAMA

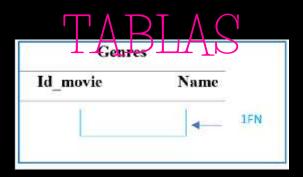


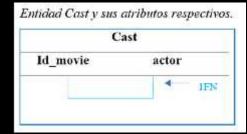
DIAGRAMA

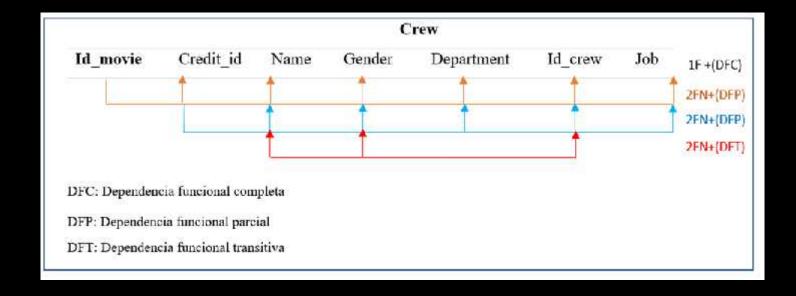


NORMALIZACIÓN DE

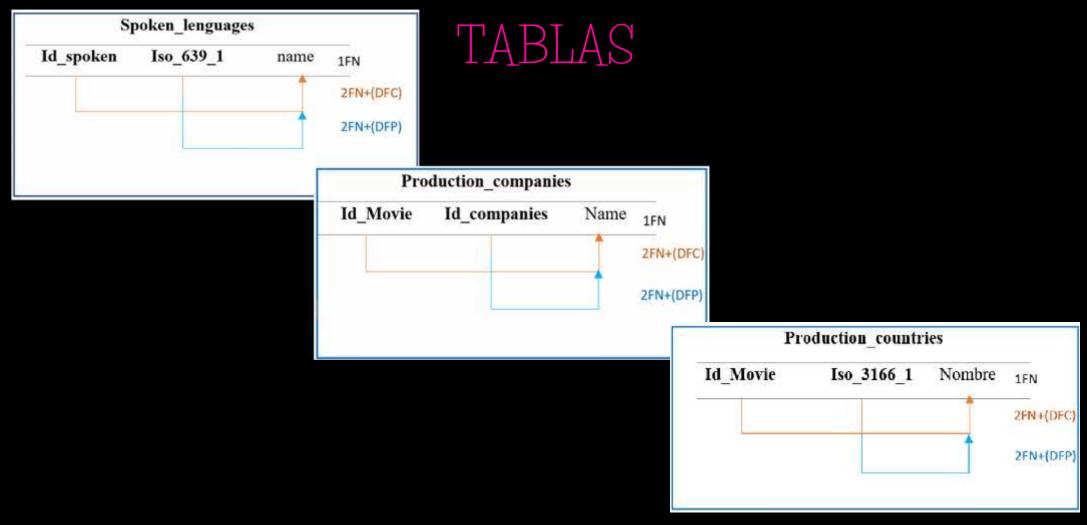






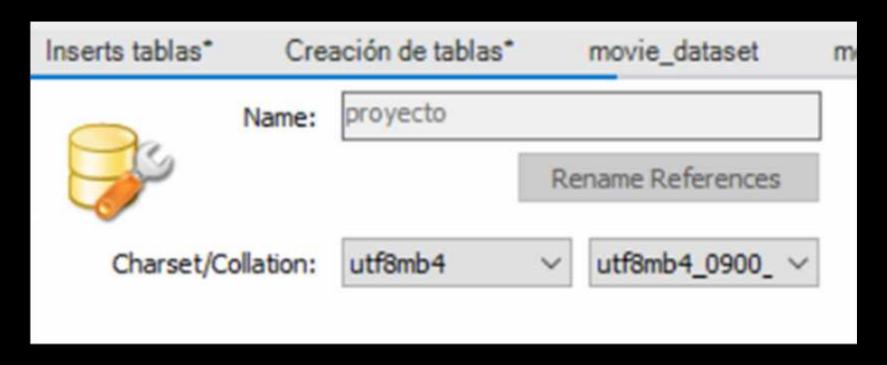


NORMALIZACIÓN DE



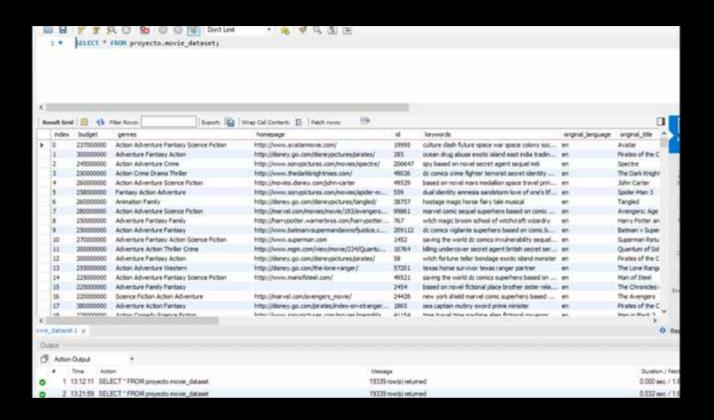
IMPLENTACION DE LA BASE DE DATOS EN MYSQL

Creación de un nuevo esquema de base de datos



IMPLENTACION DE LA BASE DE DATOS EN MYSQL

Importación del Csv a una tabla universal



Creacion de la tabla movie_cleaned y correcion de columnas crew, cast, director

```
DROP TABLE IF EXISTS movie cleaned;
CREATE TABLE movie cleaned AS
SELECT
                    'index', budget, genres, homepage, id as id_movie, keywords, original_language, original_title, overview, popularity,
                       production_companies, production_countries, release_date, revenue, runtime, spoken_languages, "status",
                        tagline, title, vote average, vote count, CONVERT(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPL
                                                                                                                          (REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE)
                                                                                                                          (REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE
                                                                                                                          (REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE
                                                                                                                          (REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLA
                                                                                                                          (REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE(REPLACE)
                                                                                                                          (REPLACE(REPLACE(cast, '\\u00e1', 'A'), '\\u00e5', 'A'), '\\u00e9', 'e'),
                                                         \\u0438','M'),'\\u0446','m'),'\\u0421','C'), \\\u0438','M'),'\\u0448','p'),\\\u0433','r'),
                                                         "\\u846", '6'), "\\u867e", '0'), "\\u866c", 'a'), "\\u8646", ",'), "\\u8646", ",''), "\\u8646", ",''\\u8646", "\\u8646", "\\u86
                                                         \\u00646','E'),'\\u0062f','E'),'\\u0068','E'),'\\u0067','6'),'\\u0060','E'),'\\u0060','C'),
                                                        "\\u8187", "<"), "\\u816", "6"), "\\u8064", "8"), "\\u8064", "6"), "\\u8144", "6"), "\\u8144", "6"),
                                                         "\\useda","0"),"\\useda","8"),"\\useda","0"),"\\useda","2"),"\\useda","2"),"\\useda","2"),
                                                         "\\w8efe", '8"), "\\w8219", "s"), "\\w8218", '6"), "\\w8218", '8"), '\\w8218", '8"), '\\\w8218", '8"),
                                                         '\\ubbes','A'),'\\ubesb','n'),'\\ubsab','o'),'\\ubsab','o'),'\\ubsab','d'),
                                                         "\\u00ef", "1"), "\\u00f5", "t"), "\\u00f4", "6"), "\\u00f4", "6"), "\\u00f5", "0"), "\\u00f5", "0"),
                                                         "\\u00fb",'0"),"\\u00fb",'0"),"\\u10fteb",'1"), "\\u10fteb",'2"), "\\u10fteb",'2"), "\\u00fteb",'2"), "\\u00fteb",'2", "\\u00fteb",
                                                         '\\u015es','D'),'\\u017e','1'),'\\u00c0','A'), '\\u0131','1'),'\\u011f','g'),'\\u1ec1','e'),
                                                         "\\u0639','e'), '\\u00ee','fe'), '\\u00ee','fe'), '\\u00ee','fe'), '\\u00ee','fe'), '\\u00ee','fe'), '\\u00ee', 'fe'), '\\u00ee', 'fe', 'fe'), '\\u00ee', 'fe'), '\\u00ee', 'fe', 'f
```

```
-- Creación tabla movie:
DROP TABLE IF EXISTS movie;
CREATE TABLE movie (
  index movie INTEGER ,
  budget INTEGER ,
  genres VARCHAR(255),
  homepage VARCHAR(255),
  id_movie INTEGER PRIMARY KEY ,
  keywords VARCHAR(255) ,
  original language VARCHAR(255) ,
  original title VARCHAR(255) ,
  overview VARCHAR(1000),
  popularity FLOAT ,
  release date VARCHAR(255),
  revenue VARCHAR(255) not null,
  runtime VARCHAR(100),
  status_movie VARCHAR(255),
  tagline VARCHAR(255),
  title VARCHAR(255),
 vote_average FLOAT,
  vote count INTEGER,
  cast VARCHAR(255),
  director VARCHAR(100)
```

Creación de la tabla movie juntos con sus atributos y clave primaria

```
194
         -- Creación tabla production_companies
        DROP TABLE IF EXISTS production_companies;
      CREATE TABLE production_companies(
197
             name comp VARCHAR(200).
188
            id production companies INTEGER PRIMARY KEY
189
         -- Creación tabla production countries
118
        DROP TABLE IF EXISTS production countries;
311 .
112 .
        CREATE TABLE production_countries (
113
        iso 3166 1 VARCHAR(50) PRIMARY KEY NOT NULL,
114
        name production countries VARCHAR(30) NOT NULL
115
116
        -- Creación tabla spoken_languages
117 .
        DROP TABLE IF EXISTS spoken_languages;
        CREATE TABLE spoken_languages(
119
        iso 639 1 VARCHAR(40) PRIMARY KEY NOT NULL.
         "language" VARCHAR(30)
120
121
        3:
122
         -- Creación tabla genres
        DROP TABLE IF EXISTS genres;
        CREATE TABLE genres(
125
        id_genres VARCHAR(40) PRIMARY KEY NOT NULL,
        nombre VARCHAR(58)
126
127
128
         - Creación tabla crew
        DROP TABLE IF EXISTS crew;
        CREATE TABLE crew (
131
        idCrew INTEGER primary key NOT NULL,
132
        name VARCHAR(488) NOT NULL,
133
        gender INTeger
134
```

creación de las tablas director, deparment, keywords, jobs, credit, para las cuales les asignamos sus atributos respectivamente además de la asignación de claves primarias. En la tabla credit se hace una relacion por lo cual se usa la clave foránea

```
9 9 Q O St O S S Don't Limit
                                                        · 18 4 Q 1 3
          id_director VARCHAR(100) PRIMARY KEY NOT NULL,
139
          name director VARCHAR(100)
141
142 .
        DROP TABLE IF EXISTS departments:
        CREATE TABLE departments
144
        SELECT DISTINCT md5(department) A5 id_department, department
        FROM tmp_crew;
145
146
147 .
        DROP TABLE IF EXISTS keywords;
        CREATE TABLE keywords
148 ●
        SELECT DISTINCT md5(keyWords)A5 id_keywords,keyWords
149
150
        FROM tmp_key_words
151
        WHERE keyWords != 1
152
153 ●
        DROP TABLE IF EXISTS Jobs;
        CREATE TABLE Jobs
154 .
        SELECT DISTINCT md5(job) AS idJob, job, md5(department) AS id_department
155
156
        FROM tmp_crew
157
        GROUP BY md5(job);
        DELETE FROM jobs WHERE idJob IS MULL I
159
150
        - Creación tabla credit
151 .
        DROP TABLE IF EXISTS credit;
162 .
        CREATE TABLE credit(
        credit_id VARCHAR(100) primary key .
163
        job VARCHAR(188),
        departament VARCHAR(100),
165
        idCrew INTEGER.
        CONSTRAINT FK_credit_crew FOREIGN KEY (idCrew) REFERENCES crew(idCrew)
167
```

Creación de las tablas director, deparment, keywords, jobs, credit, para las cuales les asignamos sus atributos respectivamente además de la asignación de claves primarias. En la tabla credit se hace una relacion por lo cual se usa la clave foránea

```
-- Creación tabla movies_companies
178 .
        DROP TABLE IF EXISTS movies_companies;
179 . CREATE TABLE movies_companies(
188
        id movie Integer NOT NULL,
181
        id_production_companies INTEGER NOT NULL,
        primary key(id_movie,id_production_companies),
182
183
184
        CONSTRAINT FK_id_movie_movie_companies
                FOREIGN KEY(id_movie) REFERENCES movie(id_movie),
185
186
187
        CONSTRAINT FK_id_movie_production_companies
188
                FOREIGN KEY(id_production_companies) REFERENCES production_companies
189
198
191
        -- Creación tabla movies_countries
192 .
        DROP TABLE IF EXISTS movies_countries;
193 .
        CREATE TABLE movies_countries(
194
        id_movie INTEGER,
        iso_3166_1 VARCHAR(30) NOT NULL,
195
196
        primary key(id_movie,iso_3166_1),
197
        CONSTRAINT FK_id_movies_movies_countries
                FOREIGN KEY(id_movie) REFERENCES movie(id_movie),
198
199
        CONSTRAINT FK_id_production_countries_movies_countries
200
281
                FOREIGN KEY(iso_3166_1) REFERENCES production_countries(iso_3166_1
282
        ):
283
```

Creación de las tablas movies_companies, movies_countries las cuales representan las relaaciones que tienen cada tabla por lo cual se usa una clave foránea y a que entidad se hace referencia.

```
DROP TABLE IF EXISTS movies languages;
        CREATE TABLE movies languages(
208 .
        id movie Integer NOT NULL,
299
218
        iso 639 1 VAR(HAR(48) NOT NULL,
        primary key(id movie, iso 639 1),
211
212
213
        CONSTRAINT FK id movies languages
214
                FOREIGN KEY(id movie) REFERENCES movie(id movie),
215
        CONSTRAINT FK_id_movies_spoken_languages
216
                FOREIGN KEY(iso_639_1) REFERENCES spoken_languages(iso_639_1)
217
        31
218
        -- Creación tabla genero_movie
219 •
        DROP TABLE IF EXISTS genres movie;
229 •
        CREATE TABLE genres movie(
        id movie Integer NOT NULL,
221
222
        id genres VARCHAR(198) NOT NULL,
        primary key(id movie,id genres),
223
224
        CONSTRAINT FK id movies genres movie
225
                FOREIGN KEY(id movie) REFERENCES movie(id movie),
226
        CONSTRAINT FK id movies genres genres
227
                FOREIGN KEY(id genres) REFERENCES genres(id genres)
228
        3:
229
        -- Creación tabla movies credit
238 •
        DROP TABLE IF EXISTS movies credit;
        CREATE TABLE movies credit(
231 •
         id Hovie INTEGER.
232
233
         credit id VARCHAR(188),
234
          PRIMARY KEY (id_movie, credit_id),
235
          CONSTRAINT FK movie credit idMovie FOREIGN KEY (id movie) REFERENCES movie(id Movie),
```

Se crearon las tablas movies_lenguages, genres_movies, movies_credit las cuales representan las relaaciones que tienen cada tabla por lo cual se usa una clave foránea y a que valor se hace referencia.

```
DROP TABLE IF EXISTS movies languages;
        CREATE TABLE movies languages(
208 .
        id movie Integer NOT NULL,
299
218
        iso 639 1 VAR(HAR(48) NOT NULL,
        primary key(id movie, iso 639 1),
211
212
213
        CONSTRAINT FK id movies languages
214
                FOREIGN KEY(id movie) REFERENCES movie(id movie),
215
        CONSTRAINT FK_id_movies_spoken_languages
216
                FOREIGN KEY(iso_639_1) REFERENCES spoken_languages(iso_639_1)
217
        31
218
        -- Creación tabla genero_movie
219 •
        DROP TABLE IF EXISTS genres movie;
229 •
        CREATE TABLE genres movie(
        id movie Integer NOT NULL,
221
222
        id genres VARCHAR(198) NOT NULL,
        primary key(id movie,id genres),
223
224
        CONSTRAINT FK id movies genres movie
225
                FOREIGN KEY(id movie) REFERENCES movie(id movie),
226
        CONSTRAINT FK id movies genres genres
227
                FOREIGN KEY(id genres) REFERENCES genres(id genres)
228
        3:
229
        -- Creación tabla movies credit
238 •
        DROP TABLE IF EXISTS movies credit;
        CREATE TABLE movies credit(
231 •
         id Hovie INTEGER.
232
233
         credit id VARCHAR(188),
234
          PRIMARY KEY (id_movie, credit_id),
235
          CONSTRAINT FK movie credit idMovie FOREIGN KEY (id movie) REFERENCES movie(id Movie),
```

Se crearon las tablas movies_lenguages, genres_movies, movies_credit las cuales representan las relaaciones que tienen cada tabla por lo cual se usa una clave foránea y a que valor se hace referencia.

```
DROP PROCEDURE IF EXISTS Json2Relational production countries;
CREATE PROCEDURE Json2Relational production_countries()
    DECLARE a INT Default 0 ;
DROP TABLE IF EXISTS tmp_production_countries ;
CREATE TABLE two production countries
      (id_movie INT, name VARCHAR (200), iso_3166_1 VARCHAR (200));
simple loop: LOOP
INSERT INTO tmp production countries (id movie, name, iso 3166 1)
        SELECT id movie,
            JSON_EXTRACT(CONVERT(production_countries using utf8mb4), CONCAT("5[",a,"].name")) AS name,
            JSON_EXTRACT(CONVERT(production_countries using utf8mb4), CONCAT("5[",a,"].iso 3166 1")) AS iso 3166 1
            FROM movie cleaned mc
            WHERE id movie IN (SELECT id movie FROM movie cleaned WHERE a <- JSON LENGTH (production countries));
        SET a=a+1;
          IF a=E THEN
            LEAVE simple loop;
      END IF
   END LOOP simple_loop;
     DELETE FROM tmp_production_countries WHERE name 15 NULL ;
DELIMITER ;
Call Json2Relational_production_countries();
```

A continuación de proceder a crear los Json para crear las tablas temporales tmp_cast, tmp_crew, tmp_genres, tmp_production_companies, tmp_production_countries, tmp_spoken_languages, este proceso se lo creo con fin de extraer los datos de las tablas con campos multivaluados o compuestos para luego almacenar cada columna en una tabla temporal para luego poder crear las tablas definitivas.

```
DROP PROCEDURE IF EXISTS Json2Relational_production_countries;
DELIMITER //
CREATE PROCEDURE 3son2Relational_production_countries()
BEGIN
    DECLARE a INT Default 0 ;
DROP TABLE IF EXISTS tmp_production_countries ;
CREATE TABLE tmp production countries
      (id_movie INT, name VARCHAR (200),iso_3166_1 VARCHAR (200));
simple loop: LOOP
INSERT INTO tmp_production_countries (id_movie, name, iso_3166_1)
        SELECT id movie,
            JSON_EXTRACT(CONVERT(production_countries_using_utf8mb4), CONCAT("5[",a,"].name")) AS name,
            JSON_EXTRACT(CONVERT(production_countries using utf8mb4), CONCAT("${",a,"].iso_3166_1")) A5 iso_3166_1
            FROM movie cleaned mc
            WHERE id movie IN (SELECT id movie FROM movie cleaned WHERE a <= JSON LENGTH (production countries));
        SET #=#+1;
          IF a=6 THEN
            LEAVE simple_loop;
      END IF:
   END LOOP simple_loop;
     DELETE FROM tmp_production_countries WHERE name IS NULL ;
  END //
DELIMITER ;
(all Json2Relational_production_countries();
```

```
DROP PROCEDURE IF EXISTS Json2Relational production_companies ;
DELIMITER //
CREATE PROCEDURE Json2Relational_production_companies()
   DECLARE a INT Default 8 ;
    DROP TABLE IF EXISTS tmp_production_companies;
    CREATE TABLE tmp_production_companies (id_movie INTEGER, id_production_company INT, name_company VARCHAR (100) );
  simple_loop: LOOP
        INSERT INTO tmp_production_companies (id_movie, name_company,id_production_company)
       SELECT id movie,
            JSON_EXTRACT(mc.production_companies , CONCAT('5[',a,'].name')),
            JSON_EXTRACT(mc.production_companies, CONCAT('5[',a,'].id'))
        FROM movie_cleaned mc
       MMERE id movie IN (SELECT id movie FROM movie cleaned WHERE a <= JSON LENGTH (production companies));
            SET a=a+1;
        IF a=10 THEN
            LEAVE simple loop;
      END IF;
  END LOOP simple_loop;
   DELETE FROM tmp production companies WHERE id production company IS NULL ;
END //
DELIMITER ;
Call Json2Relational production companies();
```

```
74
75. 8
        DROP PROCEDURE IF EXISTS Json2Relational crew ;
        DELIMITER //
        CREATE PROCEDURE Ison2Relational_crew()
 78
 79
            DECLARE a INT Default 0 ;
BB
            DROP TABLE IF EXISTS top_crews
            CREATE TABLE tmp_crew
11
              (id movie INT, id crew INT, job WARCHAR (200), name WARCHAR (400), gender INT, credit id WARCHAR (50), department WARCHAR (50));
0.2
83
        simple_loop: LOOP
84
                INSERT INTO top crew (id movie, id crew, job, name, gender, credit id, department)
85
86
                    JSON_EXTRACT(CONVERT(crew using utf8mb4), CONCAT("5[",a,"].id")) AS id_crew,
87
                    350N_EXTRACT(CONVERT(crew using utf8mb4), CONCAT("5[",a,"], job")) As job,
155
                    JSON_EXTRACT(CONVERT(crew using utf8mb4), CONCAT( 3( .c. ].nome )) As name,
BS.
                    ISON_EXTRACT(CONVERT(crew using utfBmb4), CONCAT("5[".a,"]_gender")) AS gender,
                    ISON_EXTRACT(CONVERT(crew using utf8mb4), CDMCAT("s(".e.").coedit_id")) AS credit_id,
91
                    JSON_EXTRACT(CONVERT(crew using wtfBmb4), CONCAT("3[",a,"].department")) A5 department
92
                FROM movie_cleaned mc
95
                MHERE id_movie IN (SELECT id_Movie FROM movie_cleaned NHERE a <= 350N_LENGTH (crew) );
94
        SET #+#+1;
95
                IF p=435 THEN
96
                    LEAVE simple_loop;
97
              ENU IF
96
           END LOOP simple_loop;
99
           DELETE FROM two crew WHERE Id crew IS MULL ;
189
        END //
101
        DOLIMITER ;
        call Ison2Relational crew();
```

```
189 .
        DROP PROCEDURE IF EXISTS Json2Relational_Key_words ;
110
        DELIMITER //
111 *
        CREATE PROCEDURE Ison2Relational_Key_words()
112
113
            DECLARE a INT Default 0 ;
114
115
            -- crear tabla temporal para almacenar datos de Key_words que están en JSON
            DROP TABLE IF EXISTS tmp Key Words ;
116
117
            CREATE TABLE tmp_Key_Words (id_movie INT, keyWords VARCHAR (100) );
118
119
            -- ciclo repetitivo para ir cargando datos desde el arreglo JSON hacia la tabla temporal
120
          simple_loop: LOOP
        -- cargando datos del objeto JSON en la tabla temporal
121
                INSERT INTO tmp_Key_Nords (id_movie, keyWords)
122
123
                SELECT id Movie,
                        JSON_EXTRACT(CONCAT("[",REPLACE (REPLACE (keywords, "", ")"), ""]"), CONCAT("S[",a,"]")) AS keywords
124
                FROM movie cleaned mc ;
125
126
                    SET ava+11
127
                IF a=20 THEN
128
                    LEAVE simple loop;
129
              END IF:
230
           END LOOP simple_loop;
           -- limpieza de registros nulos
131
132
           DELETE FROM tmp_Key_Words WHERE keyWords IS MULL ;
        END //
133
134
        DELIMITER 1
        Call Json2Relational_Key_words();
```

```
138 .
        DROP PROCEDURE IF EXISTS Ison2Relational genres;
139
        DELIMITER //
        CREATE PROCEDURE Ison2Relational_genres()
148 .
141
        BEGIN
142
            DECLARE a INT Default 0 ;
143
            DROP TABLE IF EXISTS tmp genres ;
144
            CREATE TABLE tmp_genres (id_movie INT not null, idGe VARCHAR(180),genre VARCHAR (180) );
145
            simple_loop: LOOP
                INSERT INTO tmp_genres (id_movie,idGe,genre)
146
147
                SELECT * FROM (
148
                    SELECT id movie as id movie, MD5 (REPLACE (JSON_EXTRACT (CONCAT ("["", REPLACE (REPLACE (genres, " ", "",")),
149
                             'Science", "Fiction', 'Science Fiction'), '"]'), CONCAT("$[",a,"]")), """","")),
                        REPLACE(JSON_EXTRACT(CONCAT('["', REPLACE(REPLACE (genres, ' ', ","'),
150
                            "Science", "Fiction', 'Science Fiction'), '"]'), CONCAT("S[",a,"]")), ""","") AS genre
151
152
                    FROM movie cleaned ) t
153
                WHERE genre != ";
154
                    SET ###+11
                IF a=6 THEN
155
156
                    LEAVE simple_loop;
157
                END IF;
            END LOOP simple_loop;
158
159
            DELETE FROM tmp genres WHERE genre IS NULL;
160
        END //
161
        DELIMITER 1
        Call Json2Relational_genres();
```

```
-- Borrar SI existe una version anterior (re-crear el procedimiento)
165 .
        DROP PROCEDURE IF EXISTS Json2Relational_Cast ;
166
        DELIMITER //
167 ●
        CREATE PROCEDURE Json2Relational_Cast()
168

⊕ BEGIN

169
            DECLARE a INT Default 0 1
170
                -- crear tabla temporal para almacenar datos de Cast que están en JSON
            DROP TABLE IF EXISTS tmp_Cast ;
171
172
            CREATE TABLE tmp_Cast (id_movie INT, 'name' VARCHAR (100) );
173
                    -- ciclo repetitivo para ir cargando datos desde el arreglo JSON hacia la tabla temporal
174
          simple loop: LOOP
175
        -- cargando datos del objeto JSON en la tabla temporal
                INSERT INTO tmp Cast (id movie, 'name')
177
                SELECT id movie,
178
                JSON_EXTRACT(CONVERT(cast using utf8mb4), CONCAT("5[",a,"].id")) AS 'mame'
179
                FROM movie_cleaned mc;
180
                    SET a=a+1:
                IF #=5 THEN
181
182
                    LEAVE simple loop;
183
              END IF;
           END LOOP simple loop;
184
185
           DELETE FROM tmp_Cast WHERE 'name' IS NULL ;
186
        END //
        DELIMITER ;
187
188 .
        Call Json2Relational_Cast();
189
```

Tablas generadas en el esquema

- crew
- ▶ departments
- ▶ director
- ▶ genres
- ▶ genres_movie
- ▶ jobs
- ▶ keywords
- ▶ movie
- ▶ movie_cleaned
- ▶ movie_dataset
- movie_keywords
- ▶ movies_companies
- ▶ movies_countries
- movies_credit
- ▶ movies_languages
- production_companies
- ▶ production_countries
- spoken_languages
- ▶ mp_cast
- ▶ tmp_crew
- ▶ tmp_genres
- tmp_key_words
- ▶ mp_production_companies
- ▶ tmp_production_countries
- ▶ tmp_spoken_languages

Borrado de tablas temporales

```
DROP TABLE IF EXISTS tmp_crew ;

DROP TABLE IF EXISTS tmp_genres ;

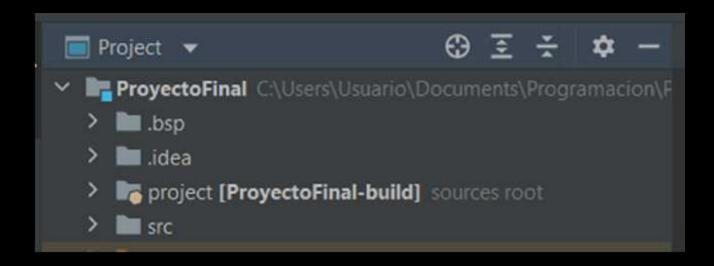
DROP TABLE IF EXISTS tmp_production_companies ;

DROP TABLE IF EXISTS tmp_production_countries ;

DROP TABLE IF EXISTS tmp_production_countries ;
```

GENERACIÓN DE CONSULTAS MEDIANTE PROGRAMACIÓN

CREACIÓN DE UN NUEVO PROYECTO



GENERACIÓN DE CONSULTAS MEDIANTE PROGRAMACIÓN

Importación de las librerias necesarias para realizar consultas con el archivo Csv

```
name := "FiniteLin" Inal"

version := "0.1"

//scolaversion := "2.15.0"

vi kantanCsvVersion = "6.5.0"

//sul hantanCsvVersion = "6.5.0"

//sul hantanCsvVersion = "6.5.5"

LinconyGependencies **= Sept.

// Core library, included sutematically if any other module is imparted.
    "com.mrinaudo" NX "Hantan.cox" % kantanCsvVersion.

// Automatic type class instances Serivation.

*com.mrinaudo" NX "Hantan.cox" penerio" X kantanCsvVersion.

// Provides initances for soumeratum types.

*com.mrinaudo" NX "Hantan.cox" penerio" X kantanCsvVersion.

*com.mrinaudo" NX "Hantan.cox" penerio" X kantanCsvVersion.

*com.mrinaudo" NX "Hantan.cox" penerio" X kantanCsvVersion.

*com.mrinaudo" NX "Unitan.cox" penerio" X kantanCsvVersion.

*com.typesafa.play" NX "play-joon" X "2.8.2",

/*Kilok

*com.typesafa.play" NX "play-joon" X "2.8.2",

*com.typesafa.slick" NX "slick Nisharter" X "1.2.2",

*com.typesafa.slick NX "slick Nisha
```





Consultar las películas que salieron en el año 2000

```
### All All wise processors were an account of the process of the control of the
```



Consultar las películas que salieron en el año 2000

```
Propositions

*** [Introd x Internation follows]. existation as a release data contained (onto tobtrings)). Associated (onto tobtrings)). Associated (onto tobtrings). Associated (onto tobtrings)) per user as many as the second of the second
```



Consultar las películas que salieron en el año 2000

```
---- Consultar las deliculas que salioren en el año 2000 >-
<<<< Resultado de ejecucion: >>>>
Las películas que fueron lanzadas en el año: 2000 fueron:
                           Fesha de lanzamiento
                               2088-83-17
        High FideLity
       Diginon: The Movie
                                   2000-03-17
                           2038-02-63
       Charlie's Angels
                                  2880-11-02
                                  2666-66-22
       The Little Vampire
                                  2000-10-27
       Thomas and the Hagic Railroad
                                            2000-07-2
                                      2000-05-15
        Shadow of the Vampire
        American Psycho
                                   2000-04-13
        Shalt 2038-05-15
        Miss Concentality
                                   2606-12-14
        All the Pretty Horses
                                      2889-12-11
        The Crew
                           2089-08-21
        The Yards
                           2000-04-27
                                  2888-84-21
        Love & Baskethall
        U-571 2058-84-20
        The Whole Nine Yards
                                      2888-82-18
       Highlander: Endgame
                                      2868-89-81
        The Beach
                           2088-02-11
                               2000-09-01
        Dude, Where's Ny Ear?
        The Broken Hearts Club: A Romantic Comedy
        Little Nicky
                               2080-11-18
        Battlefield Earth
                             2009-05-10
```



Consultar las películas que tienen el genero terror



Consultar las películas que tienen el genero terror

```
// Aman. name( ) your hour record of primer can permite recognize the source do to little do to delegate and permits recognized the attribute do today of the control of th
```



Consultar las películas que tienen el genero terror

```
---- Consultar que pelleulas perterecon al genero de tor
<<<<< Resultado de ejecucion; >>>>
Las peliculas que tienen el género de Horror son:
Genero
                    Titulo Original
Horror
                    Witchboard
                    Land of the Deac
Horror
                    Final Destination
                    Stiomata
Horror
                    ...E tu vivrai nel terrore! L'elcilà
                    The Tooth Feiry
Horror
Horseon
                    House of Wax
Horror
                    The Conjuring 2
                    A Nightmare on Elm Street
                    Poltergaist
Horror
                    Freddy vs. Jason
                    Williard
Horror
                    The Fog
                    Restoration
                    Evil Dead
Harron
                    The Texas Chainsan Massacre: The Begi
Hoppor
Horror
                    Halloween II
                    Urban Lagands: Final Cut
Horror
Herror
                    Darkness
                    Sinister J
Horror
```



Consultar películas que lienen el género accioón

```
🔮 application cont - 🔞 Preportal scala - 🔞 Cast scala - 🚳 spiken languages scala - 🚳 Keywords scala - 🚳 Movie scala - 🚳 Preportal scala - 🍪 Preportal scala - 🚳 Preporta
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  App ( // se genera at guists products 2 y extend App parmits que et cudiou excrite en este objets pueda ser ejucutade dentr
                                                 Pregunta3
                                                                        Hovies(
                                                                                                      Index: Tring budget: String, genres: Etring,
                                                                                                      homepage: https://district.com/servords: https://district.com/servords/districts/
                                                                                                      overview: 5 popularity: Booble production companies: 1711 production countries: 1711 production countr
                                                                                                      release_date: String, revenue: String, runtime: Option[Double], spoken_languages: String,
                                                                                                      status: tring, tagline: title: title: vote_average: Double vote_count: itile:
                                                                                                      cast: String crew: String, director: String)
                                             filtered = iterator.filter(_.exists() => .genres==genero)).map(_.exp() > list().genres, ...index, ..original_title)))
                               filtered.foreach(= > print( *{:.right.get(0)}\f.$4.right.get())\f\f\;(..night.get(2))\n'))
                                       M compor = filtered.map(: => lift(:.right.get()) -.right.get()), ..right.get(?))) //campor <u>-neupor-</u> una <u>lista</u> de Strino
```



Consultar películas que lienen el género accioón

```
New Margare Code Belactor Bold flys Dook VCS Westow Help Propositional's
                                           filtered = iterator.filter(_.exists(x => x.genres==genero)).map(_.map(
                                 = = trat( genres, .index, .original_title)))
                     filtered.formach(: >> print(=5[::right.out(=)])t #(::right.out())\f\t$(::right.out())\f\t$(::right.out())\f\t$
                                           compace = filtered.map(n => List( .right.yet(d), .right.get(l)), .right.get(l))) //damoon recommend one lists on lists o
```



Consultar películas que bienen el género accioón

```
---- Consultar las películas que pertenecen al género de acción >----
<<<< Resultado de ejecucion: >>>>
Las películas que tienen el género de Action son:
Genero Index:
                   Titulo Original
                   State of Play
Action
                   Driven
                   Stealth
                   Once Upon a Time in Mexico
                   Max Payne
Action
               Furious 7
                   Maze Runner: The Scorch Trials
                   The Bounty Hunter
                   Torque
                   Criminal
Action
                   Agent Cody Banks
Action
                   The Man with the Iron Fists
                   Excessive Force
                   American Heist
                   Pound of Flesh
                   Only the Strong
        3848
                   D.E.B.S.
Action
                   Bloodsport
```





Consultar nombres de los directores que dirigieron películas de aventura

```
| Townstations langua Principalmonts is literate backet was entrage a scale para at manual of the en proposed communication of the entrage of
```



Consultar nombres de los directores que dirigieron películas de aventura

```
// we continued the content of the content of the content of the lists were of common and general parameters of thinks to the content of the
```



Consultar nombres de los directores que dirigieron películas de aventura

```
#:/azetz/nanmtro/-Jakz/obeulak-tv-a:t/btu/jaka:exe:---
---- Consultar el nombre de los directores que dirigieron las películas de aventura >----
<<<< Resultado de ejecucion: >>>>
Los directores que tienen el género de Adventure son:
Senero
             Director
                                        Titulo Original
Adventure
             Jonathan Liebesman
                                            Wrath of the Titans
             Tony Scott
                                    Days of Thunder
Adventure
             Stephen Hopkins
                                            The Shost and the Darkness
Adventure
             Kevin Reynolds
                                        Robin Hood: Prince of Thieves
Adventure
Adventure
             John McTiernan
                                        Medicine Man
             Tom Reeve
                                    George and the Dragon
Adventure
             John Stockwell
                                        Blue Crush
Adventure
             Michael Caton-Jones
                                                Rob Roy
Adventure
Adventure
             Kevin Reynolds
                                        Rapa Nui
Adventure
             Jim Goddard
                                        Shanghai Surprise
Adventure
             Sina Prince-Bythewood
                                                The Secret Life of Bees
Adventure
             Justin Tipping
Adventure
             Peter Weir
                                    Master and Commander: The Far Side of the World
```



Consultar el resumen de una película

```
puntut scata : 🔞 Pregunta2 viata : 🔞 Pregunta3 viata : 🔞 Pregunta4 viata : 🔞 Pregunta5 viata
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  Fi & 1 & 1 ± 234 ∧
                              Pregontal without App ( // on senera at mainty progents 7 action and persits one of control action and able to proge sentrally at all
                                                                                index: Tribe, budget: Itribe, gences: Itribe,
                                                                                homepage: Moran, 18: Moran, keywords: Moran, original_language: Moran, original_title: Moran,
                                                                                overview: " popularity Double, production_companies " production_countries " production_cou
                                                                                status: String, tagline: String, title: String, vote_average: Double, vote_count: String,
                                                                                cast: String, crew: Hiring, director: Hiring)
```



Consultar el resumen de una película

```
### Allowed Street page filting to state

// Allowed Street page filting to state uniconsents counds saisted o has movied(, scist)

// As familias as them tempos, at two a process income; lades to a filing to to submendate process. As filing to to submendate page for the state impresses addingle counds.

// Aspetities as them tempos, at two a possible page counds as filing to to submendate page for the state. As filing to to submendate page for the state. As filing to to submendate page for the state. As filing to to submendate page for the state. As filing to to submendate page for the submendate page for the state. As filing to to submendate page for the submendate pa
```



Consultar el resumen de una película

```
Index Titula Resumen
B Avatar In the 22nd century, a paraplegic Marine is dispatched to the moon Pandora on a unique mission, but becomes torn be protecting an alien civilization.
```

CONCLUSIONE

S



La normalización es un proceso bastante necesario para optimizar los datos, evitar redundancia de datos y errores, combatir problemas de actualización, entre otros ya que gracias a estas reglas se puede crear un modelo relacional concreto, fácil de entender.

Finalmente se logro concluir que el manejo de grandes compendios se base de datos conlleva un trabajo ordenado y analítico ya que esto permite detectar anomalías, errores campos multivaluados, campos compuestos entre otra característica de archivos de este tipo con el fin de dar solución a todo tipo de problemática de una manera profesional.

