CropFactorCalculator

En räknare för fotografer

Nils Korsfeldt

Gymnasiearbete 100 poäng

Klass 17ts

Teknikprogrammet

Läsåret 2019/2020

Handledare: Bondhon Shahriar Alam

Abstrakt

Denna rapport redogör för framtagandet samt utvecklingen av ett verkyg för att räkna ut beskärningsfaktor/förlängningsfaktor för fotografi på olika format. Rapporten omfattar vad som ledde till utvecklingen av detta, hur den utfördes, samt hur den skulle kunna appliceras i professionella situationer och amatörsituationer.

Undersökningen har utförts i form av korta samtal med bekanta fotointresserade och även icke fotointresserade som har fått verktyget och sammanhanget förklarat för sig, och utifrån det har det tagits fram en uppfattning om efterfrågan för verktyget.

Innehållsförteckning

Inledning

Om du någonsin har använt kameror med olika sensorformat eller filmformat så har du troligtvis stött på problemet att konvertera brännvidder och bländare mellan dessa, eller, exempelvis, att jämföra ett objektiv på en sensor med samma objektiv på en annan sensor som är större eller mindre. I detta projekt siktar jag på att lösa deta problem med ett enkelt verktyg som låter en jämföra sensorer och brännvidder som förklarat. Jag har valt detta för att jag är insatt i fotografi och har haft just det här problemet flera gånget. Jag tycker att det är ett intressant ämne för att det finns mycket matte och fysik bakom det, samt för att själva tekniken bakom fotografi och filmografi är intressant.

Syfte och frågeställningar

Syftet: Syftet med detta arbete är att utreda hur ett verktyg för att beräkna beskärningsfaktor/förlängningsfaktor skulle tas fram samt varför det finns ett behov för ett sådant verktyg.

Frågeställning:

1. Hur skulle detta verktyg kunna appliceras i professionellt arbete/en professionell situation?
2. Vad uppmanade utvecklingen av detta verktyg och hur skiljer verktyget sig från sina konkurrenter?

Material och metod

För att få svar på dessa frågor har jag utfört intervjuer med vänner som också är fotointresserade. Vännerna i fråga är Jacob Nilsson Lehmusjärvi och Daniel Stridh. Båda gick tidigare estet med fotografisk inriktning på NTI-Gymnasiet Stockholm och jag anser dem vara pålitliga källor med väl grundade åsikter och uttalanden i ämnet.

Rapport – Gymnasiearbete

Problem

* Läsa CSV till json genom react
  + Blobs
* API requests till backend
  + Lokal testing - browser requests till localhost bryter mot no-cors
  + Lösning: tog bort backend
* eval() = farligt