



LA RECETA PARA UN HIT EN SPOTIFY

Por Genesis Vega
Comision 39960

AGENDA

1

Contexto y Audiencia

2

Hipótesis y Preguntas de Interés

3

Metadata

4

Análisis Exploratorio

5

Insights y Recomendaciones



Contexto y Audiencia



Contexto

Las plataformas de streaming de música permiten que las personas tengan acceso a toda la música posible y a crear playlists basadas en diferentes criterios como género, popularidad, artistas, etc. Debido a esto, se tiene toda la información acerca de las canciones del momento y las más escuchadas por el mundo a nuestra disposición. Por lo que se puede determinar los elementos de las canciones más exitosas y populares con la base de datos recopilada de los top hits desde el año 2000 al 2019 de acuerdo a Spotify.

Audiencia

Este análisis intenta determinar las características que comparten las canciones más escuchadas y amadas por el público por lo que es dirigido para cualquier disquera o artista que busque crear un hit musical.

Limitaciones

Los gustos musicales de las personas son muy variados entre países por lo que es difícil encasillar las canciones más populares debido a los diferentes datos y estadísticas que se pueden obtener de Spotify en diferentes países.

Preguntas de Interés



Preguntas principales o primarias

¿Cuáles son las tendencias que comparten las canciones más populares?

Preguntas secundarias

¿Qué artistas lanzan canciones que se vuelven populares?

¿Cuáles son los géneros que más le gustan al público?

¿La duración de una canción importa en el rendimiento de las listas populares de canciones?

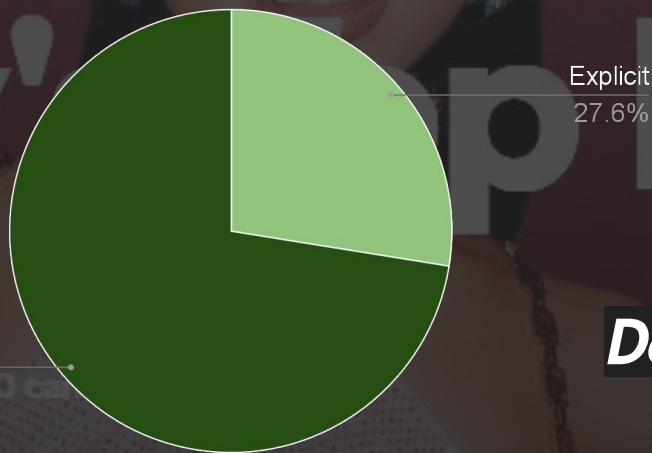
¿Qué atributos de canciones se correlacionan con el éxito?

1879

Registros
únicos

Metadata

Songs



Explicit
27.6%

Non-explicit
72.5%

Datos recopilados
de los años

2000-2019



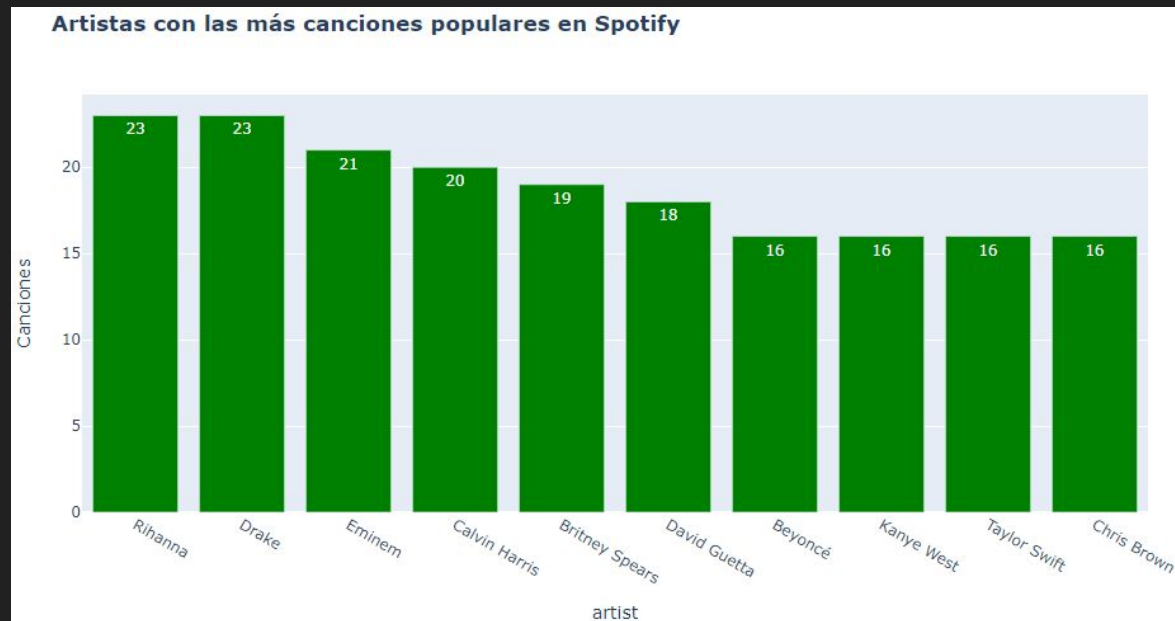
THIS IS

Analisis Exploratorio

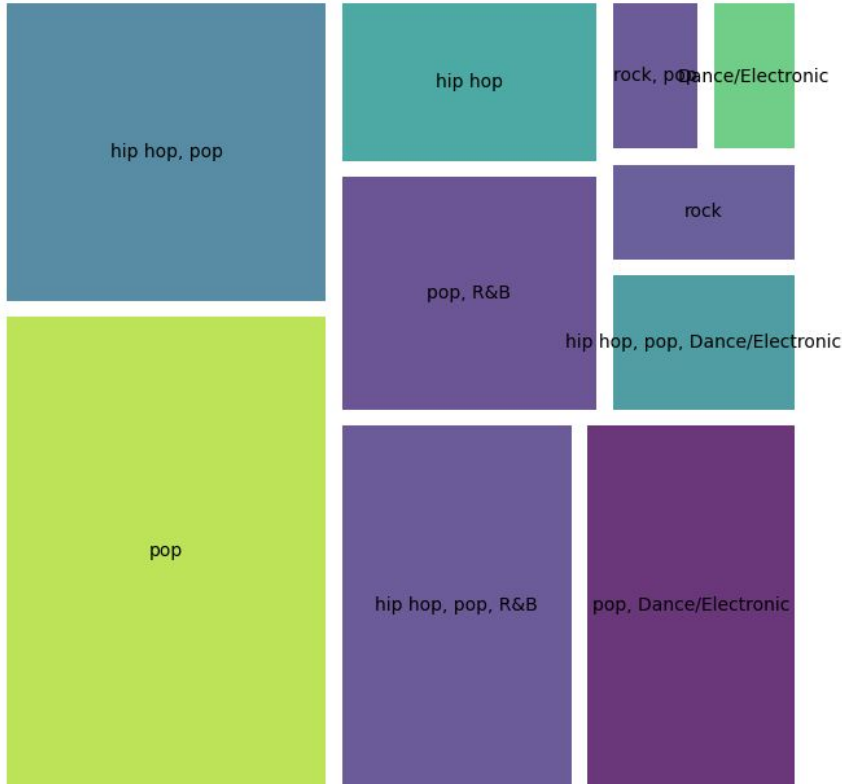
¿Qué artistas lanzan canciones que se vuelven populares?

De acuerdo a la base de datos, el sexo que predomina ligeramente es el masculino dentro de los 10 artistas con más canciones populares.

Dentro del grupo de los artistas masculinos más escuchados, se puede decir que la mayoría son raperos y la segunda mayoría son DJs. En cuanto a las artistas femeninas más escuchadas, todas son cantantes.



¿Cuáles son los géneros que más le gustan al público?



Dentro de la base de datos, los géneros más populares son pop y hip hop, contando que:

Hay 428 canciones de pop

Hay 277 canciones de hip hop, pop

Hay 244 canciones de hip hop, pop, R&B

Hay 221 canciones de pop, Dance/Electronic

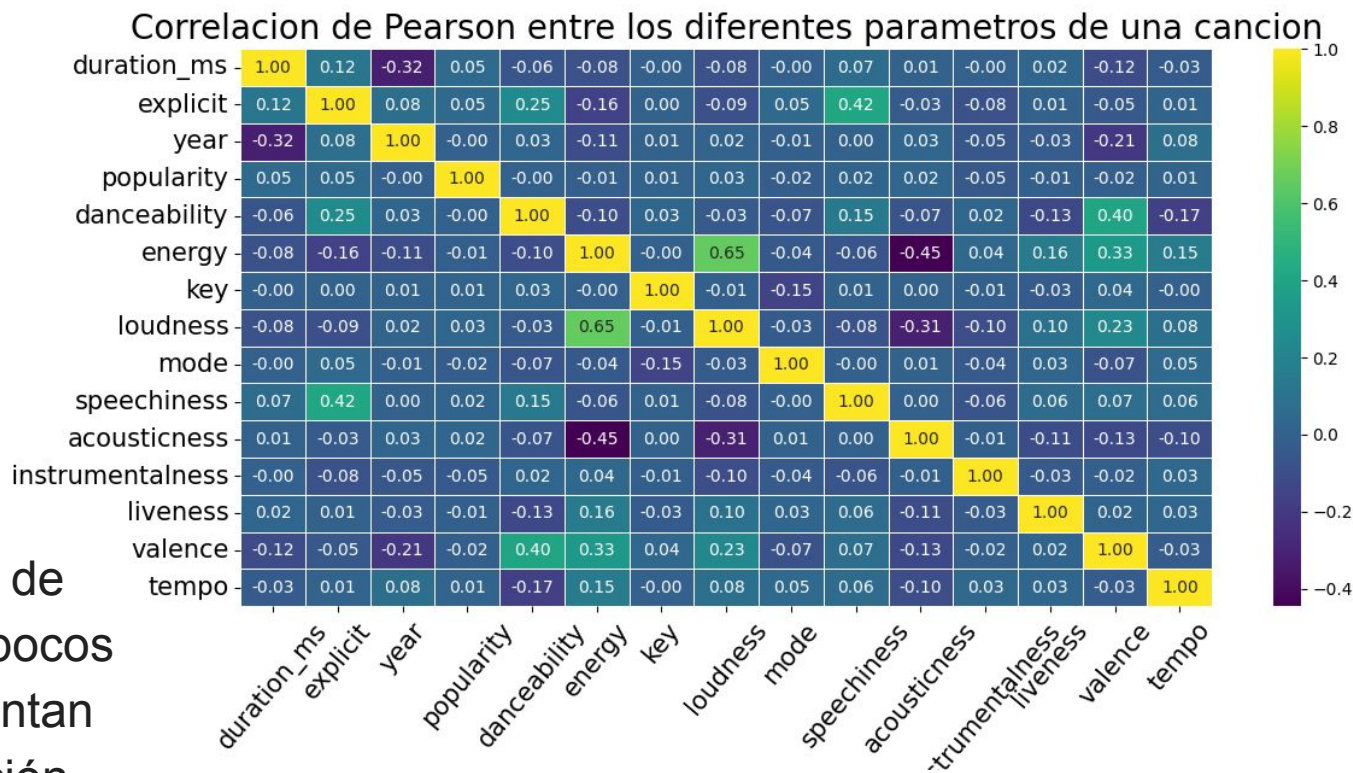
Hay 178 canciones de pop, R&B

¿La duración de una canción importa en el rendimiento de las listas populares de canciones?



La tendencia de las canciones populares sobre su duración larga va a la baja.

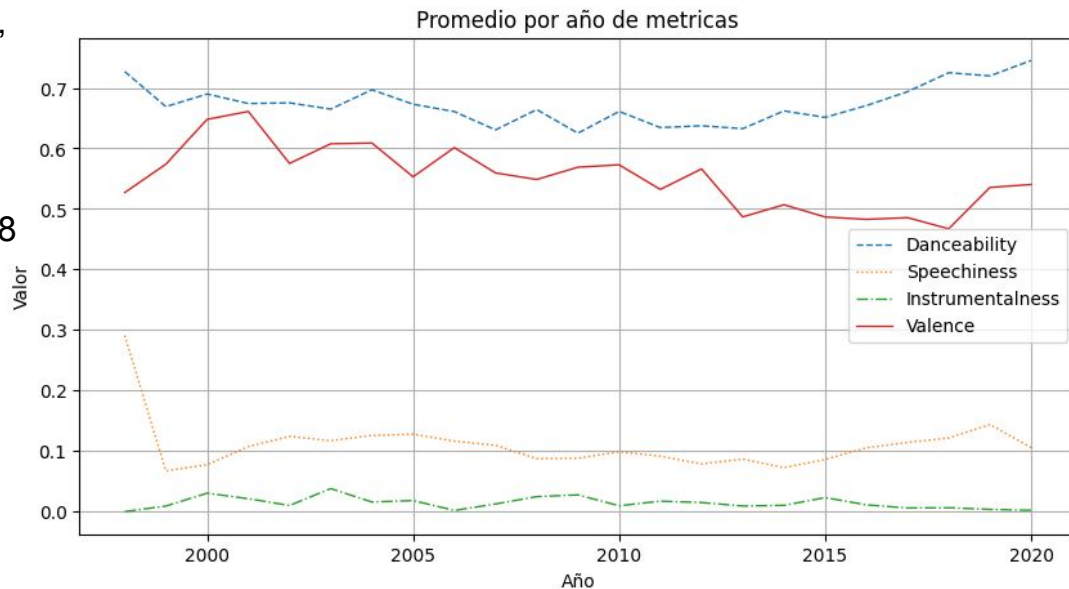
¿Qué atributos de canciones se correlacionan con el éxito?



Dentro de la base de datos, hay algunos pocos atributos que presentan índices de correlación.

¿Qué atributos de canciones se correlacionan con el éxito?

1. 'Danceability': la métrica sufrió una ligera disminución a través de los años. Sin embargo, a partir del 2015, está empieza a tener una tendencia creciente.
2. 'Valence': se observa una tendencia decreciente a partir de los inicios de los 2000s para luego iniciar un repunte alrededor del 2018 en camino al 2020.
3. 'Speechiness': muestra un desplome significativo a finales de los 90s, lo cual puede ser explicado por la transición de popularidad del rap y hip hop a canciones con sintetizadores, batería electro-punk, reverb, géneros dubstep y EDM (música electrónica).
4. 'Instrumentalness': La tendencia de los valores son valores menores por lo que indica que las canciones populares siguen siendo más los que la gente puede cantar las letras.



Insights



Artista

Todos los artistas son de idioma del ingles y predominan raperos y cantantes.

Género

Los géneros que más se escuchan en las canciones son pop y hip hop en conjunto con otros más.

Duracion

Conforme los años pasan, la duracion de las canciones va a la baja.

Características

Las canciones populares se correlacionan más en los niveles de energia y de loudness. Las tendencias de las características:

- Danceability tiene una tendencia creciente
- Valence tiene una tendencia decreciente
- Speechiness tiene una tendencia decreciente
- Instrumentalness tiene una tendencia estable

Recomendaciones



1. *Para los atributos graficados, es importante que para crear una canción que sea un hit para el público este tenga vocales para que sea más fácil cantar, que se puedan bailar y que los temas sean no sean del todo positivas.*
2. *Para crear un hit musical es necesario incorporar elementos clásicos de los géneros de pop y hip hop.*
3. *Para un hit, no debe durar menos de 3 minutos ni más de 4 minutos. Aquí se puede denotar que si una canción dura mucho se pueden realizar remixes más cortos y acorde a atributos preferidos por el público.*
4. *Se recomienda que para un hit la canción sea en inglés y en solitario y no colaboraciones.*