

Tags: OEI # 56-57 Tidskriften / The Magazine / La Revue las online bok; OEI # 56-57 Tidskriften / The Magazine / La Revue bok pdf svenska;  
OEI # 56-57 Tidskriften / The Magazine / La Revue e-bok apple; OEI # 56-57 Tidskriften / The Magazine / La Revue epub books download;  
OEI # 56-57 Tidskriften / The Magazine / La Revue ladda ner pdf e-bok; OEI # 56-57 Tidskriften / The Magazine / La Revue MOBI download

---

## **OEI # 56-57 Tidskriften / The Magazine / La Revue PDF E-BOK**

**Jonas J Magnusson,Cecilia Grönberg**



Författare: Jonas J Magnusson,Cecilia Grönberg

ISBN-10: 9789185905430

Språk: Svenska

Filstorlek: 4561 KB

## BESKRIVNING

OEI # 56-57 / 2012 "En tidskrift kan vara ett uttryck för en doktrin som redan är konstituerad eller för en grupp som redan existerar (surrealism). Den kan tjäna till att ge form åt tendenser som ännu är vaga men latenta. Den kan slutligen vara ett kollektivt verk för överskridande, för riktade fordringar som, genom just det faktum att tidskriften finns, leder var och en av dem som medverkar i den en aning längre på den egna vägen och kanske också på en väg som är en smula annorlunda än den som han eller hon skulle ha följt om han eller hon varit ensam. Var och en blir ansvarig för påståenden som han eller hon inte är upphovsman till, för en forskning som inte längre uteslutande är hans eller hennes; han eller hon svarar med ett vetande som han eller hon inte själv har från början. Detta är innebörden hos tidskriften som kollektiv möjlighet. Det rör sig om en förmedlande status mellan författare och läsare. Härav det nödvändiga i ett stort gemensamt utvecklingsarbete och, eftersom enstämmighet varken är möjlig eller önskvärd, det nödvändiga i att, i själva tidskriften, fortsätta diskussionen och dialogen." Maurice Blanchot skriver dessa uppfordrande rader 1961, i en text som diskuterar "Revue internationale", det internationella tidskriftsprojekt som under ett antal år i början av 1960-talet intensivt upptog en lång rad europeiska intellektuella: från Dionys Mascolo och Louis-René des Forêts till Elio Vittorini och Italo Calvino, till Hans Magnus Enzensberger och Ingeborg Bachmann. Vi dröjde vid detta orealiserade projekt i OEI #37-38 2008, där vi också lyfte fram Walter Benjamin och Bertolt Brechts likaledes ofullbordade tidskriftsprojekt "Krise und Kritik", liksom vi tryckte en dossier kring den av Terry Atkinson, Michael Baldwin, David Bainbridge och Harold Hurrell 1969 grundade Art&Language, samt utdrag ur och essäer om Vito Acconci och Bernadette Mayers tidskrift 0 To 9 (1967-1969). Det är med andra ord inte första gången som tidskriften som medium, som tankeform och historisk praktik, uppmärksammas i OEI (andra exempel återfinns i #31-32 2007; #48-49-50 2010; #52 2011; #53-54 2011 och, framförallt, #33-34-35 2007, som rymmer en relativt omfattande dossier om "Little Magazines"). Men med detta dubbelnummer vill vi ändå tematisera tidskriften med en mer fokuserad energi än tidigare; passionerat, men också kritiskt och historiserande. ("Den tidskrift vars program här presenteras gör anspråk på auktoritet i exakt den utsträckning som den gör sig medveten om sin egen situation. Endast i den mån den håller sig till ett sådant medvetande kan den utan förmätenhet sträva efter att - i en tid som förlorat alla kriterier för aktualitet förutom "det som tidningarna talar om", och detta just när "det som tidningarna talar om" inte längre har något att göra med verkligheten - hos sig själv finna kriteriet för sin egen aktualitet. Den synvinkel ur vilken den avser att situera sig är i själva verket så radikalt och ursprungligt historisk att den utan vidare kan avstå från alla kronologiska perspektiv och i stället räkna en "förstörelse av den litterära historieskrivningen" till sina egentliga uppgifter: platsen den väljer som livskraftig vistelseort är varken en kontinuitet eller en ny begynnelse, utan ett avbrott och ett glapp, och det är just erfarenheten av detta glapp som ursprunglig historisk händelse som utgör grunden för dess aktualitet" (Giorgio Agamben, "Program för en tidskrift").) Under de allra senaste åren ett antal böcker utkommit som erbjudit historieskrivningar för en rad av 1900-talets viktigaste konstnärsdrivna tidskrifter. Ur två av dessa böcker, Gwen Allens Artists' Magazines. An Alternative Space for Art (2011) och den av Phillip E. Aarons och Andrew Roth redigerade In Numbers. Serial Publications by Artists Since 1955 (2009), som också erbjuder

## VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

### Kunstkritikk — 2 december - Karl Lydén

Dessutom release för det nya numret av OEI (# 56-57), Tidskriften / The Magazine / La Revue - ett 480-sidigt specialnummer om tidskriften som estetiskt medium ...

### Epidiaspis leperii - Wikipedia

Economist 403, 56-57 (28 April 2012); available at <http://www.economist.com/node/21553410> (2012) Google Scholar. 25.

### OEI | Møllebyen litteraturfestival

Pris: 197 kr. pamphlet, 2012. Skickas inom 2-5 vardagar. Köp boken OEI # 56-57 Tidskriften / The Magazine / La Revue av (ISBN 9789185905430) hos Adlibris. Fri frakt.

**LÄS MER**