
1.宣传册

拿到宣传手册或是在官网阅览熊野寮宣传册电子版的来自中国的朋友，你好。我是住在熊野寮的中国人。从学部生1年级到5年级，住了整整5年，女生。

为了让每一个看到这篇文章的人能变得哪怕有一点点想住进这个混乱的自治寮，多传达一点点我对这个寮的生活的百般感受，我想这个稿子怎么写，想了一个月。我拖稿，拖到别说截止日期，甚至所有的校阅排版都定稿完成，我自己都以为我是默认撤稿了。可我今天刚好忙完了所有毕业相关的东西，回到寮的食堂，对正在吃寮食的宣传册负责人说：“好遗憾之前没能写成稿子·.....”，负责人竟说，没问题，帮你加进去。”

不知道为什么我就把刚刚发生的这个场景像这样写了进来。我想介绍这个宿舍的任何一性质任何一个文化习惯任何一个有趣的企划活动任何一个我喜欢的或者让我困扰的人或事就比如上面这件平凡的小事，负责人是个自恋的帅哥，寮的宣传册虽然有截止日期但是只要运营的人有热情，写稿的我还有热情，我们就把稿子加上去，因为我们是【自治】的，寮里的任何事的主体都是我们。并且我被邀请用中文写这篇“寮生的声音”，因为这个寮欢迎外国人，并且比日本的任何一个表面写着欢迎外国人的团体都要主体的，自发地欢迎外国人。因为我们是【自治】的。

我大概真的不擅长写文章，或是“爱得太深”，看了上面语文能力正常的人应该是一头雾水。但是住在这里的人以及这里的人的文化着实是我希望更多人来接触的。

2.排他

大一新生都会去参加各种社团的新生欢迎会。我当时其中一个去了MS部的新欢，因为在农学部XXXXX看起来真的太浪漫了。那天白天是CM体验，晚上是跟前辈吃一起在PMC边上的部活房子里吃烧烤的交流会。我从白天一直参加到了晚上。前辈们对后辈们都很亲切耐心，边吃边聊了很久，我也聊了很多听到了很多。太阳落山到大家快看不见互相的脸的时候，一个前辈问了我一句，你的性质是留学生？还是普通的学生？我理所当然地说我是留学生。接着前辈突然露出有点歉意的微笑说：其实。。。我们不收留学生。我一时懵了不知道从哪里质疑起，选了比较指向核心的“为什么不收留学生？”这个问题问了回去，前辈和周围的前辈互相都露出了尴尬的笑容，说：“我们从来不收，我们有这样的规定，很抱歉。”就像是在对来推销报纸的人说：“我们定了其他家的报纸了，抱歉。”一样自然又正派。我记得当时的我感到了失望和愤怒，以及远远盖过前两者的巨大的震惊。因为当时的我无法理解拥有可以解出高难度的国语，社会，数学，物理等等多分野的题目的聪明头脑的人，聚集在一起，挺着胸脯对着面前的人做出了无法说出根据的排挤行为，为何没有人表现得对自己的行为有一丝反感和迟疑，哪怕是思考过的痕迹。

如果这是朋友圈的煽动性的厕所读物那么接下来跟着的句子会是“日本人就是如此排挤中国人”，但是现在我并不想申诉我遭到了“排挤”，因为在日本的纵向服从的社会环境下，在为了普及纵向服从而诞生的“部活”里，存在不允许质疑的不合理的规定，排除外来的思考方式，集体里的人主动回避质疑和思考，是再合理不过的事情了。（同理，独裁状态下的国家成长起来的我，一定更是如此。）

这样看来，熊野寮是一个能够自我反省的非常异类的团体。

从我刚住进寮里，到去年年底为止，入寮说明要项上都有一项选考标准，那就是外国人必须有一定的日语水平才能入住。这条规定想过去十分合理。我很长一段时间也对这个规定