



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Sommaire	2
Historique	2
Objectif	2
Titre	2
Contexte	2
Besoins fonctionnels et contraintes	3
Fonctionnalités interactives	3
Vision de l'architecture et stratégie informatique	4
Approche managériale	4
Rôles et responsabilités	5
Livrables	5
Critères et procédures d'acceptation	5
Feuille de route, plan du projet et calendrier	6
Signatures d'approbation	6

1 Sommaire

Ce document détaille l'énoncé des travaux d'architecture pour le projet de streaming vidéo interactif Gibberish.net.



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

2 Historique

Date	Version	Commentaires
8 décembre 20--	0.01	Document de vision préliminaire.

3 Objectif

Ce document définit la portée, l'intention, la structure et l'approche qui seront utilisées tout au long du projet de streaming vidéo interactif.

Dans ce document, nous présenterons l'architecture de manière générale, et fournirons des critères permettant de mesurer et de vérifier le succès de la nouvelle architecture.

4 Titre

Nouvelle génération de l'offre de produits Gibberish.net : **Projet de streaming vidéo interactif.**

5 Contexte

Gibberish.net est à l'avant-garde de la technologie des productions médiatiques depuis sa création en 2009. Notre métier est la technologie de pointe. Plus d'une décennie plus tard, nous avons réussi à devancer la concurrence dans ce domaine.

Nous nous efforçons toujours d'apporter les dernières technologies, nous achetons les meilleurs logiciels disponibles sous licence et nous conservons notre équipe interne pour personnaliser les choses à notre manière. Nous utilisons toujours les normes éprouvées du secteur en matière de documentation, de pratiques, de qualité et de fiabilité. Nous recrutons également des experts compétents en matière de technologie, disponibles partout dans le monde.

6 Besoins fonctionnels et contraintes

Le projet de streaming vidéo interactif est le résultat de la politique de Gibberish.net axée sur la technologie.

Cette politique nous a incités à lancer ce projet de streaming vidéo interactif. Nos investisseurs, parties prenantes et financiers sont pleinement convaincus que l'ajout d'une interactivité



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

créative et du streaming à nos productions médiatiques est la prochaine grande étape dans ce secteur, compte tenu de l'évolution d'Internet, des télécommunications, des technologies de l'information et des appareils mobiles. Si nous ne mettons pas ce service sur le marché, nos concurrents le feront certainement.

Fonctionnalités interactives

Notre projet de streaming vidéo interactif vise à offrir les fonctionnalités ci-dessous pour permettre aux utilisateurs d'interagir avec la vidéo d'une manière positive et utile :

1. Téléchargements via des liens intégrés dans la vidéo: Permettre aux utilisateurs de télécharger des contenus spécifiques directement depuis la vidéo, spécifiant les formats et résolutions disponibles.

2. Modification de l'histoire en fonction des choix de l'utilisateur: Offrir aux utilisateurs des options pour choisir différentes trajectoires narratives dans la vidéo, influençant le déroulement et la conclusion de l'histoire.

3. Rotation interactive (vidéo 360): Proposer une expérience immersive permettant aux utilisateurs de naviguer dans un environnement vidéo à 360 degrés en utilisant leur dispositif de pointage ou écran tactile.

4. Navigation interactive via le menu ou la table des matières: Intégrer un menu interactif ou une table des matières qui permet aux utilisateurs de sauter directement à des segments spécifiques de la vidéo.

5. Saisie des données, des commentaires, annotations interactives, et intégration de quiz et sondages dans la vidéo: Cette fonctionnalité avancée permet aux utilisateurs non seulement de fournir des données directement via l'interface vidéo, mais aussi d'ajouter des annotations ou des notes sur le contenu. De plus, elle intègre des quiz et des sondages dans la vidéo, enrichissant l'expérience utilisateur par une interaction engageante. Les utilisateurs peuvent ainsi interagir activement avec le contenu. Cette interaction multifacette transforme la visualisation passive en une expérience dynamique et participative, facilitant l'échange de connaissances, la collecte de données en temps réel, et la collaboration entre les utilisateurs et les créateurs de contenu.



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

6. Génération dynamique de vidéos personnalisées: Adapter le contenu vidéo en fonction des choix et préférences des utilisateurs pour une personnalisation dynamique du contenu visualisé.

7. Sécurisation de parties de la vidéo avec un mot de passe: Protéger l'accès à certains segments de la vidéo, nécessitant une authentification par mot de passe pour renforcer la confidentialité et la personnalisation.

Nouvelles fonctionnalités :

8. Interactivité multi-utilisateurs: Permettre à plusieurs utilisateurs d'interagir avec la même vidéo simultanément, offrant une expérience partagée et interactive.

9. Connexion: Offrir aux utilisateurs un processus de connexion sécurisé et intuitif qui leur permet d'accéder à leur compte personnel.. La sécurité est assurée par des protocoles de chiffrement avancés, garantissant que les informations de l'utilisateur restent privées et protégées.

10. Historique: Cette fonctionnalité permet aux utilisateurs de retrouver facilement les vidéos qu'ils ont précédemment visualisées, leur permettant de reprendre le visionnage là où ils se sont arrêtés, ou de revoir leurs contenus favoris. L'historique est présenté dans une interface intuitive, permettant aux utilisateurs de filtrer et de rechercher spécifiquement dans leur historique de visionnage, offrant ainsi une expérience utilisateur personnalisée et pratique.

11. Inscription: L'inscription est le point d'entrée pour les nouveaux utilisateurs, conçue pour être aussi accueillante et simple que possible. À travers un processus guidé, les utilisateurs fournissent les informations nécessaires pour créer un compte, tout en étant informés sur la manière dont leurs données seront utilisées pour personnaliser et améliorer leur expérience de visionnage.

12. Recommandations: Basée sur un algorithme qui analyse les préférences de visionnage, l'historique, et les interactions des utilisateurs avec le contenu, cette fonctionnalité fournit des recommandations personnalisées pour aider les utilisateurs à découvrir de nouvelles vidéos qui correspondent à leurs intérêts. Les recommandations s'adaptent dynamiquement en fonction des interactions de l'utilisateur avec la plateforme, assurant une expérience de découverte constamment rafraîchie et alignée avec les goûts de l'utilisateur.



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

13. Éditeur vidéo: La fonctionnalité offre un éditeur doté d'une interface intuitive et d'un large éventail d'effets visuels et sonores, permettant aux créateurs de personnaliser leurs créations avec des outils de montage avancés tels que le découpage, le fractionnement, et la fusion de clips. Les utilisateurs bénéficient d'une prévisualisation en temps réel pour peaufiner leurs vidéos et, une fois la création terminée, ils peuvent facilement exporter et partager avec la communauté.

14. Fonctionnalités d'Accessibilité: Intégrer des options d'accessibilité telles que des sous-titres, une description audio, et un contrôle de la taille du texte pour assurer que la plateforme soit accessible à tous les utilisateurs, y compris ceux ayant des besoins spécifiques.

15. Fonctionnalité de notation et de satisfaction après visionnage: propose un système permettant de recueillir l'opinion des utilisateurs après qu'ils aient visionné une vidéo. Ce système a pour but de fournir aux créateurs de contenu des retours précieux sur l'engagement et la satisfaction des utilisateurs, les aidant ainsi à comprendre l'impact de leurs vidéos et à améliorer leurs futures productions.

7 Vision de l'architecture et stratégie informatique

Notre vision architecturale pour le projet de streaming vidéo interactif est alignée sur notre stratégie informatique éprouvée sur le long terme :

- Définir les caractéristiques et les interactions des utilisateurs de notre offre de produits ou services (dans ce cas, le service de streaming vidéo interactif).
- Apporter le meilleur des logiciels éprouvés disponibles sur le marché. Dans ce cas, il s'agira d'un certain nombre de produits logiciels pouvant fonctionner sur les appareils que nos utilisateurs utiliseront pour accéder au service de diffusion vidéo interactive en continu. En outre, nous pourrions avoir besoin d'utiliser certains services dans le cloud pour ce projet.
- Préparer une liste de modules logiciels que nous voulons développer spécifiquement pour ce projet dans le cadre de notre stratégie de développement de logiciels personnalisés.
- Identifier toutes les interactions et intégrations entre les modules logiciels, que ce soit du côté de l'utilisateur (client), dans le cloud, sur nos propres serveurs ou dans des modules logiciels personnalisés.
- Identifier notre expertise interne disponible en matière de développement que nous voulons utiliser pour ce projet.



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

- Établir un plan de test suivant la méthodologie BDD (Business-Driven Development) qui puisse évaluer les fonctionnalités des modules et composants logiciels en fonction des caractéristiques requises du produit.
- Le plan de test doit comporter des tests au niveau de l'application et au niveau des composants.
- Quelles sont les ressources humaines externes nécessaires pour le projet ? Quels sont les professionnels que nous pouvons engager en tant que développeurs à distance ?
- Notre politique d'entreprise consiste à engager des développeurs à distance chaque fois que cela est possible, car il est plus facile de trouver une correspondance exacte (entre les compétences du développeur et nos besoins) si l'on cherche dans le monde entier ou dans un pays qu'au sein d'une seule ville

8 Approche managériale

Rédiger un plan de test pour gérer les détails des procédures de test :

- S'assurer que le nouveau projet de streaming vidéo interactif satisfasse l'architecture cible.
- Créer des listes de contrôle qui seront utilisées pour assurer la conformité (par rapport à l'architecture cible) de l'ingénierie, de l'infrastructure informatique, de l'interface utilisateur, des fonctionnalités, des caractéristiques, des API et d'autres composants et paramètres. Ces listes doivent inclure des :
 - a. Tests au niveau des composants : Comment tester et maintenir chaque composant (par exemple, la bibliothèque de l'éditeur vidéo interactif).
 - b. Tests au niveau de l'application : Comment tester l'application complète de streaming interactif.
- Préciser, pour chaque niveau de test, les tests qui seront effectués et la procédure/les mesures à prendre pour chaque scénario de test.
- Proposer des indicateurs pour chaque test (résultats attendus).
- Décrire la façon dont les données seront collectées.

9 Rôles et responsabilités

Name of Resource Person	Rôle	Responsabilité
Alex Z	Dir. technique	Direction générale
Marie M	Responsable ingénierie	Gestion de toute l'ingénierie
Vous	Architecte logiciel	Design et architecture



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Pierre Parker	Administrateur du système	Tâches administratives
---------------	---------------------------	------------------------

10 Livrables

- Mise à jour du cahier des charges avec des critères pour mesurer le succès de l'exécution du projet et liste améliorée des caractéristiques d'interactivité.
- Document complet de définition de l'architecture contenant l'architecture cible et l'analyse des lacunes.
- Plan de test suivant la méthodologie BDD (y compris la conformité à l'architecture cible, les listes de contrôle, les plans de test au niveau des composants et des applications, les indicateurs, les objectifs et les critères de validation).

11 Critères et procédures d'acceptation

Fonctionnalité 1: Téléchargements via des liens intégrés dans la vidéo

Scénario 1 : Téléchargement réussi d'un contenu depuis une vidéo

Étant donné que je suis un utilisateur authentifié regardant une vidéo qui contient un lien de téléchargement intégré

Et je suis sur la page de la vidéo où le contenu téléchargeable est disponible

Lorsque je clique sur le lien de téléchargement intégré dans la vidéo



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Alors le système doit initier le téléchargement du fichier lié
Et le fichier doit être téléchargé sur mon appareil dans le format spécifié
Et je devrais voir une indication du téléchargement en cours ou terminé

Scénario 2 : Échec du téléchargement d'un contenu à cause d'un lien mort

Étant donné que je suis un utilisateur authentifié regardant une vidéo qui contient un lien de téléchargement intégré
Et je suis sur la page de la vidéo où le contenu téléchargeable est disponible
Mais le lien de téléchargement est corrompu ou invalide
Lorsque je clique sur le lien de téléchargement intégré dans la vidéo
Alors le système ne doit pas initier le téléchargement
Et je devrais voir un message d'erreur m'informant que le téléchargement a échoué

Fonctionnalité 2 : Modification de l'histoire en fonction des choix de l'utilisateur

Scénario 1 : Choisir une trajectoire narrative qui modifie le déroulement de la vidéo

Étant donné que je suis un utilisateur regardant une vidéo interactive offrant des choix narratifs
Et une option de choix narratif est présentée
Lorsque je sélectionne une option narrative
Alors la vidéo doit s'adapter et suivre la trajectoire narrative correspondant à mon choix

Scénario 2 : Ignorer la sélection de choix narratif

Étant donné que je suis un utilisateur regardant une vidéo interactive offrant des choix narratifs
Et une option de choix narratif est présentée



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Lorsque je n'effectue aucune sélection et que le temps imparti pour choisir expire

Alors la vidéo doit continuer en suivant une trajectoire narrative par défaut ou la dernière trajectoire choisie

Fonctionnalité 3 : Rotation interactive dans une vidéo 360 degrés

Scénario 1 : Interaction avec une vidéo 360 degrés via un dispositif de pointage

Étant donné que je suis un utilisateur regardant une vidéo 360 degrés sur un ordinateur

Lorsque je clique et fais glisser le curseur pour changer l'angle de vue dans la vidéo

Alors l'angle de vue de la vidéo doit changer en conséquence, me permettant de regarder autour de moi dans l'environnement vidéo à 360 degrés

Scénario 2 : Interaction avec une vidéo 360 degrés sur un appareil tactile

Étant donné que je suis un utilisateur regardant une vidéo 360 degrés sur un appareil tactile

Lorsque je touche l'écran et fais glisser mon doigt pour changer l'angle de vue

Alors l'angle de vue de la vidéo doit s'ajuster en fonction de mon interaction, permettant une exploration immersive de l'environnement vidéo à 360 degrés

Scénario 3 : Utilisation de la fonctionnalité gyroscope pour une vidéo 360 degrés

Étant donné que je suis un utilisateur regardant une vidéo 360 degrés sur un appareil équipé d'un gyroscope

Lorsque je pivote ou incline mon appareil

Alors l'angle de vue de la vidéo doit s'ajuster pour refléter le mouvement physique de mon appareil, offrant une expérience immersive correspondant à mes mouvements



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Fonctionnalité 4 : Navigation interactive via le menu ou la table des matières dans une vidéo

Scénario 1 : Accès direct à un chapitre de la vidéo via la table des matières

Étant donné que je suis un utilisateur regardant une vidéo qui contient une table des matières interactive

Et je souhaite accéder directement à un chapitre spécifique de la vidéo

Lorsque je sélectionne le chapitre souhaité depuis la table des matières

Alors la vidéo doit sauter directement au début du chapitre sélectionné

Fonctionnalité 5 : Interactions avancées avec la vidéo pour la saisie de données et la participation à des quiz

Scénario 1 : Ajout de commentaires sur la vidéo

Étant donné que je suis un utilisateur visionnant une vidéo

Et je souhaite ajouter un commentaire

Lorsque je sélectionne l'option pour ajouter un commentaire à la vidéo

Et je saisis mon commentaire et le sou mets

Alors il devrait être visible pour les autres utilisateurs

Scénario 2 : Participation à un quiz intégré dans la vidéo

Étant donné que je suis un utilisateur visionnant une vidéo qui contient un quiz à un moment donné

Lorsque le quiz apparaît dans la vidéo



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Et je réponds aux questions du quiz

Alors mes réponses doivent être enregistrées

Et je devrais recevoir un feedback ou voir les résultats après la soumission

Scénario 3 : Ajout d'annotations par l'utilisateur dans la vidéo

Étant donné que je suis un utilisateur visionnant une vidéo

Et je souhaite ajouter une annotation pour clarifier ou souligner une information

Lorsque je sélectionne l'option d'ajout d'annotation à un moment précis de la vidéo

Et je saisis mon annotation et la sou mets

Alors mon annotation doit être enregistrée et associée à ce moment spécifique de la vidéo

Et elle devrait être visible par les utilisateurs autorisés lorsqu'ils atteignent ce moment de la vidéo

Fonctionnalité 6 : Personnalisation du contenu vidéo en fonction des choix et préférences de l'utilisateur

Scénario 1 : Adaptation du contenu vidéo basée sur les préférences de l'utilisateur

Étant donné que je suis un utilisateur ayant spécifié mes préférences de contenu vidéo

Lorsque je lance une vidéo personnalisable

Alors la vidéo doit s'adapter pour inclure le contenu qui correspond à mes préférences spécifiées



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Scénario 2 : Modification des préférences de l'utilisateur affectant le contenu vidéo

Étant donné que je suis un utilisateur qui a déjà visionné des vidéos personnalisées

Et je modifie mes préférences de contenu vidéo dans mon profil

Lorsque je visionne une nouvelle vidéo personnalisable après avoir modifié mes préférences

Alors le contenu de cette nouvelle vidéo doit être ajusté pour refléter mes préférences mises à jour

Scénario 3 : Présentation de choix interactifs dans la vidéo pour une personnalisation en temps réel

Étant donné que je suis un utilisateur visionnant une vidéo qui offre des choix interactifs pour personnaliser le contenu

Lorsque je sélectionne un choix interactif proposé pendant le visionnage de la vidéo

Alors le contenu de la vidéo doit immédiatement s'adapter pour correspondre à mon choix, modifiant ainsi la suite du contenu vidéo en temps réel

Fonctionnalité 7 : Sécurisation de segments de vidéo avec un mot de passe

Scénario 1 : Accès autorisé à un segment sécurisé de la vidéo

Étant donné que je suis un utilisateur qui a accédé à une vidéo contenant des segments sécurisés par un mot de passe

Et je sélectionne un segment de la vidéo qui est protégé par un mot de passe

Lorsque je saisis le mot de passe correct pour le segment

Alors je devrais obtenir l'accès au segment sécurisé de la vidéo

Scénario 2 : Échec de l'accès à un segment sécurisé avec un mot de passe incorrect



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Étant donné que je suis un utilisateur qui a accédé à une vidéo contenant des segments sécurisés par un mot de passe

Et je sélectionne un segment de la vidéo qui est protégé par un mot de passe

Lorsque je saisis un mot de passe incorrect pour le segment

Alors je ne devrais pas obtenir l'accès au segment sécurisé

Et un message d'erreur devrait s'afficher pour m'informer que le mot de passe est incorrect

Fonctionnalité 8 : Interactivité multi-utilisateurs dans les vidéos

Scénario 1 : Interaction simultanée de plusieurs utilisateurs avec la vidéo

Étant donné que plusieurs utilisateurs regardent la même vidéo interactive en même temps

Lorsque un utilisateur effectue une action (comme choisir une option narrative ou répondre à un sondage)

Alors cette action doit être visible ou avoir un impact pour les autres utilisateurs en temps réel, selon le type d'interaction

Scénario 2 : Communication entre les utilisateurs pendant le visionnage

Étant donné que plusieurs utilisateurs regardent la même vidéo interactive en même temps

Et qu'un système de chat ou de commentaires en direct est disponible

Lorsque un utilisateur envoie un message via le système de communication



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Alors le message doit être immédiatement visible pour les autres utilisateurs regardant la vidéo

Fonctionnalité 9 : Connexion à la plateforme de streaming vidéo

Scénario 1 : Connexion réussie à la plateforme

Étant donné que je suis un utilisateur avec des identifiants valides

Lorsque je saisis mon nom d'utilisateur et mon mot de passe

Et je clique sur le bouton de connexion

Alors je devrais être connecté à la plateforme

Et redirigé vers la page d'accueil du streaming vidéo

Scénario 2 : Échec de connexion avec des identifiants incorrects

Étant donné que je suis un utilisateur qui saisit un nom d'utilisateur ou un mot de passe incorrect

Lorsque je tente de me connecter

Alors je ne devrais pas être connecté à la plateforme

Et un message d'erreur devrait s'afficher pour m'informer de l'échec de la connexion

Scénario 3 : Réinitialisation du mot de passe en cas d'oubli

Étant donné que je suis un utilisateur qui a oublié son mot de passe

Lorsque je clique sur le lien "Mot de passe oublié?"

Et je saisis mon adresse e-mail



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Et je sou mets la demande de réinitialisation

Alors je devrais recevoir un e-mail avec des instructions pour réinitialiser mon mot de passe

Fonctionnalité 10; Gestion de l'historique de visionnage sur la plateforme de streaming vidéo

Scénario 1 : Affichage de l'historique de visionnage

Étant donné que je suis un utilisateur connecté ayant déjà visionné des vidéos

Lorsque j'accède à ma page d'historique de visionnage

Alors je devrais voir la liste des vidéos que j'ai visionnées, classées par date de visionnage

Scénario 2 : Reprendre une vidéo à partir de l'historique

Étant donné que je suis un utilisateur connecté qui regarde l'historique de ses visionnages

Et je sélectionne une vidéo que j'ai commencée mais pas terminée

Lorsque je choisis de reprendre la vidéo

Alors la vidéo devrait démarrer à partir du point où je l'ai laissée

Scénario 3 : Effacement d'une vidéo de l'historique

Étant donné que je suis un utilisateur connecté consultant son historique de visionnage

Lorsque je choisis de supprimer une vidéo de mon historique

Alors la vidéo sélectionnée ne devrait plus apparaître dans mon historique de visionnage



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Fonctionnalité 11 : Inscription sur la plateforme de streaming vidéo

Scénario 1 : Inscription réussie

Étant donné que je suis un nouvel utilisateur accédant à la page d'inscription

Lorsque je saisis mes informations, y compris mon nom, adresse e-mail, et mot de passe

Et je sou mets le formulaire d'inscription

Alors je devrais recevoir une confirmation d'inscription

Et être redirigé vers la page de connexion ou directement connecté à la plateforme

Scénario 2 : Tentative d'inscription avec une adresse e-mail déjà utilisée

Étant donné que je suis un nouvel utilisateur essayant de m'inscrire avec une adresse e-mail déjà associée à un compte existant

Lorsque je sou mets le formulaire d'inscription

Alors je ne devrais pas être inscrit

Et un message d'erreur devrait m'informer que l'adresse e-mail est déjà utilisée

Scénario 3 : Validation des champs du formulaire d'inscription

Étant donné que je suis un nouvel utilisateur remplissant le formulaire d'inscription

Lorsque je saisis des données invalides ou je laisse des champs obligatoires vides



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Et je tente de soumettre le formulaire

Alors je devrais être CLAIREMENT informé des erreurs de validation

Et l'inscription ne devrait pas se poursuivre tant que toutes les validations ne sont pas passées

Fonctionnalité 12: Recommandations de vidéos basées sur les préférences et l'historique de visionnage de l'utilisateur

Scénario 1 : Affichage des recommandations de vidéos

Étant donné que je suis un utilisateur connecté ayant un historique de visionnage

Lorsque j'accède à la page d'accueil ou à la section des recommandations

Alors je devrais voir une liste de vidéos recommandées basées sur mes préférences et mon historique de visionnage

Scénario 2 : Mise à jour des recommandations après avoir visionné une nouvelle vidéo

Étant donné que je suis un utilisateur qui vient de terminer de regarder une vidéo

Lorsque je retourne à la page des recommandations

Alors les recommandations doivent être mises à jour pour refléter mes préférences basées sur la vidéo que je viens de visionner

Scénario 3 : Interaction avec les recommandations

Étant donné que je suis un utilisateur consultant mes recommandations de vidéos

Lorsque je choisis de ne pas être intéressé par une vidéo recommandée

Alors cette vidéo devrait être retirée de mes recommandations actuelles

Et le système devrait ajuster les recommandations futures en tenant compte de cette



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

préférence

Fonctionnalité 13: Édition de vidéos par les créateurs de l'entreprise GIBBERISH

Scénario 1 : Découpage d'une portion de la vidéo par un créateur GIBBERISH

Étant donné que je suis un créateur chez GIBBERISH travaillant sur une vidéo dans l'éditeur professionnel

Lorsque je délimite une portion spécifique de la vidéo pour le découpage

Et j'effectue l'opération de découpage

Alors la portion spécifiée doit être précisément retirée de la vidéo

Scénario 2 : Ajout d'un lien interactif

Étant donné que je suis un créateur utilisant l'éditeur vidéo,

Et que je souhaite ajouter un lien interactif à un moment précis de la vidéo,

Lorsque je sélectionne l'option d'ajout de lien,

Et que je saisis l'URL et le moment d'affichage du lien,

Alors le lien doit être intégré à la vidéo à la position et au moment spécifiés.

Scénario 3 : Création d'un choix narratif

Étant donné que je suis un créateur utilisant l'éditeur vidéo,

Et que je souhaite ajouter des choix narratifs à un certain point de la vidéo,



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Lorsque je sélectionne l'option d'ajout de choix narratifs,
Et que je définis les options disponibles et leurs conséquences dans la vidéo,
Alors les choix doivent être intégrés à la vidéo, permettant à l'utilisateur de sélectionner pendant la lecture.

Scénario 4 : Sécurisation d'un segment de la vidéo

Étant donné que je suis un créateur utilisant l'éditeur vidéo,
Et que je souhaite protéger un segment de la vidéo par un mot de passe,
Lorsque je sélectionne le segment et que je configure un mot de passe,
Alors ce segment doit être inaccessible sans le mot de passe spécifié.

Scénario 5 : Création d'une table des matières

Étant donné que je suis un créateur utilisant l'éditeur vidéo,
Et que je souhaite créer une table des matières pour organiser ma vidéo en sections clairement définies,
Lorsque je définis les titres des sections et les points de temps correspondants dans l'éditeur,
Alors une table des matières doit être générée automatiquement et affichée à l'utilisateur lors de la lecture.

Fonctionnalité 14: Amélioration de l'accessibilité des vidéos pour les utilisateurs



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Scénario 1 : Activation des sous-titres pour une vidéo

Étant donné que je suis un utilisateur nécessitant des sous-titres pour visionner une vidéo

Lorsque je sélectionne l'option pour activer les sous-titres sur la vidéo que je regarde

Alors les sous-titres doivent s'afficher synchronisés avec l'audio de la vidéo

Scénario 2 : Utilisation de la description audio pour les utilisateurs malvoyants

Étant donné que je suis un utilisateur malvoyant utilisant la plateforme de streaming vidéo

Lorsque j'active la fonction de description audio pour la vidéo que je souhaite regarder

Alors une piste audio descriptive doit être lue en parallèle avec l'audio principal, fournissant des descriptions des éléments visuels importants

Scénario 3 : Ajustement de la taille des sous-titres pour une meilleure lisibilité

Étant donné que je suis un utilisateur ayant des difficultés à lire les petits textes

Lorsque je modifie la taille des sous-titres à travers les paramètres d'accessibilité

Alors la taille des sous-titres dans la vidéo que je regarde doit s'ajuster en fonction de mes préférences

Fonctionnalité 15: Collecte de l'avis de l'utilisateur après le visionnage d'une vidéo

Scénario 1 : Soumission d'une note par l'utilisateur après avoir visionné une vidéo

Étant donné que je suis un utilisateur qui vient de terminer de regarder une vidéo

Lorsque l'interface me propose de noter la vidéo



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Et je sélectionne une note ou un nombre d'étoiles pour exprimer mon appréciation

Alors ma notation doit être enregistrée et associée à la vidéo concernée

Et les créateurs de la vidéo doivent pouvoir consulter cette évaluation pour évaluer l'engagement et la satisfaction

Scénario 2 : Visualisation des notes par les créateurs

Étant donné que je suis un créateur de contenu analysant l'engagement sur mes vidéos

Lorsque je consulte les retours des utilisateurs sur l'une de mes vidéos

Alors je devrais pouvoir voir toutes les notes laissés par les utilisateurs

Et utiliser ces informations pour améliorer mes futures productions vidéo

12 Feuille de route, plan du projet et calendrier

a. Feuille de Route

Phase de Planification

Objectif : Définir le périmètre.

- Jalons :
 - Planification de la conception de l'architecture.

Phase de Conception de l'Architecture

Objectif : Créer le design global des services et composants du système.



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

- Jalons :
 - Diagramme d'architecture globale.
 - Design des composants majeurs (bus d'événements, API Gateway, etc.).
 - Planification de la mise en place des services.

Phase de Développement et Tests

Objectif : Développer, configurer et tester les composants principaux.

- Jalons :
 1. Mise en place du bus d'événements :
 - Développement.
 - Tests unitaires et d'intégration.
 2. Configuration de l'API Gateway :
 - Développement.
 - Tests unitaires et d'intégration.
 3. Mise en place du CDN :
 - Développement.
 - Tests unitaires et d'intégration.
 4. Développement de l'interface utilisateur en React :
 - Développement.
 - Tests unitaires et d'intégration.
 5. Développement du player vidéo avec Video.js :
 - Développement.
 - Tests unitaires et d'intégration.
 6. Configuration du service utilisateur avec Keycloak :
 - Développement.
 - Tests unitaires et d'intégration.
 7. Développement des services de diffusion, de gestion de contenu et de facturation :
 - Développement.
 - Tests unitaires et d'intégration.
 8. Développement du logiciel d'édition de l'interactivité



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

- Développement.
- Tests unitaires et d'intégration.

Validation Finale et Livraison

Objectif : Valider la qualité finale et livrer la solution.

- Jalons :
 - Validation finale.
 - Livraison de la solution.
 - Formation des utilisateurs finaux.

b. Calendrier

Jalons	Description	Responsable	Dépendances	Livrables
Phase de Planification				
Planification de la conception de l'architecture	Définir le périmètre du projet et planifier la conception de l'architecture détaillée	Chef de projet	Aucune	Plan de conception



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Phase de Conception de l'Architecture				
Diagramme d'architecture globale	Créer un diagramme global des services et composants	Architecte logiciel	Plan de conception	Diagramme d'architecture
Design des composants majeurs	Développer les designs des composants principaux (bus d'événements, API Gateway)	Architecte logiciel	Diagramme d'architecture	Designs des composants
Planification de la mise en place des services	Planifier l'implémentation des services	Chef de projet	Designs des composants	Plan de mise en place
Phase de Développement et Tests				



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Mise en place du bus d'événements	Développer et configurer le bus d'événements	Développeur principal	Plan de mise en place	Bus d'événements opérationnel
Tests du bus d'événements	Tests unitaires et d'intégration du bus d'événements	Testeur QA	Bus d'événements opérationnel	Rapports de tests
Configuration de l'API Gateway	Configurer l'API Gateway	Développeur principal	Plan de mise en place	API Gateway opérationnel
Tests de l'API Gateway	Tests unitaires et d'intégration de l'API Gateway	Testeur QA	API Gateway opérationnel	Rapports de tests
Mise en place du CDN	Développer et configurer le CDN	Développeur principal	Plan de mise en place	CDN opérationnel
Tests du CDN	Tests unitaires et d'intégration du CDN	Testeur QA	CDN opérationnel	Rapports de tests
Développement de l'interface utilisateur en React	Créer l'interface utilisateur	Développeur front-end	Designs des composants	Interface utilisateur opérationnelle



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

Tests de l'interface utilisateur	Tests unitaires et d'intégration de l'interface utilisateur	Testeur QA	Interface utilisateur opérationnelle	Rapports de tests
Développement du player vidéo avec Video.js	Créer le player vidéo	Développeur front-end	Designs des composants	Player vidéo opérationnel
Tests du player vidéo	Tests unitaires et d'intégration du player vidéo	Testeur QA	Player vidéo opérationnel	Rapports de tests
Configuration du service utilisateur avec Keycloak	Configurer le service utilisateur	Développeur back-end	Designs des composants	Service utilisateur opérationnel
Tests du service utilisateur	Tests unitaires et d'intégration du service utilisateur	Testeur QA	Service utilisateur opérationnel	Rapports de tests
Développement des services de diffusion, de gestion de contenu et de facturation	Développer et configurer les services principaux	Développeur back-end	Designs des composants	Services de diffusion, gestion de contenu et facturation



CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE

				opérationnels
Tests des services principaux	Tests unitaires et d'intégration pour chaque service	Testeur QA	Services principaux opérationnels	Rapports de tests
Validation Finale et Livraison				
Validation finale après correction des anomalies	S'assurer que toutes les anomalies sont corrigées et valider la solution finale	Chef de projet	Rapport des corrections	Validation finale
Livraison de la solution	Livrer la solution finale	Chef de projet	Validation finale	Solution livrée
Formation des utilisateurs finaux	Former les utilisateurs à utiliser la solution	Formateur	Solution livrée	Utilisateurs formés

13 Signatures d'approbation