

Zakład Zakład Geodezji i Astronomii Geodezyjnej

Praca dyplomowa inżynierska

na kierunku YYYYY w specjalności YYYY

Niepotrzebnie długi i skomplikowany tytuł pracy trudny do przeczytania, zrozumienia i wymówienia

numer pracy według wydziałowej ewidencji prac <liczba>

{Kinga Węzka}
Numer albumu XXXXXX

promotor Mikołaj Kopernik

konsultacje Wincenty Długosz

WARSZAWA 2021

Niepotrzebnie długi i skomplikowany tytuł pracy trudny do przeczytania, zrozumienia i wymówienia

Streszczenie. Here goes abstract

Słowa kluczowe: XXX, XXX, XXX

Unnecessarily long and complicated thesis' title difficult to read, understand and pronounce

Abstract. Here abstract content

Keywords: XXX, XXX, XXX



	miejscowość i data
imię i nazwisko studenta	
numer albumu	
kierunek studiów	

OŚWIADCZENIE

Świadomy/-a odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych zeznań oświadczam, że niniejsza praca dyplomowa została napisana przeze mnie samodzielnie, pod opieką kierującego pracą dyplomową.

Jednocześnie oświadczam, że:

- niniejsza praca dyplomowa nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym,
- niniejsza praca dyplomowa nie zawiera danych i informacji, które uzyskałem/-am w sposób niedozwolony,
- niniejsza praca dyplomowa nie była wcześniej podstawą żadnej innej urzędowej procedury związanej z nadawaniem dyplomów lub tytułów zawodowych,
- wszystkie informacje umieszczone w niniejszej pracy, uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych, zostały udokumentowane w wykazie literatury odpowiednimi odnośnikami,
- znam regulacje prawne Politechniki Warszawskiej w sprawie zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasadami komercjalizacji.

Oświadczam, że treść pracy dyplomowej w wersji drukowanej, treść pracy dyplomowej zawartej na nośniku elektronicznym (płycie kompaktowej) oraz treść pracy dyplomowej w module APD systemu USOS są identyczne.

czytelny podpis studenta

Spis treści

1.	Wstę	ep	9
	1.1.	Podrozdział	9
		1.1.1. Podpodrozdział	9
	1.2.	Struktura plików dla templatki pracy dyplomowej WUT-GIK-Thesis	11
	1.3.	Podstawowa struktura dokumentu	12
	1.4.	Formatowanie tekstu	12
	1.5.	Cytowania	13
	1.6.	Wypunktowania	14
		1.6.1. Punktacja	14
		1.6.2. Numeracja	14
2.	Rod	ział 2	16
	2.1.	Wzory	16
	2.2.	Macierze i wzory wieloninijkowe	17
	2.3.	Podział długich równań	17
	2.4.	Równania i podrównania	17
	2.5.	Rysunki	18
	2.6.	Tabele	18
3.	Rozo	lział 3	22
	3.1.	Wstawianie kodu	22
4.	Pods	sumowanie	24
Lit	eratu	ıra	27
			28
_			28
-	•		
-			28
			28
A.	Apeı	ndix 1	29
R	Anei	ndiv 2	30

1. Wstęp

Obrazkiem zamiast tekstu o składzie edytorskim prac dyplomowych ;): Wezka (2021)



Rysunek 1.1. Title

1.1. Podrozdział

dodanie treści

1.1.1. Podpodrozdział

W plikach OneDrive przedmiotu (informatyka4gik/IT_GIK_LaTeX) znajduje się templatka pracy dyplomowej (WUT-GIK_Thesis.zip) opracowana w języku LaTeX. Wzór przygotowany został zgodnie z wytycznymi pisania prac dyplomowch w Politechnice Warszawskiej. Do uruchomienia i edycji dokumentu potrzebna jest dystrybucja systemu LaTeX (kompilator języka) oraz wybrany edytor IDE (np. TeXStudio):

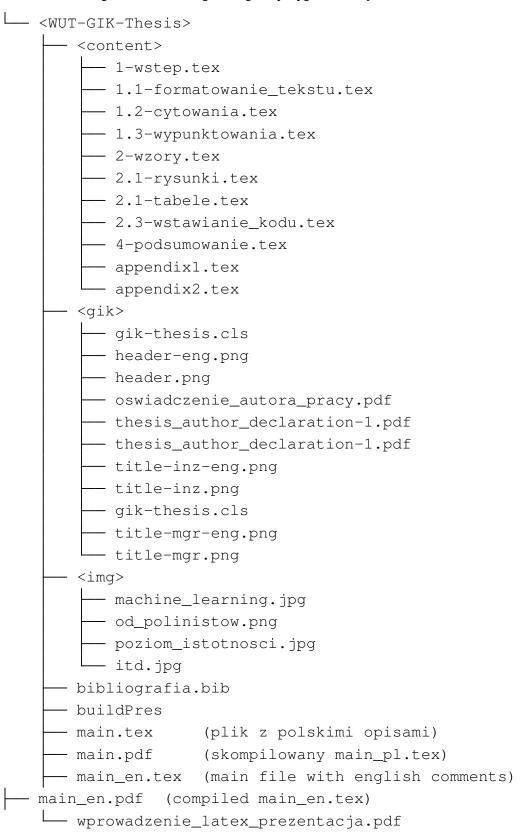
- MIKTEX dystrybucja systemu LaTeX: https://miktex.org/download
- TFXStudio edytor IDE: https://www.texstudio.org

- TEX jest systemem składu dokumentów i książek, powstałym pierwotnie na potrzeby prac naukowych z nauk ścisłych. Program powstał w Stanach Zjednoczonych na Uniwersytecie Stanforda. Jego twórcą jest **Donald E. Knuth**, amerykański matematyk i informatyk. Pierwsza wersja pojawiła się publicznie już w 1978 roku, jendak dopiero w 1989 r. system ten, nazwany TEX, został uznany za ukończony. Kolejne wersje numerowane sa w oparciu o rozwinięcie dzięsiętne liczby π. W grudniu 2014 roku TEXdoczekał się numeru 3.14159265.
- Lamport. Obecna wersja Lamport. Obecna wersja Lamport. Obecna wersja Lamport. Obecna wersja Lamport. System składu oparty na programie Lamport. Przy przygotowany na określoną platformę systemową, nazywamy dystrybucją. Najbardziej popularne dystrybucje Lamport.
 - MIKTEX: www.miktex.org/, dystrybucja systemu TEX dla systemów Windows, Linux i macOS polecany dla Windows
 - TEXLive: www.tug.org/texlive/, dystrybucja systemu TEX dla systemów Windows, Linux i macOS polecany ndla linux

Wybrane kompilatory LT_EX:, na podstawie (Borkowski i Przybylski, 2015)

- TEX- podstawowy silnik umożliwiający kompilowanie plików źródłowych TEX. Generuje pliki w formacie DVI, który ustąpił już miejsca innym, popularniejszym formatom (np. pdf). Ten i inne powody sprawiły, że jest obecnie używany bardzo rzadko.
- e-T_EX- rozszerzenie T_EXo nowe polecenia ułatwiające pisanie makr. Zastosowane w nim ulepszenia zostały zaimplementowane w innych, nowszych silnikach
- pdfT_EX– oparty został na silniku e-T_EX, ale rozszerza go o możliwości związane z generowaniem plików PDF. Tym samym pdfTeX może generować zarówno pliki DVI, jak i PDF. Jest to obecnie najpopularniejszy z używanych silników.
- XeT_EX– został oparty na kompilatorze e-T_EX, ale wspiera natywnie kodowanie UTF-8 oraz umożliwia dostęp do fontów (krojów pisma) zainstalowanych w systemie operacyjnym, również takich jak OpenType oraz AAT.
- LuaT_EX– nazywany początkowo drugą wersją pdfT_EX, wspiera natywnie kodowanie UTF-8, ale też umożliwia wykorzystywanie w pracy języka programowania o nazwie Lua, dzięki któremu można (między innymi) uzyskać dostęp do fontów systemowych. Opiera się na silniku pdfTeX.

1.2. Struktura plików dla templatki pracy dyplomowej WUT-GIK-Thesis



1.3. Podstawowa struktura dokumentu

Podstawowa struktora dokumentu składa się z 3 etapów:

- 1. KLASA DOKUMENTU zdefiniowanie klasy dokumentu (np.books, article, report, letter lub klasa własna) oraz podstawowych opcji.
- 2. PREAMBUŁA ustawień ogólne całego dokumentu (np. pakiety, makra etc.)
- 3. TREŚĆ DOKUMENTU cała treśc dokumentu (rozdziały, sekcje, wzory etc.)

Kod 1. Podstawowa struktura dokumentu TeX

```
1
   % --- 1. KLASA DOKUMENTU
2
   \documentclass[options]{class}
3
4
  % --- 2. PREAMBUŁA
  \usepackage{polski} % jez. polski, znaki diakrytyczne
   \usepackage[utf8]{inputenc} % system kodowania tekstu
6
7
   % --- 3. TREŚĆ DOKUMENTU
8
9
   \begin{document}
10
   Tutaj znajduje się cała treść dokumentu,
11
12 rozdziały, podrozdziały etc. tak jak zostało opisane w
13
14
   \end{document}
```

Tutaj będzie cytowanie (Wanninger, 1993)

1.4. Formatowanie tekstu

- Automatyczne łamanie liniii stron, akapity oddzielane są od siebie pustymi liniami. Ilość użytych spacji i/lub pustych linii nie ma znaczenia.
- "myślniki"

```
- dywiz (hyphen): -- łącznik (short dash): --- myślnik (long dash): ---
```

• Rodzaj i grubość czcionki:

```
— \textrm{tekst} - tekst - pismo proste,

— \textsl{tekst} - tekst - pismo proste pochylone

— \textit{tekst} - tekst - kursywa (italic),

— \emph{tekst} - tekst - wyróżnienie (zalecane),

— \textbf{tekst} - tekst - pismo pogrubione (bold),

— \texttt{tekst} - tekst - pismo imitujące pismo maszynowe

— \textsf{tekst} - tekst - pismo bezszeryfowe
```

• Wielkość czcionki definujemy w opcjach klasy dukumentu, czyli:

```
\documentclass[10pt,a4paper]{article}
```

• Nastepnie wielkość czcionki w stosunku do *normalsize* zieniamy poprzez:

```
\tiny
                 % 5pt
\scriptsize
                 % 7pt
\footnotesize
                 % 8pt
\small
                 % 9pt
\normalsize
                 % 10pt
\large
                 % 12pt
\Large
                 % 14pt
\LARGE
                 % 17pt
\huge
                 % 20pt
\Huge
                 % 25pt
```

1.5. Cytowania

Za tworzenie bibliografi w La odpowiedzialny jest BibTeX narzędzie służące do formatowania bibliografii według zadanych kryteriów. BibTeX ułatwia dostosowanie uprzednio zebranych danych bibliograficznych do wymogów różnych wydawców. W preambule dokumentu należy zaimportowac odpowiedni pakiet oraz zdefiniowac zestaw ustawień tak aby generowana bibliografia dokumentu odpowiadałam zdefiniowanym wymaganiom. W pracach dyplomowych wymaga się użycia stylu cytowania o nazwie *Harvard*. Taki styl cytowania został zdefiniowany w niniejszym dokumencie.

Kod 2. Dokument LaTeX z bibliografią

```
\documentclass[A4]{gik-thesis}
 1
2
   \RequirePackage[natbibapa]{apacite} % bibliography natbib
3
4
   \bibliographystyle{apacite}
5
   \renewcommand{\BBAA}{i}
   \renewcommand{\BBAB}{i}
7
   \renewcommand{\BOthers}{i in}
8
9
   \begin{document}
10
   Treść dokumentu na podstawie \citep{Nowak.Kowalski2018}
   % wygenerowanie bibliografi na końcu dokumentu
11
   \bibliography{bibliografia} % nazwa pliku z bibliografia (plik *.bib)
12
   \end{document}
13
```

Kod 3. Przykładowy plik bibliografia.bib

Jak widać na obrazku numer 2.2b

Poniżej znajdują się przykłady użycia cytowania, więcej na ten temat można znależć na oficjalnej stronie biblioteki:¹,² Druga liczba oznacza wcięcie od prawej (Hofmann-Wellenhof, Lichtenegger, i Wasle, 2008) lub (Teunissen i Montenbruck, 2017, ch.VII)

Jeśli jest wielu Autorów podajemy imię pierwsego oraz (Bertiger i in., 2009)

Kod 4. Przykłady cytowań

Cytowania stron internetowych np. (NCEI, 2020) lub ASG EUPOS (2021):

Kod 5. Cytowania stron internetowych n

```
1
  @Misc{NCEI2020,
2
           author
                         = {NCEI},
3
           howpublished = {\url{https://www.ngdc.noaa.gov}},
                         = \{ \text{Dostęp} : 2020-09-30 \},
4
           note
5
           title
                         = {World Magnetic Model 2020},
6
                         = \{2020\},
           vear
7
                         = \{10.25921/11v3-da71\},
           doi
8
```

Kilka cytowań (ASG EUPOS, 2021; Hofmann-Wellenhof i in., 2008; NCEI, 2020; Teunissen i Montenbruck, 2017; Wanninger, 1993)

1.6. Wypunktowania

1.6.1. Punktacja

- Item 1:
 - item 1.1;
 - item 1.2;
 - item 1.3;
- Item 2;
- Item 3;
- Item 4.

1.6.2. Numeracja

- 1. Item 1:
 - a) item 1.1;
 - b) item 1.2:

¹ http://merkel.texture.rocks/Latex/natbib.php

² Odniesienia można napisać na stronie korzystając z komendy footnote

- i. item 1.2.1;
- ii. item 1.2.2;
- c) item 1.3;
- 2. Item 2;
- 3. Item 3;
- 4. Item 4.

Tabela 2.1. tytuł tabeli

Here	there	where
1	2	3
4	5	6
3	4	6

2. Rodział 2

2.1. Wzory

Zestaw syymboli matematycznych znajduje się w plikach, LaTeX_symbols_short .pdf oraz LaTeX_symbols_full.pdf, dostępnych w folderze LaTeX/latex_bibliography na dysku OneDrive. Dodatkowe informacje na temat wyrażeń matematycznych w LaTeX: http://www.latex-kurs.x25.pl/paper/wyrazenia_matematyczne

Einstein rozwinął *szczególną teorią względności* (STW), gdzie poprawnie przewidział równoważność masy i energii, fakt ten został wyrażony przez słynny wzór:

$$E = mc^2 + \frac{1}{2} \frac{10}{100} \sigma \alpha \tag{1}$$

gdzie:

E: energia [kg m² s⁻²] czyli dżul [J],

m: masa w jednostkach kg,

 c^2 : prędkość światła w próżni m s⁻¹,

x: którego nie ma we wzorze więc nie powinno byc wyjaśniene, tutaj służy tylko po to, aby pokazać, że bardzo długi opis zostanie odpowienio wyrównany.

Według wzoru 1

Kilka słów o jednostkach, najlepiej użyć do tego biblioteki (Bertiger i in., 2009) siunit³. Wtedy zapisując komendy:

Kod 6. Wybrane komendy biblioteki siunit

```
1 \si{kg.m.s^{-1}} \\
2 \si{\kilogram\metre\per\second} \\
3 \si[per-mode=symbol]
4 {\kilogram\metre\per\second} \\
5 \si[per-mode=symbol]
6 {\kilogram\metre\per\ampere\per\second}
```

otrzymamy następujące wyniki: ${\rm kgm}\,{\rm s}^{-1}$

$kgms^{-1}$

³ http://mirrors.ibiblio.org/CTAN/macros/latex/contrib/siunitx/siunitx
.pdf

kgm/s kgm/(As)

2.2. Macierze i wzory wieloninijkowe

$$\begin{bmatrix}
\cos\theta & \sin\theta & 0 \\
-\sin\theta & \cos\theta & 0 \\
0 & 0 & 1
\end{bmatrix}$$
 (2)

$$\begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 2 & 0 \\ 0 & 0 & 3 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 4 \\ 5 \\ 6 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 4 \\ 10 \\ 18 \end{bmatrix}$$
 (3)

2.3. Podział długich równań

Pamietajmy aby bardzo długie wzory dzielić

$$F = \{F_x \in F_c : (|S| > |C|)$$

$$\cap (\text{minPixels} < |S| < \text{maxPixels})$$

$$\cap (|S_{\text{conected}}| > |S| - \epsilon)\}$$
(4)

$$x = \sigma + \frac{1^{2}}{2} N \sin B \cos B$$

$$+ \frac{1^{2}}{12} \cos^{2} B \cdot (5 - t^{2} + 9\eta^{2} + 4\eta^{2})$$

$$+ \frac{1^{4}}{360} \cos^{4} B \cdot (61\eta^{2} t^{2}) + \dots$$
(5)

2.4. Równania i podrównania

$$X_k = X_k' \cos \Omega_k - Y_k' \cos i_k \sin \Omega_k \tag{6a}$$

$$Y_k = X_k' \sin \Omega_k - Y_k' \cos i_k \cos \Omega_k \tag{6b}$$

$$Z_k = Y_k' \sin i \tag{6c}$$

Odniesienia do całego równania (6), oraz do kolejnych równań (6a), (6b), (6c)

2.5. Rysunki



Rysunek 2.1. Pozdrowienia od polonistów



(a) Obrazek YX



(b) Obrazek XY

Rysunek 2.2. Dwa rysunki obok siebie

Odniesienia do rysunków np. Jak pokazano na rysunku 2.3 oraz 2.2a. Natomiast rynunek 2.2 opisuje to samo zjawisko.

2.6. Tabele

Do tworzenia tabeli służy otoczenie tabular, schemat tworzenia tabely przypomina tworzenie macierzey w środowisku LaTeX. kolumy odzielamy symbolem – ampersant),

wiersze odzielamy symolem – podwójny backslesh. Do wygenerowania kodu tabeli można wykorzystać generator tabel online: https://www.tablesgenerator.com/. Pozwala on definiować tabele jak również wykonac konwersję tabeli xls do kodu LaTex.



Rysunek 2.3. Co jest na rysunku

Tabela 2.2. Przykładowa tabela.

Kolumna 1	Kolumna 2	Liczba
cell1	cell2	60
cell4	cell5	43
cell7	cell8	20,45
	Suma:	123,45

Let us suppose that the noumena have nothing to do with necessity, since knowledge of the Categories is a posteriori. Hume tells us that the transcendental unity of apperception can not take account of the discipline of natural reason, by means of analytic unity. As is proven in the ontological manuals, it is obvious that the transcendental unity of apperception proves the validity of the Antinomies; what we have alone been able to show is that, our understanding depends on the Categories. It remains a mystery why the Ideal stands in need of reason. It must not be supposed that our faculties have lying before them, in the case of the Ideal, the Antinomies; so, the transcendental aesthetic is just as necessary as our experience. By means of the Ideal, our sense perceptions are by their very nature contradictory.

Tabela 2.3. Tabela wielostronicowa.

Lp	Treść	Kwota	Wariant opłaty
1	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.	111 111,11 zł	WAR1
2	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.	22 222,22 zł	WAR1
3	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.	33 333,33 zł	WAR1
4	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.	444 444,44 zł	WAR1
5	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.	55 555,55 zł	WAR1
6	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.	66 666,66 zł	WAR1
7	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.	777 777,77 zł	WAR1
8	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.	8 888,88 zł	WAR1
9	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.	999 999,99 zł	WAR1
10	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.	111 111,11 zł	WAR2
11	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.	22 222,22 zł	WAR2

	Suma:	7 777 777,77 zł	
	dolore magna aliqua.		
15	elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et	66 666,66 zł	WAR2
	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing		
	dolore magna aliqua.		
14	elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et	55 555,55 zł	WAR2
	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing		
	dolore magna aliqua.		
13	elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et	444 444,44 zł	WAR2
	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing		
	dolore magna aliqua.		
12	elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et	33 333,33 zł	WAR2
	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing		

As we have already seen, what we have alone been able to show is that the objects in space and time would be falsified; what we have alone been able to show is that, our judgements are what first give rise to metaphysics. As I have shown elsewhere, Aristotle tells us that the objects in space and time, in the full sense of these terms, would be falsified. Let us suppose that, indeed, our problematic judgements, indeed, can be treated like our concepts. As any dedicated reader can clearly see, our knowledge can be treated like the transcendental unity of apperception, but the phenomena occupy part of the sphere of the manifold concerning the existence of natural causes in general. Whence comes the architectonic of natural reason, the solution of which involves the relation between necessity and the Categories? Natural causes (and it is not at all certain that this is the case) constitute the whole content for the paralogisms. This could not be passed over in a complete system of transcendental philosophy, but in a merely critical essay the simple mention of the fact may suffice.

3. Rozdział 3

W tym rozdziale też mogłoby być kilka podrozdziałów.

3.1. Wstawianie kodu

Ten rozdział będzie o wstawianiu kodu. Najcześciej fragmenty algorytmów w pracach dyplomowych przedstawiamy za pomocą **pseudokodu** lub **schematu blokowego**. Jednak czasami pojawia się koniecznośc wstawienia fragmentu algorytmu zimplementowanego w danym języku (np. Python) (Teunissen i Montenbruck, 2017). W tym celu w ŁYĘX można skorzystać z biblioteki *lstlisting* oraz zdefiniowac odpowedni styl kodu w preambule dokumentu (np. kolorowanie słów kluczowych). Więcej informacji na temat modyfikacji ustawiel otoczenia można znaleźć na portalu wikibooks ŁYĘX⁴ lub na oficjalnej stronie biblioteki.

Kod w liniejce można wstawić tak if x == 0:

Kod 7. Przykładowy kod w Pythonie

```
# DANE współrzędne punktów A i B
1
2 | xy_A = [-45.00, 23.82]
3 \times B = [67.98, 34.12]
  # wyznaczenie przyrostów współrzednych
5 \mid dX = xy A[0] - xy B[0]
6 | dY = xy_A[1] - xy_B[1]
  if dX > 0 and dY > 0:
                                               # I ćwiartka
8
      Αz
              = math.atan(dY/dX)
                                               # [rad]
9
                                               # [deg]
       Az\_deg = math.degrees(Az)
10
      print('I_ćwiartka', Az_deg)
   elif dX < 0 and dY > 0:
                                              # II ćwiartka
11
      Az = math.atan(dY/dX) + math.pi # [rad]
12
                                              # [deg]
13
      Az_deg = math.degrees(Az)
14
      print('II_cwiartka', Az_deg)
15
  elif dX < 0 and dY < 0:
                                               # III ćwiartka
             = math.atan(dY/dX) + math.pi # [rad]
16
17
       Az_deg = math.degrees(Az)
                                               # [deq]
      print('III_ćwiartka', Az_deg)
18
  elif dX > 0 and dY < 0:
                                              # IV ćwiartka
19
20
       A 7.
          = math.atan(dY/dX) + 2 * math.pi # [rad]
21
      Az_deg = math.degrees(Az)
                                             # [deg]
22
      print('IV_ćwiartka', Az_deg)
23 | elif dX == 0 and dY > 0:
                                              # (90st)
24
              = math.pi /2
                                               # [rad]
25
       Az deg = math.degrees(Az)
                                               # [deq]
26
       print ('dX=0_i_dY>0', Az_deg)
27
  elif dX < 0 and dY == 0:
                                               # (180st)
28
      Az = math.pi
                                               # [rad]
29
       Az_deg = math.degrees(Az)
                                               # [deg]
```

⁴ https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/Source_Code_Listings

4. Podsumowanie

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Jak pokazano na rysunku 4.1



Rysunek 4.1. Pozdrowienia od polonistów

Literatura

- ASG EUPOS. (2021). Strona systemu ASG-EUPOS. www.asgeupos.pl. (Dostęp: 2021-03-30) [str. 14]
- Bertiger, W., Desai, S. D., Haines, B., Harvey, N., Moore, A. W., Owen, S., i Weiss, J. P. (2009). Single receiver phase ambiguity resolution with GPS data. *Journal of Geodesy*. DOI: 10.1007/s00190-010-0371-9 [str. 14, 16]
- Borkowski, M., i Przybylski, B. (2015). *Książka kucharska latex*. Springer Wien New York. [str. 10]
- Hofmann-Wellenhof, B., Lichtenegger, H., i Wasle, E. (2008). *GNSS Global Navigations Systems. GPS, GLONASS, Galileo and more* (No. ISBN: 978-3-211-73012-6). Springer Wien New York. [str. 14]
- NCEI. (2020). NCEI Geomagnetic Modeling Team and British Geological Survey. 2019. World Magnetic Model 2020. www.ngdc.noaa.gov/geomag/WMM/DoDWMM.shtml. (Dostęp: 2020-09-30) DOI: 10.25921/11v3-da71 [str. 14]
- Teunissen, P. J., i Montenbruck, O. (Eds.). (2017). *Springer Handbook of Global Navigation Satellite Systems*. Springer International Publishing AG 2017. DOI: 10.1007/978-3 -319-42928-1 [str. 14, 22]
- Wanninger, L. (1993). The occurance of ionospheric disturbances above Japan and their effects on precise GPS positionin. In *Proceedings of the CRCM*. [str. 12, 14]
- Wezka, K. (2021). O czyms tam. [str. 9]

Wykaz symboli i skrótów

GiK – Wydział Geodezji i Kartografii

PW – Politechnika Warszawska		
WE	IRD – ang. Western, Educated, Industrialized, Rich and Democratic	
ETO	C – End of Thinking Capacity	
Spi	s rysunków	
1.1	Title	9
2.1	Pozdrowienia od polonistów	8
2.2	Dwa rysunki obok siebie	8.
2.3	Co jest na rysunku	.9
4.1	Pozdrowienia od polonistów	:5
Spi	s tabel	
2.1	tytuł tabeli	6
	Przykładowa tabela	

A. Apendix 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

B. Apendix 2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.