

거거딩투롱플레이 (GGD to LongPlay)

7회

거거딩 사운드 연구 vol.4 : Hello World

2022. 11. 09. 수요일. 21:00 ~ 23:00

1. 목적

전자음악의 선구자 Kraftwerk 의 81년도 음반과 IDM이라는 휘황찬란한 이름을 단 Jon hopkins 의 18년도 음반을 비교분석해보자

2. Kraftwerk 의 Computer World, 다만 모든 과정을 아날로그로 녹음한 그들의 음반 2019년도 그래미 Best Dance/Electronic Album에 노미네이트 된 Singularity

3. Kraftwerk가 기대한 컴퓨터 월드는 어떤 모습이었을까?

4. 투롱플레이 (Two LongPlay)

같이 묶어 비교하면 재미있을 음반 두 장을 실제로 보고 듣고 만지면서 천천히 감상한다

<81년의 컴퓨터 세상 vs 18년의 기술적 특이점>



5. 또 다른 사운드를 내는 현악기를 괜히 이야기해봅시다

6. 문의 거거딩(geogeodeong@gmail.com) / 김치맨(kimchimannn@gmail.com)