

# 거거덩투론플레이 (GGD to LongPlay)

2회

거거덩 리듬 연구 vol.1 : <거지거덩>이란 무엇인가?

2022. 06. 15. 수요일. 18:00 ~20:00. 채널1969.

## 1. 목적

토착 리듬의 현대화를 시도한 실험적 작품이 전지구적으로 승인된 사례를 연구한다.  
국제적 관점에서 독창적인 <거거덩레코즈레이블>의 <거지거덩> 리듬을 발명한다.

## 2. 토착 리듬(indigenous rhythm)

특정 지역에서 발생해 대대로 전승되었거나 그랬을 것으로 상상되는 리듬.

특징 : ‘아 이 리듬 뭔가 토착적인데’라는 느낌 같은 느낌. (정말로 있는 건지 잘 모르겠음.)

## 3. 거지거덩(Geo-Ji-Geo-Deong)

<거거덩레코즈레이블>이 직접 연구개발할 새로운 리듬.

덩(강) - 거(중강) - 지(약)의 다채로운 조합.

## 4. 투론플레이(Two LongPlay)

같이 둑어 비교하면 재미있을 음반 두장을 실제로 보고 듣고 만지면서 천천히 감상한다.

일본 어딘가에 있는 것 같은 토착적인 것 vs 터키 어딘가에 있는 것 같은 토착적인 것



## 5. 거지거덩투론플레이(Geo-Ji-Geo-Deong to LongPlay)

한국 어딘가에 있는 것 같은 토착적인 것은 과연 있는 것일까?

요즘 밴드 <멋진인생>과 옛날 밴드 <장끼들>의 음악에서 공통의 토착 리듬을 발견할 수 있을까?

요즘 밴드 <멋진인생>의 신보 <젊어서 뭐해>는 해외 진출에 성공할 수 있을까? (타겟시장 -> 이스탄불)



## 6. 문의

거거덩(geogeodeong@gmail.com)