

거거덩투롱플레이 (GGD to LongPlay)

5회

거거덩 장르 연구 vol.2 : 찢인거거덩

2022. 08. 24. 수요일. 19:00 ~ 21:00. 채널1969.

1. 목적

재즈의 독창성은 즉흥(improvisation)에서 비롯된다 카더라는 풍문이 있다. 정말로 그러한가?
다른 음악 장르와 구별되는 재즈만의 즉흥이 있다면 그것을 어떻게 기록할 수 있을까?

2. 보급형동네재즈

동네에서 저렴하게 즐길 수 있는 리얼 재즈.
핵심기술 : 산지직송.

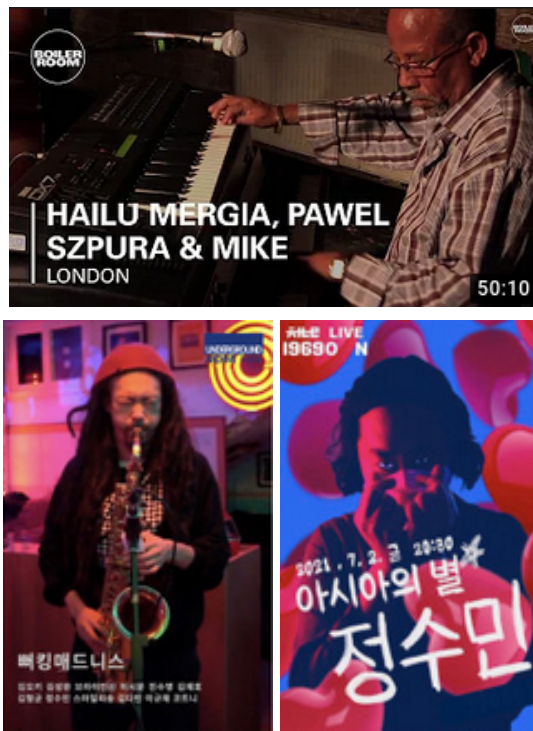
3. 보급형카세트테이프? 동영상?

“거거덩레코즈레이블”에서 직접 생산할 보급형동네재즈를 쉽고 빠르게 배포할 수 있는 방법은???

4. 투롱플레이(Two LongPlay)

같이 묶어 비교하면 재미있을 음반 두 장을 실제로 보고 듣고 만지면서 천천히 감상한다.
(이번 회차는 유튜브 동영상 한 편과 카세트테이프 두 개를 감상.)

<런던에티오피아> vs <서울연남>



5. 찢인거거덩투롱플레이(JAZZinGGD to LongPlay)

보급형동네재즈를 산지직송하자!

6. 문의

거거덩(geogeodeong@gmail.com)