

거거덩투롱플레이 (GGD to LongPlay)

6회

거거덩 사운드 연구 vol.3 : 현악기인거거덩

2022. 10. 26. 수요일. 21:30 ~

1. 목적

줄을 튕겨 연주하는 것은 동일하지만 전혀 다른 사운드를 내고있는 두 음반을 들어보고 이후 등장할만한 사운드에 대해 상상해보자

2. Ngoni 와 Electric Guitar

서아프리카 전통악기 Ngoni와 Electric Guitar간의 연주법, 음색의 차이를 느껴보자

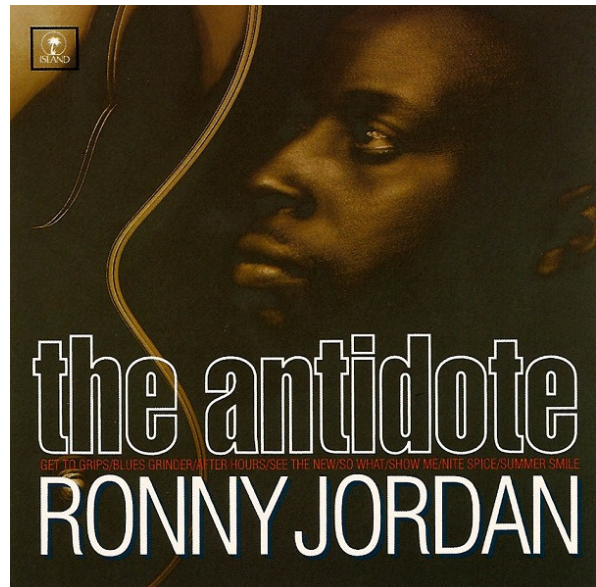
3. 새로운 사운드?

새로운 것은 필요에 의해(아님 우연히?) 등장한다 지금 우리에게 새로운 사운드가 필요한가?
혹은 앞으로 모든 음악이 전자음악으로 완전히 대체될 수 있을까?

4. 투롱플레이 (Two LongPlay)

같이 묶어 비교하면 재미있을 음반 두 장을 실제로 보고 듣고 만지면서 천천히 감상한다

<말리 줄쟁이 vs 영국 줄쟁이>



5. 또 다른 사운드를 내는 현악기와 생음악의 미래에 대해 괜히 이야기해봅시다

6. 문의 거거덩(geogeodeong@gmail.com) / 김치맨(kimchimannn@gmail.com)