

1. Понятие мировоззрения, его сущность и структура. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. Философия и мировоззрение.

Основным вопросом мировоззрения являются отношения между миром и человеком. Мировоззрение носит социально-исторический характер. Основы мировоззрения составляют духовные ценности. В структуру мировоззрения входят:

1. Духовные чувства (совесть, сомнения, любовь, патриотизм).
2. Обыденное знание.
3. Теоретическое знание (требует специального обучения и образования).

Мировоззрение – система представлений человека о мире в целом, о своём месте в нём и об отношениях к окружающей действительности. А также обусловленные этим жизненные позиции, установки и идеалы людей, принципы познания и деятельности, верования, ценности, убеждения.

Миф (возник 40.000 лет тому назад).

Причины возникновения мифов:

1. Объяснение окружающей действительности
2. Согласование интересов индивида и общества

Признаки:

1. Антропоморфизм (олицетворение)
2. Преувеличение
3. Анимизм (наделение душой)
4. Синкретизм (слияние элементов: слитность человека и природы; правда и вымысел; не расчленение времени)
5. Тотемизм
6. Шаманизм
7. Политеизм

Религия

Причины возникновения:

1. Объяснение чего-то непонятного, неизвестного, природного явления.
2. Социо-культурная потребность в религии.
3. Причины психологического порядка

Религия даёт надежду, утешение.

Классификация религии:

1. Ранние формы религий и культ.
2. Национально-государственные формы религии (конфуцианство).
3. Мировые формы религии (христианство, ислам, буддизм).
4. Политеистические и монотеистические религии.

Признаки религии:

1. Условный признак: разграничения на мир естественный и сверхъестественный.
2. Появление теологии (богословие).
3. Развитие от политеизма к монотеизму.
4. Любая религия не возможна без веры.
5. Культы, храмовые сооружения.

В религии существуют идеи о самых общих фундаментальных представлениях о человеке и о мире, в отличие от философских. Эти представления не требуют объяснения, обоснования.

Философия

Появилась 3000 лет тому назад в VII – VI до н. э.

Философия возникает в трёх культурах древнего мира.

Философия (любомудрие).

Впервые это понятие использовал Пифагор. Системное употребление вводит Платон.

Философия обращается к разуму человека, рациональным способом.

VI в. до н. э. называют **осевым временем** (К. Ясперс) – три культуры располагаются на одной оси; повернулась ось истории и развитие человека пошло по другому пути.

2. Специфика философского знания: феномен философии, её основные разделы и функции.

Причины возникновения философии:

1. Философия появляется в регионах с развитой производящей экономикой.
2. Возникновению философии способствует общественное разделение труда: на труд умственный и физический.
3. Накопление богатого интеллектуального опыта в историческом, социальном, культурном, экономическом отношении.
4. Человечество способно к рефлексии (высокоразвитому мышлению).

Особенности функционального знания:

1. Для философии характерны элементы научности: теоретический уровень знаний, понятийный аппарат, термины, стремление к истине, определённые мыслительные правила и операции, стремление выделять закономерности.
2. Философия не сводится ни к одной из частных наук, хотя без выводов этих наук она не обходится.
3. Основной метод философии – рассуждение.
4. Ярко выраженный мировоззренческий характер и плюрализм философии.
5. Философия ставит своей целью интерпретировать знания.
6. Ярко выраженный критический характер философии.

Основные разделы и проблемы философского знания.

I. Онтология – учение о бытии.

1. Что лежит (является) в основе мира?
 - 1) Бог – религиозная философия, творение, теологическая философия (Августин, Златоуст).
 - 2) Нечто нематериальное, абстрактное: мировая душа (сознание, эйдос), объективный идеализм (Платон, Гегель).
 - 3) В основе мира лежит субъективная реальность – сознание человека (Кант) – субъективный идеализм (Кант, Беркли, Д. Юм).
 - 4) В основе мира лежит материал (Демокрит, Марксизм).

2. Роль противоположности:
 - 1) Противоположность выступает источником развития – **диалектика**.
 - 2) Не признаёт роли противоположности – **антидиалектика**.
3. Существует ли универсальная связь между явлениями и событиями?
 - 1) Универсальная связь существует – любое явление закономерно – **детерминизм**.
 - 2) **Индетерминизм** – универсальных связей нет.

II. **Гносеология** – учение о познании.

1. Познаваем ли мир?
 - 1) Мир познаваем (познавательный оптимизм).
 - 2) Мир не познаваем – **агностицизм (познавательный пессимизм)**.
 - 3) Сомнение – **гносеологический скептицизм**.

III. **Антропология** – учение о человеке.

1. Происхождение человека:
 - 1) От бога (теологический вариант).
 - 2) **Антропогенез** – от обезьяны.
 - 3) Космическая теория.
2. Роль человека в этом мире:
 - 1) Центральная роль – **антропоцентризм**.
 - 2) Незначительная роль – **космоцентризм**.

IV. **Логика** – учение о формах и способах рационального мышления.

V. **Этика** – учение о нравственности, морали.

VI. **Эстетика** – учение о красоте.

VII. **История о философии** – рассматривается развитие философских идей.

VIII. **Теория и методология науки**: методы, теоретические аспекты.

IX. **Социальная философия** – методы общественной жизни.

X. **Аксиология** – учение о ценностях.

Философия рекламы, языка, истории, музыки, права, театра, культуры и т.д.

Функции философии: познавательная, мировоззренческая, социальная, коммуникативная, воспитательная и т.д.

3. Философия в контексте культуры. Сравнение философии с наукой, религией и искусством.

Философия и наука

Сходства: философия возникает в древности в синкретическом единстве с наукой. У философии с наукой есть общие черты (см. пункт «Особенности функционального знания» во втором вопросе).

Различия:

Философия	Наука
Занимается исследованием человеческого понимания действительности (суждения)	Исследует объективный мир
Не просто отражает существующее, она нацелена на описание того, что должно быть	Научное знание отражает то, что есть, что было или будет, следовательно, отражает действительность
Изучает всеобщее	Наука изучает единичные факты и общие законы
В философии же существуют, так называемые, вечные проблемы, которые существуют на протяжении веков. Должен быть плюрализм мнений – условие развития философии	В науке одна теоретическая проблема получает одно решение

В философии существуют точки соприкосновения с научным знанием, вместе с тем многое философия излагается в форме эссе, рассказов, афоризмов. Часть философского знания не носит научного характера.

Философия и искусство.

Главный предмет внимания – человек и его внутренний мир. Труды великих философов, как и шедевры искусства актуальны и современны. В философии, как и в искусстве, изучение книг и учебников не может заменить непосредственного знакомства с творчеством авторов.

Философия	Искусство
Область теоретического знания	Область художественного мышления
Философ мыслит абстракциями	Художник, поэт мыслит художественными образами
Философ доказывает, объясняет	Художник показывает и описывает

Между философией и искусством есть много общего, хотя разные формы духовного творчества.

Философия и религия:

Речь идёт о самых общих представлениях человека о мире. Религия тесно сближается с философией, когда встаёт задача доказательства рационального обоснование религиозных догматов.

Философия	Религия
Стремится аргументировать свои убеждения (критична и плюралистична)	Фундаментальные идеи не обосновываются, а принимаются на основе веры
Автономна, свободна, самостоятельна	Авторитарна и догматична

Философия и религия вступают в контакт, но есть философские учения, не совместимые с религией.

Философия – сложный, изменчивый феномен. Она может сближаться и с наукой, и с искусством, и с религией. Границы не являются четко очерченными. Тем не менее, философия – особая, самостоятельная область духовной деятельности.

4. Древнекитайская философия: социокультурные и мировоззренческие черты, даосизм и конфуцианство.

Социально-политический строй древнего Китая характеризуется не сословно-кастовой, а административно-бюрократической иерархией, при которой оценивалась не принадлежность человека к той или иной социальной группе, а его личные заслуги.

Критерием выдвижения наверх являлись: грамотность, образование, ум, умение убеждать. Наряду с достаточно высокой

социальной мобильностью существовала необходимость функционирования устойчивой государственной власти с деспотическими формами управления обществом. Эти две, в определенной степени, противоположные тенденции функционирования древнекитайского общества: с одной стороны, социальная мобильность, незакрепленность социального положения рамками кастового и сословного строя, с другой стороны, потребность в сильном деспотическом государстве, для функционирования которого был необходим железный социальный порядок, поддерживающий административную структуру государства, обусловили основные особенности истории китайской философии. В ее основе лежала идея этико-социокультурного Порядка, санкционированного Небом. Отсюда главная задача философских произведений — учить порядку, прославлять общепризнанные нормы, осуждать любые отклонения от него. Практицизм древнекитайской философии, отрицание самостоятельной роли теории в конечном счете привел и к тому, что традиционная китайская философия не выработала развитой логики и онтологии, что существенно сказалось на развитии научного знания в древнем Китае. Взаимодействие и баланс интересов мощного, гигантского государства и множества крестьянских общин, исключавших индивидуальную деятельность человека в социальной и политической жизни древнего Китая, объясняет и такую характерную черту древнекитайской философии, как нерасчлененность объекта и субъекта, материи и души. Развитие научного знания было задержано приверженностью китайской философской мысли к традиции, к каноническим текстам, которые можно было по-новому интерпретировать, давать в них вставки, но не критиковать. Это объясняет и то обстоятельство, что хотя в Китае гораздо раньше, чем в Европе, были сделаны многочисленные технические изобретения (изготовление бумаги, книгопечатание, создание первого компаса), естественно-научная мысль китайского общества не вышла на уровень, сопоставимый с европейским, а сами изобретения, вызванные отдельными практическими потребностями, не смогли сложиться в единое целое, которое бы существенно изменило весь процесс производства.

Первым даосским мыслителем и основателем даосизма традиционно считается Лао-цзы («старый учитель»), живший, по преданию, на рубеже VI—V вв. до н.э. Полагают, что перед тем как уйти навсегда из Китая на Запад, он оставил у начальника пограничной заставы изложение своего учения — книгу под названием «Дао-дэ цзин» (Канон Пути и Благодати).

В основе даосизма лежит учение о Дао — едином первоначале всего сущего, единой субстанции и одновременно мировой закономерности. Дао (дословно — «путь») — одна из важнейших категорий всей китайской философии, уходящая корнями в дофилософский, мифологический период культуры Древнего Китая. Однако в разных философских концепциях понятие Дао трактуется по-разному. В конфуцианстве — это путь нравственного совершенствования человека и, одновременно, управления государством на основе этических норм. В даосизме Дао космологизируется, приобретая значение высшего первопринципа, источника бытия всего сущего, универсальной мировой закономерности, обеспечивающей гармонию мироздания.

В книге «Дао-дэ цзин» говорится о двух аспектах Дао: именуемом и не-именуемом, порождающем вещи и «вскармливающим» их. Последнее называется «Дэ» — благодать, Благая Сила Пути. Весь мир — это Благая Сила, воплощенная в сущем, проявление и развертывание Дао. Каждая вещь, доходя до предела своего созревания, вновь возвращается в глубину первопринципа Дао. Из всех видов существ только человек может отклоняться от Пути, нарушая гармонию, как своего бытия, так и Вселенной. Проявляется это в нарушении норм нравственности, в поступках, основанных на эгоистических интересах, в негуманном (то есть, в «нечеловеческом») отношении к другим людям и к миру в целом, в стремлении человека к многознанию и т.п. Поэтому «Дао-дэ цзин» призывает к возвращению к изначальной, естественной природе человека. Выражен этот призыв, прежде всего, в принципе «недеяния» — отказе от суетной, разрушительной для мира и человека деятельности.

Любое действие, противоречащее Дао (то есть естественному ходу вещей), означает пустую трату сил и может привести к неудаче, даже к гибели. Мир, Вселенную, общество нельзя привести в порядок искусственным образом; необходимо создать благоприятные возможности для естественного развития.

Основоположителем конфуцианства был Конфуций (Кун Цзы — «учитель Кун»).

Биографические сведения. Примерное время жизни — ок. 551 — 479 гг. до н.э. Он родился в небольшом царстве Лу (на территории нынешней провинции Шаньдун), где прожил большую часть жизни. Конфуций был родом из аристократической, но обедневшей семьи. В 15 лет он начал учиться, получил хорошее образование и создал свою школу, в которой обучал учеников (по преданию их было несколько тысяч). В возрасте около 50 лет Конфуций получил высокий чиновничий ранг, но из-за политических интриг вскоре вынужден был подать в отставку, после чего несколько лет провел в странствиях по различным государствам, надеясь осуществить свой политический и социальный идеал на практике. Но сделать это ему нигде не удалось, и он вернулся домой, где продолжил преподавание.

Конфуций считал своим главным долгом поведать ученикам о культурном наследии прошлого, поэтому он говорил о себе: «Я передаю, а не создаю» («Лунь Юй»). Но, передавая традиционные учения и идеи, он часто по-своему интерпретировал их в соответствии с собственными воззрениями и нравственными установками. Манера создания новой интерпретации при передаче и комментировании старых учений была унаследована конфуцианцами и стала для них традиционной: основной корпус конфуцианских сочинений представляет собой комментарии к более древним текстам.

В культуре древнего Китая (как и других древних цивилизаций) широкое распространение получила «природная теория языка», согласно которой имена соответствуют идеальной сущности тех вещей и явлений, которые эти имена обозначают. Но со временем это соответствие начинает нарушаться (например, в силу того, что имена используют невежественные люди). Эта «порча» имен приводит к ухудшению дел в мире. Примерно такой точки зрения придерживался и Конфуций;

Он считал, что для восстановления порядка в мире (как в обществе, так и в природе) прежде всего необходимо исправление имен, т.е. изменение вещей в соответствии с их названиями. Один князь спросил Конфуция, в чем принцип должного правления. На это Конфуций ответил: «Пусть правитель будет правителем, министр — министром, отец — отцом, сын — сыном» («Лунь Юй»). Это значит, что тот человек, который является правителем, должен действовать в соответствии с Дао правителя, министр — с Дао министра и т.д. Если же человек поступает иначе, то хотя он и занимает пост правителя или министра и называется таковым, но по сути дела правителем или министром он не является.

5. Древнеиндийская философия: социокультурные и мировоззренческие особенности, основные школы.

Философия Древней Индии была глубоко традиционалистской, она практически всегда сохраняла тесную связь с верованиями людей. Начало философской традиции восходит к Ведам — древнейшему литературному памятнику древних индийцев. Веда — это собрание гимнов, молитв, заклинаний и обрядовых наставлений. Собственно философской частью Вед были Упанишады, которые легли в основу всей индийской философии. Важнейшими элементами понятийного аппарата древнеиндийской философии являются категории «сансара» и «карма». «Сансара» означает круговорот перерождений человека, который приносит душе страдание. После смерти душа вновь рождается в новом теле. «Карма» указывает на наличие причинно-следственной связи между нравственным поведением личности и характером ее перевоплощений. Если жизнь прожита достойно, то новое рождение

будет лучшим, например человек попадет в более высокую касту. Пройдя через тела людей примерно ста подкаст, можно оказаться в теле раджи или жреца-брахмана, а затем круговорот перерождений начинается заново, с самых низов. В VII—VI вв. до н. э. в Индии сформировались шесть классических философских систем, провозглашавших Веда основным источником знания, и ряд неортодоксальных школ, споривших с некоторыми положениями священных книг. Ортодоксальные направления – это: *веданта* (исследует природу Брахмана и его связь с миром); *ньяя* (занимается по большей части логикой и доказательством); *вайшешика* (знаменита учением об атомах, изучает физическую природу бытия), *санкхья* (объясняет природу явлений с точки зрения учения о развитии бытия и сознания); *йога* (одновременно и философская школа, и совокупность особых упражнений, образующих единство разума и тела, индивидуального и мирового сознания); *миманса* (в основном посвящена толкованию ведических ритуалов и жертвоприношений). Самые известные из неортодоксальных течений: материалистическая чарвака, джайнизм и буддизм. *Чарвака* отрицает существование сверхъестественного мира, поскольку он не доступен нашим органам чувств, а то, что не доступно ощущениям, то и не существует, *джайнизм* учит суровому аскетизму, воздержанию от всех земных интересов и привязанностей. Особую ценность среди последователей джайнизма приобрел *принцип ахимсы* – уважение ко всему живому, поскольку индивидуальная душа находится во всех живых существах. Создателем оригинальной философской концепции *буддизма* и основателем одной из мировых религий явился Сиддхартха Гаутама (Будда), живший в 563 - 483 гг. до н. э. Основная идея буддизма – «средний путь» жизни между двумя крайними: «путем удовольствия» (развлечений, праздности, лени, физического и морального разложения) и «путем аскетизма» (умерщвления плоти, страданий, физического и морального изнеможения). «Средний путь» — путь знания, мудрости, разумного ограничения, созерцания, просветления, самосовершенствования, конечной целью которого является Нирвана — высшая благодать. Любое рождение человека в цепи сансары приносит душе страдание. Чтобы избавиться от страданий, человек любой касты еще при жизни может прервать цепочку рождений, вырваться из круга сансары и попасть в нирвану. Понятие «нирвана» означает состояние успокоения, переживания единства всего сущего в результате слияния с мировым духом – Брахманом.

6. Социокультурные черты древнегреческой философии. Натурфилософский период: милетская школа, Гераклит, Пифагор, элеаты, Демокрит.

Греческая философия, как особое явление, возникает в VII – VI вв. до н. э. (Милет, Эфес, Клазомены).

Причины возникновения:

1. Становление развитой городской цивилизации.
2. Географическое положение Греции способствовало расширению взглядов на мир.
3. Демократический способ управления. Появление народного собрания, как формы власти. Демократия даёт нам свободу, но ставит под сомнение авторитет.
4. Простая религия без власти жрецов.
5. Формируется особая установка отношения к знаниям.
6. Влияние импульсов искусства.

Классические образы и системы, которые лежат в основной системе современной философии и искусства в Европе.

Этапы греческой философии.

1. **Досократический** (натурфилософский) с VI по V вв. до н.э.: милетская школа, школа пифагорейцев, гераклид, элеаты, антогонисты.

2. **Классический** с V по IV вв. до н.э.: Сократ, Платон, Аристотель.

Эллинико-римский с IV в. до н.э. по IV в. н. э.: скептики, школа стоиков, неоплатоники, киники (циники), эклектики, эпикурейцы. Происходит соединение восточных, греческих и римских элементов.

Досократический этап.

Милетская школа

Фалес выдвинул концепцию, в которой вода является первоисточником.

Анаксимандр в качестве первоисточника выдвинул апейрон (нечто бесконечное, умопостигаемое - реальность).

Анаксимен предложил такое первоначало, которое в себе совмещало бы воду и апейрон – воздух.

Милеты пытались рационально объяснить мир (без опоры на мифы, античность и религию).

Гераклит Эфесский, или Гераклит Тёмный.

Отказался от богатств и уходит в горы, его прославили как ... философа.

Является основоположником европейского учения о диалектике (учение о развитии за счёт столкновения противоположностей).

В качестве первоисточника выдвинул огонь. Для него этот символ изменчивости. Говорил, что всё в жизни меняется.

При этом во всех изменениях, во вспышках мирового огня есть некое постоянство мира, ритм. Он называет это логосом.

При всех изменениях всё равно остаётся нечто постоянное (человек).

Пифагор (смесь религии, философии, науки и математики)

Основал школу, был учеником Анаксимандра.

Считал, что душу можно возвысить, изучая математику.

В качестве первоисточника возвышал число. Всем явлениям соответствует что-то числовое.

Число – не изобретение человека, а что-то абстрактное, это мировое начало. Выдвинул идею реинкарнации души.

Школа Элеатов

Парменид

Первоисточник (архе) – бытие.

Для него важно реальное существование. Важно здесь и сейчас. Вся наша жизнь – настоящее.

Говорил, что движения (изменения, развития) нет. Органам чувств не доверял. Идеи эти критиковал.

Зенон

Он уходит в русло логики: разрабатывает систему доказательств отсутствия движения – апории (греч. Отсутствие пути).

Апории – рассуждения, которые приводят к неразрешимому противоречию при условии, что мы допускаем существование движения.

Ахимис и чухпаха, дихатъение (деление пополам) – «Дихотомия».

Школа атомизма

Левкипп ввел понятие «атом».

Демокрит (основоположник атомизма).

Первоначало – атомы (неделимое). Их уже невозможно разделить.

Атомы двигаются в пустоте (небытие). Он считал, что всё в мире состоит из атомов, у него они самых разных форм. Они находятся в постоянном движении.

Три вида движения: вихреобразное, хаотическое, движение как испарение (объяснение запахов).

Учение о причинности в атомизме: детерминизм (причинно-следственная связь). Всё происходит не случайно. Говорил, что всё в мире закономерно и обусловлено.

Школа софистов (переходный период от натурфилософского к классическому).

Зародилась в V в. до н.э.

Софисты – платные учителя красноречия.

Они начали переход к антропоцентристской проблематике. Их интересует человек в обществе.

Представители: Протагор

Принципы: принцип человека-меры (человек служил мерой); принцип относительности истины = принцип релятивизма (каждый прав).

Нет общих устоев, общих ценностей.

Они отказываются от моралистических принципов.

7. Классический период греческой философии. Школа софистов. Сократ.

Классический с V по IV вв. до н.э.: Сократ, Платон, Аристотель.

Школа софистов.

Зародилась в V в. до н.э. Софисты – платные учителя красноречия. Они начали переход к антропоцентристской проблематике. Их интересует человек в обществе. Представители: Протагор Принципы: принцип человека-меры (человек служи мерой); принцип относительности истины = принцип релятивизма (каждый прав). Нет общих устоев, общих ценностей.

Они отказываются от моралистических принципов.

Сократ (IV в. до н. э. в Афинах). Именно он смог почувствовать, что старые ценности перестали удовлетворять людей.

Философствовал на улице, ничего не писал. Он как овод, не даёт спать афинским гражданам. Вёл простой образ жизни. Не заботился о жене и детях. Его странным поведением интересовались афинские власти – развращает молодёжь: проповедует новых богов, отсюда, арестован: приговорён к казни. Выступает с оправдательной речью. Он как истинный философ – смерти не боится.

Идеи Сократа:

1. Вслед за софистами он совершает антропоцентристский поворот в философии (человек в центре исследования).
2. Метод получения объективного знания – диалог. Сократа интересует содержание и его анализ, а не форма диалога. Диалог состоит из двух моментов: опровержение и майевтика. Опровержение (приведение в замешательство) – Сократ выявляет неполноту и противоречивость в позиции собеседника посредством постановки вопроса «Что это такое?». Получение ответов и анализа. Майевтика (рождение истины) – Сократ всегда подчёркивал, что ничего не знает и истина рождается сообща в ходе совместного поиска. Он помогал родиться истине в душе собеседника. По Сократу, «знать» значит дать определение, что это такое, то есть знание о предмете достигается посредством определения, понятия. Понятийный уровень.

8. Учение Платона.

Платон был из знатной семьи. Подлинное имя – Аристокл. «Платон» получил за крупное телосложение. Платон был подготовлен к тому, чтобы внести вклад в политику. В 20 лет встречается Сократа, отсюда, становится его учеником. Смерть Сократа – тяжелейший удар. После этого Платон странствует: встречается тиранов. Возвращается в Афины. Он основывает собственную школу – Академию (последняя языческая школа). Платон писал очень много, все идеи выражены в творчестве (диалоги): «Федон», «Федр», «Пир». Идея Атлантиды принадлежит Платону.

Идеи Платона:

1. **Учение об идеях (эйдосах):**
 - 1) Объективный идеализм – Платон родоначальник объективного идеализма – по Платону мир состоит из двух частей: материальный мир и нематериальный мир идей. Материальный мир – то, что вокруг нас. Мир идеальный – здесь есть место истине, совершенству, в этом мире помещаются идеи вещей – мир эйдосов.
 - 2) Идеи Платона объективны, являются образцами для материальных, чувственных вещей, неизменны, бестелесны.
 - 3) Идеи имеют иерархическое устройство: менее общая идея подчиняется более общей идее. Высшая идея – идея блага.
2. **Учение о душе** – душа бессмертна (четыре доказательства бессмертия души).
3. **Учение о познании** (гносеология). Душа человека бессмертна и идеальна. Тело – временное пристанище для души (по Платону, тело – тюрьма для души). Душа до рождения находится в материальном мире, там она постигает истину. В этом мире они видят всё идеальное. Потом наступает момент, когда она, рождаясь в материальном теле, забывает всё это.
4. **Учение о государстве.** Платон является первым утопистом. Платон - представитель социально-политической философии. Платон рисует общество, которого никогда не было, но там все счастливы. Главная идея – справедливость. Всё общество состоит из трёх главных сословий:

- 1) Философы, мудрецы;
- 2) Воины, стражи;
- 3) Ремесленники.

Каждый выполняет свои непосредственные функции. Философы и мудрецы – управляют, воины и стражи – защищают, ремесленники – занимаются сельским хозяйством и производством.

Переход из одной группы в другую – невозможен.

Философы, мудрецы и воины, стражи – сословия, которые получают образование (физическое и интеллектуальное). Мужчины и женщины наравне. Платон считает, что в области поэзии и драматургии не должно быть мифологии; он оставляет только эпос и героическую драму. Все живут общиной. Частная собственность запрещена (есть у ремесленников) – частная собственность ведёт к разобщению. Нет семьи как ячейки общества. Мужчины и женщины сходятся по праздникам, вытягивая жребий. Философы и мудрецы берут на себя тайну жеребьёвки. Дети проходят отбор (здоровые, физически крепкие). Никто не знает, где чьи дети. Нет свободы слова, свободы жизни. Некоторые называли эту идею «казарменным социализмом». Здесь чувствуется яркий аристократизм Платона – презрительное отношение к простым людям.

9. Философия Аристотеля.

Аристотель. Происходит из знатной семьи. Увлекается естествознанием в детстве. Он отличается громадной начитанностью и эрудированностью. В 17 лет уезжает в Афины, поступает в академию Платона. До смерти Платон считает Аристотеля преемником. Он создаёт собственную школу – лицей (ликей). В школе Аристотель читал лекции, прогуливаясь по аллеям. Перепатетики (от греч. – прогулка). Аристотель любил изысканно одеваться. Ему принадлежат циклы работ по физике, биологии, психологии, по этике, по риторике, поэтике, по логике. «Метафизика» – то, что идёт после физики. Название работе дал не Аристотель. Записи лекций Аристотеля, первый философский словарь, первая классификация философии. Аристотель не редактировал работу.

Идеи:

1. **Учение о бытии.** Ключевым является выражение «Платон мне друг, но истина дороже». Согласно Аристотелю, платоновские идеи называются «категориями». Они присущи вещам и не оторваны от них. Мир, по Аристотелю – это нечто единое, материальное. Предметом и явлениями в этом мире присущи какие-то взаимодействия, отношения, закономерности, наблюдая которые человек формирует какие-то логические категории. Аристотель выделяет следующие логические категории: сущность, качество, количество, время, действие, место, состояние, отношение и т.д. Самой главной категорией является сущность («что есть предмет?»). Все остальные категории второстепенные, они характеризуют сущность.

2. **Учение о божестве, как перводвигателе.** Материальный мир существует вечно. Мир заставляет двигаться перводвигатель, источник движения – Бог. Он вечный и неподвижный. Этот перводвигатель совершенен, он занят самим собой, созерцанием. Мир несовершенен. Тяга к совершенству заставляет мир двигаться. Бог – то, что совершенно, нематериально, заставляет двигаться мир.

3. **Учение об обществе, государстве.** Аристотель, в отличие от Платона, ориентируется на реальность. Государство – способ общения между гражданами, который возникает для совместных целей. Главная цель государства – обеспечить достойную жизнь каждого участника государства. Аристотель определяет человека как существо социальное. Деление людей на две категории:

- 1) Не граждане – люди не способные принимать волевые решения, они ведомы (пойдут за кем-то);
- 2) Граждане – способные принимать решения.

Граждане – свободные, мужчины, а не граждане – рабы и женщины.

Определённая классификация государств (правильные и не правильные):

Правильные – учитывается мнение большинства	Не правильные
Монархия	Тирания
Аристократия	Олигархия
Полития	Демократия

Все эти формы неустойчивы – они переходят одна в другую. Аристотель систематизировал типы государств.

10. Эллинско-римская философия: киники, скептики, школа Эпикура, стоики.

Общая характеристика. Власть Афин ослабевает. Эллинизм – подражание грекам. Римская культура впитывает в себя элементы разных культур. В философии происходят изменения:

1. От философии отделяются и становятся самостоятельными науки.
2. Изменяется отношение к философии. Философия рассматривается большинством, как практическое руководство.

Появляется очень много школ – перерабатывают идеи классики и натурфилософии.

Характеристика школ.

1. **Киники (циники).** Название произошло от «зоркий пёс», или, от «собака» - собачья философия. Основателем киников был Антисфен, прославился Диоген.

Идеи. Этика киников отталкивалась от людей, от желаний, материальных потребностей. Надо довольствоваться малым. Вели опрошенный образ жизни. У них не было привязанностей к родственникам, местности, родине. Они выступают космополитами.

2. **Скептики (IV – III вв. до н. э.).** Слово происходит от греческого «сомнение». Основатель Перрон. Во главу философии ставили сомнение. Скептики призывали воздерживаться от окончательных суждений. Призывали к счастью. Мудрец сравнивался с поросёнком. **Агриппа и Секст Эмпирик.** Они разработали аргументы непознаваемости сути, вещей. Различные устройства органов чувств у разных существ. Разные тела и души ведут к разным заключениям.

3. **Эпикурейцы (с конца IV в.)** – эпикурейская школа «Сад» - школа, противостоящая платоновскому лицейу и аристотелевской академии. Эпикурейцы представления об устройстве мира заимствуют у Демокрита. Всё причинно-обусловлено. Антологичное обоснование случайности. Есть человеческая свобода.

Этика. Для них очень значимо получить удовлетворение.

4. **Стоики** – название от зала с колоннами – III – II вв. до н. э. Основатель – **Зенон**, представители **Марк Аврелий, Сенека, Цицерон.** В качестве основания они берут учение Гераклита «Об огне».

Этика. В мире господствует строгая необходимость. Они были фаталистами. Призывали любить судьбу и следовать ей. Они принимали самоубийство.

Официально античная философия закончила своё существование в IV в. н. э. (329 г.) – декрет императора, по которому закрыта последняя античная школа – школа Платона.

11. Христианская философия: социокультурные черты, этапы развития и основные проблемы.

Средние века – христианская культура единобожия. Средневековье приходит на богатую почву языческой культуры.

1. Монотеистическая христианская культура пыталась выяснить языческие ценности и традиции.
2. Переработать идеи языческой философии (идеи Платона, Аристотеля и т.д.).

Христианская философия.

Периодизация:

1. Патристика:
 - 1) I – II вв. – Апостольский период
 - 2) II – X вв. – поздняя Патристика
2. Схоластика (X – XIV вв.)

В первые века христианства учение апостолов сильно подействовало на философию.

325 г. – Никейский собор – учение о святой Троице. Бог-сын и Бог-отец равны друг другу.

Вершиной латинской патристики был **Ав. Августин - 345 г. н. э.**

Мани → Манихейство

«О граде божьем»

Авростий познакомил с христианством.

В современную историю философии вошло учение Ав. Августина.

«Учение о времени»

Вопрос о креационизме – учение о божественном творении.

Проблема теодицея – оправдание Бога.

Поскольку в мире есть зло, Бог – хороший.

Сочинение «Исповедь» - о страстях к Богу.

Придал характеристике времени объективную и субъективную окраску.

Прокл – ученик Плутарха Афинского (421 – 485 гг.).

Идея о божественном первоначале, которое приближается к Дао, и о нём нечего сказать.

Изречение даосов:

1. Кто знает, тот говорит; кто говорит, тот не знает.

2. Кто знает не колорит, тот колорит не знает.

Меон – ослабление божественной эманации.

Нозта – мысли о бытие (нозма, нозис).

Прокл толкует учение неоплатоников, показывает короткий путь от язычества к христианству.

Мировоззрение Прокла открывает ворота христианской философии.

Иоанн Дамаскин (675 – 753 гг.)

Пётр Дамиани

Лев VI (886 – 912 гг.)

Фотий, Лев Математик

В X веке произошёл раскол на западную (Папа) и восточную (Патриарх) церковь.

12. Патристика: А. Блаженный.

Первая фаза формирования христианской философии начиналась ещё в древние века, когда становящаяся христианская религия сталкивалась и переплеталась с философскими системами поздней античности. Это период так называемой «патристики».

Патристика – это учение «отцов церкви», то есть первых христианских мыслителей II–VIII веков. Её отличает ориентация на мистику, как правило, недоверие к разуму. Патристика критически относится к античному наследию, однако по своей сути она является христиански переосмысленным неоплатонизмом.

История патристики может быть представлена двумя этапами развития. На первом были заложены основы христианских догматов с образованием единой христианской церкви, заканчивается он Никейским собором (325 г.). Второй этап связан с разработкой догматики и философии, в частности в творчестве Августина Аврелия.

По той роли, которую патристика играла в обществе, её можно разделить на апологетику (преобладала на Западе) и систематику (преобладала на Востоке).

Апологеты (от греческого «апология» – защита) – христианские мыслители II столетия, обращавшиеся со своими трактатами к правителям и образованным людям с защитой христианского учения, которое в первые века своего существования подвергалось нападкам со стороны язычества и еретиков. Многие из них были противниками эллинистической культуры как культуры языческой и безнравственной. Таким противником был и наиболее известный мыслитель данного периода Квинт Септимий Тертуллиан (160–230). Защищая христианскую церковь от римских властей и еретических искажений, он настаивал на несоединимости философии и религиозной веры, противопоставлял божественное откровение – разуму, христианскую веру – античной науке. Самостоятельные поиски человеческим разумом истины излишни, поскольку существует Библия.

Однако на смену этой позиции приходит иная: усмотрение единства христианства и философии, христианство считается завершением эллинистической философии. Эту точку зрения последовательно проводили философы Александрийской богословской школы (Тит Флавий Климент, Ориген). Опираясь на это философии и религии, они могли не только защищать христианство от язычников, но и обращать их в христианскую веру.

Августин Аврелий

Наиболее выдающимся мыслителем периода патристики считается Августин Аврелий (354–430). В молодости он был преподавателем риторики, считал христианство религией необразованных людей, однако в 32 года принял христианскую веру и впоследствии стал одним из «отцов церкви». Среди его сочинений – первая в истории европейской литературы «Исповедь», в которой он рассказывает историю своей жизни и историю своего обращения к Богу, к вере. Завершает «Исповедь» философское «вопросание», обращённое к Богу, в ходе которого Августин Аврелий высказывается по основным проблемам своего философского мирозерцания.

Философия Августина Аврелия представляет христианское переосмысление философии Платона. «Мир эйдосов» Платона становится у Августина идеями в уме Бога. Материальный мир, как и «мир вещей» у Платона, является несовершенным воплощением божественных идей.

Августин противопоставляет Бога и созданный им мир. Бог есть бытие, а материальный мир устремлен к небытию. Бог является высшей сущностью, абсолют. Он – единственный, существование которого не зависит ни от чего. Существование всего остального зависит от божественной воли. Без Бога нельзя ничего совершить, нельзя ничего познать. Бог вездесущ, нет судьбы – есть божественное провидение. Бог не только сотворил мир, но и постоянно продолжает его творить. Из принципа о первичности Бога вытекает и положение Августина о превосходстве души над телом, воли и чувств над разумом. Сущность человека, его богоподобие заключены в свободе воли.

Направленность к Богу естественна для человека, так как Бог есть высшее благо и причина всякого блага. Бог есть также личность. Августин призывает людей не привязываться сердцем ни к чему материальному, смертному, а только использовать это. Даже любовь человека к человеку рассматривается Августином как неистинная, незавершенная и неосознанная любовь к Богу. Всякая любовь есть, на самом деле, любовью к вечному, абсолютному Богу.

Познание истины есть богопознание. Поскольку творцом всех идей является Бог, человек лишь воспринимает божественные идеи. Человеку лишь кажется, что он получает знания из внешнего мира, на самом деле, он узревает их в глубинах собственного

духа. Вера выше знания, однако вера и разум взаимно дополняют друг друга. В отличие от своих предшественников, Августин видел источник веры не только в Библии, но и в церкви.

Как и многие христианские мыслители, Августин Аврелий сталкивается с проблемой теодицеи. Суть проблемы: если Бог добр и всемогущ, то почему в мире есть зло? Если его доброта не в силах преодолеть зло, значит, он не всемогущ? Если же он всемогущ, но не побеждает зла, то, может быть, он не добр?

В основе средневековой теодицеи лежит решение этой проблемы, данное Августином Аврелием: зло не существует самостоятельно, зло – это отсутствие (недостаток) добра. Бог присутствует в этом мире, но не абсолютным образом: Бог совершенен, падший мир – несовершенен. Надо благодарить Бога за тот свет и добро, что есть, благодаря ему, в этом мире. Но за зло в этом мире Бог не отвечает: истоки зла – в несовершенстве мира, в несовершенстве человека. В конечном счёте, христианская философия возлагает ответственность за зло на человека, который поддался на искушение дьявола и пребывает теперь в падшем состоянии.

13. Схоластика: Ф. Аквинский.

Схоластика — это, дословно, школьная философия. В дальнейшем под схоластикой стали понимать определенный способ философствования и богословия, а еще позднее — размышления и философствование на темы, к реальной жизни не имеющие отношения. В современном понимании схоластика — это нечто мертвое, чуждое жизни, реальным человеческим запросам. На самом же деле под схоластикой в IX-XIII вв. понималась конкретная практика преподавания в западных университетах и школах. Западные школы начали возникать достаточно давно — с VII-VIII веков, когда стала стабилизироваться жизнь в Западной Европе, начинали образовываться монастыри, укреплялась власть пап и епископов. Тогда же возникает необходимость и в укреплении церковной власти, подготовке священнослужителей и образованных монахов, а впоследствии и образованных мирян. Для этого при монастырях и в епископатах создаются школы. Епископские школы считались более престижными, чем монастырские, но и те и другие готовили в первую очередь священнослужителей.

В дальнейшем из монастырских и епископских школ начинают образовываться университеты. Первый был открыт в XIX веке в итальянском городе Болонья. Эти университеты, в отличие от школ, имели гораздо более светскую направленность, что объяснялось многими социальными изменениями. В это время активизируется городская жизнь, укрепляется светская власть, а власть пап и епископов становится уже не столь всеобъемлющей. Светское образование становится и необходимым, и возможным.

К XIX веку, ко времени начала расцвета университетского и школьного образования, относится и начало той философии, которую принято называть схоластической. Представление о схоластической философии как о чем-то мертвом и застывшем восходит к эпохе Возрождения — эпохе раскрепощения нравов и всеобщего отхода от Церкви и от Бога; именно тогда термин «схоластика» стал пониматься отрицательно. С этого времени отрицательное представление о схоластике (и в целом о Средневековье как о темных веках) стало главенствующим и дошло до наших дней. Однако схоластическое преподавание было достаточно грамотным, а схоластическое образование — необходимым для христиан того времени, особенно если принять во внимание, что появилось оно еще до отделения католической церкви от православия.

Один из лучших знатоков [Аристотеля](#), Фома Аквинский имел огромное влияние на развитие средневековой мысли, хотя не был новатором и не ввел в схоластику новых идей. Значение Фомы Аквинского — в необыкновенном даре систематизации, в подчинении логическому порядку мельчайших деталей. Есть два источника познания: откровение и разум. Тому, что дается откровением, мы должны верить, хотя бы и не понимая. Откровение — божественный источник познания, которое течет по руслу Святого писания и церковной традиции. Разум — низший источник естественной правды, которая вливается в нас через посредство различных систем языческой философии, главным образом через Аристотеля. Откровение и разум — обособленные источники познания истины, и в физических вопросах ссылка на волю Божию неуместна. Но истина, познаваемая с помощью каждого из них, не противоречит другой, ибо в последнем счете они восходят к единой абсолютной истине, к Богу. Так строится синтез между философией и теологией, гармония веры и разума — основное положение схоластики.

Главное произведение Фомы «Сумма теологии» является попыткой энциклопедической системы, в которой с необыкновенной логической стройностью даются ответы на все вопросы религиозного и научного мировоззрения. Для католической церкви взгляды Фомы считаются неопровержимо авторитетными. Никто не был более последовательным защитником папской непогрешимости и более решительным врагом человеческого произвола в области религии, чем он. В религии никто не смеет свободно мыслить и говорить, и церковь должна отдавать еретиков светской власти, которая «разлучает их с миром посредством смерти». Богословское учение Фомы, рассудочное и строгое, не согретое любовью к человечеству, представляет собой официальную доктрину католицизма.

14. Идеи философии Возрождения.

Возвращение к античным ценностям.

1. Появляется новый гуманизм — на первое место выходит личность, человек рассматривается как титан.
2. Секуляризация — обмирщение — жизнь освобождается от влияния религии и церкви, светлый характер.
3. Эпоха великих географических открытий — изменение представлений о мире, земле.
4. Эпоха изображения книгопечатания. Иоганн Гуттенберг — печатный станок.
5. Становление машинной техники.
6. Ведущая роль переходит от религии к искусству.
7. Становление натур-философского пантеизма.

Леонард да Винчи, Джордано Бруно, Николай Коперник, Никколо Макиавелли, Николай Кузанский и другие.

Основные черты мировоззрения эпохи Возрождения.

Философией эпохи Возрождения называется совокупность философских направлений, сформировавшихся в Европе в переходный период от средневековья к Новому времени (14-16 вв.), которые объединяла антицерковная и антисхоластическая направленность, устремленность к человеку.

Это требовало освобождения разума от схоластики и поворота от сугубо логической проблематики к естественнонаучному познанию мира и человека. Выразителями этой тенденции были крупные мыслители Ренессанса, общим пафосом которого стала идея гуманизма (Ф. Петрарка). Николай Кузанский — ярки представитель неоплатонизма — утверждал мощь человеческого познания; человек через творческую деятельность своего ума как бы уподоблялся Богу. Мысль Кузанского о совпадении (единстве) всех противоположностей в божестве. Также он считал: часть свидетельствует о предсуществовании целого. Он рассуждал и о границах применения закона противоречия в математическом познании.

Центральной идеей другого представителя неоплатонизма – Пико де Мирандолы была идея возвышения человека в силу причастности его ко всему земному и небесному. Наличие у человека свободы выбора делает его космически не закрепленным, утверждая его творческую способность самоопределения.

Натурфилософское направление философии Возрождения представили: Николай Коперник, который совершил революцию в астрономии утверждением системы гелиоцентризма. Джордано Бруно, который считал целью философского познания не бога, а природу. При этом он высказал идею о бесконечности Вселенной, которая существует вечно и неподвижно. Ему не чужда диалектическая идея о совпадении противоположностей. Галилео Галилей стал основателем экспериментально-теоретического естествознания.

Таким образом, эпоха Возрождения имеет следующие особенности: 1) развитие индивидуализма и гуманизма; 2) в формировании культуры и мышления Ренессанса огромную роль сыграло античное культурное наследие; 3) антисхоластическая направленность; 4) создание пантеистической картины мира; 5) переход от геоцентризма к антропоцентризму; 6) принципиально новое, научно-материалистическое понимание окружающего мира; 7) большой интерес к социальным проблемам; широкое распространение идеи социального равенства.

Одним из первых буржуазных политических идеологов стал Никколо Макиавелли (1469-1527). В своем наиболее известном произведении "Государь" ("Князь") раскрывает побудительные мотивы деятельности людей — материальный интерес, эгоизм. Эгоистическая природа человека делает необходимым государственное устройство общества. Государство является высшим проявлением человеческого духа, а служение государству смыслом и счастьем человеческой жизни. Макиавелли полагает, что лучшая форма государства — республика, где каждый ответственен за ее судьбу. В дальнейшем под макиавеллизмом стали понимать беспринципность, цинизм в достижении политических целей.

В развитии и распространении гуманистических взглядов в Англии выдающаяся роль принадлежит кружку Джона Колета (1467-1519) при Оксфордском университете. Эразм Роттердамский и Томас Мор. Эразм в своей всемирно известной "Похвале глупости" с позиций рационализма выступил против схоластической учености и догматического богословия. Английский гуманист и политический деятель Томас Мор (1478-1535) в своей книге "Утопия" пытался разрешить конкретные задачи общественного переустройства. Главные принципы этого общества - отсутствие частной собственности и обязательный труд для всех.

Другой, наиболее известный проект социального переустройства связан с именем Томмазо Кампанеллы (1568-1639). Интерес к естествознанию сочетался у него с еще большей заинтересованностью в социально-политических проблемах своего времени. Главный труд - "Город Солнца". В нем изложено устройство идеального общества, где господствует труд как обязанность и всеобщая моральная норма. В отличие от Т.Мора, стремился к революционной перестройке общественных отношений.

15. Европейская философия Нового времени. Эмпиризм Ф. Бэкона.

Хронология: XVI/XVII – XIX вв.

Социо-культурная специфика Нового времени:

Эпоха буржуазных революций (первая революция происходит в Нидерландах). Эпоха завершения феодального общества. Утверждение капитализма -> промышленный переворот (мануфактурное производство). Период окончания религиозных войн, образование светских государств. Ведущая роль переходит к науке и политике. Наука оформляется как отдельный социальный институт. Влияние протестантизма. Эпоха реформации.

Научные особенности Нового времени:

Эпоха научной революции. Становление экспериментального и математического естествознания. Наука представляет учёного-экспериментатора. Наука включает технику, теорию, практику. Формируются новые социально-исторические ценности. Ориентирование на практику. Распространяется идея свободы человека.

Философия особенности Нового времени:

Философия и наука идут рука об руку. В философии развивается гносеологическая проблематика. Философия начинает заниматься методологией. В философии разрабатывается учение: теория общественного договора, прав человека, учение о правовом государстве, разделении властей. В философии появляется два основных метода научного познания:

1. Эмпиризм
2. Рационализм

Эмпиризм – чувственный опыт. Ведущая роль отведена органам чувств. К эмпиризму близок сенсуализм (чувства). Эмпиризм – понятие более широкое, включающее в себя мыслительные процессы.

Фрэнсис Бэкон, Джон Локк, Дэвид Юм, Джордж Беркли

Рационализм – учёные должны исходить из понятий, выработанных разумом, из логики, из рассуждений.

Готфрид Вильгельм Лейбниц, Бенедикт Спиноза, Рене Декарт.

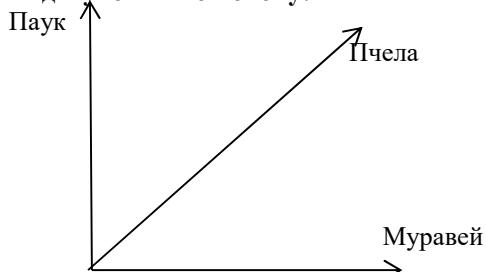
Линия эмпиризма, представленная в философии Фрэнсиса Бэкона (1561 – 1626 гг.)

«Новая Атлантида» - утопия, теократизм.

«Новый Органон»

1. Критика традиционной философии (античная и традиционная философия). Эта философия – философия слова. «Наступила эпоха заменить философию слова на философию дела». Наука должна помочь человеку обрести могущество над природой. «Знание- сила».
2. Учение об идолах ума – это некие препятствия. Учёный должен освободиться от препятствий на пути познания истины. Идолы рода, пещеры, базара, театра.
3. Индуктивный метод. Метод дедукции ошибочен. Индукция – рассуждение от частного к общему.

Виды учёных по Бэкону:



Паук (теория), пчела (факты и теория), муравей (факты).
Самый оптимальный путь – путь учёного-пчелы.

16. Рационализм Р. Декарта.

Линия рационализма в философии Рене Декарта

(1596 – 1650 гг.)

Основа оптики. Вводит название рефлекторной дуги.

1. Учение о ясных и отчётных идеях. Знание хаотически отрывочно. Метод универсального сомнения:

- 1) Мы сомневаемся в свойствах вещей внешнего мира;
- 2) Сомнение существования вещей;
- 3) Сомнения в наших знаниях о природе и математических знаниях;
- 4) Сомнение во всём.

Сомнение – это мыслительный процесс. Раз сомневаемся, то мыслим. Сомневаться, мыслить может живой человек. «Мыслю, следовательно существую».

2. Идея существования Бога.

3. Учение о двух субстанциях.

Субстанция – вещь, которая не нуждается во внешних причинах для объяснения своего собственного существования.

- 1) Мышление, которое несомненно существует;
- 2) Материя (протяжение) – способность заполнять пространство;
- 3) Бог – взаимодействие двух первых субстанций.
4. Правило метода.

Основой мышления выступают врождённые истины. Наше мышление организуется от общего к частному. Этот процесс должен контролироваться правилами метода:

- 1) Правило интуиции;
- 2) Правило анализа;
- 3) Правило дедукции;
- 4) Правило синтеза.

17. Философская система И. Канта.

Иммануил Кант (1724 – 1804 гг.)

Учение о классической немецкой философии (Гегель, Шиллинг, Фейербах и т.д.).

Периоды в творчестве:

1. Докритический (натурфилософский) период: вера в безграничные возможности науки и познания (гносеологический оптимизм и материализм; 1760 гг.).
2. Критический период: агностик – мир не познаваем, идеалист (гносеологический пессимизм). Написал три книги:
 - 1) «Критика чистого разума»
 - 2) «Критика практического разума» (проблемы этики)
 - 3) «Критика способности суждения» (о гармонии, красоте)

Проблемы философии Канта:

1. **Теория познания** («Критика чистого разума»). В основе научного познания лежит вопрос «Что объективно, а что субъективно?» Философия должна выяснять границы познания, человеческого разума. Он выделяет исходное содержание познания, которое даёт природа. Мы получаем огромное количество информации от наших органов чувств. Порядок в эти ощущения вносят **априорные формы**. Они присущи человеку до всякого жизненного опыта и он ими пользуется. Априорное знание представлено двумя видами:

- 1) Чувственность
- 2) Рассудок

К формам рассудка относятся теоретические категории (качество, количество, модальность).

К формам чувствительности относятся пространство и время. Пространство и время – это не свойство мира самого по себе; это формы человеческого восприятия, они субъективны.

Мир не познаваем по Канту. Мы познаём лишь явления нашего сознания.

Агностицизм Канта – мир не познаваем.

Новый мир (ноумен) – мир по ту сторону.

Противоречия, или Антиномия разума.

Наш разум так устроен, что он стремится познать мир сам по себе. Антиномия (противоречия) подтверждает, что мир сам по себе непознаваем.

Антиномии:

- 1) Кант доказывает, что мир ограничен в пространстве и имеет начало во времени. Он доказывает, что мир не ограничен в пространстве и не имеет начала во времени. Пространство и время не приложимы к миру самому по себе.
- 2) Простота и сложность. Всё состоит из простого. Всякую часть можно разделить на более мелкие части. Простота и сложность – категории нашего сознания.
- 3) Доказывает, что в мире есть свобода. В мире всё причинно-обусловлено, нет свободы.
2. **Этика Канта** («Критика практического разума»)

Двойственная природа человека. С одной стороны, человек – это явление среди других явлений. Человек подчиняется законам природы, общества, существует в пространстве и времени. Человек исходит из собственного эгоизма, борется за власть. С другой стороны, человек есть вещь в себе. Человек может вести себя не по стандартным законам, он может вести себя свободно. Это поведение отвечает законам правильности.

Нравственный императив. Поступай по своей воле так, чтобы твоё поведение могло быть общим законом для поведения других. Относиться к другим личностям не как к средству, но как к цели.

18. Философская система и диалектический метод Гегеля.

Философия Гегеля (1770 – 1831 гг.)

«Феноменология духа» и «Наука логики»

Система объективного идеализма. В качестве основы мира у Гегеля выступает абсолютная идея (самодвижение и развитие). Абсолютные идеи развития от пустоты к наполненности. Человек наделён способностью мыслить по тем же логическим законам, что и абсолютная идея. Изучая природу и самого себя, человек постоянно познаёт логику деятельности абсолютной идеи.

Диалектика. Всякое развитие протекает через борьбу противоположностей и отрицание отрицания. Выдвигается тезис -> отрицание этого положения (антитезис) -> отрицание отрицания (антитезиса; снятие противоположности). Из состояния возникновения новое состояние.

Философия истории. В истории действует абсолютная идея. Цель всемирной истории – познание абсолютной идеи, самой себя. Абсолютная идея выражена в душе каждого народа. Мировой дух заставляет народы постигать, развиваться и т.д. Концепция истории:

- 1) Древний Восток – младенческое состояние мирового духа. Люди не осознают свободы, безропотно повинуются власти отца или власти императора.
- 2) Греция – юность мирового духа. Любовь к свободе, появляется демократия. Всё здесь веет свежестью, одухотворённостью, духом искусства и т.д.
- 3) Рим – зрелость. Эпоха возмужалости. Исчезает свободная индивидуальность. Юридическое основание свободы. По свободе индивидуальность уже исчезает.
- 4) Германский мир – старость, исполненная силой и разумом. Германский мир начинается с появления варварских народов на римской территории. Завершается созданием государств, принятием христианства, конституция по правам человека. Вся история – саморазвитие мировой жизни. Последователь Гегеля – Маркс.

19. Марксистская философия. Социальная философия К. Маркса.

Марксистская философия (30 – 40 гг. XIX века)

Маркс, Энгельс, Ленин, Плеханов.

Предпосылки:

1. Социально-исторические условия. XIX век – время становления зрелого капитализма, капиталистический способ производства (фабрики, заводы). Происходит рост пролетариата. В связи с промышленной революцией ускоряется процесс общественного развития (общественные изменения заметны в каждом поколении).
2. Научные открытия. Структурная единица организма – клетка. Закон сохранения энергии. Эволюционная теория Дарвина.
3. Теоретическая основа. Классическая немецкая философия (Гегель, Фейербах). Французский материализм – идеи о роли труда в развитии человека (Дидро, Вольтер). Английская политэкономия (Смит, Декарт) – на основе трудовой стоимости. Создание теории добавочной стоимости. Идеи утопического социализма (Сансимон) – можно решить проблемы капиталистического общества.

Содержание марксистской теории.

1. В марксизме материализм становится последовательным – он распространён на природу, общество, историю, материальную политику человека. Проблема отчуждения человека.
2. Материализм соединяется с диалектикой, то есть законы диалектики переключаются жизнью общества.
3. В теории познания была разработана концепция практики (чувственно-предметная деятельность человека). Именно в практике определяли истину или ложное познание.

В дальнейшем марксизм соединяется с различными направлениями: фрейдизмом, герменевтикой, экзистенциализмом, феминизмом.

Марксистская философия **материалистична** по своему характеру и состоит из двух больших разделов — **диалектического материализма** и **исторического материализма**.

Суть исторического материализма в следующем: на каждом этапе общественного развития люди для обеспечения своей жизнедеятельности вступают в особые, объективные, не зависящие от их воли *производственные отношения*; производственные отношения, уровень производительных сил образуют *экономическую систему*, которая является *базисом* для институтов государства и общества, общественных отношений; указанные государственные и общественные институты, общественные отношения выступают в качестве *надстройки* по отношению к *экономическому базису*; базис и надстройка взаимно влияют друг на друга; в зависимости от уровня развития производительных сил и производственных отношений, определенного типа базиса и надстройки выделяются **общественно-экономические формации** — *первобытнообщинный строй; рабовладельческое общество; азиатский способ; феодализм; капитализм; социалистическое (коммунистическое) общество*. Рост уровня производственных сил приводит к изменению производственных отношений и смене общественно-экономических формаций и общественно-политического строя; уровень экономики, материальное производство, производственные отношения определяют судьбу государства и общества, ход истории.

Средства производства - уникальный товар, функция труда высшего уровня, позволяющие производить новый товар.

В ходе эволюции капитализма происходит **процесс отчуждения** основной работающей массы **от средств производства** и, следовательно, **от результатов труда**. Основной товар - средства производства - сосредотачиваются в руках немногих собственников, а основная масса трудящихся, не имеющая средств производства и самостоятельных источников заработка, в целях обеспечения своих насущных потребностей вынуждена обращаться к собственникам средств производства в качестве *наемной рабочей силы за заработную плату*.

Стоимость произведенного наемной рабочей силой продукта выше стоимости их труда, разница между ними, по Марксу, является **прибавочной стоимостью**, часть которой идет в карман капиталисту, а часть вкладывается в новые средства производства для получения в будущем еще большей прибавочной стоимости.

Выход из данного положения основоположники марксистской философии видели в установлении новых, **социалистических (коммунистических) общественно-экономических отношений**, при которых: будет ликвидирована частная собственность на средства производства; будет ликвидирована эксплуатация человека человеком и присвоение результатов чужого труда узкой группой лиц; частная собственность на средства производства будет заменена общественной; произведенный продукт, результаты труда будут делиться между всеми членами общества благодаря справедливому распределению.

В основу **диалектического материализма** Маркса и Энгельса была положена диалектика Гегеля, но на совершенно иных, материалистических принципах. Можно выделить следующие основные положения диалектического материализма: *основной вопрос философии* решается в пользу бытия; сознание понимается не как самостоятельная сущность, а как свойство материи отражать саму себя; материя находится в постоянном движении и развитии; Бога нет, плодом человеческой фантазии для объяснения явлений, непонятных человечеству, и дает человечеству утешение и надежду; Бог не оказывает никакого влияния на

окружающую действительность; материя вечна и бесконечна, периодически принимает новые формы своего существования; важным фактором развития является практика; развитие происходит по законам диалектики — единства и борьбы противоположностей, перехода количества в качество.

20. Общие идеи философии жизни. Философия А. Шопенгауэра.

Появилась в 60-70-е гг. 19 века, расцвет — первая четверть XX века. Возникает в западной философии.

Представители: Ницше, Шопенгауэр, Дильтей, Шпенглер, Бергсон.

Общая характеристика:

1. Критическое отношение к естественным наукам, классическая наука не может постичь «текучую» жизнь. Время наука рассматривает как объект.
2. Возникает в эпоху, когда европейский капитализм начинает проявлять первые симптомы кризиса: процесс исчезновения индивидуализации, нарастание мистицизма -> возникает потеря вера в науку. Критикуется эмпиризм и рационализм. Появляется иррационализм, провозглашающий существование форм познания, не поддающийся логике. Появляется вера в инстинкты.

Последователи:

1. **А. Шопенгауэр (1788 – 1860 гг.)**

«Мир как воля и представление» - главная работа. Шопенгауэр считал, что мир представляет собой формы пространства, времени, причинности.

Считает, что мир можно познать через его проявление, через мировую волю.

Мировая воля слепая, вездесущая; любое действие — объективированный акт воли.

Сущность мировой воли — отсутствие границ, бесконечность, стремление к жизни, борьба за право господства.

Шопенгауэр увлёкся восточной философией и буддизмом.

Учение о человеке. Человек — творение мировой воли. Мировая воля безразлична к своим творениям -> люди брошены на произвол обстоятельств.

Человек, как самое невыдающееся из всех существ, сплетён из тьмы потребностей. Его жизнь — постоянная борьба со смертью, стремление к чему-либо. Жизнь человека — это страдания -> нужно отказаться от своих желаний.

Учение об обществе. Трагична вся человеческая история. Вся история — история войн и переворотов. История — слепой случай, бессмысленно искать в ней закономерности. Всякая социальная активность бессмысленна.

Учение об этике. Добро в человеческих отношениях возможно благодаря преодолению эгоизма. Среди мотивов человеческой деятельности появляется сострадание -> идеал сохранения рода.

Вывод: концепция Шопенгауэра трагична.

21. Философские взгляды Ф. Ницше.

Ф. Ницше (1844 – 1900 гг.)

Увлекается Шопенгауэром. Воспитывался в религиозной семье -> религиозное образование. Учился на филологическом отделении. Много болел -> ушёл в отставку -> последние 10 лет был душевно больным. Писал особым стилем (писал, когда прекращалась мигрень, которая почти всегда была; писал афористично). Произведения: «Рождение трагедии», «Несвоевременные размышления», «Так говорил Заратустра», «Антихрист» и т.д.

Идеи о культуре. Считает, что современная европейская культура имеет два основания (они борются в любой культуре):

- 1) Культ Аполлона (Бог света, искусства);
- 2) Культ Диониса (темный культ).

Европейская культура страдает ослаблением культа Диониса. Всё в культуре сведено к рациональному.

Идея природы человека. Человек двойственен. Исходит из изучения Дарвина. С одной стороны, в основе человеческой природы — воля к власти, борьба за существование. С другой стороны, человек не может быть объяснён рационально; всё в нём произвольно и условно. Считает, что человек реализовывает себя. Критикует общественную мещанскую мораль. Он говорит, что это мораль рабов. Критикует христианство — это религия, которая призывает любить человека только за то, что он человек (каким бы он не был). Говорит, что нужно любить дальнего (того, кто ещё будет, сверхчеловека). Пишет, что нет ничего губительнее сострадания, от него теряют силу. О Христе отзывался хорошо. В христианской морали воспитывается слабый человек. Сверхчеловек будет обладать развивательными источниками, будет ответственен за мир.

22. Философские основы психоанализа З. Фрейда. Неофрейдизм.

З. Фрейд (1856 – 1939 гг.) – врач-психиатр.

Основатель психоанализа. Попытался выделить бессознательное в человеке. Продолжатель Ницше. Оказал огромное внимание на понимание человека как самого себя.

Работы: «Толкование сновидений», «По ту сторону принципа удовольствия», «Я и Оно» и другие.

«Сознание и бессознательное». Психика человека — айсберг. Сознание — небольшой элемент человеческой психики (верхушка айсберга). Большая часть психики — бессознательное (через оговорки, остроты, описки, сновидения). Бессознательное — неосознаваемое психическое явление, которое влияет на поведение человека. Сначала было коллективное бессознательное, затем индивидуальное бессознательное, потом сознание.

Фрейд называет два влечения:

- 1) Стремление к жизни (половая жизнь)
- 2) Стремление к смерти

Структура личности по Фрейду. Три компонента, из которых состоит личность человека:

- 1) **Сверх Я:** самосознание человека, культура, социальные запреты, создаёт осознание того, что можно, а что — нет (сверх эго).
- 2) **Я:** реальные идеи человека; «я» решает споры между «сверх я» и «оно». Принцип разумности (эго).
- 3) **Оно:** принцип бессознательного удовлетворения. Не связанные с реальностью мотивы, иррациональные, аморальные вещи. Олицетворение жизни как влечение человека. Здесь действует принцип удовольствия (влечения).

Способы регулирования конфликтов между «я» и «оно»:

- 1) Вытеснение: желание уходит в бессознательное.
- 2) Замещение: например, человек испытывает энергию, но замещает это на словесную форму.

3) Сублимация: перевод энергии влечения со стороны «оно» в социально-значимые действия; творчество, искусство, политика, забота о других и т.д.

Последователи: Юнг и Франц.

В конце 30-х годов возник неофрейдизм соединивший психоанализ Фрейда с социологическими теориями. Подвергнув критике ряд положений классического психоанализа в толковании внутриспсихических процессов, но оставив важнейшие его концепции (иррациональные мотивы человеческой деятельности, изначально присущие каждому индивиду), представители неофрейдизма перенесли центр тяжести на исследование межличностных отношений. Это сделано в стремлении ответить на вопросы о человеческом существовании, о том, как человек должен жить и что должен делать. Причиной неврозов у человека они считают тревогу, зарождающуюся еще у ребенка при столкновении с исходно враждебным ему миром и усиливающуюся при недостатке любви и внимания. Позже такой причиной становится невозможность для индивида достичь гармонии с социальной структурой современного общества, которое формирует у человека чувство одиночества, оторванности от окружающих, отчуждение. Именно общество рассматривается как источник всеобщего отчуждения и признается враждебным коренным тенденциям развития личности и трансформации ее жизненных ценностей и идеалов. Через исцеление индивида может и должно произойти исцеление всего общества. К числу наиболее известных представителей неофрейдизма относятся Карен Хорни (1885-1953), Эрих Фром (1900-1980), В. Райх (1897-1957), Г. Маркузе (1898-1979) и др.

23. Позитивизм и этапы его развития.

Классическая немецкая философия (Кант) и философия жизни повлияли на западную философию.

Особенности:

1. Конец XIX – XX вв. – эволюционные сдвиги в научном познании и технический прогресс. Формирование информационного общества.

2. Становление массовой культуры. СМИ выводят искусство на мировую арену.

3. Материалистические и идеалистические системы обнаруживают свою недостаточность и непригодность.

Просматривается тенденция к диалогу и синтезу в современных направлениях.

4. Очень много войн и кризисных состояний -> в науке и философии переживается утрата веры в гуманизм, в возможности науки.

5. Формирование единого экологического сознания – то, что объединяет людей.

2. Позитивизм (около 30-ых годов XIX века) – основатель Огюст Конт (1798 – 1857 гг.).

1. Философия – это негативное знание: она критикует и использует чужие выводы (из других наук), не давая прироста нового знания -> подлинным знанием является математизированная наука, которая даёт новые законы и теории, открывает новые факты. Философия, если хочет стать позитивным знанием, то она должна стать наукой о науках и должна дать систематизацию научного знания. Предмет философии – наука. Она должна стать методологической основой.

2. **Махизм** (империокритицизм) – **Эрнст Мах (1838 – 1916 гг.)**. Радикальный эмпиризм Маха был направлен на преодоление влияния всех форм представления на естествознание. Философия не должна вмешиваться в естествознание (радикальным идеям Маха подвергалась идея атома).

3. **Неопозитивизм** (логический позитивизм) **20-ые года XX века**. Венский кружок имени Маха: Карнап, Шлик, Дюгем. Большое внимание на логический язык. Необходимо прояснять язык научного знания. **Идея логического анализа языка.** Здесь развивается аналитическая философия. Преемственность с другими идеями – **«Наука – сама себе философия»** - изоляция естествознания от других наук. Влияния всех форм мировоззрения ограничено в науке. **Верификация** – разграничение между наукой и не наукой. Научная теория должна быть доказана фактами, то есть к науке относиться лишь те знания, которые можно проверить эмпирическим опытом. Не искусство, не религия, не философия не отвечают принципу верификации. Философия – не наука и влияние философии на науку отрицательное.

В западной методологии к 60-ым годам XX века это выразилось в отчуждении гуманитарного знания и естественного научного знания.

24. Философия экзистенциализма.

Экзистенциализм (20 года XX в. в Германии и во Франции). Элементы экзистенциализма были в русской философии XIX века (Бердяев, Достоевский, Шестов и др.). **Ж.-П. Сартр, А. Камю, Ясперс** – представители. Экзистенциализм – сущность человека, существование. Повлияла в истории и исторических событиях потеря веры в гуманизм. Согласно экзистенциализму, в жизни человека есть подлинное и неподлинное существование. **Подлинное существование** – нахождение смысла жизни, проявление своей сущности. **Неподлинное существование** – биологическая жизнь, когда человек живёт, не задумываясь о своём существовании. Подлинное существование включает в себя свободу, следовательно, ответственность. Боясь ответственности люди отказались от свободы. **Пограничное состояние** – раскрытие сущности человека, переход его к подлинному существованию.

Экзистенциализм делится на религиозный (Ясперс, Марсель) и атеистический (Хайдеггер, Сартр). Но различия между ними незначительны.

Еще **Серен Кьеркегор** говорил о бессмысленном бытии мира, которое внушает индивиду страх и отчаяние, попытка определиться на внешний мир опасна и бессмысленна. Спасение надо искать в воле Бога. Общество враждебно индивиду, оно нивелирует личность, превращает её в винтик, стандартную деталь, не имеющую своего лица. Спасение человека – только он сам, его неповторимая самость. Но она может реализоваться в свободном решении и выборе человека.

Как утверждал **Жан-Поль Сартр**, есть «бытие в себе» и «бытие для себя» (сознание). Между ними абсолютная противоположность, но одно не может существовать без другого. Они признают существование объективной действительности, но не материальной, а идеальной. Для религиозного экзистенциализма – это Бог, а для атеистического – «бытие в себе». Такой подход – субъективный идеализм.

Предметом философии является человек, его бытие. Центральной проблемой экзистенциальной философии является проблема отчуждения личности от общества. Его представители утверждают, что только тот человек обладает достоинством, который сумел избавиться от давления общества и тем обрести подлинное существование. Но наука о человеке невозможна, поэтому философия – это вненаучное рассмотрение человеческого существования, интимные переживания отдельного индивида. Человек – это тайна, он должен раскрывать не проблемы, а тайны, и работать не в сфере рационального сознания, а в сфере эволюции переживаний. Экзистенциализм – философия иррационализма и антиинтеллектуализма. Центральная категория экзистенциализма – экзистенция, то есть переживание объектом своего бытия в мире, «субъект творит свой мир таким, каким хочет видеть» (**Карл**

Ясперс). Важнейшая категория экзистенциальной философии – время, понимается как переживание существования между рождением и смертью. Основными чувствами человека являются страх, обречённость, тревога. Задача экзистенции – подготовиться к смерти, то есть понять конечность человеческого существования и согласиться с этим. Другой важнейшей категорией экзистенциализма является свобода, понимаемая как стремление человека быть самим собой. Самая важная категория экзистенциализма – «пограничная ситуация». Суть их такова: жизнь бессмысленна, абсурдна; человек все время испытывает перед ней страх, поэтому стремится к смерти как к высшей свободе. Смерть – это цель существования. Отсюда вопрос о самоубийстве. Жить или не жить – вот в чем состоит основной вопрос этой философии. На пути к смерти человек попадает в пограничную ситуацию, когда человек познает свою сущность и приобретает высшую свободу.

Для экзистенциализма характерна резкая критика рационализма, науки, которые ведут к гибели личности. Истина есть зло, она делает тяжелым человеческое существование, мифы и иллюзии помогают человеку жить. Наука нужна, но она бессильна раскрыть экзистенцию. Истинные знания не ведут к свободе. Каждый человек обладает своей истиной, у каждого – своя философия.

Философия экзистенциализма выражает глубокий кризис современной цивилизации XX в. Страдания одинокого человека находится в центре ее внимания.

25. **Герменевтика – философия понимания текстов.**

Герменевтика – наука, которая занимается поиском смыслов. В узком значении: истолкования. В широком значении: теория и практика толкования текстов.

1. Связана с древними священными книгами (толкование)
2. Новое время: связана с протестантизмом
3. XIX век: научная герменевтика – связана со становлением гуманитарного знания (предмет исследования – текст).

Герменевтика нужна там, где существует непонимание, где необходимо истолковать скрытый смысл от исследователя.

4. Современная герменевтика, которая включает не только конкретные научные методы, исследования, а оформляется в целом философское направление.

1. **Ф. Шлейермахер (XVIII – XIX вв.).** Истолкование текста, написанного давно, является в основном психологической процедурой, то есть герменевт должен совершить акт вчувствования в текст. Чтобы это сделать, надо воссоздать мир творца текста, проникнуть в субъективный мир автора.

2. **М. Хайдеггер (XX в.).** Большая роль отводится языку. Тезис: «Язык – дом бытия». Язык определяет человека, условие понимания и познавательной деятельности. Понимание – не просто свойство познания, это уже свойство мира, анатомическое свойство мира. Главная задача герменевтики – выяснить онтологический статус понимания свойства мира.

3. **Х. Г. Гадамер (1900 – 2002 гг.).** Текстом является любое явление культуры. Герменевт должен обладать особой интеллектуальной культурой. Историческая дистанция между текстом и герменевтом преодолевается актуализацией, то есть любой текст прошлого можно понять в настоящем.

26. **Феноменология как программа описания человеческого опыта.**

Феноменология – философия сознания. **Э. Гуссерль (1859 – 1938 гг.):** «Логические исследования», «Философия, как строгая наука».

1. Философия имеет дело не с явлением мира, а с явлениями сознания, с феноменами. Сознание – основной способ бытия человека. В сознании есть психика и чистое сознание. Психика – эмпирический, индивидуальный опыт. Чистое сознание – общие, постоянные сущности, которые характеризуют работу сознания. Чистое сознание определяет психику.

2. Для чистого сознания характерна **интенциональность** (направленность на...). Сознание всегда о чём-то.

3. Вопрос времени. Время рассматривается по особенному. Время рассматривается не как объективное время, а как чистая временность сознания. Оно сугубо внутреннее; не прерывается; существует на уровне сознания, на уровне эмпиричного сознания существует другое время (обычное время: оно изменяется, его можно посчитать).

Гуссерль под феноменом понимает возникающие в сознании смыслы предметов.

Гуссерль стремится внести полную ясность в вопрос о постижении сущности вещей, реализуемом посредством научных понятий. Каким образом удастся человеку постигнуть суть вещей?

Внешний мир дан субъекту в потоке феноменов и философ должен строить все свои выводы исходя из этого факта.

Следовательно, на время анализа нужно «заклЮчить в скобки» как внешний мир, так и различного рода некритически принимаемые в качестве истинных воззрения типа натурализма и субъективизма.

Феноменолог временно воздерживается от суждений о внешнем мире, осуществляя так называемую феноменологическую редукцию, т.е. сведение поля анализа к потоку феноменов, где только и можно обнаружить подлинные смыслы. Сознание всегда направлено на предмет, оно интенционально (в пер. с лат. – стремление). Опираясь на феномены, философ имеет дело не только с внешним, но и с внутренним миром человека. Сама деятельность по конструированию синтетического многообразия автоматически приводит к научным понятиям. Категориальная интуиция не представляет собой тайну, ибо ее механизм разъясняется: желаешь обнаружить сущность вещей, конструируй многообразие переживаний о них. Наиболее полно жизненный мир дан субъекту в идеях (научных понятиях), образующих поток сознания. Феноменология предостерегает от забвения жизненного мира. Гуссерль считал, что преодоление кризиса наук возможно на основе феноменологических рецептов. Недостаток феноменологии – узкое понимание проблемы практики, которая сводится к сопоставлению феноменов сознания; эклектичность – недостаточно четкое разделение чувственных и рациональных форм познания.

27. **Русская философия: основные имена, направления, периодизация, особенности.**

Русская философия, пожалуй, одна из немногих философий, которая носит ярко выраженный национальный характер, ставит во главу угла национальные проблемы и вопросы места и роли России в мировом философском процессе. Русская философия очень самобытна. Основные ее особенности таковы.

1. Русская философия является духовной наследницей византийской мысли. Через Византию Древняя Русь позаимствовала лишь отдельные элементы античной культуры в виде переводных источников. Но дальше этого дело не пошло. Запоздалый исторический старт, молодость восточнославянских обществ, относительно позднее прохождение стадий социально-

экономического развития тормозили развитие культуры. Русская мысль в силу исторических обстоятельств не располагала философскими традициями, она их создавала сама.

2. Русская философия почти всегда развивалась в недрах религии. Религиозная и философская формы общественного сознания зародились приблизительно одновременно.

3. Русская философия характеризуется антропоцентризмом и социальной направленностью. Она всегда отличалась глубоким и существенным религиозным интересом к человеку, его судьбе и путям, целям и смыслу его жизни.

4. Русскую мысль традиционно тревожит проблема «правды», ибо в ней сливаются в одно единое истина и справедливость. Правда заключается не в отдельных эмпирических сторонах жизни, не в решении какого-либо отдельно взятого социально-политического дела, а в синтетической целостности всех сторон реальности и всех движений человеческого духа.

5. Русских философов всегда интересовал поиск смысла истории, ответа на вопрос о месте России в мировом историческом процессе.

Периодизация:

1. Период предфилософии (XI – XVII вв.) характеризуется глубокими и тесными связями элементов философского творчества с религиозной стихией Древней Руси и богословскими идеями византийского христианства. Среди просветителей: Кирилл и Мефодий, *Илларион Киевский*, *Климент Смолятич*, *Владимир Мономах*, *Кирилл Туровский*, *Даниил Заточник* и др.

2. Философия русского Просвещения XVII – XVIII вв. В этот период происходит становление светской философии: зарождение секуляризма и западнорусское влияние. Среди просветителей: *Ф. Скорина* (1490 – 1551), *А.М. Курбский* (1528 – 1588), *М. Смотрицкий* (1577 – 1633), *Феофан Прокопович* (1681 – 1736) и *В.Н. Татищев* (1686 – 1750) – идеологи «Ученой дружины» Петра I.

3. Первая половина XIX в. Именно в этот период были заложены основы русского типа философствования, сформулированы основные проблемы в философии России и намечены пути их решения. Главным лейтмотивом данного периода является спор западников и славянофилов.

К западникам относились *П.Я. Чаадаев*, *А.И. Герцен*, *Т.Н. Грановский*, *Н.Г. Чернышевский*, *В.П. Боткин* и др.

4. Вторая половина XIX в. – 10-е гг. XX в. – расцвет русской философии. В этот период окончательно оформляется оригинальная национальная философия, ядром которой является русская религиозная философия выдающихся представителей *В. Соловьева*, *Н. Бердяева*, *С. Булгакова*, *Н. Лосского*, *Л. Шестова*, *Н. Федорова* и др.

5. 20-е гг. – 80-е гг. XX в. – период советской философии, основой которой является марксистско-ленинская философия, признанная в СССР единственно верной философской системой. Среди философов этого периода особо выделяются *А. Лосев*, *М. Бахтин*, *М. Мамардашвили*, *А. Зиновьев*.

28. Русская философия 19 века. Оппозиция западничества и славянофильства.

Русская философия имеет богатое наследие. Десятки крупных русских философов оказывались в центре духовной культуры России. Многие исследователи отмечают, что в истории русской философии особо выделяется период, охватывающий XIX и начало XX века. В середине XIX века разгорелась борьба между славянофилами и западниками по кардинальным вопросам философии. Особенно большие расхождения были по проблеме исторической роли и исторических судеб России. Философские баталии по этой проблеме начались после публикаций "Философских писем" Чаадаева.

Славянофилы (*А. С. Хомяков*, *К. С. Аксаков*, *И. В. Киреевский*) обосновывали идею о мессианской роли России в истории человеческой цивилизации. Они считали, что политическое устройство России должно базироваться на монархии. Основой духовности должно быть православие. Русскому народу присущи такие ценности, как соборность, коллективизм, общинность. Западники (*Т. Н. Грановский*, *К. Д. Кавелин*, *В. Г. Белинский*, *А. И. Герцен*) придерживались идеи "европеизации" России. Россия должна смотреть на Запад как на образец. Она должна перенять западный экономический уклад, западные республиканские формы государственного устройства и западные духовные ценности.

И западники, и славянофилы были горячими патриотами, твердо верили в великое будущее своей России, резко критиковали николаевскую Россию.

Особенно резко славянофилы и западники выступали против крепостного права.

Славянофилы, отвергая современную им Россию, с еще большим отвращением смотрели на современную Европу. По их мнению, западный мир изжил себя и будущего не имеет.

Славянофилы отстаивали историческую самобытность России и выделяли ее в отдельный мир, противостоящий западу в силу особенностей русской истории, религиозности, русского стереотипа поведения. Величайшей ценностью считали славянофилы православную религию, противостоящую рационалистическому католицизму. Славянофилы утверждали, что у русских особое отношение к властям. Народ жил как бы в "договоре" с гражданской системой: мы — общинники, у нас своя жизнь, вы — власть, у вас своя жизнь. "Искажения" в русской истории славянофилы связывали с деятельностью Петра Великого, который "прорубил окно в Европу", нарушил договор, равновесие в жизни страны, сбил ее с начертанного богом пути.

Славянофилов часто относят к политической реакции в силу того, что их учение содержит три принципа "официальной народности": православие, самодержавие, народность. При этом славянофилы защищали самодержавие и не придавали большого значения делу политической свободы. В то же время они были убежденными демократами, сторонниками духовной свободы личности. Идеи предоставления народу гражданских свобод, отмены крепостного права занимали важное место в работах славянофилов. Неудивительно поэтому, что цензура часто подвергала их преследованиям, мешала свободно выражать свои мысли.

Западники, в отличие от славянофилов, русскую самобытность оценивали как отсталость. С точки зрения западников, Россия, как и большинство других славянских народов, долгое время была как бы вне истории. Главную заслугу Петра I они видели в том, что он ускорил процесс перехода от отсталости к цивилизации. Реформы Петра для западников — начало движения России во всемирную историю.

В то же время они понимали, что реформы Петра сопровождалась многими кровавыми издержками. Истоки большинства самых отвратительных черт современного ему деспотизма Герцен видел в том кровавом насилии, которым сопровождалась петровские реформы. Западники подчеркивали, что Россия и Западная Европа идут одинаковым историческим путем, поэтому Россия должна заимствовать опыт Европы. Важнейшую задачу они видели в том, чтобы добиться освобождения личности и создать государство и общество, обеспечивающие эту свободу. Силой, способной стать двигателем прогресса, западники считали "образованное меньшинство".

При всех различиях в оценке перспектив развития России западники и славянофилы имели схожие позиции. И те, и другие выступали против крепостного права, за освобождение крестьян с землей, за введение в стране политических свобод,

ограничение самодержавной власти. Объединяло их также и негативное отношение к революции; они выступали за реформистский путь решения основных социальных вопросов России. В процессе подготовки крестьянской реформы 1861 г. славянофилы и западники вошли в единый лагерь либерализма. Споры западников и славянофилов имели большое значение для развития общественно-политической мысли. Они являлись представителями либерально-буржуазной идеологии, возникшей в дворянской среде под влиянием кризиса феодально-крепостнической системы. Герцен подчеркнул то общее, что соединяло западников и славянофилов — “физиологическое, безотчетное, страстное чувство к русскому народу” (“Былое и думы”). Либеральные идеи западников и славянофилов пустили глубокие корни в русском обществе и оказали серьезное влияние на следующие поколения людей, искавших для России пути в будущее.

29. Русская философия 19 века. Философия В. С. Соловьёва.

Соловьев Владимир Сергеевич (1853-1900) - выдающийся, истинно гениальный мыслитель России, поражающий многогранностью своих интересов.

Он обладал удивительной эрудицией вообще и прежде всего глубоким знанием мировых философских систем и учений и критиковал такие их недостатки, как отвлеченность и односторонность: одни подчеркивали всеобщее и рационализм, а другие впадали в противоположную крайность — эмпиризм, частное. И та, и другая (крайности) заводили философскую мысль в тупик, преграждая путь к адекватному осмыслению единого сущего. Он первым в России создал свою особую философскую систему. Предельно высшим единством сущего, по Соловьеву, является Бог. Вся глубина и полнота сущего предполагает принцип абсолютной личности, энергично-волевой, всеблагой, любящей и милостивой, но наказующей за грехи. Именно Бог олицетворяет положительное всеединство сущего. Все неисчислимое многообразие сущего скреплено божественным единством. Все материальное одухотворено божественным началом, выступая в качестве мировой души, или Софии, т.е. смыслонаполненностью вещей и событий, что связано с идеей творческого мастерства.

Таким образом, стержневым принципом философии Соловьева является философия положительного всеединства. Сущее содержит в себе благо как проявление воли, истину как проявление разума и красоту как проявление чувства. Из этого вытекает принцип: абсолютное осуществляет благо через истину в красоте. Эти три начала — благо, истина и красота — составляют нерасторжимое единство, предполагающее любовь — силу, подрывающую корни эгоизма.

Цель мировой истории — единство Бога и внебожественного мира, возглавляемого человечеством. Нравственный смысл личности, являющейся связующим звеном между божественным и природным мирами, реализуется в акте любви к другому человеку, к природе, к Богу. В сущности акт любви есть нравственный поступок, которым человек приближает себя к Абсолюту. Истинный предмет любви — Вечная Женственность, личный образ всеединства.

В обществе идея всеединства раскрывается как богочеловеческий союз людей, как некая вселенская церковь, объединяющая в себе все национальности, снимающая все социальные противоречия и способствующая установлению на земле «царства божьего», понимаемого как «действительный нравственный порядок». Залогом установления такого всеединства является объединение западной и восточной, т.е. католической и православной, церквей.

Рассматривая проблему «человек и общество», Соловьев утверждал, что человек — вершина творения Бога. Общество есть расширенная личность, а личность — это сосредоточенное общество. Идеалы совершенного добра открывает христианство. Юридическое право не в состоянии это сделать: оно способно преградить путь для проявления лишь крайних форм зла. Требования добра необходимы в политике, экономике и вообще во всех сферах социума.

30. Русская философия 20 века. Философия Н. А. Бердяева.

Этот период можно подразделить на 3 этапа:

- философия «серебряного века» русской культуры,
- философия русского зарубежья (большинство религиозных мыслителей завершили свой творческий путь в эмиграции),
- философия советского периода.

Начало XX в. в философии связано с именами Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, Н.О. Лосского, Е.Н. и С.Н. Трубецких, П.А. Флоренского, С.Л. Франка, Л.И. Шестова и других религиозных мыслителей. В начале XX века в Петербурге и Москве действовали религиозно-философские общества, издавался целый ряд журналов и сборников (самые известные из них — «Вехи» и «Из глубины»). В центре внимания религиозных мыслителей этого периода 2 круга вопросов: 1) идеи религиозного обновления, вопросы о формировании «нового религиозного сознания», о создании системы воззрений, доказывающих полезность религии для общества и человека; 2) размышления о судьбе страны, в которых на первый план выступали вопросы о направленности общественного прогресса, о социальных ориентирах движения в будущее; обсуждалась возможность альтернативы социалистическим идеям.

Советский период характеризуется развитием материалистической традиции в философии. Он связан с развитием марксистского учения в работах В.И. Ленина, Л.Д. Троцкого, Н.И. Бухарина. В центре внимания этих мыслителей — проблемы бытия и развития, теория познания, логика, вопросы общественного прогресса и проблема личности. Со 2-й половины 50-х гг. на первый план здесь выходят абстрактно-логическая и историко-философская области. Крупнейшими представителями этого этапа являются А.Ф.

Лосев, В.Ф. Асмус, Э.В. Ильенков, Ю.М. Лотман и др.

Николай Александрович Бердяев был русским патриотом. Его называли «русским Гегелем XX века».

Главная идея Николая Бердяева - свобода. Свобода самоочевидна, ее бытие доказывать не надо. То, что существует человек, что он возвышается над миром, говорит о его свободе. Свободу нельзя объяснить причинно, нельзя объяснить, откуда и зачем она. Свобода - безосновна, она познается только в мистическом опыте. Но главное в бердяевском понимании свободы - это ее несотворенность.

По мнению Николая Бердяева, есть три вида свободы:

1. Первичная, иррациональная. Она коренится в «ничто», то не пустота, это то, из чего Бог создал мир. Это то, что предшествует Богу и миру. Поэтому у Бога нет власти над свободой. Поэтому Бог не отвечает за зло.
2. Рациональная свобода. Она в том, что ведет к подчинению морального закона. А подчинение есть рабство, несвобода. В чем выход? Выход в том, что Бог превращается из творца в Спасителя, искупителя греха.
3. Свобода, проникнутая любовью к Богу. Эта свобода есть любовь. И совершенствование человека возможно только путем восхождения к такой свободе. Но этот путь к свободе, по утверждению Н.А. Бердяева, труден, а сама свобода есть тяжелое бремя, она порождает страдание, отказ же от свободы уменьшает страдание.

От темы свободы мы переходим к теме человека, личности, творчества. По Н.А. Бердяеву, это основная тема его жизни, а сама идея человека есть величайшая Божья идея. В реализации Н.А. Бердяев видит смысл своего учения о человеке. Н.А. Бердяев

возвышает человека, возводит его в предмет поклонения, превращает в центр мира. При такой позиции задачей человека является творчество, в процессе которого происходит спасение от зла и греха.

По опыту своей жизни Николай Бердяев был хорошо знаком с тенденцией подавления личности, наблюдаемой в среде революционной интеллигенции. Поэтому Н.А. Бердяев осуждает всякие проявления этой тенденции.

В «Самопознании» Николай Бердяев пишет: «Опыт русской революции подтверждал мою давнюю уже мысль о том, что свобода не демократична, а аристократична. Свобода не интересна и не нужна восставшим массам». Отсюда вывод: свобода индивидуальна, личность - самоценна, она превыше всего.

Значение Н.А. Бердяева как самобытного русского философа в том, что «в наш жестокий век восславил он свободу» и милость к человеку призывал.

31. Философское учения о бытии.

Онтология – это учение о бытии, раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности, категории сущего. Онтология выделилась из учений о бытии природы как учение о самом бытии еще в раннегреческой философии.

Бытие по Платону есть совокупность идей – умопостигаемых форм или сущностей, отражением которых является многообразие вещественного мира. Платон провел границу не только между бытием и становлением (текучестью чувственно воспринимаемого мира), но и между бытием и безначальным началом бытия (непостижимой основой, называемым им также «благо»).

Аристотель вводит ряд новых и значимых для позднейшей онтологии тем: бытие как действительность, божественный ум, бытие как единство противоположностей и конкретный предел «осмысления» материи формой.

Средневековые мыслители приспособили онтологию к решению теологических проблем. В зависимости от ориентации мыслителя понятие бытия могло отличаться от божественного абсолюта (тогда Бог мыслится как источник бытия) или отождествляться с Богом.

К 13 в. намечается разделение онтологической мысли на 2 потока: на аристотелевскую и августианскую традицию. Фома Аквинский (арист) вводит в средневековую онтологию различие сущности и существования, а также акцентирует момент творческой действительности бытия, сосредоточенной в полной мере в самом бытии и в Боге.

Философия нового времени концентрирует свое внимание на проблемах познания, однако онтология остается неизменной частью философской доктрины. Критическая философия Канта задает параметры новой онтологии, в которой способность выхода в измерение истинного бытия распределена между теоретической способностью, обнаруживающей сверхчувственное бытие как трансцендентную запредельность и практической способностью. В 19 в. характерно резкое падение интереса к онтологии. И только в кон.19 нач. 20в. неотеизм возрождает понятие онтологии.

Целесообразно выделить следующие формы бытия:

- 1) бытие вещей (тел), процессов. Б.
- 2) Б. второй природы – произведенных человеком вещей.
- 3) Б. духовного (идеального), которое делится на индивидуализированное духовное и объектированное (внеиндивидуальное) духовное;
- 4) Б. социального, которое делится на индивидуальное бытие (бытие отдельного человека в обществе и процессе истории) и бытие общества.

Бытие каждого конкретного явления природы ограничено во времени и пространстве, оно сменяется их небытием, а природа в целом бесконечна во времени и пространстве, ее бытие есть диалектика преходящего и непреходящего. Первая природа является объективной и первичной реальностью.

«Вторая природа» - бытие вещей и процессов, произведенных человеком, - зависит от первой, но воплощает в себе единство природного материала, определенного духовного знания, деятельность конкретных индивидов и социальных функций, предназначения данных предметов.

Бытие отдельного человека представляет собой единство тела и духа. Человек для самого себя и первая, и «вторая природа».

Бытие каждого конкретного человека есть взаимодействие мыслящей и чувствующей «вещи» как единства природного и духовного бытия и как социально-исторического существа. Его специфика проявляется, например, в том, что:

- без нормального функционирования в человеке его духовно-психической структуры человек не полноценен;
- здоровое тело является необходимой предпосылкой духовной, умственной деятельности;
- человеческая деятельность, телесные действия человека зависят от социальной мотивации.

Особое место среди других форм «бытия в мире» занимает «бытие духовного». Это человеческая культура.

Язык не только средство самовыражения индивида, но и высшая форма проявления объективного духа. Будучи средством общения, язык является эффективным инструментом освоения мира. Язык, связывая сознание и физическую реальность мира, в равной мере делает дух телесным, а мир духовным. Благодаря слову, физическая реальность открывается нашему познанию.

История языка отражает социальную историю его носителя.

Заключает список бытие социального. Это процесс и результат жизни общества как саморазвивающейся системы, опирающейся на общественное производство, как совокупность четырех подсистем. Они обеспечивают производство и воспроизводство человека.

32. Историческое развитие категории материи. Современные представления о материи.

I. Учение о бытии.

Термин «онтология» появляется в XVIII веке, а проблематику можно проследить в античности.

Бытие, как категория, фиксирующая основу существования. Эта категория абстрагируется от чего-то единичного. Категория бытия имеет свою историю. Материализм, идеализм.

II. Учение о материи.

1. **Античность.** Философы-натуралисты искали первопричину всего (Фалес – вода, Анаксимен – воздух, Гераклит – огонь). Значимой концепцией является концепция Демокрита про атомы. Вплоть до XIX века было обнаружено, что атом делим и что это неконечное основание материи. Переход от классической физики к физике микромира. Таким образом, даже в основе материи нет ничего устойчивого, в науке наблюдается мировоззренческий кризис. Выход из кризиса найден: за материей оставлены следующие свойства:

- 1) Материя существует независимо от сознания (объективно)
- 2) Материя не сводится к атомам

- 3) Материя познаваема
2. **Настоящее время.** Современное рассмотрение об устройстве материи. Материю понимают через понятие субстанции и субъекта. **Субстанция** - то, что сохраняется при всех изменениях, остаются самим собой. **Материя в качестве субстанции** – это то, что сохраняется при всех изменениях и то, что сохраняется благодаря собственным изменениям. Материя как субъект (то, что выступает причиной изменения) – охватывает всё, что происходит в мире, она причина самой себя.
3. **Современные представления о строении материи.** Элементарные частицы и поля. Атомы, молекулы, макроскопические тела различных размеров. В микромире другие законы. Геологические системы, Земля и другие планеты, звёзды, галактики, системы галактик, метagalactic.

33. Понятие движения и его формы. Движение и покой. Движение и развитие.

III. Учение о движении.

Движение – 1. Изменения материи в пространстве и во времени (изменение вообще). Не сводили движение к механическим изменениям. Данное определение охватывает разнообразные процессы (война, революция и т.д.). Движение универсально, всеохватно. 2. Способ существования материи, то есть материя существует в движении.

Формы движения материи:

1. Движение в неживой природе. Например, механическое движение, физическое движение, химическое движение, геологическое движение.
2. Движение в живой природе. Например, рост, размножение, деление клеток, кровообращение.
3. Социальная форма (история) движения материи. Изменения в обществе. Например, люди, их жизнь в социуме.

Проблема покоя. Говорить о покое можно только по отношению к некоторой системе подсчёта. Когда говорят о состоянии покоя какого-то предмета, неявно предполагают, что предмет имеет свою определённую пространственную форму и свою структуру. Таким образом, покой – это такое состояние движения, которое обеспечивает стабильность предмета, системы сохранения их качеств. Покой позволяет нам качественно дифференцировать материю. Абсолютного покоя нет. Любой покой относителен.

Формы покоя:

1. Механическое – отсутствие перемещений
2. Физическое – равновесие сил
3. Химическое - равновесие реакций
4. Биологическое – законы генетики
5. Социальное – стабильное общество

Развитие – любая система имеет своё начало и свой конец. Начинается существование системы с её рождения, восходящая линия, пик, движение вниз, разрушение, гибель системы.

В широком смысле: развитие означало весь жизненный цикл системы.

В узком смысле: под развитием понимается только восходящая ветвь.

34. Пространство и время как формы существования материи. Формы пространства и времени.

IV. Учение о пространстве и времени.

Пространство – свойство бытия материи, характеризующее её протяжённость (сосуществование объектов, их местоположение) материи, её структурность, сосуществование и взаимодействие элементов.

Характерно для пространства:

1. Пространство объективно
2. Пространство изотропно – имеет одинаковые свойства во всех направлениях
3. Трёхмерное пространство
4. Бесконечно, не замкнуто
5. Оно обратимо в относительном смысле

Время – форма бытия материи, выражающая длительность существования материи, последовательность смены состояний.

Свойства времени:

1. Длительность – последовательность существования и смены материи.
2. Объективность
3. Бесконечность
4. Одномерность (-> идёт только вперёд)
5. Необратимость ни в абсолютном, ни в относительном смысле

Формы пространства и времени:

1. Физическое пространство и время
2. Биологическое пространство и время. Время биологическое – жизнь, биологическое пространство – организм человека
3. Социальное пространство и время

35. Проблема связи. Детерминизм и индетерминизм, их формы.

V. Проблема связи.

Связь – фундаментальная характеристика реальности. В широком смысле: связь можно определить как любое взаимодействие, в ходе которого устанавливаются разнообразные отношения.

Формы связи:

1. Взаимодействие
2. Влияние
3. Причинная зависимость
4. Необходимые случайные отношения

Детерминизм. Причинная и непричинная связи.

Детерминизм – учение о причинно-следственных связях, о взаимосвязях всего в мире, то есть, согласно детерминизму, всё в мире взаимосвязано.

Причинная связь:

1. Элементарная причинная связь (A->B)
2. Причинная цепь (A->B->C-> и т.д.)

3. Взаимодействия (A<->B)

Непричинная связь:

1. Структурные отношения
2. Пространственно-временные отношения
3. Отношения целесообразности
4. Отношения необходимости и случайности

Индетерминизм – отказ от детерминизма – связь не имеет всеобщего действия (ненаучный подход).

36. Проблема человека в истории философии. Место человека в мире. Концепции происхождения человека. Индивид и личность.

Человека исследуют многие науки. Однако все они, рассматривают человека с той или иной позиции: его телесной организации, психики и ее состояний, происхождения человека и общества. Философия в отличие от науки осуществляет комплексное осмысление человека. По существу, только философия ставит вопрос о сущности человека, о том, что делает человека человеком. Спецификой философского осмысления человека является попытка выработать целостный образ человека, включающий всю полноту его бытия, и его проявлений. В рамках философии осмыслением человека занимается такая ее область как философская антропология.

К философским проблемам, связанным с человеком относятся:

1. Проблема определения «что есть человек», какой смысл вкладываем мы в это слово.
2. Определение сущности человека, то есть, того, что делает человека человеком.
3. Как альтернатива предшествующему вопросу, в постклассической философии ставится вопрос о существовании человека, о специфике его бытия, или вопрос о том, как человек делает из себя человека.
4. Проблема смысла жизни человека, его назначения и места в мире.
5. Проблема происхождения человека так же имеет философский аспект размышлений.

В целом, можно сказать, феномен человека рассматривается современной философией как сложная многоуровневая реальность, соединяющая в себе биологический, социальный, индивидуальный уровень, сферы смыслов, творчества, интеллекта, интуиции, трансценденции.

Проблема человека в истории философии.

Человек, проблемы связанные с его существованием, различными аспектами его бытия не просто всегда находились в центре философского внимания, они составляют саму специфику философского размышления. В отличие от науки, философия не изучает какие-то отдельные стороны мира или человека, а рассматривает отношение человека к миру, его особенности. Поэтому можно сказать, что человек это и субъект философствования, и объект философии, и неперемное условие ее существования. В истории философии различные эпохи по-разному ставили акценты в осмыслении человека. В Античности человек практически не рассматривался как личность, самоценная индивидуальность. Для мыслителей этого периода человек – это, в первую очередь, гражданин, член социума – полиса, государства, рода. Соответственно, основные проблемы, связанные с человеком, касались его поведения в обществе, это проблемы добродетели, этики, справедливости. Но он также и часть Космоса, природы. Средневековые привносят в европейскую философию представление об уникальной, неповторимой человеческой личности, её свободе и ответственности. Ставит вопросы о выборе человека, его долге, добре и зле, их природе и критериях. Это связано с тем, что человек мыслится теперь как творение, созданное по образу и подобию Божию. Но в то же время, человек все-таки второстепенная фигура в мироздании, т.к. он еще и раб Божий. А вот эпоха Возрождения, сосредотачивает на человеке все внимание, абсолютизируя в нем такую способность как творчество, способность к созиданию. Теперь полноценная, гармоничная личность – это личность, в которой развито и духовное и физическое начала. Для философии Нового времени, человек – это, в первую очередь субъект познания, и социальное существо, гражданин, обладающий своими правами и обязанностями. Постклассическая же философия в целом меняет угол зрения. Рассмотрение человека в рамках классической философии происходит с позиции определенности, даже предопределенности его сущности. Говоря о человеке как индивиде, индивидуальности или личности, философы подходят к нему как чему-то определенному, поэтому задача, стоящая перед ними, раскрыть черты этой определенности.

В XX веке вопрос о том, «что делает человека человеком?» был переосмыслен. Рассматривать человека, обращаясь к такому понятию как «сущность», можно только, если верить, что человека создал Бог, - убеждены современные философы, - тогда, его сущность, разумеется, задана Творцом. Однако, если мы не разделяем теологической позиции, то считать сущность человека установленной нет никаких оснований.

Проблема человека - это, прежде всего вопрос о том, какое место занимает человек в мире, причем не только чем он фактически является, но и чем он может быть, может ли он стать господином собственной судьбы, может ли он «сделать» себя самого, создать свою собственную жизнь и т.д.

Человек и уникален, и универсален. Человек - венец природы, которому нет равных, он обладает уникальными способностями. Но он и универсален, ничто ему не чуждо - ни космос, ни биологические, порой грубые инстинкты, ни утонченная, возвышенная деятельность.

Человек - это соотношение внутреннего и внешнего. Духовный мир человека - это его внутренняя жизнь, но она символизируется в различных формах деятельности, в игре, труде, художественном творчестве. В итоге человек оказывается существом общественным.

Человек сам творит свой духовный мир, мир ценностей науки, искусства, морали.

Человек - существо историческое, и в качестве такового он стремится органично внедриться в будущее, где его ожидают опасности, риск оказаться в кризисном, может быть, даже безвыходном положении. Человеку не избежать бремени ответственности перед собой лично и другими людьми.

В настоящее время существует несколько концепций происхождения человека.

- *Концепция креационизма.* В древнейших мифах и легендах разных народов нашли отражение представления о божественном происхождении человека, согласно которым всемогущий бог (боги) создал окружающий мир и человека.

- *Концепция эволюции* определяет положение человека в природе, объясняет его сходство с другими животными.

Уже в античной философии имели место попытки понять природу и сущность человека. Первые представления о единстве и развития живого берут начало у античных философов (Эмпедокл, Демокрит, Лукреций, Аристотель и др.). Карл Линней (1735 г.) при создании классификации органического мира поместил человека в отряд приматов вместе с лемуrom и обезьяной. Идея родства между высшими приматами и человеком нашла поддержку и научное обоснование в работах Ж. Бюффона (1749) и Ж.Б.

Ламарка (1809). Крупнейшим вкладом в развитие *симильной* (обезьяней) теории антропогенеза стала книга Ч. Дарвина «Происхождение человека и половой отбор» (1871 г.), в которой выдвигается гипотеза о происхождении человека от обезьяноподобного предка путем очень длительной эволюции, предсказаны грядущие ископаемые находки, подчеркивается особое сходство человека, шимпанзе и гориллы и предполагается, что родиной первых людей была Африка. В дальнейшем открытия в области сравнительной анатомии, физиологии, биохимии, генетики предоставили ряд доказательств родства человека с высшими приматами. Найденные палеонтологами останки общих предков человека и человекообразных обезьян подтвердили правильность концепции антропогенеза.

- *Трудовая концепция.* Фридрих Энгельс в своей работе «Роль труда в процессе преобразования обезьяны в человека» рассматривает особенности эволюции приматов, связанные с трудовой деятельностью. Существенным моментом в процессе антропогенеза является *прямохождение*, вызвавшее интенсивное развитие нервной системы, прежде всего *головного мозга*. Благодаря прямохождению произошло разделение функций верхних и нижних конечностей. *Рука* приобрела способность производить сотни разнообразных и тонких движений. *Она стала орудием труда*, который явился предпосылкой и условием развития речи, мышления, сознания, всего того, что отличает человека от животного. Постепенно биологические факторы эволюции человека (изменчивость, наследственность и естественный отбор) уступают место социальным факторам (трудовой деятельности, общественному образу жизни, речи и мышлению).

- *Концепция мутагенеза.* Сегодня известно, что видообразование нельзя объяснить только изменениями окружающей среды. Основную роль в эволюции должны играть доминантные *мутации* – изменения генетического кода особи. Условия среды и образ жизни способствуют только естественному отбору среди множества мутаций особей, отличающихся некоторым преимуществом, лучшей приспособленностью к данным условиям. Причиной возникновения такого рода мутаций, как предполагают ученые, могут быть экстремальные геофизические факторы, например, *изменение уровня радиации* или *геомагнитная инверсия*. Землетрясения вызывали смещение геологических пластов, в результате которого происходило обнажение радиоактивных пород и резкое увеличение радиоактивного излучения.

Геомагнитные *инверсии* (смены магнитных полюсов Земли) сопровождаются увеличением частоты мутаций в два раза, что приводит к мощным всплескам биологического формообразования. Гипотеза геомагнитной инверсии была выдвинута российским антропологом Г.Н. Матюшкиным.

- *Космическая концепция, концепция панспермии.* Жизнь зародилась в космосе и была занесена на Землю в виде *космических зачатков* – космозоов (Г. Рихтер, 1865). Космическую концепцию поддерживали русские ученые С.П. Костычев, Л.С. Берг, В.И. Вернадский, связывая возникновение жизни с появлением на Земле частичек вещества, пылинок, спор из космического пространства, которые летают во Вселенной за счет светового давления.

В конце 1960-х гг. появилась и другая точка зрения, согласно которой *человек* рассматривается как *потомок* или *творение инопланетян*, попавших в силу каких-то причин на Землю. Но аргументы, используемые для доказательства космической концепции, очень зыбки и легко опровергаются.

Индивид – это всегда один из многих, и он всегда безличен. В этом смысле понятия «индивид» и «личность» являются противоположными как по объему, так и по содержанию. В понятии «индивид» не фиксируются ни биологические, ни социальные качества человека, хотя они, конечно, подразумеваются.

Личность – это понятие весьма богатое по содержанию, включающее не только общие и особенные признаки, но и единичные, уникальные свойства человека.

В конце концов, то, что делает человека личностью, – это, конечно, его социальная индивидуальность, совокупность характерных для человека социальных качеств, его социальная самобытность. В понятие «личность» обычно не включают природно индивидуальные характеристики индивида.

Социальная индивидуальность человека не возникает, конечно, на пустом месте или только на основе биологических предпосылок. Человек формируется в конкретном историческом времени и социальном пространстве, в процессе практической деятельности и воспитания.

Проблема личности в философии – это вопрос о том, в чем сущность человека как личности, каково ее место в мире и в истории. Личность здесь рассматривается как индивидуальное выражение и субъект общественных идеалов, ценностей, общественных отношений, деятельности и общения людей. Их качество как в историческом плане, так и в плане «наличного бытия» оказывает огромное влияние на формирование исторического типа личности, ее конкретные состояния и свойства. Особенно следует сказать о влиянии деятельности на личность. Деятельность человека является той основой, на которой и благодаря которой происходит развитие личности и выполнение ею различных социальных ролей в обществе. Только в деятельности индивид выступает и самоутверждается как личность, иначе он остается «вещью в себе». Сам человек может думать о себе что угодно, строить любые иллюзии на свой счет, но то, чем он является в действительности, обнаруживается только в деле.

37. Смысл человеческого бытия. О смерти и бессмертии, проблема свободы и ответственности.

Смысл человеческого бытия – это *те ценности, которые реализуют люди в своих поступках*. Человек создает свою собственную систему ценностей, свое мировоззрение, свою картину мира. Часто эта картина включает в себе нечто мифологическое, так как создается на основании взглядов на мир многих поколений, которые жили на определенном месте до нас и будут жить после нас. Как правило, в нее также входят "мифы", лозунги, стереотипы и предрассудки, созданные не в прошлом, а в настоящем времени, в ту эпоху, в которой живем мы сами. Очень часто человек строит свою систему ценностей на основании ценностей, которые проповедуются господствующей идеологией, политической системой или религией, и в подобном случае трудно говорить об осознанном смысле жизни.

Если говорить о проблеме смерти-бессмертия, то по сути дела, речь идет о триаде: жизнь-смерть-бессмертие, поскольку все духовные системы человечества исходили из идеи противоречивого единства этих феноменов. Наибольшее внимание здесь уделялось смерти и обретению бессмертия в жизни иной, а сама человеческая жизнь трактовалась как миг, отпущенный человеку для того, чтобы он мог достойно подготовиться к смерти и бессмертию.

За небольшими исключениями у всех времен и народов высказывались о жизни достаточно негативно. Жизнь — страдание (Будда, Шопенгауэр и др.); жизнь - сон (Веды, Платон, Лабрюйер, Паскаль); жизнь - бездна зла (древнеегипетский текст «Разговор человека со своим духом»)

Смерть означает прекращение жизни, естественный или насильственный конец индивидуального живого существа. Философия рассматривала смерть главным образом с точки зрения осознания факта и смысла смерти как завершающего момента человеческой жизни, ибо *человек, в отличие от других живых существ, осознает свою смертность*. В последующие после античности века христианское мировоззрение способствовало перемещению вопроса о смерти в личностное, особое, духовное

измерение. Сама тема смерти надолго стала темой религиозного, а не философского сознания. Только в XIX-XX веках возрастает философский интерес к проблеме смерти, “конечности”, “временности” в связи с критическим переосмыслением рационалистических идеалов классической философии.

Истоками идеи бессмертия были убеждения в божественности происхождения души, ее нематериальности и неразрушимости.

Само же понятие бессмертия означает веру в нескончаемость человеческого существования, особенно души человека.

Смерть – завершающий момент существования живого существа. Переживание смерти для человека выступает как один из решающих моментов его бытия, сопровождает исторический процесс становления личности и актуализирует проблему смысла жизни человека.

Субъективная сторона проблемы смысла жизни не имеет однозначного ответа и решается каждым человеком индивидуально, в зависимости от мировоззренческих установок, культуры, традиций. Осознание единства жизни человека и человечества со всем живым имеет огромное мировоззренческое значение и делает проблему смысла жизни осмысленной.

Человек как биологическое существо смертен. Он не представляет собой исключения из материальных биологических систем.

Индивид имеет возможность относительно бесконечного существования в социально-культурном отношении. Поскольку существует род, постольку может существовать и личность и то, что ею создано и в чем она воплощена. Жизнь человека продолжается в последующих поколениях, в их традициях и ценностях (социальная память), а сущность человека максимально полно выражается в социальном творчестве.

В современном научно-философском мировоззрении свобода и ответственность наличествуют только в детерминированном мире, где существуют объективная причинная обусловленность. Принимая решение и действуя с опорой на знание объективной необходимости, человек способен одновременно формировать в себе чувство ответственности перед обществом за свои поступки. Ответственность (как мера свободы) и зависимость личности (несвобода, бегство от свободы, лишение свободы) обусловлены уровнем развития общественного сознания, уровнем социальных отношений, существующими социальными отношениями, уровнем толерантности и демократизации общества. В тоталитарных социальных системах низкий уровень свободы и ответственности обусловлен высоким уровнем зависимости личности от внешних репрессивных форм управления (диктаторов, авторитарно-тоталитарных государств, антигуманных идеологий).

Проблема свободы личности связана с проблемой необходимости как моральной и правовой ответственности человека за свои поступки. Если человек силой принужден совершить тот или иной поступок, то он не может нести за него моральной или правовой ответственности. Свободное действие человека всегда предполагает его ответственность перед обществом за свой поступок. Свобода и ответственность – это две стороны сознательной человеческой деятельности. Свобода есть возможность осуществления целеполагающей деятельности, способность действовать ради избранной цели, и реализуется свобода тем полнее, чем полнее знание объективных условий, чем больше избранная цель и средства ее достижения соответствуют объективным условиям и закономерным тенденциям развития действительности. Ответственность – необходимость выбора эффективного и гуманного способа действия, необходимость активной деятельности для осуществления этой цели. Свобода личности порождает ответственность, ответственность направляет свободу.

Свобода личности неотделима от свободы общества. Условия общественной жизни создают для человека многообразие целей, набор возможностей и средств их реализации: чем полнее оцениваются человеком действительные возможности и средства общественного развития, тем свободнее он в своем выборе и действиях, тем больший простор открывается перед ним для выдвижения целей и нахождения необходимых средств, предоставляемых обществом в его распоряжение, тем значительнее перспективы творческого созидания нового и личной свободы. Детерминация (причинная обусловленность) социальных явлений и социальная необходимость отражаются в сознании человека в виде логической, мировоззренческой и психологической необходимости, связывающей философские идеи, социальные образы и глубинные представления о смысле и ценности жизни.

38. Проблема сознания в философии: происхождения, сущность, структура, источники. Сознание и самосознание.

Проблема сознания по-прежнему остается одной из самых трудных и самых загадочных. Она находится в центре внимания всех философских систем.

Философское решение проблемы сознания имеет особое значение, поскольку от этого зависит определение роли и места человека в мире, специфики взаимоотношений его с окружающим миром. Кроме того, для философии решение проблемы сознания важно и в том смысле, что она затрагивает исходные мировоззренческие методологические установки любого специально-научного направления.

Все многообразие решения проблемы сознания в философии тяготеет к двум основным направлениям – материалистическому и идеалистическому его пониманию.

Идеалисты и богословы отстаивают мысль о первичности сознания по отношению к материи, рассматривая сознание или искру «божественного разума» или как нечто, возникающее в тайниках человеческой души. Идеалисты утверждают, что сознание не имеет никакого отношения к мозгу. Дух полностью освобождается от внешнего мира и своего собственного тела. Дух не рождается, не возникает, не становится: он живет своей собственной жизнью и в своем развитии порождает явления природы и руководит движением всемирной истории.

Материализм всегда рассматривал сознание как отражение мира в мозгу человека, как функцию особым образом организованной материи. Другие философские системы разделяли мнение религии, считая, что в организме человека есть особая сила – душа, которая является носителем и причиной его мыслей, чувств, желаний. С возникновением анимизма каждая вещь начинает мыслиться как обладающая душой, душа – как индивидуализация разумного начала, а тело – суть индивидуализация начала материального. Согласно учению о перевоплощении и переселении, душа после оставления ею тела поступает в надлунный мир, где она проходит очищение от земной скверны, после этого душа поступает в Высшие сферы, где в соответствии со своей природой она проводит время в созерцании идей и вкушает блаженство, пока не наступит период «воспламенения» всего мира и пока воспламененный мир вновь не разделится на те или иные сферы, где она вновь найдет свое очередное тело.

Для того чтобы выяснить *структуру сознания*, следует определить совокупность его устойчивых связей, обеспечивающих целостность объекта, используя для этого конкретные критерии.

Применяя психологический подход для определения структуры сознания, наряду с ощущениями, восприятиями, представлениями и понятийным мышлением выделяют еще и эмоции, волю, память, интуицию, цели, желания, ценностные ориентиры и другие компоненты. Все эти элементы необходимо рассматривать в двух плоскостях – осознанной и неосознанной психической деятельности. Грань между этими двумя плоскостями подвижна. Осознанное и неосознанное относительно самостоятельны, между ними часты противоречия, но они взаимосвязаны, взаимодействуют друг с другом и способны достичь гармоничного единства.

Сознание можно структурировать и по его носителям. В этом случае различают сознание индивидуальное и сознание общества (группы, коллектива, класса, государства и др.). Разделение это носит довольно условный характер, так как они друг без друга не существуют. Сознание индивида появляется благодаря сознанию близких к нему людей и тем самым содержит в себе элементы сознания общества, в котором он живет и действует. Сознание общества не имеет материального носителя как сознание индивидуальное, поэтому оно существует благодаря личности данного общества.

Рассматривая сущность сознания, нельзя обойти стороной проблему его источников. При этом сложились разные стратегии его исследования, реалистическая, объективно-идеалистическая, вульгарно-материалистическая, феноменологическая и др. Философско-реалистическое направление в понимании источников сознания выделяет среди множества известных и неизвестных еще науке факторов, обуславливающих содержание сознания, следующие:

во-первых, внешний предметный и духовный мир; природные, социальные и духовные явления отражаются в сознании в виде конкретно-чувственных понятийных образов;

вторым источником сознания является социокультурная среда, общие понятия, этические, эстетические установки, социальные идеалы, правовые нормы, накопленные обществом знаки; средства, способы, формы познавательной деятельности;

третьим источником сознания выступает весь, духовный мир индивида, его собственный уникальный опыт жизни и переживаний: в отсутствии непосредственных внешних воздействий человек способен осмысливать свое прошлое, конструировать свое будущее и т.п.;

четвертый источник сознания мозг как макроструктурная природная система, состоящая из множества нейронов, их связей и обеспечивающая на клеточном (или клеточно-тканевом) уровне организации материи осуществление общих функций сознания. Не только условно-рефлекторная деятельность мозга, но и его биохимическая организация воздействуют на сознание, его состояние. Вероятно, на этом уровне влияет и космическое информационно-смысловое поле, одним из звеньев которого выступает эволюция сознания.

Сознание способно к *самосознанию*. *Самосознание* - это осознание человеком своих действий, чувств, мыслей, мотивов поведения, интересов, своего положения в обществе. Уровни сознания.

Первый уровень самосознания, который иногда называют самочувствием, - это элементарное осознание своего тела и его вписанности в мир окружающих вещей и людей. Оказывается, что простое восприятие предметов в качестве существующих вне данного человека и независимо от его сознания уже предполагает определенные формы самоотнесенности, то есть некоторый вид самосознания.

Для того чтобы увидеть тот или иной предмет как нечто существующее объективно, в сам процесс восприятия должен быть как бы «встроен» определенный механизм, учитывающий место тела человека среди других тел - как природных, так и социальных - и изменения, которые происходят с телом человека в отличие от того, что совершается во внешнем мире.

Следующий, более высокий уровень самосознания связан с осознанием себя в качестве принадлежащего к тому или иному человеческому сообществу той или иной культуре и социальной группе.

Наконец, самый высокий уровень самосознания - это возникновение сознания «я» как совершенно особого образования, похожего на «я» других людей и вместе с тем в чем-то уникального и неповторимого, могущего совершать свободные поступки и нести за них ответственность, что с необходимостью предполагает, возможность контроля над своими действиями и их оценку.

39. Сознание и бессознательное.

Сознание – это особое состояние, свойственное человеку, в котором ему одновременно доступен и мир, и он сам.

Сознание – состояние, при котором человек отдает себе полный отчет в собственных мыслях и намерениях.

Сознание заключается в эмоциональной оценке действительности, в обеспечении целеполагающей деятельности – в предварительном мысленном построении разумно мотивированных действий и предусмотрений их личных и социальных последствий, в способности личности отдавать себе отчет в том, что происходит в окружающем мире, материальном и духовном.

Сознание – идеальная (психическая) форма деятельности, ориентированная на отражение и преобразование действительности.

Сознание не исчерпывает всего богатства психической жизни человека. Наряду с сознанием в психике человека существует еще

сфера бессознательного.

Бессознательное – это совокупность психических явлений, состояний и действий, лежащих вне сферы человеческого разума, безотчетных и не поддающихся, по крайней мере, в данный момент, контролю со стороны сознания.

Бессознательными являются сновидения, гипнотические состояния, состояния невменяемости и т.п.

Все то, что в данный момент не находится в фокусе сознания, но может быть включено в сознание посредством памяти, не следует относить к бессознательному.

Так называемые автоматизмы могут зарождаться с помощью сознания, но потом погружаться в сферу бессознательного.

Первоначально действуя под контролем сознания, в результате длительной тренировки и многократного повторения приобретают бессознательный характер, выходят из-под контроля: навыки игры на музыкальных инструментах, спортивные навыки, рутинные трудовые операции и т.п.

Структуры бессознательного различаются, помимо прочего, по степени своей близости к сознанию. Выделяется даже особый уровень бессознательного, называемый подсознанием. В него включаются психические явления, связанные с переходом с уровня сознания на уровень автоматизма.

Бессознательное может направлять поведение людей и в этом отношении определенным образом воздействовать на сознание.

Философия бессознательного была развита австрийским врачом-психиатром и философом Зигмундом Фрейдом.

О бессознательном в человеке говорили и писали многие философы, в том числе Кант, Гегель, Кьеркегор, Шопенгауэр, Ницше. Но лишь З. Фрейд сумел придать представлениям о бессознательном практическое значение. Они позволяли ему лечить людей, избавлять их от психических недугов. Созданное им учение называют психоанализом.

Согласно Фрейду, психика человека имеет три сферы: «Оно», «Я» и «Сверх-Я». «Оно» – глубокий слой бессознательных влечений. Здесь главенствует принцип наслаждения. «Я» – сфера сознательного, посредник между бессознательным и внешним миром. Здесь действует принцип реальности. «Сверх-Я» – инстанция, олицетворяющая собой установки общества.

Путь избавления от неврозов – это анализ психики. Сначала обнаруживают бессознательное, а затем, если пациент способен на это, то бессознательное переводится в сознание. Оно перестает существовать, исчезает источник болезненных неврозов. Однако никто и никогда не способен избавить человека от бессознательного полностью, ибо в своем фундаменте человек есть существо не сознательное, а бессознательное. Доминирует именно последнее. Так считают фрейдисты. Далеко не все согласны с ними.

Маркс: бессознательное имеет социальный характер. Человек не может освободиться от рабства бессознательного в одиночку.

Необходимо освобождение всего общества.

Фрейд: «Оно» – бессознательное. Этой силой управляет либидо. «Сверх-Я» – общественные нормы. Необходимо постоянная работа по превращению «Оно» в «Я», освобождение от давления стихии бессознательного. Необходимо усилить «Сверх-Я».

40. **Философия познания: познание, проблема познаваемости мира, субъект и объект познания.**

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ – ГНОСЕОЛОГИЯ

Познание.

Эпистемология (греч. Знание) – теория познания в узком смысле (традиционная), методология научного исследования (эволюционная).

Человек, ориентируясь в мире, познаёт этот самый мир -> получает знание. Знание даёт обратную связь от действительности к человеческим знаниям о ней.

Проблема познаваемости мира

1. **Агностицизм** – отрицание в той или иной степени возможности познания сущности мира и вещей. Кантовский ноумен – мир вокруг не познаваем, вещь в себе. Этот подход ограничивает познание. Беркли.

2. **Познавательный оптимизм** (Платон, Гегель, материализм) – признаёт объективную основу познания, исходя из того, что в познании мы имеем дело с объективной реальностью. Постулат – мир существует объективно; мир и человек отдельно -> человек мир познаёт. Важную роль играет практическая деятельность человека (все виды деятельности).

3. **Скептицизм** – сомнение в возможности познания (античные скептики, Перрон). Воздерживается от суждений. Декарт – метод универсального сомнения.

Понятие субъекта и объекта в познании

Субъект – активное начало познавательной деятельности человека.

Объект – то, на что направленно познание.

Впервые о делении познавательного процесса на субъект и объект в познании связано с именем Декарта.

Субстанция мыслящая – человек.

Далее субъект и объект противопоставились друг другу. Субъект понимается как пассивное начало, на которое воздействует объективная реальность. А объект понимается как существующий сам по себе, вне связи с другими объектами и субъектами.

Классическая немецкая философия – активность человека, субъекта познания. Человек заинтересованно относится к миру, включён в деятельность субъекта.

Современная теория познания – человек живой, живущий. На познавательную деятельность влияют:

1. Объективные принципы логического мышления
2. Ценности
3. Мировоззрение
4. Язык, языковая картина мира

Виды познавательной деятельности.

С XVII века выделяются два вида познавательной деятельности:

1. Чувственный (эмпирический)
2. Рациональный (логический)

41. **Основные виды познавательной деятельности человека: чувственное и рациональное познание.**

Эмпиризм. Элементами чувственного познания являются ощущения, восприятие (образа), эмоции, представления (образ предмета, который не воздействует в данный момент на органы чувств).

Сенсуализм – чувственное знание. Понимание близкое к эмпиризму. Основа познания в ощущениях (Локк). Эмпиризм более широкое (знание вытекает из опыта; опора идёт на факты, наблюдения, эксперименты), чем сенсуализм.

Рациональное познание. Строится с помощью логического мышления. Основой логики выступают понятия (наименования чего-то отображает сущность предмета), суждение (мысль, в которой о предмете что-то утверждается или отрицается; например, Земля не является центром Вселенной), умозаключение (логическое рассуждение; например, если идёт дождь, то во дворе лужи).

Нерациональное (иррациональное, интуитивное) познание.

Нельзя забывать о том, что любая познавательная процедура всегда начинается с чувственного познания и только затем переходит на стадию рационального познания, поскольку вообще работа мышления опирается на некие совокупности эмпирических переживаний и без них разум не может функционировать в своем качестве.

Существует три основные формы чувственного познания: 1) Ощущение. В данном случае речь идет об отражении одного параметра или фрагмента исследуемого объекта посредством какого-то одного органа чувств человека. Ощущение – это своего рода субъективный образ объективного мира, то есть этот образ объективен по содержанию, он адекватно отражает свойства объекта, но при этом он субъективен по форме и зависит от особенностей физиологии органов чувств человека, физиологии его высшей нервной деятельности и даже от его жизненного опыта. 2) Восприятие. Здесь подразумевается более сложная, чем ощущение, форма чувственного познания, а именно целостный чувственный образ объекта, непосредственно воздействующего на органы чувств, отражающих различные стороны и свойства этого объекта, то есть образ, полученный в результате совместной деятельности всех органов чувств и соответствующих отделов головного мозга. 3) Представление. Данная форма чувственного познания связана с сохранением целостного образа объекта вне контакта с ним, воспроизведением собственно восприятия по памяти. В представлении вступает в дело абстрагирующая способность нашего сознания. При этом на уровне представлений обнаруживает себя такая способность нашего сознания, имеющая громадное значение в процессе творчества, какой является воображение, то есть способность соединять чувственный материал иначе, не так, как он соединен в действительности. В определенном смысле, представление занимает промежуточное положение между чувственным познанием и рациональным мышлением.

Выделяют три основные формы **рационального познания**: 1) Понятие. Тут идет речь о такой форме мышления, в которой отображаются и диалектически синтезируются общие и существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений. Понятия обычно обозначаются словом или группой слов. Различают обыденные и научные понятия. Понятия – это итог работы мысли и одновременно средства мышления. Все понятия могут быть поделены на классы. В зависимости от взаимосвязи с видом или родом объектов существуют видовые или родовые понятия. В зависимости от количества обобщаемых объектов выделяются общие и единичные понятия. И в зависимости от характера собственно отображения можно говорить о конкретных и абстрактных понятиях. 2) Суждение. Под «суждением» подразумевается форма мысли, устанавливающая связь понятий, утверждающая или отрицающая что-либо относительно предметов и явлений, их свойств, отношений и связей и имеющая при этом свойство быть либо истинной, либо ложной. Суждение, как правило, выражается в форме предложения. Существуют различные виды суждений. По качеству

отображаемых объектов суждения делятся на утвердительные и отрицательные. По количеству обобщаемых объектов суждения делятся на единичные, частные и общие. По характеру связи объектов и их свойств суждения делятся на условные, разделительные и категорические. И, наконец, по степени существенности для объекта отображаемого свойства выделяют суждения возможности, действительности и необходимости. 3) Умозаключение. Данная форма рационального познания связана с таким движением мысли, при котором из одного или нескольких суждений, называемых посылками, выводится новое суждение, называемое заключением или следствием. Умозаключения делятся на два основных класса: индуктивные, представляющие собой выведение общего положения из ряда частных фактов, и дедуктивные, при которых из некоторого общего положения выводятся частные, менее общие положения. В современной теории познания считается, что чувственное и рациональное познание представляют собой не два этапа или уровня познавательной деятельности, а взаимопроникающие способы обработки информации. Чувственный опыт человека изначально организуется и направляется разумом.

42. Истина: основные подходы к истине и её критерии.

Подходы к пониманию истины:

1. **Классический** (Аристотель, Платон): истина – соответствие знания своему предмету.
2. **истина связана с логической самостоятельностью и не противоречит знанию:** то знание истинно, которое логично, неприворачиво знанию.
3. **Прагматическая теория истины.** Истина связана с практической полезностью.
4. **Конвенционализм:** истина – это условное соглашение людей.

Признаки истины:

1. Объективность истины – содержание истины не зависит от субъекта, соответствует действительности.
2. Истина всегда конкретна – соотносённость знания с реальностью всегда осуществляется при определённых условиях.
3. Абсолютность и относительность истины: абсолютность – полное точное знание; относительность – неполное не точное знание.

Строго говоря, абсолютной истины нет. Любое знание относительно. Это связано с изменчивостью знаний.

Критерии истины:

1. **Верификация** – проверка. Истинное знание – проверяемо.
2. **Логический критерий** – соответствие логике.

43. Наука как специализированное познание. Структура научного знания.

Наука - особый вид познавательной деятельности, направленной на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире. Взаимодействует с другими видами познавательной деятельности: обыденным, художественным, религиозным, мифологическим, философским постижением мира. Существуют различные способы познания мира. Но в научном познании познавательные компоненты являются основными. Наука зарождается в Др. Греции, но формируется в 16-17 в.

Особенности научного познания: 1. Нацеленность на выявления объективных законов 2. Нацеленность на достижение объективной истины 3. процесс воспроизводства знания

Характеристики научного знания: 1. непротиворечивость 2. доказательность 3. верификация 4. фацирируемость (Портер)

Эти особенности отличают его от других форм познавательной деятельности человека. В науке же особенности жизнедеятельности личности, создающей знания, ее оценочные суждения не входят непосредственно в состав порождаемого знания. Н., отличающие ее от обыденного познания. Прежде всего – это отличие по их продуктам (результатам). Обыденное познание создает конгломерат знаний, сведений, предписаний и верований, лишь отдельные фрагменты которого связаны между собой. Истинность знаний проверяется здесь непосредственно в наличной практике, так как знания строятся относительно объектов, которые включены в процессы производства и наличного социального опыта. Но поскольку Н. постоянно выходит за эти рамки, она лишь частично может опереться на наличные формы массового практического освоения объектов. Ей нужна особая практика, с помощью которой проверяется истинность ее знаний. Такой практикой становится научный эксперимент. Часть знаний непосредственно проверяется в эксперименте. Н., в отличие от обыденного познания, предполагает применение особых средств и методов деятельности. Она не может ограничиться использованием только обыденного языка и тех орудий, которые применяются в производстве и повседневной практике. Кроме них ей необходимы особые средства деятельности – специальный язык (эмпирический и теоретический).

Научное знание имеет свои особенности. Оно получается и фиксируется специфическими научными методами и средствами (анализ, синтез, абстрагирование, доказательство, идеализация, эксперимент, классификация, интерпретация, особый язык той или иной науки и т.д.).

Говоря о структуре, отметим, что под ней понимается множество отношений между элементами системы, которые обычно описываются в виде некоторых функций. Она представляет собой относительно самостоятельный и независимый от конкретного содержания элементов блок системы. Структура науки включает в себя множество составляющих научного знания: факт, научный закон, теория, метатеория, дисциплина, область знания, тип знания, эмпирический и теоретический уровни, исторические и культурные таксоны науки и т.п.

Основными элементами научного знания являются следующие эмпирический, теоретический и метатеоретический уровни.

Эмпирический уровень. Эмпирическое знание, имея сложную структуру, состоит из четырех уровней: «*протокольные предложения*», факты, эмпирические законы, феноменологические теории.

Первичным уровнем эмпирического знания являются единичные эмпирические высказывания, так называемые «*протокольные предложения*», которые фиксируют результаты единичных наблюдений. При составлении таких протоколов фиксируется точное время и место наблюдения.

Вторым уровнем эмпирического знания являются факты. Они утверждают отсутствие или наличие некоторых событий, свойств, отношений в исследуемой предметной области и их интенсивность (количественную определенность). Их символическими представлениями являются графики, диаграммы, таблицы, классификации, математические модели.

Третьим уровнем эмпирического знания выступают эмпирические законы различных видов (функциональные, причинные, структурные, динамические, статистические и т.д.).

Четвертый уровень существования эмпирического научного знания - феноменологические теории, которые представляют собой логически организованное множество соответствующих эмпирических законов и фактов (феноменологическая термодинамика, небесная механика Кеплера и др.).

Поскольку эмпирический уровень познания связан с изучением свойств и отношений объектов чувственно воспринимаемого мира, то ему присущи методы наблюдения, эксперимента, сравнения и др.

С наблюдения начинается любой процесс познания. Оно является эмпирическим обоснованием теории, отражающим и фиксирующим первичные знания о свойствах объекта. Результаты наблюдения согласуются с данными органов чувств – зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса.

Важнейшим способом эмпирического познания выступает эксперимент. *Эксперимент* – это активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса, соответствующее изменение объекта или его воспроизведение в специально созданных и контролируемых условиях. Цель эксперимента – раскрыть искомые свойства объекта.

К числу основных форм эмпирического познания относится также и *сравнение*, которое предполагает выявление сходства (тождества) и различия объектов, их свойств и признаков, базируется на свидетельствах органов чувств и служит основанием для выделения классов и множеств со сходными свойствами. Сравнение – это познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов. С помощью сравнения выявляются качественные и количественные характеристики предметов.

Любое научное исследование опирается на факты, накопление которых является базисом научно-исследовательской деятельности и без которых теории пусты и спекулятивны. Именно факты поддерживают ту или иную теорию или свидетельствуют против нее.

Факт (от лат. *factum* – сделанное, совершившееся) – это фрагмент реальности и знание об объекте, достоверность которого не вызывает сомнения. Под фактами понимают как реальные явления действительности, так и высказывания ученых об этих явлениях, их описания. Разрозненные данные без их интерпретации не являются фактами науки. Научный факт представляет собой не отдельное наблюдение, а инвариантное, совокупность наблюдений. Ученый добывает факты в процессе эмпирического познания, общения с природой и социумом. Полученные факты чаще не завершают, а лишь инициируют процесс научного исследования, они подвергаются классификации, обобщению, систематизации, анализу.

Теоретический уровень. Теоретическое знание есть результат деятельности разума. Теоретический уровень не предусматривает непосредственного чувственного контакта с объектами познания. Основной логической операцией теоретического мышления выступает идеализация, целью и результатом которой является создание (конструирование) особого типа предметов – так называемых «идеальных объектов».

В структуре теоретического уровня необходимо выделить целый ряд компонентов: законы, теории, модели, концепции, учения, принципы, совокупность методов.

Метатеоретический уровень. В современной науке не существует какого-то единого по содержанию, одинакового для всех научных дисциплин метатеоретического знания, оно всегда конкретизировано и «привязано» к особенностям научных теорий.

44. Развитие науки. Понятие научной революции.

Наука – явление конкретное – историческое, проходящее в своем развитии ряд качественно-своеобразных этапов. Науке как таковой предшествует *преднаука* (доклассический этап), где зарождаются элементы (предпосылки) науки. Здесь имеются в виду зачатки знаний на Древнем Востоке, в Греции и Риме, а также в средние века, вплоть до Нового времени. Именно этот период чаще всего считают началом, исходным пунктом естествознания как систематического исследования природы.

Наука как целостный феномен возникает в Новое время вследствие отпочкования от философии и проходит в своем развитии три основных этапа: классический, неклассический, постнеклассический (современный). На каждом из этих этапов разрабатываются соответствующие идеалы, нормы и методы научного исследования, формируется определенный стиль мышления, своеобразный понятийный аппарат и т. п.

Классическая наука (XVII–XIX вв.), исследуя свои объекты, стремилась при их описании и теоретическом объяснении устранить все, что относится к субъекту, средствам, приемам и операциям его деятельности. Здесь господствует объектный стиль мышления, стремление познать предмет сам по себе безотносительно к условиям его изучения.

Неклассическая наука (первая половина XX в.), исходный пункт которой связан с разработкой релятивистской и квантовой теории, отвергает объективизм классической науки, отбрасывает представление реальности как чего-то не зависящего от средств ее познания, субъективного фактора. Она осмысливает связи между знаниями объекта и характером средств и операций деятельности.

Существенный признак *постнеклассической науки* (вторая половина XX в.) – включенность субъективной деятельности в «тело знания». Она учитывает соотношенность характера получаемых знаний об объекте не только с особенностью средств и операций деятельности субъекта, но и с ее ценностно-целевыми структурами. Характерной чертой постнеклассической стадии развития науки является *универсальный (глобальный) эволюционизм*, соединяющий идеи эволюции с идеями системного подхода и распространяющий развитие на все сферы бытия, устанавливая универсальную связь между неживой, живой и социальной материей.

Познавая окружающий мир, человек стремится создать в своем сознании его определенную модель или, как говорят картину мира. На каждом историческом этапе развития представления о мире различны, т. е. картина мира изменяется (эволюционирует) по мере познания окружающей реальности. Картину мира можно понимать как парадигму миропонимания – совокупность идей, теорий, методов, концепций, описывающих известный человеку природный мир. В период господства какой-либо парадигмы происходит «мирное» развитие науки, т. е. количественное накопление знаний о природе. Такое развитие естествознания было характерно, например, для натурфилософии античности. Смена научных парадигм представляет собой революцию в естествознании. Революция – это переворот. Научная революция – это коренные изменения в научных знаниях, радикально меняющие прежнее видение мира.

В истории науки выделяют три глобальные научные революции. В VI–IV вв. до н. э. произошла первая революция в познании мира, в результате которой и начинается зарождение самой науки. Она связана с именем Аристотеля, который создал формальную логику – главный инструмент выведения и систематизации знания. Научное знание было предметно дифференцировано, науки о природе отделены от метафизики, математики. Аристотелем были определены нормы научности знания, даны образцы объяснения, описания и обоснования в науке, многими из которых пользуются и сейчас.

Вторая глобальная научная революция произошла в эпоху перехода от средневековья к Новому времени. Исходным моментом этой революции является появление гелиоцентрического учения великого польского астронома Н. Коперника. Однако одно только это учение не отражает суть перемены, происходивших в этот период в науке. Научная революция XVI–XVIII вв. привела к становлению классического естествознания. Основоположниками его были Г. Галилей, И. Кеплер, Р. Декарт, И. Ньютон. Итогом работы этих ученых стало создание механистической научной картины мира (МКМ) на базе экспериментально-математического естествознания.

Третья научная революция привела к смене теоретических и методологических установок во всем естествознании. Отличительной особенностью этого этапа научного познания является то, что наряду с физикой теперь в естествознании лидирует целая группа отраслей: химия, биология, кибернетика, космонавтика и др. Уже в рамках новой, неклассической картины мира произошли мини-революции в биологии (развитие генетики), космологии (концепция нестационарной Вселенной) и т. д.

45. **Философия общества: понятие общества, характеристики, типологии, концепции общества в истории.**

Философское понятие общества: совокупная деятельность людей, направленная на производство, поддержание и воспроизводство их жизни.

Философское понятие общества включает в себя два главных признака:

- 1) общество есть обособившаяся часть природы;
- 2) будучи связанной с целым, эта часть развивается по своим собственным специфическим законам, не сводимым к законам, которые изучает естествознание.

Общество представляет собой открытую динамическую систему, которая осуществляет непрерывный обмен веществом и энергией с окружающей средой. Будучи динамической системой, общество непрерывно изменяет свое состояние, развивается во времени, причем это развитие носит вероятностный характер.

Общество включает в себя как материальные, так и духовные компоненты, находящиеся в сложном взаимопроникновении и взаимодействии. В философской науке имеются как естественные, так и теологические интерпретации системности и развития общества. В первом случае развитие общества описывается как естественно-исторический процесс, в основе которого лежат определенные закономерности. Во втором — как процесс, направленный на достижение кем-то (Богом, провидением, фатумом) заранее заданной цели.

Общество является самой сложной из всех известных человеку систем. Прежде всего, общество — система иерархическая, многоуровневая. Каждый элемент, или подсистема этой системы, может быть рассмотрен в качестве относительно самостоятельной системы, в свою очередь включающей в неё собственные подсистемы. Вместе с тем общество выступает как некая целостность, в которой целое господствует над частным. Свойства системы как целого не могут быть сведены к сумме свойств составляющих ее элементов.

Общепринятым является выделение в обществе как целостной системе следующих подсистем: экономической, социальной, политической, духовной.

Общество состоит из людей, которые представляют собой автономные и независимые существа. Однако для поддержания своей жизни в обществе, человек должен удовлетворять свои потребности - в пище, жилье, безопасности, воспроизведении потомства. Эти потребности человек может удовлетворять лишь в совместной деятельности с другими людьми, в коллективной жизни. Поэтому существование человека в обществе проходит во взаимодействии с другими людьми, которые взаимосвязаны друг с другом различными функциями и совместными обязательствами.

Общество – это система связей и взаимодействий, сложившихся между людьми в процессе их жизнедеятельности.

К.Марксом и его последователями была разработана диалектико-материалистическая концепция общества, суть которой состоит в положении о способе производства материальных благ, который складывается объективно, т.е. независимо от воли и сознания людей и определяет способ бытия общества. История предстаёт как естественно-исторический процесс, где действуют объективные тенденции, законы, в сочетании с субъективным фактором.

В XX в. продолжается развитие натуралистических подходов к объяснению феноменов общества и человека. С этих позиций общество рассматривается как естественное продолжение природных и космических закономерностей. Ход истории и судьбы народов в основном определяются:

ритмами Космоса и солнечной активности (А.Чижевский, Л.Гумилев), особенностями природно-климатической среды (Мечников), эволюцией природной организации человека и его генофонда (социобиология).

Общество рассматривается как высшее, но далеко не самое удачное творение природы, а человек как самое несовершенное живое существо, генетически отягощенное стремлением к разрушению и насилию. Это ведет к нарастанию угрозы самому существованию человечества и определяет потенциальную возможность перехода в иные «космические» формы бытия (Циолковский).

В идеалистических моделях развития общества сущность его усматривается в комплексе тех или иных идей, верований, мифов. Прежде всего речь идет о религиозных концепциях общества. Мировые религии имеют свои модели устройства общества и государства. Суть их в идее божественного предопределения устройства общества, которое должно обеспечивать человеку условия для достойной встречи с Богом. В наибольшей степени эта идея высказана в христианстве, где земная жизнь — только предисловие к жизни вечной. В исламском обществе главное — следование шариату, кодексу норм мусульманского права и морали на основе воли Аллаха. В буддийской общине идея сансары (бесконечная цепь перерождений) является основой устройства общества и государства.

С наибольшей силой идеалистический подход к обществу и истории выражен в философской системе Гегеля, где Абсолютный дух выражает себя в сознании свободы в человеческой истории.

Существуют и другие концепции общества в философской мысли Запада в XX в. К.Поппер обосновал концепцию открытого общества (плюрализм в экономике, политике, культуре, готовность изменять институты сообразно реальным потребностям людей), ввел понятия социальная технология, социальная инженерия, указал на опасность тоталитаризма.

Все многообразие обществ, существовавших ранее и существующих сейчас, социологи разделяют на определённые типы.

Несколько обществ, объединенных сходными признаками или критериями, составляют типологию.

Типология общества— это классификация обществ на основе определения наиболее важных и существенных признаков, типовых черт, которые отличают одни общества от других.

В социологии существует множество типологий в зависимости от критерия типологизации.

Типология общества по К.Марксу. Основанием служат способ производства и форма собственности. Человечество способно пройти пять формаций — первобытную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую и коммунистическую.

Если в качестве главного признака выбирается письменность, то общества делятся на дописьменные и письменные.

Простые (догосударственные образования) и сложные (государственные образования). Критерием типологизации служат особенности социальной структуры общества — *число уровней управления и степень социального расслоения.*

Традиционное и современное в соответствии с особенностями господствующих в них общественных связей и взаимодействий.

В зависимости от форм хозяйственной деятельности, основанных на способе добыwania средств существования выделяют протообщество, аграрное общество, индустриальное и постиндустриальное общества.

В связи с тем, что технической базой современного общества является информация, его называют информационным обществом, в котором интеллектуальные технологии, информация, обработка знаний приобретают все большее значение. Термин «информационное общество» ввел японский ученый И. Масуда.

Информационное общество – характеризуется прежде всего развитием производства информации, а не материальных ценностей. Движущей силой его эволюции является эксплуатация вычислительной техники. Растет не только экономическое значение информационного сектора, но и его социальная и политическая значимость. Стратегическими ресурсами и главными признаками его развития выступают интеллектуальный капитал, концентрация теоретического знания, обработка информации, образование, квалификация и переквалификация. Возникает новая инфраструктура – информационные сети, банки, базы данных, массовое производство информации. Принципом управления выступает соглашение, а идеологией – гуманизм.

В зависимости от политического режима общества делят на демократические, авторитарные, тоталитарные.

46. Философия истории: основные подходы к пониманию истории.

В самом общем виде философия истории включает в себя три блока вопросов: 1) осмысление хода человеческой истории в ее целостности, в ее тенденциях и закономерных связях, 2) разработка методологии исторического познания, 3) попытки понять историческое как ценность. В процессе развития философской мысли можно выделить несколько основных концепций, или подходов, к объяснению истории и сущности социального организма.

Принято считать, что первая теоретическая модель истории как целого была положена христианской теологией. Речь в первую очередь идет о теоретических построениях Августина, создавшего философию истории "божественного государства", нашедшего свое земное выражение в христианской церкви. Теология истолковывает историю как дело спасения человечества. Основа и смысл истории — в божественном Провидении, которое предопределяет порядок и направленность исторического процесса. Основные события земной истории, задающие развёртку исторического времени от прошлого в будущее,— это грехопадение Адама, дарование закона Моисею, пришествие Христа, грядущий Страшный Суд.

Лишь в XVIII в. философия истории совершает прорыв за идейные рамки теологической модели благодаря работам Д. Вико, Ш. Монтескье, И. Гердера и др. Складываются три новые модели — метафизическая, идеалистическая и натуралистическая. Первая в качестве движущих сил истории рассматривает судьбу или трансцендентальную закономерность, вторая — идеи, духовные сущности, третья — естественную природу человека со всеми его потребностями, страстями и т. п.

В концепции натурализма человек как исходный "атом" общества вписан в окружающий природный мир, в жизнь биосферы, в космические ритмы бытия. В рамках этого подхода географическая школа брала за основу общественного развития географическую среду и ее отдельные компоненты (климат, ландшафт, наличие водных артерий и т. п.). Демографическая школа считала главным фактором исторического процесса рост народонаселения. Органическая школа видела в обществе подобие гигантского живого организма, а социальную расчлененность общества толковала как аналогичную разделению функций между различными органами. Сторонники социобиологии (Э. Уилсон, Р. Докинз и др.) объясняют социальное устройство общества спецификой человека как природно-биологического существа, его генетическими, расовыми и половыми особенностями. Человек выступает здесь как космически детерминированный и природно запрограммированный индивид, а общество предстает как результат взаимодействия индивидов.

Совершенно иной подход мы обнаруживаем в различных концепциях идеалистического типа. Исходной реальностью, управляющей людьми в обществе, объявляется то или иное духовное начало. Это могут быть идеи и воля отдельной великой личности, это может быть некий объективный дух, например, мировой разум в философии Гегеля. История рассматривается в этом случае как саморазвитие, саморазвертывание в соответствии с некоторыми объективными законами абсолютного духа. Наиболее влиятельной концепцией общественного развития, начиная с середины XIX века и до наших дней, остается материалистическое понимание истории. Названный вариант философии истории был разработан К. Марксом и Ф. Энгельсом в рамках марксистского учения.

47. Понятие культуры, особенности и типологии. Цивилизация и культура.

Некоторые учёные происхождения культуры связывают со словом «культ». Культура появилась тогда, когда появились культы. Другие учёные связывают культуру со словом «культивировать». Культура появилась тогда, когда древние люди стали возделывать почву.

Трактовки понятия культуры:

1. Технологическая: культура как способ деятельности
2. Эвристическая: сводит культуру к творческому потенциалу деятельности
3. Информационная: видит в культуре накапливающуюся в истории человечества социальную информацию
4. Семиотическая (наука о знаках): видит в культуре совокупность знаковых систем
5. Аксиологическая: раздел, изучающий ценности
6. Нормативная: совокупность норм, правил, которые определяют культуру

Особенности культуры:

1. Культура – антропологическое новообразование; преодоление животного природного начала. Антропологические предпосылки:

- 1) Сверхразвитый мозг
 - 2) В отличие от животных, люди лучше приспосабливаются к окружающей среде
 - 3) Прямая походка
 - 4) Длительное действо
 - 5) Универсальность пищевого рациона
 - 6) Особенный тип сексуальности
2. Культура – это преобразование природы
 3. Культура – это всегда творчество, она избыточна, артефакты
 4. Культура – символична
 5. Культура имеет два основания: труд и нравственность

Культура и цивилизация

1. Понятие цивилизации многогранно. Тождественно культуре.

2. Противопоставление цивилизации и культуры (Данилевский, Шпенглер) – культура – воплощение духовного потенциала, творчества народа. Цивилизация – материя культуры в форме экономики, политики, науки и т.д. Когда культура переходит в цивилизацию – она умирает.
3. Цивилизация означает ступень в развитии общества, которая следует за дикостью и варваризмом.
4. Цивилизация означает наличие элементов, блокирующие разрушительные тенденции культуры.
5. Иногда понятие цивилизации употребляет как тождественное человечеству.

В современной философии **существует множество концепций типологии культуры** и ряд принципов анализа этих типологий. Так, **типологии культур можно условно разделить на три группы.**

Ряд мыслителей в той или иной мере отрицают существование мировой культуры как единого целого и не признают наличия универсальных законов существования и развития культур, а также смысла в истории не только человечества как целого, но и в истории отдельных народов. Ярким представителем данного направления является К. Поппер, утверждающий, что все попытки ученых найти те или иные точки, объединяющие людей в одно целое, несостоятельны.

Немецкий мыслитель М. Вебер также полагает, что не существует каких бы то ни было закономерностей развития культуры, материалистических или духовных, и никакая концепция культурного развития не в состоянии поэтому прогнозировать будущее. Цивилизационный подход к типологии культур. Суть концепции в самом общем виде заключается в том, что человеческая история представляет совокупность не связанных друг с другом цивилизаций. В то же время законы, определяющие развитие этих цивилизаций, существуют. Смысл общечеловеческой истории представители подобных концепций отрицают.

Так, О. Шпенглер доказывал, что **культура — это замкнутая система ценностей и взаимовлияние культур сказывается на них отрицательно.** Шпенглер выделил восемь культур: египетская, индийская, вавилонская, китайская, греко-римская (апполоновская), византийско-арабская (магическая), западно-европейская (фаустовская) и культура майя. Шпенглер отмечал зарождение русско-сибирской культуры. Каждая культура, завершив свой жизненный цикл, умирает, перейдя на стадию цивилизации.

А. Тойнби обосновал концепцию развития человечества как круговорота локальных цивилизаций. Тойнби вначале выделил 21 отдельную, замкнутую цивилизацию, затем сократил это число до 13. Все цивилизации, по мнению Тойнби, равноценны и проходят одни и те же стадии развития — возникновение, рост, надлом и разложение. Вселенная постоянно задает вопросы цивилизации, и пока та в состоянии отвечать на эти вопросы, она существует. К таким вопросам сегодня, бесспорно, можно отнести проблему сохранения жизни на нашей планете. Погибают цивилизации в агонии, войнах и революциях, чем причиняют немало беспокойства другим народам. В XX в., считает Тойнби, сохранилось всего пять основных цивилизаций — китайская, индийская, исламская, русская и западная.

Монистические концепции доказывают, что история культуры представляет собой единый закономерный процесс, в котором имеют место и смысл истории, и материальный и духовный прогресс всего человечества.

Например, Гегель обосновал концепцию развития культуры как закономерного процесса, в котором культура каждого народа и этапы ее развития представляют закономерную ступень совершенствования человеческого духа. История культуры, являясь воплощением мирового духа, развивается во времени, на каждом этапе своего развития преследуя определенную цель. Общей же целью является развитие свободы духа, применительно к человеку и обществу — это свобода человека в гражданском обществе. Монистическую концепцию культурного развития отстаивает, уже с материалистических позиций, марксизм, исследующий наиболее общие закономерности развития человеческого общества. Предметом исторического материализма выступают всеобщие законы и движущие силы общества, рассматриваемые как целостные, противоречивые и взаимозависимые. Марксизм призывает познать законы развития и использовать полученные знания на пользу человечества.

К. Ясперс является создателем оригинальной концепции “осевого времени”, охватившего период от 800 до 200 гг. до н.э. Культура этого времени духовно изменила человека.

Ясперс делил культуры на три типа:

Культура “осевых народов”. Эта культура как бы вторично родилась в осевое время, продолжив свою предыдущую историю. Именно она заложила основу духовной сущности человека и его подлинной истории. К ней Ясперс относил китайскую, индийскую, иранскую, иудейскую и греческую культуры.

Культуры, не затронутые осевым временем и оставшиеся внутренне чуждыми ему, несмотря на одновременность с ним. К ним Ясперс относил египетскую и вавилонскую культуры, которые, несмотря на свои огромные успехи, не смогли переродиться и в дальнейшем стали жертвами внешних сил.

Культура этого типа делит народы на те, основой формирования которых был мир, возникший в результате осевого времени (македонцы и римляне) и последующие народы и те, которые остались в стороне от развития, то есть первобытные народы. Гегель выделял три исторических типа культуры как три фазы развития абсолютного духа: **восточная, греко-римская и германская** (европейская) культуры. Целью истории, по Гегелю, является развитие свободы. Критерием культур поэтому является принцип осознания свободы.

Ницше также выделял три типа культуры: брамическая (индийская), эллинская и христианская. Последняя, в условиях которой мы живем, породила, по мнению Ницше, рабскую психологию, покорность, боязнь борьбы и изменений, доктринерскую мораль, косность, всеобщую серость, психологию “толпы”. Здесь в качестве критерия типологии культур выступает человеческая оригинальность, индивидуальность, независимость.

48. Глобальные вопросы современности. Будущее человека и человечества. Сценарии будущего.

К глобальным проблемам относятся острые мировые проблемы, которые в силу своей специфики влияют на жизнь и благосостояние всего человечества. Наиболее важными из таких проблем в начале XXI века являются следующие:

- Духовный кризис.
- Распространение массовых заболеваний.
- Угроза войны с применением оружия массового поражения.
- Истощение природных ресурсов планеты.
- Углубление экологического кризиса.
- Демографическая проблема.
- Рост терроризма.
- Неравномерное социально-экономическое развитие регионов и государств планеты.
- Глобальное изменение климата.
- Увеличение сейсмической активности земной коры.

Почти все глобальные проблемы связаны с сознанием или мировоззрением человека, развитие которых, очевидно, отстает от стремительного изменения объективной действительности в науке, политике, экономике, культуре, демографии, технике. В условиях современной цивилизации в сотни и тысячи раз обостряется ответственность человека за свою деятельность. Так, еще несколько столетий назад, самая большая война не грозила гибелью для всего человечества. Теперь же военный конфликт с применением оружия массового поражения по своим последствиям непредсказуем. Ядерное оружие может уничтожить не только цивилизацию, но и все живое на планете.

Поэтому главное средство преодоления глобальных проблем — духовное преображение человечества. Это означает развитие нового планетарно-космического мышления и гуманистического мировоззрения, ориентированного на общечеловеческие ценности, этические, экологические и культурные приоритеты.

Современный человек должен полностью осознавать свою личную ответственность за судьбу планеты, он должен понимать, насколько сложной и вместе с тем хрупкой является экологическая система Земли, как легко нарушить природный баланс и трудно его будет восстановить.

Рассмотрим теперь некоторые из глобальных проблем подробнее и попробуем понять, как их можно преодолеть.

- Духовный кризис. В чем же проявляется современный духовный кризис? В подрыве духовных основ личности и нарастании множества разрушительных социальных явлений. К таким явлениям можно отнести потерю смысла жизни и этических ориентиров, пьянство и наркоманию, проституцию и сексуальные отклонения, стремление многих людей исключительно к материальному обогащению и чувственным наслаждениям, рост преступности и всевозможного насилия, массовые стрессы и психические заболевания, социальный эгоизм и нетерпимость и некоторые другие.

Законодательные, полицейские, медицинские меры в преодолении этих пороков оказываются неэффективными без обращения к *внутреннему миру человека* и его *духовным принципам*. Что же их укрепляет и развивает? Духовные учения, образование, философия, наука, высокое искусство — все, что относится к сфере подлинной духовной культуры человечества. Очевидно, что проблема духовного кризиса — это проблема мировоззрения человека и духовной культуры общества. Именно в этих направлениях необходимо концентрировать усилия для преодоления духовного кризиса.

- Когда говорят о распространении массовых заболеваний, то, прежде всего, подразумевают кардиологические, онкологические, инфекционные и психические заболевания.

Причин роста числа заболеваний множество — неправильный образ жизни и питания, загрязнение окружающей среды, стрессы и неумение большинства людей контролировать свой внутренний мир и управлять нервно-эмоциональными реакциями организма, половые отклонения и недостаток психической энергии.

Специалисты полагают, что проблема массовых заболеваний должна решаться с двух сторон. Во-первых, необходима популяризация здорового образа жизни, правильного питания, сбалансированной физической и умственной активности, систем естественной профилактики и оздоровления (очистительные процедуры, физические упражнения и диетическое питание, курсы релаксации и аутотренинга, йогические методики саморегуляции и др.). Во-вторых, необходима разработка новых методов медицинской терапии — новых технологий лечения массовых заболеваний и новых лекарств.

- В XX столетии человечество научилось производить оружие массового поражения (ядерное, химическое, биологическое).

Научный разум на этом поприще добился поистине впечатляющих «успехов». Одной капли боевого химического реактива хватит, чтобы отравить целое озеро. Один реактивный снаряд с биологическим наполнителем при взрыве в воздухе способен поразить население целого города. Один ядерный подводный ракетоносец способен превратить в руины целое государство. Поэтому необходимы постепенное сокращение, а затем уничтожение и полное запрещение производства оружия массового поражения для всех стран планеты.

- В прошлом веке человечество впервые осознало угрозу истощения природных ресурсов на своей планете — нефти, угля, рудно-минерального сырья, запасов чистой воды, лесных и плодородных массивов, рыбы и т. д. Пока эта проблема не является самой актуальной. Однако если использование сырья будет возрастать прежними темпами, общество уже в XXI веке может столкнуться, например, с полным истощением запасов нефти, что приведет к парализации авто-, авиа- и водного транспорта, многих видов химического производства и других промышленных объектов. Где же искать выход? Ученые предлагают разрабатывать и внедрять ресурсосберегающие и безотходные технологии производства, активнее использовать энергию Солнца, ветра, воды, ядерную энергию, искать новые источники энергии, ограничивать потребление ресурсов, осуществлять промышленную разработку недр планет Солнечной системы.

- Одной из острейших проблем современности является экологический кризис. С философской точки зрения, экологический кризис есть *негативное влияние деятельности человека на природу*. Последствия такой деятельности проявляются не только в отравлении земли, воды и воздуха промышленными отходами, но и в разрушении озонового слоя планеты и устойчивых экологических систем. Решение экологической проблемы предполагает целый комплекс мер. Среди них большое значение имеют: изменение отношения людей к окружающей среде, строительство очистных сооружений на производствах, замена тепловых электростанций и двигателей внутреннего сгорания на новые, экологически безопасные аналоги, сокращение выбросов углекислого газа и фреона в атмосферу, сохранение природного экологического баланса регионов и многие другие.

- Сущность демографической проблемы заключается в крайне высоких темпах прироста населения в некоторых странах и регионах планеты (Китай, Индия, Южная Америка). В результате, несмотря на падение рождаемости в Европе, Северной Америке, России, общее количество населения земного шара стремительно возрастает. Чем это грозит? Некоторые аналитики полагают, что Земля способна прокормить лишь ограниченное количество людей. Многие специалисты отмечают, что при равномерном расселении людей и эффективно организованном промышленном и сельскохозяйственном производстве планета может обеспечить жизнь, по крайней мере, пятидесятимиллиардной цивилизации.

- Проблема терроризма и насилия имеет социокультурные корни. Однако она опирается не только в морально-этические принципы и правосознание человека. Во многих случаях террор — крайняя мера борьбы с обществом за свои права и свое мировоззрение. Следовательно, общество должно, прежде всего, обеспечить людям элементарные права и свободы — право на жизнь и труд, на образование и свободу совести, на собственность, свободу мышления и слова. Особая проблема — деятельность антиобщественных, социально-опасных группировок, террористическая деятельность которых имеет криминальные причины. Здесь решающее слово должно принадлежать законодательным и правоохранительным органам. Причем особую актуальность сейчас приобретает их международное сотрудничество и выработка единых стандартов правовой оценки и противодействия терроризму.

- В XX столетии наука зафиксировала нарастание глобальных климатических изменений на планете. Ученые полагают, что происходит постепенное потепление. Вместе с тем во многих странах мира наблюдаются погодные аномалии. По всему земному

шару метеорологи отмечают резкие перепады температур, давлений, увеличение опасных атмосферных явлений (ураганы, тайфуны, ливни, крупный град, внезапные сильные снегопады и т. д.).

В течение последних нескольких сотен лет наблюдается и нарастание сейсмической активности земной коры. Землетрясения становятся все более частыми и разрушительными. Подводные землетрясения вызывают огромные океанские волны (цунами). Особенностью современного этапа исторического развития является усиление процессов глобализации во всех общественных сферах. Осознание этого ведет к выработке человечеством нового взгляда на себя. Как несколько десятилетий назад писал Н. Бердяев, человеческий род перерождается в человечество. Процессы глобализации не отменяют этнического, языкового, культурного различия внутри единой цивилизации, как не отменяют они различия интересов, несовпадения темпов и форм развития народов. Но при этом многообразие становится скорее локальным, а глобализация – универсальным фактором. Глобализация означает всеобщий характер большинства значимых для человечества процессов. Современное человечество представляет собой единую систему экономических, политических, социальных и культурных взаимодействий, что предполагает единство его дальнейшей судьбы. Основой глобализации и универсализации общества является информатизация, выражающая современный уровень технического развития. Эволюция информационных технологий трансформирует привычные способы социальной коммуникации, способствуя их расширению и ускорению. В свою очередь это приводит к интеграции человечества в единую экономическую, политическую и социокультурную целостность. Таким образом, глобализация напрямую соотносится с современным этапом развития, называемым технотронной эпохой.

Нестабильный, постоянно изменяющийся мир не дает оснований для точных предвидений. Однако некоторые тенденции этого движения можно уловить. Этим занимается футурология. Футурология в качестве самостоятельной дисциплины сформировалась примерно в середине XX в. Если говорить о методах современной «науки о будущем», то наиболее распространенными среди них являются следующие:

✓ метод инерционного анализа, предполагающий экстраполяцию устойчивых тенденций, существующих в настоящем, на будущее;

✓ трендовый анализ – построение на базе частных, но устойчивых тенденций так называемого тренда – всеобщей тенденции;

✓ сценарный метод, заключающийся в определении всевозможностей развития и перебирании различных вариантов будущего, учитывая исчезновение или сохранение каких-то определенных обстоятельств.

Человек не столько исчисляет будущее, сколько придумывает его. Футурологические концепции, как бы научнообразно они ни выглядели, остаются более или менее реалистической фантазией как о желаемом, так и о мрачном, ужасном, неприемлемом будущем.

Концепции будущего строятся на базе определенных ценностей, мировоззренческих ориентиров, поэтому любое футурологическое размышление есть род философствования. Богатая история философии оказывается необходимым подспорьем такой рефлексии и базой для преодоления современных проблем.

Будущее всегда занимало особое место в философии и в человеческом разуме вообще. По одной из теорий (Индетерминизм), будущее не предопределено, и люди могут сами творить его. По другой теории, будущее предопределено заранее (детерминизм). Трансгуманизм — современное материалистическое философское движение, в основе которого лежит предположение, что человек не является последним звеном эволюции, а значит, может совершенствоваться до бесконечности. Постчеловек — гипотетический образ будущего человека, который отказался от привычного человеческого облика в результате внедрения передовых технологий: информатика, биотехнологии, медицина.

Пессимистические сценарии будущего:

В связи с развитием нанотехнологий получил в последнее время в прессе популярность сценарий «серая слизь», согласно которому вышедшие из-под контроля самореплицирующиеся нанороботы поглотят всю биомассу Земли.

Библейское откровение о будущем представляет собой наступление Апокалипсиса, включающего в себя рождение Антихриста, второе пришествие Иисуса Христа, конец света и страшный Суд.

Согласно пессимистическому сценарию энергетического кризиса, энергии просто не хватит на поддержание нашей высокотехнологической цивилизации, и мир вернется к доиндустриальному состоянию.

Оптимистические сценарии будущего:

Увеличение биологических возможностей человека, человеко-компьютерные системы; возникновение искусственного интеллекта; покорение космоса; технологическая сингулярность — предполагаемая точка в будущем, когда эволюция человеческого разума ускорится до такой степени, что приведет к возникновению разума с намного более высоким уровнем быстродействия и новым качеством мышления.