

What is Mixing?

1. Make all elements work well together.
2. Get all the level Right. (Drum, GTR, Vocal and so on)
3. Level
4. Planning
6. EffectProcessing.

Three Dimention Image

-----

X, Y, Z

1. X= Panning (Left and Right)

ဥပမာ - ရေပြင်ညီမျှ ဥုံး ပေါ်မှာ ဘယ်ညာ ပြေးနေတာမျိုး .....

2. Y= Up and Down (Frequency)

Low Frequency တွေ ဥပမာ- Bass တို့ ဘာတို့ကို low မှာထားမယ်။ နှုတ်တည့်တည့်ကို ရောက်ပြီး ကြားရစေမယ့် အသံကို High မှာထားမယ်။  
အံ့တာမျိုးလေး။.....

3. Z= Front and Back (Fader or Compressor and So on)

သိသာ ထင်ရှားစွာ ကြားစေမယ့် ကောင်တွေကို Fader ထားမယ်။ ဟာမိုးနစ် အသံ ပလက်ကင် အသံများ Compressor တွေသုံးပြီး အနောက်ပို့မယ်။

Level

-----

1. Dynamic of Each Level = Gain

Mixing မဆွဲခင်မှာ Track တစ်ခုချင်းစီရဲ့ Level ကို ညှိတာပေါ့။ kick က လူတစ်ယောက်ကို groovy ဖြစ်စေမယ့် အရာမျိုးပါ။

2. Volume

3. Fader

Panning ချိန်တာ

1. To gain stereo image
2. Split the Track Left or Right.

Dynamic Proccession

Effect Proccession

Equalizer ( Frequency ကို ကစားခြင်း )

-----

1. To Shape and Carve Freq resopnd of sound
2. It often used on every single track in your project
3. You can polish of your sound.

What is the EQ Effect?

-----

1. EQ is a Hardware device or Plugin that shapes the frequency of a sound, by boosting and reduction of certain range of frequency.

How many type of EQ?

-----

1. Band EQ ----> Often easier to make sound natural.

2. Parametric EQ ---> Give you far greater control to shape the frequencies for more Surgical modifications.

Mixing ဆွဲတဲ့အခါ မှာ parametric eq ကို modifier eq အနေနဲ့ သုံးသလိုမျိုး Cutting eq အနေနဲ့ သုံးပြီးတော့ band eq ကိုတော့ သီချင်းတွေပိုပြီး natural ဆန်အောင် boosting လုပ်ပြီး သုံးတယ်။

In frequency

-----

Note: Low Cut = High pass

High Cut = Low Pass

Peaking = ထောင်တက်သွားမယ်

Band stop = မလိုချင်တဲ့ frequency တွေကို stop လုပ်ပစ် ဖျက်ထုတ်ပစ်တာ

Q amount များရင် Band ကို frequency က ကျဉ်းမယ်။

Q amount နဲ့ ရင် band or Q frequency က ကျယ်မယ်။

How to use EQ in Mixing?

-----

Frequency တိုက်နေတာမျိုးဆို ခွဲထုတ်ရမှာ

Compressor

-----

အဓိက အသုံးဝင်တဲ့ Tools လေး ပါ။

Dynamic Range is defined the different between quietest and Loudness parts of audio signal.

Dynamic processor လို့လည်း ခေါ်တယ်။ Compressor လို့လည်း ခေါ်တယ် > Dynamic processor are most widely used to control the dynamic range of audio signal based on an signal. Automatically Control Volume.

အသေးစိတ်တဲ့ note တွေအတွက် လူတွေရဲ့ ဖျက်စိ လက်နဲ့ Control မလုပ်နိုင်တော့ တဲ့အခါ မှာ Compressor ( Automation Volume Control ) ကို သုံးပါတယ်။

six of control

-----

1. Threshold
2. Ratio
3. Attack ( Compressor က ဘယ်လောက်ထိ မြန်မြန် နှေးနှေး အလုပ်လုပ်မလဲ။
4. Release
5. Knee ( ဘယ်လောက်ထိ ဖိ မလဲ )
6. Gain ( ဖိ ပြီးသားတွေကို မူရင်း Gain အတိုင်းပြန်ထားတာ )

```
|      |
|      |
|  _Ratio_  Attack      Release
| /         | -----\ /-----
| /Threshold| ON       \_____/ OFF
| /         |
|/         |
```

if 100dB 50dB = 2:1 ( Gentle Compressing )  
if 100dB 25dB = 4:1 ( More Compressing )  
if 100dB 12.5dB = 8:1 ( More Compressing )

-----