



# MBTI® STEP II™

## Form Q 전문해석 보고서

나의 MBTI® 성격유형 : **INTJ**

- 이름 : 이건우
- 생년월일 : 1994.02.23
- 성별 : 남
- 검사일 : 2022.03.16
- 담당전문가 : 김요한

어세스타

## I. 전문해석 보고서를 보기 전에

MBTI® Form Q (Step II™) 전문해석 보고서는 MBTI® 성격유형검사(Myers-Briggs Type Indicator®)의 결과를 보다 세부적으로 이해할 수 있도록 돕기 위한 내용으로 구성되어 있습니다. 먼저 Form M (Step I™) 결과는 4가지 선호지표로 개인의 성격유형을 보여줍니다. 다음 Form Q (Step II™) 결과는 4가지 선호지표에 해당하는 5가지 다면척도에 대한 정보를 통해 개인의 성격유형 특성을 보다 세부적으로 탐색할 수 있도록 도와줍니다.

MBTI는 자신의 심리적 에너지를 주로 어느 방향으로 쓰는가에 따라 외향(Extraversion)과 내향(Introversion)으로 구분하고, 사람이나 사물을 인식할 때 어떤 방식으로 인식하는가에 따라 감각(Sensing)과 직관(Intuition)으로 구분합니다. 그리고 판단을 내릴 때 무엇을 근거로 판단하느냐에 따라 사고(Thinking)와 감정(Feeling)으로 구분하며, 어떠한 생활양식을 더 좋아하느냐에 따라 판단(Judging)과 인식(Perceiving)으로 구분합니다. 이러한 내용을 표로 간단히 정리하면 아래와 같습니다.

	<b>외향 (Extraversion)</b> 외부 세계의 사람이나 사물에 대하여 에너지를 사용	← 에너지 방향 <b>Energy</b> →		<b>내향 (Introversion)</b> 내부 세계의 개념이나 아이디어에 에너지를 사용
	<b>감각 (Sensing)</b> 오감을 통한 사실이나 사건을 더 잘 인식	← 인식기능 <b>Information</b> →		<b>직관 (Intuition)</b> 사실, 사건 이면의 의미나 관계, 가능성을 더 잘 인식
	<b>사고 (Thinking)</b> 논리적, 분석적 근거를 바탕으로 판단	← 판단기능 <b>Decision Making</b> →		<b>감정 (Feeling)</b> 개인적, 사회적 가치를 바탕으로 판단
	<b>판단 (Judging)</b> 외부 세계에 대하여 체계적이고 계획적으로 접근	← 생활양식 <b>Life Style</b> →		<b>인식 (Perceiving)</b> 외부 세계에 대하여 개방적이고 융통성있게 접근

MBTI 검사를 받으면, 4가지 선호지표에서 개인이 어떤 특성을 더 선호하는지 알 수 있습니다. 4가지 선호지표를 조합하면 16가지 성격유형으로 구분되며, 4가지 선호는 문자로 표시됩니다.

MBTI는 개인의 타고난 선천적인 선호경향을 파악하게 합니다. 많은 사람들이 주변 환경의 압력이 있거나, 선호경향을 개발할 수 있는 기회를 얻지 못해 자신의 선호경향을 제대로 모르는 경우가 있습니다. 본 검사를 통해 자신의 참 유형(True Type)을 발견하고, 자신의 특성을 파악함으로써 자신의 삶에 활기를 불어넣을 수 있기를 바랍니다.

mbti는...

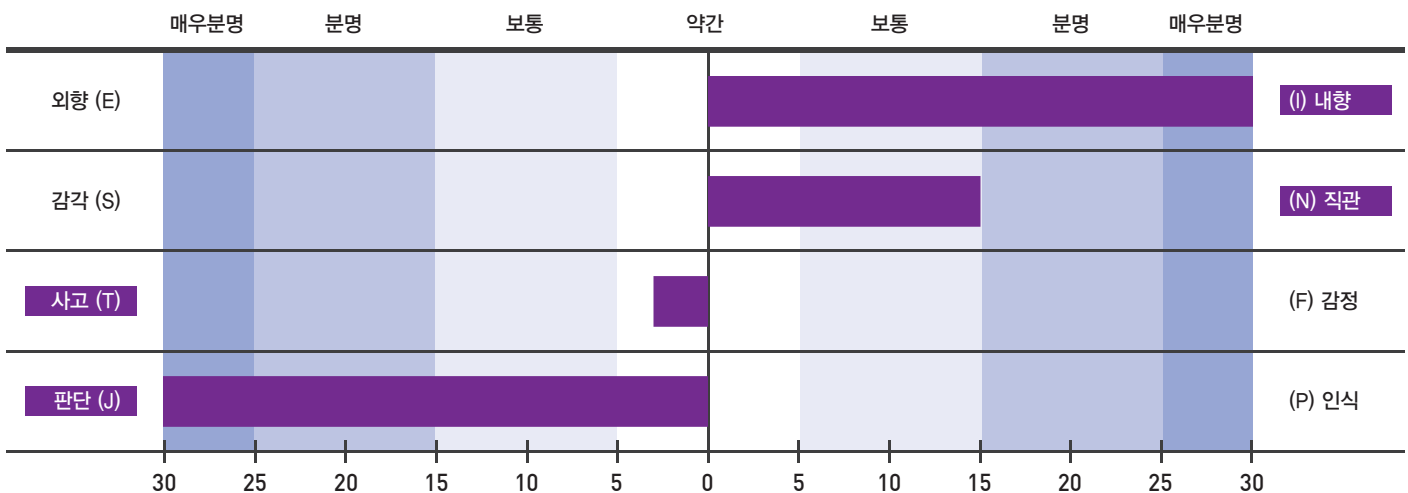
Myers-Briggs Type Indicator®

칼 융(Carl G. Jung)의 심리유형론을 근거로 캐서린 브릭스(Katharine C. Briggs)와 그녀의 딸 이사벨 마이어스(Isabel Briggs Myers)에 의해 개발된 성격유형 검사입니다. MBTI의 한국어판 검사는 1988~1990년에 심혜숙, 김정택 박사가 CPP사로부터 한국어판 저작권을 받아 MBTI Form G를 개발하였고, 2002년에는 Form K를 개발하였습니다. 이에 어세스타가 상표권과 출판권을 갖고 한국에 보급하기 시작하였으며, 본 검사는 Form Q로 2012년에 개발되었습니다.

## II. Step I™ : MBTI® Form M 결과

아래의 그래프는 개인의 성격유형 결과에 대한 정보를 제공합니다. **이건우** 님이 응답한 4가지 선호지표는 막대그래프의 방향과 길이로 나타냅니다. 막대그래프 길이는 선호방향의 일관된 정도를 나타냅니다. 막대그래프의 길이가 길수록 개인의 응답이 특정 선호방향으로 더욱 일관됨을 나타내고, 검사결과가 응답자의 선호를 보다 정확하게 반영할 수 있음을 나타냅니다.

선호 분명도 (Clarity of Preferences)



※ 선호 분명도 지수는 양극의 선호경향성 중 어느 쪽에 대한 선호가 분명한지를 알려주는 지수입니다. 이것은 선호의 유능, 성숙 또는 발달을 의미하는 것은 아닙니다.

### 16가지 성격유형도표

MBTI 검사를 받으면, 앞에서 설명한 네 가지 쌍에서 개인이 각기 어떤 특성을 더 선호하는지 알 수 있습니다. 각 쌍에서 더 선호하는 특성의 앞 글자를 각각 따오면 네 자리의 유형코드가 만들어지는데(예: ISTJ=내향형(I) + 감각형(S) + 사고형(T) + 판단형(J)), 이 유형코드가 그 사람의 MBTI 성격유형이 됩니다. 따라서 MBTI 검사결과로 생길 수 있는 성격유형은 모두 열 여섯 가지입니다. 열 여섯 가지 성격유형은 오른쪽 그림과 같습니다.

각 성격유형별로 고유한 특성을 갖고 있다는 것을 이해하고, 자신과 다른 사람에 대한 이해의 폭을 넓히는 기회를 가져 보시기 바랍니다.



### Ⅲ. INTJ인 나는 어떤 사람인가?

#### INTJ

과학자형

#### 전체적으로 조합하여 비전을 제시하는 사람들

확고한	이론적인	체계적인	독창적인	통찰력 있는
독립적인	논리적인	비평적인	비전이 있는	기준이 높은

INTJ유형인 이견우님은 사람이나 사물, 상황을 한 눈에 통찰하는 대단한 직관력을 가지고 있습니다. 서로 다른 대상들이 어떻게 상호 연관되어 있는지 쉽게 파악하고, 추상적인 개념을 잘 다루며 미래에 초점을 두는 폭넓은 관점을 지니고 있습니다. 그래서 새로운 시스템을 고안하거나 구축하는 일을 잘 합니다.

타고난 브레인스토머(Brainstormer)라고 할 수 있는 이견우님은 새로운 아이디어가 풍부하고, 정해진 절차를 따르기보다는 일을 보다 효율적으로 처리할 수 있는 독창적인 방법을 고안해내는 것을 좋아합니다. 어떤 문제가 생겼을 때에는 주어진 상황의 틀을 뛰어넘는 획기적인 방식으로 문제를 해결하려고 합니다.

이견우님은 결단력이 강하며, 일단 결정 내린 후에는 자신이 설정한 목표를 실현하기 위해 강한 의지와 인내심을 발휘합니다. 복잡하고 어려운 장애물이 닥치면 오히려 더 큰 자극을 받으며, 평소 싫어하는 지루하고 반복적인 일도 목표 달성을 위해서 잘 견디며 인내합니다.

그리고 이견우님은 매사에 논리적, 분석적으로 접근합니다. 비효율적이거나 불합리한 것을 싫어하며, 모든 것을 ‘어떻게 하면 좀 더 개선할 수 있을까?’ 하는 비평적인 시각으로 바라봅니다. 또 자신에 대해서도 높은 기준을 적용하고 완벽주의적인 성향이 있습니다. 타인을 볼 때에는 권위나 인간관계를 떠나 객관적인 태도로 능력을 중심으로 평가합니다.

한편 이견우님은 독립심이 강합니다. 문제가 생겼을 때 스스로 해결하고 싶어하며, 어떤 일을 하는 도중에 누군가 구체적으로 지시하는 것을 좋아하지 않습니다. 일을 처리할 때에도 다른 사람의 의견에 좌우되기보다는 자신의 신념과 판단에 따라 결정하고 처리합니다. 비록 남들이 비난한다고 하더라도 자신이 옳다고 믿는 일에는 마음이 흔들리지 않습니다.

사람들을 대할 때에는 직접적인 감정 표현을 삼가고 초연한 태도를 취하는 편이며, 차분하고 이성적이며 결단력이 있어 보입니다. 때로는 남들 눈에 고집스럽게 보일 수도 있지만, 새로운 증거가 제시되면 자신의 의견을 의외로 쉽게 수정하는 편입니다. 감사나 공감을 표현하는 데에 서툴지만 겉으로 보기보다 사귀기 쉽고 개방적인 성격입니다.

이견우님과 같은 INTJ유형은 과학적이고 이론적인 분야에 흥미를 갖고 복잡하고 추상적인 개념을 다루는 데 능숙하기 때문에 연구직, 교사/교수나 학자로 성장하는 경우가 많습니다. 일반 기업과 같은 조직에서 일할 때에는 시스템을 개선하거나 큰 틀을 짤 수 있는 기획 분야에서 뛰어난 능력을 발휘할 것입니다. 업무를 할 때에는 자유롭게 창의력을 발휘할 수 있고 독립적으로 수행할 수 있는 일을 선호하는 편입니다.

## INTJ형인 이진우님의 보다 구체적인 특성은 다음과 같습니다.

### 일반적인 강점들

- 패러다임을 바꾸는 사람 즉, 개념의 틀을 바꾸는 사람이다.
- 전체적인 관점에서 각 부분들의 관계를 볼 줄 알고, 분석적인 사고를 한다.
- 아이디어를 가시적으로 그려낼 수 있으며, 아이디어를 행동 계획으로 조직화한다.
- 결단력이 있으며 업무지향적이고, 일을 진행할 때 효율적일 뿐만 아니라 효과적이다.
- 미래의 요구를 충족시키기 위해 시대에 뒤쳐진 방법을 개선하고 독립적이고 혁신적이다.



### 생산적인 업무 환경과 목표

- 자율성과 혁신적인 사고를 장려하는 분야
- 혁신적인 아이디어를 실행할 의지가 있는 곳
- 효율적이고 업무중심적인 접근을 강조하는 분위기
- 장기적인 안목을 가지고 있으며 지적이고 효율적인 동료
- 생각과 창의성을 촉진시킬 수 있는 개인적인 공간이 있는 환경



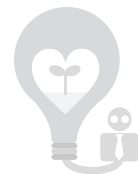
### 대인 관계 스타일

- 아이디어와 질문을 통해 의사소통 한다.
- 조용하고 내성적이며, 약간 거리감이 느껴진다.
- 자신과 타인에게 높은 수준의 능력을 기대하고 요구한다.
- 개인적인 문제나 대인관계의 갈등을 회피하는 경향이 있다.
- 다른 사람의 필요와 상황에 대해 통찰은 하지만 그것을 잘 알려주지는 않는다.



### 개발이 필요한 점

- 다른 사람을 칭찬하는 것에 대한 훈련이 필요하다.
- 사람들과 관계를 형성하는 것에 대해 배우고 훈련할 필요가 있다.
- 자신의 실수에 대해 허용하고 여유 있게 받아들이는 태도가 필요하다.



### 성격유형 결과가 자신에게 적합한 유형이라고 생각되십니까?

이 유형 중에서 일부는 자신에게 적합한 성격유형을 찾기 위해 선호 분명도 지수가 낮은 선호지표에서 반대선호를 고려해 볼 수도 있습니다. 성격유형은 개인의 흥미, 가치, 그리고 고유한 재능에 의해 영향을 받게 되어 귀하가 가지고 있는 반대 선호경향성에서 나타나는 행동을 할 수도 있습니다. 만약 검사결과와 자신의 성격이 일치하지 않는다고 생각한다면, 담당 전문가로부터 보다 적합한 성격유형을 찾을 수 있도록 도움을 받으시기 바랍니다.

## IV. 성격유형의 심리적 기능 및 상호작용

본 프로파일 앞에 제시된 4가지 선호지표 중 감각(S)–직관(N), 사고(T)–감정(F)이라는 두 개의 선호쌍은 **이건우**님이 일상 생활에서 어떤 심리적 기능을 선호하느냐를 나타냅니다. 즉 정보를 받아들일 때에는 감각(S) 또는 직관(N) 기능을 사용하고, 그 정보를 조직하여 결론을 내릴 때에는 사고(T) 또는 감정(F) 기능을 사용합니다.

누구나 일상 생활에서 감각(S), 직관(N), 사고(T), 감정(F)이라는 네 가지 기능을 모두 활용하지만, 각자의 성격유형에 따라 더 많이 사용하는 기능과 더 적게 사용하는 기능이 달라집니다. 이 때 어떤 기능을 더 자주 편안하게 사용하느냐에 따라 각 심리적 기능을 주기능, 부기능, 3차기능, 열등기능으로 구분합니다. INTJ 유형인 **이건우**님의 심리적 기능은 다음과 같습니다.

### INTJ 성격유형의 심리적 기능



### INTJ 성격유형의 긍정적 상호작용

**이건우**님은 통찰력과 직관력이 뛰어나며, 이러한 자신의 직관을 논리적으로 명확하게 전달하는 능력을 갖고 있는 편입니다. 그러나 직관력이 논리보다 강하기 때문에, 아무리 논리적이라고 하더라도 자신의 직관에 맞지 않으면 거부하는 경향이 있습니다. 무슨 일이든 머리 속에서 한 번 시연해 본 후에 행동으로 옮기며, 새로운 변화를 시도하는 것을 선호하지만 체계적으로 변화시켜 나가려고 합니다. 독립적인 성향이 강하고 미래지향적이며 큰 그림을 보기 때문에, 사소한 것에 구애 받지 않는 결단력이 있고 목표지향적입니다.

### INTJ 성격유형의 부정적 상호작용

**이건우**님이 자신에게 편안한 기능만 사용하고 다른 기능을 잘 활용하지 않거나 심한 스트레스를 받는 상황이 되면 **이건우**님의 성격유형이 부정적인 상호작용을 일으킬 수도 있습니다.



## 나의 심리적 기능 > > > >

주기능

직관: N

부기능

사고: T

3차기능

감정: F

열등기능

감각: S

### ■ 주기능, 부기능을 과도하게 사용할 경우

- 직관(N) 기능을 과도하게 사용하면,  
자신의 통찰력과 직관력을 현실적으로 실현할 수 있는 적절한 방법을 찾는 데 어려움을 겪습니다.
- 사고(T) 기능을 과도하게 사용하면,  
충분히 정보를 탐색하지 않고 자신의 논리에 일치하는 제한적인 정보에 근거하여 결정하려고 합니다.

### ■ 주기능, 부기능의 사용이 억제될 경우

- 다른 사람들을 투명스럽게 대하고, 자신의 아이디어가 도출된 과정에 대해 공유하지 않습니다.
- 자신의 비전을 빨리 이해하지 못하는 사람들을 비난하고, 한 가지 목표에 집착하여 고집스럽게 목표를 추구하게 될 우려가 있습니다.

### ■ 3차기능이나 열등기능이 지나치게 무시될 경우

- 무의미하거나 지나치게 추상적인 주제에 대해 불필요하게 논쟁하려고 합니다.
- 다른 사람들에게 긍정적인 피드백을 주지 못하고 친밀한 관계를 맺지 못할 우려가 있습니다.

### ■ 스트레스를 심하게 받을 경우

- 텔레비전 재방송 시청, 카드놀이, 과음, 과식 등 사소한 감각활동에 지나치게 몰두하거나, 평소에는 관심 없거나 무시하던 세부 사항에 과도하게 집착합니다.

## ■ INTJ 성격유형을 긍정적으로 발달시키고 보완하려면

- 비현실적인 아이디어를 포기해야 할 타이밍을 인식하고 받아들이도록 노력합니다.
- 자신의 아이디어가 다른 사람에게 미칠 영향에 대해 다시 한 번 생각해보도록 합니다.
- 자신의 아이디어나 결정에 대해 사람들이 어떻게 생각하는지 조언을 구하고 참고할 필요가 있습니다.
- 지나친 자기 확신을 경계하고, 사람들에게 감사 표현하며 다정하게 대하는 방법을 배우도록 합니다.

## V. Step II™ : MBTI® Form Q 다면척도 결과

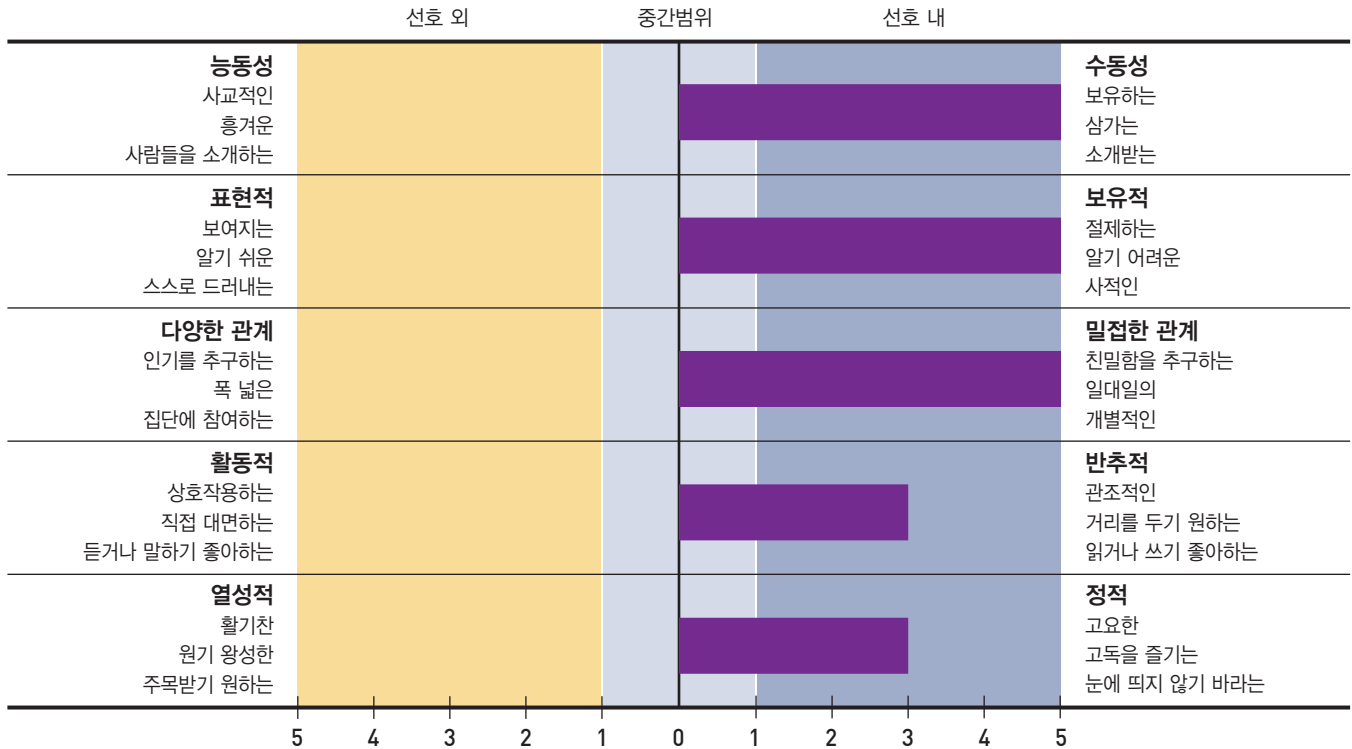
MBTI Form Q의 다면척도 결과는 MBTI의 4가지 선호지표에 해당하는 5가지 다면척도에 대한 결과를 보여줍니다. 이를 통해 개인의 성격유형이 다른 사람들과 얼마나 유사한지 혹은 다른지를 볼 수 있습니다. 막대그래프가 길수록 다면척도의 극단에 위치함을 나타내고, 개인의 분명한 선호를 보여줍니다. 다음의 내용은 선호 내, 선호 외 또는 중간범위에 대한 각각의 특징을 설명하고 있습니다. 각각의 설명이 **이건우** 님과 맞지 않다고 생각되면, 선호 외이거나 중간범위에 해당될 수 있습니다. 선호 방향의 반대쪽을 이해하려면 그래프에 설명된 3개의 특징들을 참고하시기 바랍니다.

## 외향 (E)

에너지가 외부세계의 사람과 사물을 지향

## (I) 내향

에너지가 내부세계 경험과 아이디어를 지향



## 수동성(선호 내)

이건우님은 모임에서 모르는 사람에게 말을 걸거나 자신이 대화를 주도하는 것이 불편합니다. 다른 사람이 자신을 소개하거나 자신에게 먼저 말을 걸었을 때까지 조용히 기다립니다. 이러한 태도를 보이는 것은 이건우님이 공통점이 없는 사람과 대화하기 위해 공통의 관심사를 찾는 데 많은 노력이 필요하기 때문입니다.

## 보유적(선호 내)

이건우님은 자신의 생각이나 느낌, 관심사를 다른 사람에게 쉽게 드러내지 않습니다. 다른 사람들이 자신의 생각에 관심이 없을 것이라고 생각하며 상대방이 물어보는 것에만 대답하려고 합니다. 특히 스트레스를 받았거나 힘든 일이 있을 때에는 더욱 자신을 표현하지 않으려고 합니다. 따라서 다른 사람들은 이건우님을 속마음을 알기 어려운 사람으로 생각합니다.

## 밀접한 관계(선호 내)

이건우님은 많은 사람들이 모이는 모임을 불편하게 느끼고 회피하며 일대일로 심도 있는 대화를 나누고자 합니다. 친밀감을 느끼거나 중요하다고 생각하는 소수의 사람들에게만 자신을 드러내며, 깊이 있는 대인 관계를 추구하기 때문에 소수 중에서도 '친구'와 '그냥 아는 사람'을 엄격하게 구분합니다. 따라서 친구를 사귀는 때에는 오랜 시간에 걸쳐 신뢰감을 충분히 쌓으며 서서히 우정을 키워갑니다.

## 반추적(선호 내)

이건우님은 주위에서 일어나는 일에 적극적으로 참여하기보다는 한걸음 물러나서 관찰하고 사색하는 것을 더 좋아합니다. 학습할 때 말로 듣는 것보다 글로 읽을 때 집중을 더 잘하며, 책을 읽고 그 내용에 대해 충분히 생각할 시간이 있을 때 더 잘 습득합니다. 다른 사람과 글을 통해 의사소통 하는 것을 선호하고, 지적인 접근이 필요한 일을 선호하는 경향이 있습니다.

## 정적(선호 내)

이건우님은 조용하고 평온한 분위기를 편안하게 느끼며, 대화할 때 말이 적은 편입니다. 시끄러운 환경에서는 스트레스를 쉽게 받으며, 다른 사람과 적극적으로 상호작용 해야하는 필요성을 크게 느끼지 않습니다. 자신이 주목받는 것을 불편하게 여기며, 자신의 생각이나 느낌을 간략하게 표현하는 경향이 있습니다. 특히 자신이 잘 모르는 사람과 이야기할 때에는 의사 표현을 간결하게 하는 편입니다.

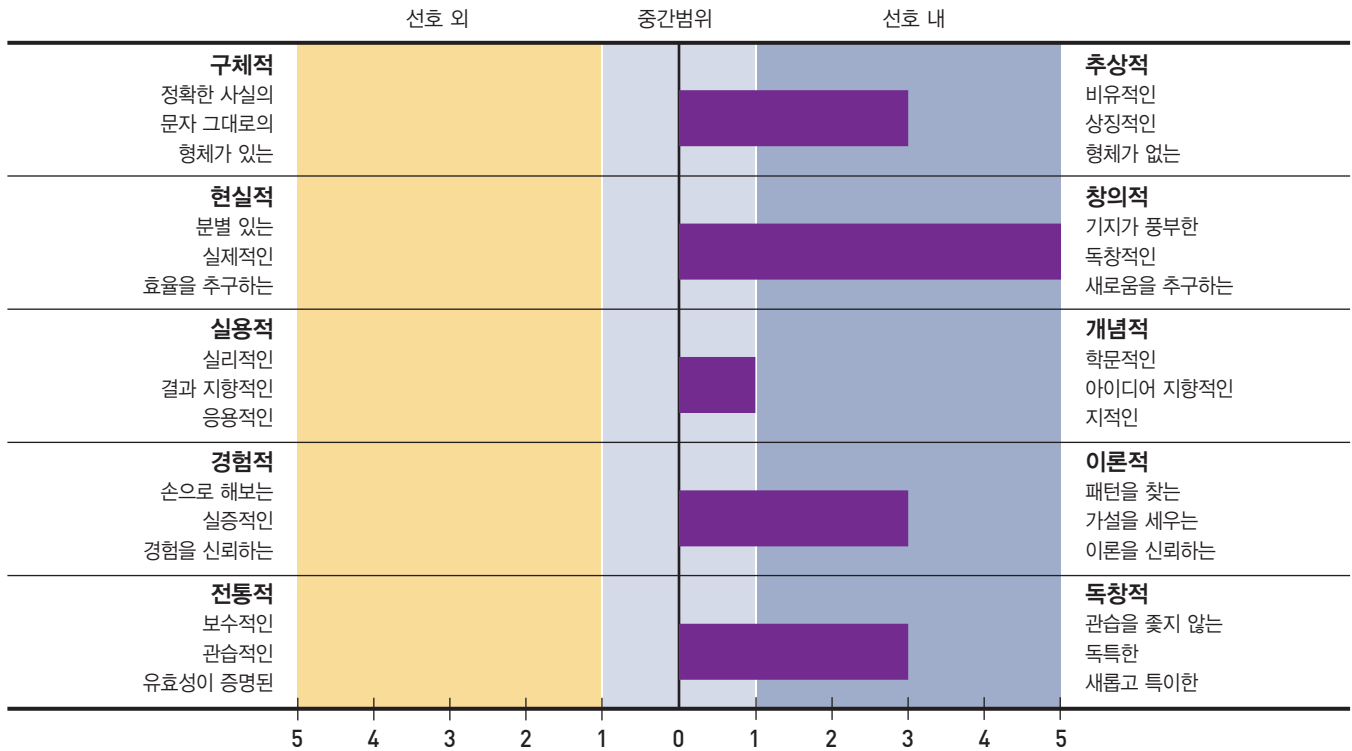


## 감각 (S)

오감에 의해 인식될 수 있는 것에 집중

## (N) 직관

패턴이나 상호관련성을 인식하는 것에 집중



## 추상적(선호 내)

이건우님은 사실 그 자체보다는 사실적인 정보를 통해 새로운 아이디어를 만들어 내는 것에 흥미를 느낍니다. 말을 할 때에도 구체적이고 세밀한 표현보다는 비유적이고 추상적인 표현을 잘 쓰는 편입니다. 어떤 일을 시작할 때 그 일에 대한 이미지나 그 일의 결과가 갖는 가능성과 의미를 마음속에 그리면서 시작하는 경향이 있습니다.

## 창의적(선호 내)

이건우님은 정보 자체보다는 정보가 제공하는 가능성과 그것이 연상시키는 창조적인 이미지를 매우 중요하게 여깁니다. 현실적인 문제가 생겼을 때 세부 사항에 집착하지 않고 창의적으로 대안을 마련해 문제를 해결합니다. 따라서 이건우님에게는 사업 전략을 수립하는 등 미래를 내다보고 새로운 해결책을 제시하는 일이 적합합니다.

## 실용적-개념적(중간범위)

이건우님은 사실 이면에 숨겨진 의미에 대해 호기심을 갖고 있지만, 실용성 역시 중요하게 여깁니다. 최상의 아이디어를 도출하기 위해 노력하고 아이디어를 구상하는 것에서 끝나는 것이 아니라 그 아이디어를 실제로 적용하고 싶어합니다.

## 이론적(선호 내)

이건우님은 이론을 신뢰하며, 개별적인 현상이나 경험보다는 그것을 설명하는 개념이나 의미에 관심을 갖는 편입니다. 문제를 해결할 때 새로운 이론을 만들어 적용해 보려고 하며, 이러한 새로운 시도가 없을 때 다소 지루해 합니다. 학습할 때에는 사실적인 내용 뿐만 아니라 이론과 개념을 함께 설명할 때 더 잘 학습하며, 이론이나 개념으로 설명될 수 없는 세부 사항에는 큰 관심이 없습니다.

## 독창적(선호 내)

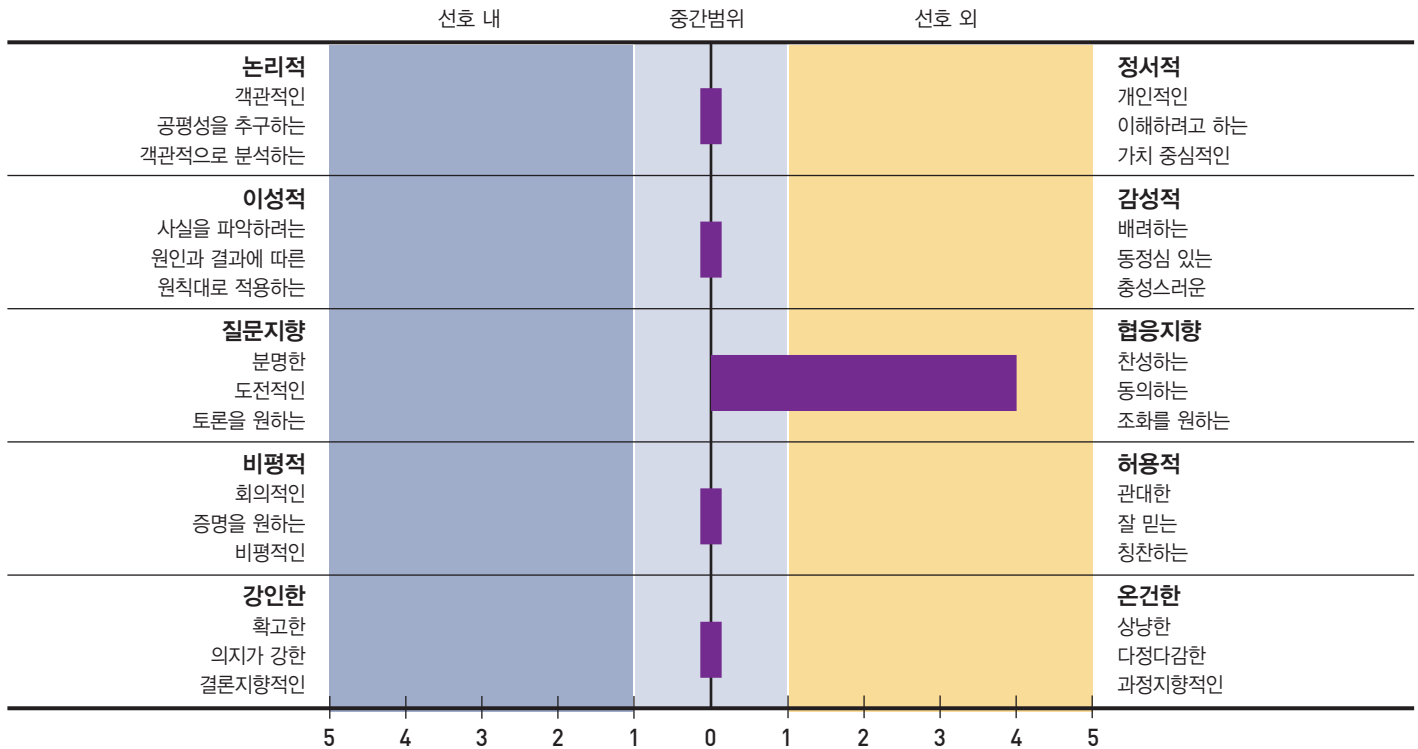
이건우님은 남과 다른 독특함을 좋아하며, 어떤 분야에서든 자신의 독창성을 발휘하고 싶어합니다. 기존의 방식을 그대로 따르기보다는 가끔씩 새로운 방식을 시도해 보려고 하며, 반복되는 일을 싫어합니다. 새로운 아이디어를 고안할 수 있는 기회가 주어질 때 의욕적인 태도를 보입니다. 사회나 가정의 전통, 관례에 특별한 의미를 부여하지 않는 편입니다.

## 사고 (T)

객관성에 초점을 두고, 논리적인 분석에 기초한 결론

## (F) 감정

조화에 초점을 두고, 개인 또는 사회적인 가치에 기초한 결론



## 논리적-정서적(중간범위)

이건우님은 의사결정할 때 논리적인 과정도 중요하지만 자신이나 다른 사람의 감정, 가치관을 고려하는 것도 중요하다고 생각하는 편입니다. 일반적으로 논리적인 분석에만 의존하거나, 지나치게 다른 사람의 감정에만 신경쓰는 것을 좋아하지 않습니다. 논리적, 분석적인 접근법과 개인의 가치나 상황을 고려한 접근법 중 하나만을 선택해야 할 때에는 곤란을 겪을 수 있습니다.

## 이성적-감성적(중간범위)

이건우님은 실제로 의사결정할 때 상황을 논리적으로 분석하는 한편 다른 사람을 배려하려고 합니다. 자신이 객관적인 태도를 취함으로써 소중한 사람의 감정을 상하게 할 염려가 있다면 쉽게 결정하지 못하고 어려움을 겪게 됩니다. 다른 사람들이 볼 때에는 이성과 감성 모두 중요하게 여기는 사람으로 보입니다.

## 협응지향(선호 외)

이건우님은 조화로운 대인 관계를 매우 중요하게 생각합니다. 다른 사람과 의견이 다르더라도 직접적으로 질문하거나 토론하는 것을 피하고 가능한 많은 사람들이 만족할 수 있는 타협안을 찾으려고 노력합니다. 다른 사람에게 직접적으로 질문하는 것은 그 사람을 공격하는 것과 같다고 생각합니다. 친밀한 사람과 갈등이 생기면 의문을 제기하고 해결하려 하기보다 눈감고 갈등을 피하려고 합니다.

## 비평적-허용적(중간범위)

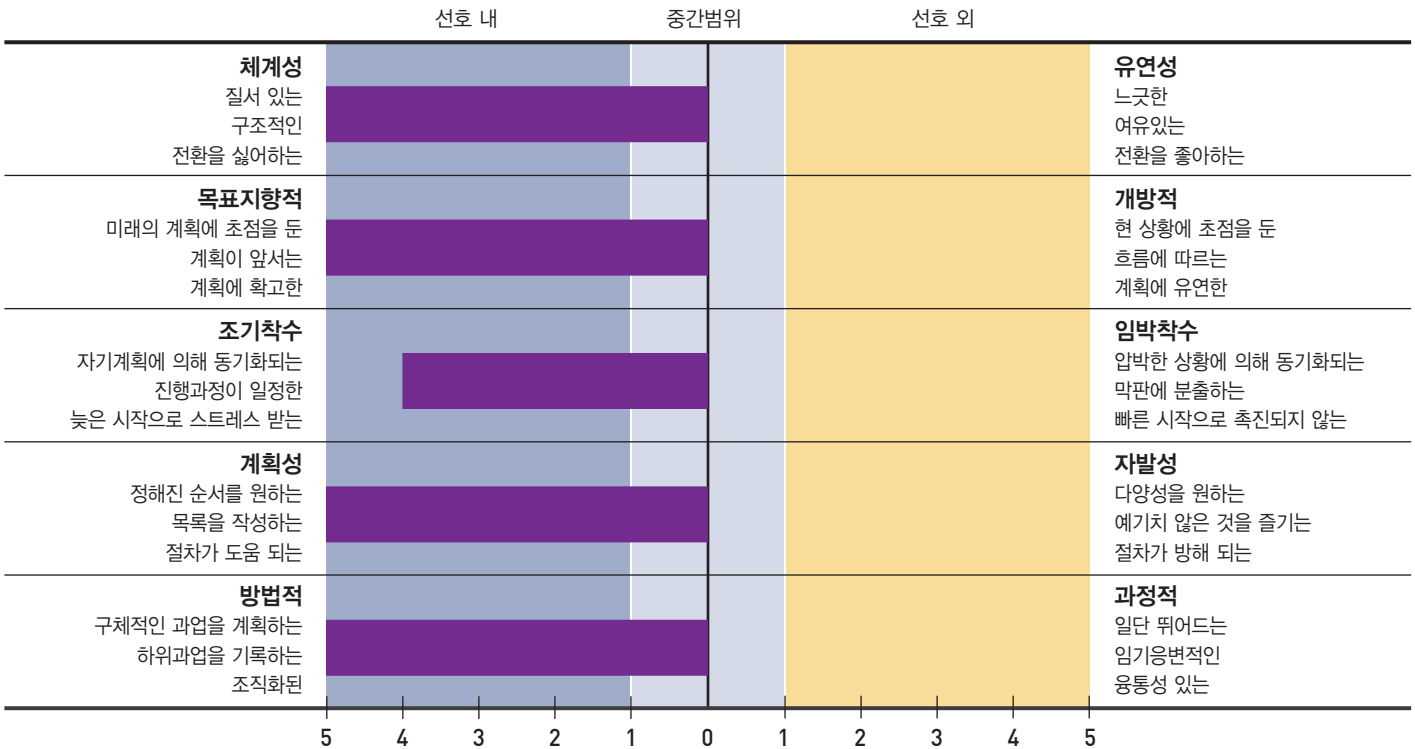
이건우님은 이미 결론이 난 것이라고 하더라도 필요한 경우 비평적인 관점을 제시하지만 이것을 당연하게 여기지는 않습니다. 결점을 빠르게 찾아내고 무엇이 잘못된 것인지 명료하게 하려고 하지만, 비평을 하더라도 큰소리 내지 않고 조용한 태도를 보입니다.

## 강인한-온건한(중간범위)

이건우님은 어떤 결정 사항을 다른 사람에게 전달하거나 적용하고자 할 때 필요하면 단호하게 자신의 주장을 관철시키지만 경우에 따라서는 타협적인 태도를 보이기도 합니다. 자신과 가깝지 않은 사람들에게는 냉정하게 보일 수 있지만 가까운 사람들에게는 헌신적이고 온화합니다.

**판단 (J)**  
결정과 마감을 선호

**(P) 인식**  
유연성과 자발성을 선호



### 체계성(선호 내)

이건우님은 주위 환경이나 일상을 질서정연하게 정돈하려고 합니다. 집이나 사무실을 정리정돈 하는 것은 물론, 어떤 일을 할 때 투입하는 시간과 노력도 체계적으로 계획하여 효율적으로 처리하려고 노력합니다. 따라서 계획하지 않았던 일이 발생하거나, 방해가 되는 일이 생기면 불편해합니다.

### 목표지향적(선호 내)

이건우님은 미래에 대비하여 미리 계획하고 일정을 정해 놓는 것을 아주 선호합니다. 이렇게 미리 계획함으로써 중요한 일을 놓치지 않고, 능률적으로 일할 수 있다고 믿기 때문입니다. 여가 활동을 할 때에도 어떤 활동을 언제 할 것인지 구체적으로 정해 놓으려고 합니다.

### 조기착수(선호 내)

이건우님은 마감 기한이 정해진 일을 할 때 시간 여유를 충분히 두고 시작해서 서두르지 않고 일을 끝내려고 합니다. 마감일이 다 되어 급하게 일을 해야 하면 스트레스 받고 실수도 많아지며 수행도 저조해집니다. 그러므로 이건우님은 미리 계획하고 계획에 맞춰 일을 진행하여 마감일 전에 일을 끝낸 후 재검토할 수 있는 여유가 있어야 마음을 놓습니다.

### 계획성(선호 내)

이건우님은 일상생활을 할 때 정해진 절차대로 따를 수 있는 일들을 좋아하며, 그 절차에 어긋나는 행동을 하지 않으려고 합니다. 하루 일과나 년, 월 단위로 일어나는 일, 여가 시간을 보내는 방법 등에서 어떤 틀이 정해져 있지 않으면 불안해하고, 가급적 일정한 틀을 만들어서 그것을 반복하고 지키려고 합니다.

### 방법적(선호 내)

이건우님은 장기적인 과제나 복잡한 과제가 주어지면 과제 수행에 필요한 단계를 미리 계획하고 그대로 지키려고 합니다. 일을 하는 순서는 물론 그 일에 필요한 도구와 그 일을 도와줄 수 있는 사람에 대해 미리 선정하고 단계별로 정리해서 준비합니다. 또 설명서를 보면서 일을 해야 하는 경우에는 일을 진행하기 전에 그 설명서를 모두 읽어보면서 전체 내용을 파악한 다음 일을 시작합니다.

## ○ 결과요약

검사결과 유형(INTJ)의 선호 분명도 지수

내향(I) : 매우분명(30)

직관(N) : 보통(15)

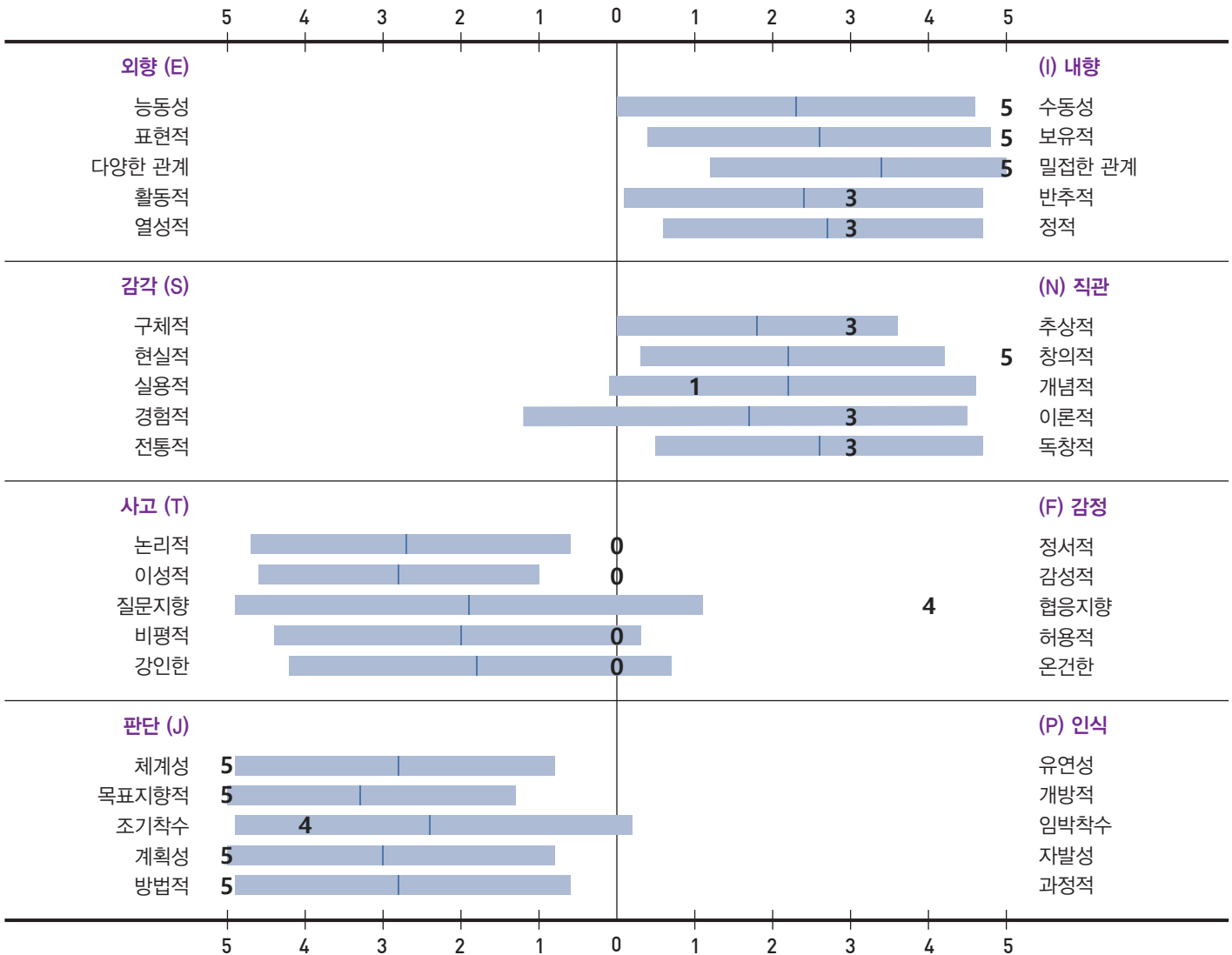
사고(T) : 약간(3)

판단(J) : 매우분명(30)

전체 INTJ 성격유형의 평균범위와 다면척도 점수

아래의 막대그래프는 전국표본에서 INTJ가 나타내는 점수의 평균범위이고, 평균으로부터  $\pm 1$  표준편차 범위(약 68%)를 보여줍니다. 막대그래프 중앙의 수직선은 전체 INTJ의 평균점수를 나타내고, 굵은 숫자는 개인의 점수를 의미합니다.

■ 기준 : 한국 INTJ 'Form Q' 200명 데이터



일관성 지수 : 75

일관성 지수는 해당 프로파일 내에서 개인의 다면척도 점수가 얼마나 일관성 있게 나타나는지를 보여주는 척도로서, 그 범위는 0에서 100사이입니다. 성인의 일관성 지수는 대부분 50에서 65사이이지만, 65보다 높게 나타나기도 합니다. 45보다 낮은 경우는 응답자의 점수가 다면척도에서 중간이나 중간에 가까운 점수가 많음을 의미합니다. 이는 응답자가 해당 다면척도의 특성을 상황에 맞춰 원만하게 활용하거나, 문항에 무작위로 응답했거나 자신에 대한 이해의 부족 또는 한 가지 다면척도를 사용함에 있어 양가감정을 가지는 것 등이 원인이 될 수 있습니다. 따라서 이러한 프로파일의 경우에는 타당성이 떨어질 수도 있습니다.

무응답 수 : 0