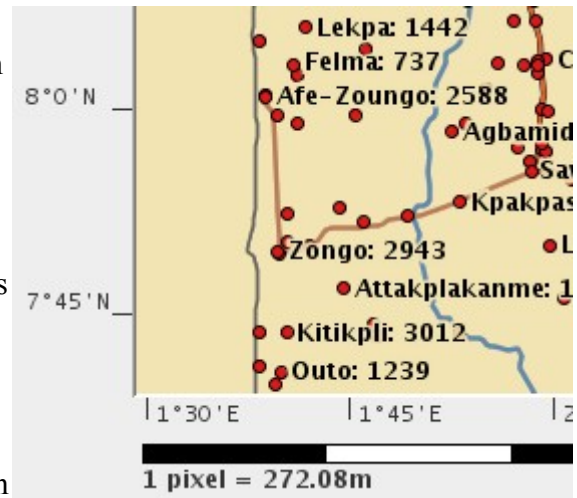


# AtlasStyler 1.5 tutoriel d'étiquetage SLD

Dans les derniers mois Geopublishing.org avait concentré ses efforts de développement sur l'application [Geopublisher](#). En dehors des changements internes comme la commutation de la bibliothèque sous-jacente [Geotools](#) à la dernière version, le [Geopublisher](#) 1.5 suivant sera livré avec un module de statistiques, facile à utiliser, qui permet de publier d'une manière interactive des statistiques géographiques intégrées dans votre atlas numérique. Attendez une entrée de blog dédiée au sujet du feature lorsque [1.5 sera publié début Octobre](#).

Ainsi, quelques nouveaux features intéressants se glissent dans le dialogue du [AtlasStyler SLD Editeur](#), en particulier dans le volet d'étiquetage. Les pages suivantes offrent un tutoriel, étape par étape, sur l'usage des nouvelles fonctions d'étiquetage comme les *options nouveau placement*, un *effet de halo magnifique*, de *multiples attributs d'étiquetage* et une meilleure généralisation avec l'aide d'une étiquette d'attribut de priorité.



## Démarrer AtlasStyler:

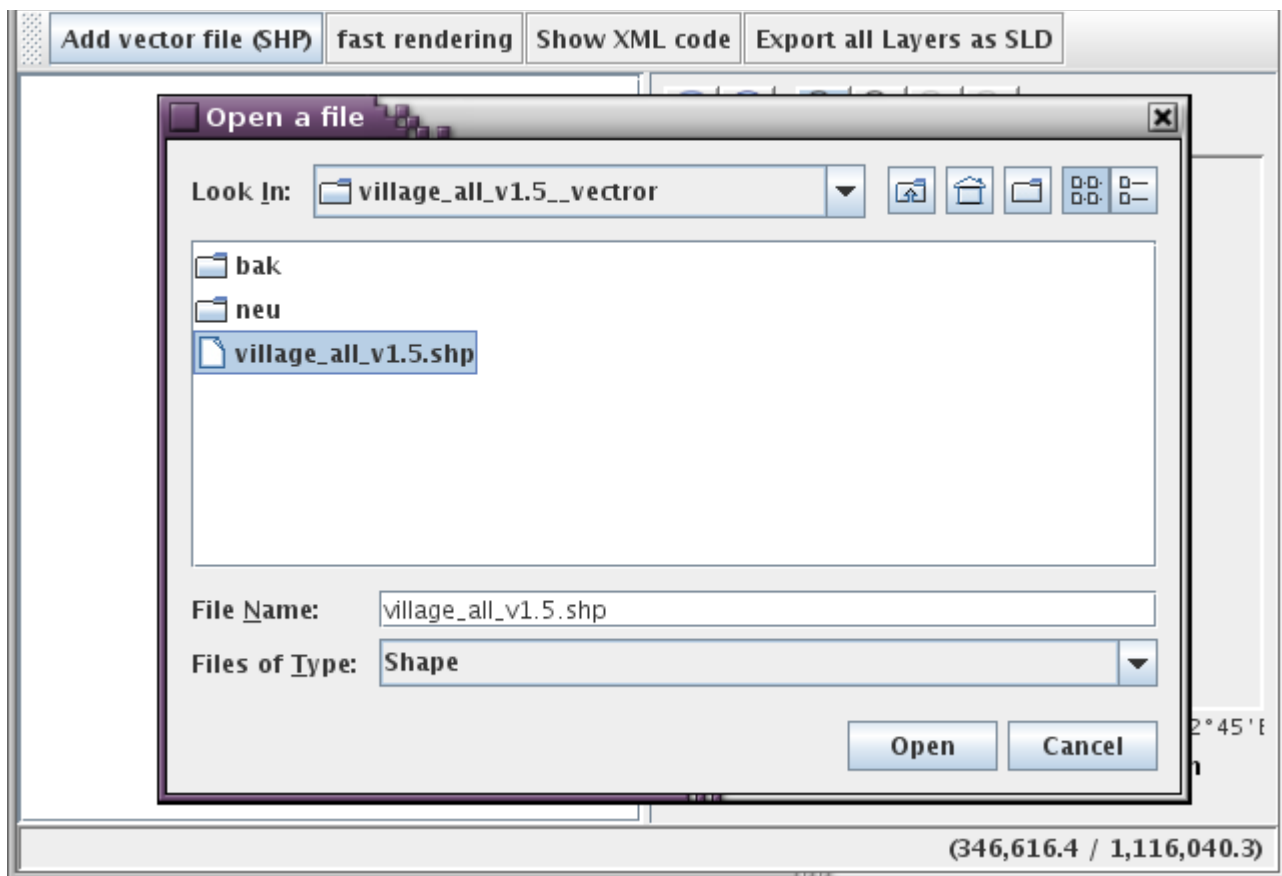
Démarrez l' [AtlasStyler](#) en cliquant sur le bouton de démarrage vert:

```
deployJava.launchButtonPNG='http://www.geopublishing.org/gp_stable/startAS.gif';deployJava.createWebStartLaunchButton('http://www.geopublishing.org/gp_stable/as.jnlp', '1.6.0_14');
```

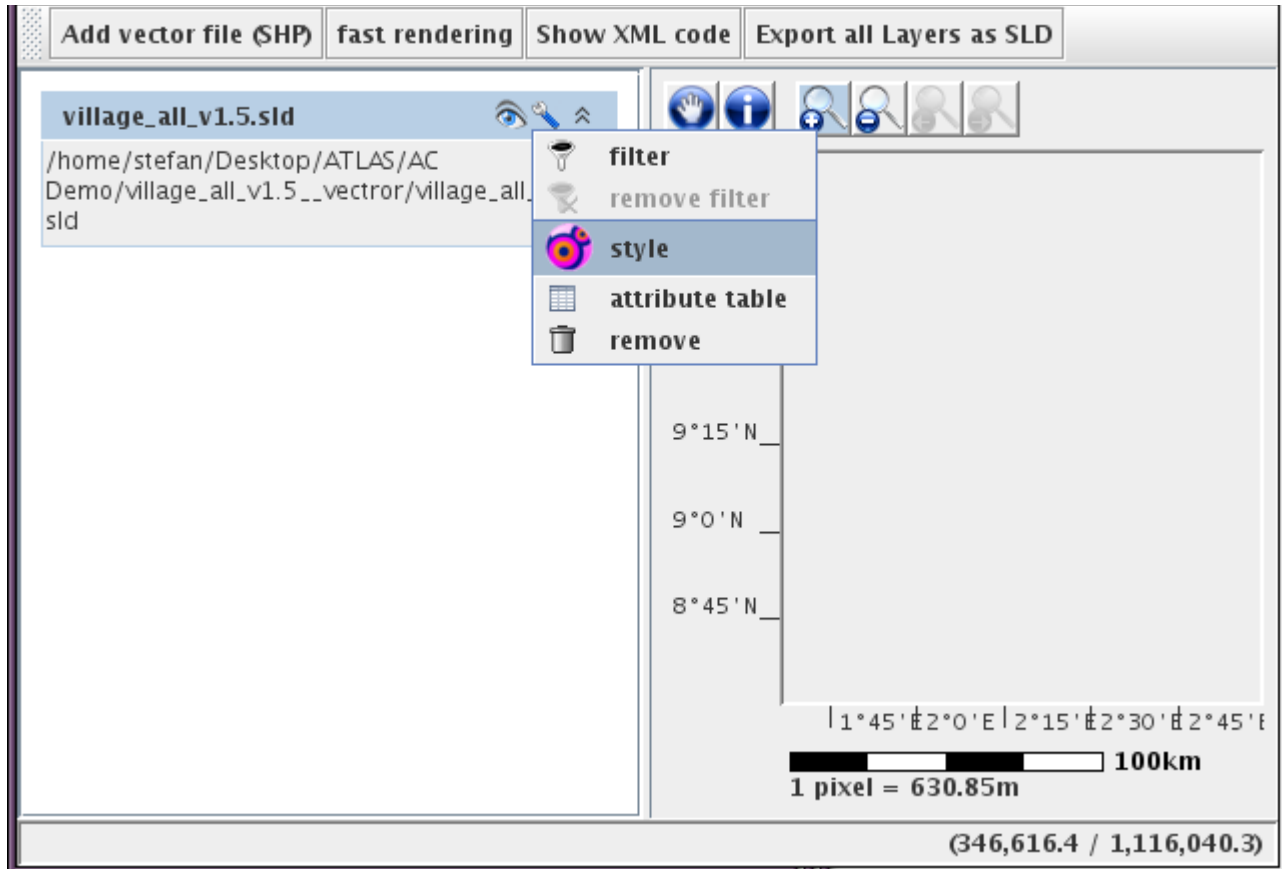


Certaines fenêtres JavaWebStart apparaîtront et vous demanderont d'accorder beaucoup de confiance à notre application et de la laisser s'exécuter sur votre ordinateur. Si le démarrage de l' AtlasStyler via JavaWebStart ne fonctionne pas, téléchargez s'il vous plaît l'archive de la [page de téléchargement](#).

Ajoutez votre Shapefile en appuyant sur *Ajouter un fichier vectoriel (SHP)*. Pour notre exemple, j'ai choisi une couche avec 2000 + colonies agricoles au Bénin. Vous pouvez le télécharger [ici](#). Au cas où le fichier *.sld* existe déjà avec le même nom de base, la couche procédera à un rendu avec le nom dans le domaine de la carte. Sinon, aucun point ne sera visible jusqu'à ce que nous créons un style.

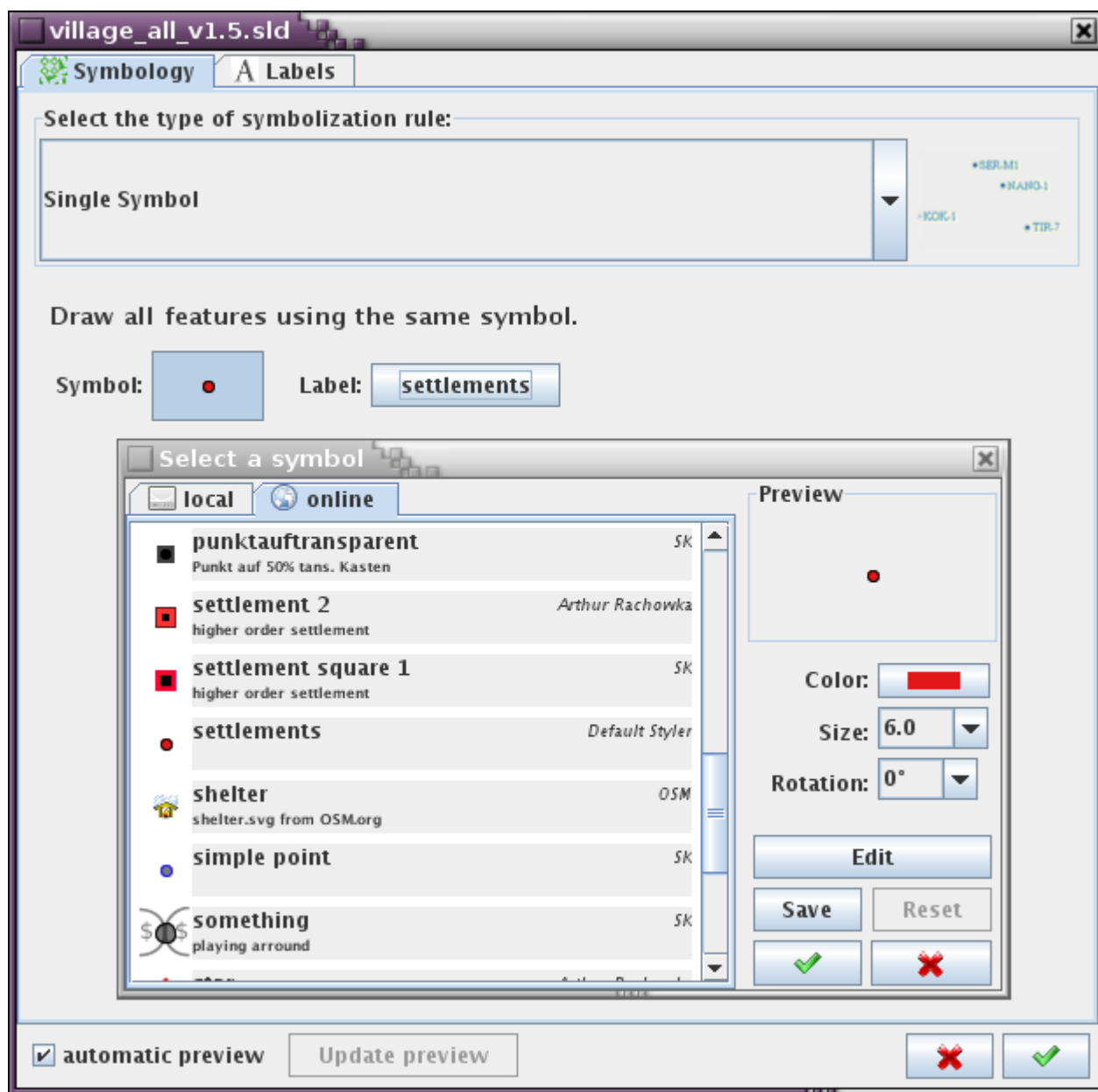


Cliquez sur l'outil-icône et choisissez *le style* pour ouvrir la fenêtre de dialogue de style pour la couche:



Puisque nous nous concentrons sur l'étiquetage de texte dans ce tutoriel, nous allons sauter toute classification et choisir un symbole unique pour tous les points. C'est pourquoi nous ne changeons

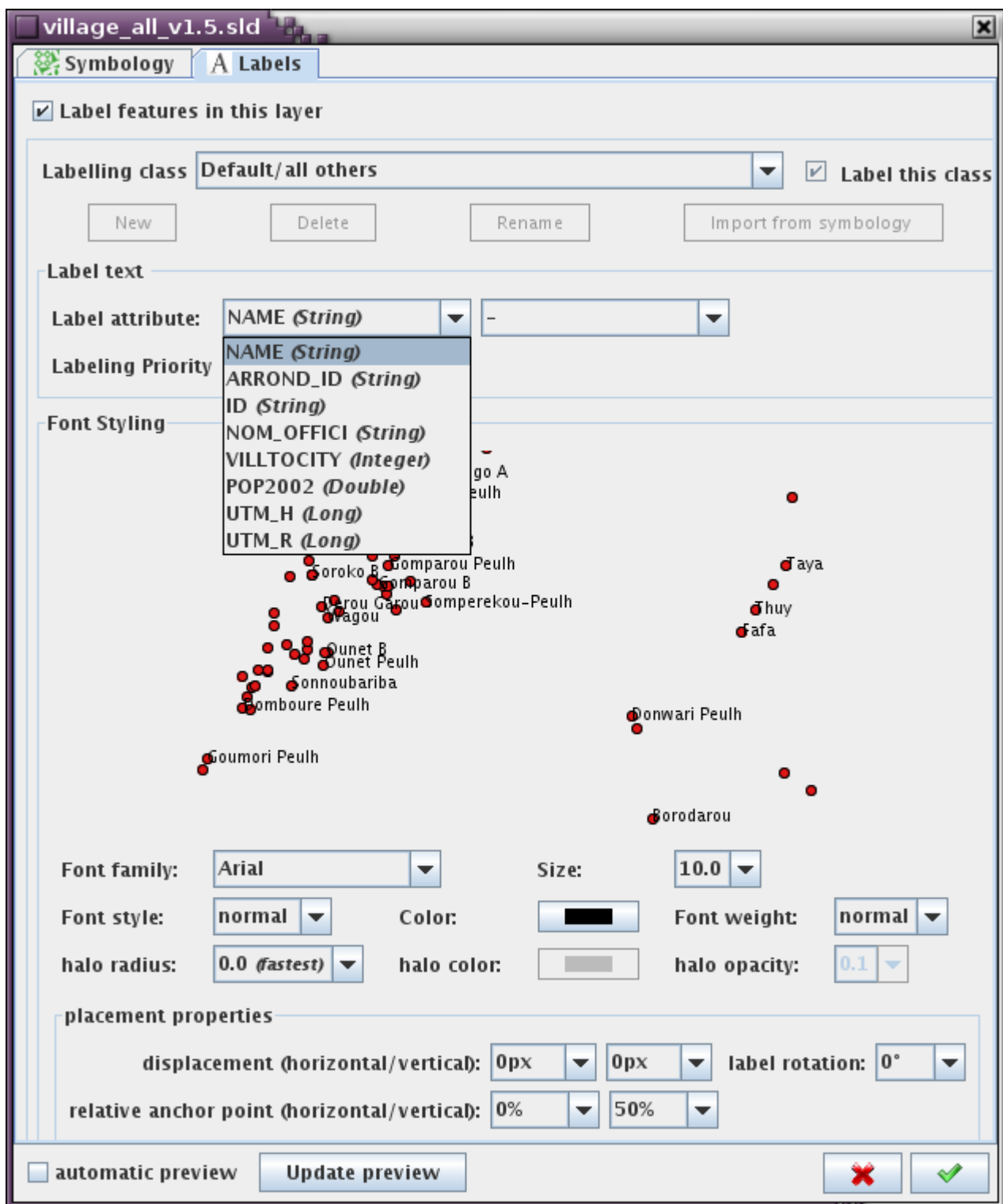
pas le choix de la valeur par défaut du *symbole unique* et il suffit de cliquer sur le bouton vide. Si vous n'avez pas encore sauvegardé de symboles au niveau local avec AtlasStyler, vous pouvez sélectionner l'un des symboles disponibles dans l'onglet *en ligne*. Celui-ci vous permet de parcourir tous les SMD et les symboles SVG à partir [du projet openmapsymbols](http://du-projet-openmapsymbols). Tous les symboles y sont libres de droits et peuvent librement être utilisés pour vos cartes:



### Passez à l'onglet *Étiquettes*:

Passez à l'onglet *Étiquettes* et vérifiez les *features (traits ou caractéristiques)* possibles dans la boîte de contrôle de cette *couche*. Le volet de prévisualisation va automatiquement peindre certains exemples d'étiquettes de la couche sélectionnée (afin de refléter directement tous les réglages et assurer la réactivité pendant l'édition du SLD, seul l'aperçu de la carte contient un sous-ensemble de tous les traits de la couche.).

Nous avons d'abord sélectionné un attribut approprié pour l'étiquetage: Dans le cas de notre exemple de la couche des colonies agricoles du Bénin, c'est la colonne *NOM*:

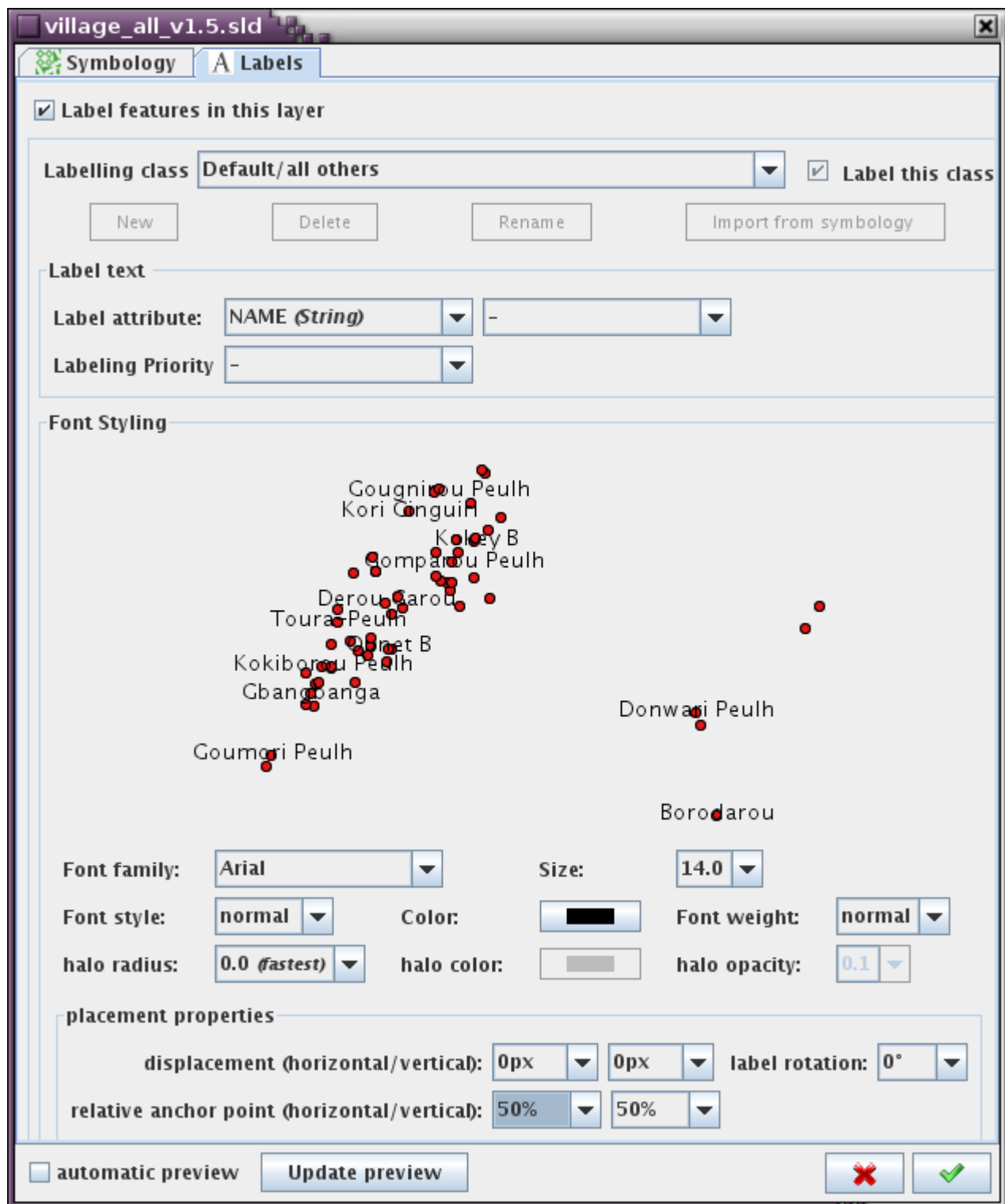


Observons les étiquettes que nous voyons maintenant: Le texte commence directement au centre de la caractéristique, ce qui est vilain et difficile à lire - en particulier avec des symboles plus grands. C'est pourquoi nous avons besoin de changer les propriétés de positionnement (placement). Le *placement* peut être ajusté en réglant le *déplacement absolu* et la position relative du *point d'ancrage*.

## Le point d'ancrage

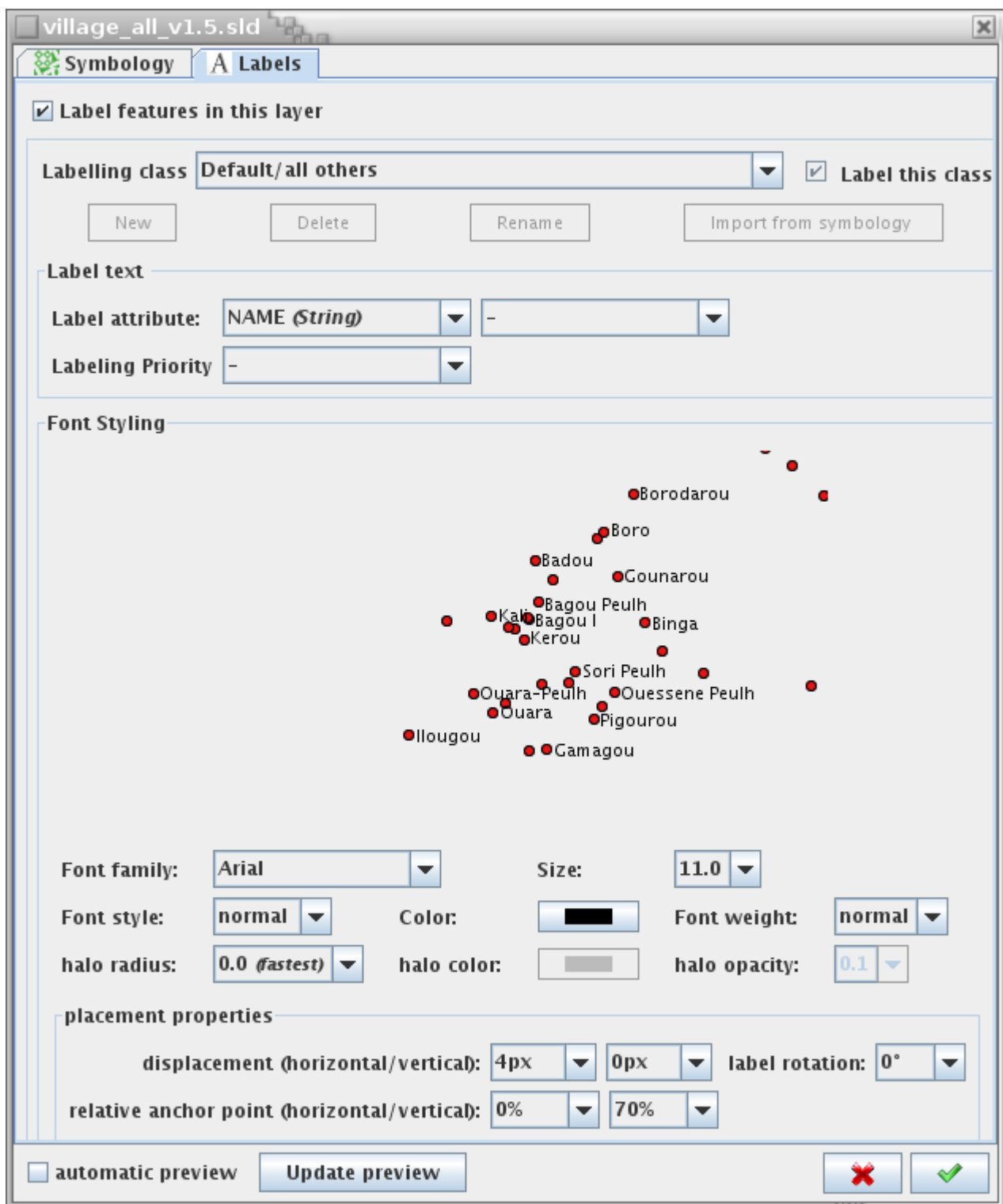
Le *point d'ancrage* est mesuré en pourcentage de la largeur et de la hauteur de l'étiquette - qui dépend directement du texte d'étiquette de chaque feature. Le réglage du point d'ancrage horizontal

et vertical à 50% va centrer les étiquettes directement au-dessus du coordonnée du feature. Un tel paramètre est souvent utilisé pour centrer une étiquette à l'intérieur d'un polygone.



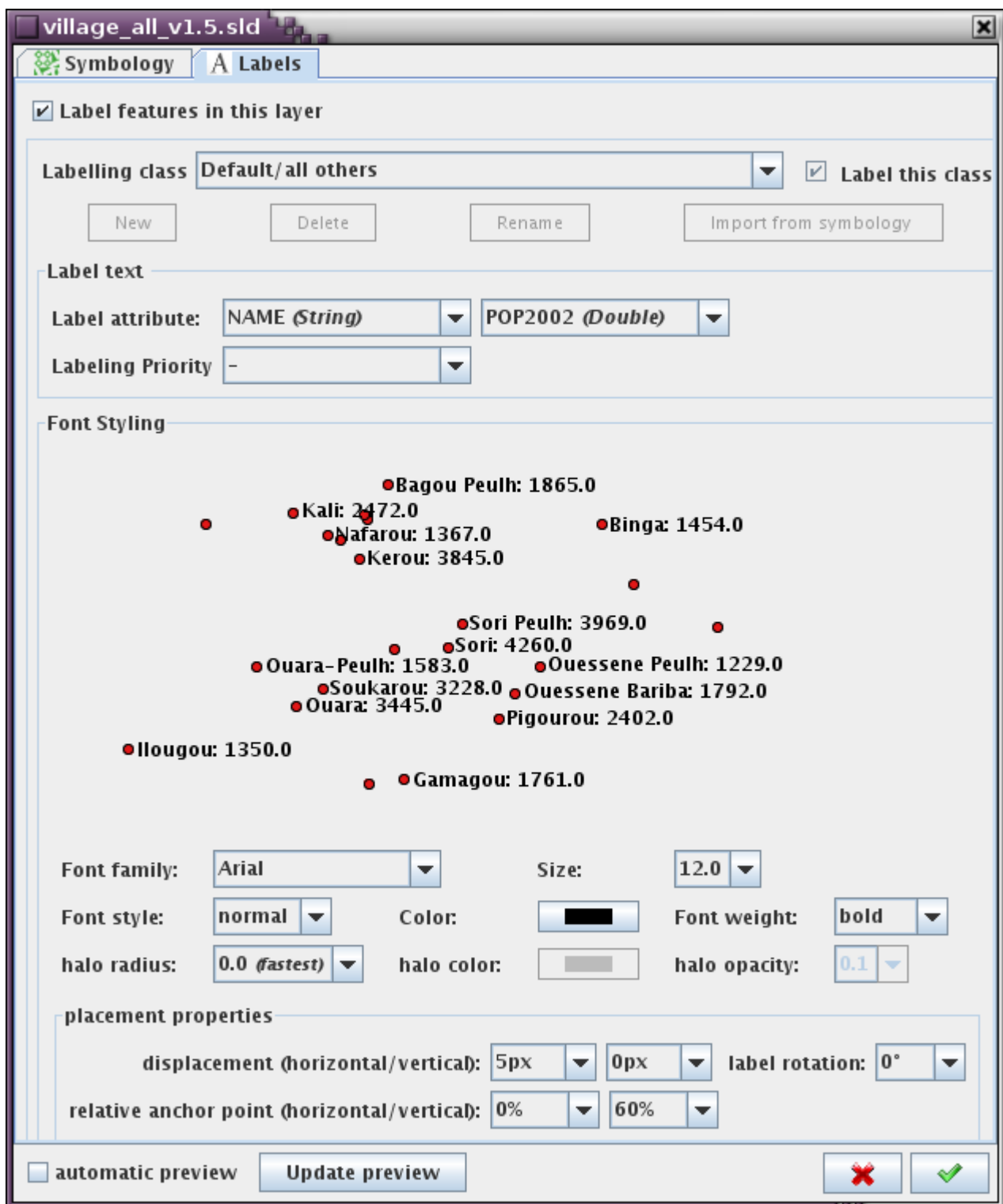
## Déplacement absolu

Les *Déplacements* horizontaux et verticaux sont mesurés en pixels absolus et définissent un écart fixe entre les coordonnées du trait et le point d'ancrage de l'étiquette. Si le symbole du point a un rayon de 3 pixels, la fixation du déplacement horizontal à 4 pixels veillera à ce que l'étiquetage ne couvre pas le symbole.



## Deuxième attribut d'étiquetage:

Outre les options de placement, le panneau d'étiquetage vous propose aussi de sélectionner un second attribut d'étiquetage qui imprimera une deuxième valeur derrière la première étiquette, séparés par deux points. Ce paramètre est facultatif et ne concerne que les traits qui ont une valeur différente de nulle dans ce domaine. La capture d'écran montre la population de chaque colonie en face de son nom:



Le nombre de chiffres après la virgule (, 0) dépend du type d'attribut. Dans le fichier vectoriel des colonies au Bénin, le fichier *.dbf* définit la colonne sous *N, 19, 11*, un nombre à virgule flottante présenté avec un chiffre après la virgule.

Pour supprimer les cours ".0" nous devons changer le type d'attribut. Cela peut être fait en éditant le fichier *.Dbf* dans [OpenCalc](#) (ou utilisez le [QuantumGIS Table Manager](#) plugin). L'idée est de copier la colonne et de changer son type de nombre à virgule flottante (*N, 15, 11*) en texte (*C, 10*).

village\_all\_v1.5.dbf - OpenOffice.org Calc

Datei Bearbeiten Ansicht Einfügen Format Extras Daten Fenster Hilfe

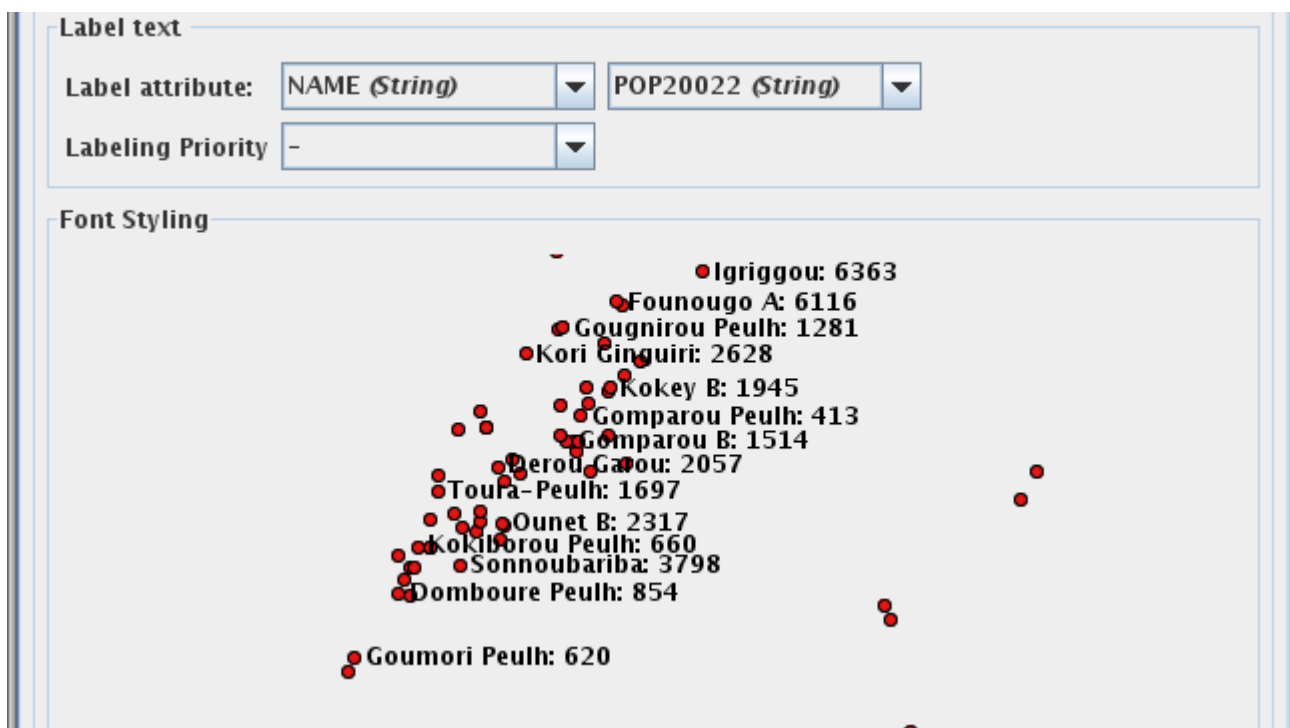
11:1048576  $f(x)$   $\Sigma$  = POP20022,C,10

	E	F	G	H	I
1	UTM_H,N	ID,C,12	ARRON	POP2002,N,15,11	POP20022,C,10
2	1264324	01 1 01 01	01 1 01	236	236
3	1269577	01 1 01 02	01 1 01	6116	6116
4	1269017	01 1 01 03	01 1 01	4872	4872
5	1278331	01 1 01 04	01 1 01	2015	2015
6	1275878	01 1 01 05	01 1 01	1678	1678
7	1266048	01 1 01 06	01 1 01	1270	1270

Tabelle1

Tabelle 1 / 1 Standard STD Summe=7101182

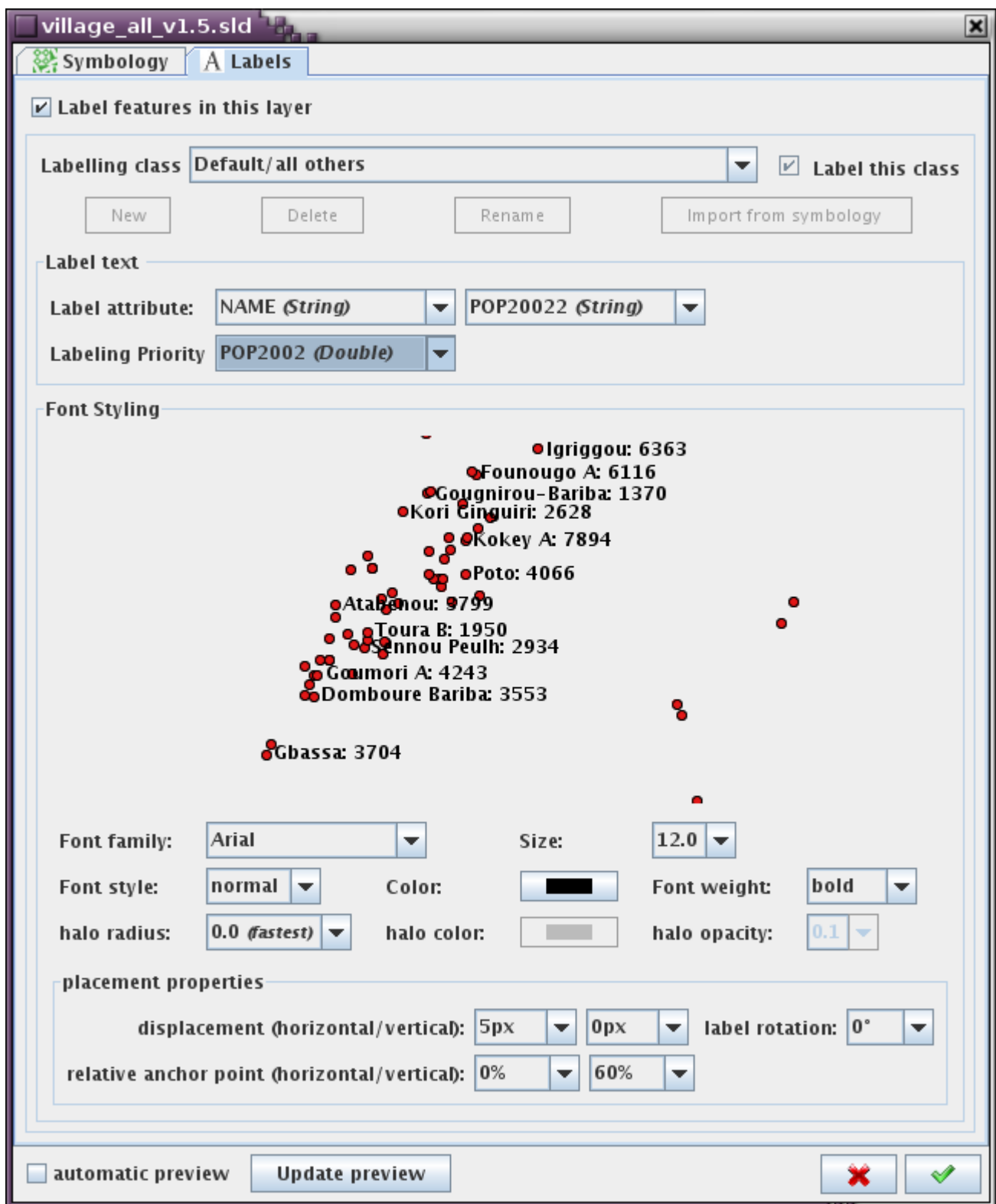
Après le rechargement du fichier vectoriel modifié dans AtlasStyler, la population est correctement affichée sans un chiffre décimal:



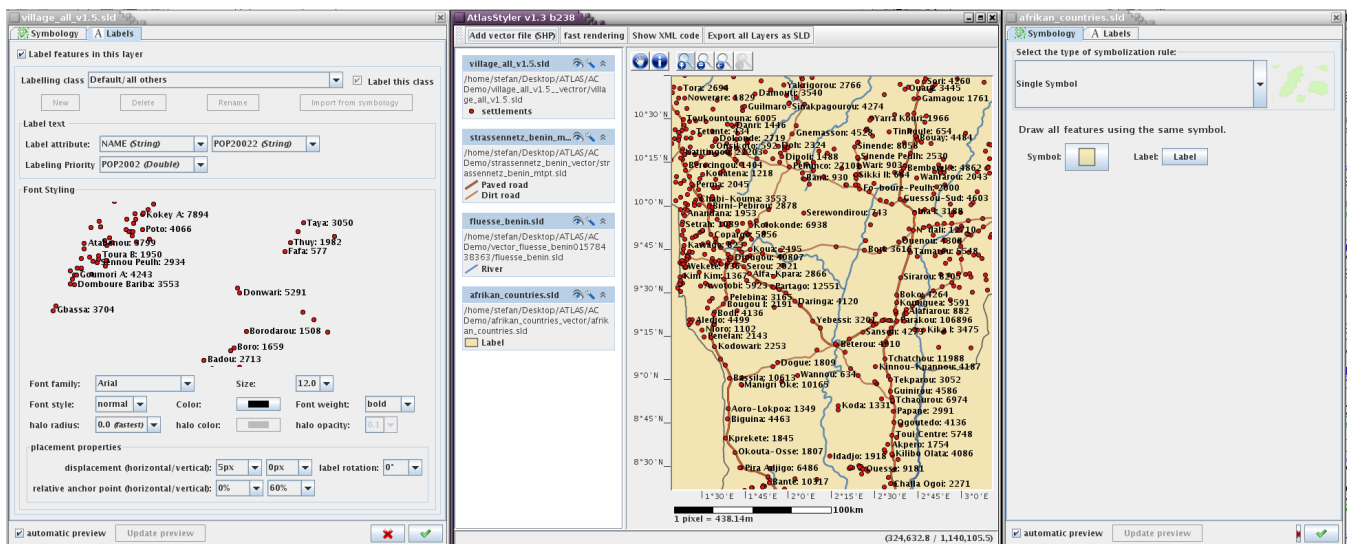
## Priorité d'étiquetage:

Le troisième mode de sélection d'attribut se fait pas la fonction *priorité d'étiquetage* et peut être considéré comme un indice de généralisation. Comme on peut clairement l'observer dans la capture d'écran, ce n'est pas tout point qui a une étiquette. C'est le compromis à faire en sorte qu'aucune étiquette ne s'effondre et par conséquent ne cache une autre. L'algorithme du rendu tente de faire le meilleur choix des caractéristiques à étiquettes ainsi que ceux qui ne sont pas étiquetés. Afin d'influencer cet algorithme, on peut sélectionner la colonne *priorité d'étiquetage*. Comparez l'ancienne capture d'écran à la suivante pour voir les différents résultats. Dans la deuxième carte, les colonies avec une population élevée sont marquées en faveur des colonies plus petites:



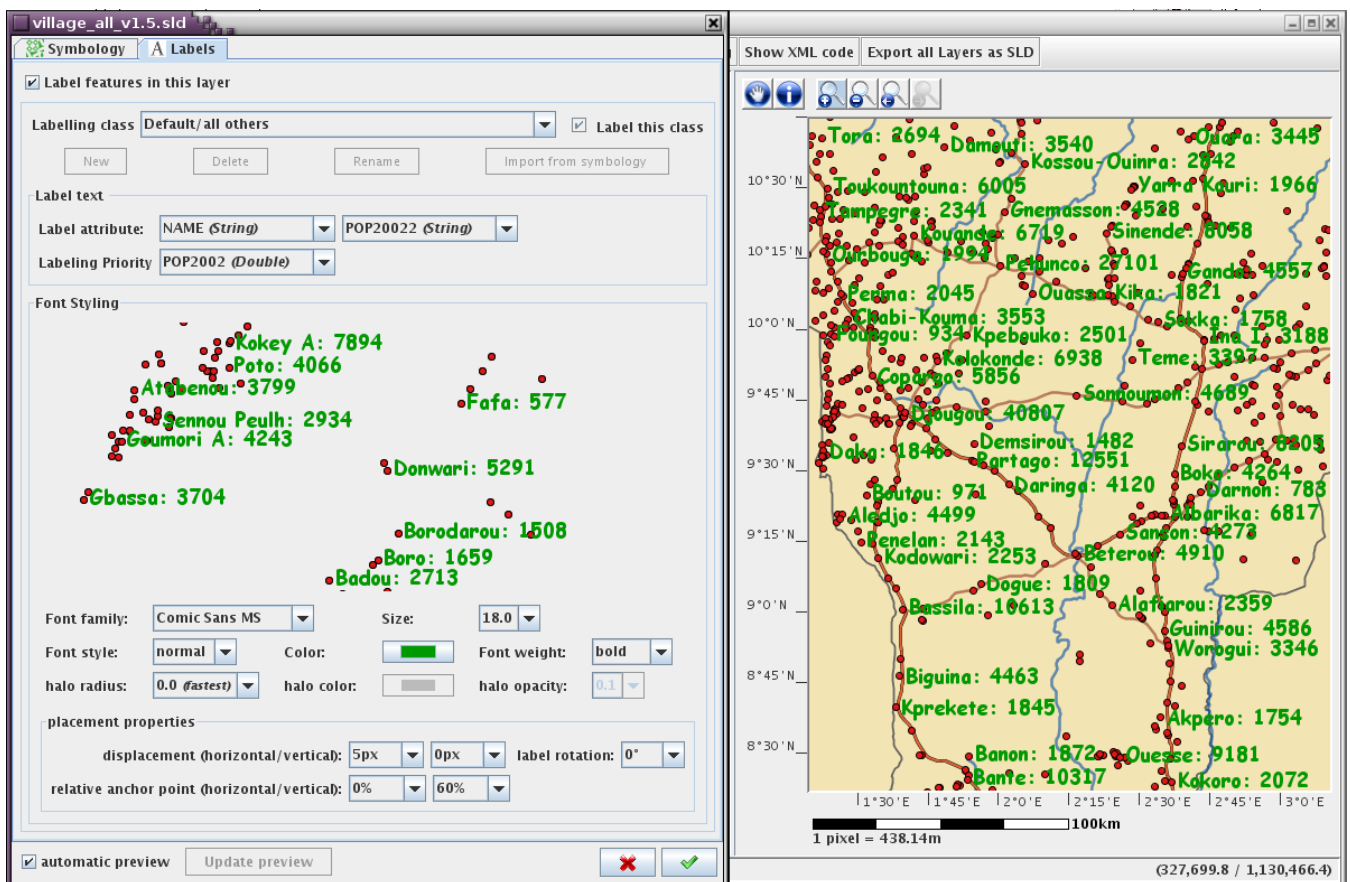


La dernière caractéristique que nous allons examiner est *l'effet de halo*. Pour montrer ses compétences, nous allons ajouter un peu plus de couches à la carte. Cela peut se faire sans fermer le dialogue de style pour la couche des colonies. La capture d'écran suivante montre comment ouvrir le dialogue de style qui sont ouverts au même moment. Si vous activez le boîtier de contrôle *prévisualisation automatique*, tout changement fait dans le style des dialogues seront automatiquement reflété dans la vue de la carte principale. (Note: Ceci doit être fait seulement si les ensembles de données ne sont trop gros.)



## Effet de halo:

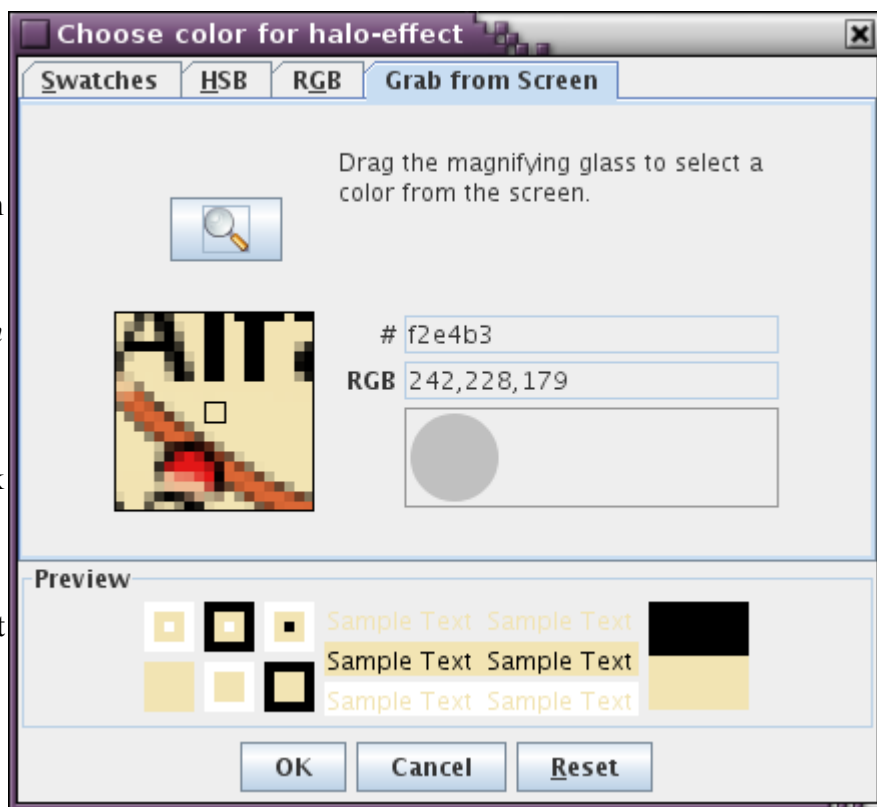
En ajoutant plus de couches à la carte, la lecture des étiquettes devient plus difficile encore. Puisque les cartes SLD dessinées sont généralement interactives, il est difficile pour la cartographie numérique de sélectionner une couleur de police: à un certain niveau de zoom, une zone sombre peut apparaître derrière une étiquette de texte, dans un autre contexte, la zone peut être très lumineuse. Ceci rend le choix d'une bonne couleur de police bien difficile. Une option permettant d'assurer la lisibilité est d'utiliser une couleur très lumineuse et d'augmenter la taille du police - mais la qualité est en général laide:



Pour éviter une telle laideur étiquetage, l' *effet de halo* dessine une aura d'une couleur spécifique autour de chaque étiquette de texte. Cela permet de garantir qu'il y a toujours un bon contraste entre l'étiquette et l'arrière-plan.

Quand on sélectionne un *rayon de halo* supérieur à zéro, l'effet de halo peut être configuré avec la couleur et l'opacité. Une opacité de 0,8 rend le look des étiquettes lisse. Lors de la sélection de la *couleur de halo*, vous pouvez utiliser le nouveau sélecteur de couleurs: Il permet de récupérer une couleur à partir de l'écran.

Suggestion: Choisissez la couleur d'arrière-plan principal de la carte comme la *couleur de halo*.



## Sauvegarder le SLD

Pour enregistrer le SLD à un fichier, fermez la fenêtre du dialogue et choisissez *Supprimer* dans le menu outil. Les *.sld* seront sauvés à côté de la source de données de *fichier: Shp* par défaut. Le fichier resulting.sld pour ce projet peut être téléchargé ici: [benin\\_settlements.sld](#)

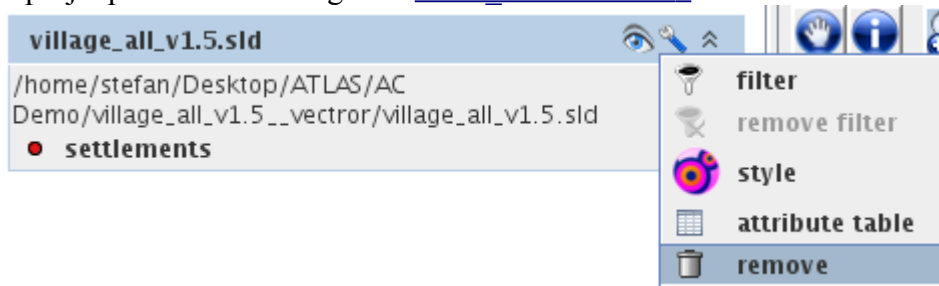
## La fin

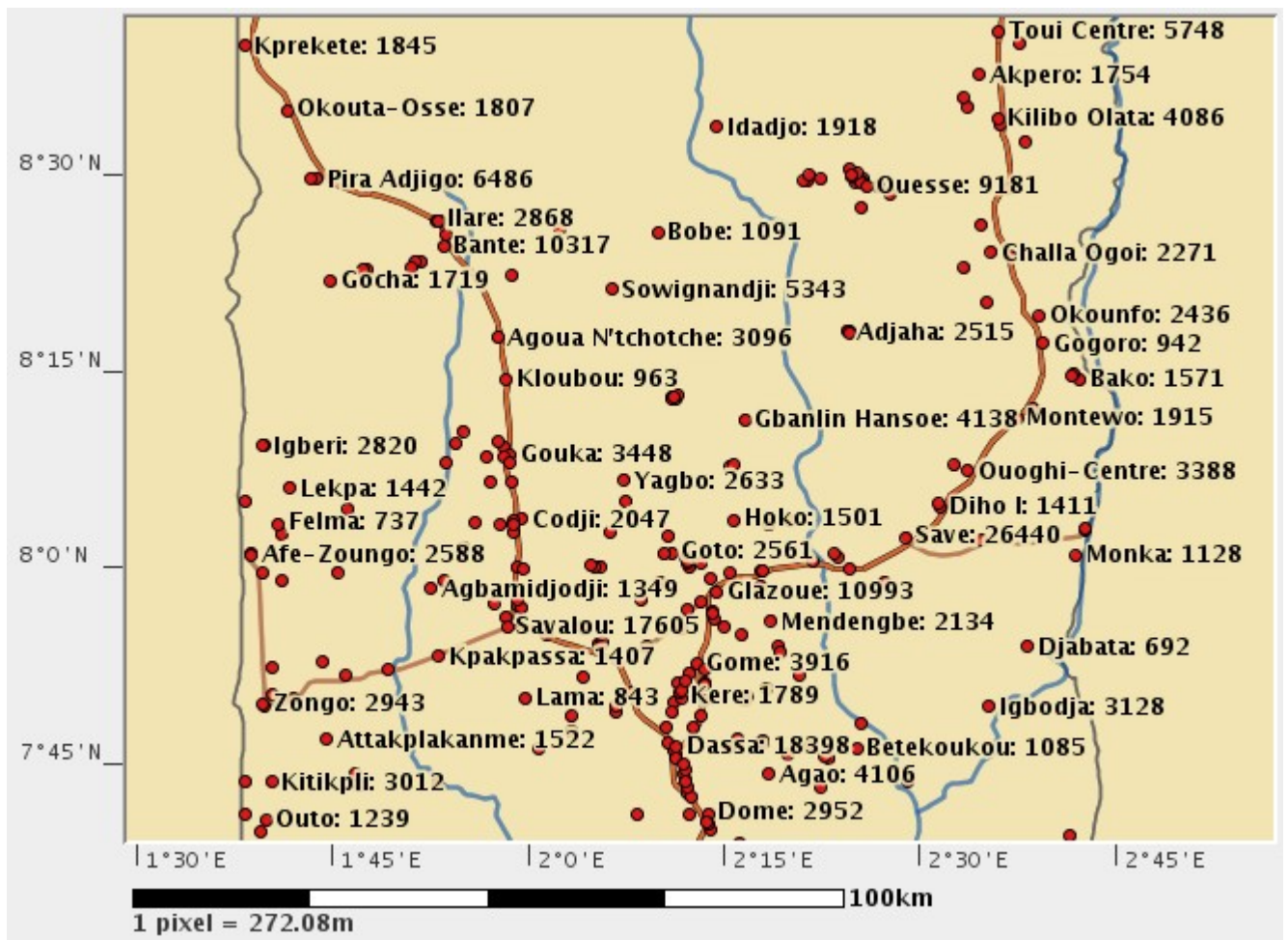
Nous sommes arrivés à la fin du tutoriel de ce

[AtlasStyler](#) / [Geopublisher](#) sur

l'étiquetage. La carte

résultante contient bien attendu trop d'étiquettes et devrait être encore généralisée avec des classeurs d'échelle; mais pour démontrer les capacités de généralisation automatique, cette couche de masse était probablement adéquate:





N'hésitez pas à commenter ce blog ou à vous joindre à notre [liste mailing Geopublisher et les utilisateurs AtlasStyler](#) pour toutes questions ou idées.