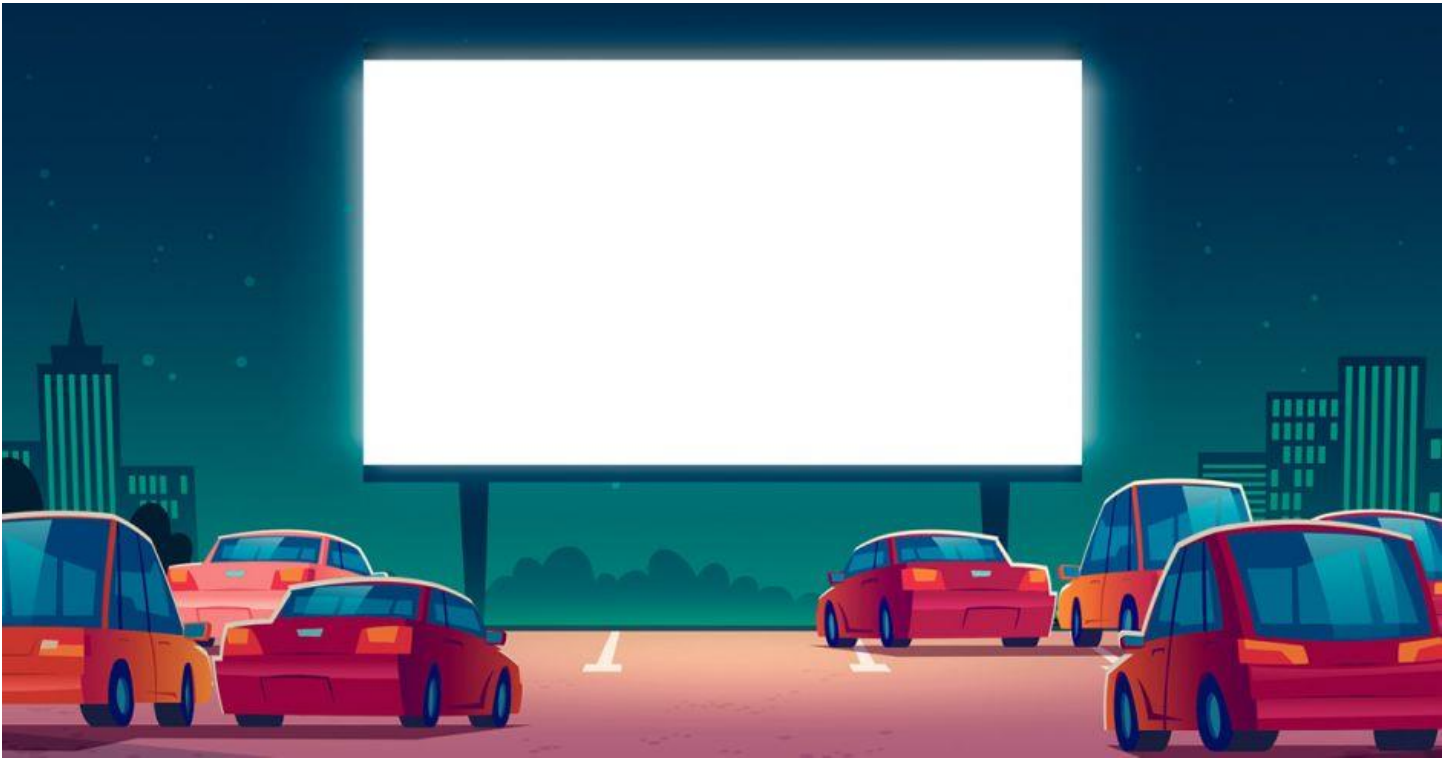


# ENUNCIADO PROYECTO ISW-811



Fuente: Imagen tomada de larepublica.net

Se solicita crear una aplicación web para gestión de un **autocine**, se le plantean los requerimientos básicos de su equipo de trabajo depende el análisis, diseño, creatividad, innovación y consecuentemente la toma de decisiones para cada aspecto que se le solicita considerar.

## REQUERIMIENTOS

Debe desarrollar un API con el framework Laravel en la versión 7.12.0 o superior, para establecer la lógica necesaria para los elementos que se le solicitan con sus respectivas restricciones de autenticación. También la interfaz de la aplicación con el framework Angular en la versión 9.1.7 o superior. Por último, se le sugiere utilizar el motor de base de datos MySQL o puede emplear cualquier otro motor que debe ser open source.

El diseño debe ser alusivo al tema, con una página inicial que brinde una introducción al tipo de negocio y que promocione que es 100% *Pet Friendly*.

## GESTIÓN DE UBICACIONES

El autocine cuenta con varias ubicaciones, éstas deben estar predefinidas en la base de datos y deben poder ser visualizadas por todos los usuarios.

## GESTIÓN DE PELÍCULAS

El encargado de la gestión de películas es el administrador, debe poder crear, modificar y listar la información de las películas.

La información que se debe gestionar como mínimo para cada película es: nombre película, sinopsis, clasificación (lista predefinida en la BD, apto para todo el público, con supervisión, edad...), asociarles varios géneros de películas y habilitar o deshabilitar una película.

Las películas deshabilitadas deben poder visualizarse en otro listado y no se deben gestionar en otras acciones en la aplicación.

Cualquier usuario sin autenticar puede ver un listado de las películas hábiles y votar por una película, represente esta votación de forma gráfica y amigable.

Represente el ranking de la votación de las películas de forma creativa y atractiva, esto lo puede visualizar cualquier usuario sin autenticar.

## GESTIÓN DE PRODUCTOS

El encargado de la gestión de productos es el administrador, debe poder crear, modificar y listar la información de las películas.

La información que se debe gestionar como mínimo para cada producto es: nombre, descripción, precio, tipo (lista predefinida en la BD), asociarles varias clasificaciones de producto y habilitar o deshabilitar un producto. Por ejemplo: un producto son las palomitas en diferentes variaciones.

Los productos deshabilitados deben poder visualizarse en otro listado y no se deben gestionar en otras acciones en la aplicación.

Cualquier usuario sin autenticar puede ver un listado de los productos hábiles y votar por una película, represente esta votación de forma gráfica y amigable.

Represente el ranking de la votación de los productos de forma creativa y atractiva, esto lo puede visualizar cualquier usuario sin autenticar.

## GESTIÓN DE CARTELERA

La gestión de la cartelera es realizada por el administrador, debe poder crear y ver un listado de las funciones registradas y que se encuentran vigentes (fecha actual y después de esta)

La cartelera son las funciones de películas que se ofrecen para cada ubicación.

Cada función de la cartelera debe tener como mínimo: ubicación, película, fecha, hora, visible en la cartelera (se puede registrar e indicar que no es visible para los usuarios que no son administrador), disponible para venta (opción de compra habilitada) cantidad de espacios y asociarle varias opciones de tiquetes.

Los tiquetes son el precio de entrada, se deben de gestionar varias opciones, cada una tiene asociada un precio. Por ejemplo: para automóvil, moto, bici, entre otros.

Cualquier usuario puede visualizar la cartelera con las funciones vigentes y la información más relevante.

## GESTIÓN DE RESERVACIÓN

La información para realizar la reservación debe presentarse con un orden lógico y amigable para el usuario.

Para poder registrar la reservación de una función disponible de la cartelera, debe autenticarse el usuario cliente, para proceder con el proceso.

En el proceso de reservación, debe ser posible seleccionar una función, los tiquetes a reservar y los productos, especificando las cantidades respectivas.

Debe presentarse antes de formalizar la reservación, el detalle de cada uno de los aspectos de la reservación, el monto del impuesto del valor agregado y el total a pagar.

No se admite ningún tipo de cambio, cancelaciones ni devoluciones en la reservación.

## EVALUACIÓN

Ítem	Evaluación	Valor	Semana de entrega
<b>Fase 1: Organización</b>			
▪ Organización	Rúbrica de Evaluación Fase 1	3%	2
<b>Fase 2: Diseño</b>			
▪ Base de datos	Rúbrica de Evaluación propuesta bases de datos	5%	3
▪ Presentación: Layout	Rúbrica de Evaluación análisis de resultados (retroalimentación compañeros)	3%	5
	Rúbrica de Evaluación análisis de resultados (retroalimentación profesor)	2%	
	Rúbrica de Evaluación Labor como evaluador (para cada estudiante)	2%	7
<b>Fase 3: Desarrollo listado y obtener</b>			
▪ Endpoint API listado y obtener	Rúbrica de Evaluación Avance Endpoint API listado y obtener, individual	5%	4
▪ Listado y detalle de elemento solicitado	Rúbrica de Evaluación Avance Listado y detalle de elemento solicitado	10%	7
	Rúbrica de Autoevaluación de avance	2%	7
Retrospectiva de trabajo		2%	6

Fase 4: Desarrollo Mantenimiento			
▪ Enpoint API Mantenimiento	Rúbrica de Evaluación Avance Enpoint API Mantenimiento individual	8%	9
▪ Mantenimiento de elemento solicitado	Rúbrica de Evaluación Avance Mantenimiento de elemento solicitado	13%	11
	Rúbrica de Autoevaluación de avance	2%	
Retrospectiva de trabajo		2%	12
Fase 5: Final			
▪ Presentación Final	Rúbrica de Evaluación solución final equipo de trabajo (Reunión de revisión)	20%	13
	Rúbrica de Portafolio (Detalle de avances)	10%	
	Rúbrica de Evaluación solución final estudiante	5%	13
	Rúbrica de Evaluación entre equipo de trabajo	2%	13
	Rúbrica de Autoevaluación del producto final	2%	13
Evaluación docente		2%	
Total de evaluación		100%	