

SoSe 2023

Freie Universität Berlin | Institut für Philosophie

Dozentin: Prof. Dr.'in Francesca Raimondi

Zeit | Raum: Dienstags 18-21:00 | Altenstein 15

Programm

Ästhetik und Befreiung

- 18.04.** Orgasitzung
- 25.04.** **Georges Bataille**, „Der Begriff der Verausgabung“, in: ders., *Das theoretische Werk*, Bd. 1, München 1975, S. 7-31.
- 02.05.** **Walter Benjamin**, „Der Surrealismus“, GS II.1, Frankfurt/M. 1991, S. 295-310.
- 09.05.** **19.00 - 21.00** Oral Histories as Artistic Archives – Central Asian Counter Narratives in the Medium of Film, Screening und Gespräch mit Gulzat Egemberdieva
- 11.-12.05.** **Moving Normativity**. Agency between Confirmation and Contestation, Konferenz GRK “Kritik, Normativität, Wandel”, Uferstudios Berlin,
- 16.05.** **Saidiya Hartman**, *Wayward Lives. Beautiful Experiments. Intimate Histories of Riotous Black Girls, Troublesome Women, and Queer Radicals*, S. xiv-xv, 3-10, 217-225, 229-256.

- 23.05.** **Christoph Menke**, *Theorie der Befreiung*, Kap. 5, Berlin 2022, S. 476-524.
- 30.05.** **Christoph Menke**, *Theorie der Befreiung*, Kap. 6, Berlin 2022, S. 525-580.
- 06.06.** Fällt aus!
- 13.06.** evtl. Gast
- 15.-16.06.** **WS Logic and Death** (Organisation: Lilja Walliser, Tobias Wieland) mit Karen Koch, Ana Miranda Mora, Francesca Raimondi, Lilja Walliser, Tobias Wieland, Rocío Zambrana.
- 20.06.** FREI (zur Vorbereitung)
- 22.06.** **15-19:00** Workshop mit **Christoph Menke**
- 27.06.** Projektpräsentationen
- 04.07.** Projektpräsentationen
- 11.07.** **zu Gast: Penelope Deutscher**, “Revocability, Exception, Disqualification: Reproduction After Roe and Foucault”
- 18.07.** Projektpräsentationen