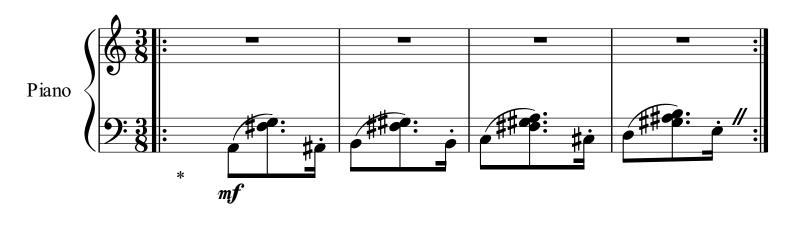
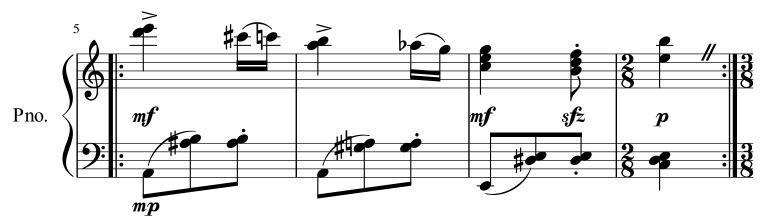
1AbAcAbA.

Para piano.

Grave *Lento y pesante*

Sergio Pérez.

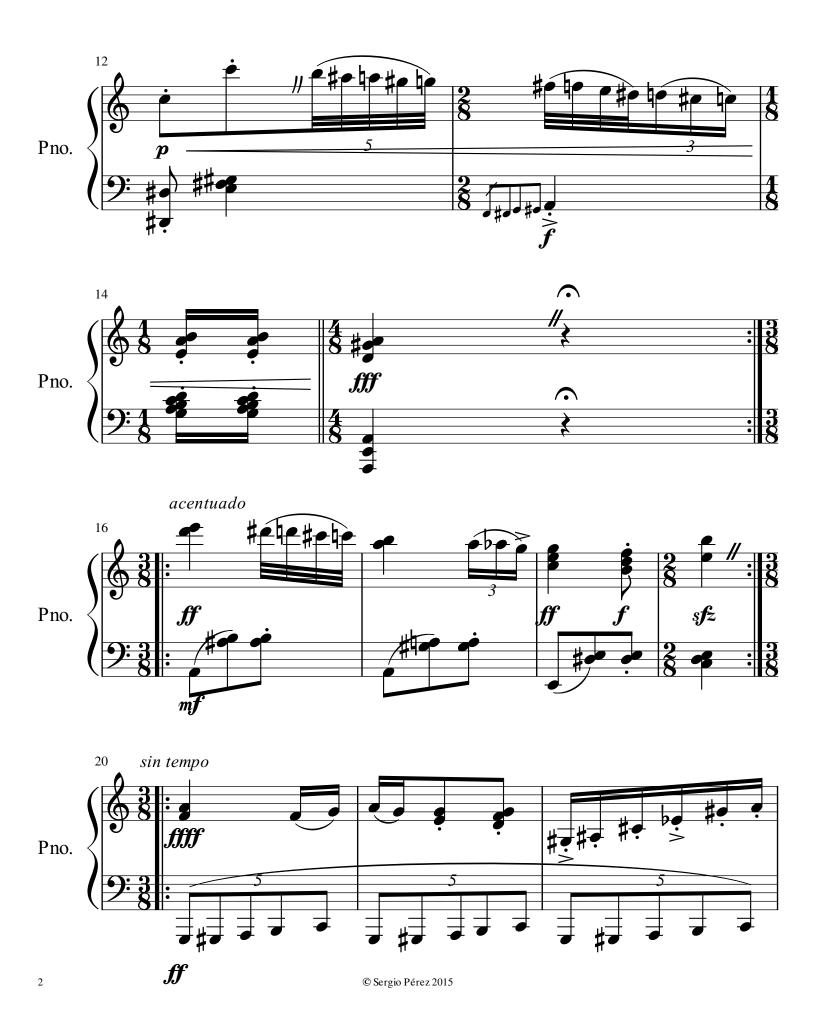






© Sergio Pérez 2015

^{*} Se sugiere el uso del pedal por compás, sin embargo es libre la interpretación y el uso del mismo Asimismo, se puede utilizar el pedal unacorda para colocar colores diferentes.







dejar resonar, respirar y terminar