

A large, dark blue, cracked stone or rock formation dominates the center of the image. A bright, golden-yellow light beam shines from a vertical crack in the center of the stone, illuminating the interior. Inside the stone, there are glowing circuit-like patterns: golden-yellow lines on the left and blue lines on the right. The background is dark and atmospheric, with some light rays visible at the top. The overall mood is mysterious and technological.

INTRODUÇÃO À ENGENHARIA DE PROMPT

GEORGE MARMELSTEIN



“

Seres humanos são para perguntas; máquinas, para respostas.

”

- *Kevin Kelly*

A man with short dark hair, wearing a dark blue t-shirt, is speaking into a professional RØDE microphone mounted on a boom arm. He is gesturing with his hands as he speaks. The background is a blue wall with a subtle pattern. Overlaid on the image are several vertical, rounded rectangular bars in a light blue color. On the left side, there is a decorative vertical border with a repeating geometric pattern.

“

A linguagem de programação mais nova e mais quente do momento é o inglês (ou o português ou qualquer outra linguagem natural).

”

- *Andrej Karpathy*

** No original: "The hottest new programming language is English". Extraído de @karpathy. X. 2024*



TRÊS MODALIDADES DE PROMPT

Modos diferentes de conversar com as máquinas

VIBE PROMPTING

Comunicação em linguagem natural pura

- Conversacional
- Direto e simples
- Fluxo de pensamento
- Possibilidade de aprimoramento com reflexão, pensamento estendido e meta prompts

PROMPT ESTRUTURADO

Comunicação em linguagem estruturada

- Uso de marcadores (markdown) e delimitadores (tags)
- Separação modular
- Frameworks bem definidos: P.O.E.M.A
- Controle do output e customização

PROMPT AGÊNTICO

Comunicação com agentes

- Orquestração de tarefas encadeadas
- Ativação de tools, skills e resources
- Workflows complexos e adaptativos
- Outputs sofisticados (artefatos)