

**EXCELENTÍSSIMA SENHORA PRESIDENTE DO COLENO TRIBUNAL
SUPERIOR ELEITORAL - MINISTRA ROSA WEBER.**

JAIR MESSIAS BOLSONARO, brasileiro, casado, Deputado Federal, candidato a Presidente da República, portador da carteira de identidade SSP/DF nº 3.032.827, inscrito no CPF sob o nº 453.178.287-91, CNPJ de campanha nº 31.214.261/0001-38 e **COLIGAÇÃO BRASIL ACIMA DE TUDO, DEUS ACIMA DE TODOS**, integrada pelos partidos políticos **17-PSL e 28-PRTB**, representada pelo Sr. **Gustavo Bebianno Rocha**, também Presidente Nacional do PSL, brasileiro, divorciado, advogado, inscrito na OAB/RJ sob o nº. 81.620, todos com endereço no SHN, Quadra 02, Bloco F, Ed. Executive Office Tower, Sala 1122, Asa Norte, Brasília/DF, onde receberá intimações e notificações, vêm, perante Vossa Excelência, por seus advogados que esta subscrevem, com fulcro no art. 22, da Lei Complementar nº 64/90, propor a presente

AÇÃO DE INVESTIGAÇÃO JUDICIAL ELEITORAL

em face **FERNANDO HADDAD**, candidato ao cargo de Presidente da República, e **MANUELA PINTO VIEIRA D'ÁVILA**, candidata ao cargo de

📍 R. Ewerton Visco, 290 | Sala 1203
Caminho das Árvores | Salvador - BA
CEP: 41.820-022 | 71 2137-5531

✉ contato@acpa.adv.br
🌐 www.acpa.adv.br

📍 Av Brigadeiro Luiz Antônio, 3813 |
Jardim Paulista | São Paulo - SP |
CEP 01401-002

📍 SHS QD.06, Conjunto A | Bloco A | Sala 606 |
Ed. Business Center Park | Brasília/DF |
CEP: 70316-102

☎ 11 3663-1006
✉ contato@kufa.adv.br
🌐 www.kufa.adv.br

Vice-Presidente da República, identificados nos RRC nº **0601171-07.2018.6.00.0000** e **0601170-22.2018.6.00.0000**, e da **COLIGAÇÃO "O POVO FELIZ DE NOVO"**, todos arquivados neste Colendo Tribunal Superior Eleitoral, e, ainda, **FERNANDO LUIZ ALTERIO**, brasileiro, casado, administrador de empresas, portador da Cédula de Identidade RG nº. 4.647.014-1 SSP/SP, inscrito no CPF/MF sob o nº. 688.646.208-34, **FLABIA HELENA SCHIAVON**, brasileira, solteira, economista, portadora do RG nº 28.811.993-9 SSP/SP, inscrita no CPF/MF sob o nº 273.721.238-36, **LUIZ OSCAR NIEMEYER SOARES**, brasileiro, casado, publicitário, portador do RG nº 03.118.260-3 IFP/RJ, inscrito no CPF/MF sob o nº 592.311.307-49, todos sócios da empresa T4F Entretenimento, CNPJ 02.860.694/0001-62, que deverão ser citados na Rua Bento Branco de Andrade Filho, 400, Têrreiro, andar 1 ao 3, Jardim Dom Bosco, São Paulo/SP, CEP 04.757-000, conforme fatos e fundamentos jurídicos a seguir delineados:

I – DA LEGITIMIDADE PASSIVA DOS REQUERIDOS

Como é cediço, inúmeros são os sujeitos que podem assumir o polo passivo das ações eleitorais, sendo, em específico, conforme jurisprudência desta Colenda Corte Superior, os beneficiários das condutas ilícitas perpetradas por terceiros, como se tem no presente caso.

Trata-se de ato ilícito caracterizado como abuso do poder econômico praticado pelos candidatos Fernando Haddad e Manuela D´Avila e pelos sócios da empresa T4F ENTRETENIMENTO, como será demonstrado nestes autos, com indevido aproveitamento de imagem de artista com fama mundial, Roger Waters, em turnê no Brasil, sendo que por meio de reiterados shows se pôs em prática ostensiva e poderosa propaganda eleitoral negativa contra o candidato Requerente, Jair

Bolsonaro, o que, por se tratar de segundo turno das eleições gerais, beneficia diretamente os candidatos Requeridos.

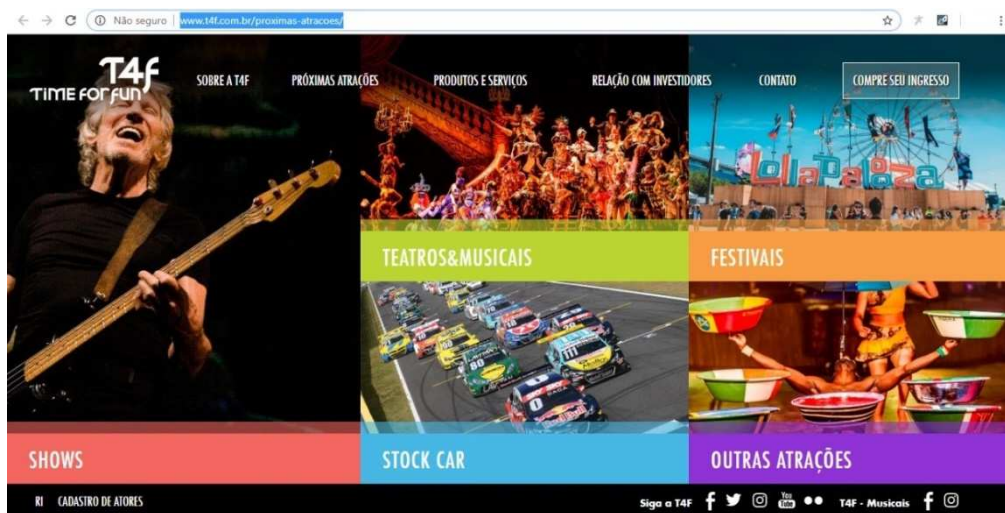
Nesse sentido, este Colendo Tribunal Superior Eleitoral já pacificou o entendimento no sentido de que não há necessidade da participação direta dos candidatos no ato ilícito que os beneficia, nos casos em que estamos tratando de abuso do poder econômico, razão pela qual justificada está a inclusão destes no polo passivo principal desta demanda.

Tendo em vista que sanções de inelegibilidade e cassação do registro ou diploma, nos moldes da Lei Complementar 22/90, não podem atingir pessoas jurídicas, conforme entendimento jurisprudencial desta Corte (AgR-Rp nº 3217-96/DF, Rel. Min. Aldir Passarinho Junior, DJe de 30/11/2010; AgRgRp nº 1.229/DF, Rel. Min. Cesar Asfor Rocha, DJ de 13/12/2006; e Rp nº 720/RJ, Rel. Min. Humberto Gomes de Barros, DJ de 24/6/2005), os autores trouxeram ao polo passivo os sócios da empresa T4F ENTRETENIMENTO, integrando, assim, a relação processual.

II – DOS FATOS

A empresa T4F ENTRETENIMENTO, *Time for Fun*, promoveu a turnê “Pink Floyd’s Roger Waters Us + Them” no Brasil, com a presença de Roger Waters, artista mundialmente famoso e reconhecido.

<http://www.t4f.com.br/proximas-atracoes/>



No dia 09/10/2018 o cantor Roger Waters realizou um gigantesco *show* em São Paulo, no qual veiculou no telão a mensagem “**#ELE NÃO**”, que, como é de sabença geral, tornou-se instrumento de campanha negativa contra o candidato Requerente, Jair Bolsonaro, cuja imagem abaixo se encontra presente no endereço eletrônico: <https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2018/10/roger-waters-exibe-elenao-no-telao-e-e-vaiado-e-xingado-em-sao-paulo.shtml>.

Roger Waters exhibe #EleNão no telão e é vaiado e xingado em São Paulo

Constrangido, ex-líder do Pink Floyd disse não saber exatamente o que acontece no país



10.out.2018 à 0h52

🔊 A- A+

Ivan Finotti

SÃO PAULO Roger Waters, ex-líder do Pink Floyd, foi vaiado e xingado pela maioria do público no Allianz Parque, nesta terça (9), em São Paulo.

Tudo aconteceu por volta das 23h30, quando, no telão, apareceu #EleNão. Antes disso, diversas palavras de ordem contra fascismo e governo autoritário foram exibidas.

Em certo momento, o Brasil foi colocado como um dos países sob ameaça de fascismo —após muitos gritos a favor, foi a primeira ocasião de vaia.

Ao terminar a canção, Waters começou a ser xingado de "lixo" e "filho da puta" e ouviu "vai tomar no cu".



Fonte: <https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2018/10/15/roger-waters-comenta-polemica-em-show-e-diz-que-luta-nao-deveria-ser-entre-fas-mas-contra-os-poderosos.ghml>

Cabe destacar que, conforme noticiado pelo Portal G1, o público presente ao show realizado em São Paulo era de cerca de 45 (quarenta e cinco) mil pessoas, o que pode ser comprovado pelo endereço eletrônico, demonstrado na imagem abaixo e anexo na íntegra: <https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2018/10/15/roger-waters-comenta-polemica-em-show-e-diz-que-luta-nao-deveria-ser-entre-fas-mas-contra-os-poderosos.ghtml>.



Veja, Excelências, o público de 45 mil pessoas equivale à população de alguns países. Mônaco tem cerca de 38 mil habitantes. San Marino tem cerca de 33 mil habitantes. O Brasil tem inúmeras cidades cuja população equivalem ao público presente no show: Capão Bonito/SP tem 47.463 habitantes; Conceição do Araguaia/PA tem 46.571; Aquidauana/MS tem 47.482 habitantes; Laguna/SC tem 45.311 habitantes; Morrinhos/GO tem 45.382 habitantes; Barra de São Francisco/ES tem 45.283 habitantes; São Mateus do Sul/PR tem 45.398 habitantes; São Lourenço/MG tem 45.457 habitantes.

A eficácia de uma (i) mensagem de cunho eleitoral, (ii) transmitida em um show artístico, (iii) por um artista mundialmente admirado, (iv) para um público que equivale à população de cidades e países, é gigantesca, reverbera para

além do espaço em que se realizou o show, pois alcança mídia e redes sociais, produzindo poderoso impacto no processo de formação do juízo do eleitor quanto ao pleito presidencial 2018.

De mais a mais, no atual estado de ânimo da sociedade brasileira, movida por forte polarização, é um risco imenso à segurança de 45 mil pessoas incitar controvérsia política da forma como realizada. Pessoas presentes ao espetáculo se sentiram acudadas e o evento se transformou em disputa de espaços, o que gerou, inclusive, risco à integridade física dos presentes.

Outro evento, igualmente apoteótico e com o mesmo escopo eleitoreiro, se deu em Brasília, no dia 13/10/2018, que terminou em enorme confusão em face da reação negativa dos fãs, o que pode ser comprovado no endereço eletrônico: <https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/10/show-de-roger-waters-em-brasilia-vira-batalha-de-ele-nao-e-ele-sim.shtml>. (documento anexo na íntegra).

ELEIÇÕES 2018

Show de Roger Waters em Brasília vira batalha de ele não e ele sim

Roqueiro voltou a usar tarja em telão e a protestar contra Bolsonaro



Em Minas Gerais, durante o show realizado no dia 20/10/2018, novamente o cantor se valeu do evento para fazer propaganda negativa contra o candidato Jair Bolsonaro, tornando a criar polêmica e conflito com grande parte dos fãs, como se verifica abaixo (íntegra anexa):
https://www.em.com.br/app/noticia/politica/2018/10/21/interna_politica,999007/roger-waters-volta-a-fazer-protesto-politico-em-show-no-mineirao.shtml.



Referidos atos, embora num primeiro momento pudessem parecer mera propaganda negativa, ou até crítica ácida, contra o candidato Requerente, tomaram outro viés quando o Ministro da Cultura, Sr. Sérgio Sá Leitão, declarou em seu perfil no Twitter, que o cantor Roger Waters recebeu R\$ 90 milhões de reais para fazer propaganda eleitoral disfarçada de show, como se verifica da imagem abaixo, localizada no endereço eletrônico:
<https://twitter.com/sergiosaleitao/status/1053992140634812417>.



Sérgio Sá Leitão

@sergiosaleitao

Seguir

Roger Waters recebeu cerca de R\$ 90 milhões para fazer campanha eleitoral disfarçada de show ao longo do 2º turno. Na Folha, chamou Bolsonaro de "insano" e "corrupto". Sem provas, claro. Disse aos fãs que não voltará ao Brasil caso ele ganhe. Isso sim é caixa 2 e campanha ilegal!

10:51 - 21 de out de 2018

5.581 Retweets 17.473 Curtidas



2.0 mil 5.6 mil 17 mil

Tais declarações foram noticiadas pelos jornais, ocasião em que o Ministro reafirmou o que havia publicado no Twitter e complementou, explicitando que sua declaração anterior não era "fake news", nos seguintes termos:

"Obrigado a você que chamou de fake News meu post sobre Roger Waters. Prova de incoerência. Por muito menos, acusou Bolsonaro de caixa 2 e campanha ilegal. Sem provas. E **o que eu disse é verdade: ele recebeu R\$ 90 milhões por shows/entrevistas; e está em campanha contra Bolsonaro**". [g.n.]

O portal UOL publicou referido fato no endereço eletrônico <https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2018/10/21/ministro-da-cultura-diz-que-roger-waters-fez-campanha-travestida-de-show.htm> (íntegra anexa), onde traz a informação de que o Ministro teria conversado com os empresários do cantor antes das manifestações, onde declarou o seguinte:

"Eu estive lá, conversei com o empresário dele antes. Confesso que, pensando como público, como fã, eu estou de saco cheio. A gente não consegue mais ir a um show ou ver um filme sem que haja algum tipo de manifestação política. Muitas pessoas estão com essa sensação"

Em outra matéria, tem-se a seguinte afirmação, replicada no Twitter do então Ministro da Cultura, presente no endereço eletrônico: <https://www.opovo.com.br/noticias/brasil/2018/10/ministro-da-cultura-diz-que-roger-waters-recebeu-r-90-milhoes-para-fa.html>.

"as informações do post são verdadeiras", mas a fonte não foi citada por ele. "Informação de fonte segura. US\$ 3 milhões por show. Apenas de cachê. Sem contar a participação nas receitas".

Não bastasse, verifica-se que os shows do cantor Roger Waters, conforme notícia anexa, cujo endereço é o abaixo explicitado, podem ter utilizado de verba pública, fato que agrava, ainda mais, o ilícito em análise, a fundamentar não só a investigação no âmbito eleitoral, como apuração de eventual ocorrência de crime ou outro ilícito civil. Tal fato se verifica no seguinte endereço eletrônico: <https://www.oantagonista.com/brasil/deputado-aciona-pgr-contr-a-empresa-responsavel-pelo-show-de-roger-waters/>.

o antagonista



Deputado aciona PGR contra empresa responsável pelo show de Roger Waters

Brasil 11.10.18 10:31



Jerônimo Goergen, deputado federal reeleito pelo PP do Rio Grande do Sul, acaba de protocolar na PGR um pedido de “apuração rigorosa” sobre o repasse de recursos da Leia Rouanet à empresa T4F Entretenimento, responsável pela realização do show de Roger Waters, vaiado ao listar Jair Bolsonaro entre “neofascistas” — **reveja**

A gravidade é ainda maior quando se busca a informação acerca da empresa realizadora dos shows do Roger Waters, como já afirmado, a T4F ENTRETENIMENTO, e descobre-se que ela é a maior beneficiária da Lei Rouanet no País, como se depreende das notícias abaixo relacionadas:

<https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2016/02/25/sem-lei-rouanet-industria-dos-musicais-morre-diz-presidente-da-t4f.htm>

<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2018/07/minc-aprova-valor-historico-de-r-286-mi-para-o-fantasma-da-opera.shtml>

<https://exame.abril.com.br/brasil/os-15-maiores-captadores-de-recursos-da-lei-rouanet-em-2015/>

Pelas reportagens postas acima, com base em entrevistas e declarações do então Presidente do grupo econômico T4F Entretenimento, Fernando Alterio, verifica-se claramente sua objeção a eventual governo Jair Bolsonaro, em especial por este já ter declarado que tem o intuito de rever as regras de aplicação da Lei Rouanet. Veja o que foi noticiado a respeito:

<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/eleicoes/2018/noticia/2018/09/03/bolsonaro-defende-mudancas-na-lei-rouanet-e-diz-que-se-eleito-vai-tirar-status-de-ministerio-da-cultura.ghtml>

<https://ultimosegundo.ig.com.br/politica/2018-09-24/bolsonaro-rouanet.html>

<https://www.metropoles.com/brasil/politica-br/apoiadores-de-bolsonaro-fazem-ofensiva-contr-a-lei-rouanet-no-twitter>

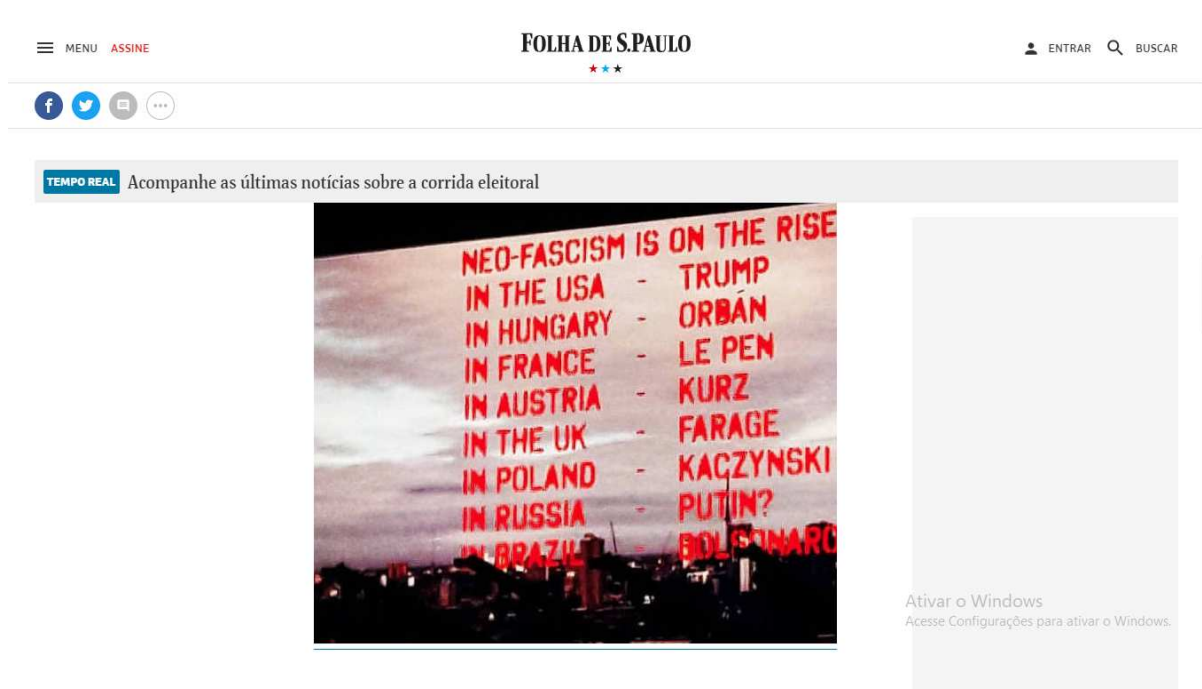
É sabido que o cantor Roger Waters é ativista e costuma se posicionar sobre questões políticas, mas no caso em tela não foi uma mera manifestação crítica e espontânea. Não se tratou apenas de manifestação oral de opinião, mas, sim, de uma ação totalmente arquitetada e premeditada.

Ao longo do show, o cantor apresentou imagens, textos, colocou o candidato Jair Bolsonaro entre ditadores, torturadores, utilizando requintados efeitos audiovisuais. As imagens foram planejadas e preparadas com antecedência.

As imagens nas quais o candidato Requerente, Jair Bolsonaro, é comparado com um dos grandes ditadores do mundo, são de extrema gravidade e demonstram a premeditação e o explícito propósito de denegrir sua imagem e causar nos telespectadores/fãs uma forma de repulsa, pela evidente campanha negativa, o que não condiz com a realidade.

Veja-se a imagem referida, que se encontra no endereço eletrônico:

<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2018/10/ministro-da-cultura-rebate-waters-e-o-acusa-de-caixa-2-e-campanha-ilegal.shtml>.



Além do preparo prévio do material, os ataques possuem grande semelhança conceitual com a propaganda produzida pelo PT para atacar Jair Bolsonaro.

É sabido que, ao longo da campanha, o PT e seu candidato Fernando Haddad, acusaram Bolsonaro de fascista, ditador, torturador, machista, nazista, etc. O site oficial de campanha do candidato Fernando Haddad, <https://www.obrasilfelizdenovo.com/>, mostra que a retórica que associa Bolsonaro à ditadura, tortura, fim da democracia, fascismo, violência, é marca essencial da campanha petista.

<https://www.obrasilfelizdenovo.com/o-bolsonaro-e-uma-ameaca-a-democracia-afirma-haddad-em-entrevista-a-vice-brasil/>



The screenshot shows a web browser displaying a news article. The URL in the address bar is <https://www.obrasilfelizdenovo.com/o-bolsonaro-e-uma-ameaca-a-democracia-afirma-haddad-em-entrevista-a-vice-brasil/>. The website header includes the logo '#O BRASIL FELIZ DE NOVO' and navigation links: ÚLTIMAS, PROPOSTAS, FAKE NEWS, VÍDEOS, MEMES, FAÇA PARTE, and DOE. The article title is **“O Bolsonaro é uma ameaça à democracia”, afirma Haddad em entrevista à Vice Brasil**. Below the title, it says 'Bate papo foi ao ar nesta terça-feira (16)' and '16 de outubro de 2018'. The article text begins: 'A Vice Brasil publicou uma entrevista de pouco mais de 20 minutos com **Fernando Haddad**. O papo com a repórter Débora Lopes entrou em temas como a ameaça à democracia, fake news produzidas pelos nossos opositores, o papel da imprensa nas eleições, relações internacionais, entre outros temas.' It then states: 'Em um trecho, Haddad afirma taxativamente: **“O Bolsonaro é uma ameaça à democracia”.**' To the right of the article is a vertical sidebar with a 'DOE' button, a photo of a couple with the number '13' and 'PRESIDENTE HADDAD VICE MANUELA', and a '#VemDeZap pra receber' button.

<https://www.obrasilfelizdenovo.com/ditadura-brilhante-ustra-bolsonaro-lambe-botas-lixo-estrupe/>





The screenshot shows a web browser displaying a news article. The URL in the address bar is <https://www.obrasilfelizdenovo.com/ditadura-brilhante-ustra-bolsonaro-lambe-botas-lixo-estrupe/>. The website header is identical to the previous screenshot. The article title is **#DitaduraNuncaMais: conheça Brilhante Ustra, herói de Bolsonaro que foi condenado por tortura e assassinato**. Below the title, it says 'Maior ídolo do candidato do PSL, o coronel foi conhecido por colocar ratos e baratas nas vaginas de mulheres torturadas nas dependências do DOI-Codi, durante a ditadura' and '16 de outubro de 2018'. The article text begins: 'Sempre que pode, o deputado Jair Bolsonaro faz questão de homenagear Carlos Alberto Brilhante Ustra. O candidato do PSL já ressaltou que seu livro de cabeceira é o que reúne as memórias do coronel reformado. Mas você sabe quem foi Brilhante Ustra?' It then states: 'Idolatrado por Bolsonaro, o coronel tornou-se o...' To the right of the article is a vertical sidebar with a 'DOE' button, a photo of a couple with the number '13' and 'PRESIDENTE HADDAD VICE MANUELA', and a '#VemDeZap pra receber conteúdos EXCLUSIVOS' button.

<https://www.obrasilfelizdenovo.com/ditaduranuncamais-veja-tecnicas-de-tortura-usadas/>

#OBRASIL FELIZ DENOVO



ÚLTIMAS PROPOSTAS FAKE NEWS VÍDEOS MEMES FAÇA PARTE DOE

#DitaduraNuncaMais: Veja técnicas de tortura usadas

Quando um candidato diz gostar de tortura, é bom lembrar como ela era

16 de outubro de 2018

Jair Bolsonaro já disse que é fã de tortura.

Ele prestou homenagem a um dos militares da ditadura que MAIS torturou.

PESSOAS DO SEU CÍRCULO QUEREM REESCREVER A HISTÓRIA, ALIVIANDO A VIOLÊNCIA DO PERÍODO.

Levando em conta esses absurdos, nós lembramos o nos porões das forças militares no período entre 1964 e 1985. liberdades não

#VemDeZap pra receber conteúdos EXCLUSIVOS da

<https://www.obrasilfelizdenovo.com/eu-duvido-que-depois-de-eleito-bolsonaro-saia-do-poder-ele-e-candidato-a-formar-um-reich-diz-especialista/>

#OBRASIL FELIZ DENOVO

ÚLTIMAS PROPOSTAS FAKE NEWS VÍDEOS MEMES FAÇA PARTE DOE




“Eu duvido que, depois de eleito, Bolsonaro saia do poder. Ele é candidato a formar um Reich”, diz especialista

Adriana Dias, doutora em antropologia social que estuda o fenômeno da extrema direita, lembra que os discursos do candidato do PSL incentivam os grupos neonazistas no Brasil

17 de outubro de 2018




Bolsonaro incentiva a atuação de grupos neonazistas. Seus discursos racistas, machistas, elitistas e opressores legitimam as ações de grupos extremistas. A conclusão é de Adriana Dias, doutora em antropologia social que estuda o fenômeno da extrema-direita no Brasil há mais de quinze anos.

A especialista fez questão de destacar que Bolsonaro tenta desassociar de grupos nazistas que fazem manifestações usando

#VemDeZap pra receber conteúdos EXCLUSIVOS da

<https://www.obrasilfelizdenovo.com/perigo-para-todos-bolsonaro-ja-conspira-para-armar-a-populacao/>

#OBRASILFELIZDENOVO
ÚLTIMAS
PROPOSTAS
FAKE NEWS
VÍDEOS
MEMES
FAÇA PARTE
DOE

Perigo para todos: Bolsonaro já conspira para armar a população

Bancada da Bala quer aumentar a violência no país

24 de outubro de 2018

Uma das **ideias equivocadas** mais perigosas do deputado Jair Bolsonaro é a de que **armar o cidadão vai aumentar sua segurança**.

Não vai.

Já foi **provado** que uma arma dentro de casa aumenta em cinco vezes as chances de **algum de seus moradores morrer**. Além disso, mais armas vão parar no mercado ilegal, deixando as cidades mais perigosas ainda. Uma situação horrível em que só ganha quem... vende armas. Qualquer discussão boba no trânsito pode se transformar em uma tragédia.

Nesta terça (24), deputados ligados a Bolsonaro, **'a da bala'** – por serem apoiados financeiramente por fabricantes





<https://www.obrasilfelizdenovo.com/bolsonaro-endeusa-um-sadico-estuprador-e-torturador-cruel/>

#OBRASILFELIZDENOVO
ÚLTIMAS
PROPOSTAS
FAKE NEWS
VÍDEOS
MEMES
FAÇA PARTE
DOE

Bolsonaro endeusa um sádico estuprador e torturador cruel

Coronel Carlos Alberto Brilhante Ustra é autor e mandante de inúmeras torturas e estupros na ditadura

23 de outubro de 2018

O Coronel Carlos Alberto Brilhante Ustra, **aquele que Bolsonaro repetidas vezes fez questão de idolatrar**, foi autor ou mandante das práticas mais cruéis que o **ser humano é capaz de executar**.

Estuprador, tarado, sádico e facínora, Ustra é o único brasileiro considerado torturador pela Justiça brasileira e é o grande responsável por institucionalizar a tortura no Brasil. **Pense nos dois projetos que estão em jogo no Brasil**.

O coronel admirado por Bolsonaro ultrapassa qualquer limite de crueldade e suas ações vão muito além de suas funções no Exército. **Suas práticas são sádicas e absurdamente cruéis**.





<https://www.obrasilfelizdenovo.com/bolsonaro-trump-duterte/>

#OBRASIL FELIZ DE NOVO

ÚLTIMAS PROPOSTAS FAKE NEWS VÍDEOS MEMES FAÇA PARTE DOE

Bolsonaro e suas semelhanças com o demoníaco presidente das Filipinas

Rodrigo Duterte afirmou que matou "pessoalmente" seus opositores

19 de outubro de 2018

A **Vice Brasil** publicou nesta sexta-feira (19) **uma reportagem em que compara nosso oponente**, o deputado Jair Bolsonaro, com Rodrigo Duterte, o presidente filipino que afirmou que **"assassinou pessoalmente"** seus opositores e incentivou seus soldados a **estuprarem mulheres**.

A reportagem entrevistou uma série de especialistas estrangeiros e mostra que a postura de Bolsonaro é **bem mais agressiva** que a do presidente americano Donald Trump, por exemplo.

O professor da **Universidade de Harvard** **Steven Levitsky** é um dos autores do livro **Como as democracias morrem** afirma:





<https://www.obrasilfelizdenovo.com/bolsonaro-violencia-extremista/>

#OBRASIL FELIZ DE NOVO

ÚLTIMAS PROPOSTAS FAKE NEWS VÍDEOS MEMES FAÇA PARTE DOE

Mais casos de violência de apoiadores extremistas de Bolsonaro

Ponte Jornalismo já contabiliza mais de 50 casos de terrorismo deste tipo em todo o Brasil

15 de outubro de 2018

A **Ponte Jornalismo**, referência na defesa dos Direitos Humanos, relatou nesta segunda-feira (15) mais dois casos de agressão por parte de **apoiadores extremistas de Bolsonaro**.

O primeiro aconteceu no litoral paulista e carrega o título:

Apoiadores de Bolsonaro ameaçam linchar jovem negro no Guarujá (SP).




Além da referência à ditadura, fascismo e outras práticas de violência, a apresentação de Roger Waters se valeu textualmente da expressão **"#EleNão"**, símbolo utilizado na campanha petista contra o candidato Jair Bolsonaro, conforme se extrai do próprio site da campanha de Fernando Haddad.

A vinculação entre o show, a campanha petista "#EleNão" e o uso disso premeditada e propositadamente consta do próprio site oficial da campanha Haddad:

<https://www.obrasilfelizdenovo.com/roger-waters-ex-lider-do-pink-floyd-se-junta-ao-elenao/>



Além disso, no show, Roger Waters se referiu a Jair Bolsonaro como motivação do homicídio do capoeirista Mestre Moa, fato que o PT e o candidato Fernando Haddad atribuíram reiterada e diuturnamente à Bolsonaro ao longo de toda a campanha:

<https://www.obrasilfelizdenovo.com/violencia-bolsonarista-assassinato-de-mestre-moa-foi-por-discussao-politica/>



#OBRASILFELIZDENOVO

ÚLTIMAS PROPOSTAS FAKE NEWS VÍDEOS MEMES FAÇA PARTE DOE

Violência bolsonarista: assassinato de Mestre Moa foi por discussão política

Não param de crescer os casos de violência ligados ao discurso violento promovido pelo candidato Jair Bolsonaro

18 de outubro de 2018

A turma do ódio bem que tentou inventar uma outra versão, mas a verdade é que o assassinato do Mestre Moa do Katendê foi por uma discussão política.

Foi a essa conclusão que a Polícia Civil da Bahia chegou.

Segundo as investigações, Mestre Moa do Katendê declarou voto em Fernando Haddad em conversa no bar. Paulo Sérgio Ferreira de Santana entrou na conversa para defender Jair Bolsonaro. Depois, atacou Mestre Moa com doze facadas.

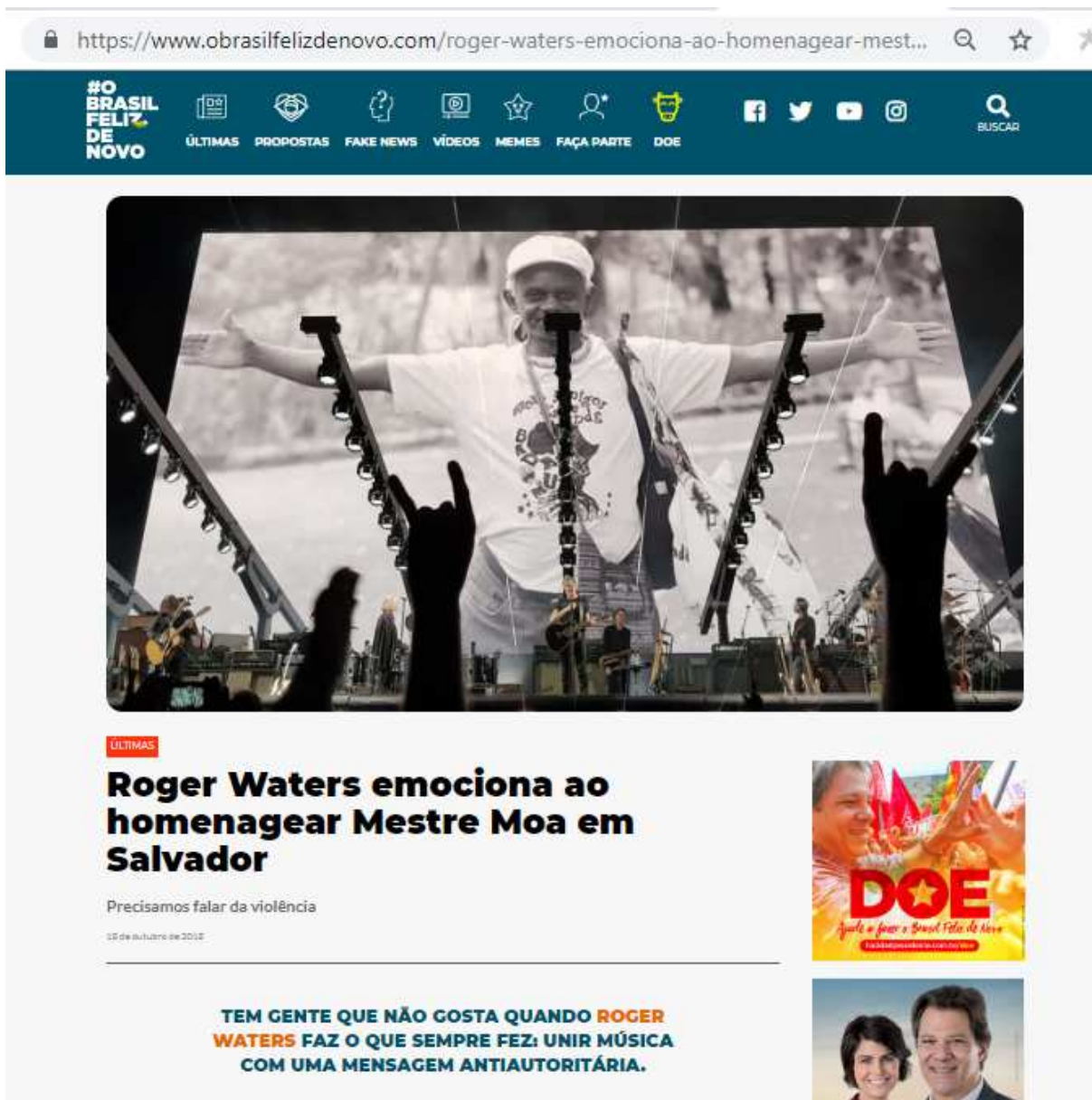
Paulo Sérgio chegou a afirmar, em depoimento, que havia sido xingado pelo Mestre, mas testemunhas negaram essa versão.

DOE
Ajude a fazer o Brasil Feliz de Novo
haddadpresidente.com.br/doi

13
PRESIDENTE
HADDAD
VICE MANUELA

#VemDeZap
pra receber
conteúdos
EXCLUSIVOS de

<https://www.obrasilfelizdenovo.com/roger-waters-emociona-ao-homenagear-mestre-moa-em-salvador/>




ÚLTIMAS


Roger Waters emociona ao homenagear Mestre Moa em Salvador

Precisamos falar da violência

12 de outubro de 2012

TEM GENTE QUE NÃO GOSTA QUANDO ROGER WATERS FAZ O QUE SEMPRE FEZ: UNIR MÚSICA COM UMA MENSAGEM ANTIAUTORITÁRIA.





O conluio é tão claro que foi relatado pelos meios de comunicação que o cantor Roger Waters chegou a **chorar** por causa da morte de mestre Moa e declarou:

Quero apenas tirar um tempo para relembrar um dos seus. Esse é um grande artista local. Mestre Moa. Ele foi brutalmente assassinado durante o processo eleitoral e era um grande exemplo para todos nós ao espalhar amor, humanidade e coragem. Lembrem-se do Mestre Moa.

<http://www.tenhomaisdiscosqueamigos.com/2018/10/18/roger-waters-mestre-moa-bahia/>

 Não seguro | www.tenhomaisdiscosqueamigos.com/2018/10/18/roger-...   

LOJA NOTÍCIAS EDITORIAL TV E CINEMA NACIONAL LISTAS ENTREVISTAS BLOGS ▾ CONTATO PC

Roger Waters chora ao homenagear mestre de capoeira em show de Salvador

e Moa do Katendê foi morto a facadas após discussão sobre candidatos à presidência

Por **Stephanie Hahne** - 18/10/2018

 Compartilhar no Facebook  Tweet no Twitter    Curir 3 mil  Tweet



Foto: Reprodução/Instagram

Não bastasse isso, em show realizado no dia 24/10/2018 no Maracanã, Rio de Janeiro/RJ, Roger Waters fez uso da morte da vereadora Marielle Franco para atacar a campanha de Jair Bolsonaro, novamente exteriorizando íntima ligação com a campanha petista. Recebeu no palco Luyara Santos (filha), Mônica Benício (viúva) e Anielle Franco (irmã). Durante o evento, Roger Waters associou a morte de Marielle Franco a Bolsonaro ao "puxar o coro #EleNão".

<https://renovamidia.com.br/roger-waters-segue-fazendo-militancia-e-ouvindo-vaia-pelo-brasil/>



Comprava-se, pela publicação no site da campanha de Fernando Haddad, a tentativa de associar covarde e irresponsavelmente a triste e inaceitável morte de Marielle Franco a Jair Bolsonaro.

<https://www.obrasilfelizdenovo.com/eles-destroem-e-nos-reconstruimos-viva-marielle-franco/>




The screenshot shows the website 'O Brasil Feliz de Novo' with a navigation bar containing icons for 'ÚLTIMAS', 'PROPOSTAS', 'FAKE NEWS', 'VÍDEOS', 'MEMES', 'FAÇA PARTE', and 'DOE'. The main article is titled 'Eles destroem e nós reconstruímos: viva Marielle Franco!' with a subtitle 'O discurso de ódio do Bolsonaro mata' and a date '20 de outubro de 2018'. The article text discusses the campaign of Fernando Haddad and the polarization between democracy and barbarism. It mentions that on September 30, Daniel Silveira and Rodrigo Amorim posed with a plaque honoring Marielle Franco. To the right of the article are two images: one of a group of people with a 'DOE' logo and another of a couple with a '13' logo. At the bottom right, there is a social media-style button that says '#VemDeZap pra receber conteúdos EXCLUSIVOS'.


A irresponsável estratégia utilizada pelo marketing petista é inequívoca na apresentação polêmica do cantor Roger Waters, seja através do uso da hashtag “#EleNão”, seja pela menção à morte do capoeirista Moa visando associá-la ao candidato Bolsonaro, seja, ainda, pelas acusações de que Jair Bolsonaro é fascista, ditador, violento, e, agora, morte da vereadora Marielle Franco.

Não bastasse isso, o cantor Roger Waters acionou a justiça brasileira em 26/10/2018 para visitar Luis Inácio Lula da Silva, ex-Presidente petista, na carceragem da polícia federal em Curitiba/PR, onde se encontra preso.

<https://www1.folha.uol.com.br/colunas/monicabergamo/2018/10/roger-waters-quer-visitar-lula-na-prisao.shtml>

← → ×  <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/monicabergamo/2018/10/roger-waters-qu...> 🔍 ☆


Mônica Bergamo
monica.bergamo@grupofolha.com.br




Roger Waters quer visitar Lula na prisão

Ex-líder do Pink Floyd associou o nome de Bolsonaro ao "novo fascismo" em seus shows no Brasil

<https://www.oantagonista.com/brasil/roger-waters-quer-visitar-lula-na-prisao/>

×  <https://www.oantagonista.com/brasil/roger-waters-quer-visitar-lula-na-prisao/> ☆

o antagonista 

Roger Waters quer visitar Lula na prisão

Brasil 26.10.18 15:33



Roger Waters, o ex-líder do Pink Floyd que ainda está no Brasil, entrou com um pedido na Justiça para visitar Lula na carceragem da PF em Curitiba antes de deixar o país, no dia 28.

Segundo a Folha, os advogados que fizeram o pedido alegaram que o baixista é uma personalidade de reputação mundial na defesa dos direitos humanos.

Não resta, portanto, dúvida alguma quanto à veracidade da afirmação proferida pelo Ministro da Cultura, Sérgio Sá Leitão, noticiada pela imprensa nacional, a revelar que a conduta do cantor Roger Waters foi premeditada e arquitetada pela empresa contratante e organizadora dos mencionados shows.

Percebe-se, destarte, a gravidade dos fatos aqui narrados, em especial pela interferência de uma empresa, notória defensora da Lei Rouanet, que vem se beneficiando dela por anos, com total interesse na vitória dos candidatos Requeridos, assim como pela suposta utilização de R\$ 90 milhões de reais em prol de um cantor, conforme noticiado pelo Ministro da Cultura, para fazer propaganda eleitoral negativa contra um candidato e em benefício explícito dos Requeridos, tendo sido toda a turnê, como destacado pelo Ministro da Cultura, programada para o período de campanha do segundo turno das eleições.

Por tudo o que foi acima exposto, torna-se evidente a prática de abuso do poder econômico em benefício das candidaturas do primeiro e segundo Requeridos, seja pela prática de utilização ilícita de vultosos recursos, ainda que indieramente, em prol da campanha dos candidatos Requeridos e em desfavor da campanha dos Requerentes, seja pela não contabilização de tais valores na prestação de contas dos mesmos, em especial, pelo que ficou devidamente configurado a partir da análise da afirmação do Ministro da Cultura, Sr. Sérgio Sá Leitão.

Em todos os fatos, acima relatados, há evidente uso de grande quantia de dinheiro, utilizado de modo mascarado para massiva campanha eleitoral negativa contra os Requerentes, através do uso da imagem e fama de cantor de prestígio internacional, ilícitos que podem ser imputados aos realizadores dos shows, por se tratar de pessoas jurídicas, como fontes vedadas de financiamento.

Aliás, não é novidade que a campanha petista de Fernando Haddad utiliza frequentemente apoio de artistas em suas manifestações. Ao contrário, isso é frequente e Roger Waters é apenas mais um dos artistas de cuja imagem se aproveita indevida e frequentemente a campanha dos Requeridos.

As notícias abaixo, extraídas do site de campanha de Fernando Haddad, mostram a predileção pelo uso de artistas pela campanha petista.

<https://www.obrasilfelizdenovo.com/artistas-gravam-video-em-apoio-a-haddad-e-manu/>



The screenshot shows a web browser displaying the website 'O Brasil Feliz de Novo'. The URL in the address bar is 'https://www.obrasilfelizdenovo.com/artistas-gravam-video-em-apoio-a-h...'. The page features a dark blue header with navigation links: ÚLTIMAS, PROPOSTAS, FAKE NEWS, VÍDEOS, MEMES, FAÇA PARTE, and DOE. The main article is titled 'Artistas gravam vídeo em apoio a Haddad e Manu' and is dated '2 de outubro de 2018'. The text mentions that Beth Carvalho, Odair José, Herson Capri, Paulo Miklos, and a large cast have declared their support for the couple. A video player is embedded below the text. On the right side, there are two promotional images: one for 'DOE' (Ajude a fazer o Brasil Feliz de Novo) and another for 'PRESIDENTE HADDAD e MANUELA' with the number '13'. At the bottom right, there is a call to action: '#VemDeZap pra receber conteúdos EXCLUSIVOS da'.

<https://www.obrasilfelizdenovo.com/dezenas-de-artistas-lancam-manifesto-por-civilidade-nas-eleicoes/>

#OBRASIL FELIZ DENOVO

- ÚLTIMAS
- PROPOSTAS
- FAKE NEWS
- VÍDEOS
- MEMES
- FAÇA PARTE
- DOE




Dezenas de artistas lançam manifesto por civilidade nas eleições

Eles também defendem diversos pontos que estão no Plano de Haddad

14 de outubro de 2018

Muitos artistas famosos **lançaram um manifesto** pedindo menos ódio e civilidade nas eleições presidenciais. Eles defendem também vários pontos que constam do **Plano de Governo de Haddad**, como o respeito a todas as pessoas, às diferenças, aos rios e florestas, o combate à corrupção, salário digno, assim como boas condições de trabalho e uma sociedade menos armada e violenta. Leia o manifesto:

Votamos na Civilidade

Vamos votar na civilidade, no respeito pelas pessoas pelo que é diferente. Também votaremos na educação, no trabalho, no salário





<https://www.obrasilfelizdenovo.com/artistas-cobram-da-justica-providencias-contras-crimes-de-bolsonaro/>

#OBRASIL FELIZ DENOVO

- ÚLTIMAS
- PROPOSTAS
- FAKE NEWS
- VÍDEOS
- MEMES
- FAÇA PARTE
- DOE




Artistas cobram da Justiça providências contra crimes de Bolsonaro

Caetano, Sabatella e Sonia Braga gravaram vídeos

21 de outubro de 2018

Muita gente está revoltada com os **crimes eleitorais** cometidos pela campanha de **Bolsonaro**, como o uso de **dinheiro de caixa 2** para **espalhar mentiras e caluniar Haddad**.

Um grupo de artistas lançou uma campanha em vídeo cobrando providências da Justiça – em especial da ministra **Rosa Weber**, **por ela ser presidente do Tribunal Superior Eleitoral**.

Entre eles, Sônia Braga, Caetano Veloso, Camila Pitanga, Leticia Sabatella, Zezé Polessa, Teresa Cristina e Vladimir Brichta.





<https://www.obrasilfelizdenovo.com/ato-da-virada-artistas-intelectuais-lideres-religiosos-e-politicos-abracam-haddad-no-tuca/>



#OBRASILFELIZDENOVO ÚLTIMAS PROPOSTAS FAKE NEWS VÍDEOS MEMES FAÇA PARTE DOE

Ato da Virada! Artistas, intelectuais, líderes religiosos e políticos abraçam Haddad no TUCA

São Paulo vai virar! Confira a lista de personalidades que estarão com Haddad hoje à noite, em São Paulo.

22 de outubro de 2018

Hoje à noite, em São Paulo, o clima vai virar! Milhares se encontrarão com **Haddad e Manuela** pela democracia, pela liberdade, por direitos e por Haddad presidente.

Serão diversos artistas, intelectuais, líderes religiosos, políticos de diferentes partidos e representantes de movimentos sociais que abraçarão Haddad e Manu em ampla defesa da democracia. O ato acontece no TUCA, teatro da PUC, em Perdizes, e tem início previsto para as **19 horas**.

Olha o convite do nosso presidente pro ato Haddad SIM!

DOE
Ajude a fazer o Brasil Feliz de Novo
doe@brasilfelizdenovo.com.br

13
PRESIDENTE
HADDAD
com MANUELA

#VemDeZap
pra receber
conteúdos
EXCLUSIVOS da

<https://f5.folha.uol.com.br/celebridades/2018/09/elenao-nanda-costa-leticia-sabatella-bruna-linzmeier-no-ato-contra-jair-bolsonaro-no-rio.shtml>

← → ↺ 🔒 https://f5.folha.uol.com.br/celebridades/2018/09/elenao-nanda-costa-leticia-s... ☆ ★ 📱

< [celebridades](#)

#EleNão: Nanda Costa, Letícia Sabatella, Bruna Linzmeyer no ato contra Jair Bolsonaro no Rio

Débora Falabella, Caco Ciocler, Camila Pitanga se reuniram em SP



<https://www.revistaforum.com.br/com-artistas-haddad-participa-de-roda-de-samba-tocando-viravoto-ao-violao/>



A vinculação irrefutável da manifestação contrária à campanha de Jair Bolsonaro por Roger Waters e a campanha petista também fica evidenciada pela participação do cantor Caetano Veloso no episódio. Caetano Veloso é sabidamente militante da campanha petista de Fernando Haddad:

<https://epoca.globo.com/expresso/o-apoio-sem-melodia-de-caetano-veloso-chico-buarque-haddad-23175258>

EPOCA

22/10/2018 11:07

O apoio sem melodia de Caetano Veloso e Chico Buarque a Haddad

Participação de ato nesta terça-feira no Rio de Janeiro em favor do candidato petista



Caetano Veloso - Marcelo Theobald / Agência O Globo

E durante a turnê de Roger Waters no Brasil, cenário dos episódios ora descritos, Caetano Veloso entrevista o astro Roger Waters sobre a "onda fascista":

Caetano Veloso entrevistou o músico Roger Waters, na noite desta segunda-feira (22), em sua casa no Rio. O ex-Pink Floyd está em uma polêmica turnê pelo Brasil e se apresenta na capital fluminense na quarta-feira (24). "O assunto foi o fascismo, claro, a onda que está vindo no mundo inteiro e agora no Brasil, com Bolsonaro", adiantou ao UOL a produtora Paula Lavigne, mulher de Caetano.
(grifamos)

<https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2018/10/25/em-entrevista-a-caetano-veloso-roger-waters-compara-bolsonaro-a-trump.htm>

← → ↻  https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2018/10/23/caetano-velos... ☆ ★  Pausada 

Rock

Caetano Veloso entrevista Roger Waters sobre "onda fascista"



É inquestionável o conhecimento de todos os atos aqui relatados, por parte da empresa realizadora dos eventos, T4F ENTRETENIMENTO, seus sócios, bem como dos Requeridos, uma vez que foram diversos os shows, todos noticiados amplamente pela imprensa, e nenhuma providência foi tomada no sentido de evitar a ocorrência e repetição dessas condutas ilícitas.

Assim, prova robusta e séria é a afirmação do Ministro da Cultura, a revelar a utilização de vultosa quantia destinada ao cantor Roger Waters para que fizesse campanha explícita contra o candidato Jair Bolsonaro, soma que alcançou o montante de 90 milhões (não se afirmou se em dólares ou reais), o que pode chegar a valores ainda superiores, pois segundo consta da denúncia, a quantia seria de U\$ 3.000.000 (três milhões de dólares) por show e entrevista.

Ademais, nenhum dos envolvidos pode declarar desconhecimento do ato ou ausência de premeditação, uma vez que a ninguém é permitido alegar desconhecimento das leis, e, portanto, a conduta, totalmente ilícita, por todos os ângulos que se analise, foi praticada conhecendo-se as consequências.

É letra de lei a realização de showmício, bem como de propaganda eleitoral em local público ou de uso comum, além sendo vedada, ainda, comercialização de propaganda eleitoral e apoio empresarial, seja financeiro, seja estimável em dinheiro, a qualquer campanha eleitoral ou candidato, todos atos ilícitos e fatos típicos praticados pelo cantor e pelos seus empresários.

É irrefutável que a proporção dos fatos aqui narrados, dada a repercussão dos shows, resulta em grave abuso de poder econômico.

Lei 9.504/97

Art. 37. Nos bens cujo uso dependa de cessão ou permissão do poder público, ou que a ele pertençam, e nos bens de uso comum, inclusive postes de iluminação pública, sinalização de tráfego, viadutos, passarelas, pontes, paradas de ônibus e outros equipamentos urbanos, é vedada a veiculação de propaganda de qualquer natureza, inclusive pichação, inscrição a tinta e exposição de placas, estandartes, faixas, cavaletes, bonecos e assemelhados.

§ 4º Bens de uso comum, para fins eleitorais, são os assim definidos pela Lei no 10.406 de 10 de janeiro de 2002 - Código Civil e também aqueles a que a população em geral tem acesso, tais como cinemas, clubes, lojas, centros

comerciais, templos, ginásios, estádios, ainda que de propriedade privada.

Art.37 [...]

§ 8º A veiculação de propaganda eleitoral em bens particulares deve ser espontânea e gratuita, sendo vedado qualquer tipo de pagamento em troca de espaço para esta finalidade.

Art. 39. A realização de qualquer ato de propaganda partidária ou eleitoral, em recinto aberto ou fechado, não depende de licença da polícia.[...]

§ 7º É proibida a realização de *showmício* e de evento assemelhado para promoção de candidatos, bem como a apresentação, remunerada ou não, de artistas com a finalidade de animar comício e reunião eleitoral.

Ninguém pode se escusar de conhecer a lei. Naturalmente um cantor estrangeiro, que visita o país, recebe orientações de seus empresários, contratantes, empresas parceiras, sobre as regras vigentes no país, bem como as proibições na divulgação e apresentação de espetáculos.

E tais empresários, contratantes, empresas parceiras, naturalmente têm conhecimento integral das apresentações, sequencias musicais, efeitos audiovisuais, até porque precisam conhecer todos os detalhes para viabilizarem a realização do show em todas as suas fases e detalhamentos.

Ademais, por óbvio, a empresa TR4 Entretenimento e seus sócios, especializados que são no ramo de espetáculos, conhece profundamente as regras que norteiam o período eleitoral, as vedações, limitações, penalidades e consequências.

Assim, quem contratou os shows e os organizou, tinha pleno conhecimento da veiculação das referidas propagandas eleitorais ilícitas, o que evidencia a anuência e participação no ato, demonstrando que havia, efetivamente, uma maior motivação oculta a demonstrar interesse direto dos Requeridos, que financiaram o ato de forma totalmente ilícita.

Nesse rumo de ideias, referidas condutas demonstram, com grande clareza, a gravidade da atuação da empresa organizadora dos shows e eventos em benefícios das candidaturas dos Requeridos, utilizando-se de propaganda negativa em showmício de grande alcance e divulgação.

As condutas aqui explicitadas demonstram o evidente conluio entre os Requeridos com o intuito de, através de manifestação política de um cantor mundialmente famoso e influente, provocar o desequilíbrio do pleito e desfavorecer a candidatura dos Requerentes em benefício direto das candidaturas dos candidatos Requeridos, Fernando Haddad e Manuela D'Ávila, o que ofende gravemente a lisura e moralidade do pleito e a própria soberania popular.

A conduta é tão grave que o prejuízo à imagem do candidato Jair Bolsonaro alcançou nível mundial, pois shows de um artista da estatura de Roger Waters, máxime com caráter político em plena eleição presidencial, ensejaram matéria de jornais pelo mundo afora.

<http://blogs.uai.com.br/opiniaosemmedo/2018/10/22/bolsonaro-brasil-nyt/>

ⓘ Não seguro | blogs.uai.com.br/opiniaosemmedo/2018/10/22/bolsonaro-brasil-nyt/ ☆

Jair Bolsonaro é uma triste escolha do Brasil, diz o jornal The New York Times

📅 22 de outubro de 2018 👤 Ricardo Kertzman & Amigos 📁 blogueiros



Uma carta aberta ao mundo, a este mundo que está tão preocupado conosco, que até nos comove por tanto amor assim



O mundo está indignado com o Brasil. O NYT não compreende a **insanidade dos brasucas**. A The Economist condena a **escolha brasileira** por uma aventura autoritária. A CNN está com medo do rumo que estamos tomando.

O jornal **El País**, da Espanha, aponta o Brasil como **um dos países do mundo** a caminhar para um regime fascista. Quem mais? Deixe-me ver. Le Monde, The Guardian, Washington Post. Putz! Até o **El Clarín!!** **Nuestros hermanos** numa draga de fazer dó e preocupados conosco. Bonitinhos.

III - DO ABUSO DO PODER ECONÔMICO NA CONDUTA DO CANTOR ROGER WATERS E DOS SÓCIOS DA T4F ENTRETENIMENTO

O abuso do poder econômico caracteriza-se desvirtuamento das campanhas eleitorais pelo uso de valores não contabilizados, seja pelos próprios ou através de benefício direto da atuação de terceiros, a configurar verdadeira doação

estimada não contabilizada, o que, no presente caso, torna-se ilícita pelo simples fato de se tratar de pessoas jurídicas, além da gravidade demonstrada na vultosa quantia envolvida.

Evidencia-se, assim, ofensa ao artigo 22, da Lei Complementar 64/90, pelo seu viés de financiamento eleitoral ilícito por pessoa jurídica, a justificar o abuso do poder econômico em prol das candidaturas dos Requeridos, além de caracterizar, ainda, eventual prática de crime e, também, ato de improbidade administrativa, a merecer a devida apuração.

Art. 22. Qualquer partido político, coligação, candidato ou Ministério Público Eleitoral poderá representar à Justiça Eleitoral, diretamente ao Corregedor-Geral ou Regional, relatando fatos e indicando provas, indícios e circunstâncias e pedir abertura de investigação judicial para apurar uso indevido, desvio ou abuso do poder econômico ou do poder de autoridade, ou utilização indevida de veículos ou meios de comunicação social, em benefício de candidato ou de partido político, obedecido o seguinte rito:

[...]

XIV – julgada procedente a representação, ainda que após a proclamação dos eleitos, o Tribunal declarará a inelegibilidade do representado e de quantos hajam contribuído para a prática do ato, cominando-lhes sanção de inelegibilidade para as eleições a se realizarem nos 8 (oito) anos subsequentes à eleição em que se verificou, além da cassação do registro ou diploma do candidato diretamente beneficiado pela interferência do poder econômico ou pelo desvio ou abuso do poder de autoridade ou dos meios de comunicação, determinando a remessa dos autos ao Ministério Público Eleitoral, para instauração de processo disciplinar, se for o caso, e de ação penal, ordenando quaisquer outras providências que a espécie comportar.

O abuso do poder econômico, por certo, é causa de extrema gravidade nas campanhas eleitorais e compromete a lisura do pleito, desequilibrando a disputa e a liberdade do eleitor no seu bem mais precioso que é o voto, através da interferência pela exacerbação de recursos financeiros em benefício de um candidato, com o fim de cooptar votos em seu favor, interferindo no resultado normal da eleição, a merecer, assim, a devida intervenção desta Justiça especializada.

Nesse sentido, não há que se falar mais em potencialidade lesiva a influenciar o resultado, mas, sim, na **gravidade da conduta ilícita** praticada, como ficou devidamente pacificado por esta Colenda Corte Superior, devidamente comprovada pelas provas anexadas a estes autos, a demonstrar a interferência direta de uma grande empresa do meio cultural, utilizando-se de seu poderio financeiro, agindo *contra legem*, com o fim único de prejudicar uma candidatura.

Trata-se de uso ilícito de poderio empresarial e midiático, através da manifestação corrompida de um cantor de fama internacional para, desse modo, interferir no psicológico dos fãs e tentar influenciar o voto, tudo com o único intuito e interesse na manutenção no Poder dos candidatos Requeridos, uma vez que são esses que defendem a permanência da Lei Rouanet nos moldes atuais, o que beneficia diretamente a empresa T4F ENTRETENIMENTO e seus sócios, como a mesma já declarou em reportagens, como as que foram acima citadas.

No que tange em específico à ilegalidade da atuação financeira da empresa T4F ENTRETENIMENTO, com vias a interferir diretamente no pleito eleitoral e com o uso da imagem de um cantor de fama internacional, o fundamento mais grave, além da ausência de contabilização de tais doações estimáveis, pauta-se, ainda, no fato de que o **Colendo Supremo Tribunal Federal declarou inconstitucional a doação realizada por pessoa jurídica**, conforme ficou

assentado nos autos da ADI nº 4650, julgada em 17 de setembro de 2015, o que foi reeditada pela Reforma eleitoral de 2015, através da Lei nº 13.165, que teve referida previsão vetada pela então Presidente da República.

IV - DA EVIDÊNCIA DE "CAIXA 2" NOS ATOS PERPETRADOS PELOS SÓCIOS DA T4F ENTRETENIMENTO EM BENEFÍCIO DAS CANDIDATURAS DOS REQUERIDOS

A empresa T4F ENTRETENIMENTO, que atua no ramo de espetáculos, tem sua atividade empresarial bastante ligada a recursos da Lei Rouanet. Sendo assim, é de interesse de seus sócios que a legislação permaneça como está atualmente.

Conforme aqui demonstrado, o candidato Jair Bolsonaro declarou ser contrário ao formato de distribuição de recursos da Lei Rouanet, tendo anunciado que proporá modificações em benefícios de toda classe de artistas.

A campanha petista, de outra sorte, criticou tal posicionamento e se manifestou, assim como agiu em suas gestões anteriores, pela manutenção do atual modelo.

É de interesse direto dos candidatos Requeridos e dos sócios da T4F ENTRETENIMENTO, portanto, que a atual legislação seja inalterada. Desta feita, realizar uma turnê milionária de shows de um artista respeitado e reconhecido como Roger Waters, dar-lhe ampla guarida para showmícios em desfavor da campanha dos Requerentes, e fazê-lo em pleno período eleitoral, com especial ênfase no 2º turno, é abuso do poder econômico e desvio de recursos não declarados para campanha eleitoral, portanto, Caixa 2.

Tais condutas demonstram a gravidade e a evidente ofensa ao artigo 33, *caput* e inciso I, da Resolução TSE nº 23.553/2018, que traz expressamente a vedação de *"doação em dinheiro ou estimável em dinheiro, inclusive por meio de publicidade de qualquer espécie, procedente de pessoa jurídica"*, uma vez que as provas apresentadas são suficientes para demonstrar que os sócios da empresa T4F ENTRETENIMENTO e os candidatos Requeridos produziram intencionalmente esta situação.

Assim, está devidamente configurada a ilicitude no financiamento de pessoa jurídica em benefício dos Requeridos, o que não será, certamente, contabilizado na prestação de contas, por se tratar de fonte terminantemente vedada pela legislação eleitoral.

V- DA GRAVIDADE DOS ATOS E DA ROBUSTEZ DAS PROVAS CARREADAS

Por sua vez, pela gravidade dos atos perpetrados pelos sócios da empresa T4F ENTRETENIMENTO e pelos Requeridos, a robustez das provas apresentadas revelam-se aptas à caracterização do abuso do poder econômico, uma vez que são notórios e foram amplamente divulgados verdadeiros atos de campanha negativa, realizados em benefício dos candidatos Requeridos.

Quanto ao conhecimento de tais atos, praticados em benefício de suas candidaturas, do mesmo modo, restou devidamente comprovado, uma vez que tais atos são notórios, e, como dito acima, foram amplamente divulgados, inclusive através de vídeos na internet e redes sociais.

Para tanto, para além dos documentos anexados, pleiteia-se a juntada de cópia integral da prestação de contas dos candidatos Requeridos, bem

como que sejam intimadas os sócios da empresa T4F ENTRETENIMENTO, responsáveis pela turnê do cantor Roger Waters no Brasil, para que apresentem as notas e toda documentação contábil da empresa que tiverem relação com os shows e com a Lei Rouanet, prestem depoimento, além da quebra de sigilo bancário da mencionada empresa, e, também a intimação do Excelentíssimo Senhor Ministro da Cultura, Sr. Sérgio Sá Leitão, para que preste depoimento acerca dos fatos.

Desse modo, uma vez que o artigo 22, da Lei Complementar nº 64/90 estabelece a possibilidade da abertura de investigação com vistas a apurar o uso indevido, desvio ou abuso do poder econômico, em benefício de candidato ou partido político, bastando que, para tanto, relate fatos e indique as provas, indícios e circunstâncias, outra medida não comporta a presente, senão o recebimento da mesma com a consequente procedência da presente.

VI- DOS PEDIDOS

Diante de todo o exposto, requerem, à Vossa Excelência, o que segue:

- a) O recebimento da presente Ação de Investigação Judicial Eleitoral, nos termos do artigo 22, da Lei Complementar 64/90, com a determinação de citação dos requeridos para, querendo, apresentar defesa, no prazo legal;
- b) Seja intimado a d. Procuradoria Geral Eleitoral para se manifestar no presente;

- c) No mérito, seja julgada totalmente procedente a presente demanda, com fulcro no previsto no inciso XIV, do artigo 22, da Lei Complementar nº 64/90, para que seja cassado o registro ou diploma dos requeridos, com a consequente inelegibilidade dos mesmos pelo prazo de 8 (oito) anos;
- d) Ainda, a remessa de cópia integral à d. Procuradoria-Geral da República para que seja devidamente apurada a prática de crimes comuns e outros ilícitos cíveis e administrativos, inclusive, improbidade, pelas entidades relacionadas.

Protesta pela produção de todas as provas em direito admitidas, sem exceção, que forem necessárias ao deslinde da presente demanda, pugnando pela oitiva do Senhor Ministro da Cultura, conforme arrolado abaixo inclusive documental suplementar.

Nesses termos,
pede deferimento.

Brasília, 26 de outubro de 2018.

Gustavo Bebianno Rocha
OAB/RJ nº 81.620
Presidente Nacional do PSL

Karina de Paula Kufa
OAB/ nº 245.404

Tiago Ayres
OAB/BA nº 22.219
OAB/DF nº 57.673

Amilton Augusto da Silva Kufa
OAB/SP nº 351.425
OAB/RJ nº 154.639

TESTEMUNHA:

EXMO.MINISTRO DA CULTURA
Sr. Sérgio Sá Leitão
Setor Comercial Sul Q. 9 Lote C - Asa Sul,
Brasília - DF 70308-200