



Definiton ecrit 1 capeps

Épistémologie des sciences sociales et humaines (Université de Caen-Normandie)



Scan to open on Studocu

Définitions :

Réalité du terrain :

« la recherche d'une formalisation indiscutable de l'EP a incontestablement isolé de la réalité des pratiques enseignées et créer une situation d'incompréhension mutuelle néfaste aux progrès de cette discipline (Yvon LEZIART, Les rapports théorie et pratique dans les conceptions de l'éducation physique : permanence ou changement ? Etude de trois périodes significatives, 1996)

Contenus :

« Les contenus d'enseignement organisent l'action éducative du professeur précisant ce qu'il a à enseigner » (HEBRARD 1986, EPS : réflexions et perspectives)

Contenus d'enseignement :

« Les C.E de l'E.P.S, comme le système des éléments qu'un élève doit s'approprier pour réussir et comprendre les actions » (J.MARSENACH, 1991, Les pratiques des enseignants d'E.P.S au collège R.F.P n°89)

Compétence :

« l'aptitude à mobiliser ses ressources (connaissances, capacités, attitudes) pour accomplir une tâche ou pour faire face à une situation complexe ou inédite » (Le socle commun de connaissance, de compétence et de culture, BO n°17 du 23/04/2015).

Conception:

Cécile COLLINET, Les grands courants d'éducation physique en France PUF, 2000

Les conceptions présentent « un « kaléidoscope » de manières de voir et de concevoir l'enseignement » de l'EP.

Courants :

J.-M. BERTHELOT (1996),

Les vertus de l'incertitude

Les courants sont caractérisés par deux dimensions : « une dimension épistémique ou cognitive constituée des idées, théories défendues et une dimension pragmatique qui recouvre leur mode d'action (organisation, lutte, pouvoir) »

Culture :

« Ensemble des normes, des valeurs et des pratiques communément partagées par les membres d'une société, ainsi que les institutions qui véhiculent ces valeurs » (SOROKINE cité par A HEBRARD, Réflexions et perspectives, 1986)

Didactique

Doc 19 : Didactique : « Etude des processus d'élaboration et d'acquisition (chez l'élève) et de transmission (chez l'enseignant) des savoirs et savoir-faire d'une discipline (A. Hébrard, L'EPS : réflexions et perspectives, 1986)

Discipline d'enseignement :

« Ensemble de savoirs constitués sous une forme transmissible pour la scolarisation » (CHERUEL, 1986) "Il y a trois crit(res) indispensables ' la constitution d'une discipline d'enseignement : la représentativité culturelle, l'utilité des savoirs dispensés, l'intégration dans les programmes » (P ARNAUD, Le corps en mouvement, 1981)

Education Physique :

Y. LE POGAM (1995) : L'EP est : « une discipline exerçant *une action normative à l'égard du corps, et dont les valeurs dépendent d'un contexte culturel*, idéologique et **politique**».

Y. TRAVAILLOT (2012) : « La définition de l'EP reste bien un **enjeu de lutte idéologique et conceptuelle**, largement dépendant de contraintes institutionnelles qui déterminent les règles du jeu pour **accéder aux instances décisionnelles et donc au pouvoir** »

Eduquer :

- Education aux valeurs : liées aux finalités
- Moralité, loyauté, sens de l'effort, courage, discipline
- => méthodes d'enseignement

Enjeux de légitimation

A. ACCARDO et P. CORCUFF (1986)

La légitimation : « est le processus par lequel s'instaure une légitimité »

= legitimus, qui signifie « fixé par les lois, conforme aux lois »,

« La **légitimité** est socialement ancrée et nourrie par les représentations et les pratiques des acteurs.é : Séverine Bellina 2014

Enjeux de pouvoir

J.-P. CLEMENT, « L'enjeu identitaire, AFRAPS, 1993)

« L'enjeu dans un jeu conflictuel qui possède ses règles internes est d'imposer une direction dominante, d'obtenir le pouvoir sur les actes des autres, d'institutionnaliser cette domination dans des textes officiels ou des productions, bref de se placer au centre du système de production, de représentations et de pratiques dans un champ de concurrence particulier ».

Enseigner :

« créer des conditions externes (matérielles, informationnelles, relationnelles) dans le but de permettre aux él(ves de 'engager dans un processus interne et individuel ' partir duquel ils construiront de nouvelles compétences » (Rapport de jury de l'agrégation externe EPS. 2001. p. 23.)

Evaluation :

« l'acte par lequel, ' propos d'un év(nement, d'un individu ou d'un objet, on émet un jugement en se référant ' un ou plusieurs crit(res » (G. NOIZET et JP. CAVERNI, Psychologie de l'évaluation scolaire, 1978)

Formaliste : Conception dans laquelle l'enfant est le sujet principal de l'éducation. La formation individuelle de l'élève est descendante, c'est-à-dire qu'elle va du général au particulier, c'est une méthode déductive.

Instruire :

- *Mettre en possession de connaissances nouvelles*
- *Transmettre des connaissances, des savoirs et savoirs faire*
- *=> objet d'enseignement*
-

Liberté pédagogique :

L'article L912-1-1 du Code de l'éducation définit la liberté pédagogique seulement par les limites qui la circonscrivent, celles des programmes, des instructions ministérielles et du projet d'école ou d'établissement.

Méthodes

J. ULMANN, De la gymnastique aux Sports modernes, 1977

« un système dans son ensemble avec une spécification des buts, une détermination des principes permettant celle des exercices, l'ensemble des exercices physiques retenus et des précisions concernant les mises en œuvre des exercices. »

Mission :

« La mission du professeur est d'instruire les jeunes qui lui sont confiés, de contribuer à leur éducation et de leur assurer une formation en vue de leur insertion sociale et professionnelle. » (Circulaire n°97-123 du 23 mai 1997)

Mixité :

Lorsqu'une femme joue au rugby, au foot, ce qui est gênant, c'est moins qu'elle s'approprie des savoirs, qu'elle ne perturbe une identité... Catherine LOUVEAU (citée par F Labridy dans Revue de la SFERPM en 89)

Pédagogie :

L'objet de l'EPS n'est pas l'apprentissage de telle ou telle activité, mais bien le développement de ce qui va permettre la réussite dans l'activité et que l'on retrouvera (généralisation et transfert) dans d'autres activités. Alain HEBRARD (1993 Colloque de Starsbourg)

Programme

« Un ensemble hiérarchisé de contenus d'enseignement, une mise en ordre des acquisitions jugées indispensables. Y sont spécifiées les finalités et objectifs mis en relation avec les contenus et niveaux à atteindre aux différentes étapes de la scolarité » (Y. TRAVAILLOT, 2006).

Réalisme : Conception dans laquelle le sport est le sujet principal de l'éducation. La formation individuelle de l'élève est ascendante, c'est-à-dire qu'elle va du particulier au général. Nous cherchons le développement de la technique notamment

Savoirs :

« Construction essentiellement individuelle qui fait intervenir l'expérience » (PINEAU 1990, « Introduction à une didactique de l'E.P.S » dossier E.P.S n°8)

Sport scolaire :

« C'est le rassemblement volontaire des élèves dans l'association multisports de leur établissement scolaire pour pratiquer régulièrement des activités physiques et sportives dans un cadre le plus souvent compétitif » (P. ARNAUD 1993)