

LES CLASSIFICATIONS EN EPS

Enjeux, Débats et Controverses

LES CLASSIFICATIONS EN EPS

1. Définition des termes et vue d'ensemble
2. 1900's-1967: La guerre des méthodes
3. 1967 - 1993: Le consensus officiel
4. 1993 - 2023: Culturalistes VS Développementalistes

Définition des termes et vue d'ensemble sur la période

- <https://www.tf1info.fr/societe/le-sport-a-l-ecole-existe-depuis-1930-2097537.html>

Introduction

- Jean-Yves Nérin, L'évolution des contenus: Jeux et Gymnastiques, Sports et APS, in Dossier EPS N°44, Les instructions officielles et l'EPS au XXème siècle.
- « À la lecture des textes, on distingue deux périodes. La première va des débuts de l'EP jusqu'au texte de 1959: jeux et gymnastiques constituent les contenus de la discipline.
- La seconde va de la fin des années 50 jusqu'à nos jours : les sports et les APS occupent le territoire de l'enseignement de l'EP. »

Introduction

- Jean-Yves Nérin, L'évolution des contenus: Jeux et Gymnastiques, Sports et APS, in Dossier EPS N°44, Les instructions officielles et l'EPS au XXème siècle.
- « Jeux et gymnastiques cohabitent pendant près d'un demi-siècle; puis, pendant une courte période de transition, le sport est le complément des gymnastiques au même titre que les jeux avaient pu l'être pour l'éducation physique au début du siècle. Enfin, c'est le règne du sport et des APS. »

Introduction

- Didier Delignières Petite histoire critique des classifications en EPS, Site personnel, le 28/05/2021
- « La guerre des classifications dans les programmes EPS
- Le plus intéressant, sur ce problème des classifications, est la bataille rangée qui oppose depuis maintenant près de cinquante ans les promoteurs d'une classification culturelle des activités sportives et artistiques, cette position étant surtout défendue par le SNEP, et les tenants d'une classification s'émancipant de la référence culturelle, et catégorisant essentiellement les conduites motrices. »

Définition

- P. Parlebas, Jeux, Sports et société:
- « Distribution des éléments d'un ensemble dans un certain nombre de catégories homogènes au regard des critères différentiels choisis.
- Une classification répond à un désir d'inventaire et d'organisation, à une recherche d'intelligibilité face à une collection d'objets ou de phénomènes. Toute discipline consacre ses premiers efforts à des recensements classificatoires. »

Définition

- RPJ CAPEPS 2008:
 - « Aussi, la nature des classifications élaborées par les acteurs professionnels de l'EPS est-elle le reflet de leur conception, de leur définition et des objectifs attribués à la discipline éducation physique et sportive : plus centrés sur le versant culturel des pratiques physiques et sportives, ou plus centrés sur le sujet dans ces pratiques. »

Filtre d'analyse: J. Gleyse: Mystique de droite et Mystique de gauche

En termes de valeurs, la droite et la gauche se distinguent très clairement au moins au début du XX^e siècle :

Droite	Gauche
<i>Statu quo</i>	Révolution
Conservatisme social et moral	Progressisme social et moral
Élitisme, individualisme	Égalitarisme, massification, communautarisme
Libéralisme économique, liberté du marché (liberté). Acceptation du monde tel qu'il se déroule.	Étatisme (égalité), contrôle du marché, refus du monde tel qu'il se déroule, résistance, planification, uniformisation
Catholicisme	Protestantisme, agnosticisme, athéisme
Nationalisme, racisme, xénophobie parfois, suspicion à l'égard des plus faibles (« classe laborieuse classe dangereuse ! », les « sauvageons » aujourd'hui)	Internationalisme, suspicion à l'égard des plus forts et des riches
Valorisation du plus fort et d'une oligarchie ou de « l'élite »	Valorisation du plus faible et du plus grand nombre (fraternité)
Contrôle moral juridique et policier des mœurs	Libéralisation des mœurs, libération sexuelle
Responsabilité individuelle	Solidarité et responsabilité collective voire collectivisme

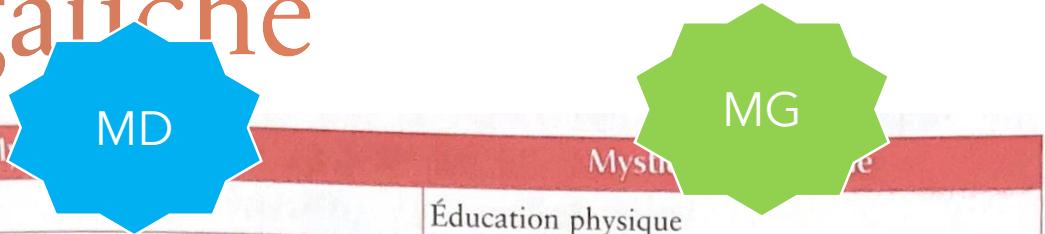
Mystique de droite	Mystique de gauche
Sport	Éducation physique
Comité	Ligue
INS	ENEP
ENSEPS garçons	ENSEPS Filles
Méthode sportive (Bellin du Côteau, Baquet...)	EP méthodique (de Hébert à Seurin, Marchand...)
FSGTistes	Psychomotriciens, Le Bouchiens, Parlebasiens
Sportistes	Critique freudo-marxiste du sport
Didactique des APS	Didactique de l'EP
Ingénierie didactique des APS	EP hédonique
Courant dit « culturaliste »	Courant dit « développementaliste »
Partisans de l'« activité culturelle de référence »	Partisans de la « culture corporelle » au sens le plus extensif

Les dénominations « didactiques des APS », *versus* « didactique de l'EP », « développementalistes » *versus* « culturalistes » ne sont qu'un renouvellement du même résumé par le titre de l'ouvrage de Georges Hébert : *Le sport contre l'éducation physique, la mystique de droite contre la mystique de gauche*. Ce conflit fondamental pourrait même être

Filtre d'analyse: J. Gleyse: Mystique de droite et Mystique de gauche

En termes de valeurs, la droite et la gauche se distinguent très clairement au moins au début du XX^e siècle :

Droite	Gauche
<i>Statu quo</i>	Révolution
Conservatisme social et moral	Progressisme social et moral
Élitisme, individualisme	Égalitarisme, massification, communautarisme
Libéralisme économique, liberté du marché (liberté). Acceptation du monde tel qu'il se déroule.	Étatisme (égalité), contrôle du marché, refus du monde tel qu'il se déroule, résistance, planification, uniformisation
Catholicisme	Protestantisme, agnosticisme, athéisme
Nationalisme, racisme, xénophobie parfois, suspicion à l'égard des plus faibles (« classe laborieuse classe dangereuse ! », les « sauvageons » aujourd'hui)	Internationalisme, suspicion à l'égard des plus forts et des riches
Valorisation du plus fort et d'une oligarchie ou de « l'élite »	Valorisation du plus faible et du plus grand nombre (fraternité)
Contrôle moral juridique et policier des mœurs	Libéralisation des mœurs, libération sexuelle
Responsabilité individuelle	Solidarité et responsabilité collective voire collectivisme



MD	MG
Sport	Éducation physique
Comité	Ligue
INS	ENEP
ENSEPS garçons	ENSEPS Filles
Méthode sportive (Bellin du Côteau, Baquet...)	EP méthodique (de Hébert à Seurin, Marchand...)
FSGTistes	Psychomotriciens, Le Bouchiens, Parlebasiens
Sportistes	Critique freudo-marxiste du sport
Didactique des APS	Didactique de l'EP
Ingénierie didactique des APS	EP hédonique
Courant dit « culturaliste »	Courant dit « développementaliste »
Partisans de l'« activité culturelle de référence »	Partisans de la « culture corporelle » au sens le plus extensif

Les dénominations « didactiques des APS », *versus* « didactique de l'EP », « développementalistes » *versus* « culturalistes » ne sont qu'un renouvellement du même résumé par le titre de l'ouvrage de Georges Hébert : *Le sport contre l'éducation physique, la mystique de droite contre la mystique de gauche*. Ce conflit fondamental pourrait même être

- Prise en compte de l'élève en EPS
- Place des sciences en EPS
- Supports de l'EPS
- Culture et EPS

1900's - 1967

La Guerre des méthodes

Une catégorisation des méthodes révélatrice de luttes conceptuelles

Gymnastiques et jeux

Jean-Yves Nérin, op. cit.

« Du Manuel de 1907 jusqu'aux IO de 1959, les contenus de l'EP s'organisent sur le principe d'une cohabitation de deux grandes catégories d'exercices gymnastiques et de jeux. »



1908: Manuel d'exercices physiques et de jeux scolaires

Plan de l'enseignement

- « Un enseignement complet comprend:
- La gymnastique de développement;
- La gymnastique d'application avec les jeux libres et sports »

MANUEL
D'EXERCICES PHYSIQUES
ET DE JEUX SCOLAIRES

CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES
SUR L'ÉDUCATION PHYSIQUE
ARRÊTÉES PAR LA COMMISSION INTERMINISTÉRIELLE

BUT DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE

1. — L'éducation physique a pour objet de perfectionner l'homme et de l'améliorer par la pratique d'exercices méthodiques de jeux et de sports.

Bien dirigée, elle entretient la santé, favorise le développement normal de l'enfant, accroît l'énergie physique et morale de l'adulte, maintient cette énergie jusque dans l'âge avancé, rend adroit, fortifie le caractère et affirme la volonté.

En résumé, elle augmente la valeur générale de l'homme tant au point de vue individuel qu'au point de vue social.

2. — Le but de l'éducation physique est double : donner l'énergie et apprendre à utiliser au mieux cette énergie ; de la deux grandes classes d'exercice :

a. *Les exercices de développement*, c'est-à-dire de perfectionnement physique, qui assouplissent et développent harmonieusement le corps, luttent contre les mauvaises conditions d'hygiène créées par les milieux sociaux et leurs exigences, et établissent ainsi un équilibre salutaire entre l'activité physique et l'activité intellectuelle ;

b. *Les exercices d'application*, les jeux et les sports qui familiarisent l'homme avec des pratiques trouvant leur application dans la vie.

1925: Règlement général d'EPS, méthode française

6 formes de pratique de l'exercice physique

- Jeux
- Assouplissements
- Exercices éducatifs
- Applications
- Sports individuels
- Sports collectifs

« Entrant dans le cadre de la leçon d'éducation physique »

« Ce règlement réalise une synthèse des méthodes présentes depuis une vingtaine d'année et se veut éclectique. »

Dietsch et Durali, Une histoire politique de l'EPS, 2022

1925: Règlement général d'EPS, métier de l'éducation physique

Des problèmes démographiques et sanitaire dominent les questions sociales, politique et scolaire et conduisent la discipline vers des perspectives hygiéniques traditionnelles.

- Assouplissements
- Exercices éducatifs
- Applications
- Sports individuels
- Sports collectifs

« Entrant dans le cadre de la leçon d'éducation physique »

exercice

« Ce règlement réalise une synthèse des méthodes présentes depuis une vingtaine d'année et se veut éclectique. »

Dietsch et Durali, Une histoire politique de l'EPS, 2022

Classification de G. Hebert

telle que la présente Loisel en 1935:

« les exercices propres à l'humanité, les mouvements que l'homme a exécutés de toute antiquité, alors que la civilisation ne l'avait pas encore éloigné de son instinct spécifique, se répartissent en dix groupes distincts.



- Ce sont:
- (1) la marche, (2) la course,
- (3) le saut, (4) le grimper,
- (5) la quadrupédie, (6) l'équilibriste,
- (7) le lever et le porter, (8) le lancer,
- (9) la défense naturelle et (10) la natation ».

1941: Instructions Officielles (Tome 1)

Les activités d'éducation générale

« Les activités scolaires d'éducation générale comprennent :

- I. - *Une éducation physique générale assurant la formation de base.*
- II. - *Une initiation et une formation sportives.*
- III. - *Des jeux.*
- IV.- *La pratique des rythmiques, de la danse et du chant choral.*
- V.- *Des travaux manuels.*
- VI.- *Des sorties, des excursions, des activités au grand air et l'entraînement à la vie des camps.*
- VII. *La pratique du secourisme. »*

1^{er} Juin 1941

SECRETARIAT D'ETAT A L'EDUCATION NATIONALE
ET A LA JEUNESSE

COMMISSARIAT GENERAL
A L'EDUCATION GENERALE ET AUX SPORTS

DIRECTION DE L'EDUCATION GENERALE ET SPORTIVE

INSTRUCTIONS – TOME PREMIER

LES ACTIVITÉS D'ÉDUCATION GÉNÉRALE



EDITIONS ARCHAT
7, PLACE ANTOINE-FOCET 18, RUE D'ANJOU
LYON PARIS

1941: Instructions Officielles (Tome 1)

Les activités d'éducation générale

1^{er} Juin 1941
SÉCRÉTARIAT D'ETAT À L'EDUCATION NATIONALE
ET À LA JEUNESSE
COMMISSIONNÉE GÉNÉRALE
À L'EDUCATION GÉNÉRALE ET AUX SPORTS
DIRECTION DE L'EDUCATION GÉNÉRALE ET SPORTIVE
INSTRUCTIONS – TOME PREMIER
LES ACTIVITÉS
D'EDUCATION GÉNÉRALE



BIBLIOTHÈQUE ARCHIVES
1, PLACE ANTOINE PERRIER - 69, RUE D'ANJOU
LYON - PARIS

L'Education physique générale

- Les exercices naturels et la formation de base
- Les exercices analytiques et la gymnastique corrective ;
- L'hygiène et le développement des résistances organiques.

MG

Initiation et formation sportive

Les sports compétitifs

- A. *Les Sports individuels :*
 - A. Athlétisme
 - B. Natation
 - C. Sports de combat
 - D. Agrès ;
 - E. Sports de Nature.

B. *Les Sports collectifs : les*

Gilles Fernandez, Construction d'une éducation physique scolaire (1869-2004), Vigot, 2005

MD

« Ce teste est donc l'aboutissement, l'accouchement 'une magistrale synthèse qui orientera la discipline jusque dans les années cinquante.»

L'éducation par le rythme

1945: Instructions ministérielles

MG

- L'éclectisme ouvert
- « soit de la méthode naturelle, préoccupée de travail foncier et utilitaire,
- soit de la méthode française, axée sur le travail préparatoire (assouplissements éducatifs) et l'effort discipliné. »

« C'est à l'enseignant de tirer profit de la diversité des moyens d'éducation »

Instructions ministérielles du 1^{er} octobre 1945
l'usage des professeurs et maîtres d'Education physique et sportive.

Gilles Fernandez, Construction d'une éducation physique scolaire (1869-2004), Vigot, 2005

1959: Instructions du 20 juin 1959

C.A. AU PROF. D'E.P.S. Annexes

Ainsi, pour composer ses leçons, tout professeur ou maître utilise des exercices que l'on peut, à l'heure actuelle, classer en deux grandes catégories :

- *gymnastique construite*, dont la gymnastique de maintien est la base ;
- *gymnastique fonctionnelle*, qui comprend des gestes naturels, des jeux, des gestes sportifs (initiation sportive collective).

L'initiation sportive sous forme collective trouve donc sa place dans les deux heures hebdomadaires. Par contre la place faite au sport proprement dit (compétitions et performances codifiées) se situe sauf exception non pas au coin de ces deux heures, mais dans le cadre des séances de plein air où la plus large part lui sera réservée par tout professeur ou maître et, il va de soi, dans le cadre de l'Association sportive scolaire.

Une catégorisation des méthodes qui organise la leçon d'EPS.

1959: Instructions du 20 juin 1959

C.A. AU PROF. D'E.P.S. Annexes

Ainsi, pour composer ses leçons, tout professeur de gymnastique devra faire apparaître dans les exercices que l'on peut, à l'heure actuelle, classer en deux catégories :

- *gymnastique construite*, dont la gymnastique de la base ;
- *gymnastique fonctionnelle*, qui comprend des gestes naturels et artificiels, des jeux, des gestes sportifs (initiation sportive collective).

L'*initiation sportive* sous forme collective trouve donc sa place dans les deux heures hebdomadaires. Par contre la place du sport proprement dit (compétitions et performances codifiées) se situe sauf exception non pas au coin de ces deux heures, mais dans le cadre des séances de plein air où la plus large part lui sera réservée par tout professeur ou éducateur dans le cadre de l'Association sportive.

Jean-Yves Nérin, L'évolution des contenus: Jeux et Gymnastiques, Sports et APS, in Dossier EPS N°44, Les instructions officielles et l'EPS au XXème siècle.

« Ainsi, les Instructions de 1959 témoignent de cette conception où l'on construit d'abord pour appliquer ensuite: « après l'échauffement, apparaissent les exercices visant à assurer un bon maintien » (en référence à Tissié), « puis les exercices analytiques rythmés » (en référence à Déménay), « suivent les exercices à effets fonctionnels dominants : marcher, grimper, sauter, lancer » (en référence à Hébert) et enfin « des exercices éducatifs sportifs » où sera privilégiée la « trilogie course, sauts, lancers». Il s'agit de faire cohabiter les différentes méthodes au sein d'un ensemble qui soit le plus satisfaisant possible. »

méthodes qui organise la leçon d'EPS.

« Eclectisme fermé »

E. Combeau-Pari,
1993.

1962: Initiation, entraînement, compétition

Extrait de la circulaire

« L'enseignement des gestes sportifs les plus caractéristiques qu'il s'agisse de sports individuels ou de sports collectifs constitue une partie de la leçon d'éducation physique et sportive. »

Jean-Yves Nérin, op. cite.

« Les techniques gymnastiques du début du siècle sont balayées au profit des techniques sportives : les sports collectifs, la natation, l'athlétisme, la gymnastique constituent les piliers de l'enseignement. »

« En même temps que cesse la guerre des méthodes, déclinent les anciennes gymnastiques analytiques et synthétiques, qui subsisteront, quelquefois, pour le principe, dans les échauffements. »

1967 – 1993

Psychocinétique + Sport éducatif
+ Psychomotricité + ...

Une classification officielle pour créer le consensus entre de nombreuses conceptions, mais un regard sur l'élève peu impacté.

Les Concepteurs de l'époque

P. Parlebas: Science de l'action motrice:

la présence de partenaire (s), P
d'adversaire (s), A
d'incertitude liée au milieu, I

J. Leboulch: Psychocinétique

- Facteurs perceptifs
- Facteurs d'execution

J. De Rette → Fédération des animateurs de la République des Sports

→ Memento pour 10 spécialité sportives:

Sous la direction de **MERAND R.** (1970). Mémento FSGT.
Athlétisme, basket-ball, football,
gymnastique, hand-ball, judo,
natation, rugby, voile, volley-ball
pour l'enfant Paris : Les Éditeurs
Français réunis.

- **Justin Teissié** parle de maîtrise du corps (comme une « métamaîtrise »)
 - la maîtrise des déplacements,
 - Maîtrise du corps propre,
 - Maîtrise des engins et des oppositions
- Méthode sportive. 38 leçons / Justin Teissié / 3ème éd / Paris : "Education physique et sport, 1967

Commission Trincal

Composée des différents acteurs de la discipline:
Syndicats, enseignants, experts, inspecteurs et personnalités scientifiques

- P. Parlebas
- R. Mérand,
- G. Roger
- J. Ulmann
- J. Le Boulch,
- J. Rouyer,
- C. Pineau

J.-L. Martin, Du projet politique aux IO, Revue STAPS n°42, 02/1997

«le monde de l'EP retrouve sur l'évolution de sa discipline, une influence perdue depuis plusieurs années. Les enseignants et inspecteurs ne furent, en effet, entre 1958 et 1964, que les acteurs consentants et opportunistes d'une pièce écrite par leur ministre ».

P. Trincal, Génèse d'une réforme, revue EPS 88, 1967

« **deux tendances se manifestaient parmi les membres de la commission : - la première, que nous appellerons « éducative », qui très attachée à définir les buts de l'éducation physique, ... l'autre tendance, largement répandue dans le corps enseignant, prônait l'emploi du sport** en faisant ressortir qu'il est un fait de civilisation, et que toute éducation doit prendre appui sur lui.»

Commission Trincal

- Composée des différents acteurs de la discipline: Syndicats, enseignants, experts, inspecteurs et personnalités scientifiques
- P. Parlebas
- R. Mérand,
- G. Roger
- J. Ulmann
- J. Le Boulch,
- J. Rouyer,
- C. Pineau

J.-L. Martin, Du projet politique aux IO, Revue STAPS n°42, 02/1997

«le monde de l'EP retrouve sur l'évolution de sa discipline, une influence perdue depuis plusieurs années. Les enseignants et inspecteurs ne furent, en effet, entre 1958 et 1964, que les acteurs consentants et opportunistes d'une pièce écrite par leur ministre ».

P. Trincal, Génèse d'une réforme, revue EPS 88, 1967 : « deux tendances se manifestaient parmi les membres de la commission : - la première, que nous appellerons « éducative », qui très attachée à définir les buts de l'éducation physique, tentait de résoudre les problèmes philosophiques et techniques constamment rencontrés, en faisant appel aux méthodes traditionnelles, de manière éclectique, ou en bâtissant de nouveaux systèmes (méthode psychocinétique de Jean LE BOULCH) basés sur des considérations d'ordre scientifique - l'autre tendance, largement répandue dans le corps enseignant, prônait l'emploi du sport en faisant ressortir qu'il est un fait de civilisation, et que toute éducation doit prendre appui sur lui. Mais une grande difficulté surgissait alors : comment légitimer l'emploi du sport? »

IO de 1967

MINISTÈRE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
Circulaire du 19 octobre 1967 (Education nationale - Jeunesse et Sports)

INSTRUCTIONS OFFICIELLES DU MINISTRE AUX PROFESSEURS ET MAITRES D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

10 groupes d'APS
réparties en 3 titres

Première phase : Combinaison des objectifs et des moyens

ACTIVITÉS DU PROGRAMME																	
Titre I Exercices d'adaptation au milieu naturel (et professionnel) et sports individuels qui en découlent						Titre II Exercices à caractère gymnique ou expressif et formes sportives qui en découlent						Titre III. Jeux et sports reposant sur la coopération et l'opposition					
A) Athlétisme		C) Sports de plein air		D) Education physique utilitaire et professionnelle		A) Gymnastique sportive		B) Gymnastique non sportive		C) Danse et autres activités d'expression corporelle		A) Jeux pré-sportifs		B) Sports collectifs		C) Autres sports : tennis, sports de combat, haltérophilie, etc.	
6/5	4/3/3	I. T.	6/5	4/3/2	I. T.	6/5	4/3/2	I. T.	6/5	4/3/2	I. T.	6/5	4/3/2	I. T.	6/5	4/3/2	I. T.
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

« C'est la combinaison du classement des activités physiques et sportives selon l'intérêt qu'elles présentent pour l'élève, et du classement des intentions pédagogiques dont le professeur peut charger tel ou tel geste particulier, qui permettra l'élaboration d'un programme cohérent et complet. »

« R. Haby fera compléter ce texte par une plaquette plus pragmatique, concrète et fonctionnelle, « la programmation des APS », rédigée par deux inspecteurs généraux, G. Roger et R. Delaubert. »

Classement des activités physiques et sportives selon les finalités auxquelles elles sont plus particulièrement adaptées

1^{ère}
classification
des APSA

1) Maîtrise du milieu

- a) Les sports individuels ; l'athlétisme et la natation
- b) La confrontation avec des obstacles naturels
- c) Les activités de pleine nature pratiquées ou non sous forme sportive (randonnée escalade etc...)
- d) Les activités directement préparatoires à la profession (adresse, porter...)

2) Maîtrise du corps

- a) Les sports gymniques, à caractère esthétique
- b) Certains gestes sportifs permettent de développer l'adresse et la maîtrise des déplacements
- c) La danse et les activités d'expression (mime)
- d) La culture physique, la gymnastique volontaire et l'haltérophilie

3) Amélioration des qualités psychologiques et des rapports avec autrui

- a) Les jeux sensoriels et moteurs simples, les activités collectives de pleine nature
- b) Les sports de combat pour les garçons, les différentes formes de danse pour les jeunes filles ;
- c) Les sports collectifs,

Classement des activités physiques et sportives selon les finalités auxquelles elles sont plus particulièrement

1) Maîtrise du milieu

- a) Les sports individuels
l'athlétisme et la natation
- b) La confrontation avec les obstacles naturels
- c) Les activités de pleine nature pratiquées ou non sous forme sportive (randonnée escalade, etc...)
- d) Les activités directement préparatoires à la profession
(adresse, porter...)

la culture physique, la gymnastique volontaire et l'haltérophilie

Pour la première fois en effet, la prise en considération des finalités générales de l'Education : développement des pouvoirs de l'individu, adaptation au milieu, amélioration des rapports avec les autres hommes, permet de traiter les problèmes de l'éducation en termes d'objectifs et de moyens. Les premiers ont trait surtout aux intentions pédagogiques des professeurs, (méthodes), les seconds aux activités sportives elles-mêmes (programmes).

La programmation en éducation physique et sportive repose donc sur la combinaison de ces deux éléments :

1) un premier classement des activités elles-mêmes (sports) selon les effets que leur pratique est susceptible d'entraîner par elle-même, sert à répartir les séances de sport au long de l'année, pour une classe donnée.

2) un deuxième classement des objectifs que se fixe le professeur (intentions pédagogiques) permet de nuancer le contenu de chaque séance, en utilisant tel sport particulier à d'autres fins que son objet primitif (ex. utilisation de l'haltérophilie pour cultiver la force et la détente en vue d'effectuer mieux des gestes de lancer, figurant au programme d'athlétisme).

1^{ère}
classification
des APSA

des qualités
et des rapports
structur

soziels et
es, les
ives de

le combat
ns, les
formes de danse

pour les jeunes filles ;
c) Les sports collectifs,

Classement des activités physiques et sportives selon les finalités auxquelles elles sont plus particulièrement adaptées

1^{ère}
classification
des APSA

1) Maîtrise du milieu

a) Les sports individuels ;
l'athlétisme et le football

b) La confrontation avec l'environnement ;
les obstacles naturels

c) Les activités de loisirs ;
pratiquées ou non sous forme
sportive (randonnée escarpée,
etc...)

d) Les activités directement préparatoires à la profession ;
(adresse, porter...)

2) Maîtrise du corps

a) Les sports gymniques, à
l'exception de la natation

« Nous le voyons, ces I.O. offrent une vue éclectique
(OBJET/SUJET ou APS/CONDUITE) mais dans une volonté
synthétique. »

placements

c) La danse ;
d'expression

d) La culture ;
gymnastique ;
l'haltérophilie

3) Amélioration des qualités
psychologiques et des rapports
avec autrui

a) Les jeux sensoriels et
l'exploration ;
les jeux simples, les
jeux collectifs de
nature

b) Les sports de combat ;
pour les garçons, les

« Toutefois, l'impact sur les pratiques reste faible, sûrement par le fait qu'elles réaffirment l'importance du sport et donc renforcent l'hégémonie du courant sportif mais également par le fait que les propositions sont, sur bien des aspects, novatrices. »

« Le décalage entre les perspectives officielles et les réalités professionnelles semble important. »

Programmes de 1985/86

Programmes collège 85

- 1) Activités de pleine nature (ski, équitation, canoë-kayak, par exemple).
- 2) Activités physiques et sportives duelles (lutte, judo, tennis, escrime, par exemple).
- 3) Gymnastique sportive, gymnastique rythmique sportive.
- 4) Danse, activités physiques d'expression.
- 5) Sports collectifs (football, handball, basket-ball, rugby, volley-ball, par exemple).
- 6) Athlétisme.
- 7) Natation sportive, sauvetage, natation synchronisée.

Programmes Lycée 86

- 1) Activités de pleine nature (ski, équitation, canoë-kayak, par exemple) ;
- 2) Activités physiques et sportives duelles (lutte, judo, tennis, escrime, par exemple) ;
- 3) Athlétisme ;
- 4) Danse et activités d'expression ;
- 5) Gymnastique sportive et gymnastique rythmique sportive ;
- 6) Natation sportive, sauvetage, natation synchronisée ;
- 7) Sports collectifs (football, rugby, basket-ball, hand-ball, volley-ball, par exemple).

J-Y Nérin:

« Les instructions de 1985 et de 1986 ne semblent pas apporter de grands bouleversements dans les contenus »

Malgré tout un retour à une entrée par les APSA est à observer.

Programmes Collège: « L'éducation physique et sportive ne se confond pas avec les activités physiques qu'elle propose et organise. Ces dernières, outre leurs finalités propres, visent l'amélioration de la « condition physique », laquelle peut également être obtenue directement par des activités spécifiques telles que musculation, assouplissement, développement des capacités aérobies, etc »

Programmes de 1985/86

Programmes collège 85

1) Activités de pleine nature (ski, équitation, canoë-kayak, par exemple).

2) Activités individuelles et collectives (les deux sont à la fois possibles) :

- Se connaître ;
 - La compétition (avec soi-même ou avec autrui) ;
 - Les activités d'entretien, pratiques corporelles visant directement les facteurs d'équilibre de motricité
 - Les activités esthétiques et d'expression ;
 - Les activités de réalisation collective au sein du groupe.

3) Connaître les autres ;
4) Connaître les activités physiques et sportives ;
5) Connaître les autres.

6) Natation sportive, sauvetage, natation synchronisée.

Programmes Lycée 86

1) Activités de pleine nature (ski, équitation, canoë-kayak, par exemple).

2) Activités individuelles et collectives (les deux sont à la fois possibles) :

3) Activités individuelles et collectives (les deux sont à la fois possibles) :

4) Activités individuelles et collectives (les deux sont à la fois possibles) :

5) Activités individuelles et collectives (les deux sont à la fois possibles) :

6) Activités individuelles et collectives (les deux sont à la fois possibles) :

Programmes Collège: « L'éducation physique et sportive ne se confond pas avec les activités physiques qu'elle propose et organise. Ces dernières, outre leurs finalités propres, visent l'amélioration de la « condition physique », laquelle peut également être obtenue directement par des activités spécifiques telles que musculation, assouplissement, développement des capacités aérobies, etc »

J-Y Nérin:

« Les instructions de 1985 et de 1986 ne semblent pas apporter de grands bouleversements dans les contenus »

Malgré tout un retour à une entrée par les APSA est à observer.

DES NOUVELLES PROPOSITIONS CHEZ LES CONCEPTEURS

Roger Caillois, 1958

4 types d'activité supposant dans tous les cas que le jeu place l'individu dans une situation qui suppose un **rappor t avec le monde différent de celui qui est habituel dans la vie.**

1. La Compétition (agon)
2. Le hasard (aléa)
3. La recherche d'un certain vertige (ilynx)
4. Le simulacre ou le " faire semblant " (mimicry)

Roger Caillois
Les jeux
et les hommes



filo D'ESSIS

M. Bouet, la signification des sports, 1971

Le critère de classe adopté est celui de l'expérience vécue comme un effort.

La classification est de type psycho-affective. Elle comporte 5 classes d'APS:

CRITERE : Nature de l'effort

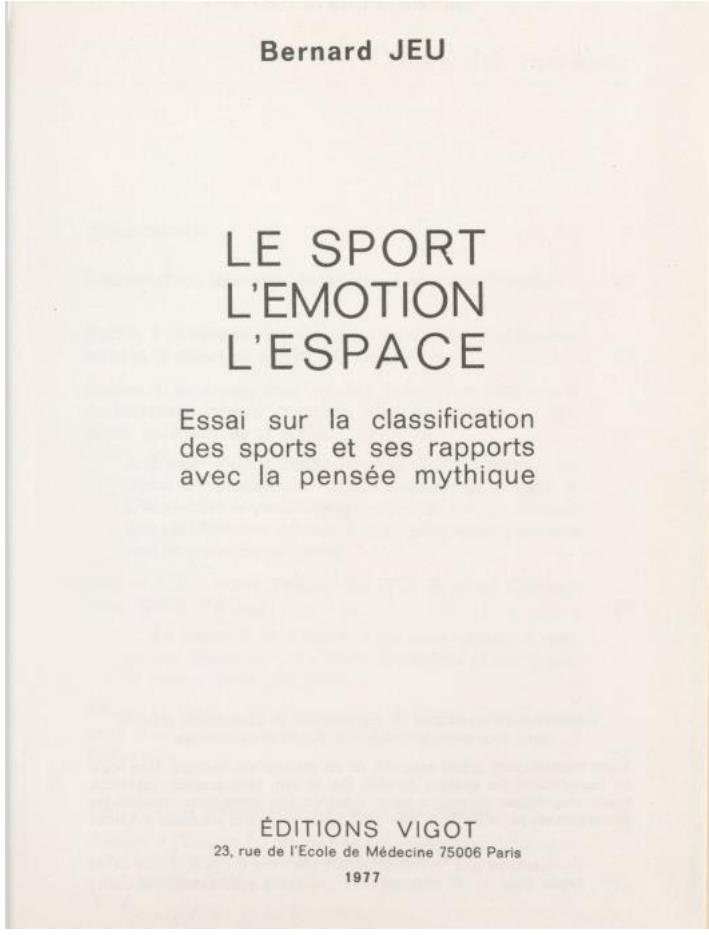
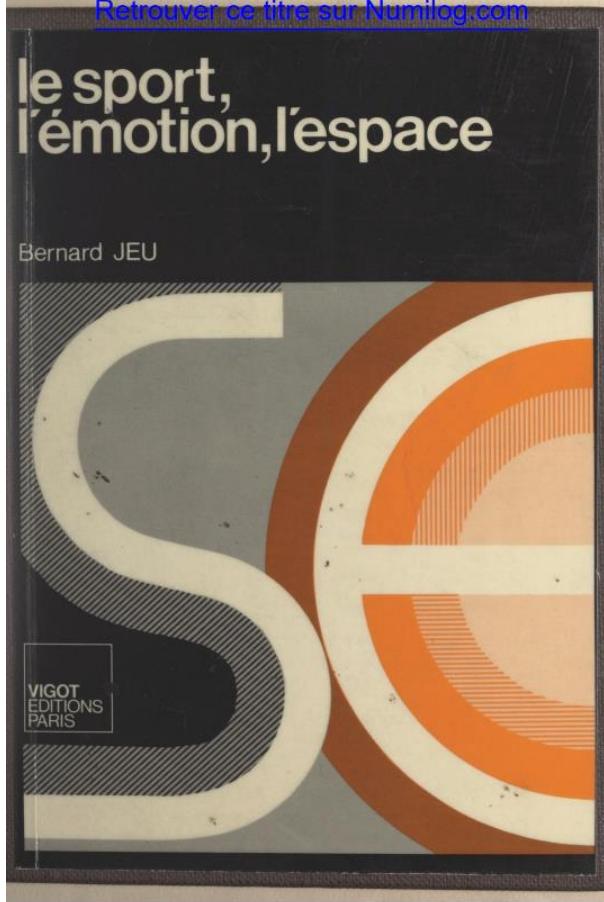
l'effort porte sur le corps d'autrui	Sports de combat
l'effort porte sur la progression d'une balle vers un but	Sports de balle
l'effort produit est porté sur le corps lui même	Sports athlétiques et gymniques
l'effort porte sur l'utilisation des éléments naturels	Sports de Nature
l'effort porte sur l'activité de pilotage d'un engin qui fourni l'énergie	Sports mécaniques

Cette classification rend compte de la diversité des efforts liés à l'engagement individuel et collectif dans les activités.

M.Bouet ; La signification des sports; Ed universitaires

Bernard Jeu, 1977

[Retrouver ce titre sur Numilog.com](#)



3 catégories d'émotions : L'épreuve - La performance - La compétition

CRITERE :	ACTIVITE
L'épreuve: sentiment lié à la fois à l'exploit et au risque	Yachting, plongée, alpinisme...
	Gym, danse, patinage
	Yoga
La performance: sentiment de recul de ses propres limites, selon des espaces différents	courses, sauts, lancers tauromachie, lutte, tournois médiévaux... hauteur, perche...
La compétition: sentiment qui se développe dans des circonstances de face à face. L'émotion naît du fait de buts assignés à ces espaces	tennis, ping-pong, volley BB, HB, FB, Rugby

B.Jeu : Le sport, l'émotion, l'espace; essai de classification des sports; Vigot, 1977

	1. activités d'équilibre activités aquatique activités acrobatique activités d'orientation activités de création et d'expression corporelle			
activités de remise en cause des repères habituels	escalade vélo patin natation gymnastique parcours danse	Activités visant le développement des coordinations - activités de manipulations d'objets	GRS LANCER D'ADRESSE pétanque frisbee fléchettes CROSSES golf hockey RAQUETTES ping-pong pelote tennis	activités d'ajustement aux actions des autres
				activités d'opposition lutte jeux collectifs sans manipulations jeux de courses jeux de conquêtes d'engins jeux de prise de territoire avec ballons jeux de lancers jeux de renvoi jeux de démarquage jeux de combat
				activité de performance athlétique courses sauts lancers
			activités à dominante énergétique	

René courtois

1993 – 2023

Culturalistes
VS
Développementalistes

La classification des APSA, haut lieu des luttes de pouvoir à au
cœur de l'EPS officielle.

Evaluation au BAC 1993

Arrêté du 24 mars 1993 (pour la session 1995) et sa circulaire d'application (C. Pineau, 1993)

Le CCF est maintenu et son organisation relève de l'élaboration du projet d'PS;

Les trois objectifs généraux de l'EPS sont une fois de plus rappelés et devront guider le choix et l'organisation des contenus;

Les APS sont organisées en 5 **DOMAINES D'ACTIONS**;

- 1) Les activités qui engagent l'élève dans la production d'une action impliquant un effort personnel et mesurable dans un contexte stable ;
- 2) Les activités individuelles ou collectives, à visées esthétiques et expressives ;
- 3) Les activités d'opposition interindividuelle ;
- 4) Les activités de coopération et d'opposition collectives ;
- 5) Les activités en milieu naturel, varié et impliquant l'incertitude

Le support du CCF est constitué par 3 activités choisies dans 3 domaines différents

La constitution des menus doit « apporter la réponse la plus complète aux objectifs généraux » et déboucher sur un choix équilibré;

La notation se décompose en 15 points pour l'évaluation sur les 3 activités du menu (5 points par activité) et 5 points pour les connaissances et les savoirs liés à la gestion de la vie physique

Evaluation

« Deux textes fondamentaux encadrent la discipline : la loi d'orientation de juillet 1989 (mettre l'élève au centre, s'appuyer sur la logique des compétences) et le rapport Bourdieu-Gros (valoriser la notion de compétences transversales). »
→ « procéder à une révision des savoirs enseignés en veillant à renforcer la cohérence et l'unité des savoirs »

Les trois objectifs généraux de l'EPS sont une fois de plus rappelés et devront guider le choix et l'organisation des contenus;

- 3) Les activités d'opposition interindividuelle ;
- 4) Les activités de coopération et d'opposition collectives ;
- 5) Les activités en milieu naturel, varié et impliquant l'incertitude

993

aire d'application (C. Pineau, 1993)

Le support du CCF est constitué par 3 activités choisies dans 3 domaines différents

La constitution des menus doit « apporter la réponse la plus complète aux objectifs généraux » et déboucher sur un choix équilibré;

La notation se décompose en 15 points pour l'évaluation sur les 3 activités du menu (5 points par activité) et 5 points pour les connaissances et les savoirs liés à la gestion de la vie physique

Evaluation

« la classification en familles, telle que proposée en 1985, ne convient plus. Car cette classification regroupe les activités à partir de leurs ressemblances culturelles et historiques et non pas à partir des types de problèmes de développement et d'apprentissage qu'elles posent »

Arrêté du 24 mars 1993 (pour la session 1995) et sa circulaire d'application (C. Pineau, 1993)

Hébrard, A. (1993). Intervention au titre du STD-EPS. In *Technologie et didactique des Activités Physiques et Sportives*, Actes du Colloque de Strasbourg 10-11 avril 1992 ,Éditions A.F.R.A.P.S.

Les APS sont organisées en 5
DOMAINES D'ACTIONS;

... qui engagent l'élève dans la ... action impliquant un ... et mesurable dans un ... contexte stable ;

- 2) Les activités individuelles ou collectives à visées esthétiques et expressives ;
- 3) Les activités d'opposition interindividuelle ;
- 4) Les activités de coopération et d'opposition collectives ;
- 5) Les activités de jeu dans un milieu naturel, varié ... impliquant l'incertitude

Le support du CCF est constitué par 3 activités choisies dans 3 domaines différents

La constitution des menus doit « apporter la réponse la plus complète aux objectifs généraux » et

« les domaines d'action classent, non pas les APS, mais des situations en fonction du type de motricité mis en jeu selon la nature de la relation que l'individu entretient avec son environnement. Ils définissent une classification de la motricité à des fins éducatives pour faire vivre à tous les élèves les cinq registres de problèmes moteurs indépendamment des conditions matérielles et humaines.

Les trois objectifs généraux de l'EPS sont une fois de plus rappelés et devront guider le ... l'organisation

RPJ CAPEPS
2008

Développementalistes

Evaluation au BAC 1993

Arrêté du 24 mars 1993 (pour la session 1995) et sa circulaire d'application (C. Pineau, 1993)

Le CCF est maintenu et son organisation relève de l'élaboration du projet d'PS;

Les trois objectifs généraux de l'EPS sont une fois de plus :

Didier Delignières Petite histoire critique des classifications en EPS,
Site personnel, le 28/05/2021

Les APS
DOMAINE

- 1) Les activités productives et d'effort physique dans leur contexte social et culturel ;
- 2) Les activités à visées esthétiques ;
- 3) Les activités de réadaptation interindividuelle ;
- 4) Les activités de coopération et d'interaction collectives ;

« Ulcéré que ce modèle des « domaines d'action » ait été imposé en 1993 sans concertation, le SNEP engage une campagne de protestation et un lobbying intense pour bloquer le texte. »

est constitué par
dans 3 domaines

menu doit «
la plus
objectifs généraux » et
choix équilibré;

La notation se décompose en 15 points pour l'évaluation sur les 3 activités du menu (5 points par activité) et 5 points pour les connaissances et les savoirs liés à la gestion de la vie physique

Evaluation au BAC 1993

Arrêté du 24 mars 1993 (pour la session 1995) et sa circulaire d'application (C. Pineau, 1993)

o Arrêté du 22 novembre 1995
« Le contrôle en cours de formation porte sur trois activités de nature différente. »

Le support du CCF est constitué par 3 activités choisies dans 3 domaines différents

La constitution des menus doit « apporter la réponse la plus complète aux objectifs généraux » et être équilibré;

« Cette appellation marque un retour au groupement classique des activités le plus souvent programmées dans les établissements. »

Les trois objectifs généraux de l'EPS sont une fois de plus rappelés et devront guider le choix de l'organisation

G. Bonnefoy, Regard sur l'évolution de la certification en EPS 1959/1995, Revue Hyper-EPS, 217, 2002

activités du menu (5 points par activité) et 5 points pour les connaissances et les savoirs liés à la gestion de la vie physique

Développementalistes

Projet de programme 1995

- Rappel des **trois objectifs** et des **cinq finalités** de la discipline;

Référence aux cinq domaines d'action qui font « apparaître **des types d'expériences auxquelles l'élève sera confronté au cours des apprentissages en EPS** ».

Dans ce texte, ces domaines seront définis en identifiant les problèmes principaux que rencontrera l'élève dans ces types de situations;

Développementalistes

Définition des contenus
« compétences spécifiques liées à la pratique de l'activité » (présentation dans un complément au programme),
« connaissances et savoirs liés aux domaines d'action » (la référence aux PA est réalisée),
« connaissances et savoirs d'ordre méthodologique » (référence à « la gestion individuelle et collective des apprentissages »).

Projet de programme 1995

- Rappel des **trois objectifs** et des **cinq finalités** de la discipline;

Référence aux cinq domaines

« enquête pour une écriture concertée des propositions de programmes en EPS », il est nécessaire que « les enseignants soient associés à l'écriture de ces propositions ».

Définition des contenus

Dans ce texte, ces domaines seront définis en identifiant les problèmes principaux que rencontrera l'élève dans ces types de situations;

Développementalistes

compétences spécifiques liées à la pratique de l'activité » (présentation dans un complément au programme),

« connaissances et savoirs liés aux domaines d'action » (la référence aux PA est réalisée),

« connaissances et savoirs d'ordre méthodologique » (référence à « la gestion individuelle et collective des apprentissages »).

Projet de programme

Face à ces productions, F. Bayrou, dans le cadre de son « Nouveau contrat pour l'école » a lancé une réflexion sur la classe de 6^e (qui aboutit à la 4^{ème} d'EPS, d'ailleurs). Dans cette procédure, des groupes ont réfléchi, en parallèle au GTD, à la rédaction d'un programme d'EPS. Ainsi, le 30 mars 1995, paraît au BO n° 6 un autre projet de programme qui naturellement s'inspire des travaux précédents mais y apporte des nouveautés.

« En 1994, Claude Pineau et Alain Hebrard présentent à la profession le « schéma directeur » 6 du programme d'EPS comme « une didactique de l'EPS ». Ils proposent une EPS construite autour de cinq domaines d'action et de trois grands types d'acquisition (Identifier- apprécier, Réaliser, Organiser - gérer). »

- Rappel des **trois objectifs** et des **cinq finalités** de la discipline;

référence aux cinquante domaines d'action qui font partie de la théorie
des types d'expériences auxquelles l'élève sera confronté dans les

F. Bergé, L'évolution de l'EPS de 2000 à 2020, témoignage d'un acteur, Cahiers du CEDREPS n°17, 2020.

seront évoquées, évoquant notamment les problèmes principaux que rencontrera l'élève dans ces types de situations;

Définition des contenus

« compétences spécifiques liées à la pratique de l'activité » (présentation dans un complément au programme), « connaissances et savoirs liés aux domaines d'action » (la référence aux PA est réalisée), « connaissances et savoirs d'ordre méthodologique » (référence à « la gestion individuelle et collective des apprentissages »).

Ce projet sera publié dans un BO spécial avec les autres disciplines dans l'optique d'une « consultation nationale ».

Programme de 1996/97

1964 | *B.O.*
N°29
18 JUIL.
1996

*ENSEIGNEMENT
ÉLÉMENTAIRE ET
SECONDAIRE*

PROGRAMME

NOR : MENL9601699A
RLR : 524-2a

Programme d'EPS de la classe de sixième des collèges

- « Ce programme présente, selon les appellations habituellement utilisées en éducation physique et sportive, les compétences propres à des groupes d'activités. »

	NATURE DU GROUPEMENT	CYCLE D'ADAPTATION	CYCLE CENTRAL
1	Activités aquatiques	Natation : nageurs et non nageurs	Natation : élèves nageurs
2	Activités gymniques	Gymnastique	Gymnastique Gymnastique rythmique et sportive
3	Activités physiques artistiques	Danses traditionnelles, danse contemporaine	Danse contemporaine, danse Jazz
4	Activités physiques de pleine nature	Escalade, course d'orientation	Escalade, canoë-kayak
5	Activités athlétiques	Lancers, sauts et courses de haies, courses de relais et de vitesse, courses de durée	Lancers, sauts, courses de vitesse et de haies
6	Activités de coopération et d'opposition : sports collectifs	Basket-ball, rugby	Basket-ball, volley-ball, handball
7	Activités physiques de combat	Lutte et judo	Lutte et judo
8	Activités d'opposition duelle : sports de raquettes	Badminton	Badminton, tennis de table

Programme de 1996/97

1964 | **B.O.**
N°29
18 JUIL.
1996

*ENSEIGNEMENT
ÉLÉMENTAIRE
SECONDAIRES*

PROGRAMME **Programme d'EPS de la classe de sixième des collèges**

NOR : MEN19601699A
RLR : 524-2a

Denis ABONNEN, L'expérience corporelle : les tribulations d'un concept en EPS, L'expérience corporelle : un concept intégrateur au service de l'éducation de l'élève en EPS, Les dossiers "Enseigner l'EPS" vol 8, 2023

utilisées en éducation physique et sportive, les compétences propres à des groupes d'activités. »

« En 1996, après quelques années d'intenses réflexions à propos d'évaluation en EPS, un nouveau GTD présidé par Alain Hebrard et le doyen de l'IG Guy Malvezin, aboutit à un texte de compromis sur les programmes de collège »

CYCLE CENTRAL		
		ation : élèves nageurs
		Gymnastique Gymnastique rythmique et sportive
		Danse contemporaine, danse Jazz
		Escalade, canoë-kayak
		Lancers, sauts, courses de vitesse et de haies
6	Activités de coopération et d'opposition : sports collectifs	Basket-ball, rugby
7	Activités physiques de combat	Lutte et judo
8	Activités d'opposition duelle : sports de raquettes	Badminton
		Badminton, tennis de table

Programme de 1996/97

1964 | *Le B.O.*
N°29
18 JUIL.
1996

ENSEIGNEMENT
ÉLÉMENTAIRE ET
SECONDAIRE

PROGRAMME

NOR : MENL9601699A
RLR : 524-2a

Programme d'EPS de la classe de sixième des collèges

- « Ce programme présente, selon les appellations habituellement utilisées en éducation physique et sportive, les compétences propres à des groupes d'activités. »

Malvezin: « une première, un événement »

CYCLE D'ADAPTATION		CYCLE CENTRAL
1 Activités aquatiques	Natation : nageurs et non nageurs	Natation : élèves nageurs
2 Activités gymniques	Gymnastique	Gymnastique gymnastique rythmique et sportive
3 Activités physiques artistiques		Tempo, danse Jazz
4 Activités physiques de pleine nature		canoë-kayak
5 Activités athlétiques	Lancers, sauts et courses de haies, courses de relais et de vitesse, courses de durée	Lancers, sauts, courses de vitesse et de haies
6 Activités de coopération et d'opposition : sports collectifs	Basket-ball, rugby	
7 Activités physiques de combat	Lutte et judo	
8 Activités d'opposition duelle : sports de raquettes	Badminton	

Parlebas : « un rendez-vous manqué »

Hébrard: « une source de regrets »

Depuis 1996, les 8 groupes d'APSA, n'ont pas d'autre valeur que fonctionnelle et professionnelle : ils « parlent » à la fois à la profession et à notre environnement : élèves, parents, collègues des autres disciplines. C'est aussi un outil qui permet également d'identifier clairement les besoins de la discipline en matière d'installations sportives »

- *Le programme présente, selon les installations habituellement utilisées en éducation physique et sportive, les compétences propres à des groupes d'activités. »*

Goudard, A. (2017). Classification / Programmation. SNEP Supplément, 940, 21

de 1996/97

Malvezin: « une première, un événement »

	CYCLE D'ADAPTATION	CYCLE CENTRAL
1	Activités aquatiques	Natation : nageurs et non nageurs
2	Activités gymniques	Gymnastique
3	Activités physiques artistiques	Chorégraphie rythmique et sportive
4	Activités physiques de pleine nature	Marche, randonnée, canoë-kayak
5	Activités athlétiques	Lancers, sauts et courses de haies, courses de relais et de vitesse, courses de durée
6	Activités de coopération et d'opposition : sports collectifs	Basket-ball, rugby
7	Activités physiques de combat	Lutte et judo
8	Activités d'opposition duelle : sports de raquettes	Badminton

Parlebas : « un rendez-vous manqué »

Hébrard: « une source de regrets »

Programme de 1996/97

1964 | *B.O.*
N°29
18 JUIL.
1996

*ENSEIGNEMENT
ÉLÉMENTAIRE ET
SECONDAIRE*

PROGRAMME

NOR : MENL9601699A
RLR : 524-2a

Programme d'EPS de la classe de sixième des collèges

- « Ce programme présente, selon les appellations habituellement utilisées en éducation physique et sportive, les compétences propres à des groupes d'activités. »

GRANDES CATÉGORIES DE SITUATIONS ÉDUCATIVES

- relations que l'individu entretient avec le monde physique
- relations de coopération, de confrontation et de communication avec autrui
- développement de la connaissance de soi

Activité	Activité	Activité	Activité
1 Activité	Activité	Activité	Activité
2 Activité	Activité	Activité	Activité
3 Activité	Activité	Activité	Activité
4 Activité	Activité	Activité	Activité
5 Activités athlétiques	Lancers, sauts et courses de haies, courses de relais et de vitesse, courses de durée	Lancers, sauts, courses de vitesse et de haies	
6 Activités de coopération et d'opposition : sports collectifs	Basket-ball, rugby	Basket-ball, volley-ball, handball	
7 Activités physiques de combat	Lutte et judo	Lutte et judo	
8 Activités d'opposition duelle : sports de raquettes	Badminton	Badminton, tennis de table	

Programme de 1996/97

J-Y Nérin:

« On pourrait s'étonner de l'absence de groupement relatif aux activités motrice, de conscience, d'entretien ou de forme. Il réserve une place sous la mention « pédagogiques particulières » »

2 - Interventions pédagogiques particulières

Il existe en éducation physique et sportive des interventions pédagogiques particulières : elles peuvent prendre la forme d'exercices qui renforcent telle ou telle dimension du développement de l'élève. Elles peuvent être introduites simultanément ou parallèlement aux apprentissages sportifs. Elles participent à la construction d'attitudes et d'habitudes corporelles.

Ce sont des exercices de prise de conscience des fonctions sensorielles (musculaires, articulaires, perceptives), de renforcement musculaire, de renforcement de la fonction cardio-respiratoire, de relaxation et d'intériorisation sensorielles, d'assouplissement, d'adresse et d'équilibre, de sécurité active (secourisme) et passive (conditions matérielles).

Programme lycée 1999

2eme GTD → Groupe d'experts dirigé par G. Klein

Notion d'expérience corporelle:
Disparition des regroupements d'APSA
au profit de 3 grandes catégories de
situations et de contraintes imposées au
pratique (comme un reste des domaines
d'action)

- « Au lycée, elle (l'éducation physique et sportive) est le temps d'une expérience corporelle personnalisée, qui favorise l'acquisition de compétences et de connaissances en relation au patrimoine culturel des activités physiques sportives et artistiques (APSA). »

Programme lycée 1999

Compétence « A » l'efficacité personnelle

On retrouve ainsi des exemples dans un tableau qui fixe des correspondances entre compétences et APSA :

A1 : activités athlétiques, activités aquatiques, activités gymniques.

Denis ABONNEN, L'expérience corporelle : les tribulations d'un concept en EPS, L'expérience corporelle : un concept intégrateur au service de l'éducation de l'élève en EPS, Les dossiers "Enseigner l'EPS" vol 8, 2023

Historiquement, dans les deux domaines d'action » la gymnastique peut se retrouver dans deux catégories différentes).

A4 : activités de raquettes, activités de combat, activités collectives

« Ainsi ce texte prend majoritairement l'option d'une conception de l'enseignement de l'EPS portée sur le développement de la personne plutôt que celle basée sur la réalisation d'actions sportives. »

Exemple : activités athlétiques, activités aquatiques, activités de pleine nature),

• Production et la présentation d'expériences corporelles (activités gymniques, activités physiques artistiques),

▪ Communication à autrui en coopération (ou en opposition) avec d'autres activités

« Les rédacteurs de ce texte souhaitaient également réduire « l'esprit sportif » qui transparaissait régulièrement dans les programmes EPS depuis 1967 »

• une pratique individuelle, où le pratiquant est seul à s'engager, juger des conséquences de ses choix, remettre en question ses modes d'action,

- une pratique collective, où les pratiquants interagissent dans la planification, la réalisation ou l'évaluation de l'action

Programmes 2000-2002

Culturalistes

Développementalistes

Des compétences à construire

4 (puis 5) composantes culturelles

1. Réaliser une performance mesurée à une échéance donnée.
2. Adapter ses déplacements à des environnements multiples, varies, nouveaux
3. Réaliser des actions à visée artistique ou esthétique.
4. Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif.
5. Orienter et développer les effets de l'activité physique en vue de l'entretien de soi.

4 Composantes méthodologiques:

1. S'engager avec lucidité.
2. Concevoir des projets d'acquisition ou d'entraînement.
3. Apprécier les effets de l'activité physique.
4. Se confronter aux règles de vie collective

J-Y, Nérin,
op. cit.

Référence au patrimoine culturel

▪ 2 ensembles: *Ensemble commun (16)*

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. Volley-ball | 10. Gymnastique |
| 2. Hand-ball | 11. Gymnastique |
| 3. Rugby | acrobatique |
| 4. Badminton | 12. Escalade |
| 5. Tennis de table | 13. Course |
| 6. Course de haies | d'orientation |
| 7. Triathlon | 14. Danse |
| 8. Natation (course) | 15. Judo |
| 9. Natation (sauvetage) | 16. Course en durée |

Les Documents d'accompagnement donnent des illustrations supplémentaires en basket-ball, football, saut en hauteur et lutte.

Ensemble complémentaire (8)

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. Cirque | 6. Gymnastique |
| 2. Boxe française | aérobique |
| 3. Musculation | 7. Gymnastique |
| 4. Stretching | rythmique |
| 5. Relaxation | 8. Tir à l'arc |

+ des particularités locales

Fiches APSA
mises à disposition

Parmi les ruptures avec les textes du collège: « l'abandon des classifications sous la forme des huit groupements qui constituaient l'axe moteur du texte du collège dans la mesure où cette classification induisait l'identification et la formalisation de principes communs et transversaux (compétences propres) »

Programmes 2000-2002

Culturalistes

Développementalistes

Des compétences à construire

4 (puis 5) composantes culturelles

1. Réaliser une performance mesurée à une échéance donnée.
2. Adapter ses déplacements à des environnements multiples, varies, nouveaux
3. Réaliser des actions à visée artistique ou esthétique.
4. Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif.
5. Orienter et développer les effets de l'activité physique en vue de l'entretien de soi.

4 Composantes méthodologiques:

1. S'engager avec lucidité.
2. Concevoir des projets d'acquisition ou d'entraînement.
3. Apprécier les effets de l'activité physique.
4. Se confronter aux règles de vie collective

J-Y, Nérin,
op. cit.

C. Couturier
(SNEP)

Programmes EPS enfin achevés en 2002: « Si l'on prend en compte les travaux de la commission verticale dès 83, cela fait pratiquement 20 ans de réflexions, débats, et bien sûr de passage dans des zones de conflits. »

De l'axe au patrimoine culturel

▪ 2 ensembles: *Ensemble commun (16)*

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Volley-ball | 10. Gymnastique |
| 2. Hand-ball | 11. Gymnastique acrobatique |
| 3. Rugby | 12. Escalade |
| 4. Badminton | 13. Course d'orientation |
| 5. Tennis de table | 14. Danse |
| 6. Course de haies | 15. Judo |
| 7. Triathlon | 16. Course en durée |
| 8. Natation (course) | |
| 9. Natation (sauvetage) | |

Les Documents d'accompagnement donnent des illustrations supplémentaires en basket-ball, football, saut en hauteur et lutte.

Ensemble complémentaire (8)

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1. Cirque | 6. Gymnastique aérobique |
| 2. Boxe française | 7. Gymnastique rythmique |
| 3. Musculation | 8. Tir à l'arc |
| 4. Stretching | |
| 5. Relaxation | |

+ des particularités locales

Fiches APSA mises à disposition

Parmi les ruptures avec les textes du collège: « l'abandon des classifications sous la forme des huit groupements qui constituaient l'axe moteur du texte du collège dans la mesure où cette classification induisait l'identification et la formalisation de principes communs et transversaux (compétences propres) »

ESCALADE	COMPÉTENCES ATTENDUES		CYCLE TERMINAL : NIVEAU 1
En tête, conduire son déplacement en s'économisant, selon des itinéraires variés en directions afin de réaliser une performance tout en conservant assez de lucidité pour assurer sa sécurité à la montée et à la descente.			
CONNAISSANCES : informations	CONNAISSANCES : procédures		
Techniques et tactiques	Connaissance de soi	Savoir-faire sociaux	
<p>Sur l'activité pratiquée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - signification des cotations des voies gravées et noms des principales formes et reliefs - identification des gestuelles typiques ou actions utilisées - connaissances des règles pour assurer un grimpeur en tête. - identification des différents éléments de la chaîne d'assurance - repérage des moments ou des zones "critiques" pour assurer la sécurité, en tête (entre le 1^e et le 2^e point, chute) <p>Sur le pratiquant dans l'activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - observation du déplacement de la position du bassin par rapport aux appuis <p>Sur l'activité comme pratique sociale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaissances permettant de différencier une pratique en SAE et en milieu naturel : sécurité, enjeux émotionnels et corporels 	<ul style="list-style-type: none"> - Se déplace par alternance de gestuelles d'équilibration et de progression simples : . dissocie dans le temps, poser doucement le pied et charger un appui . progresse avec des mains à différentes hauteurs . transfère le poids du corps d'un pied sur l'autre . crée des oppositions simples . utilise des équilibrations allongées - Se protège en tête et assure un 1^e de cordée : . évolue en tête dans des voies en 5 pré-équipées (dégaines placées) . assure en suivant les mouvements du grimpeur en tête et arrête une chute en tête . mousquetonne dans le bon sens avec la main gauche et droite - Conduit son déplacement selon des itinéraires variés en directions et en volumes : . oriente son déplacement en fonction du meilleur sens des prises . associe à des volumes simples des attitudes économiques . répète une voie et gagne en amplitude, économie, équilibre 	<ul style="list-style-type: none"> - Se prépare sur le plan musculaire et articulaire pour l'effort : <ul style="list-style-type: none"> . s'échauffe d'une manière spécifique sur le mur pour être prêt pour l'effort . s'assouplit pour favoriser la récupération . réalise des voies en faisant attention à la respiration - Détermine une tactique en fonction des situations (consignes) de grimper : <ul style="list-style-type: none"> . choisit un niveau de difficulté de voie adapté à ses ressources et à la situation . choisit une ou plusieurs voies à comme objectifs à moyen terme - Se domine dans des situations en hauteur pour assurer sa sécurité : <ul style="list-style-type: none"> . contrôle sa descente en rappel assuré dans des situations variées (décalée, obstacles) . accepte de chuter en tête et assurer une réception stable . en haut d'une voie, se "vache", installe son rappel (corde et rappel assuré) 	<ul style="list-style-type: none"> - Partager ensemble la sécurité : <ul style="list-style-type: none"> . renseigne son co-équipier sur les difficultés en matière d'assurance pendant le grimper en tête (placement de corde, mousquetonnage) . peut avaler rapidement au moment du mousquetonnage si le grimpeur lâche la corde - Adopter un fonctionnement autonome pour apprendre en groupe : <ul style="list-style-type: none"> . échange, compare différentes solutions pour améliorer une gestuelle dans un passage bloc . lève correctement une corde . en petits groupes, à l'aide d'une fiche, observe et commente des attitudes de grimper . suit ses résultats d'une séance sur l'autre sur une fiche ou un tableau . à plusieurs, suivant un thème donné, trace une traversée selon un thème . comprend, respecte les règles de l'escalade "libre"

SITUATION PROPOSÉE

La situation se compose de 2 ateliers à réaliser par équipes de 2 (cordée)

1^e atelier : grimper en tête sur toute la voie ou partiellement (1^e et/ou 2^e dégaine équipée(s)). Les grimpeurs choisissent le niveau de difficulté de la voie à réaliser selon une des modalités suivantes (1 seul essai pour chaque grimpeur) : après travail (voie travaillée pendant le cycle) ou "flash" (éventuellement 1 chute autorisée si la voie est "flash"). Une bonne qualité de suivi de l'assurance grimpeur de tête est attendue.

2^e atelier "manip de corde" : prise de rappel en haut de voie (corde différente à coté). Se vacher, placer le huit, descendre en rappel assuré ; à la descente, déséquiper une voie (enlever les dégaines) dont le trajet est varié et comporte des obstacles (surplomb, angle ...).

4. Se contronter aux règles de vie collective

HAND-BALL	COMPÉTENCES ATTENDUES	CYCLE TERMINAL : NIVEAU 1
Rechercher le gain d'une rencontre de hand-ball par la mise en place d'une attaque fondée sur l'occupation permanente de l'espace de jeu (écartement et étalement) face à une défense qui s'organise prioritairement pour récupérer la balle et défendre la cible. Les élèves sont capables de recueillir des informations pour élaborer un projet collectif.		
CONNAISSANCES : informations	CONNAISSANCES : procédures	
Techniques et tactiques	Connaissance de soi	Savoir-faire sociaux
<ul style="list-style-type: none"> - Principes généraux d'attaque et de défense et de leur interaction. - Indices à prélever et analyser pour faire des choix efficaces. - Nécessité et moyens de la maîtrise de l'engagement physique. - Importance du relationnel et de l'affectif dans une activité collective de contact compétitive et ludique. - Évolution du handball. - Règlement, sa logique, son évolution. - Gestion des ressources durant la rencontre. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>L'équipe utilise un espace de jeu offensif maximal afin de surpasser une défense étagée qui cherche à récupérer la balle.</i> Défense : - elle est individualisé et organisée en deux lignes de défense sur un demi terrain pour . empêcher la progression du ballon . protéger son but . récupérer le ballon. . s'entraider pour gêner, ralentir, dissuader, intercepter Attaque : - elle s'organise autour de l'occupation permanente des positions des ailiers et des arrières pour : . créer et utiliser les points faibles d'une défense organisée ; . déséquilibrer en faisant circuler le ballon dans la largeur et créer un espace pour l'engagement du tireur ; jouer la contre attaque (passe longue, dribble de CA, tir en suspension à 6 m) - elle enchaîne les actions sur la base des gestes fondamentaux pour: . augmenter les possibilités de tir (loin du but, sur les côtés, en suspension) . s'engager dans un passe et va, dans un passe et suit . repérer et exploiter un surnombre (fixer-donner, feinter-s'engager) Gardien de but : travaille la passe longue de contre attaque (1er attaquant) 	<ul style="list-style-type: none"> Avant la rencontre : - Se prépare physiquement (échauffement général et spécifique) Pendant la rencontre : - Utilise de façon optimale les ressources possédées au regard des modalités d'actions possibles - Maîtrise l'ensemble des réactions émotionnelles : d'agressivité envers l'ensemble des joueurs et arbitres et d'affection due au contact - Adapte ses choix à l'évolution du jeu A la fin de la rencontre : - apprécie objectivement le niveau de sa prestation - Respecte l'adversaire, l'arbitre et les règles en tant que spectateur - Intègre de façon rigoureuse les règles liées au contact corporel

SITUATION PROPOSÉE

Rencontre arbitrée à 6 contre 6, sur un terrain réglementaire, en 2 mi-temps de 20 possessions de balle (ou de 6 à 10 mn) avec 2 mn de récupération. Il s'agit de rechercher le gain de la rencontre. Un but vaut 1 pt. Les règles sont celles du hand-ball, mais les contacts sont arbitrés plus sévement. Après but, l'engagement se fait au centre du terrain.

Fiches APSA
mises à
disposition

s
arités
es

Programmes 2000-2002

Des compétences

« l'ordonnancement même des activités de l'ensemble commun se superpose globalement aux anciennes classifications. »

Culturalistes

4 (puis 5) composantes culturelles

1. Réaliser une performance mesurée à l'aide d'un jury.
2. Accéder à des éléments à des environnements multiples et nouveaux
3. Réaliser des actions à visée artistique
4. Conduire et maîtriser un affrontement collectif.
5. Orienter et développer les effets de l'activité en vue de l'entretien de soi.

J-Y, Nérin,
op. cit.

▪ 2 ensembles : Ensemble commun (16)

Tableau 5. Correspondance de la classification d'APSA collège et des compétences culturelles des programmes lycée

PROGRAMMES COLLÈGES 1996	NATAT	GYM	ATHLÉ	APPN	ARTIST GYM	COMBAT	RAQUETT	SPORTS CO
PROGRAMMES LYCÉES 2000	CC1			CC2	CC3	CC4		



Développementalistes

« La prise en compte des pratiques existantes a initié la conception des programmes lycées 2000 »

Les activités présentées seraient parmi les plus courantes dans les établissements (à l'exception de celles de l'ensemble commun).

- 1.
- 2.
- 3.
4. Se confronter aux règles de vie collective

J.-A. MEARD, G. KLEIN, Les programmes d'eps, in Revue EPS n°291 Septembre-Octobre 2001

Programme 2000-2001

Des compétences au patrimoine culturel

Culturalistes

4 (puis 5) composantes culturelles

1. Réaliser une performance mesurée à l'aide d'un critère donné.
2. Adapter ses déplacements à des environnements nouveaux
3. Participer à une œuvre artistique
4. Conduire et utiliser un affrontement collectif.
5. Orienter et développer les effets de l'activité en vue de l'entretien de soi.

F. Bergé

«lien entre ces «domaines d'action motrice » et « les compétences de la composante culturelle » des textes programme lycée de 2000 et 2001 »

▪ 2 ensembles : Ensemble commun (16)

Tableau 5. Correspondance de la classification d'APSA collège et des compétences culturelles des programmes lycée

PROGRAMMES COLLÈGES 1996	NATAT	GYM	ATHLÉ	APPN	ARTIST GYM	COMBAT	RAQUETT	SPORTS CO
PROGRAMMES LYCÉES 2000	CC1			CC2	CC3	CC4		



Développementalistes

« La prise en compte des pratiques existantes a initié la conception des programmes lycées 2000 »

Les activités présentées seraient parmi les plus courantes dans les établissements (à l'exception de celles de l'ensemble commun).

- 1.
- 2.
- 3.
4. Se confronter aux règles de vie collective

J.-A. MEARD, G. KLEIN, Les programmes d'eps, in Revue EPS n°291 Septembre-Octobre 2001

Alain Hébrard en 2005 dans la revue EPS (n° 312) « L'élève fait (toujours) du sport avec un « prof de gym » qui dit faire de l'EPS ».

Programmes du collège 2008, Programmes de l'enseignement d'éducation physique et sportive

Développementalistes

Culturalistes

COMPÉTENCES PROPRES À L'EPS	ACTIVITÉS	GROUPES D'ACTIVITÉS
Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée	Demi-fond Haies Hauteur Javelot Multi bond Relais vitesse Natation longue Natation longue Course Kayak Course d'orientation Escalade Aérobic Acrosport Gymnastique sportive Gymnastique rythmique Arts du cirque Danse Basket-ball Football Handball Rugby Volley-ball Badminton Tennis de Table Boîte française Lutte	Les activités athlétiques
AdAPTER SES DÉPLACEMENTS À DES ENVIRONNEMENTS VARIÉS, INHABITUELS, INCERTAINS		Les activités de natation sportive
Réaliser une prestation corporelle visée artistique ou acrobatique		Les activités physiques de pleine nature ou en reproduisant les conditions
Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif		Les activités gymniques
		Les activités physiques artistiques
		Les activités de coopération et d'opposition : les sports collectifs
		Les activités d'opposition duelle : les sports de raquette
		Les activités physiques de combat

Bulletin officiel spécial n°4 du 29 avril 2010

Liste nationale d'activités physiques, sportives et artistiques et référentiel des compétences attendues

in de mettre en place les éléments d'une culture commune, d'équilibrer et d'homogénéiser l'offre de formation, une charte nationale d'APSA est arrêtée. Cet ensemble recouvre les activités les plus communément programmées.

Chaque activité de la liste nationale s'inscrit de façon préférentielle et prioritaire dans l'une des cinq compétences opératrices.

Liste nationale des activités physiques sportives et artistiques (APSA)	
P1	Course de ½ fond, course de haies, course de relais-vitesse, lancer du disque, lancer de javelot, saut en hauteur, pentabond, natation de vitesse, natation de distance.
P2	Escalade, course d'orientation, natation sauvetage.
P3	Acrosport, aérobic, arts du cirque, danse, gymnastique (sol, parallèles, asymétriques, fixe, poutre), gymnastique rythmique.
P4	Basket-ball, football, handball, rugby, volley-ball, badminton, tennis de table, boxe française, judo.
P5	Course en durée, musculation, natation en durée, step.

Programmes du collège 2008, Programmes de l'enseignement d'éducation physique et sportive

MATRICE DISCIPLINAIRE DE L'EPS PRO		contenu en commun avec le
	COLLÈGE	curriculum de compétences à trois niveaux (deux en collège, trois au lycée)
1 finalité		(finalité / objectifs / compétences méthodologiques en intégrant toutefois des éléments complémentaires)
• Former un citoyen, cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement équilibré		
3 objectifs		
• Développer et mobiliser ses ressources		
• Gérer sa vie physique et sociale		
• Accéder au patrimoine culturel		
	COLLÈGE	élèves concernés
4 compétences propres à l'EPS		
• Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée		
• Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains		
• Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique		
• Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif		
4 compétences méthodologiques et sociales		
• Agir dans le respect de soi, des autres...		
• Organiser et assumer des rôles sociaux...		
• Se mettre en projet...		
• Se connaître, se préparer, se préserver...		
Compétence attendue dans les APSA		
• Niveaux 1 et 2		
Compétence attendue dans les APSA		
• CAP - BEP : niveaux 3 et 4		
• Baccalauréat : niveaux 3, 4 et 5		

éveloppementalistes

Culturalistes

COMPÉTENCES PROPRES À L'EPS	ACTIVITÉS	GROUPES D'ACTIVITÉS
Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée	Demi-fond Haies Hauteur Javelot Multi bond Relais vitesse Natation longue Natation longue Canoe Kayak Course d'orientation Escalade Aérobic Acrosport Gym sportive Gym rythmique du cirque danse jet-ball orbball volleyball rugby handy-ball minette Pétanque de Table française petanque	Les activités athlétiques
Adapter ses déplacements à des environnements variés, inhabituels, incertains	Natation longue Course d'orientation Escalade Aérobic Acrosport Gym sportive Gym rythmique du cirque danse jet-ball orbball volleyball rugby handy-ball minette Pétanque de Table française petanque	Les activités de natation sportive
2008, LP 2009, LGT 2010) « colonne vertébrale » : un	Canoë Kayak Course d'orientation Escalade Aérobic Acrosport Gym sportive Gym rythmique du cirque danse jet-ball orbball volleyball rugby handy-ball minette Pétanque de Table française petanque	Les activités physiques de pleine nature ou en reproduisant les conditions
dues qui s'établit sur cinq (Lycée), le cadre notionnel	Aérobic Acrosport Gym sportive Gym rythmique du cirque danse jet-ball orbball volleyball rugby handy-ball minette Pétanque de Table française petanque	Les activités gymniques
nces propres à l'EPS /	Aérobic Acrosport Gym sportive Gym rythmique du cirque danse jet-ball orbball volleyball rugby handy-ball minette Pétanque de Table française petanque	Les activités physiques artistiques
t sociales) sera identique,	Aérobic Acrosport Gym sportive Gym rythmique du cirque danse jet-ball orbball volleyball rugby handy-ball minette Pétanque de Table française petanque	Les activités de coopération et d'opposition : les sports collectifs
nts liés à la spécificité des	Aérobic Acrosport Gym sportive Gym rythmique du cirque danse jet-ball orbball volleyball rugby handy-ball minette Pétanque de Table française petanque	Les activités d'opposition duelle : les sports de raquette
ns	Aérobic Acrosport Gym sportive Gym rythmique du cirque danse jet-ball orbball volleyball rugby handy-ball minette Pétanque de Table française petanque	Les activités physiques de combat

« Les trois programmes (Collège 2008, LP 2009, LGT 2010) vont avoir en commun une même « colonne vertébrale » : un curriculum de compétences attendues qui s'établit sur cinq niveaux (deux en collège, trois en Lycée), le cadre notionnel (finalité / objectifs / compétences propres à l'EPS / compétences méthodologique et sociales) sera identique, en intégrant toutefois des éléments liés à la spécificité des élèves concernés. »

Spécificités physiques, sportives et artistiques et référentiel des compétences attendues

une, d'équilibrer et d'homogénéiser l'offre de formation, une activité les plus communément programmées.

Chaque activité de la liste nationale s'inscrit de façon prioritaire et prioritaire dans l'une des cinq compétences propres.

Liste nationale des activités physiques sportives et artistiques (APSA)	
P1	Course de ½ fond, course de haies, course de relais-vitesse, lancer du disque, lancer de javelot, saut en hauteur, pentabond, natation de vitesse, natation de distance
P2	Escalade, course d'orientation, natation sauveteur
P3	Acrosport, aérobic, arts du cirque, danse, gym rythmique.
P4	Basket-ball, football, handball, rugby, volley-ball
P5	Course en durée, musculation, natation en durée, step.

F. Bergé, L'évolution de l'EPS de 2000 à 2020, témoignage d'un acteur, Cahiers du CEDREPS n°17, 2020.

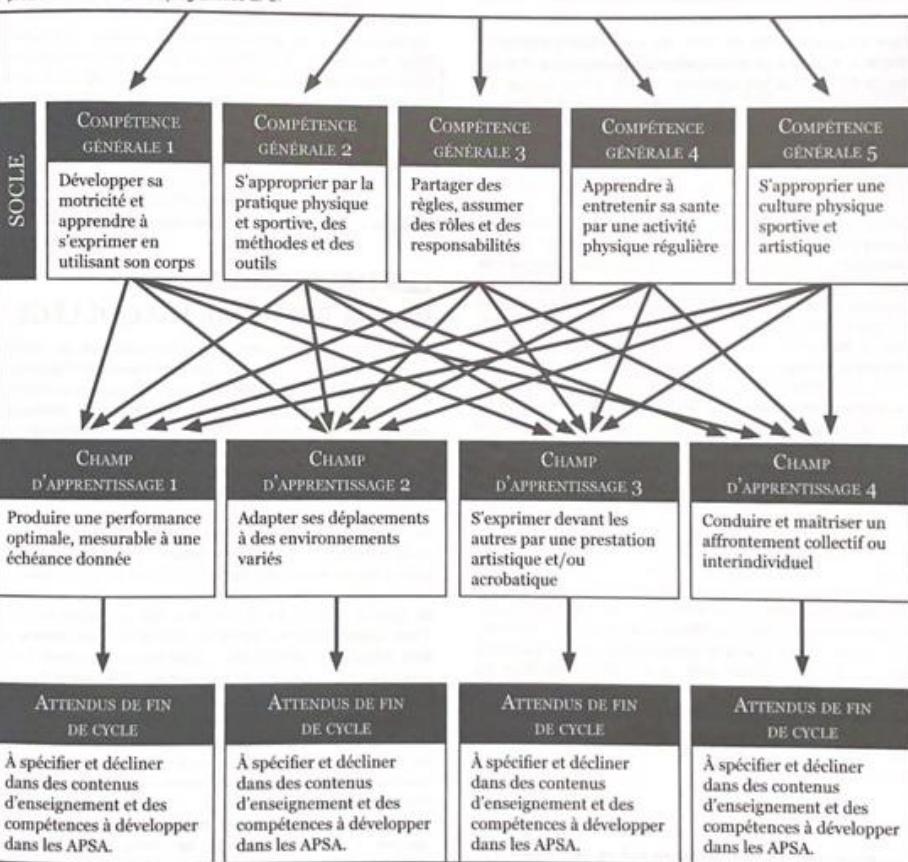
Programme collège 2015

STRUCTURE DU VOLET 3 DES PROGRAMMES EPS collège 2015

FINALITÉ DE L'EPS

L'EPS développe* l'accès à un riche champ de pratiques, à forte implication culturelle et sociale, importantes dans le développement de la vie personnelle et collective de l'individu. Elle a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble. Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé. Elle assure l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. L'éducation physique et sportive initie au plaisir de la pratique sportive.

* Pour bien saisir les différentes dimensions de la finalité de l'EPS, il nous semble essentiel de se référer à l'ensemble du premier paragraphe du préambule du volet 3 des programmes EPS.



Développementalistes

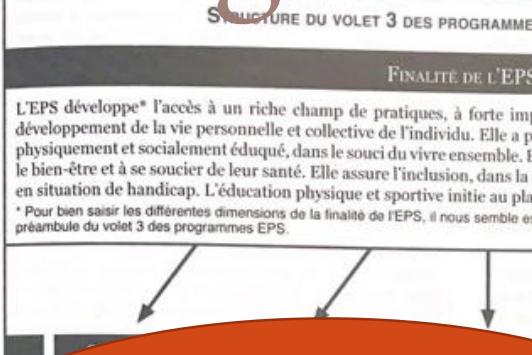
Une nouvelle approche!

CORRESPONDANCE ENTRE COMPÉTENCES GÉNÉRALES, DOMAINES DU SOCLE ET FINALITÉ DE L'EPS

COMPÉTENCES GÉNÉRALES	DOMAINES DU SOCLE	LIEN AVEC LA FINALITÉ DE L'EPS
Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer	« physiquement éduqué »
S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils	Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre	« autonome », « lucide »
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen	« dans le souci du vivre ensemble », « socialement éduqué »
Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques	« rechercher le bien-être et se soucier de sa santé »
S'approprier une culture physique sportive et artistique	Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine	« accès à un riche champ de pratiques à forte implication culturelle et sociale »

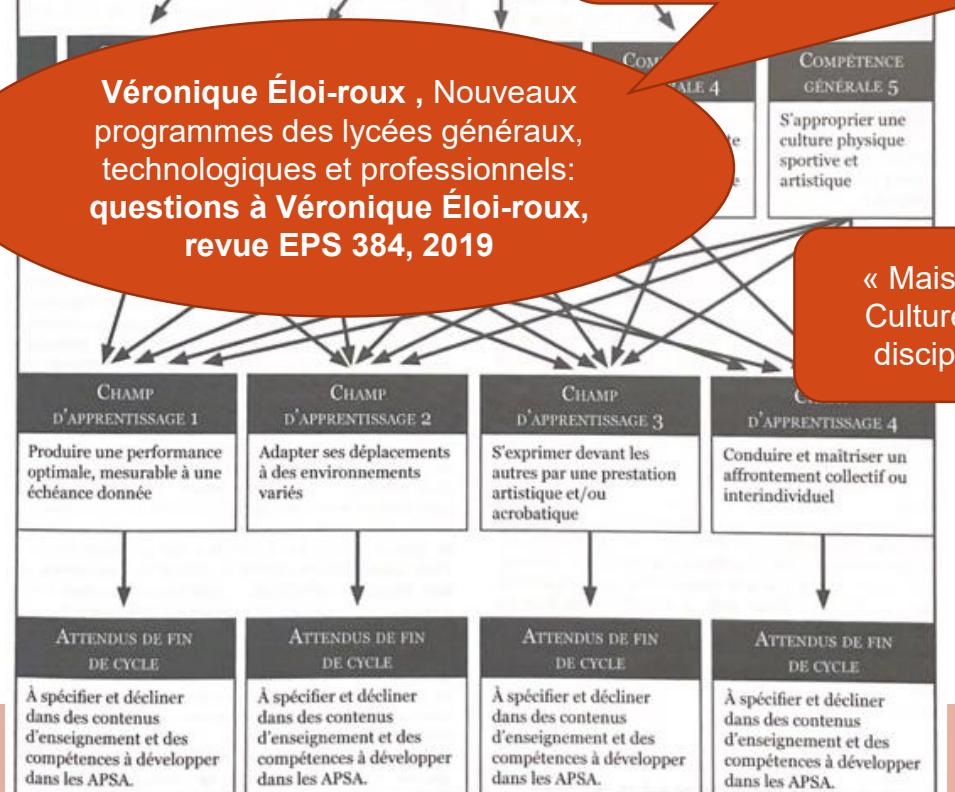
Développementalistes

Programme collège 2015



« La notion de champ d'apprentissage est une construction théorique qui vise à identifier et à formaliser certains traits structurants des pratiques physiques. Chacun d'eux confronte l'élève à une classe de problème à résoudre et à des pratiques physiques scolaires typiques de ce problème. Ce sont les champs d'apprentissage qui sont organisateurs des parcours de formation . »

Véronique Éloi-roux, Nouveaux programmes des lycées généraux, technologiques et professionnels: questions à Véronique Éloi-roux, revue EPS 384, 2019



« Mais en 2015, le Socle Commun de Compétences, de Connaissances et de Culture (S4C) va piloter les disciplines. Le S4C organise les programmes des disciplines ; le socle devient le programme des programmes disciplinaires. »

CORRESPONDANCE ENTRE COMPÉTENCES GÉNÉRALES, DOMAINES DU SOCLE ET FINALITÉ DE L'EPS		
COMPÉTENCES GÉNÉRALES	DOMAINES DU SOCLE	LIEN AVEC LA FINALITÉ DE L'EPS
Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer	« physiquement éduqué »
S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils	Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre	« autonome », « lucide »
S'approprier une culture physique sportive et artistique	Domaine 3 : Les connaissances et l'activité humaine	« vivre ensemble », « équilibré »
		« être et se soucier de sa santé »
		« accès à un riche champ de pratiques à forte implication culturelle et sociale »

F. Bergé, L'évolution de l'EPS de 2000 à 2020, témoignage d'un acteur, Cahiers du CEDREPS n°17, 2020.

approche!

Une révérence des programmes au socle commun !?

Programme collège 2015

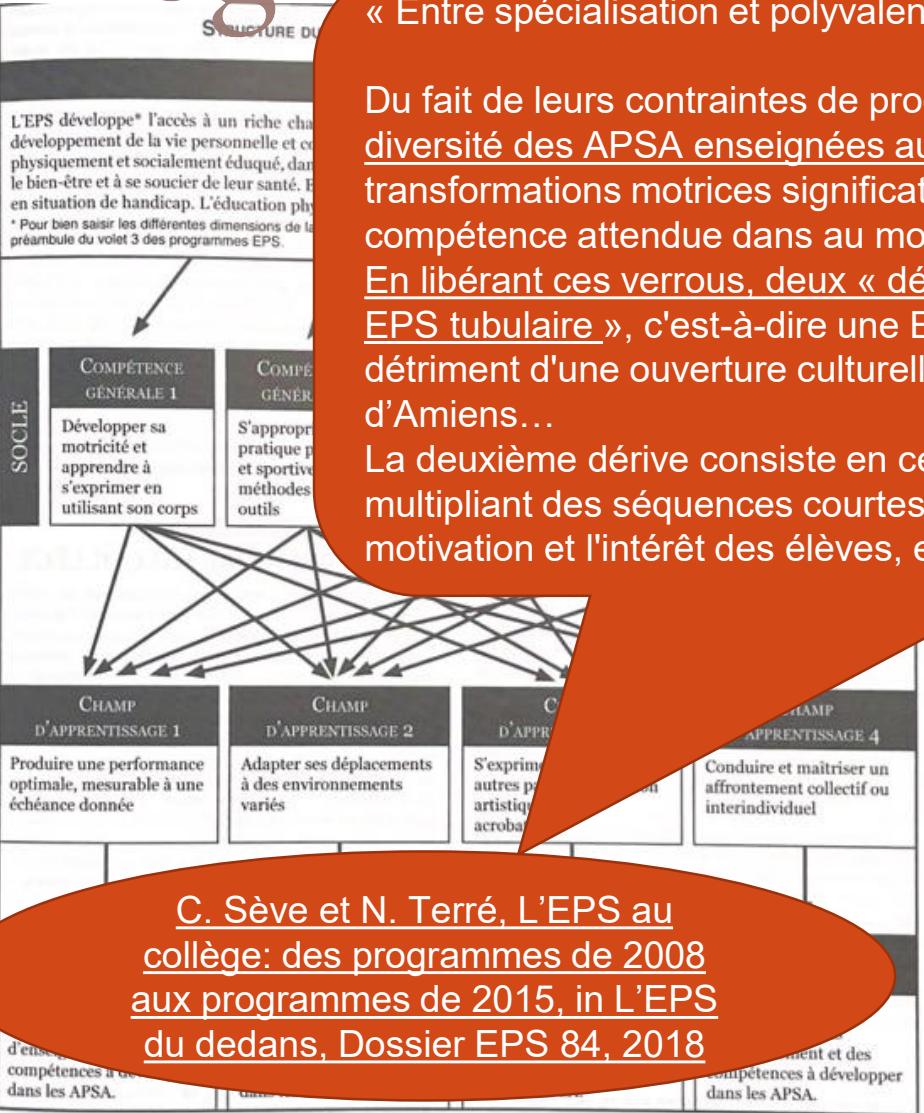
« Entre spécialisation et polyvalence »

« Entre spécialisation et polyvalence

Du fait de leurs contraintes de programmation, les programmes de 2008 garantissaient une diversité des APSA enseignées au cours du cursus scolaire, tout en maintenant l'exigence de transformations motrices significatives chez les élèves (l'atteinte du niveau 2 de la compétence attendue dans au moins une activité de chacun des groupes).

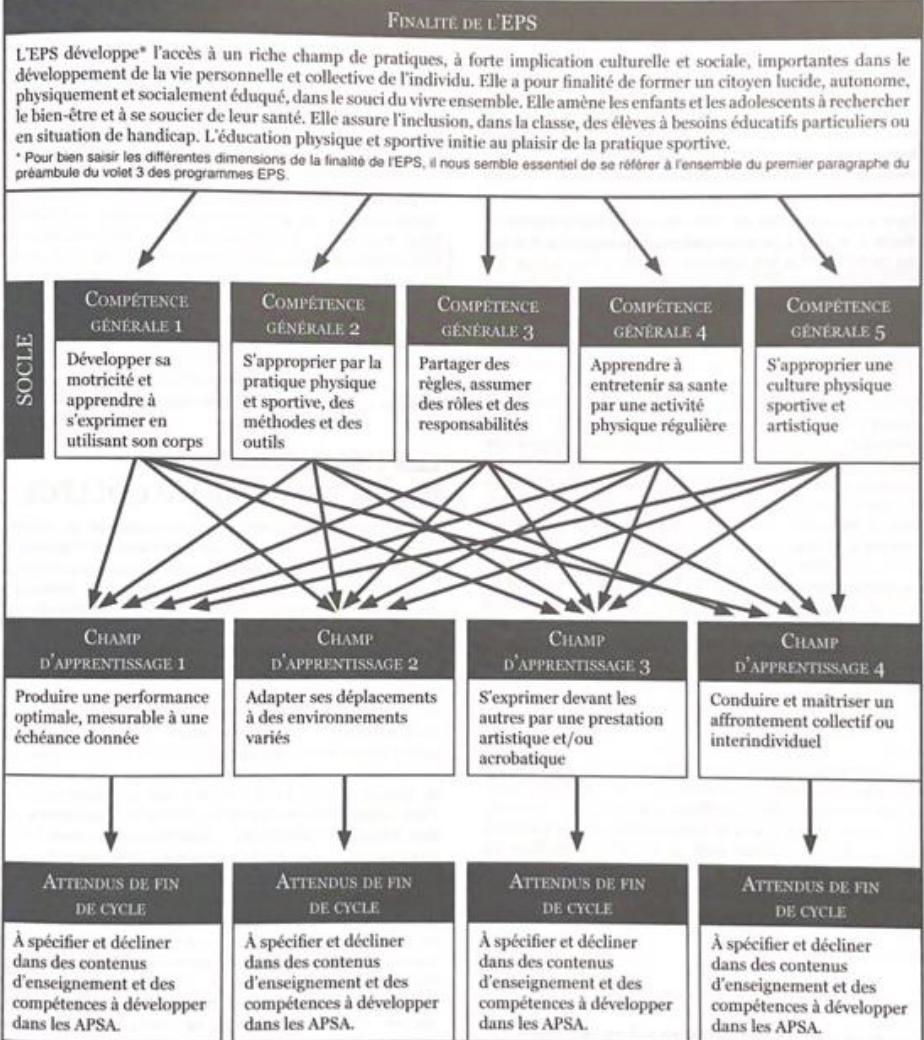
En libérant ces verrous, deux « dérives » pourraient être observées. La première est une « EPS tubulaire », c'est-à-dire une EPS qui ne s'organiserait qu'autour de quelques APSA, au détriment d'une ouverture culturelle effective. » → Expérimentation actuelle dans l'académie d'Amiens...

La deuxième dérive consiste en ce qui a été appelée une « EPS zapping » (Pineau, 1991) multipliant des séquences courtes dans un grand nombre d'APSA, afin de maintenir la motivation et l'intérêt des élèves, et d'éviter leur ennui.



Programme collège

STRUCTURE DU VOLET 3 DES PROGRAMMES EPS COLLÈGE 2015



Une enquête réalisée sur la programmation des APSA en collège dans l'académie de Nancy en 2016 ([Inspection Générale de l'Éducation Nationale, 2018](#)) révèle quelques effets pervers. On peut en premier lieu noter l'important déséquilibre entre les quatre champs d'apprentissage, avec une surreprésentation du quatrième (44.8%) et un faible investissement du second (6.8%). Si le modèle de « domaines d'action » visait un développement équilibré des conduites motrices, le résultat en termes de programmation n'est guère convaincant.

Une réelle approche!

CORRESPONDANCE ENTRE COMPÉTENCES GÉNÉRALES, DOMAINES DU SOCLE ET FINALITÉ DE L'EPS		
COMPÉTENCES GÉNÉRALES	DOMAINES DU SOCLE	LIEN AVEC LA FINALITÉ DE L'EPS
Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer	« physiquement éduqué »
S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils	Domaine 2 : Les langages pour agir et échanger	« socialement éduqué »
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	Domaine 3 : Les langages pour comprendre et évaluer	« culturellement éduqué »
Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	Domaine 4 : Les langages pour agir et échanger	« physiquement éduqué »
S'approprier une culture physique sportive et artistique		

« On peut faire des observations similaires dans le troisième champ (*s'exprimer devant les autres par une prestation artistique* : ici c'est l'acrosport qui remporte tous les suffrages). On peut déjà douter de la pertinence culturelle de cette activité, qui ne renvoie à rien de ce que les élèves ou leurs parents peuvent connaître. Mais l'engouement envers l'acrosport se fait au détriment de la gymnastique sportive d'une part, et de la danse d'autre part, qui représentent des monuments des pratiques culturelles.

Projet de programme 2018

Note du GEPP-EPS sur les projets de programme EPS pour le Lycée d'enseignement général et technologique 14/01 2019

« **Des expériences corporelles** fondées culturellement, « caractéristiques » des PPSA

Le GEPP-EPS propose deux registres différents et complémentaires :

- cinq expériences corporelles « caractéristiques » des pratiques physiques, sportives, artistiques (PPSA) contemporaines ;
- une sixième expérience corporelle, transversale et couplée aux cinq autres, qui permet au lycéen de savoir se préparer et savoir s'entraîner à pratiquer ces PPSA individuellement et collectivement .

La transformation de la notion d' « Activité » physique, sportive et artistique (APSA) en « **Pratique physique, sportive, artistique (PPSA)** ». Ce changement notionnel repose sur une distinction entre les « pratiques » corporelles sociales et « l'activité» de l'élève apprenant qui est engagé dans ces pratiques corporelles

Les PPSA recouvrent plus largement trois grandes catégories de pratiques corporelles : les pratiques « physiques » relatives au développement et l'entretien de soi ; les pratiques « sportives » de confrontation à soi, à autrui et à l'environnement ; et les pratiques « artistiques » en lien à un processus de création.

Développementalistes

Projet de programme 2018

Note du GEPP-EPS sur les projets de programme EPS pour le Lycée d'enseignement général et technologique 14/01 2019

« Des expériences corporelles culturellement, « caractéristiques »

Le GEPP-EPS propose de deux types de pratiques différents et complémentaires :

- cinq expériences corporelles « caractéristiques » des pratiques sportives, artistiques (PPSA)

- une sixième expérience corporelle, transversale et couplée aux cinq autres, qui permet au lycéen de savoir se préparer et savoir s'entraîner à pratiquer ces PPSA individuellement et collectivement.

l'Expérience corporelle caractéristique N°1 : « S'engager pour produire une performance maximale en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur choix dans l'action entre le maintien ou l'augmentation de sa puissance ».

La notion d' « Activité » corporelle (APSA) en « Pratique sportive » (PPSA). Ce principe repose sur une distinction entre les pratiques corporelles sociales et « individuelles », l'individu qui est engagé dans une activité.

Il existe largement trois grandes catégories de pratiques corporelles : les pratiques « physiques » relatives au développement et à l'entretien de soi ; les pratiques « sportives » de confrontation à soi, à autrui et à l'environnement ; et les pratiques « artistiques » en lien avec un processus de création.

Développementalistes

Projet de programme 2018

F. Bergé, L'évolution de l'EPS de 2000 à 2020, témoignage d'un acteur, Cahiers du CEDREPS n°17, 2020.

« Nous avons défini la notion d'«*expérience corporelle*», en lien étroit avec celle d'«*expérience corporelle caractéristique*». Nous avons voulu ainsi proposer une classification alternative à celle du « champ d'apprentissage » (programme collège 2015) ou de celle de la « compétence propre à l'EPS » (programme lycée 2010). Par ce nouveau critère de classification, nous avons souhaité lier les dimensions personnelles et vécues de l'enlevé avec les dimensions culturelles des pratiques physiques, sportives, artistiques. En effet, la notion « d'*expérience corporelle* » réhabilite la dimension expérientielle dans l'apprentissage, le rôle de l'enlevé en tant que personne et sujet apprenant : une *expérience corporelle* est singulière, subjective ; elle renvoie à la façon dont l'élève engage et met à l'épreuve son corps pour effectuer une pratique. »

- Propositions de programme de 2018, rayée suite à une demande du CSP
- « le CSP a alors demandé à l'inspection Générale EPS de réécrire le programme, ce qui a été accepté et réalisé en quelques jours! L'IGEN EPS a fait le choix de réécrire ce programme dans une structure totalement différente de la version initiale »

Programmes de 2019

Développementalistes
Culturalistes

- Liste nationale des activités physiques sportives et artistiques**

Champ d'apprentissage n°1	Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée Courses, sauts, lancers, natation vitesse.
Champ d'apprentissage n°2	Adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains Escalade, course d'orientation, sauvetage aquatique, VTT.
Champ d'apprentissage n°3	Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée Danse(s), arts du cirque, acrosport, gymnastique.
Champ d'apprentissage n°4	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner Badminton, tennis de table, boxe française, judo, basket-ball, football, handball, rugby, volley-ball.
Champ d'apprentissage n°5	Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir Course en durée, musculation, natation en durée, step, yoga.

- Liste académique d'activités physiques sportives et artistiques, et activité d'établissement**

Chaque académie peut proposer une offre supplémentaire de cinq APSA maximum qu'elle réfère aux différents champs d'apprentissage.

Les AFL du programme lycée

	CA1	CA2	CA3	CA4	CA5
AFL1	S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires.	S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain.	S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique / S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique.	S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force.	S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu.
AFL2	S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance.	S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité.	Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions.	Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.	S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés.
AFL3	Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.	Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité.	Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective.	Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.	Coopérer pour faire progresser.

Programmes de 2019

Développementalistes

Culturalistes

- Liste nationale des activités physiques et sportives et artistiques à développer dans les programmes de lycée**

Champ d'apprentissage n°1	Réaliser une performance dans un temps donné
	Courses, sauts, lancés, tirs, saut en longueur, saut en hauteur, saut en hauteur et longueur, saut en hauteur et distance, saut en hauteur et longueur et distance.

Champ d'apprentissage n°2	Adapter son déplacement à diverses situations et/ou milieux variés et/ou à des partenaires variés
	Surf, skateboard, snowboard, canoë-kayak, sauvetage aquatique, VTT.

Champ d'apprentissage n°3	Évoluer dans un espace destinée à être vue et entendue
	Chorégraphie, gymnastique.

Champ d'apprentissage n°4	Gagner
	Badminton, tennis de table, boxe, football, handball, rugby, volley-ball, basket-ball, tennis de table, boxe, football, handball, rugby, volley-ball, basket-ball.

Champ d'apprentissage n°5	Réaliser et orienter son activité physique et sportive en fonction de ses ressources et s'entretenir
	Course en durée, musculation, natation, entraînement physique et sportif.

- Liste académique d'activités physiques et artistiques, et activités d'établissement**

Chaque académie peut proposer une offre supplémentaire de cinq APSA maximum qu'elle réfère aux différents champs d'apprentissage.

Les AFL du programme lycée

	AFL2	CA3	CA4	CA5
	maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires.	réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain.	S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique / S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique.	S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force.
	S'entraîner, individuellement et collectivement,	S'entraîner individuellement et collectivement,	Se préparer et s'engager, individuellement et	Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour maîtriser un mouvement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés.
	fonctionnement collectif solidaire.	toute sécurité.	fonctionnement collectif.	fonctionnement collectif solidaire.

« Les différences concernant les listes d'APSA dans les trois programmes peuvent surprendre dans la mesure où ils poursuivent les mêmes objectifs et enjeux. »

« Certains apprécient de voir s'étendre leur marge d'action concernant les choix à opérer dans la définition des compétences à atteindre dans les APSA, d'autres regrettent la « perte » d'un cadre national plus précis concernant les attendus dans les APSA, certains sont inquiets de l'obligation de la création artistique en Seconde alors que d'autres l'approuvent... »

Véronique Éloi-roux , Nouveaux programmes des lycées généraux, technologiques et professionnels:
questions à Véronique Éloi-roux, revue EPS 384, 2019

Des perspectives...?

Delignières, 2016

- Lors d'une intervention au Bistrot Pédagogique de l'AEEPS, j'avais proposé de ne plus réfléchir à partir des APSA, ou des « conduites motrices », mais plutôt d'envisager les différents types de projets que l'EPS pouvait inciter les élèves à mener au cours d'un cycle (Delignières, 2016b). J'avais retenu trois types de projets :
 - 1. Construire et mener un projet individuel d'entraînement, de progression dans une activité sportive
 - 2. Construire et mener à son terme un projet collectif, en groupe restreint (équipes stables), dans des activités sportives ou artistiques.
 - 3. Construire et mener à son terme un projet collectif, en groupe étendu (classe), dans des activités sportives ou artistiques.

Philippe Gagnaire et François Lavie

Classification émotionnelle des sports

	L'épreuve	Le défi	La rencontre
Activités de mesure	Escalade naturelle Descente en raft	Athlétisme compétition Canoë-kayac Ski de descente Cyclisme	Footing Roller (rando urbaine) Cyclotourisme
Activités de score	Escalade (SAE) Acrobranche	Football Judo Squash	Jorkyball Judo « randori » Squash loisir
Activités de conformité	Snow-board pour soi	Gym sportive Ski artistique	Danse, cirque artistique Ju-Jitsu