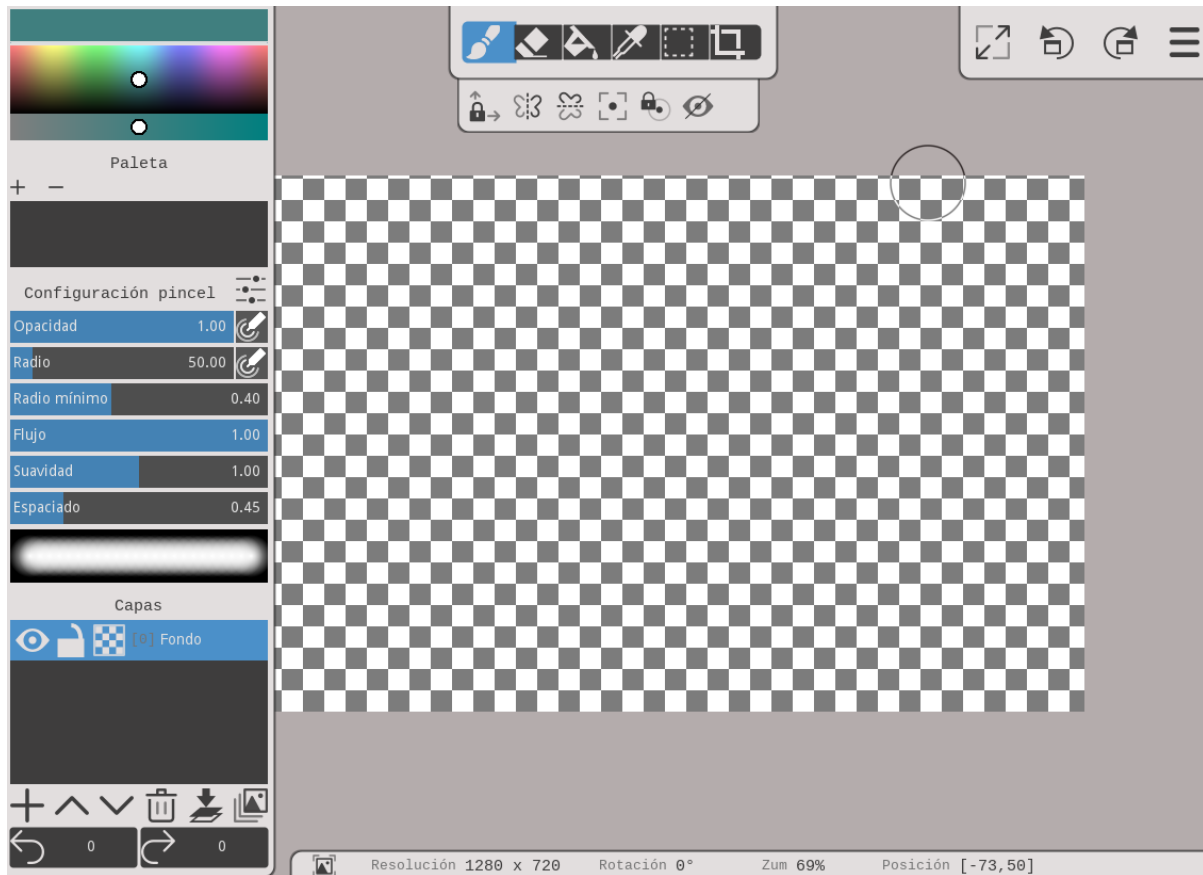


Manual de usuario UNED Paint

Contenido

1	Pantalla principal	2
2	El lienzo	3
2.1	El panel de información del lienzo	3
3	El selector de herramientas	4
4	Herramienta pincel.....	5
4.1	El panel de preferencias del pincel	5
4.2	El visualizador de trazos.....	8
4.3	El indicador circular del pincel.....	8
4.4	Trazar líneas rectas	9
4.5	Pintura simétrica.....	10
5	Herramienta de relleno	11
6	Herramienta de muestreo de color	12
7	Herramienta de selección.....	13
8	Herramienta de recorte	14
9	El panel de control	16
9.1	Crear un nuevo proyecto y redimensionar el tamaño del lienzo.....	17
9.2	El indicador de cambios no guardados en el disco	18
9.3	Copia de seguridad	19
9.4	Rotación de la imagen.....	19
10	La paleta de colores	20
11	El selector de color	21
12	El gestor de capas	23
13	Deshacer y rehacer	24
14	El panel de preferencias.....	25
14.1	Interpolación pincel	26
14.2	Idiomas	27
15	Arrastrar y soltar ficheros en la ventana del editor	28
16	El panel de notificaciones.....	31

1 Pantalla principal

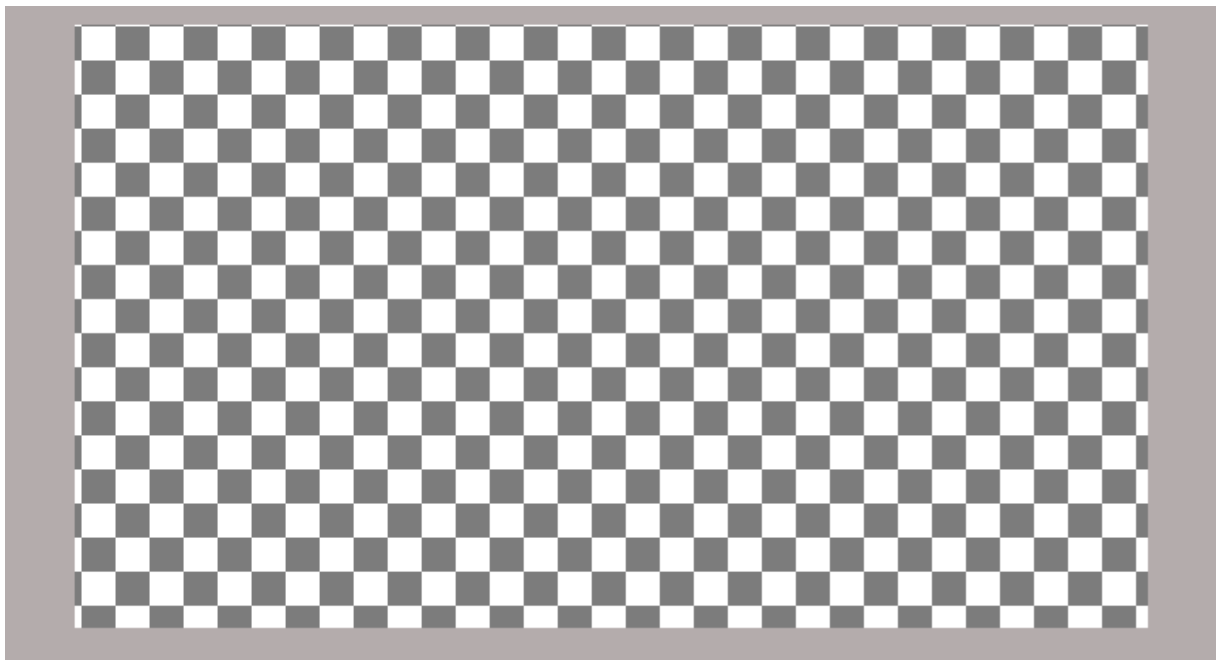


Al abrir la aplicación , te encuentras con esta pantalla.

El editor inicia un nuevo proyecto listo para trabajar en él.

En las siguientes secciones te explico brevemente las diferentes características de la aplicación.

2 El lienzo




Este es el lienzo. El patrón de tablero de ajedrez te indica que la imagen es completamente transparente, es una técnica común que utilizan los editores de imágenes .

El lienzo puede ser transformado (*trasladar* , *escalar* , *girar*) utilizando los atajos (*los encuentras en el panel de preferencias del editor*) o mediante la pantalla táctil.

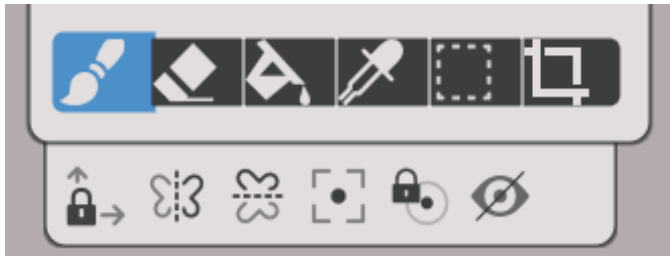
2.1 El panel de información del lienzo



El panel de información te muestra información sobre lienzo, como por ejemplo la resolución actual, la rotación , zum o posición.

Es posible restablecer la transformación si pulsas el botón  que aparece al principio de este .

3 El selector de herramientas



El selector de herramientas te permite cambiar la herramienta que vas a utilizar.

El panel deslizante (*el que aparece en la parte inferior del pantallazo*) modifica sus opciones en función de la selección. Estas opciones controlan el comportamiento de la herramienta activa.

En los siguientes capítulos te explico el funcionamiento de estas.

4 Herramienta pincel

Esta herramienta te permite hacer dibujos a mano alzada. Presiona y arrastra sobre el lienzo para dibujar.


4.1 El panel de preferencias del pincel




El panel controla los diferentes parámetros del pincel.

Opacidad

Controla la transparencia máxima del trazo ; un valor de 0 hace el trazo completamente transparente y 1 totalmente opaco . El botón de *opacidad controlada*

por presión  se encuentra en la parte derecha de este botón deslizante.

Radio

Controla el radio máximo del pincel. El botón de *radio controlado por presión*  se encuentra en la parte derecha de este botón deslizante.

Radio mínimo

Controla el radio mínimo del pincel, siendo un porcentaje del radio máximo .

















Este parámetro se utiliza para determinar el radio del pincel cuando el radio controlado por presión esta activado (*el botón que se encuentra en la parte derecha del radio*)

Flujo

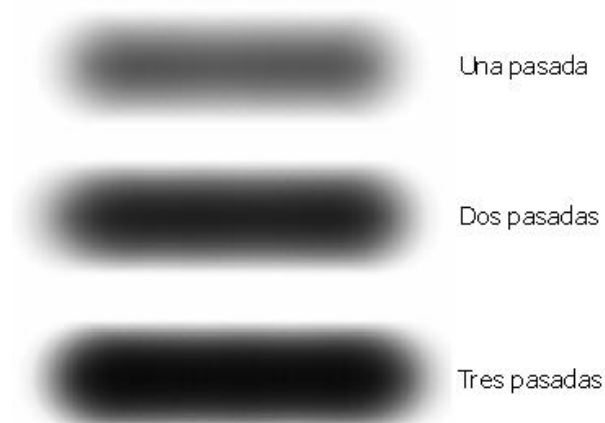
El flujo controla el valor de transparencia de cada aplicación de color *sin levantar el lápiz* .

Un valor de 1 aplica directamente el valor dado por la opacidad .

Con un valor inferior a 1 necesitas mover el lápiz sobre la misma región varias veces para acumular el color y alcanzar el valor máximo dado por la opacidad.

		Opaci dad			
		100 %	75 %	50 %	25 %
Flujo	100 %				
	75 %				
	50 %				
	25 %				

Opacidad 100% y Flujo 25%



Suavidad

Controla la suavidad de cada aplicación de color.



Suavidad 0



Suavidad 1

Espaciado

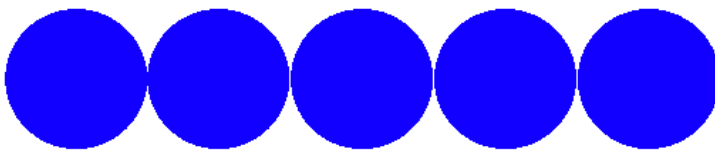
Controla la distancia entre las aplicaciones de color del trazo.



Espaciado 0.05



Espaciado 1.0



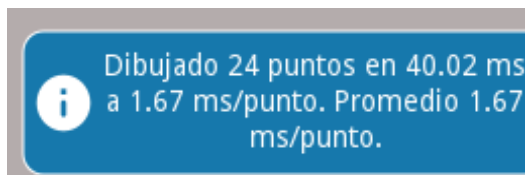
Espaciado 2.0

4.2 El visualizador de trazos

El visualizador de trazos te ayuda a previsualizar el trazo del pincel y se actualiza con los cambios de las preferencias del pincel.



Si pulsas sobre este, realiza una prueba de velocidad del módulo que se encarga de “renderizar” el trazo. Los resultados de esta prueba te aparecen en el panel de notificaciones en la parte derecha de la ventana del editor. Mas información sobre [el panel de notificaciones](#).

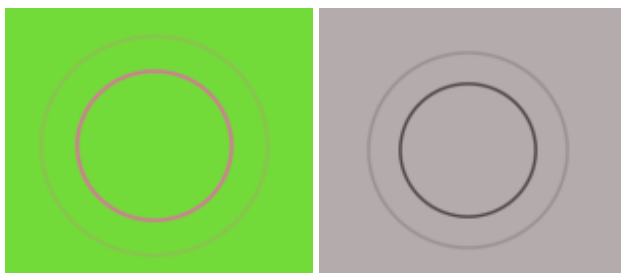


4.3 El indicador circular del pincel

El color del indicador del pincel cambia dinámicamente con el fondo.

El círculo exterior tiene el radio igual al radio máximo alcanzable .

El círculo interior tiene el radio igual al radio actual del pincel y cambia con la presión aplicada (*solamente aplicable si utilizas un lápiz con un sensor de presión*).



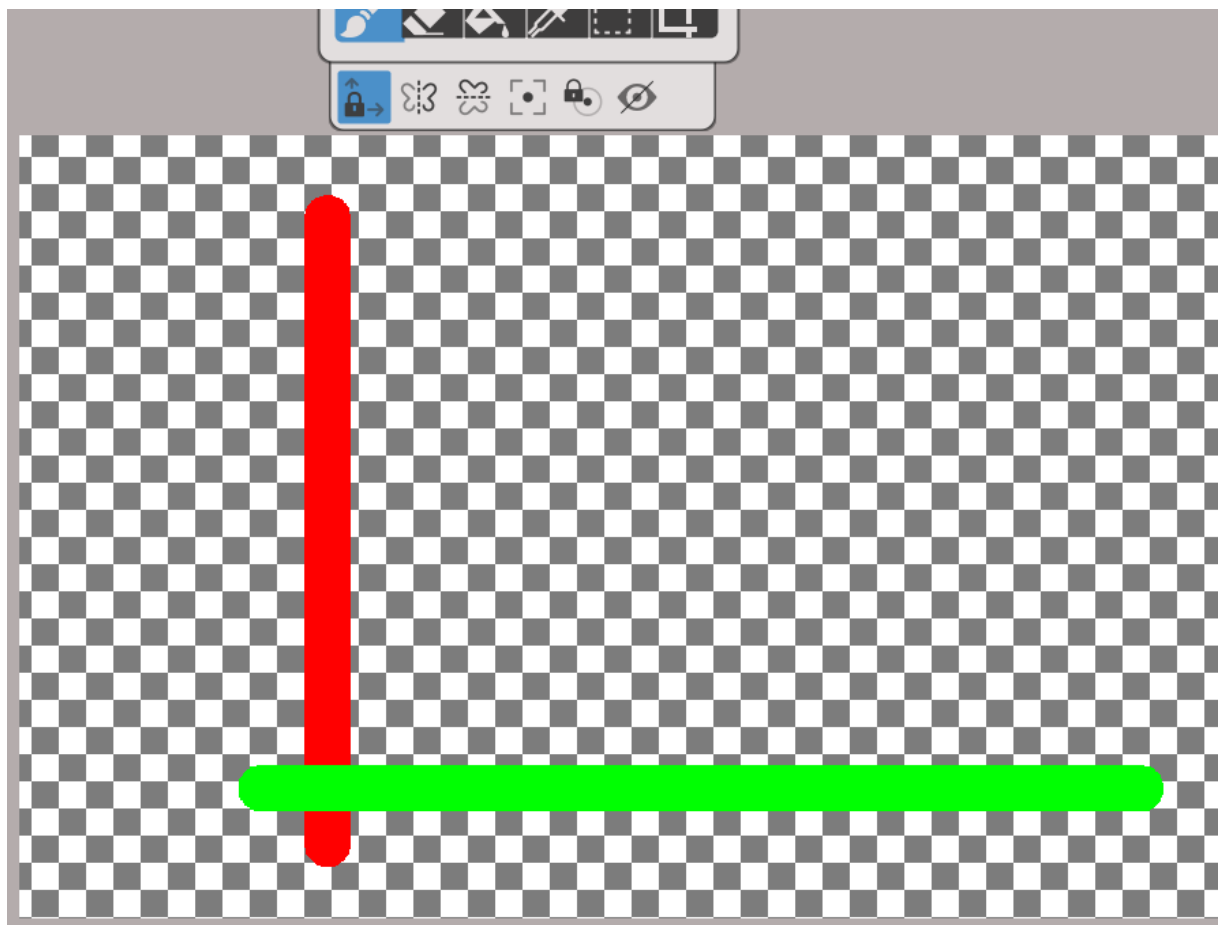
Este comportamiento lo activas/desactivas en el panel de preferencias del pincel.



4.4 Trazar líneas rectas

Para el trazado de líneas rectas tienes que mantener presionada la tecla que activa este modo (predefinido **SHIFT**) o el botón que se encuentra al principio del panel deslizante del selector de herramientas.

El trazo puede ser vertical u horizontal y se basa en el movimiento inicial del ratón / lápiz .



4.5 Pintura simétrica

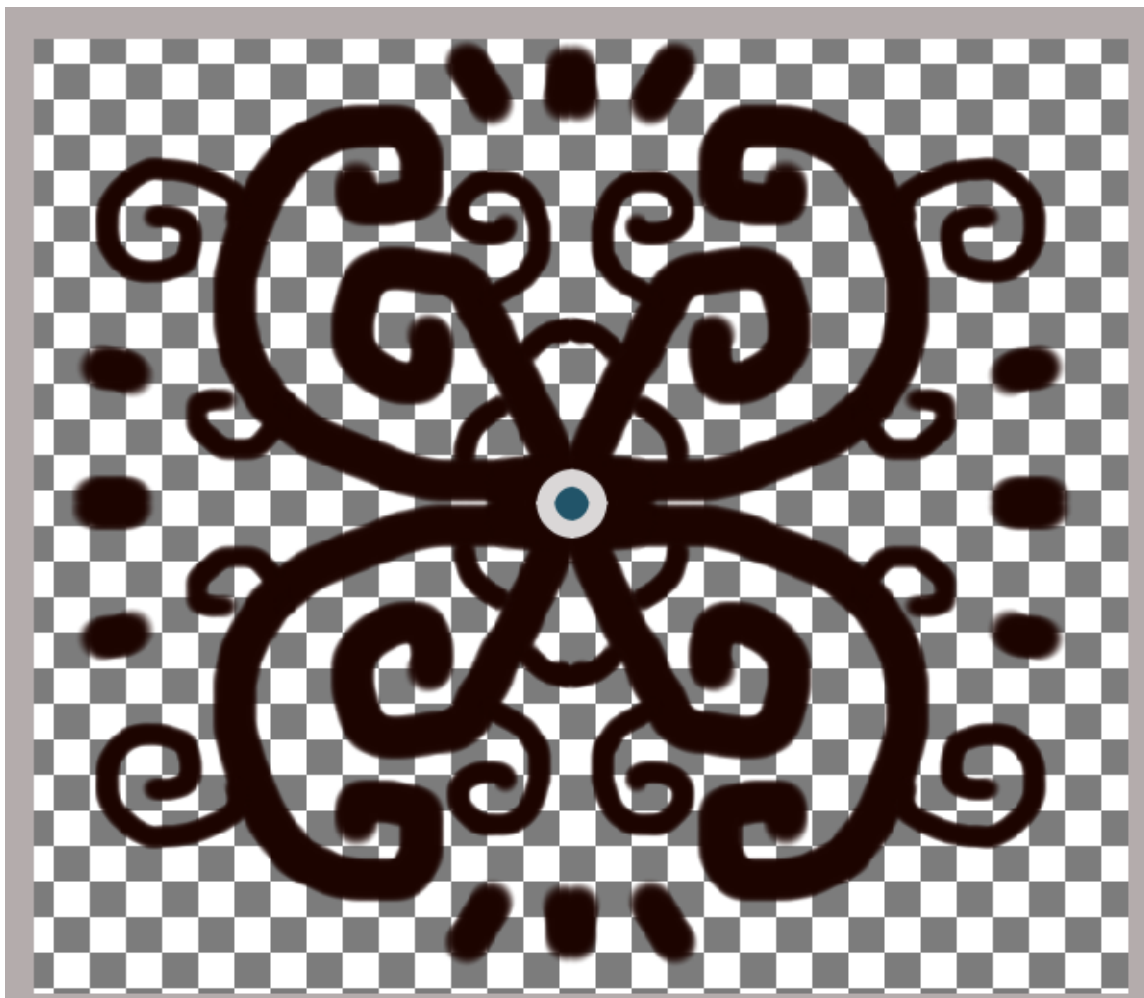


Los botones que controlan la pintura simétrica los encuentras en el panel deslizante del selector de herramientas.



El centro de simetría te aparece al activar algún modo de simetría y se puede mover en cualquier posición del lienzo.

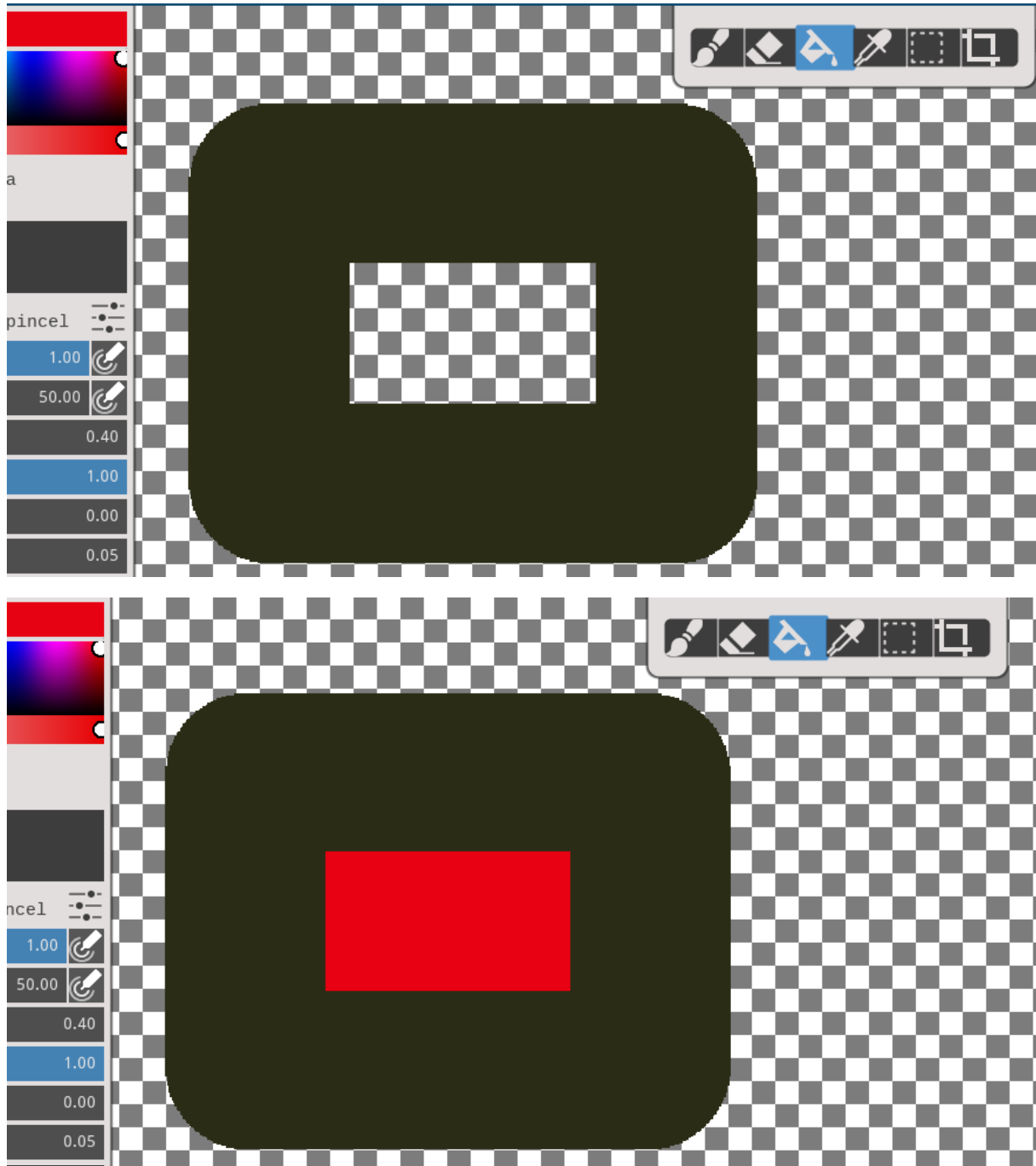
Ejemplo de dibujo simétrico vertical y horizontal.



5 Herramienta de relleno

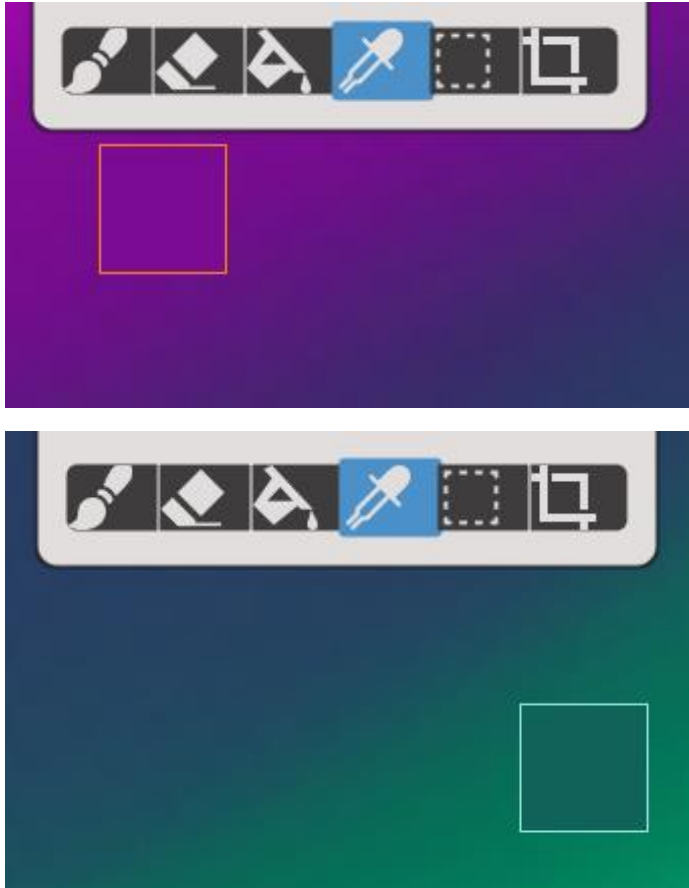
La herramienta de relleno cambia el color muestreado en la posición del lápiz y de todos los pixeles adyacentes similares , a un nuevo color elegido.

Por defecto, la herramienta muestrea todas las *capas visibles*.



6 Herramienta de muestreo de color

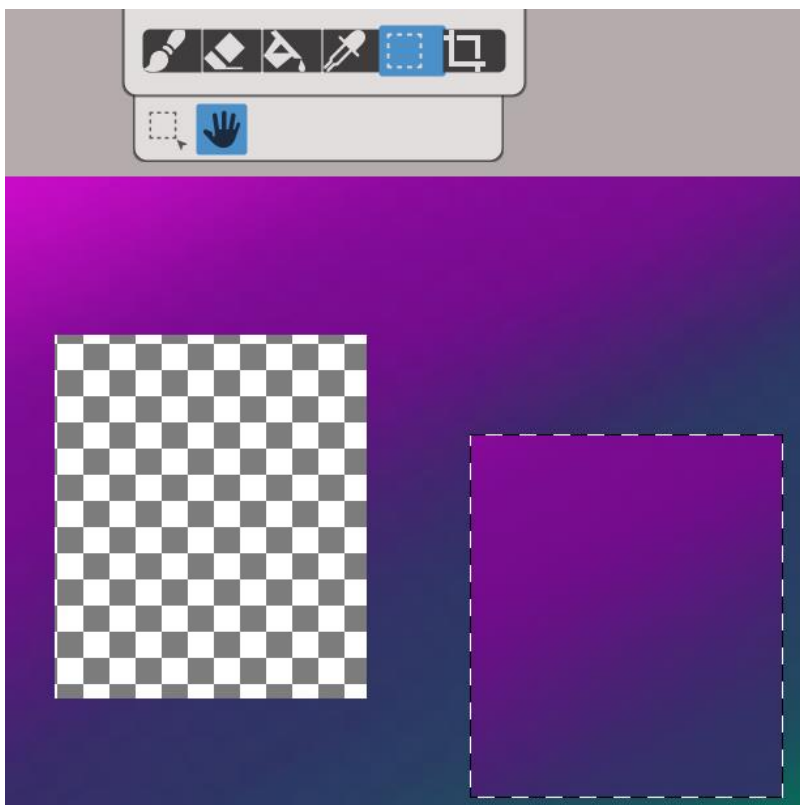
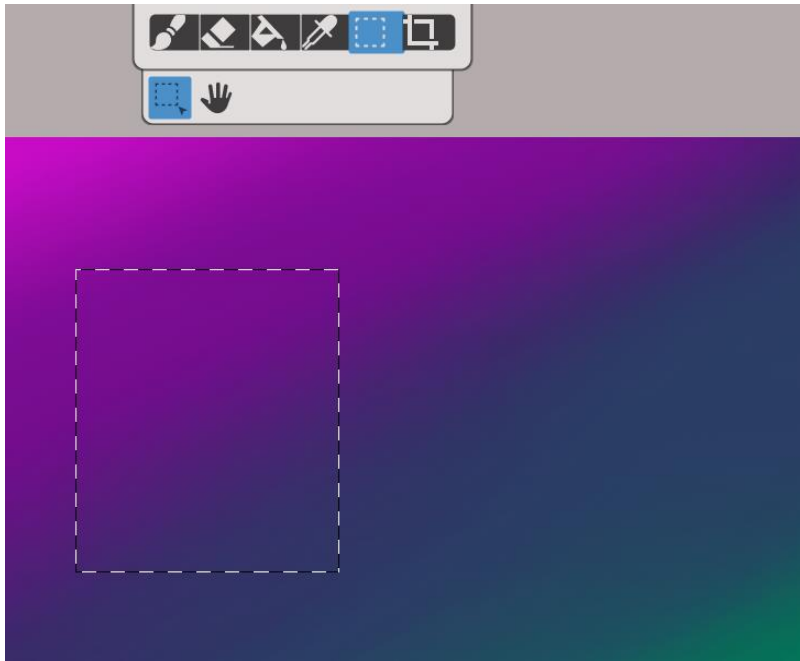
Esta herramienta te permite muestrear el color del lienzo en la posición del ratón / lápiz. Pulsa en la posición deseada para la selección del color.



7 Herramienta de selección

La herramienta de selección te permite seleccionar una región y moverla en una nueva posición en el lienzo.

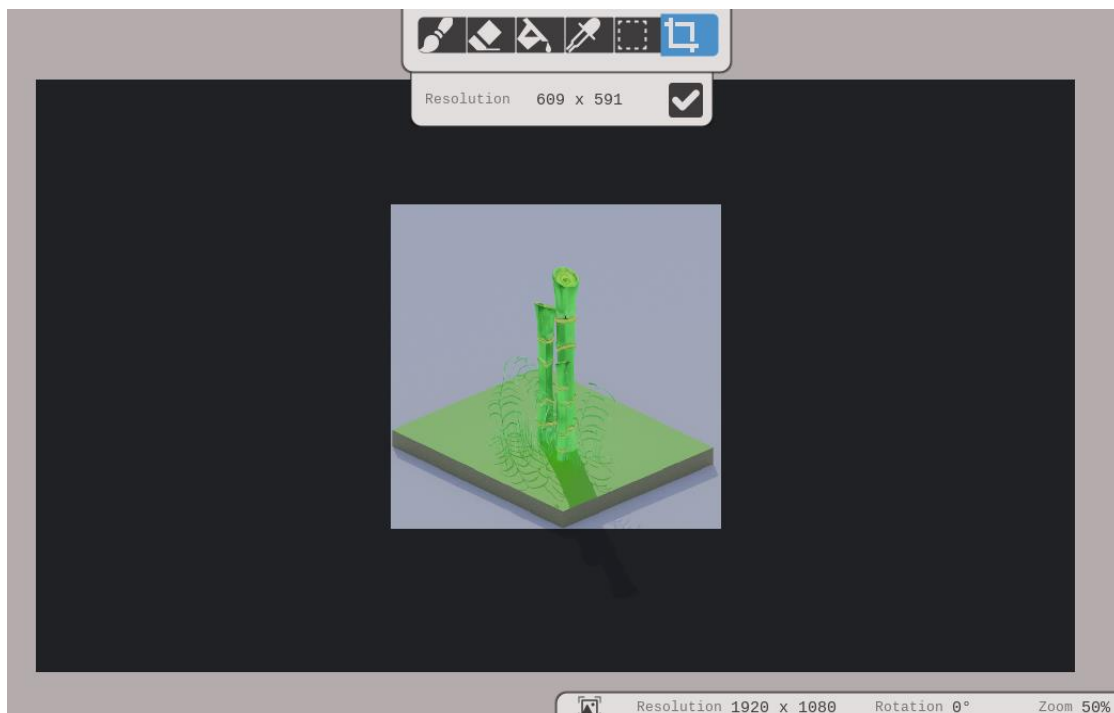
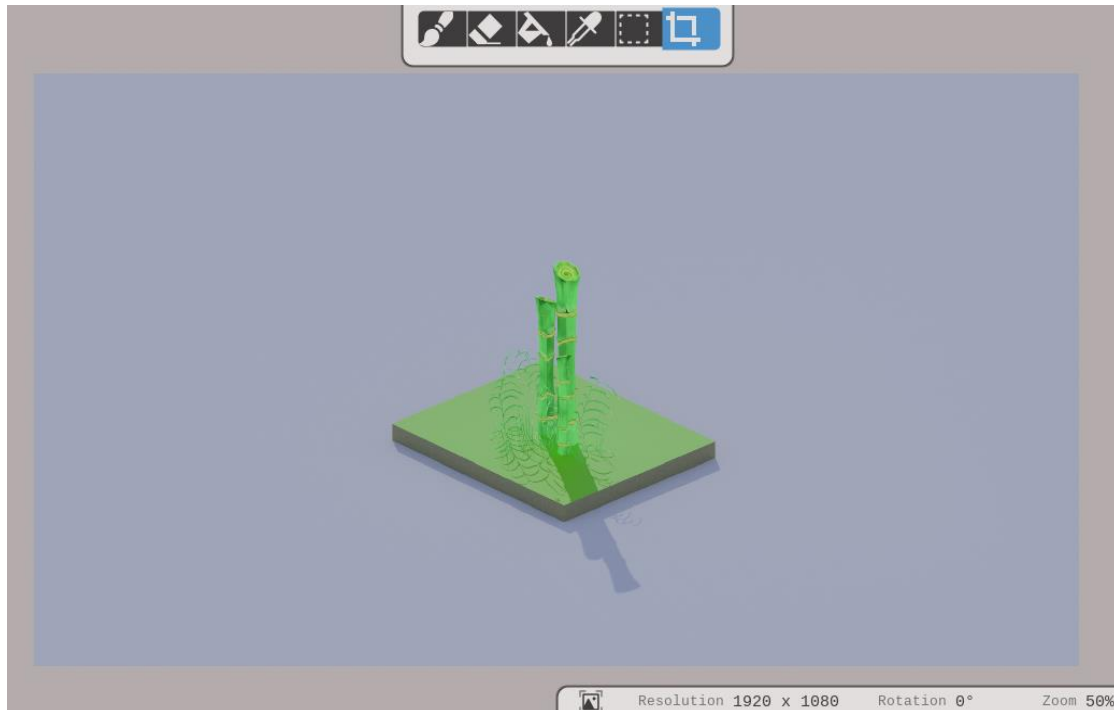
El proceso se muestra en los siguientes pantallazos.

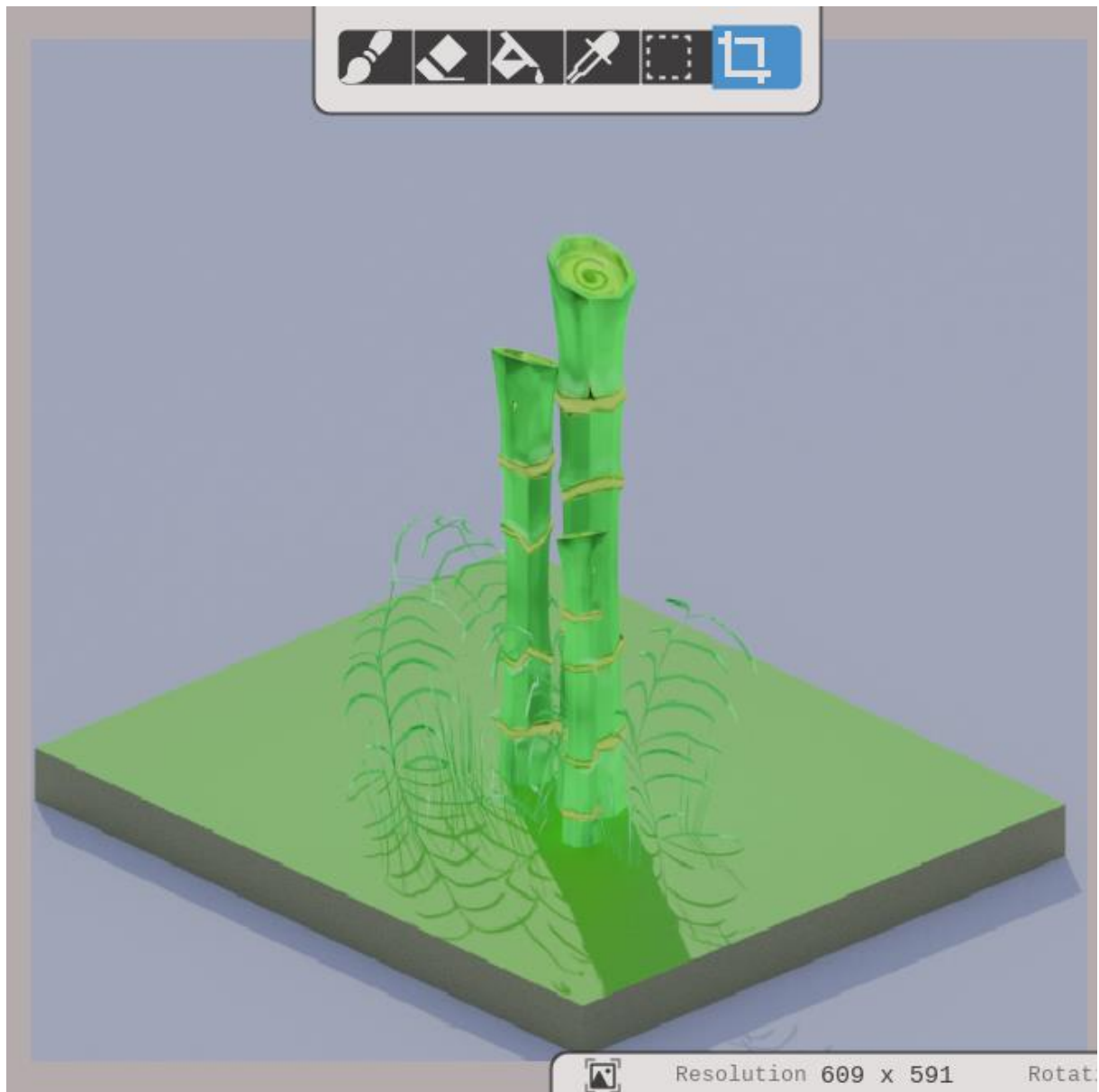


8 Herramienta de recorte

La herramienta de recorte te permite seleccionar y recortar una región del lienzo , en un proceso muy sencillo de arrastrar sobre el lienzo para dibujar el rectángulo de recorte y aceptar pulsando el botón de aceptación. La nueva resolución del lienzo te aparece en el panel deslizante de la herramienta.

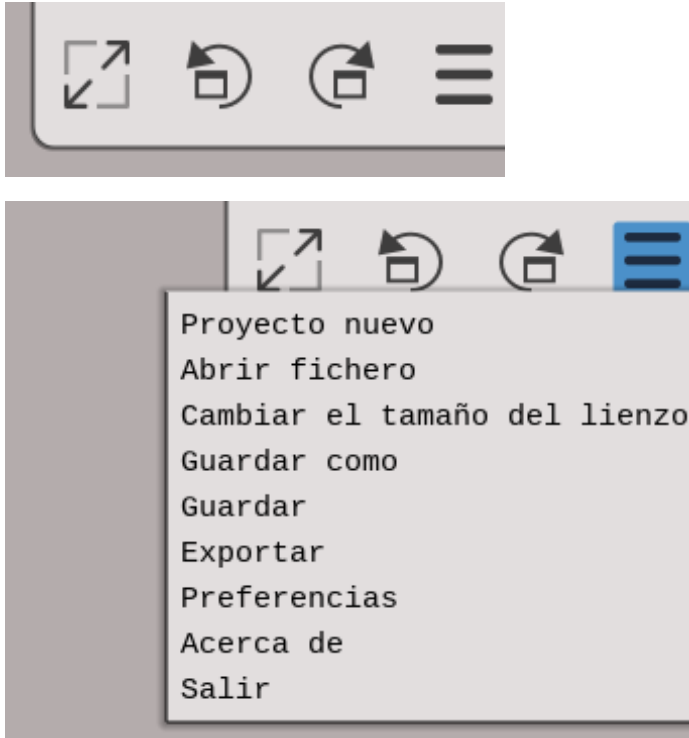
En los siguientes pantallazos se muestra este proceso.





9 El panel de control


Este panel se encuentra en la parte superior derecha del editor . Realiza todas las operaciones para la gestión del proyecto y aplicación .



9.1 Crear un nuevo proyecto y redimensionar el tamaño del lienzo


Al elegir la operación “Proyecto nuevo” o “Cambiar el tamaño del lienzo”, en las dos situaciones te aparece este panel de selección de la resolución.

Puedes introducir manualmente una nueva resolución o elegir una predefinida.

Si deseas mantener la proporción de la resolución al introducirla manualmente, tienes que activar el botón “cadena”  .

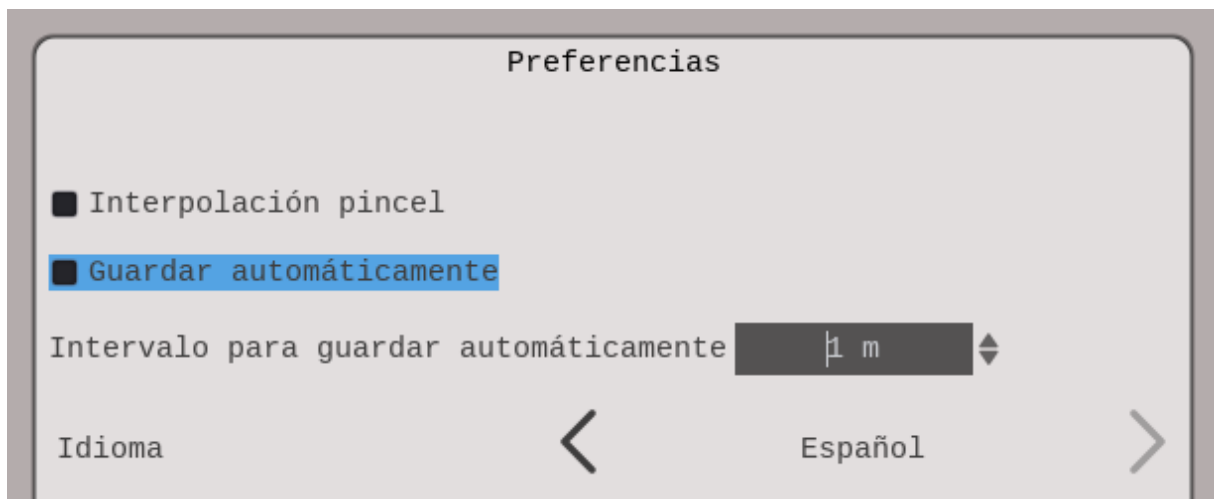


9.2 El indicador de cambios no guardados en el disco

Cuando en el proyecto actualmente abierto se detectan cambios no guardados en el disco, en la región del botón “hamburger”  te aparece una bolita naranja y desaparece al guardar el proyecto.



Para evitar pérdidas de datos, puedes activar la opción guardar automáticamente, encontrada en el panel de preferencias.

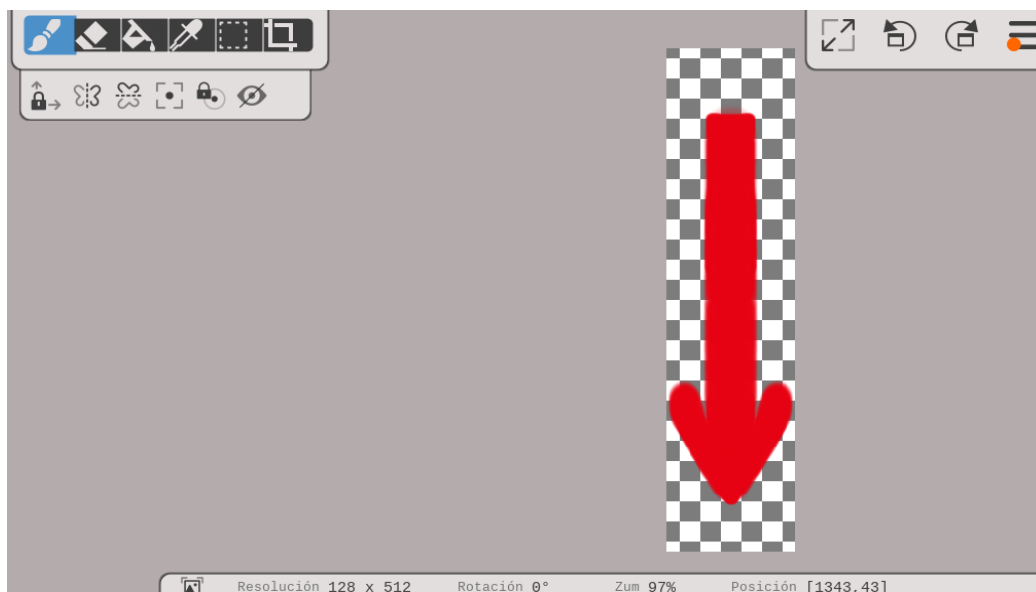
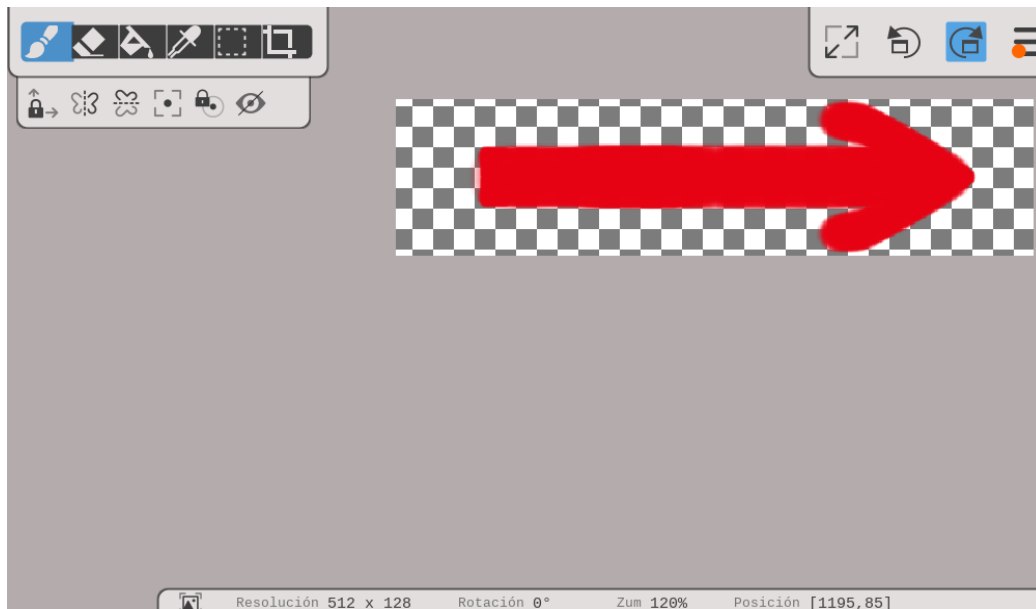


9.3 Copia de seguridad

Al guardar el proyecto se creará también una copia de seguridad del fichero **.upp** , con el mismo nombre y con extensión **.bkp** . Cada vez que guardas el proyecto, esta copia de seguridad se sobrescribe por la versión anterior.

9.4 Rotación de la imagen

La rotación de la imagen se realiza mediante la pulsación de los botones que se encuentran en la parte superior derecha.



10 La paleta de colores




La paleta de colores te permite guardar colores para su uso posterior.

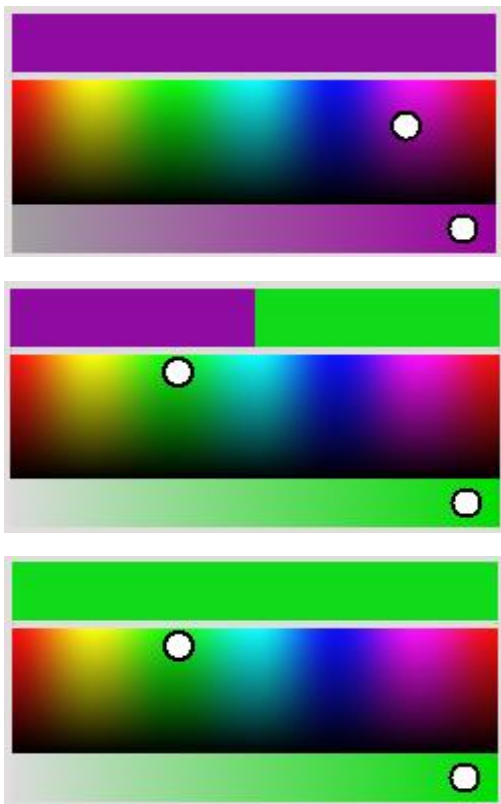
Pulsa el botón que indica “+” si quieres añadir el color del selector a la paleta.

El botón “-” elimina el color elegido de la paleta.

11 El selector de color

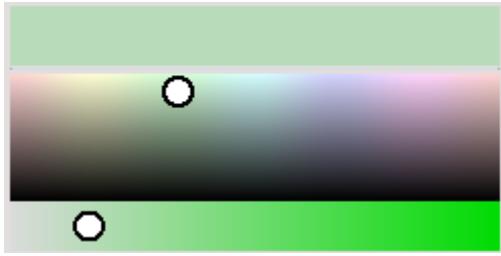
El selector de color te permite cambiar el color que utiliza la herramienta activa arrastrando los indicadores circulares  sobre la posición del color que deseas.

En la parte superior te aparece el color actual. Si arrastras algún indicador circular el color que te aparece en la parte superior se divide en dos partes para visualizar mejor la diferencia en los valores . En la parte izquierda tienes el color previo y en la parte derecha el nuevo color ; al soltar , el indicador se rellena completamente por el nuevo color.











El indicador circular superior , controla el **tono** (*HUE en inglés*) en un movimiento horizontal y la **luminosidad** (*VALUE , BRIGHTNESS , LUMINOSITY en inglés*) en vertical.

Por último , el indicador circular que aparece en la parte inferior controla la **saturación** (*SATURATION en inglés*) y se puede mover solamente en horizontal.

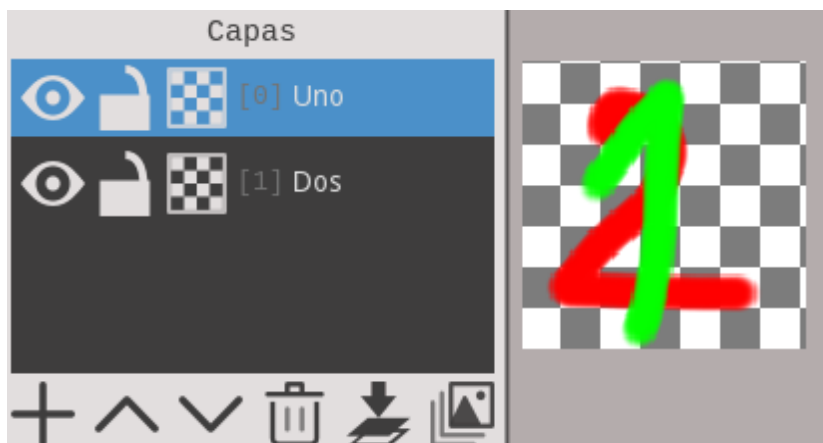
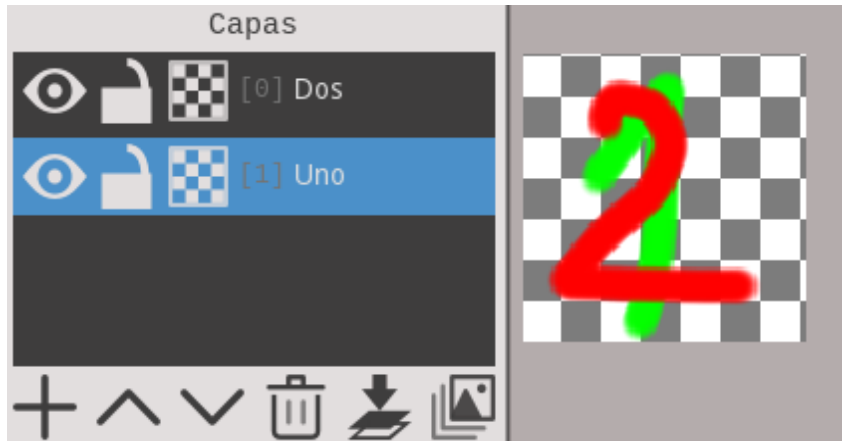


12 El gestor de capas

El gestor de capas te permite realizar diferentes operaciones sobre las capas

- Añadir nueva capa 
- Mover hacia arriba/hacia abajo la capa seleccionada 
- Eliminar 
- Fusionar hacia abajo la capa seleccionada 
- Duplicar 
- Ocultar 
- Bloquear (al activar , la capa no se puede modificar , eliminar o mover) 
- Preservar la transparencia (tal y como se ha implementado en la versión actual el algoritmo preserva solamente la transparencia completa) 
- Renombrar (pulsando dos veces seguido sobre el nombre de la capa)

Las capas se dibujan desde arriba hacia abajo. Puedes observar esto en los siguientes pantallazos.



13 Deshacer y rehacer

Los botones deshacer y rehacer se encuentran en la parte inferior izquierda del editor.

En el interior de los botones se muestra el número de cambios que puedes deshacer / rehacer .



En la versión actual se registran solamente los cambios de imagen del lienzo .

No puedes deshacer los cambios de resolución o las modificaciones del gestor de capas.

14 El panel de preferencias

En este panel encuentras todas las preferencias del editor.

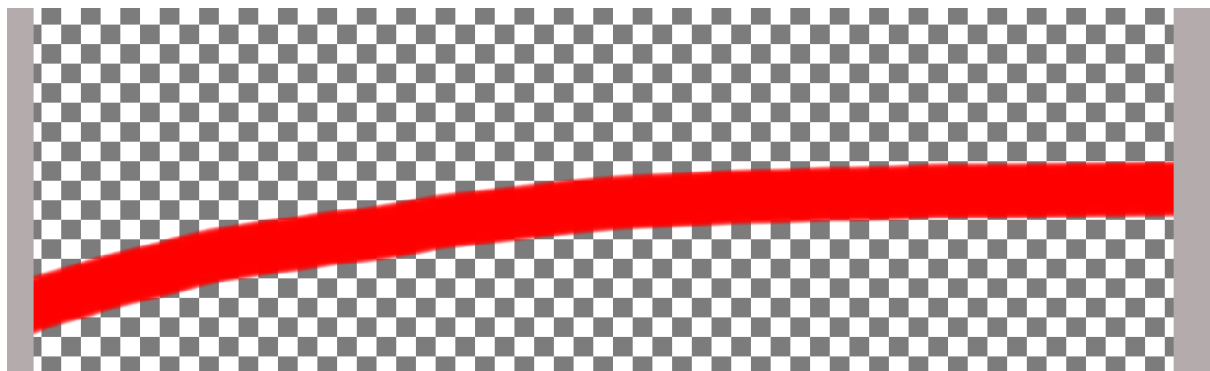
En la versión actual los atajos no se pueden cambiar , son estáticos , se utiliza solamente para consultar.



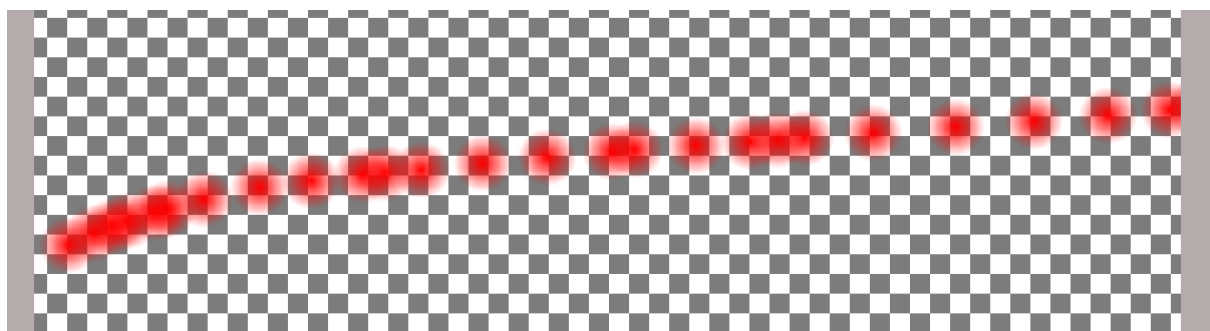
14.1 Interpolación pincel

Movimientos rápidos del ratón producen trazos interrumpidos . Al activar la interpolación el algoritmo intentará rellenar los huecos.

Con interpolación



Sin interpolación



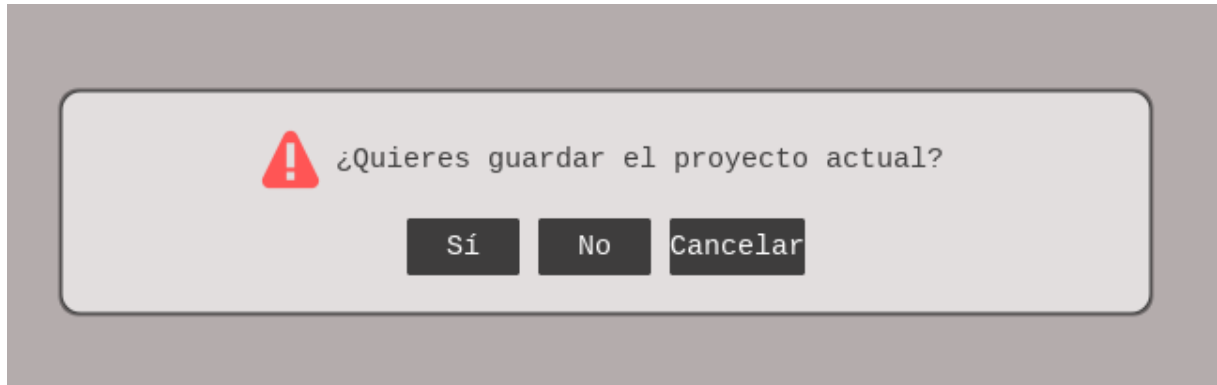
Este comportamiento se puede activar / desactivar en el panel de preferencias del editor.

14.2 Idiomas

La versión actual está traducida solo al español y al inglés. Puedes cambiar el idioma en el panel de preferencias del editor.

15 Arrastrar y soltar ficheros en la ventana del editor

Arrastra y suelta en la ventana ficheros **.upp** (*proyectos UNED Paint*) para cargar proyectos. Si tienes cambios no guardados en el disco , el editor necesita una confirmación.

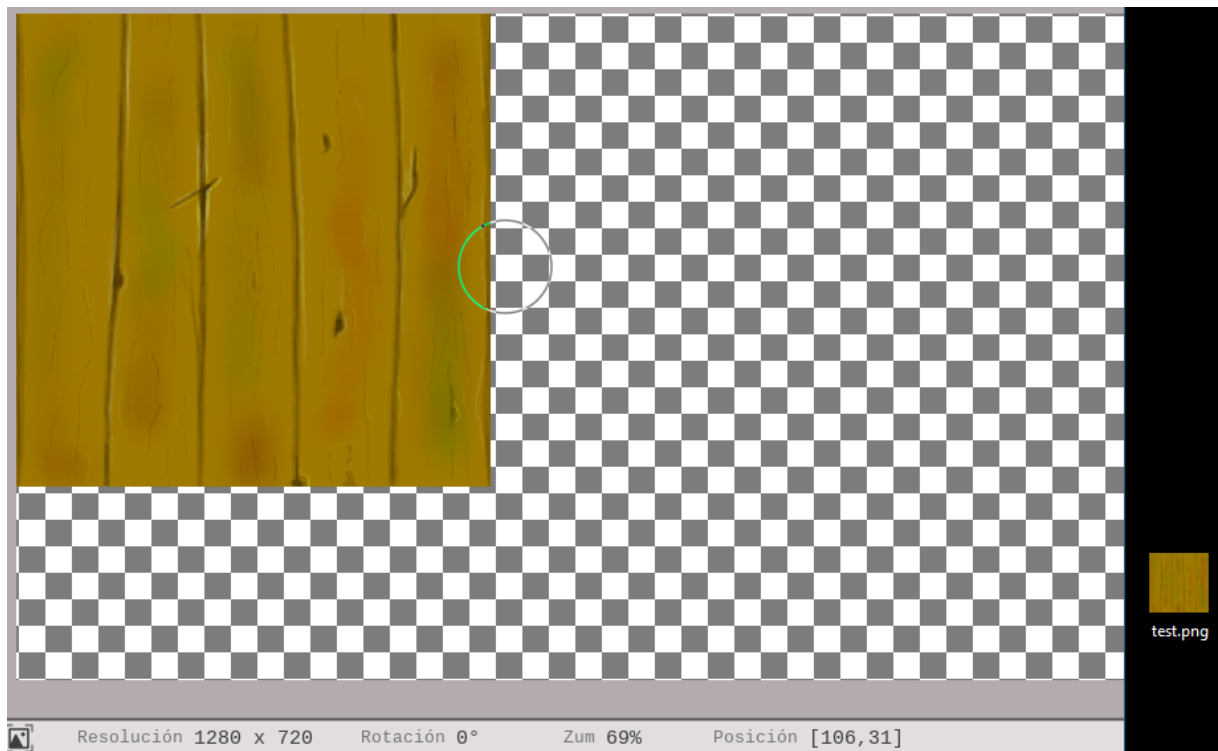


Arrastra y suelta en la ventana imágenes compatibles con el editor (*.jpg , .png , .svg , .bmp*). Te aparecerá un panel con las siguientes opciones:

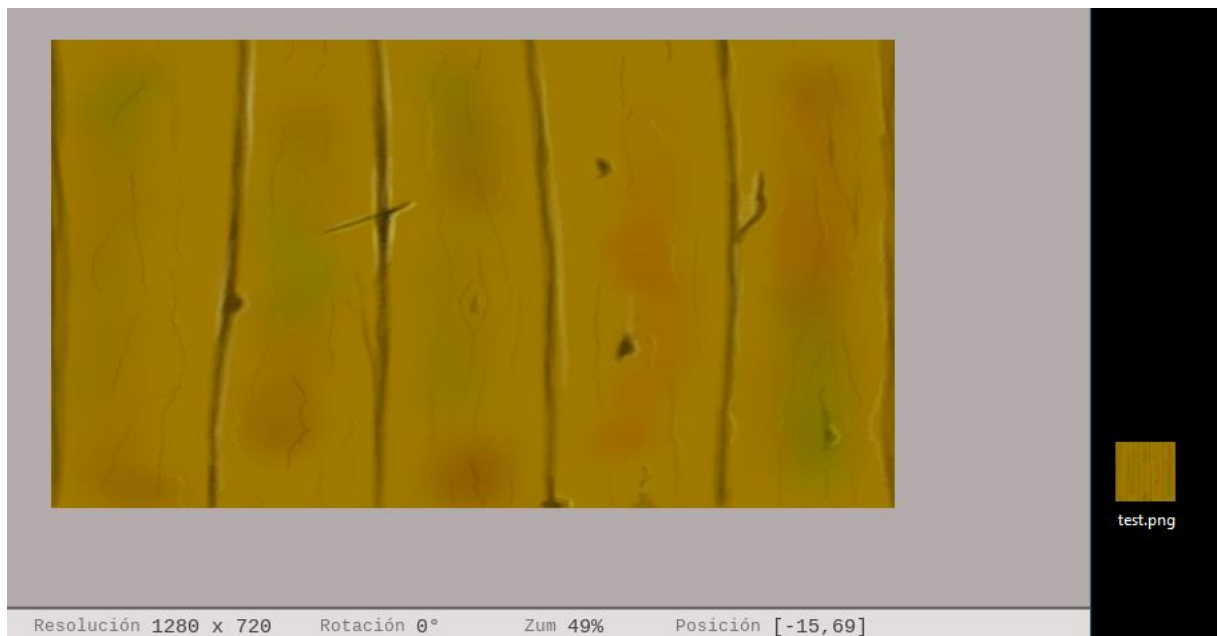
- Escalar la imagen al tamaño del lienzo
- Escalar el lienzo al tamaño de la imagen
- Sin cambios (*la nueva imagen se coloca en la parte superior izquierda del lienzo , si es menor que el tamaño del lienzo rellana con pixeles transparentes ; si es mayor que el tamaño del lienzo recorta la imagen*)



Opción “Sin cambios”



Opción “Escalar la imagen al tamaño del lienzo”



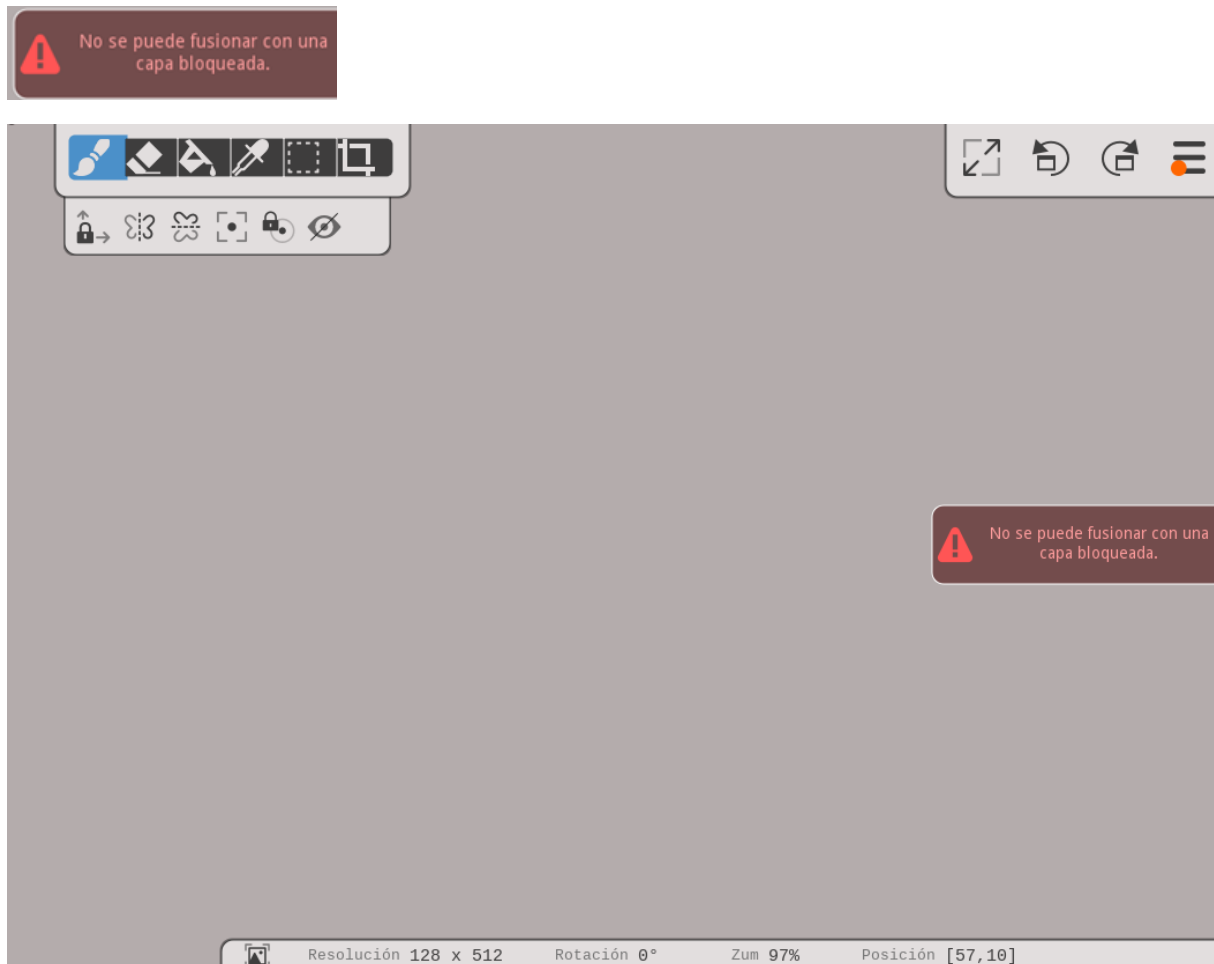
Opción “Escalar el lienzo al tamaño de la imagen”



Al elegir cualquiera de las tres opciones , el editor añade una nueva capa con la imagen importada.

16 El panel de notificaciones

El panel de notificaciones es un panel deslizante que aparece en la parte derecha de la ventana tal y como se muestra en la siguiente imagen.



El editor utiliza este sistema para señalar diferentes eventos.

Pulsa el panel para ocultar el mensaje o espera varios segundos.