

Ñu and ñaan Yalla

Tambali Messe

Georges Mbissane SARR

♩ = 80

G Em Am Em Am C Am G Em D Em7 G

Na ñu da jé ñaan Ya la mi di bu ru a sa man kay leen ñu ja mu ko daw si

lène ñu ñaan su ñu mu sël kat Seet na ba seet kè ne du yow Bo rom bi lo lo tax

ñun ñu wo lu la. waw

6 11

D G Em7 Em G Em G Am Em7 An

D Em7 D Em

Yalla xolma ak yërmëndé

Ballu akk

Georges Mbissane SARR

♩ = 70

G Em Bm D Em D G Em D7 C D7 Em Am Am7

Ya(l) la. Bo rom ka tan xo lal ba kar kat bi ma done, ak

11 Bm Bm7 D7 Em Em Bm7 G Em D G Em D G G

yër mèn dé. Xam na ey Baay ma togne té rus na ba lu ña ma togne

20 D G Em D G 1. Em G 2. Em

ma di la ñaan ka ta nu dem ba lu. Ya(l) lu.

Mburtum Yalla

Georges Mbissane SARR

♩ = 60 Em D G Em G D Em D G 1. D G

Mbur tum Ya(l) la mi di din di ba ka ru a du na ci. Yë rëm ñu

9 2. D G Em D G Em G D Em D Em Am Bm

Yë rëm ñu. Mbur tum Ya(l) la mi di din di ba ka ru a du na ci. may ñu

19 Em

jam.

The image shows a musical score for two staves. The first staff is in treble clef and the second staff is in bass clef. Both staves have a sharp key signature. The first measure (measure 19) contains a whole note chord. The treble staff has notes E3 and G3, and the bass staff has notes E2 and G2. The second measure (measure 20) contains whole rests in both staves. The text '19' is above the first measure, 'Em' is above the first measure, and 'jam.' is below the first measure.