

Parte IV – Presentación Visual

La presentación visual de un tratado científico como el presente volumen es tan relevante como su rigor matemático. Una estructura clara y visualmente atractiva garantiza la legibilidad interdisciplinaria y refuerza la autoridad académica. **Lineamientos de Presentación:**

1. Gráficos vectoriales y claros:

- Diagramas de flujos causales de los Cinco Decretos.
- Curvas de resonancia y métricas Σ ($R(t)$, LI, RMSE_SL, ventanas p:q).
- Bloques de hardware (Σ FET, SAC, bancos de $\nabla\Sigma$).
- Mapas conceptuales de la relación entre decretos y aplicaciones.

2. Tablas normalizadas:

- Todas las tablas deberán numerarse y titularse.
- Bordes y tipografía uniforme en estilo sobrio.
- Leyendas explicativas al pie.

3. Figuras numeradas:

- Cada figura debe tener título y fuente.
- El texto debe incluir referencias cruzadas a las figuras.

4. Diseño tipográfico:

- Uso consistente de títulos, subtítulos y numeración.
- Fuente clara, de preferencia con serif para texto largo y sans-serif para títulos.

5. Citas y notas:

- Incluir aclaraciones históricas y contextuales en notas al pie.
- Mantener la trazabilidad a los documentos base y repositorios asociados.

6. Estilo gráfico:

- Esquemas cromáticos sobrios (blanco, negro, azul/gris).
- Evitar saturación visual: cada página debe privilegiar aire y claridad.

Este apartado funciona como *manual de presentación visual*, asegurando que todos los elementos gráficos de TCDS AΩ cumplan un estándar profesional y puedan integrarse armónicamente en su edición final.