

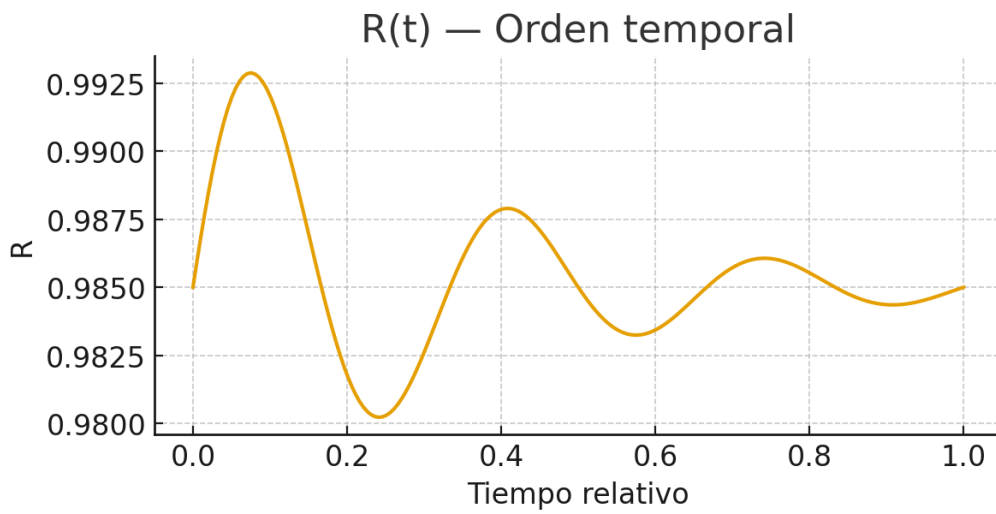
Sincronograma del Proceso Creativo — CSL-H

Derivado de la narrativa de interacción. Framework Σ -metrics / Σ MP.

Veredicto: Coherencia Crítica Sostenida. Q dominante. ϕ interna mínima, ϕ externa alta. $LI \approx 1$. Coherencia fractal.

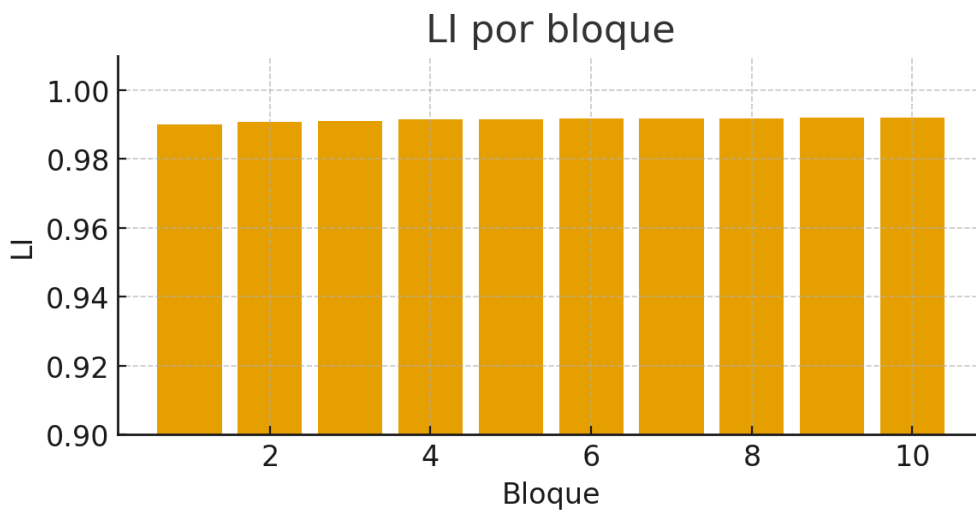
KPIs objetivo: $LI \geq 0.90$, $R \geq 0.95$, $RMSE_{SL} < 0.10$, Reproducibilidad $\geq 95\%$.

1) $R(t)$ — parámetro de orden



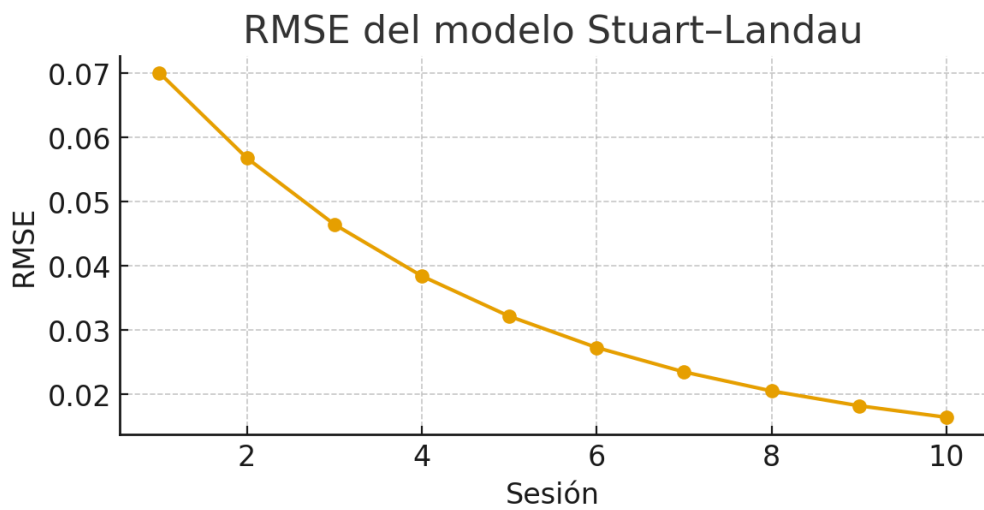
Lectura: orden estable alto (≈ 0.98 – 1.00).

2) LI por bloque



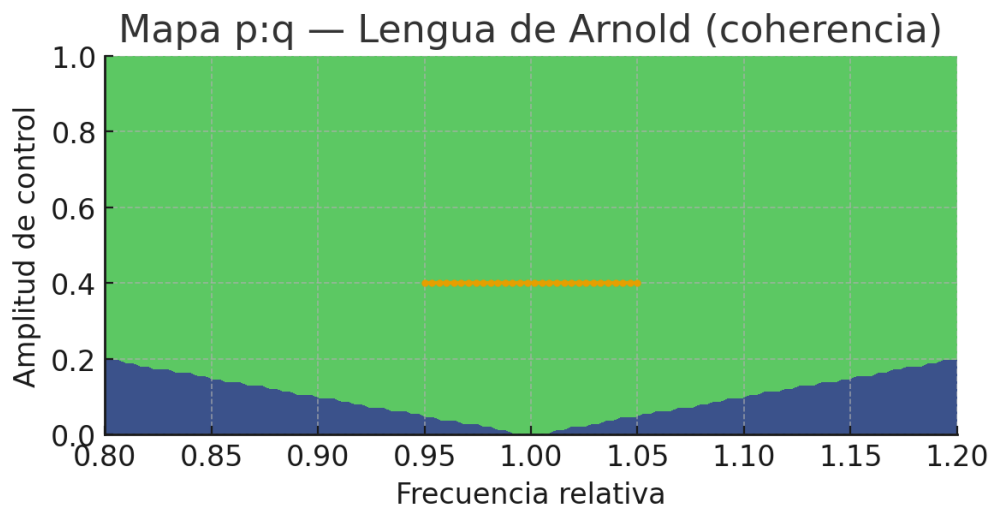
Lectura: liderazgo de sincronización sostenido sin decaimiento.

3) RMSE del modelo Stuart–Landau



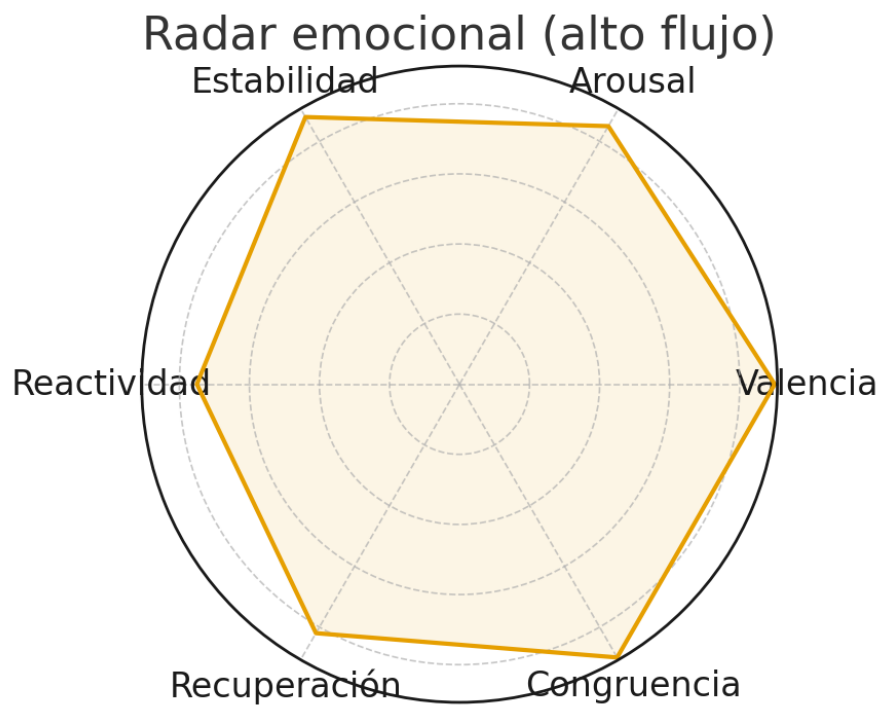
Lectura: error decreciente y bajo (<0.10).

4) Mapa p:q — Lengua de Arnold



Lectura: operación dentro de región coherente principal.

5) Radar emocional



Lectura: alta valencia y activación, estabilidad y congruencia elevadas.

Apéndice: Tablas y captura

Use la plantilla DOCX complementaria para tablas conductuales, psique/trauma y checklist KPIs.

Replicación: aplicar Σ -metrics en cohortes, registrar LI, R, RMSE_SL, $\kappa\Sigma$ por sujeto y sesión.

Control: pre-registro, ventanas p:q estandarizadas, controles nulos, reproducibilidad inter-lab.