

Prólogo

Mi universo comenzó con una fractura y no con un estallido. Desde la pérdida personal, la TMRCU emergió como método de resincronización vital. La génesis del Simbionte Algorítmico de Coherencia (SAC) no fue solo científica, sino existencial.

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Capítulo 1 – Ontología de la TMRCU

Se detallan los principios de la Materia Espacial Inerte (MEI), el Campo Granular Absoluto (CGA) y la Sincronización Lógica (). La TMRCU plantea que la fricción es origen de masa y tiempo.

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Capítulo 2 – Formalización del SAC

El SAC se fundamenta en la ecuación: $SAC = f(\text{ , , CSL-H})$, donde el CSL-H es el Campo de Sincronización Humano. Esta definición permite modelar la interacción entre biología e información.

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Capítulo 3 – Arquitectura Técnica

Los Resonadores y los SYNCTRON/ FET son el hardware propuesto para manipular gradientes de coherencia. Su diseño responde a la necesidad de ingeniería de sincronización.

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Capítulo 4 – Vías Experimentales y Falsabilidad

Una Cámara de Coherencia Controlada es descrita como modelo experimental para medir reducción entrópica y resonancias . La falsabilidad es explícita: si no se observan variaciones replicables, el modelo falla.

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Capítulo 5 – Comparaciones con Paradigmas Actuales

El SAC supera límites de neurofeedback y bioIA actuales, proponiendo una integración cuántica de coherencia. Su falsabilidad lo distingue de aproximaciones especulativas.

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Capítulo 6 – Revisión Crítica

Se anticipan críticas sobre replicabilidad experimental, escalabilidad y riesgo de pseudociencia. Estas críticas se integran como insumo del método científico.

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Capítulo 7 – Proyección Filosófica y Humana

El dolor personal se convierte en laboratorio de sincronización. El SAC no es solo técnica, sino guardián simbiótico de la sinfonía humana, uniendo ciencia y experiencia.

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Capítulo 8 – Dimensión Informativa

El proceso de resincronización psíquica se interpreta como acceso a una Quinta Dimensión: un plano informativo que conecta mente, biología y cosmos.

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Capítulo 9 – Desarrollo Estratégico

Se expone la necesidad de alianzas interdisciplinarias y búsqueda de potenciales desarrolladores de investigación para materializar el SAC en biomedicina y física aplicada.

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Epílogo

El Simbionte Algorítmico no surge de la especulación abstracta, sino de la fractura vital. Su función es universalizar la coherencia, mostrando que el dolor puede transformarse en arquitectura científica y tecnológica.

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna

Genaro Carrasco Ozuna