## آذرینوش - محمدرضا

1 خرداد 1400، 8:49 صبح - 1 خرداد 1400، 9:50 صبح - 1 ساعت

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ans | # | ans | # |
| الف طمانیه ب غنای | 2 | الف صعودکننده ب توانستن پ اقبال ث کرایه ج زره | 1 |
| آن گل زیبا | 4 | خاسته طبع | 3 |
| واو عطف | 6 | مضاف الیه | 5 |
| ب | 8 | تو را جنوب نامیده که ردای حسین بر دوش داری و خورشید کربلا را داری. لفظی است | 7 |
| فک اضافه | 10 | - | 9 |
| الف ساده ب وندی | 12 | ت در زلفت مضاف الیه | 11 |
| ب | 14 | 4 پ 2 ب 3 الف 1 ت | 13 |
| الف کنایه ب تضاد \_تشبیه | 16 | مشبه رود خلق مشبه به دریای جوشان | 15 |
| ج | 18 | ب | 17 |
| سهراب خشمگین شد و مانند پلنگ شد. زیرا دشمن او در جنگ حیله گر و مدبّر بود | 20 | - | 19 |
| ای دشمن، دربرابر تو نه تسلیم می‌شوم و نه با تو سازش و مدارا می‌کنم، تو را گرامی نمی‌دارم و از تو چیزی نمی‌خواهم/ بلکه با اسب سرکش و نافرمان خود با مکرو فریب تو می‌جنگم. | 22 | وقتی که رهّام از دست اشکبوس خسته شد، روی از اشکبوس برگرداند و به سمت کوه رفت. | 21 |
| هنگامی که از متن نامه من آگاه شود، می‌سنجد که شایستگی من در عالم و دانش چه اندازه است. | 24 | روزی گدایی سربرهنه که سرش مانند پشت کاسه مسی و تشت صاف بود از آن جا می‌گذشت. | 23 |
| - | 26 | هر کس در کارهایش به عدالت و انصاف رفتار کند به قضاوت دیگران نیاز پیدا نمیکند | 25 |
| - | 28 | - | 27 |
| الف دفع دشمن ب دشمن \_ بدخواه | 30 | تلمیح به برخواستن پیامبران از سرزمین فلسطین | 29 |
| اشنا شدن با اغلب اراعه‌ها | 32 | ج | 31 |
|  |  | جانشین راستین اجداد و پدران هنرمند خود بود | 33 |

## احمدزاده - رامین

1 خرداد 1400، 8:42 صبح - 1 خرداد 1400، 10:00 صبح - 1 ساعت 17 دقیقه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ans | # | ans | # |
| الف) طمانینه ب) اشباه | 2 | الف) سرنوشت ب) خسته، درمانده پ) بدون درنگ ت) کرایه ث) بر آمدگی پشت پای اسب ج) جامه جنگی \_ زره | 1 |
| عظیم ترین تحولات تاریخ | 4 | الف) ب) طبع | 3 |
| واو عطف | 6 | مفعول | 5 |
| ب | 8 | داری \_ به قرینه لفظی | 7 |
| را اول نشانه مفعول را دوم حرف اضافه | 10 | جمله مرکب کبوتری جمله هسته که پیوند وابسته ساز دگر آشیان نخواهد دید قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام جمله وابسته | 9 |
| الف) وندی ب) وندی مرکب | 12 | عالمم\_ ضمیر (م) مفعول زلفت \_ ضمیر (ت) مضاف الیه اوت \_ ضمیر (ت) مضاف الیه (رهبر تو) | 11 |
| ج | 14 | 1\_\_ ت 2\_\_ ب 3\_\_ الف 4\_\_پ | 13 |
| الف) تشبیه و کنایه ب) کنایه، تلمیح | 16 | رود خلق مشبه دریای جوشان مشبه به | 15 |
| الف | 18 | ب | 17 |
| سهراب عصبانی شدومانند پلنگ خشمگین شد زیرا دشمن او در جنگ مهارت داشت و مدبر بود. | 20 | الف خیر اولی حرف اضافه دومی ادات تشبیه | 19 |
| ای دشمن در برابر تو نه تسلیم می‌شود و نه با تو سازش و مدارا می‌کنم من با قدرت اراده و ایمان به فریبکاری تو حمله خواهم کرد. | 22 | وقتی رهام از جنگ با اشکبوس درمانده شد از او روی برگردانده و فرار کرد. | 21 |
| وقتی نامه من را بخواند متوجه می‌شود که من به اندازه لیاقت و شایستگی دارم | 24 | درویشی با لباس‌های کهنه و خشن از آنجا عبور می‌کرد در حالی که سرش اصلا مو نداشت. | 23 |
| زندگی گذرا است و می‌گذرد | 26 | در همه کارها خودت عدالت را رعایت کن زیرا هر کس عدالت را از خود رعایت کنند از قاضی بی نیاز باشد | 25 |
| الف) نادرست ب) نادرست \_ رستم گفت ج) درست د) درست | 28 | الف) انسانها ظاهربینی یکسان دارند اما یکی مرد خدا ودیگری نیست از ظاهر نباید قضاوت کرد ب) افراد برجسته، مردان خدا ج) جناس ناهمسان: دست و هست کنایه: آدم روی کنایه از متوجه و قابل قبول | 27 |
| الف) لحظه‌ای آرامش پس از مرگ دشمن ب) دشمن بد اندیش \_ دشمن بد خواه | 30 | الف) تلمیح به برخاستن پیامبران از سرزمین فلسطین | 29 |
| درس چهاردهم از ظاهر نباید کسی را قضاوت کرد | 32 | ب | 31 |
|  |  | جانشین راستی پداران هنرمند خود بود. | 33 |

## احمدی - محمدحسن

1 خرداد 1400، 8:47 صبح - 1 خرداد 1400، 10:00 صبح - 1 ساعت 12 دقیقه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ans | # | ans | # |
| غنای خالق اشباه طمانینه | 2 | الف سرنوشت بخت ب به تنگ امدن خسته شدن پ بدون فکر قبلی ت کرایه ث برامدگی پشت پتی اسب ج زره لباس جنگ | 1 |
| غبطه ی من بزرگ است این برای کلش اولی اسب قرمز من دومی نام او زیبا است | 4 | الف خاسته ب طبع | 3 |
| واو عطف | 6 | م الیه | 5 |
| الف | 8 | هستم به قرینه معنوی حذف شده | 7 |
| اولی نشانه مفعول دومی فک اضافه | 10 | مرکب کبوتری که دگر اشیان نخواهد دید هسته دانه و دام | 9 |
| الف وندی مرکب ب | 12 | ت در زلفت م الیه | 11 |
| ج | 14 | ۱ اندره ژید ۲ سهراب سپهری ۳ الف ۴ مولوی | 13 |
| جان کندن کنایه از مردن الف کنایه ب تشبیه | 16 | دریای جوشان مشبه رود خلق مشبه به | 15 |
| ج | 18 | ب | 17 |
| سهراب وقتی دید دشمنش در جنگ کار دان و زیرک است خشمگین شد و مانند پلنگ به طرف او رفت | 20 | الف خیر یک معنی ندارد جمله الف حرف ربط جمله ب ادات تشبیه | 19 |
| من تسلیم نمی‌شوم و با تو سازش نمی‌کنم و هرگز تو را بزرگ نمی‌دارم و از تو خواهش و تقاضا نمی‌کنم خشم من مانند اسبی سر کش به فریب و نیرنگ تو حمله خواهد کرد | 22 | وقتی رهام از اشکبوس به ستوه امد و خسته و درمانده شد از او روی برگردانند و به سوی کوه فرار کرد | 21 |
| تا وقتی که نامه مرا بخوند به حد و اندازه دانش و شایستگی من پی ببرد | 24 | روزی درویشی سر برهنه و بی مو از انجا می‌گذشت که سرش مانند پشت طاس و تشت صاف بود | 23 |
| تاریخ اراده خدای بزرگ است که به دست انسان انجام میگیرد | 26 | هرکس عادل باشد و با عدل رفتار کند ودر همه کار منصفانه قضاوت کند از قضاوت دیگران بی نیاز خواهد بود | 25 |
| الف نادرست ب نادرست ج نادرست | 28 | الف شباهت‌ها در ظاهر است ولی انسان‌ها در خوبی و بدی و باطن با هم تفاوت دارند ب مردان کامل ج شیر با شیر دست دادن کنایه از دوستی برقرار کردن | 27 |
| الف لحظه‌ای اسایش پس از نابودی دشمن ب بد اندیش بد خواه دشمن | 30 | خطاب به جنوب لبنان و مربوط به امام حسین پیشروی از امام حسین و. . . تلمیح | 29 |
| این بود که در هر درسی یک ویژگی اخلاقی یاد گرفتم و دوم این بود که در درس پنجم گفته بود زین کاروانسرای بسی کاوان گذشت ناچار کاروان شما نیز بگذرد و. . . . . | 32 | ج | 31 |
|  |  | یعنی جانشین اجداد هنرمند خود بود | 33 |

## احمدیان اصطهباناتی - ابوالفضل

1 خرداد 1400، 8:48 صبح - 1 خرداد 1400، 10:00 صبح - 1 ساعت 11 دقیقه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ans | # | ans | # |
| الف) طمانینه ب) غنای پ) اشتباه | 2 | الف) بخت ب) درمانده پ) بداهه ت) کرایه ث) سر ج) زره | 1 |
| به سوی جبه‌های فتح | 4 | الف) خاسته ب) طبع | 3 |
| واو عطف | 6 | متمم | 5 |
| ت | 8 | تو را جنوب نامیده ام ای که ردای حسین بر دوش داری و خورشید کربلا را در بر داری، حذف به قرینه لفظی | 7 |
| مصرع یک نهاد مصرع دو متمم | 10 | مرکب است، کبوتر هسته، دگر وابسته پیشین، آشیان هسته، همی وابسته پیشین | 9 |
| الف) وندی ب) ساده | 12 | عالمم جهش ضمیر مفعول اوت، ت جهش ضمیر، ضمیر پیوسته متمم | 11 |
| ج | 14 | ۱) آندره ژید ۲) سهراب سپهری ۳) موسوی گرمارودی ۴) مولوی | 13 |
| الف) کنایه ب) تشبیه، تضاد | 16 | ۱مشبه رود خلق، مشبه به: دریای جوشان ۲ مشبه خرمن من، مشبه به: خوشه خشم | 15 |
| الف | 18 | ج | 17 |
| معنی: سهراب اعصبانی شد و مانند پلنگ شد زیرا دشمن او در جنگ مهارت داشت مفهوم: توانایی و مهارت در جنگ | 20 | الف) خیر هم معنی نیست، در مصرع اول حرف ربط به معنای هنگامی که، و در مصرع دوم ادات تشبیه به معنای مانند | 19 |
| تسلیم نمیشویم و سازش نمیکنیم و شمارا گرامی نمیداریم و درخواستی نمیکنیم، هستی من مانند اسب سرکشی است که به نیرنگ تو حمله خواهم کرد و فریب تو را نخواهم خورد | 22 | هنگامی که رهام از کشانی فارغ شد مسیر خود را تغییر داد و به سوی کوه رفت | 21 |
| معنی: هنگامی که از متن نامه من اگاه شود میسنجد که شایستگی من در علم و دانش چقدر است مفهوم: میزان علم و شایستگی | 24 | معنی: درویشی با لباس‌های کهنه و خشن از انجا عبور می‌کرد درحالی که سرش اصلا مو نداشت | 23 |
| معنی: تاریخ به فرمان و خواست خداوند بزرگ است مفهوم: همه ی امور و کارها با خواست و اراده خدا انجام میشود | 26 | هرکس از خودش حساب بکشد و خودش قاضی خودش باشد نیازی به داور و قاضی ندارد | 25 |
| الف) ص ب) غ ج) غ د) ص | 28 | الف) ظاهر و باطن ب) مردان نیک ج) کنایه دستی نباید دست دهیم یعنی دوستی نکنیم با هرکسی، | 27 |
| الف) لحظه‌ای پس از دفع دشمن ب) دشمن بد اندیش و تیره رای | 30 | تلمیح به اینکه پیامبران از سرزمین فلسطین و شام برخاستند. | 29 |
| نبرد میان ایران و توران و رستم و اشکبوس که رخداد‌های تخیلی داشت و دربر گیرنده حماسه‌های یک ملت بود | 32 | ج | 31 |
|  |  | معنی: جانشین راستین اجداد هنرمند خود بود مفهوم: ادامه دهنده راه اجدادش بود | 33 |

## اله یاری - محمد

1 خرداد 1400، 8:50 صبح - 1 خرداد 1400، 9:59 صبح - 1 ساعت 9 دقیقه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ans | # | ans | # |
| الف: طمأنینه ب: غنای پ: اشباه ت: | 2 | الف بخت و اقبال ب خسته و درمانده پ بی درنگ ت کرایه و مال ث ج زره | 1 |
| - | 4 | الف: خاسته ب: طبع | 3 |
| واو عطف | 6 | مفعول | 5 |
| ب | 8 | حذف بر قرینه معنوی | 7 |
| فک اضافه | 10 | - | 9 |
| الف ساده ب وندی | 12 | زلفت ت نهاد عالمم م مفعول | 11 |
| ب | 14 | 4 پ 2 ب 3 الف 1 ت | 13 |
| الف کنایه ب تضاد و تشبیه | 16 | رود خلق مشبه دریای جوشان مشبه به | 15 |
| الف | 18 | ب | 17 |
| - | 20 | الف حرف ربط ب ادات تشبیه | 19 |
| - | 22 | وقتی که رهام از جنگ با اشکبوس کشانی درمانده و ناتوان شد از او روی برگرداند و فرار کرد و به سوی کوه رفت | 21 |
| هنگامی که از متن نامه من اگاه شودمیسنجد که شایستگی من در علم و دانش چه اندازه است مفهوم میزان شایستگی و دانش | 24 | - | 23 |
| زمان و تاریخ را خداوند تعیین میکند پس باید به ان احترام گذاشت و پیروی کرد | 26 | هر کس در کار هایش با انصاف و عدالت رفتار کند به قضاوت دیگران نیاز پیدا نمی‌کند | 25 |
| الف درست ب درست ج نادرست د درست | 28 | الف ب مردان خدا ج شیر شیر چون بسی ادم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست | 27 |
| الف یک لحظه پس از دفع دشمن ب بد اندیشه تیره رای | 30 | - | 29 |
| آشنایی با اغلب ارائه‌ها شعر‌های حماسی رستم و اشکبوس و گرد آفرید | 32 | ج | 31 |
|  |  | جانشین راستین اجداد هنرمندش بود | 33 |

## امین پور - علی

1 خرداد 1400، 8:39 صبح - 1 خرداد 1400، 9:59 صبح - 1 ساعت 20 دقیقه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ans | # | ans | # |
| الف) طمانیه ب) غنای پ) اشباه ت) تمام اضافه شده | 2 | الف) سرنوشت ب) خسته پ) بی درنگ ت) کرایه ث) یرآمدگی پشت پای اسب ج) جامۀ جنگی که از حلقه‌های آهنی سازند، زره | 1 |
| فکر ان گودال غبطه بزرگ زندگانی | 4 | الف) خاسته ب) طبع | 3 |
| واو عطف | 6 | تو مفعول | 5 |
| قسمت ب قسمت الف به کار نرفته | 8 | داری و داری حذف لفظی بر دوش داری و | 7 |
| را: فک اضافه (باور شما) | 10 | جمله مرکب: کبوتری که کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید قضا همی بردش تا بسوی دانه و دام بخشی از جمله هسته پیوند وابسته ساز جمله وابسته ادامه جمله هسته | 9 |
| پیاده ساده فرخنده وندی | 12 | ت مربوط به زلفت نقش مضاف الیه | 11 |
| قسمت ب | 14 | 1) ت 2) ب 3) الف 4) پ | 13 |
| کنایه | 16 | خشم من مانند خوشه خرمن شد خشم: مشبه خوشه: مشبه به | 15 |
| قسمت ج | 18 | الف | 17 |
| سهراب عصبانی شد و مثل پلنگ حمله ور شد//زیرا دشمن او در جنگیدن ماهر بود. | 20 | الف حرف ربط ب) ادات تشبیه مثل و مانند | 19 |
| ای دشمن، من از تو فرمان نمی‌برم و با تو صلح نمی‌کنم. تو را گرامی نمی‌دارم و از تو خواهشی نمی‌کنم. به حیله و فریب تو هجوم می‌آورم و در برابر آن پایداری می‌کنم. | 22 | وقتی که رهّام از دست اشکبوس خسته شد، روی از اشکبوس برگرداند و به سمت کوه رفت. | 21 |
| هنگامی که از متن نامه من آگاه شود، می‌سنجد که شایستگی من در عالم و دانش چه اندازه است. | 24 | روزی درویشی سربرهنه و کچل از آنجا رد می‌شد که سرش مانند پشت طاس و نوعی کاسه صاف بود. | 23 |
| تاریخ خواست خداوند است | 26 | هرکس خود عدالت را رعایت کند از قاضی بی نیاز می‌شود | 25 |
| الف درست ب) درست ج نادرست د) نادرست | 28 | ممکن است شباهت ظاهری داشته باشند ولی در باطن متفاوت هستند ابدال گروهی از مردم صالح و نیکوکاراند که هرگز زمین از وجودشان خالی نمی‌شود، هر یک از آنها که بمیرد، خداوند شخص دیگری را جایش قرار می‌دهد شیر (جنگل) و شیر (خوردنی) جناس کنایه ادم روی موجه و قابل قبول | 27 |
| الف) لحظه‌ای راحت بودن بهتر از عمر هفتاد و هشتاد ب) بد اندیش | 30 | تلمیح به برخاستن پیامبران از خاک فلسطین | 29 |
| - | 32 | ج درست تره | 31 |
|  |  | جانشین راستین اجداد و پدران هنرمند خود بود | 33 |

## ایزدی - علی

1 خرداد 1400، 8:40 صبح - 1 خرداد 1400، 10:00 صبح - 1 ساعت 19 دقیقه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ans | # | ans | # |
| الف) طمأنینه ب) غنا پ) اشباه | 2 | الف: بخت، اقبال ب: خسته پ: بی درنگ ت: مزد، کرایه ث: برآمدگی پشت پای اسب ج: جامه جنگی، زره | 1 |
| بچه‌های مهندسی جهاد | 4 | الف) خاسته ب) طبع | 3 |
| «واو عطف» | 6 | م الیه برای کلمه ی جان؛ . جانِ تو یابد. | 5 |
| الف) به کار نرفته است. ب) به کار نرفته است. پ) به کار رفته است در عبارت «به بند کمر بر» ت) به کار رفته است در عبارت «به جمشید بر» | 8 | (من) نهاد جمله ی اول به قرینه ی معنوی ای که ردای حسین را بر دوش (داری) حذف به قرینه ی لفظی // (تورا صدا میزنم) حذف به قرینه ی معنوی // (تو) نهاد جمله ی اخر حذف شده. | 7 |
| اگر باورِ شما به یزدان بود. «را» فک اضافه هم او برای شما نگهبان بود. «را» حرف اضافه | 10 | جمله ی مرکب کبوتری «قسمتی از جمله ی هسته» که «پیوند وابسته ساز» دگر آشیان نخواهد دید «جمله ی وابسته» قضا همی برد‌ش تا به سوی دانه و دام «ادامه ی جمله ی هسته» | 9 |
| الف) وندی ب) ساده | 12 | بوی زلف تو. ت در زلفت م الیه است. | 11 |
| الف) ریش برکندن کنایه از اوج ناراحتی ب) آفتاب نعمت کنایه از سخن گفتن طوطی پ) لغزیدن پای کنایه از مرتکب خطا و گناه شدن. ج) ندارد. د) هفتاد ساله راه کنایه از راه طولانی | 14 | 1) ت 2) ب 3) الف 4) پ | 13 |
| الف) پارادوکس ب) تشبیه | 16 | مشبه: خلق /مشبه به: رود مشبه: رود خلق /مشبه به: دریای خروشان مشبه: خشم/ مشبه به: خوشه مشبه: خوشه خشم/ مشبه به: خرمن | 15 |
| مورد ج اغراقی ندارد. | 18 | میشود ب دیگر گزینه‌ها جناس دارند. | 17 |
| سهراب عصبانی شد و همچون پلنگ خشمگین، زیرا دشمن او در جنگیدن کار بلد و دانا بود. | 20 | خیر در دو مورد به یک معنی نیست، در اولی به معنای «وقتی که» است و حرف ربط. ولی در عبارت دوم ادات تشبیه است. | 19 |
| (ای دشمن) در برابر تو نه تسلیم می‌شوم و نه با تو سازش و مدارا میکنم، من با قدرت اراده و ایمانم، به فریبکاری تو حمله خواهم کرد. | 22 | هنگامی که رهام از (جنگ) با کشانی خسته شد، به او پشت کرد و به سوی کوه رفت (گریخت) . | 21 |
| تا وقتی نامه ی من را بخواند، به میزان شایستگی من پی ببرد. | 24 | پشمینه پوش و درویشی با سر کچل از آنجا گذر میکرد با کله‌ای بی مو که شبیه کاسه ی مسی و لگن براق بود! 😂😂 | 23 |
| تاریخ، اراده ی خداوند بزرگ مرتبه است. | 26 | هر کس که به حساب خودش (قبل از روز موعود و در دنیا) رسیدگی کند از (حساب رسی) خداوند بی نیاز میشود. | 25 |
| الف) درست ب) نادرست است؛ گوینده تهمتت «رستم» است. ج) درست د) درست | 28 | الف) ظاهر مشابه و باطن متفاوت ب) برگزیدگان حضرت حق ج) شیر «نوشیدنی» و شیر «حیوان» آدم روی کنایه از موجه و قابل قبول | 27 |
| الف) لحظه‌ای آرامش پس از مرگ دشمن ب) بد اندیش، بدخواه، دشمن | 30 | به این ویژگی که سرزمین فلسطین زادگاه و محل استقرار بسیاری از پیامبران الهی بوده است. | 29 |
| جالب‌ترین نکته ی درس ادبیات ارایه ی چالش بر انگیز ایهام بود، چون ذهن انسان را وادار به تفکر عمیق و فکر کردن به معانی متفاوت میکند. | 32 | الف مفهموم درست تری است. | 31 |
|  |  | جانشین راستین اجداد هنرمند خود بود. | 33 |

## باقری - ابوالفضل

1 خرداد 1400، 8:36 صبح - 1 خرداد 1400، 9:47 صبح - 1 ساعت 10 دقیقه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ans | # | ans | # |
| الف) طمانینه ب) غنای پ) اشباه ت) گسل | 2 | - | 1 |
| مداد مشکی زیبا دسته ی صندلی علی | 4 | الف) خاستند ب) طبع | 3 |
| <و> عطف | 6 | - | 5 |
| پ | 8 | - | 7 |
| - | 10 | - | 9 |
| - | 12 | گفتم: | 11 |
| - | 14 | 1) ت 2) ب 3) الف 4) پ | 13 |
| الف) جان کندن کنایه از کشته شدن ب) سوار عمر : اضافه تشبیهی، عنان گسسته: ، اسبی که سراسیمه و افسار گسیخته باشد. (کنایه) ، حسن تعلیل: دلیل شتابان بودن عمر، فرار از کمینگاه حوادث است. | 16 | مشبه: رود خلق مشبه به: دریای جوشان | 15 |
| د | 18 | - | 17 |
| - | 20 | - | 19 |
| - | 22 | وقتی که رهّام از دست اشکبوس خسته شد، روی از اشکبوس برگرداند و به سمت کوه رفت. | 21 |
| هنگامی که از متن نامه من آگاه شود، می‌سنجد که شایستگی من در عالم و دانش چه اندازه است. | 24 | روزی درویشی سربرهنه و کچل از آنجا رد می‌شد که سرش مانند پشت طاس و نوعی کاسه صاف بود. | 23 |
| - | 26 | هر کس در کارهایش به عدالت و انصاف رفتار کند، به قضاوت دیگران نیاز پیدا نمی‌کند. | 25 |
| الف) غلط ب) درست ج) درست د) غلط | 28 | ++++++6 | 27 |
| الف) یک لحظه زندگی با خیال آسوده پس از دفع دشمن ب) بد اندیش، بدخواه | 30 | تلمیح به تولد و زندگانی بسیاری از پیامبران الهی در این سرزمین لبنان و فلسطین دارد. | 29 |
| درس بیداد ظالمان | 32 | - | 31 |
|  |  | جانشین شایسته نیاکان هنرور خودش بود | 33 |

## برزگری - امیرعباس

1 خرداد 1400، 8:41 صبح - 1 خرداد 1400، 9:49 صبح - 1 ساعت 8 دقیقه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ans | # | ans | # |
| طا‌منینه غنای اشباه | 2 | الف بخت و اقبال ب درمانده پ بدون تامل ت کرایه ث سر زره | 1 |
| همان دو دوست شاعر من مریم گیف قوه‌ای دارد | 4 | خواسته طبع | 3 |
| عطف | 6 | ضمیر شخصی متصل وبه جان نقش مضاف الیهی دارد | 5 |
| ب | 8 | تو را جنوب نامیدم ای که برای حسین بر دوش داری و خورشید کربلا را داری لفظی است | 7 |
| اولی نهاد دومی مفعول | 10 | مرکب کبوتر هسته دگر وابسته پیشین اشیان هسته همی وابسته پیشین | 9 |
| الف ساده ب وندی | 12 | ت ضمیر پیوسته و یا ضمیر جهشی | 11 |
| ب | 14 | ۱ ت ۲ ب ۳ الف ۴ پ | 13 |
| الف کنایه ب و تشبیه تضاد | 16 | دریا مشبه جوشان مشبه به خوشه مشبه خشم مشبه به | 15 |
| الف | 18 | ب | 17 |
| سهراب خشمگین شد و مانند پلنگ حرکت کرد زیرا حریف او در جنگ اوری ماهر بود توانا و ماهر بودن در جنگ | 20 | الف خیر هم معنی نیست در قسمت اف به معنای وقتی اما در قسمت ب به معنای چون ادات تشبیه به حرف ربط | 19 |
| نه سازش نمی‌کنیم نه تسلیم نمیشویم نه شما را گرامی می‌داریم نه از شما خواهش می‌کنیم هستی من مانند اسب سرکشی است که به نیرنگ تو حمله خواهد کرد | 22 | وقتی که امام از جنگیدن با اشبکبوس خسته شد و توانی نداشت از روبه روی او به سوی کوه فرار کرد | 21 |
| هنگامی که از متن نامه من آگاه شود می‌سنجد شایستگی و علم من را در چه اندازه‌ای است میزان علم و دانش | 24 | روزی گدایی سر برهنه که سرش مانند پشت کاسه مسی و تشت صاف بود از آنجا می‌گذشت | 23 |
| تاریخ به اراده و خواست خدای تعالی است همه کار‌ها با خواست او انجام می‌شود | 26 | هر کس در کار هایش به عدالت و انصاف رفتار کند به قضاوت دیگران نیازی پیدا نمی‌کند | 25 |
| الف ص ب غ ج غ د ص | 28 | میدان حق در ظاهر شبیه مردمان عادی هستند و آنان را انسان‌هایی همچون خود می‌پنداریم ب جانی همسان گمراه و نادان کنایه | 27 |
| یک لحظه پس از دفع دشمن ب بد اندیش و تیره‌ای | 30 | اشاره به روز عاشورا | 29 |
| داستان مورچه در گنج حکمت | 32 | الف | 31 |
|  |  | جانشین راستین نیاکان هنرمند خود بود | 33 |

## بهمرد - محمدصادق

1 خرداد 1400، 8:50 صبح - 1 خرداد 1400، 9:50 صبح - 59 دقیقه 54 ثانیه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ans | # | ans | # |
| طمانینه غنای اشباه | 2 | - | 1 |
| - | 4 | الف خاسته ب طبع | 3 |
| عطف | 6 | مضاف الیه | 5 |
| - | 8 | تو را جنوب نامیده ام ای که ردای حسین بردوش داری و خورشید کربلا را داری حذف به قرینه لفظی | 7 |
| فک اضافه | 10 | - | 9 |
| الف ساده ب وندی | 12 | زلفت= ت میشود ضمیر پیوسته همچنین به آن ضمیر جهشی هم گفته میشود | 11 |
| ج | 14 | 1 ت 2 ب 3 الف 4 پ | 13 |
| الف کنایه ب تضاد و تشبیه | 16 | - | 15 |
| ج | 18 | د | 17 |
| سهراب عصبانی شد و مانند پلنگ حمله کرد زیرا دشمن او در جنگیدن ماهر بود | 20 | الف= حرف ربط ب= ادات تشبیه | 19 |
| ای دشمن در برابر نه تسلیم میشوم و نه با تو مدارا میکنم و تورا گرامی نمیدارم و از تو چیزی نمیخواهم بلکه با اسب سرکش خودم با مکر و فریب تو میجنگم | 22 | وقتی که رهام از جنگ با اشکبوس کسانی درمانده و ناتوان شد از او روی برگرداند و فرار کرد و به سوی کوه رفت | 21 |
| هنگامی که از متن نامه ی من آگاه شود می‌سنجد که شایستگی من در عالم دانش چه اندازه است | 24 | مرد فقیری بدون کلاه از آنجا عبور میکرد درحالی که سرش مثل کاسه ی مسی صاف و بی مو بود | 23 |
| اجرام که ساکنان این ایوان آمد اسباب اخیر خردمندان ا | 26 | هرکس در کارهایش به عدالت و انصاف رفتار کند به قضاوت دیگران نیاز پیدا نمیکند | 25 |
| - | 28 | - | 27 |
| الف= یک لحظه پس از دفع دشمن ب= بد اندیش تیره رای | 30 | - | 29 |
| آنلاین بودن درس ادبیات از نظر من جالب ترین نکته بود | 32 | ج | 31 |
|  |  | جانشین راستین اجداد هنرمندش بود | 33 |