



Bibliographies de critiques d'art francophones

Annuaire des chercheurs du projet (04 novembre 2016)

Nom	Statut	Institution de rattachement	Contact	Critique(s)
Anne-Sophie AGUILAR	Post-doctorante	Labex CAP		Rosenthal
				Fénéon
	Vacataire scientifique	Université Paris 1/HiCSA		Huysmans
				(édition)
Ana Bela de ARAUJO	Maître-assistante titulaire	ENSAL, Lyon	dearaujo.a@wanadoo.fr	Marie Dormoy (recherche)
Paul ARON	FNRS	FNRS	paron@ulb.ac.be	Critiques belges
Margaux AUTECHAUD	Etudiante, Master	Université Paris 1		André Lhote (édition)
Andres AVILA	Doctorant	Université Paris 1/HiCSA	andresavigom@gmail.com	Charles Roset (recherche et édition)
Fanny BACOT	Doctorante	Université Paris 1/HiCSA		Joséphin Péladan (recherche)
Stephen BANN	Professeur	Université de Bristol	S.Bann@bristol.ac.uk	
Thomas BEDERE	Etudiant, Master	Université Paris 1		Frantz Jourdain
				(recherche et édition)

Julien BOBOT	Doctorant	Université Paris 1/HiCSA	julienbobot@wanadoo.fr	Georges Limbour (édition)
Jean-Roch BOUILLER	Conservateur	MuCEM, Marseille	jean-roch.bouiller@mucem.org	André Lhote (recherche)
Jean-Paul BOUILLON	PR émérite	Université Clermont-Ferrand		Critique d'art (conseils)
Cécilia BRASCHI	Doctorante	Université Paris 1/HiCSA	cebraschi@hotmail.com	André Bloc (recherche)
Antonio BRUCCULERI	Enseignant	ENSA Paris-Val de Seine	brucculeri@wanadoo.fr	Louis Hautecoeur (recherche)
Nicolas BUCHANIEC	Chercheur		nbuchaniec@hotmail.com	Critique d'art en province (conseils)
Jean-Charles CAPPRONNIER	Chargé d'études documentaires	Archives nationales de Paris	jccappronnier@departement54.fr	Albert Laprade (recherche)
Margherita CAVANAGO	Chercheuse		margherix@tiscali.it	Vittorio Pica (recherche)
Laurent CAZES	Post-doctorant	Université Paris 1	lcazes@orange.fr	Jacques-Emile Blanche (recherche)
Eléonore CHALLINE	Agréé préparateur	ENS Cachan		Louis Chéronnet
				(recherche et édition)
Emmanuelle CHAMPOMIER	Doctorante	Université Paris 3	emmanuelle.champomier@gmail.com	Critique en cinéma (recherche et édition)
Yves CHEVREFILS DESBIOLLES	Responsable des fonds artistiques	IMEC	yves.chevrefils.desbiolles@imec-archives.com	Waldemar-George (recherche et conseils)
Maud CHOINARD	Etudiante, Master	Université Paris 1		Marius-Ary Leblond (édition)
Anne-Cécile COUDRAY			annececilecoudray@gmail.com	
Pascale CUGY	Doctorante	Université Paris 4/Chargée de mission, ENSBA		Henri Focillon (recherche)
Servane DARGNIES	Conservatrice du Patrimoine	Paris, Inha	servane.dargnies@inha.fr	Théophile Thoré
				(recherche)
Franck DELORME	Attaché de conservation	Cité de l'architecture et du patrimoine	fdelorme@citechailot.fr	Edouard Loviot (recherche)
Arnaud DERCELLES	Responsable du centre de documentation	Fondation Le Corbusier	arnaud.dercelles@fondationlecorbusier.fr	Le Corbusier (recherche)

Caroline DUBOIS	Etudiante, Master	Université Paris 1		Louis de Fourcaud (édition)
Anna DUFOUR MONTUORI	Etudiante, Master	Université Paris 1		Victor Champier (édition)
Claire DUPIN	Doctorante	Université de Tours	claire.dupindb@gmail.com	Louis Duranty (édition)
Chantal DUVERGET	Chercheuse			Georges Besson (recherche)
Julien FAURE-CONORTON	Doctorant	EHESS	j.faureconorton@gmail.com	Critique en photographie
Lilie FAURIAC	Doctorante	Université Paris 1/HiCSA		Léonce Bénédite (édition)
Fondation Félix Vallotton		Katia Poletti	fvallotton@vtx.ch	Félix Vallotton
Bruno FRANCOIS			b.francois5710@gmail.com	
Fabienne FRAVALO	Conservatrice	Fondation Gandur pour l'art, Genève	fabienne.fravalo@gmail.com	Gustave Soulier (recherche)
Rossella FROISSART	Professeur	Aix-Marseille Université		Critique d'art (conseils)
Marie GAIMARD	Maitre assistante associée	ENSA Paris La Villette	marie.gaimard@gmail.com	Critique architecturale (conseils)
Christophe GAUTHIER	Professeur	Ecole nationale des Chartes		Critique en cinéma (recherche et édition)
Flaurette GAUTIER	Doctorante	Université Paris 1/HiCSA	flaurette.gautier@icloud.com	Apollinaire (recherche et édition)
Violette GIAQUINTO	Etudiante, Master	Université Paris 1	giaquintoviolette@hotmail.fr	Marie Dormoy (édition)
Marie-Hélène GIRARD	Professeur invité	Yale University		Théophile Gautier (recherche)
Corine GIRIEUD	Professeur	Ecole des Beaux-arts, Montpellier		André Bloc (recherche)
Marie GISPERT	Maitre de conférences	Université Paris 1/HiCSA		Louis Aragon (édition)
Hélène de GIVRY	Enseignante	ENSBA	helenedegivry@hotmail.com	Charles Ephrussi (recherche)
Anna HALTER	Doctorante	Université Paris 1/HiCSA	annahalter@ymail.com	André Salmon (recherche et édition)

Laurent HOUSSAIS	Maitre de conférences	Université de Bordeaux 3		André Fontainas (recherche)
Laurent HUSSON	Doctorant	Université Paris 3		Critique en cinéma (recherche et édition)
Léo JANIN		Université Paris 1	leo.janin@gmail.com	
Hélène JANNIERE	Professeure	Université Rennes 2	helene.janniere@univ-rennes2.fr	Critique architecturale (conseils)
Aude JEANNEROD	Post-doctorante		a.jeannerod@yahoo.fr	Huysmans (recherche)
Audrey JEANROY	Doctorante	Université de Tours	audreyjeanroy@free.fr	André Bloc (recherche)
Paul JOUDRIER			paul.joudrier@gmail.com	
Richard KLEIN	Professeur	ENSA, Lille	klein@lille.archi.fr	Robert Mallet-Stevens (recherche)
Lucie LACHENAL	Doctorante	Université Paris 1/HiCSA	lucielachenal@free.fr	Louis de Fourcaud
				Carné
				(édition)
Guy LAMBERT	Maître-assistant	ENSA Paris-Belleville	lambertguy@yahoo.fr	Auguste Perret (recherche)
Thierry LAUGÉE	Maître de conférences	Université Paris-Sorbonne	thierrylaugée@gmail.com	Base de données et critique (conseils)
Neil McWILLIAM	Professeur	Duke University	n.mcwilliam@duke.edu	Emile Bernard (recherche)
Eléonore MARANTZ-JAEN	Maitre de conférences	Université Paris 1/HiCSA	e.marantzjaen@gmail.com	Critiques en architecture
Catherine MENEUX	Maitre de conférences	Université Paris 1/HiCSA	catherine.meneux@orange.fr	Roger Marx (recherche et édition) ; Denis, Dolent, Fontainas, Vallotton (édition)
François-René MARTIN	Professeur	ENSBA		Henri Focillon (recherche)
Frédéric MIGAYROU	Conservateur en chef	Centre Pompidou	frederic.migayrou@centrepompidou.fr	Abraham Pol (recherche)
Philippe MORISSON	Chercheur			Marcel Carné (recherche)

Marine NÉDÉLEC	Doctorante, Paris 1	Université Paris 1/HiCSA	nedelec.marine@gmail.com	Philippe Soupault (recherche et édition)
Cindy OLOHOU	Etudiante, Master	Ecole du Louvre		Camille Mauclair (édition)
Camille PAULHAN	Critique d'art		camille.paulhan@gmail.com	Critique d'art contemporaine (conseils)
Sandra PERSUY	Chercheuse			Jean Cassou (recherche)
Pierre PINCHON	Maitre de conférences	Aix-Marseille Université		Jean Dolent (recherche)
Patricia PLAUD-DILHUIT	Maitre de conférences	Université Rennes 2		Gustave Geffroy (recherche)
Jean-Marc POINSOT	PR émérite	Archives de la critique d'art/Université Rennes 2		Critique d'art (conseils)
Stéphanie PRENANT	Doctorante	Université Paris 1/HiCSA		Jacques-Emile Blanche (recherche et édition)
Colette RAFFAELE	Chercheuse		crffaele@prsarch.ch	Eugène Beaudoin (recherche)
Nolwenn RANNOU			nrannou@citechailot.fr	
Cathleen ROBITAILLE	Doctorante	Université Paris 1/HiCSA	cathleen.robitalle@gmail.com	
Marc SABOYA	Professeur	Université de Bordeaux 3	marcsaboya@hotmail.com	César Daly (recherche)
Claude SCHVALBERG	Chercheur	Librairie La Porte étroite	claude.schvalberg@laposte.net	Critique d'art (conseils)
Elvira SHAHMIRI	Doctorante	Université Paris 1/HiCSA		Canudo (édition)
Aphélandra SIASSIA	Etudiante, Master	Université Paris 1		Georges Besson (édition)
Pauline TEKATLIAN			paulinetekatlian@hotmail.fr	
Léonie THIROUX	Etudiante, Master	Université Paris 1	leoniethiroux@yahoo.fr	
Bertrand TILLIER	Professeur	Université de Bourgogne		Léon Rosenthal (recherche)
Pieter UYTENHOVE	Professeur	Université de Gand	Pieter.Uytenhove@UGent.be	Eugène Beaudoin (recherche)
Laura VALETTE	Doctorante	Université Paris 1/HiCSA		Gustave Geffroy (édition)

Hélène VEDRINE	Maître de conférences	Université Paris-Sorbonne	vedrine.helene@neuf.fr	Revues (conseils)
Anastasia de VILLEPIN	Etudiante, Master	Université Paris 1		Le Corbusier ?
Tami WILLIAMS	Professeure associée	University of Wisconsin	tamiw@uwm.edu	Germaine Dulac (recherche)