

Gostaria da sua atenção para os detalhes da técnica e da prática.

Como comentei com você na aula passada, eu SEI que a técnica shadowing funciona, pois ela funcionou comigo, com as minhas irmãs e com TODOS os meus alunos.



E existem diversas maneiras de usar a técnica: com filmes, séries, podcasts mas a mais efetiva de todas é com música.

Isso acontece por dois motivos simples.

Primeiro: a efetividade da música como recurso para educação foi comprovada muitas vezes, inclusive cientificamente, em diferentes contextos.

Você não lembra de musiquinhas lá do jardim de infância? De um professor que fez uma música de uma matéria do vestibular? A música de um desenho ou filme?

A música ajuda a gente a se lembrar dos padrões de fala com mais precisão! Esse é o primeiro motivo.

O motivo dois, é que a música é um pedaço de áudio nativo curtinho, que tem começo, meio e fim. Isso torna a música um desafio possível de ser alcançado.

E você pode não gostar muito de cantar ou não ter uma voz bonita, mas o objetivo aqui não é fazer você se tornar um herói ou uma heroína do The Voice Brasil.

O objetivo aqui é fazer você acelerar o seu inglês significativamente, com um exercício prático e efetivo de pronúncia, fluência e escuta.

“AAAAAH, mas eu tenho vergonha de cantar!”

E um dos objetivos aqui não é transpor a vergonha de falar inglês? É sim!

Então olha só, cantar é uma ferramenta que vai possibilitar você fazer isso, em um ambiente seguro de falhas.

Não é incrível isso?

Se você tem vergonha de falar inglês, você vai exercitar essa vergonha em um ambiente no qual você não vai ser julgado(a) e AINDA POR CIMA, exercitar TOTALMENTE a sua habilidade de falar inglês com fluência!

Não fica melhor que isso aqui!

Agora, que você já sabe o porquê essa técnica vai ajudar, você pode estar se perguntando:

Como esse curso vai funcionar na prática?

Vamos lá.



- Primeiro, você vai ter aulas práticas onde nós vamos entender juntos sacadas de pronúncia e entendimento da língua inglesa. O foco do curso são 7 aulas práticas, com 7 músicas. A cada música que passa, o nível de dificuldade cresce um pouco.
- O nome das nossas aulas da técnica shadowing com música é Fluency Jam e essas aulas estão divididas em duas séries diferentes. A série The Chimp, e a série The Pirarucu. As aulas Fluency Jam da série The Chimp vão te mostrar em detalhes a quebra de pronúncia da música que está sendo trabalhada. Já as aulas da série The Pirarucu são propositalmente mais curtas e com menos instruções para fazer com que você descubra por conta própria muitos padrões de pronúncia e fluência.
- Você sempre vai seguir 4 passos antes de prática:
 - **Passo 1:** Ouvir a música da aula (que estará em um link na página), tentando prestar atenção nos sons que você ouve. No passo 1 seu foco é só ouvir, sem olhar a letra da música.
 - **Passo 2:** Baixar a letra disponibilizada e ler a tradução da música, tentando entender a mensagem ou o significado daquela letra. Entender a história ajuda a gente a lembrar de muitas partes da música na hora da prática.
 - **Passo 3:** Depois de ter tentado entender o sentido da letra da música, escute-a novamente, pelo menos mais uma vez, só que dessa vez, escute acompanhando com a letra em inglês.
 - **Passo 4:** Comece a aula.
- Depois das aulas, o mais importante do curso é a **PRÁTICA!** O mínimo de prática aconselhável é 4 cantar vezes a música aprendida por dia tentando imitar os padrões de pronúncia nativo da música, o máximo possível, com a letra. Considerando que você vai levar mais ou menos 7,5 minutos por prática, e o mínimo são 4 práticas, o estudo mínimo recomendado é de 30 minutos por dia de prática. Você recebeu o cronograma diário sugerido na aula “Comece aqui...”.
- Com relação a prática das músicas, tenho uma observação a fazer. Nesses 30 minutos você não precisa tocar a música inteira necessariamente 4 vezes. Isso é uma média. Você pode tocar a música inteira apenas uma vez e ir parando e repetindo apenas as partes que tem mais dificuldade, até você conseguir, cantar aquela parte. Ou seja, o mínimo de 30 pode ser adaptado, de acordo maneira que você achar mais fácil para aprender cada música.
- Se você se deparar com frases que estão muito difíceis, mesmo após ter tentado várias vezes, é hora de desencanar e deixar para o dia seguinte a prática da música. Quando



you sleep, your brain is making connections that will help you repeat what you didn't manage to do the day before.

- Your main objective of this intensive is to sing 100% of all the songs, with the lyrics! Or, if you prefer, even if there is a minimum recommended time, your objective is to invest the time you need to sing 100% of the songs in the course. The objective is to do this in 15 days, but if you can't, keep this objective to reach it in more days.
- There is also the bonus objective, for those who really want to take a step further to accelerate learning. The bonus objective is to sing 100% of the songs WITHOUT the lyrics! This is really what I would like you to do.

Look, I know you want to learn English for real.

So, follow my recommendation: Mark in your calendar a time for practice for the next 15 days and face this challenge as an INTENSIVE!

Or, if you prefer, just two weeks for you to give a good stretch to your evolution!

I count on you and I know that YOU COUNT ON YOU YOURSELF! Haha let's go together!

