

Premessa

L'operazione di convoluzione richiede la presenza in gioco di due attori principali:

- L'immagine sorgente.
- ▶ Il filtro di convoluzione, o *kernel*.

2	-1	8
5	2	-2
7	1	0





Il kernel

- È una raccolta di valori.
- Questi valori possono interi o decimali.
- La raccolta può disporsi in due dimensioni ($kernel\ 2D$), tre dimensioni ($kernel\ 3D$) o più in generale ad n dimensioni.
- Per l'elaborazione immagini sono comuni i primi due casi.



2	-1	8
5	2	-2
7	1	0



Il kernel

Durante l'operazione di convoluzione, il kernel viene <u>applicato</u> all'immagine sorgente.

2	-1	8
5	2	-2
7	1	0

Generalmente, il kernel:

- È più piccolo dell'immagine sorgente.
- È di forma quadrata.
- Ha un numero dispari di valori in larghezza e altezza: 3, 5, 7...

0	0	0
0	1	0
0	0	0

0	-1	0
-1	5	-1
0	-1	0

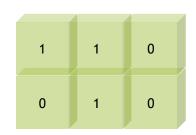
Non è, comunque, impossibile trovare kernel rettangolari e/o con un numero pari di elementi in larghezza/lunghezza.

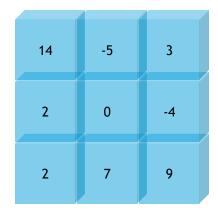


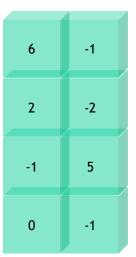
Il kernel

La dimensione del kernel è infatti una delle sue caratteristiche distintive.

Quest'ultima, semplicemente, indica il numero di pixel dell'immagine sorgente che si dovranno andare a considerare nel momento in cui il kernel vi si andrà a sovrapporre.









Il kernel

Del kernel si identifica un centro. Questo centro sarà il punto di 'aggancio' del kernel stesso con i pixel dell'immagine sorgente.

In un kernel quadrato e di dimensioni dispari il centro si trova, se non specificato diversamente, nella posizione in cui ci si aspetterebbe di trovarlo. È comunque possibile:





0	0	0
0	1	0
0	0	0





Per il fatto che il centro viene utilizzato come elemento di contatto fra kernel e immagine, non è inusuale vederlo chiamato anche *ancora*.

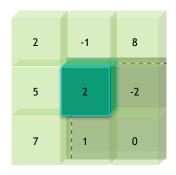


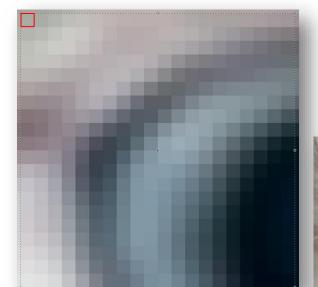


Funzionamento

Compreso come il kernel si definisce, l'applicazione di questo all'immagine target per eseguire l'operazione di convoluzione avviene in questo modo:

- Si considera un punto di origine nell'immagine target. In genere il primo pixel in alto a sinistra.
- Al pixel si aggancia il centro del kernel, l'ancora.





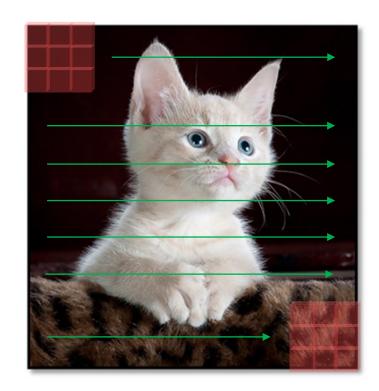


- Si moltiplica ogni valori del kernel con il valore del rispettivo pixel sottostante e si sommano tutti i valori ottenendone quindi uno solo.
- ▶ Il valore sarà sostituito a quello agganciato dall'ancora.



Funzionamento

I passi indicati si ripetono per l'intera totalità di pixel dell'immagine aggiornando di volta in volta il valore del pixel al quale ci si aggancia. Lo spostamento in genere avviene da sinistra a destra, completando le riga, e scendendo dall'alto verso il basso.



L'immagine risultante avrà la stessa dimensione di quella sorgente ma sarà visivamente differente in base alla tipologia di kernel applicato.

(Rif: Wikipedia, Wikimedia)



Kernel e casi d'uso

Esistono moltissime tipologie di kernel, distinguibili per la dimensione, per la forma e per gli specifici valori in essi contenuti.

È possibile però raggrupparli sulla base dell'effetto finale che si vuole ottenere nell'immagine o, più semplicemente, in base al loro scopo:

- Mediare, sfocare, appiattire la sorgente.
- Aumentare la nitidezza, accentuare le variazioni.
- Rilevare bordi.
- Rilevare gradienti.



Esempi: sharpening







Esempi: smoothing







Esempi: edge detection







Esempi: vertical edge detection







Esempi: horizontal edge detection



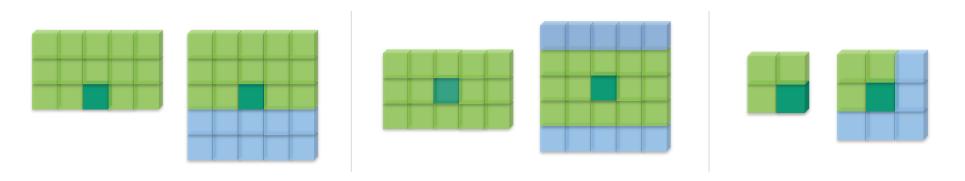




Kernel non quadrati e ancore

Come detto, un kernel non deve obbligatoriamente essere quadrato e con dimensioni dispari. Allo stesso modo il centro può trovarsi in posto specifico, personalizzato.

Basti pensare che non si tratta altro che di un kernel quadrato e di dimensioni dispari del quale si escludono alcune componenti.



Ne vediamo alcuni esempi dove si possono nota il kernel (*verde*), l'ancora (*verde scuro*) e le componenti 'fantasma' (*azzurro*).

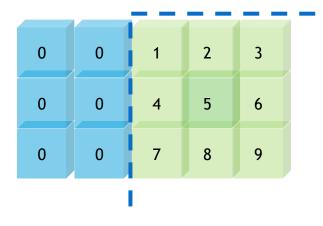


Kernel al bordo

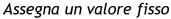
Muovendosi di pixel in pixel è certo che, ad un certo punto, il kernel si troverà ad avere parte dei valori esterni all'immagine.

L'operazione di convoluzione può essere applicata senza problemi ma, in base alla modalità di risoluzione scelta, gli elementi 'fantasma' che nell'immagine non sono presenti, dovranno assumere un valore.

Di seguito alcuni esempi:



In *verde* i pixel al bordo dell'immagine sorgente, in *azzurro* la prosecuzione dei pixel immaginata dal kernel.



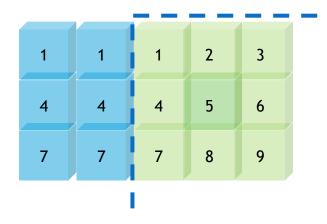


Kernel al bordo

Muovendosi di pixel in pixel è certo che, ad un certo punto, il kernel si troverà ad avere parte dei valori esterni all'immagine.

L'operazione di convoluzione può essere applicata senza problemi ma, in base alla modalità di risoluzione scelta, gli elementi 'fantasma' che nell'immagine non sono presenti, dovranno assumere un valore.

Di seguito alcuni esempi:



In *verde* i pixel al bordo dell'immagine sorgente, in *azzurro* la prosecuzione dei pixel immaginata dal kernel.

Prosegue con il valore di bordo

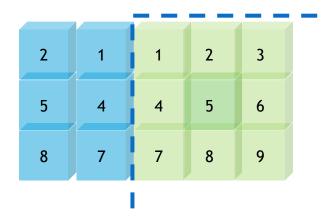


Kernel al bordo

Muovendosi di pixel in pixel è certo che, ad un certo punto, il kernel si troverà ad avere parte dei valori esterni all'immagine.

L'operazione di convoluzione può essere applicata senza problemi ma, in base alla modalità di risoluzione scelta, gli elementi 'fantasma' che nell'immagine non sono presenti, dovranno assumere un valore.

Di seguito alcuni esempi:



In *verde* i pixel al bordo dell'immagine sorgente, in *azzurro* la prosecuzione dei pixel immaginata dal kernel.

Specchia l'immagine ed il bordo

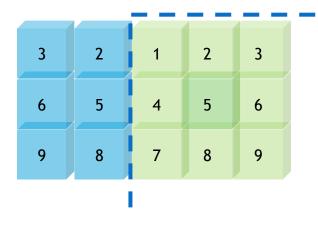


Kernel al bordo

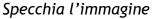
Muovendosi di pixel in pixel è certo che, ad un certo punto, il kernel si troverà ad avere parte dei valori esterni all'immagine.

L'operazione di convoluzione può essere applicata senza problemi ma, in base alla modalità di risoluzione scelta, gli elementi 'fantasma' che nell'immagine non sono presenti, dovranno assumere un valore.

Di seguito alcuni esempi:



In *verde* i pixel al bordo dell'immagine sorgente, in *azzurro* la prosecuzione dei pixel immaginata dal kernel.



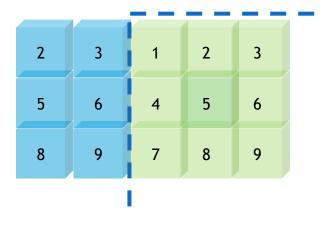


Kernel al bordo

Muovendosi di pixel in pixel è certo che, ad un certo punto, il kernel si troverà ad avere parte dei valori esterni all'immagine.

L'operazione di convoluzione può essere applicata senza problemi ma, in base alla modalità di risoluzione scelta, gli elementi 'fantasma' che nell'immagine non sono presenti, dovranno assumere un valore.

Di seguito alcuni esempi:



In *verde* i pixel al bordo dell'immagine sorgente, in *azzurro* la prosecuzione dei pixel immaginata dal kernel.





Proviamo?

